

PLAZA DE TOROS.

En la tarde del DOMINGO 4 de Julio de 1852 (si el tiempo lo permite) se verificará

UNA CORRIDA DE TOROS EXTRAORDINARIA,

cuyos productos se destinan á costear las obras de comodidad y ornato que van á ejecutarse en la misma Plaza, y el sobrante, para el nuevo Hospital de hombres incurables.

S. M. la Reina nuestra Señora y el Rey su Augusto Esposo se dignan honrar la funcion con su presencia, llevando por primera vez á este espectáculo, puramente nacional, á la Princesa de Asturias.

La corrida debera durar cuatro horas, por cuya razon no se fija el número de toros que han de lidiarse,

Los diez primeros que han sido regalados por diferentes personas, se soltarán por el órden siguiente, saliendo engalanados con LINDAS MOÑAS regaladas por varias Señoras, segun se espresa á continuacion:

| Toros. Sus nombres. | Reseñas. | Ganaderías á que pertenecen. | Personas que los han regalado. | Divisas. | Señoras que las han regalado. |
|---------------------|---|---|---|------------------------------|--|
| 1.º Gaditano... | Retinto oscuro, cornicorto, rebarbo. | Del Excmo. Sr. conde de Buena-Esperanza, marqués de Gaviria. | Su dueño. | Encarnada. | Excmo. Sra. duquesa de S. Carlos. |
| 2.º Sartenito.. | Retinto claro, ojo negro, brocho, con campanilla. | De D. Gaspar Muñoz, vecino de Ciudad-Real. | La Empresa de la Plaza de toros. | Verde. | Excmo. Sra. condesa de la Cibera |
| 3.º Chielanero. | Retinto encendido, bien encornado. | Del Excmo. Sr. Duque de Veragua. | Su dueño. | Encarnada y blanca. | Excmo. Sra. duquesa de Veragua. |
| 4.º Cabrillo.. | Castaño encendido, bien enjor. | De D. Juan José de Fuentes, vecino de | El Excmo Sr. don | Morada. | Excmo. Sra. doña Remedios Chacon de Alvarez. |
| 5.º Careto... | Cárdeno oscuro, careto, bragado, rebarbo. | Del Excmo. Sr. Duque de Veragua. | Excmo. Sr. D. Melchor Ordoñez. | Encarnada y blanca. | Excmo. Sra. doña Rosalia Ortega de Ordoñez. |
| 6.º Cenicero.. | Castaño muy oscuro, brocho, astiroto de la derecha. | De D. Juan José de Fuentes. | Su dueño. | Morada. | Excmo. Sra. doña Encarnacion de Camarasa. |
| 7.º Rabilargo.. | Castaño oscuro, cornilantero. | De D. Manuel de Aleas, (hoy de D. Manuel Garcia Puente Lopez) vecino de Colmenar Viejo. | Su dueño. | Encarnada y caña. | Excmo. Sra. duquesa de Tamames. |
| 8.º Corzo... | Castaño aldinegro, rabicano. | D. Elias Gomez, vecino de Colmenar Viejo. | D. Felix Gomez y D. Gabriel Gutierrez, sus dueños. | Turquí y blanca. | Excmo. Sra. duquesa de Alba. |
| 9.º Pulido... | Castaño claro. | D. Saturnino Gines, vecino de S. Agustin de Alcobendas. | Su dueño. | Morada y amarilla. | Excmo. Sra. marquesa de Villagorcia. |
| 10. Famoso.. | Rubio, bien puesto. | D. Rafael José de la Cua, vecino de Lisboa. | Francisco Arjona Guillen (Cúchares), en nombre del dueño de la ganaderia. | Celeste con filetes blancos. | Excmo. Sra. condesa de Salvatierra. |

Además de los diez toros que quedan espresados, habrá encerrados OCHO de la ganaderia del Excmo. Sr. duque de Veragua, que se irán soltando sucesivamente, segun se necesiten hasta terminar la corrida, cuyos nombres y reseñas son las siguientes:

| TOROS. | NOMBRES. | RESEÑAS. |
|--------|---------------|--|
| 1.º | Romero. | Mulato, bragado. |
| 2.º | Mojoso. | Berrendo en negro, liston. |
| 3.º | Castelar. | Negro, lista parda por el lomo. |
| 4.º | Mayorat. | Berrendo en negro, capirote. |
| 5.º | Patas cortas. | Cárdeno oscuro, bragado, gacho y cornicorto. |
| 6.º | Berrinche. | Berrendo en cárdeno claro. |
| 7.º | Pasajero. | Castaño, bragado, cornicorto. |
| 8.º | Naro. | Castaño ojalado. |

LIDIADORES.

PICADORES. *Primera tanda.* Andrés Hormigo, José Trigo y Juan Alvarez (Chola).
Segunda tanda. Mannel Martín (Castañitas), Lorenzo Sanchez y Juan Ueeta.
Tercera tanda. Bruno Azaña, Francisco Puerto y Manuel Martín.
Cuarta tanda. Juan Martín, Francisco Miguez y Antonio Osuna.

El picador Hormigo, á pesar de estar ya retirado por su edad, se ha ofrecido á trabajar gratuitamente en obsequio de la Beneficencia.

ESPADAS. Francisco Arjona Guillen (Cúchares), José Redondo (el Chiclanero), Manuel Jimenez (el Cano) y José Rodriguez (Pepete), natural de Córdoba, nuevo en esta plaza.

SOBRESALIENTE DE ESPADAS. José Muñoz.

Se presentarán además con la cuadrilla algunos lidiadores que se han ofrecido á estoquear los toros que les cedan los espadas.

BANDERILLEROS. Felipe de Usa, José de Usa, Blas Meliz, Matias Muñoz, Manuel Ortega, Mannel Bustamante, Nicolás Baro, Mateo Lopez, Juan Rico y Roque Torres.

PUNTILLEROS. Gabriel Caballero y José Perez.

Las *banderillas* serán muy vistosas y algunos pares de nueva invencion.

Las *monturas* de los caballos y atalajes de los tres tiros, galonados de oro y plata.

La plaza estará adornada con *colgaduras, banderas y gallardetes.*

Las *cuatro bandas de música* de los regimientos de Ingenieros, Granaderos, Cazadores de Baza y Chiclanu reunidas, amenizarán la funcion tocando aires nacionales y piezas escogidas.

Todos los lidiadores trabajan gratuitamente en obsequio á los objetos á que se destinan los productos de la corrida. La Empresa de la Plaza ha escedido en esta ocasion á las justas esperanzas que hacia concebir su generoso desprendimiento. D. Eusebio Luccini ha facilitado las colgaduras y los adornos. Las bandas de música asisten gratuitamente, y la mayor parte de los operarios ceden sus respectivos haberes en esta funcion.

Desde las 10 á las 12 de la mañana del día de la corrida, se permitirá ver el ganado en el corral al precio de 4 rs. por persona, verificándose la entrada por tandas, que renovándose proporcionalmente, faciliten el que puedan verte cuantas personas lo deseen, pero queda prohibido el que se cubran plazas en el corral para precaver que algun toro de los anunciados reciba daño por el mayor número que debe reunirse en el indicado local.

Se observarán todas las prevenciones que están acordadas para el régimen y buen orden de las corridas de toros.

| | Col. | Rel y comba. | Comba. |
|--------------------------------|------|--------------|--------|
| TENDIDOS..... | 8 | .. | 16 |
| Asientos comunes..... | 6 | .. | 10 |
| GRADAS..... | 14 | 20 | 24 |
| Centros..... | 12 | 15 | 16 |
| ANDANADAS..... | 16 | 24 | 50 |
| Delanteras y tablancillos..... | 12 | 19 | 20 |
| PALEOS CON DIEZ ENTRADAS..... | 200 | 260 | 520 |

El despacho de los billetes, si resultan sobrantes, se establecerá el Sábado próximo en la Puerta del Sol, tienda de la casa número 3, y estará abierto desde las NUEVE de la mañana; y el día de la corrida hasta la UNA de la tarde, á cuya hora se trasladará la venta á otro despacho que se establecerá en la Plaza de toros, advirtiéndose que los billetes tomados no pueden devolverse. A los asientos comunes de tendidos al Sol se entrará pagando á las puertas.

Se espenderá al público al precio de dos cuartos el programa de la funcion, con un estado en donde los aficionados podrán anotar todas las circunstancias que ocurran en la lid.

Las puertas de la plaza se abrirán á las dos.

Las principales para la entrada del público al redondel, hasta que se haga el despejo. A LAS TRES Y MEDIA.

LA CORRIDA EMPEZARÁ Á LAS CUATRO Y CONCLUIRÁ Á LAS OCHO.

Imp. de Alonso Capellanes, 10.

Estado para la corrida de toros que ha de efectuarse en la tarde del domingo 4 de julio de 1852.

| TOROS. | SUS NOMBRES. | GANADERIAS. | Fueros. | Caidas de picadores. | CABALLOS | | Pares de banderillas. | Pases de muleta. | Estocados. | Pinchazos. |
|--------|-------------------|-------------|---------|----------------------|----------|-----------|-----------------------|------------------|------------|------------|
| | | | | | Muertos. | Rescados. | | | | |
| 1.º | Gaditano..... | Gaviria. | | | | | | | | |
| 2.º | Sartenito..... | Muñoz. | | | | | | | | |
| 3.º | Chiclanero..... | Veragua. | | | | | | | | |
| 4.º | Cabrillo..... | Fuentes. | | | | | | | | |
| 5.º | Careto..... | Veragua. | | | | | | | | |
| 6.º | Cenicero..... | Fuentes. | | | | | | | | |
| 7.º | Rabilargo..... | Aleas. | | | | | | | | |
| 8.º | Corzo..... | Gomez. | | | | | | | | |
| 9.º | Pulido..... | Ginés. | | | | | | | | |
| 10.º | Famoso..... | Cuña. | | | | | | | | |
| 11.º | Romero..... | Veragua. | | | | | | | | |
| 12.º | Mojoso..... | id. | | | | | | | | |
| 13.º | Castelar..... | id. | | | | | | | | |
| 14.º | Mayoral..... | id. | | | | | | | | |
| 15.º | Patás corlas..... | id. | | | | | | | | |
| 16.º | Berrinche..... | id. | | | | | | | | |
| 17.º | Pasagero..... | id. | | | | | | | | |
| 18.º | Naro..... | id. | | | | | | | | |

Constante refrito buen mozo = Se le dió un aplauso al Marqués

Se lidiaron hasta el asocher 14 toros

Pepete quite una vaca.

El tendido n.º 1. - Estuvo con cortado en farolín, los abarbareros daban de el larguerrá de los Picador

que se hallaban en sus partes con toda la Real familia

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|