

PLAZA DE TOROS.

EN LA TARDE DEL DOMINGO 1.º DE MARZO DE 1863, SE VERIFICARA

(si el tiempo no lo impide)

LA 19.ª CORRIDA DE NOVILLOS,

CON MOJIGANGA, TOROS DE MUERTE, NOVILLOS PARA LOS AFICIONADOS Y FUEGOS ARTIFICIALES.

PRESIDIRA LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE.

ORDEN DE LA FUNCION.

1.º DOS NOVILLOS EMBOLADOS, que serán picados y banderileados por una cuadrilla de jóvenes principiantes y muertos por Manuel Vidales (el Pintor).

2.º UN TORO EMBOLADO, para cuya lid se ejecutará la vistosa y siempre aplaudida escena de VULCANO y los CICLOPES en la comedia de magia titulada

LA PATA DE CABRA.

A cuyo efecto se presentará una comparsa de CICLOPES conduciendo á VULCANO en un carro triunfal, acompañado de D. SIMPLICIO y su escudero LAZARILLO. Despues de trabajar los Ciclopes en la fragua al compás de la música, propia de la escena, se saltará el toro, que pondrá en dispersion á toda la comparsa, para castigarle le picarán montados en BURROS D. SImplicio y Lazarillo, y otros dos compañeros montados en un caballo aparejado con artolas; le pondrán BANDERILLAS DE FUEGO, y por último, Vulcano, apeándose del carro triunfal, tomará la espada y le dará muerte.

3.º DOS TOROS DE PUNTAS, el primero de la ganadería de D. Manuel Francisco Segurí, vecino de Sevilla, con divisa celeste y negra, y el segundo de la de D. Rafael José de la Cuña, que lo es de Lisboa, con divisa azul celeste con filetes blancos.

PICADORES Juan Vedia y Andrés Alvarez, con otro de reserva, sin que en el caso de inutilizarse los tres pueda exigirse que salgan otros.

ESPADA..... Mariano Anton, a cuyo cargo estará la correspondiente cuadrilla de banderilleros.

4.º OCHO NOVILLOS EMBOLADOS, para que los aficionados puedan bajar á capearlos, excepto los ancianos y muchachos, á quienes se prohíbe, para evitar desgracias, á cuyo efecto y para impedir tambien aquellos sujetos á las reses y priven al público de la diversion general, habrá en el redondel los comisionados necesarios para arrestar á los contraventores y presentarlos á la autoridad.

Y 5.º Una bonita FUNCION DE FUEGOS ARTIFICIALES compuesta y dirigida por el aplaudido maestro polvorista Manuel de Frias (el Madrileño), el cual se esmerará en la variedad de los fuegos y trasformaciones.

PRECIOS SIN DISTINCION DE SOL NI DE SOMBRA.

TENDIDOS 2 RS.—DELANTERAS DE GRADAS 6 RS.—TABLONCILLOS Y CENTROS DE GRADA 4 RS.—DELANTERAS DE ANDANADAS 6 RS.—TABLONCILLOS Y CENTROS DE ID. 4 RS.—DELANTERAS DE PALCOS AISLADOS 8 RS.—SEGUNDAS FILAS DE LOS MISMOS 4 RS.—UN PALCO CON DIEZ ENTRADAS 50 RS.—PRIMERA FILA DE MESETA DEL TORIL 4 RS.—SEGUNDA FILA, TABLONCILLOS Y CENTROS 2 RS.

Los niños que no sean de pecho necesitan billete.

Al principiar los novillos para los aficionados, se venderán entradas para tendido á ocho cuartos, en los despachos de la plaza.

Los billetes se venderán en el despacho de la calle de Alcalá, frente al café Suizo, el Sábado desde las diez de la mañana hasta el anochecer y el Domingo, desde la misma hora hasta las tres de la tarde.

Los despachos de la Plaza de Toros se abrirán á la una y media. Se advierte que una vez tomados los billetes no podrán devolverse sino en el caso de suspenderse la funcion.

LA CORRIDA EMPEZARA A LAS CUATRO EN PUNTO.

Una música tocará antes de principiar la funcion, en los intermedios y durante los fuegos artificiales.

PLAZA DE TOROS.

EN LA TARDE DEL DOMINGO 1.º DE JUNIO DE 1882, SE ARRIBARÁ

(si el tiempo no lo impide)

LA 19.ª CORRIDA DE NOVILLOS.

CON MORGANA, TOROS DE MURTA, NOVILLOS PARA LOS AFICIONADOS Y FUEGOS ARTIFICIALES.

PRESENCIA EN LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE.

ORDEN DE LA TARDE.

- 1.º DOS NOVILLOS EMBOLADOS, que serán picados y banderilleros por una cuadrilla de jóvenes principiantes y muertos por Manuel Vidales (el Pílor).
- 2.º UN TORO EMBOLADO, que tendrá su picadura en la cabeza y siempre saliendo escuro de VUECA.
- 3.º Y los CICLOS en la comedia de magia titulada

LA PATA DE CABRA.

A cuyo efecto se presentará una compañía de CICLOS conducida a VUECA en un carro triunfal, acompañado de D. SIMPLICIO y su escuela JAVARRO. Después de trabajar los Ciclos en la plaza al compás de la música, propia de la escuela, se exhibirá el toro, que habrá en disposición de toda la compañía, y para exhibirlo en la plaza, montado en un carro.

3.º DOS TOROS DE PUNTA, el primero de la ganadería de A. Manuel Francisco Segura, vecino de Sevilla, con divisa celeste y negra, y el segundo de la de D. Rafael José de la Cruz, que lo es de Madrid, con divisa azul celeste con divisa blanca.

PICADORES: Juan Vela y Manuel Flores, con otro de reserva, sin dar en el caso de inutilizarse los tres picadores que se han nombrado.

ESPADAS: Manuel Kaban, a cuyo cargo estará el correspondiente cuadrilla de banderilleros.

4.º OCHO NOVILLOS EMBOLADOS, para que los aficionados puedan pagar a capotes, excepto los aficionados y muchachos, a quienes se prohibe para evitar desgracias, a cuyo efecto y para impedir también que aquellos sujetos a las reses y piven al público de la división general, habrá en el terreno de la comisión dos picadores para atender a los contraventores y presentarlos a la autoridad.

Y 5.º Una bonita FUNCIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES compuesta y dirigida por el aplaudido maestro polvorista Manuel de Arca (el Madrileño), el cual se celebrará en la variedad de los fuegos y transformaciones.

PRECIOS SIN DISTINCION DE SOL NI DE SOMBRA.

- 50 RS.—PRIMERA FILA DE MURTA DEL TORO 4 RS.—SEGUNDA FILA, TABLONCILLOS Y GRADAS 3 RS.—
- DELANTERAS DE ANDANADA 6 RS.—TABLONCILLOS Y GRADAS DE ID. 4 RS.—DELANTERAS DE TRONCOS 2 RS.—DELANTERAS DE GRADAS 6 RS.—TABLONCILLOS Y GRADAS DE GRADA 4 RS.—

Los niños que no sean de pecho necesitan billete.
Al principio los novillos para los aficionados, se venden entradas para todo a ocho cuartos, en los despachos de la plaza.
Los billetes se venden en el despacho de la calle de Alcalá, frente al café Sainza, el sábado desde las diez de la mañana hasta el anochecer y el domingo, desde la mañana hasta las tres de la tarde.
Los despachos de la Plaza de Toros se abren a las tres y media. Se advertirá que una vez tomados los billetes no podrán devolverse sino en el caso de suspenderse la función.

LA CORRIDA EMPENZARÁ A LAS CUATRO EN PUNTO.

Una música tocará antes de principiar la función, en los intermedios y durante los fuegos artificiales.