

PLAZA DE TOROS

DE

MADRID



El Jueves 18 de Mayo de 1916

se verificará (si el tiempo no lo impide) una

CORRIDA DE NOVILLOS

PRESIDIRÁ LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE

Se lidiarán **SEIS NOVILLOS (desecho de tienta y defectuosos)**, con divisa encarnada, celeste y blanca, de la antigua y acreditada ganadería de los señores *Herederos de*

Don Esteban Hernández

de Madrid.

LIDIADORES

PICADORES—José Abad (Torero), Policarpo Sánchez (Poli), Pedro Belmonte (Zurito chico), Joaquín Collado (Jardinero), Mariano Sirvent (Movaño), Fermín Ortega (Cantares), Emilio Ramón (Boltañés) y Telesforo González (Anguila); en el caso de utilizarse los ocho, no podrá exigirse otros.

ESPADAS

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba)

Antonio Carpio

Angel Fernández (Angelete)

Nuevo en esta Plaza

BANDERILLEROS.—Luis Etival (Africano) y Alfredo David; José Balbastre (Pepín de Valencia) y José Puchades (Tabernerito); Gregorio Castejón (Chiquito de Madrid), Miguel Robles y Enrique Pérez (Malagueña).

La corrida empezará a las **CUATRO Y MEDIA**

Las puertas de la Plaza se abrirán dos horas antes

La brillante banda de música del Hospicio amenizará el espectáculo tocando escogidas piezas

Se observarán con todo rigor las disposiciones dictadas por la Autoridad para el régimen de las corridas de toros:

1.ª Que no se lidiará más número de novillos que el anunciado. Que si algún novillo se inutilizase en la lidia así como algún lidiador, no será reemplazado por otro (Art. 95).—2.ª Se usarán banderillas de fuego para los novillos que no hayan tomado más de tres varas (Art. 96).—3.ª Si después de comenzada la corrida tuviese ésta que suspenderse por cualquier causa, se dará por terminada y la Empresa no devolverá a los concurrentes el importe de sus localidades, ni podrán éstos exigir indemnización alguna (Art. 12).—4.ª Se prohíbe estar entre barreras a toda persona que no sea del servicio de la plaza (Art. 95).—Y 5.ª Se prohíbe arrojar al redondel cualquier objeto que pueda perjudicar a los lidiadores, molestar y dañar al ganado o interrumpir la lidia.—Queda asimismo terminantemente prohibido bajar al redondel hasta que se haya enganchado al tiro de mulas el último novillo (Art. 97).

Los señores Abonados podrán recoger sus respectivas localidades, el Miércoles 17, de seis de la tarde a once de la noche, en los Despachos de las calles de la Victoria, Arlabán y Pozo (Reja).

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES INCLUIDOS TODOS LOS IMPUESTOS

LOCALIDADES	SOL		S. S.	SOMBRA	
	5 y 6	4 y 7	3 y 8	2 y 9	y 10
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Barreras.....	3	3.85	4.50	6	6.75
Contrabarreras.....	2.25	2.60	3.75	4.50	5.25
Delanteras.....	2.25	2.60	3.75	4.50	5.25
Filas 1.ª a la 5.ª.....	1.10	1.35	2.60	3.75	4.10
Filas 6.ª a la 11.ª.....	1.10	1.35	2.60	3.75	4.10
Tabloncillos.....	1.10	1.35	2.60	3.75	4.10
Balconcillos, delantera.....	1.10	1.35	2.60	3.75	4.10
Balconcillos, fila 1.ª.....	1.10	1.35	2.60	3.75	4.10
Sobrepuertas, delantera.....	1.10	»	»	»	4.10
Sobrepuertas, fila 1.ª.....	1.10	»	»	»	4.10
Meseta del toril.....	2.70	»	»	»	»
Filas 1.ª y 2.ª.....	1.10	»	»	»	»
Delanteras.....	2.25	3	3.75	4.50	5.25
Fila 1.ª.....	1.05	1.20	1.85	2.25	2.60
Filas 2.ª, 3.ª y 4.ª.....	1.05	1.20	1.85	2.25	2.60
Tabloncillos.....	1.05	1.20	1.85	2.25	2.60
Balconcillos.....	1.05	1.20	1.85	2.25	2.60
	2.ª y 3.ª		4.ª	1.ª	
Delanteras.....	1.85		2.25	3	
Fila 1.ª.....	0.90		1.35	1.85	
Filas 2.ª, 3.ª y 4.ª.....	0.90		1.35	1.85	
Tabloncillos.....	0.90		1.35	1.85	
Balconcillos.....	0.90		»	1.85	
Palcos.....	Con diez asientos.....		»	80	

Los billetes para esta corrida se venderán en los Despachos de las calles de la Victoria, Arlabán y Pozo (Reja) el Jueves 18, día de la corrida, de nueve de la mañana a cuatro de la tarde, y desde las dos y media en adelante, en los Despachos de la Plaza de Toros.

Se advierte, que después de comprados los billetes, no se admitirán en los Despachos, sino en el caso de suspenderse la corrida antes de comenzada. No se dan contraseñas de salida, y los niños que no sean de pecho necesitan billete.

R. Velasco, imp., Marqués de Santa Ana, 11 dup.

La torería

NOVILLADA EN MADRID

Carpio, Angelete y un capitalista

COGIDA DE CARPIO

Al olorcillo de la sangre, aunque hartas ya de toros y de bueyes, de héroes y frescos, de proezas y birrias en una serie de corridas casi diarias, acudieron ayer diez o doce mil almas. ¡Almas mías! Todas bondad y todas corazón. Tras las dos fiesas de aparición de Carpio, con sustos y con hule, tras su buen mes pataleando en la cama después de un cornalón, era preciso ver si el diestro «quería coles».

El diestro quiso coles, en efecto. Se arrimó o, mejor dicho, dejó que el toro se arrimase a él (que no es lo mismo) como en sus días mejores, que son cabalmente los días de los porrazos. Quiso coles también otro doncel apodado Angelete, a quien nadie tenía el honor de conocer, pues que ayer salía aquí por vez primera. Quiso coles también hasta un capitalista, tan bravo, tan artista y con tal suerte, que cuando el concejal le mandó preso a la Comisaría debió mandarle en hombros de los guardias, honor debido a quien aunque saliera preso salía en triunfo.

Para que no faltase nada, hasta hubo el hule sospechado, esperado y me atrevo a decir que apetecido. Cuando se cree que va a haber testarazos y no los hay, parece que los toros han cometido una punible estafa con el honrado y respetable espectador que compró su billete en esa creencia. El testarazo fué un rasguño leve, y no hubo duelo, pero no hubo estafa, y todos tan contentos.

*

La Empresa trajo a Carpio unos novillos de los herederos de D. Esteban Hernández, comprados con arreglo al «Manual de la cría y conservación del perfecto fenómeno»: terciaditos, finos, con defensas que no impusieran mucho y con nota de bravos, que no borraron en la pelea noble y franca que hicieron.

Por si, a pesar de todo, había un percance, la Empresa se cuidó también de traer como primer espada a un muchacho modesto, pero ya hecho, en constantes andanzas por los circos andaluces, a pasar esos tragos de despacharse entera cualquier corrida que a mano venga, con un toreo, si no lucido, pronto, y con maneras de estoqueador fácil: Alvarito de Córdoba.

Así pasó que este Alvarito, que se las tuvo que entender con tres novillos, estuvo en ellos suelto y suave al lancear y trastear y, entrando bien y habilidosamente a herirlos, sólo necesitó para cada uno una estocada.

*

Carpio veroniqueó al segundo bicho colosalmente, tan colosalmente que acaso por la ejecución, por lo apretado y compacto del grupo de la res y el artista al juntarse en el centro de la suerte, se pudiera decir que fueron superiores a las que dió en la tarde del debut. A las verónicas mezcló un farol precioso, y luego dió media verónica aun más grande, más ceñida, más bella que todo lo anterior. La ovación fué estruendosa, justa y unánime. El escaso respeto del novillo convirtió el trance trágico en una como poco peligrosa lección de torear. No ardió el aire del circo, como el día del debut, al pasar por sus ámbitos una ráfaga trágica. Pero ardió al estallar de las palmadas a la hermosa lección.

A la hora de matar empezó Carpio con un pase natural en que le acudió el bicho gazepeando, y él aguantó y paró muy bien la acometida; dió uno de pecho, magno; dos molinetes, uno despegado y otro en la misma cara de la res. Entró a matar derecho, aunque de largo, y puso media estocada ida y tendida.

Este fué el primer acto, que terminó con ovación y vuelta al ruedo. En el segundo sólo hubo una escena y fué dramática. Al bicho, que era gordo, corniapretado y bravo, le dió el maestrillo de Catarroja una verónica en que se le soltó una punta del capote a fuerza de esperar y de empapar; y tras hacer a punta de capote el otro lance, lo abrió otra vez para veroniquear; pero el novillo le acudió rebotado, no marcó el diestro la salida bien y fué enganchado por el bajo vientre; el bicho se lo echó de un pitón a otro, le arrojó al suelo y le tiró un nuevo derrote allí sin alcanzarle.

Carpio perdió el sentido; se lo llevaron a la enfermería, donde se vió que, por fortuna, su percance había quedado reducido a un puntazo leve y una conmoción cerebral. Los que acudieron al olor de la cogida es de creer que, si no son exigentes, quedasen satisfechos. Pero bastante gente no quedó: son ya tres veces las que Carpio ha toreado en Madrid; bueno, muy bueno, más que muy bueno es jugarse la piel en estas cosas, y Carpio se la juega; pero creo yo que es menester jugársela... y salvarla, con vista, agilidad y recursos de arte. Y en ese aprendizaje hay que apretar, bravo maestrillo, desde aquí a la canícula. Porque la cuarta cogida en Madrid en la cuarta salida pudiera ser un triunfo de valiente; pero sería un fracaso de torero.

*

La presentación de Angelete fué la revelación de un novillero bueno. Precipitado y nerviosillo, con el azoramiento propio del caso y tal vez con las ganas de hacerlo todo junto y de una vez, lo intentó todo, un poco embarullado, algo movido, pero con una voluntad enorme y un decidido afán de quedar bien. Veroniqueó, faroleó, dió dos gaoneras con un aliño y un valor sorprendentes; tiró una admirable larga afarolada, de rodillas, al sexto novillo; trasteó a los dos que le correspondieron, parando poco, como ya se ha dicho, pero rematando muy bien algunos pases, y a cada uno le entró a matar una vez sola, recto, despacio y tumbándose encima, con efectiva y real temeridad. Salió del circo en hombros.

*

La épica hazaña del capitalista, un chaval de quince años, consistió en dar al cuarto, gordo, grande, mogón del cuerno izquierdo, pero con el derecho tremendamente largo, un buen pase por alto, uno de pecho casi con la mano, porque la improvisada muletilla era un trapejo, y uno de rodillas brutal, pero brutal, que si lo da un torero...

Y el hombre fué a parar (y con mucha razón sea dicho entre paréntesis) a una mazmorra de la Comisaría del distrito del Congreso.

Es de creer que si el señor comisario *distingue*, al conocer la proeza le diese al héroe anónimo un puro como admirador y como autoridad dos puntapiés, y lo echase a la calle.

BARBADILLO

*

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

La feria de Plasencia

Plasencia 18 (3,35 tarde)

Se han fijado los carteles de feria, anunciándose la corrida de toros para el día 9 de junio.

Los diestros contratados son Joselito, Martín Vázquez y Francisco Posada, que lidiarán toros de Tabernero.

El entusiasmo es muy grande, esperándose que concurran muchos forasteros por la rebaja que ha hecho en sus tarifas la Compañía de ferrocarriles.