

# Plaza de Toros de MADRID

NÚM. 43

SABADO - 24 de agosto 1935 - SABADO

se verificará, con permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide, la

¡¡ULTIMA NOCTURNA Y DESPEDIDA!!  
del grandioso espectáculo presentado por  
**RAFAEL DUTRÚS**

## LLAPISERA

### NOCHE

TITULADO

# “UNIVERSAL”

QUE TAN ENORME ÉXITO DE PÚBLICO Y PRENSA OBTUVO EN LA NOCHE DE SU PRESENTACIÓN

● ● ● El mayor alarde de organización que se ha realizado hasta la fecha en España - Un espectáculo nuevo, moderno, de envergadura mundial y de un presupuesto enorme - Un conjunto de artistas destacado - Una selección de selecciones - Algo que verá todo el mundo y todo el mundo elogiara



¡30 ARTISTAS! ¡30 ASES!  
y el AS DE ASES, eminencia mundial

## HARRY FLEMMING

Agrupación, en la que entre otros nombres destacados, figuran:

El auténtico CHARLOT'S - El verdadero BOMBERO TORERO - El temerario rejoneador ARESTA - AQUILINO, el divo del saxofón - VILCHES, el músico eminente - BLANCO, el trompeta mundial y la temeraria señorita torera PEPITA ORTEGA, y otros muchos que forman en total una reunión de notabilidades, un conjunto de nombres inigualado

ORDEN DEL ESPECTÁCULO

PRIMERA PARTE.- Se lidiará y estoqueará UN HERMOSO ERAL, con divisa azul y blanca, procedente como los restantes, de la acreditada ganadería de D. Manuel Santos, de Madrid, por la valiente y artística señorita torera,

## PEPITA ORTEGA

con su correspondiente cuadrilla de banderilleros y un puntillero.

SEGUNDA PARTE.- Se lidiará y estoqueará UN ERAL, por el auténtico, verdadero y primitivo

Carmelo Tusquellas

## CHARLOT'S

el torero cómico que no necesita ser elogiado.

TERCERA PARTE.- Se lidiará y estoqueará OTRO ERAL, por el verdadero, auténtico e incombustible

## EL BOMBERO TORERO

artista de facultades y gracia excepcionales.

Ambos fenómenos del torero cómico serán secundados por DON JOSE y CHARLOTITO

CUARTA PARTE.- REPETICIÓN del TEMERARIO Y ÚNICO

Rejoneador en  
- motocicleta

## ARESTA

el cual rejoneará UN HERMOSO NOVILLO UTRERO y caso de no morir de los rejones, lo estoqueará pie a tierra, en lidia ordinaria. - ARESTA, varias veces campeón, está considerado como el FENÓMENO DE LA MOTO.

QUINTA PARTE.- REPETICIÓN del nuevo, modernísimo y fenomenal JAZZ dirigido por

## HARRY FLEMMING

del que forman parte el NEGRO AQUILINO, FERNANDO VILCHES, PEDRO BLANCO, etc., etc.

SEXTA PARTE.- El sensacional número de palpitante actualidad

## LA CARIOCA TAURINA

Desborde de arte, emoción, movimiento y filarmónica. ¡¡¡ ALGO SENSACIONAL !!!

Con la LIDIA Y MUERTE de UN BECERRO, por toda la Agrupación Artística que presenta LLAPISERA

¡No olvide usted que “UNIVERSAL” es un espectáculo único y que será el espectáculo de esta temporada y de muchas temporadas! - Nadie en España querrá dejar de ver el maravilloso conjunto de notabilidades y novedades que le ofrece el ESPECTACULO

## “UNIVERSAL”

### ¡¡ PRECIOS POPULARES !!

El espectáculo empezará a las ONCE de la noche  
Las puertas de la Plaza se abrirán hora y media antes

Una brillante banda de música amenizará el espectáculo tocando escogidas piezas

#### ADVERTENCIAS

El espectáculo se considerará como celebrado desde el momento en que principie, y por consiguiente el público no podrá ser reintegrado en todo ni en parte si una vez empezado se suspendiese por lluvia u otro incidente cualquiera que fuese. - El público no podrá exigir otros lidiadores ni más número de reses que las anunciadas; en su consecuencia, si se inutilizase alguna durante la lidia o desde un principio fuese huída o no reuniese condiciones, no tendrá derecho a que sea sustituida por otra. - Sólo permanecerán entre barreras los precisos operarios y agentes de la Autoridad. - Vigentes las notas del Reglamento Taurino.

Los billetes para este espectáculo se venderán en el despacho de la calle de la Victoria, 9, el viernes, 23, de seis de la tarde a nueve de la noche, y el sábado, 24, de diez de la mañana a una de la tarde y de cuatro de la tarde a nueve y media de la noche, y en los despachos de la Plaza de Toros desde las nueve de la noche en adelante, en el caso de que todavía los hubiera. No se dan contraseñas de salida y los niños que no sean de pecho necesitan billete.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES, INCLUIDOS TODOS LOS IMPUESTOS

	3-5-6		8-2		TENDIDO PREFERENTE.	Sillones, fila 1. <sup>a</sup> . Ptas. 8 Sillones, fila 2. <sup>a</sup> ... .. 5 Filas 1. <sup>a</sup> a la 11... .. 3
	4-7	9-1-10	5-6-4-7	3-8-2-9		
TENDIDOS.	Barreras..... Ptas.	4	6		GRADAS ...	Delanteras..... Ptas. 2 2,50 Filas 1. <sup>a</sup> a la 6. <sup>a</sup> ..... 1 1,50 Balconillos..... 1 1,50
	Contrabarreras.....	3	4			
	Delanteras bajas.....	3	4			
	Delanteras altas.....	2	3			
	Filas 1. <sup>a</sup> a la 14.....	2	3			
	Filas 15 a la 27.....	1,50	2			
	Balconillos bajos.....	2	3			
Balconillos altos.....	1,50	2				
Sobrepuertas.....	2	3				
ASIENTO DE PALCO.. .. Ptas.	3				ANDANADAS.	Delanteras..... Ptas. 1,20 1,50 Filas 1. <sup>a</sup> a la 6. <sup>a</sup> ..... 0,80 1 Balconillos..... 0,80 1