

# En la Bombi

CHOTISHS  
por  
J. Goros



UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

(ANTES CASA DOTESIO)

EDITORES

MÚSICA, PIANOS E INSTRUMENTOS

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 34

MADRID

BILBAO: CRUZ, 6. - BARCELONA: PUERTA DEL ÁNGEL, 1 Y 3. - SANTANDER: WAD-RAS, 7.

VALLADOLID: SANTIAGO, 53.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright by Unión Musical Española 1916

PAL  
C

Fijo: Ptas. 2



Escalante  
1872 e

Caj. 1736/14

179461

# EN LA BOMBI

1

SCHOTISCHS.

J. GORDO.

*p* *ff*  
*pp con gracia*  
*ff*  
*pp* *f*  
*rit* *p* *pp* *m.d.*  
*f* *m.d.*

Union Musical Española Editores.  
Madrid, Bilbao, Barcelona,  
Santander, Valladolid y Paris.

Copyright 1916 Union Musical.

4.3117

Tous droits d'exécution publique de reproduction, de  
traduction et d'arrangements réservés pour tous pays,  
y compris la Suède la Norvège et le Danemark.



*p* *f*

*p* *ff*

*p*

*con gracia* *p*

*f* *ff*

*pp* *f*

*p* *ff*

*p* *ff*

*p* *ff*

*ff* *p*

*f* *p*



Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of three flats, and various dynamic markings such as *ff*, *f*, *p*, and *pp*. The music features complex rhythmic patterns and chordal textures.



11261 (19)  
1145

SPÉCIMEN

# T'es ravissant!

FOX-TROT

CLIFTON WORSLEY.

Allegretto.

PIANO

Union Musical Española (antes Casa Dolores)  
Barcelona, Madrid, Valencia, Bilbao, Paris.

20370