

Extra! EL TOREO Extra!

LA EMPRESA DE NOVILLADAS JORGE ALVAREZ, A. EN P.

Presenta ante la Afición Mexicana, a la Eximia Artista de los Ruedos **JUANITA CRUZ**



JUANITA CRUZ, más que un nombre, es un símbolo en la fiesta de toros.

Mujer de extrañas cualidades, ha podido vencer prejuicios y campañas turbias, que han pretendido eliminarla de la fiesta. Y es que Juanita Cruz, ha realizado lo que parecía imposible: Que una mujer, en leal y decidida competencia, ante toros, verdaderos toros de lidia, les dispute a novilleros y matadores, el aplauso de las multitudes enardecidas.

En España, en sur América, en Francia y Portugal, Juanita Cruz lleva realizada una cam-

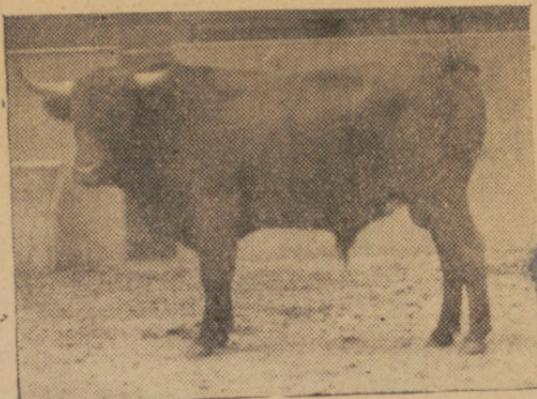
paña que la ha llevado a la categoría de primera figura, sitio que conservará por mucho tiempo, pues Juanita, con todo y ser mujer de exquisita femineidad y rara belleza, tiene un **VALOR y UNA VERGUENZA**, que para sí quisieran muchos que presumen; valor y verguenza que la impulsan a realizar ante los toros, hazañas impecederas, que se convierten en baluartes inexpugnables para aquellos que pretenden cerrarle el paso.

Solamente en México ha encontrado Juanita una franca y cordial acogida por parte de

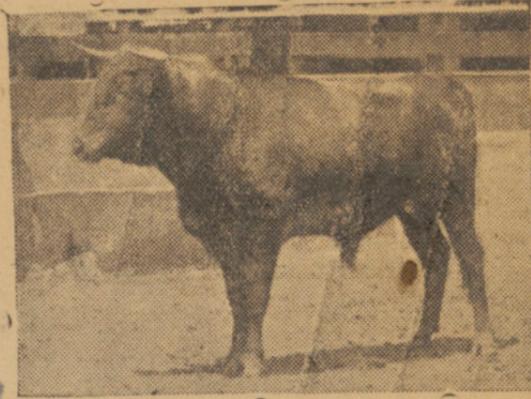
los Matadores de Toros y Novillos; y es por ello por lo que, al concedérsele permiso para que ejerza su profesión podrá ser conocida en la República.

La Empresa de Novilladas Jorge Alvarez A. en P., se honra en presentar ante la afición de México a esta inigualable artista, segura de que el público de México, sabrá aquilatar el esfuerzo que ha realizado, sin importarle el enorme gasto que representa, pues **JUANITA CRUZ**, cobra como lo que es: **LA MAS GRANDE LIDIADORA DE TODOS LOS TIEMPOS.**

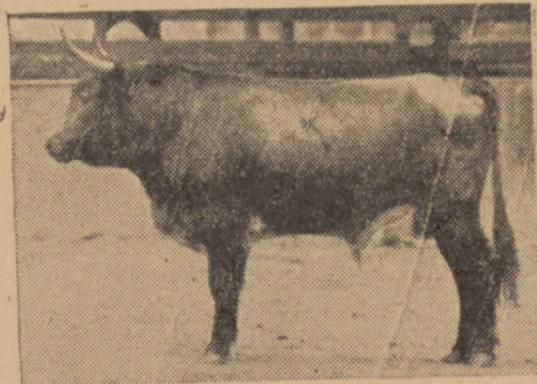
Toros de la Ganadería de **CARLOS CUEVA** que lidiará **JUANITA CRUZ** el Domingo 18



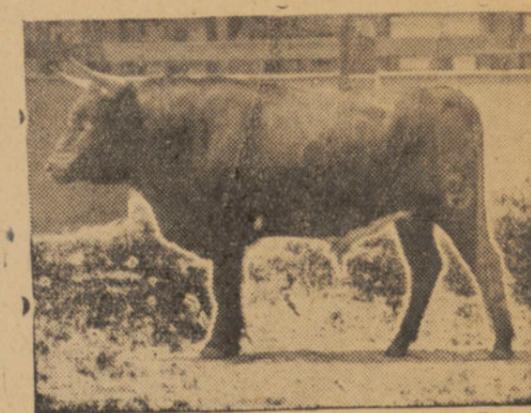
No. 75.—Marismeño. Negro Listón.



No. 1.—Pandereto. Negro Bragado.



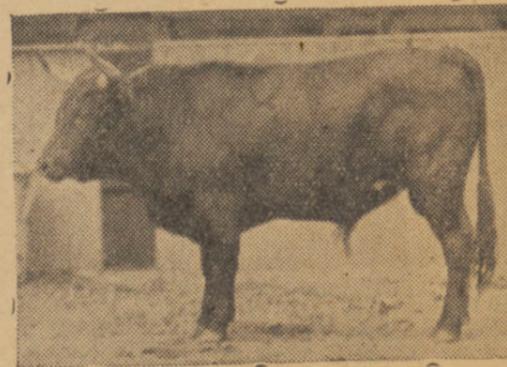
No. 3.—Cachirulo. Cárdeno Bragado.



No. 89. Rompe Galas Negro Bragado.



No. 6.—Guitarrero. Castaño Ojinegro Bragado.



No. 87.—Cuervo Negro Lombardo.

Lo que Opinan los Críticos Taurinos de **JUANITA CRUZ**

Y al correr del tiempo, se hizo torera, pues aquella mocita, cuyo nombre es **JUANITA CRUZ**, había interpretado a maravilla la lidia de reses bravas, contando, naturalmente, con la destreza y el coraje, con la sabiduría y el dominio, factores adquiridos a través de sus primeras andanzas, ya que la gracia y el colorido, la rumbosidad y majeza de su toreo que es arte purísimo, no pudo haberlo adquirido ni aprendido de nadie, porque la inspiración es cosa del alma, y Juanita Cruz ha tenido, tiene y tendrá alma torera.

Carmelo de Ronda.
Caracas

★

Nos lo hubieran contado y no lo hubiéramos creído de no haberlo visto. Juanita Cruz, la señorita torera toda ella delicada feminidad, se enfrentó ayer con dos toros hechos, con arrobos y con pitones, como los que lidian todos los días los toreros y se arrimó tanto como no se arriman muchos y realizó una faena cumbre haciendo el toreo con un arte, una majestad, un ritmo y una gracia torera como no está al alcance realizarla más que a las grandes figuras del toreo.

"Dn. Sincero"
Caracas

Reapareció Juanita Cruz, la gentilísima torera madrileña que tantas tardes gloriosas ha brindado a la afición caraqueña, y esta fecha puede señalarse entre las que marcan las grandes epopeyas en los anales taurinos de Santiago de León y del Avila. Y ha vuelto más hecha, más cuajada, en pleno dominio de su arte y haciendo gala de unas asombrosas facultades que mantuvieron al público pendiente de su actuación en todo momento. Para decirlo más gráficamente podríamos afirmar que Juanita Cruz ha vuelto convertida en un torero, de los que tumban moños y reclaman puesto de primera fila repartiendo codazos.

Curro-Puya
Caracas

★

Ha sido, pues, un éxito clamoroso la reaparición en Caracas de la fenomenal torera, y se impone de hecho una nueva actuación para que así los que ayer se perdieron de tan emocionante tarde taurina se convenzan de una vez por siempre de que esa Cruz es cara!

No tiene precio!

"CHAVALO"
Caracas