

# PLAZA DE TOROS DE MADRID

NÚM. 22

## ¡¡¡GRANDIOSO Y ESPERADO ACONTECIMIENTO!!!

que se verificará, con permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide, para

PRESENTACION EN MADRID  
del formidable espectáculo presentado por  
**RAFAEL DUTRÚS**

# LLAPISERA

TITULADO

**JUNIO**  
**29**  
**SABADO**

# “UNIVERSAL”

El mayor alarde de organización que se ha realizado hasta la fecha en España - Un espectáculo nuevo, moderno, de envergadura mundial y de un presupuesto enorme - Un conjunto de artistas destacado - Una selección de selecciones - Algo que verá todo el mundo y todo el mundo elogiara



¡30 ARTISTAS! ¡30 ASES!

y el AS DE ASES, eminencia mundial

## HARRY FLEMMING

que por primera vez actuará en plazas de toros, al frente de esta Agrupación, en la que entre otros nombres destacados, figuran:

El auténtico **CHARLOT'S** - El verdadero **BOMBERO TORERO** - **AQUILINO**, el divo del saxofón - **VILCHES**, el músico eminente - **BLANCO**, el trompeta mundial, y la temeraria señorita torera **PEPITA ORTEGA** y otros muchos que forman en total una reunión de notabilidades, un conjunto de nombres inigualado

ORDEN DEL ESPECTÁCULO

PRIMERA PARTE.- Se lidiará y estoqueará **UN HERMOSO NOVILLO ERAL**, con divisa azul y blanca, procedente como los restantes, de la acreditada ganadería de **D. Manuel Santos**, de Madrid, por la valiente y artística señorita torera,

SEGUNDA PARTE.- Se lidiará y estoqueará **UN NOVILLO ERAL**, por el auténtico, verdadero y primitivo

**Carmelo Tusquellas, CHARLOT'S**  
el torero cómico que no necesita ser elogiado.

## PEPITA ORTEGA

con su correspondiente cuadrilla de banderilleros y puntillero.

TERCERA PARTE.- Se lidiará y estoqueará **OTRO NOVILLO ERAL**, por el verdadero, auténtico e incombustible

**EL BOMBERO TORERO**  
artista de facultades y gracia excepcionales.  
Ambos fenómenos del torero cómico serán secundados por **DON JOSE y CHARLOTITO**

CUARTA PARTE.- **PRESENTACIÓN** del nuevo, modernísimo y fenomenal **JAZZ**, dirigido por

## HARRY FLEMMING

del que forman parte el

Negro **AQUILINO**, Fernando **VILCHES**, Pedro **BLANCO**, etc., etc.

QUINTA PARTE.- El sensacional número de palpitante actualidad

## LA CARIOCA TAURINA

desborde de arte, emoción, movimiento y filarmonía.  
¡¡ ALGO SENSACIONAL !!

SEXTA PARTE.- Será lidiado y estoqueado **UN NOVILLO ERAL**, por todos los artistas de la Agrupación, presentándose por primera vez

## HARRY FLEMMING TORERO

INFINIDAD DE TRUCOS NUEVOS -- DERROCHE DE ATRACCION, NOVEDAD Y BUEN GUSTO

¡No olvide usted que “UNIVERSAL” es un espectáculo único y que será el espectáculo de esta temporada y de muchas temporadas! - Nadie en España querrá dejar de ver el maravilloso conjunto de notabilidades y novedades que le ofrece el ESPECTACULO

# “Universal”

El espectáculo empezará a las

## ONCE DE LA NOCHE

Las puertas de la Plaza se abrirán hora y media antes

Una brillante banda de música amenizará el espectáculo tocando escogidas piezas

ADVERTENCIAS

El espectáculo se considerará como celebrado desde el momento en que principie, y por consiguiente el público no podrá ser reintegrado en todo ni en parte si una vez empezado se suspendiese por lluvia u otro incidente cualquiera que fuese.- El público no podrá exigir otros lidiadores ni más número de reses que las anunciadas; en su consecuencia, si se inutilizase alguna durante la lidia o desde un principio fuese huída o no reuniese condiciones, no tendrá derecho a que sea sustituida por otra.- Sólo permanecerán entre barreras los precisos operarios y agentes de la Autoridad.- Vigentes las notas del Reglamento Taurino.

Los billetes para este espectáculo se venderán en el despacho de la calle de la Victoria, 9, el viernes, 28, de cuatro de la tarde a ocho de la noche, y el sábado, 29, de diez de la mañana a una de la tarde y de cuatro de la tarde a nueve y media de la noche, y en los despachos de la Plaza de Toros desde las nueve de la noche en adelante, en el caso de que todavía los hubiera. No se dan contraseñas de salida y los niños que no sean de pecho necesitan billete.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES, incluidos todos los impuestos

	5-6 4-7	3-8-2 9-1-10		
TENDIDOS...	Barreras..... Ptas.	4	6	TENDIDO PREFERENTE { Sillones, fila 1.ª, Ptas. 8 Sillones, fila 2.ª, ..... 6 Filas 1.ª a la 11..... 3
	Contrabarreras.....	3	4	
	Delanteras bajas.....	3	4	
TENDIDOS...	Delanteras altas.....	2,50	3,50	GRADAS... { 5-6-4-7 3-8-2-9 Delanteras..... Ptas. 2,50 4 Filas 1.ª a la 6.ª..... 1,50 2 Balconillos..... 1,50 2
	Filas 1.ª a la 14.....	2	3	
	Filas 15 a la 27.....	2	3	
	Balconillos bajos.....	2,50	3,50	ANDANADAS { Delanteras..... Ptas. 1,20 1,50 Filas 1.ª a la 6.ª..... 0,80 1,20 Balconillos..... 0,80 1,20
	Balconillos altos.....	2	3	
	Sobrepuertas.....	2	3	
ASIENTO DE PALCO..... Ptas.		3		