

LA CORTE

SEMANARIO ILUSTRADO

Director Literario:
D. LUCIANO BOADA

REDACCION:
Audiencia 3-pral.

Director Artístico:
D. EDUARDO LUCINI.

SUMARIO:

Dibujo. La Epidemia, conclusion por Lucini. El Arpa de la duquesa, por L. Doada. Semana - por L. Doada. Comunicado de Lucini.

EL DIBUJO

Uno de los monumentos de mas mérito relativo que posee España es el de la fuente que hasta hace años se levantaba en la plaza de Anton Martin. Dicha fuente puede considerarse como una obra artistica, de primer orden ni por su forma ni por su ejecución, pero es uno de los pocos monumentos que nos quedan del genero escultórico y por lo tanto su valor es apreciable. El dibujo que presentamos en este número representa la fuente tal como se hallaba en el año 1860 y, pues ha sufrido algunas modificaciones poco importantes, de ellas fué la que se ejecutó el levantamiento cuando se modificaron las bocas de Don Alonso y Dona Isabella, y consistió en cubrir la magnífica piedra de granito de las esculturas con colores chinoses y elefantes de color y marfil, todos los relieves y salientes con varas de colores, ejemplo que este conjunto presentaría un aspecto fantástico pero el resultado no correspondió a las esperanzas, la fuente vista de dia parecia una ramillete colorat saliendo de la plaza y de noche cuando todo lo varas estaban iluminados parecia un objeto abigarrado y de lo mas feo. No tardó mucho tiempo en mandarse quitar las pinturas y descubrir la piedra y por último, el levantamiento de su incansable cerco de embellecer la capital dispuso la traslación de la fuente al barrio de las Penuelas, es decir, en el lugar que antes ocupaba en la plaza de Anton Martin una gran ferola con cinco brazos

y otros tantos faroles.

LA EPIDEMIA

conclusion.

El principio de verano pasado me encontré una noche en el Prado a un amigo mio. Apenas me vi se

cargó para otro amigo mio que estaba en el Prado. Poco mas de un mes hacia de esto, cuando en la puerta del Sol me encuentro otra vez a mi amigo. - ¿Que es eso Antonio? ¿Tan pronto estás ya de vuelta? - Al oír mi voz quedó sorprendido y no se acordaba de contestarme, mas por fin con voz entrecortada me dijo: - Hombre te dije... de verdad precisamente no... es que tenía que hacer algunas compras... y he venido... desde Paris... pero me marche otra vez esta noche.



Fuente de la Plaza de Anton Martin.

dirigió a saludarme y decirme que al dia siguiente partiria para el extranjero a visitar todas las notabilidades que existen en el viejo continente, y que no pensaba volver hasta octubre. Nos despedimos cariñosamente y yo me fui un en-

cargo para otro amigo mio que estaba en el Prado. Poco mas de un mes hacia de esto, cuando en la puerta del Sol me encuentro otra vez a mi amigo. - ¿Que es eso Antonio? ¿Tan pronto estás ya de vuelta? - Al oír mi voz quedó sorprendido y no se acordaba de contestarme, mas por fin con voz entrecortada me dijo: - Hombre te dije... de verdad precisamente no... es que tenía que hacer algunas compras... y he venido... desde Paris... pero me marche otra vez esta noche. - ¿Vas a un viaje bastante largo para venir solo a hacer algunas compras? - Venia que venir para negocios importantes y he aprovechado la ocasion... - ¿Vamos ya entiendo! le dije, y nos despedimos de nuevo. Llegó el dia 14 de Agosto, vespere de la función de Seguros y unos cuantos amigos y nosotros aburrimos en gran manera, resolvimos ir allá a pasar la noche. Así lo hicimos y estababamos en la plaza esperando el empujarse los fuegos artificiales, cuando pasaron por delante de nosotros el carril de los brazos. Yo conocí en uno de ellos a mi amigo Antonio, y se paró a verme del grupo, me acercó a él y pasándole el brazo por el cuello le dije: - ¡Dijiste! Antonio que pronto te olvidas de los amigos. - ¡Balle! tu aqui! me dijo con gusto. - ¿Que te extraña? pues mas me extraña a mi verte en Seguros, cuando creí que estarias por Suiza lo menos. - Es que he venido unos dias... a la función que es muy animada. Si, le contesté, ya veo que hay mu-

gente y que no fallan diversiones en esta noche que de seguro es la única en que se encuentran...

- Ah! no señor! ¿A qui lo para mos, siempre muy bien, me interumpio el acompañante de mi amigo...

- Como! ¿quiere Antonio! Hez meses en Segorés y no me habias dicho nada!

En aquel momento acortó a pasar por allí uno del pueblo y al verle se separó de nosotros el amigo del mio.

- Hombre, tienes razón, pero ya comprenderás... la moela... tenía poco dinero...

- ¿Quiero decir que he veraneado!

E. LUCINI.

EL ARPA DE LA DUQUESA

CUENTO ESPIRITISTA

I

- Por indisposición repentina de la Srta. Emilia Pinchiana se suspende la ejecución del baile fantástico "El espíritu del mar" anunciado para esta noche...

Ante tan inesperada noticia se elevó un sordo murmullo producido por la multitud que llenaba el mar...

Algunas personas abandonaron el local al ver devaranear sus ilusiones. Alberto, donde de bederma, no teniendo donde ir decidió quedarse...

Sentore Alberto, en uno de los

sillones y encendiendo un riquísimo habano, comenzó a leer el periódico.

II.

Los acordes de la música llegaban allí con furor y el bode no tardó en experimentar una dulzura grande y una tranquilidad tan venturosa que se creyó transportado a las mansiones de la felicidad.

El periódico se escapó de su mano sin que ni siquiera lo notase y cerrando los ojos parecía gozar de un tranquilo y venturoso sueño.

De pronto llegó a sus oídos un gemido doloroso y suave.

Levantó la cabeza, alzó los párpados y miró enrededor suyo...

- ¿Quiero decir que he veraneado!

Otro gemido tan doloroso como el primero, como el primero suave y breve, se oyó, aun mas cerca del bode y llamó su atención.

Esta vez se levantó Alberto y recorrió todos los ángulos, todos los rincones de la sala.

- ¿Quiero decir que he veraneado!

Señaló de nuevo pero intransigente.

Miraba sin cesar por todas partes y de repente notó en su mesilla un aire caliente y oyó pronunciar junto a su oído esta sola palabra:

- ¿Quiero decir que he veraneado!

Su carruaje se peyaba y arrojando sobre los almohadones, exclamó con voz temblorosa: - A casa.

III.

Desde aquella infausta noche, Alberto, oía sin cesar los misteriosos suspiros que un ser invisible exhalaba a su lado.

Su nombre era repetido mil y mil veces en la sombra.

El terror se apoderaba de Alberto, la superstición invencible le anonadaba y un remordimiento comenzó a brotar desde el fondo de su conciencia.

- ¿Quiero decir que he veraneado!

reconvencción continuada a que me vil obedece? ... y no paderco una alucinación, es un hecho, un hecho real que se manifiesta de una manera incomprensible.

Y el pobre bode sentia que algo le roía el alma.

Sanrose desenfrenadamente a la orgia y repartió su tiempo entre juego, los amores y el vino.

¿Es un loco a quien que debe un resto de razón y buena latitudise para perdela por completo.

¿Cual es el fin?

¿Cual es el fin?

¿Cual es el fin?

¿Cual es el fin?

¿Cual es el fin?

¿Cual es el fin?

¿Cual es el fin?

L. BOAPA

(Se continuará)

LA SEMANA

Revista

Sumario: Continuation de la revista - Lo de siempre - El teatro - Verdades - El Oiseon - Los niños - Periquito - Debut - El Moor y la Maronera.

La época lamentable continuada. Hoy, lectores en general y sobre todo los de provincias, esperarán quizás con ansia, la llegada de algunos números para leer LA CORTE y ponerse al corriente de los acontecimientos de España.

Mucho sentimos no poder complacerlos refiriéndoles sucesos y novedades que los embriagasen pero no es nuestra culpa.

Però que se hace en Madrid?

¿viven sus habitantes?
Cada uno como quiere y todo lo
como.
La base de nuestra vida es el abun-
damiento, y el revisor de LA CORTE no es
los que menos se harían.

No hay mas teatro ni mas divismo
que los teatros.
¿Dónde están los de verano?
¿Dónde nos enseñamos de decirlo. Es vo-
luntariamente, veigonzad que en la
capital de España, no haya un espe-
culo digno de fijar nuestra aten-
ción.

El Ayuntamiento corriente la pro-
visión de los coliseos que están a su
cargo y alentados con este ejemplo se
abstienen los demás.
¿Dónde está el invicible con sus tea-
tros, sus cafés y sus salones!

¿Dónde están las manzanas! ¿Que me cuen-
ten de los árboles de las célebres manzanas
de Sotillo?
¿Dónde están elegidos de la manera ma-
y de la gloria.

¿Dónde están elegidos y bellas damas
cosméticas sin duda por un ataque
de demencia subían al teatro para
cantar y corear alegremente.
¿Dónde está la alumbra y han compren-
do que era necesario encastillarse
nuevos en nuestras rancias preo-
cupaciones.

¿Dónde está fin: Madrid es peor durante
el tiempo que el mar detestable
de Morio de Castilla o de la Mancha.

El jueves se presentó al público por
una vez "el Orfeón" de Madrid
los jardines del teatro y la con-
sistencia que asista fue numerosa
la Sociedad "el Orfeón" cuenta con
numeroso coro y la afinación de la
voz es grande, pero nosotros profu-
mos en el arte divino, no debemos dar
nuestra opinión porque de nada va-
y no limitaremos a manifestar la
nuestro amigo Sr. Breton, director de
la Sociedad de Conciertos Union Ar-
tístico Musical.

El joven compositor decía:
El conjunto es bueno y armonioso
no se nota la juventud de los indivi-
duos en que su voz no está formada.
En otra parte, yo creo que tenores y ba-
sistas hay bastantes pero que bajos
faltan.

¿Dónde está la opinión de nuestra ami-
dad bastante competente en esta ma-
teria.
Creemos que esta Sociedad reme-
diará la falta indicada por el señor
Breton en cuanto la sea posible.

Las compañías infantiles están
mucho.

Las hembras aplaudido en el verso, en
el canto, en el baile y en la gimna-
sia: hoy las llora París en el bando
derrotado.

Cinco niños no más recorren los
departamentos franceses como los de
hachas y esperiencia los fulgores del
crimen en el corredor suyo. Se les im-
putan algunos hechos tan horribles
que se rebula nuestra imaginación a
comprenderlos.

¡Diez y nueve años el mayor, quin-
ce el segundo y menor de catorce,
los otros tres!...

¡Violación sin duda con la entuñación
del crimen y deben ser hijos suyos.

Es imposible que en tantas nume-
ros los hayan dado abrigo duran-
te su formación.

El robo, el asesinato y la violación
son su fuerte.

Dentro de algunos años, si logran
escapar a la justicia, ¿que perfección
no habrán alcanzado en la carre-
ra del crimen!

* * *

El Circo de Nivea promete un
gran espectáculo para el que segun
dice el anuncio se están pintando
once decoraciones y construyendo
un numeroso arbol y vestuario.

"Riquito" es el nombre de la zarzue-
la bufa objeto hoy de todas las con-
versaciones.

El cartel la anuncia poniendo
sobre el título de la obra un loro
en un caso.

En la primera vez que vemos a
nunciar un estreno teatral con
ventas.

Sentimos que se trate de una zar-
zuela bufa, pero al fin y al cabo
si la empresa del Principe Alphon-
so nos saca de la atonía que nos
conruma sea como sea se lo agra-
decemos.

Algunos temen un fracaso.

Por enocontrabamos en los Jardines
la noche del último concierto y
frente a nosotros se hallaban las bellas
y conocidas señoras del...

Un amigo nuestro nos manifestó
conocerlas por haberlas tratado mucho
en Marruecos donde dichas señoras
han permanecido algunos años.

A propósito de esto no refirió un he-
cho histórico ocurrido allí entre la
menor o sea la lindísima Eurosa
y un moro, criado del Embajador
de Italia en Marruecos.

Estando en cara de dicho minis-
tro plenipotenciario pidió la simpa-
lice clama un vaso de agua que
se lo trajo un sirviente en la mano.

La señora del Embajador rió al
verlo diciendo que eso se llevaba
en un plato o en una bandeja.
Veigonzose el moro de su igno-
rancia y dejando el vaso sobre una

salio precipitadamente.
Algunos momentos despues entraba
en el salon con un plato sopero lleno
del cristalino líquido hasta los bordes.

11 Agosto 1879. L. Boada.

COMUNICADO.

Madrid 11 Agosto 1879
Sr Director Literario de LA CORTE.

Muy Sr. mio: Con mucho dis-
gusto he visto la noticia que en el núme-
ro 18 del peripetico que tan dignamen-
te dirige se ha publicado sin mi
consentimiento y a mi referente.

El sentido de esa noticia me hiere
muy directamente pues quisie hacer
excepcion general una que solo es par-
ticular y ocasionada por un ligero
capricho honesto.

La resolusion que he tomado es de-
bida unica y exclusivamente al cariño
que al periodico y a sus superiores pro-
prietarios que escede a las pretensiones de
justicia.

Por este motivo se esperta a salu-
dar al Sr. Director suyo S. S.

g. b. S. m.
S. y. Martí.

Salvo el comunicado recibido en
esta Direccion.

El Sr. Martí cree que la cuestion
era meramente particular pero el
Director de LA CORTE cree todo lo con-
trario.

El es quien tenia pretensiones exca-
ndalosas y quien ofendia a la redac-
cion amenazandola con dejar de
mandarla original.

La cuestion no podia ser ni mas ge-
neral ni mas digna de ponerse en co-
nocimiento de los lectores.

La noticia se publicó sin el con-
sentimiento del Sr. Martí porque era
necesario.

Hoy dicho señor cede, sea por lo
que quiera, pues bien agradece case
lo quien se lo tenga que agradecer.

Todas las desdichencias todo lo
que pueda ocurrir en esta redaccion
será siempre puesto en conocimiento
del público por

EL Director de LA CORTE.

NOTICIAS.

Por un olvido involuntario de
nuestro Punógrafo se he dejado
de insertar en la revista que hoy
publicamos, el siguiente parrafo re-
lativo al debut en el circo de Nivea
de los célebres artistas Victor y Ve-
noa:

"En el mismo teatro en que se anun-
cia la novedad anterior han debuta-
do los intepidos gimnastas Victor y Venoa.
Vuela tan arriesgado, tan nuevo.

y tan admirable como los trabajos verdaderamente arduos de los dichos artistas.

No recordamos haber presenciado jamás una ovación semejante

Aquello era un delirio Los ruidos y aplausos que han obtenido, obtienen y obtendrán son justísimos.

La colocación de este pasaje en la revista es inmediatamente después del que habla de la zarzuela Periquito.

No se ha recibido en esta Redacción número alguno de El Pititalo.

Los señores directores de LA CORTE continúan sin novedad en su importante salud.

Dice un colega. Varios filipinos residentes en Madrid quieren publicar un periódico con el objeto de que quiten las leyes non graticas que rigen en aquel archipiélago.

Esta noticia ha dado lugar a animadas polémicas en el en Salon de conferencias del Congreso y dos personas que han ocupado los primeros puestos de aquella posterior Española discutían el proyecto, pues dichas leyes son las que hacen que conservemos la citada posterior.

Ambos señores refieren hechos que vienen en su apoyo y aseguran que como este proyecto se llevé a cabo alzarán la voz en las cámaras en contra de él y con fan probar por varios ejemplos lo absurdo de semejante idea.

El celebre Angel está emagrandose en el buco del toro para presentarse muy en breve como primer balearín.

Se han recibido noticias en esta Redacción de la feliz llegada a Cáceres de nuestro particular amigo Sr. Sanguino.

Parece ser que nuestro Director Literario no contentarse a dicho Sr. hasta que pueda mandarle un obsequio científico que ya se ocupa en elaborarlo acordado por el Sr. Notamero.

Con motivo del fallecimiento de Sr. se ha izado el pabellon en los edificios públicos durante el novenario a media asta en señal de duelo.

En los urinarios del Prado, se han quitado las incómodas barras de hierro y en la actualidad se les está revocando.

Damos la enhorabuena a los autores de tales monumentos.

Tenemos el sentimiento de manifestar a los lectores, que ha llegado a Boadilla nuestro hábil colgajador y particular amigo Sr. M. de la Cruz procedente de la Isla de Cuba en tan mal estado de salud que ha sido desahuciado por los señores profesores de la facultad de medicina que le asisten.

Grande es el desconsuelo de su amantísima madre y de su triste hermano, así como también el de toda su desconsolada familia.

La Redacción de LA CORTE une sus votos a los de los deudos del enfermo para que Dios con su infinita bondad le otorgue pronto alivio y rápido restablecimiento.

Se le han administrado los remedios espirituales.

Traducimos de "The Herald" de New-York.

Un veterinario francés acaba de indicar un medio sumamente sencillo para prevenirse por el momento contra los efectos que pueden producir las mordeduras de los perros.

Este tratamiento consiste en la aplicación sobre la parte mordida de una ventosa que puede improvisarse fácilmente quemando un pedazo de papel en un vaso cubierto. La piel se levanta y como la sangre mana en abundancia "arrastha consigo el virus, si lo hay." "Si leche la lento el moro!"

Como podían ver nuestros lectores por el comunicado que se publica en el presente número, el Sr. Basti se ha decidido a continuar formando parte de esta Redacción. Lo celebramos.

En la tarde del último martes se dispusieron en su completo las cataratas de este mundo dando casi las caras de Boadilla.

El toro fue precioso por un conato de tempestad que amenazaba estallar desde la tarde anterior.

A cosa de las 12 del dicho día martes se encontraba solo el Sr. Boadilla (D. Luciano) en el Café Francés cuando le envolvió por completo un furioso huracán.

El conde en vez del intranquilo estado de su espíritu exhibió

allí mismo a compare el silbido del viento y el estruendo de la lluvia algunas cuartetas que publicaremos en el próximo número con el título de "Una tarde de tempestad."

No creído como decimos en nuestro número anterior que se iba a dar las cabeceras encontradas en los Jardines del Retiro, sino sí.

Parece ser que se trata de llevar al Skwy la parcel en se hallan pintadas.

Continúa inegnitto el autor de tan notable obra pero no elomó a afirmar que los que la atribuyen a algunos de nuestros caricaturistas se equivocan.

La Filoxera ha publicado una biografía del famoso grupo.

En la noche del domingo pasado pudo ocurrir un conflicto.

Estando sentados en el Prado los señores Boadilla y Notamero pasaba Sr. Manuel Boyra y el siguiente le llamó.

Que lo mirando como era de cuatro minutos al Sr. Boadilla como persona mas conocida por su el.

Dejado es decir a nuestros lectores la sensación que experimentarían los señores Boadilla y Boyra.

Ardenius y Ducar cal se han parado. ¡Oh ventura!

Por efecto de las últimas lluvias ha descendido la temperatura en esta capital.

Se dice públicamente que el Sr. Mano de las Bellas Danzonas del Sr. se agraciado con una pluma de jorón de lenguas. ¡Que vean de lo!

Nuestros Directores se habían probablemente esta noche pasado a Leganés, donde permanecieron los cuatro días que dura la elección en dicho punto.

Es admirable la perseura con que algunos caballeros permanecen sentados en los coches del tranvía mientras que las señoras van de pie.

Como suponemos que los individuos tendrían madre, esposa, hermanas, hijas, etc no se si les agradaría que se tratara con la propia benevolencia que ellos usan con las demás.