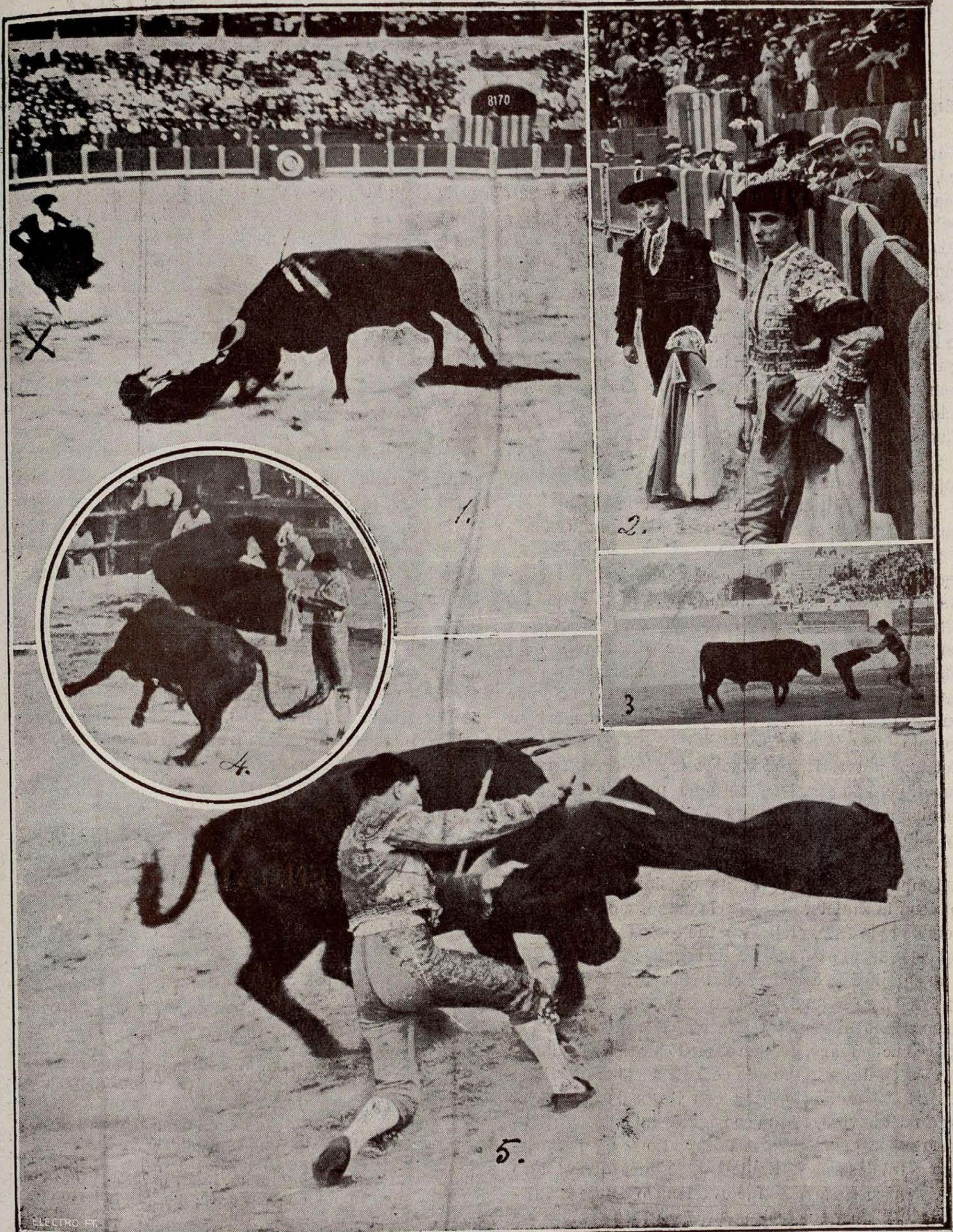


GIJÓN-MÁLAGA



9 Agosto 1914.—1 2 y 3. Julián Cañedo toreando de capa y muleteando.—Fots. Alfredo.
1. Larita y Salinas después de torear al alimón.—2. Larita en un pase por alto.—Fots. Aguilera.



LA CORUÑA.—9 Agosto 914.—1. Cogida de Luis Freg y su hermano Alfredo al quite.—2. Freg y Posada esperando la salida del enemigo. *Fots. Pedrosa y Minguillón.*—CÁDIZ.—3. Sánchez Mejías entrado á matar.—
 LEGANÉS.—4. Una verónica de José García Santiago.—5. El mismo pasando de muleta.
Fots. Herrero y Baldomero.

MADRID

CORRIDA DE TOROS EXTRAORDINARIA

Seis toros de Froes.

Espadas: Relampaguito, Chiquito de Begoña y Pazos.

23 Agosto 914.

La empresa más por atender á influyentes recomendaciones, que por negocio, organizó esta corrida de toros, casi en plena canícula y llenas las playas con los dichosos mortales que este año de calores han podido abandonar la villa del oso y el madroño.

Bien claro se vió esto, pues el público no llegó á mediar la plaza.

Lo que sí podemos asegurar, es que corridas de toros como la enviada por el Sr. Froes no es cosa corriente de ver en la plaza madrileña y difícilmente, el mismo ganadero enviará otra como la que ayer fué muerta por los mencionados espadas.

Bravos, nobles, de poder y codiciosos para los de la calzona, algunos se arrancaron de largo y recargaron con empuje hasta las tablas de la barrera.

Al segundo y último tercio llegaron suavotes y sin ninguna dificultad; sí, señores toreros, sin ninguna dificultad.

Reservonas, difíciles, con la cara por el suelo é inciertas debieron llegar las reses, con la pésima lidia que los subalternos, particularmente los picadores, las dieron.

Con decir que sólo dos puyazos de «Cachiporra» sin mandar con la izquierda al caballo, ni sacar al toro por delante y un par de banderillas de «Chicorrillo» sólo por lo reunido fué lo único que produjo algunas palmas, está dicho todo.

«Relampaguito». Salía el hombre de Almería con ganas de cartel, pero en el primer toro no pudo conseguirlo, mejor dicho, no quiso. El toro era dócil, suave, manejable, y solo como inconveniente, presentaba el de ser un poco revoltoso.

«Relampaguito», no paró, no consintió al toro, no templó con la muleta, no corrió la mano, y como consecuencia de todo ésto, el diestro fué toreado por el bicho. Con el estoque no pasó la cosa de regular; hubo decisión pero no agradó á la concurrencia. Más parado, más pastueño toreó á su segundo, un toro muy hondo y muy largo, empezando el espada á ganar el terreno que había perdido con el público, del que escuchó bastantes palmas, sobre todo en un gran pase de pecho emocionante. En la suerte natural entró el espada con deseos de agarrar el *morrillo* del bovino, lo que consiguió, entrando muy rápidamente por que el bicho era muy alto de agujas y derrotaba para desarmar. El diestro, después que el toro rodó á los pocos segundos, fué ovacionado dando la vuelta al ruedo. Bien y sueltcito en los quites.

«Chiquito de Begoña».—Con una carencia muy notable de facultades salió este diestro á torear. En varios de los quites que ejecutó por *las afueras* estuvo á punto de ser arrollado por no poderse enmendar, particularmente en el quinto toro de mucho poderío.

Toreando de capa se lució en algunos lances, pero enmendándose y buscando el efecto después de haber pasado el peligro.

Toreó de muleta al segundo de la corrida, por alto y sin consentir lo debido. Con un pinchazo aceptable y una entera acabó con la vida de la res. En la segunda entrada Rufino San Vicente no se dejó ver, ejecutando la suerte *eléctricamente*.

En el quinto, que ya he dicho que era un señor toro, muy bravo y poderoso toreó con la *flámula* á distancia, siendo achuchado por no aguantar las embestidas del animal. Con la mano derecha, á escepción de un pase de pecho, también lo hizo despegado. Con el estoque entró varias veces, pero como no lo hizo por derecho y *faltó* á la reunión, no llegó con la diestra al pelo. Descabellando no tuvo fortuna.

Pazos. Soso y apático estuvo el diestro sevillano, quien no hizo nada notable con el capote ni en quites. Toreó al tercero de la tarde, dejando que los peones abusaran del *trapeo*; sufrió varias coladas y desagrado matando, aunque el público no protestara. A este toro le puso un buen par.

En el que cerró plaza, muy bravo también, pero que se aburrió de lo mal que lo hicieron los toreros, no supo recogerlo y recorrió bastantes veces la plaza, no gustando tampoco su manera de herir.

Un bostezo prolongado fué el final de esta corrida, extraordinaria por la clase de toros que se lidiaron, y aun cuando comprendo que lo mismo el manso que el bravo, viene muy ancho al diestro que está muy *poco toreado* por hacerlo de higos á brevas, no me sorprendió ver á la salida de la plaza al célebre y antiguo *Pepe Moros* reir *mefistofélicamente* ante el desfile de los coches de los toreros, compungidos y cariacontecidos.

¡Para cuándo lo habéis dejado almas mías!

DON JUSTO.

EN TETUAN

Toros de Torres, mansos. Rondeño, muy enterado de lo que es contender con esta clase de ganado. Despachó á su primero con brevedad, no con tanta á su segundo, al que pinchó en los bajos, y sin pena ni gloria se encargó de finiquitar al sexto por resultar cogido Arjona. Arjona, muy valiente y más que valiente tranquilísimo, fué aplaudido en la muerte de su primero, é igualmente en la faena de su segundo, una de las veces que entró á matar en éste, lo hizo con temeraria valentía, resultando cogido. Fué retirado á viva fuerza á la enfermería, al parecer llevaba un puntazo en el muslo izquierdo.

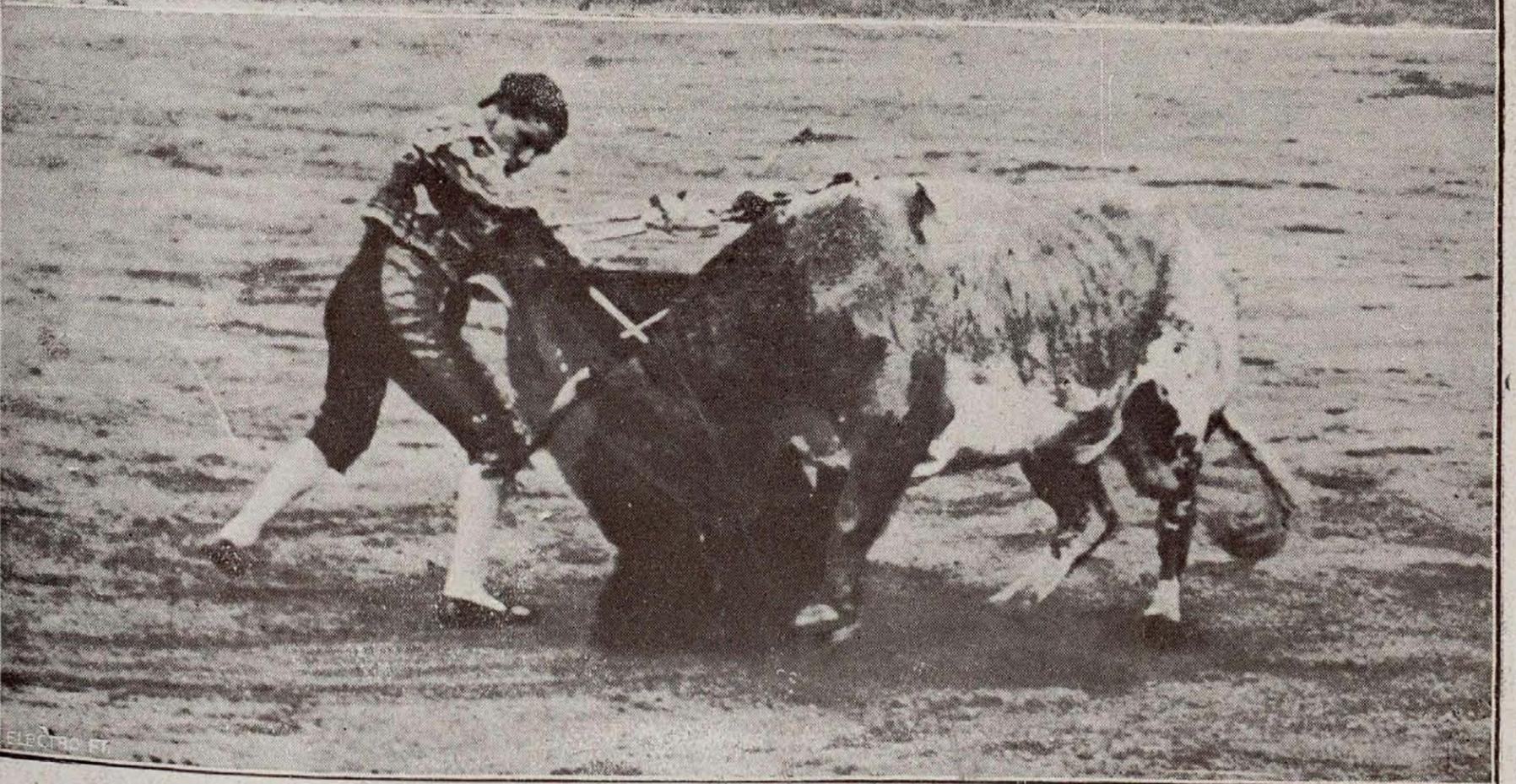
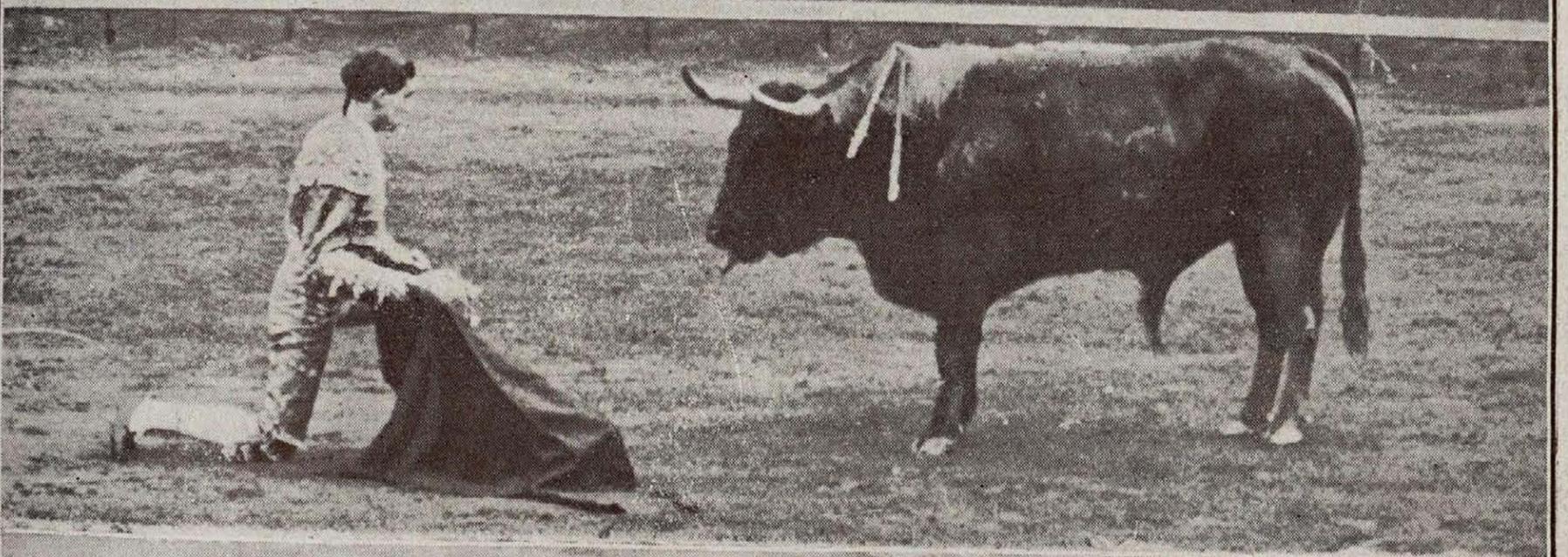
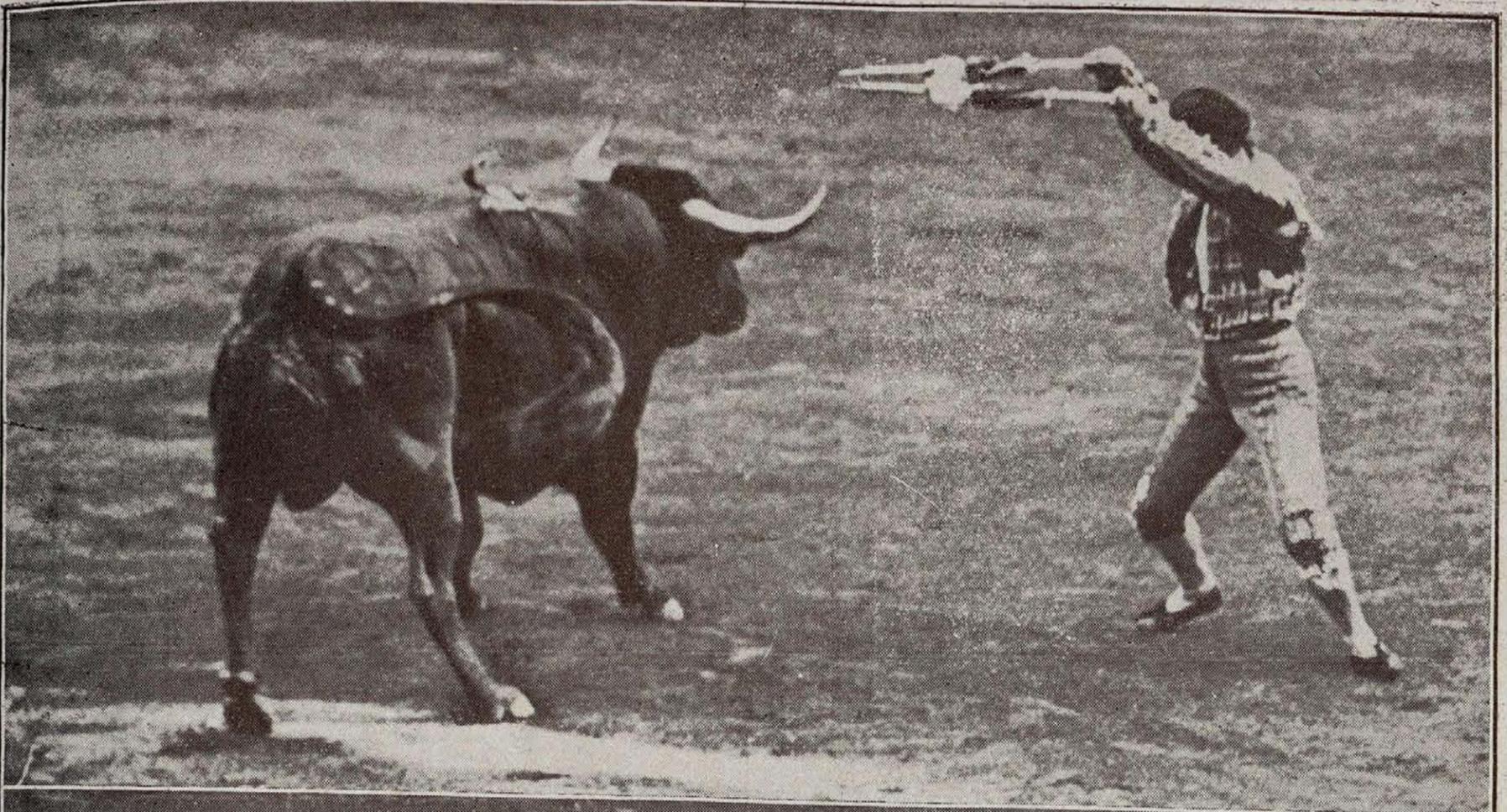
Nacional, muy lucido con el capote y con la muleta á pesar de codillear bastante, dió á sus enemigos la lidia que precisaban. Con el pincho, bien, le otorgaron la oreja de su segundo contrincante, por su acierto con el acero.

Formalito, debutante, valladolisoletano, espero á verle actuar de nuevo en este «cose» para juzgarle. Anticiparé que es valiente, esto es indudable. Con el capote dura y con el estoque es decidido.

También cortó la oreja de su primero, por lo bravamente que entró la última vez á por su enemigo, fué aplaudido banderilleando.

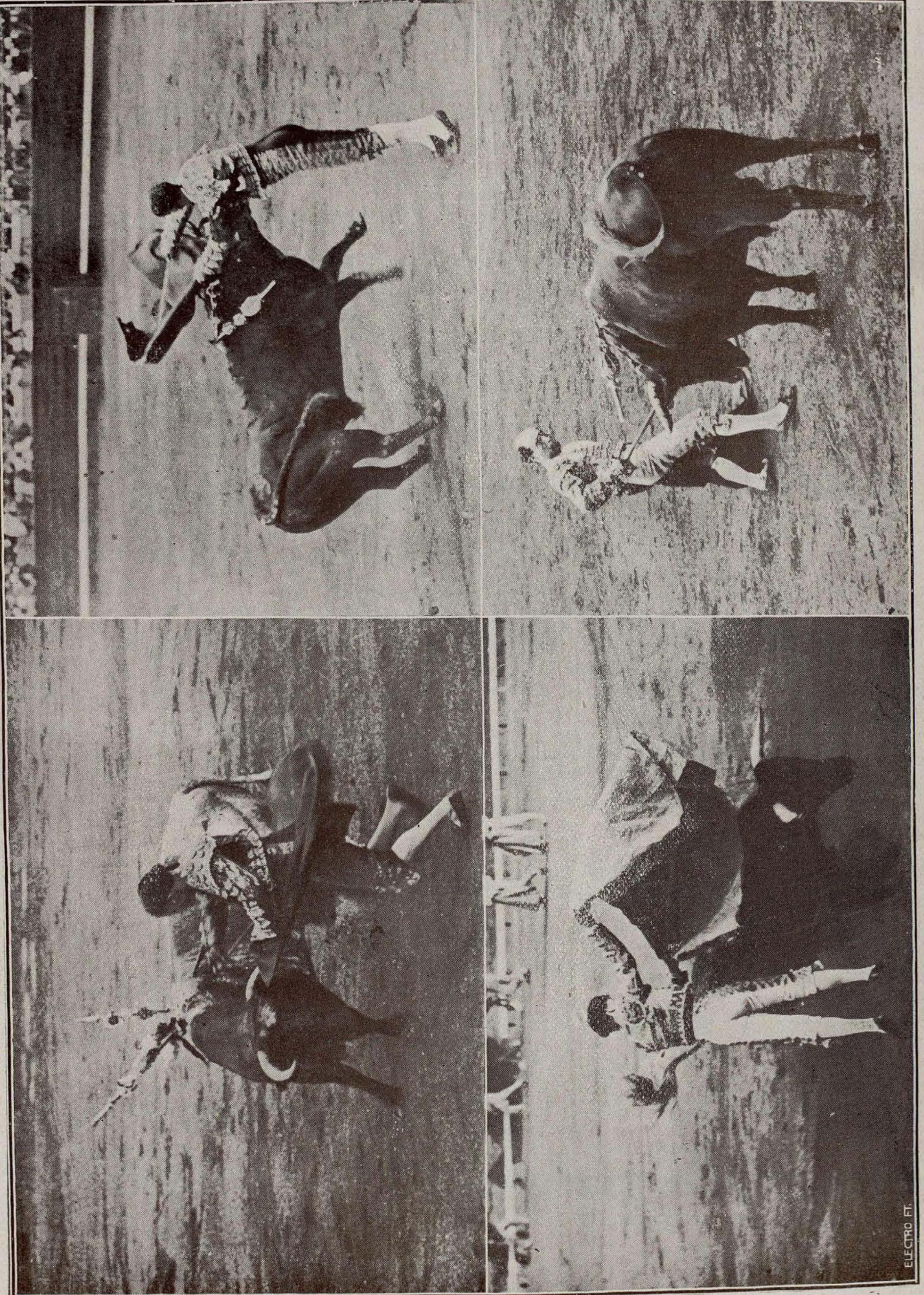
Picando, Chibiriqui; bregando, Alguacil, y Doroteo Marín, con los palos éste último.

BILBAO



ELECTRO FT

1.^a y 2.^a de abono.—*Joselito* banderilleando.—El mismo en un adorno.—Belmonte en un *ayudao* por bajo.
Fots. Espiga.



Bilbao. 1.^a y 2.^a de abono.-Belmonte y «Cocherito» en un ayudado por alto.-Posada veroniqueando.-Rafael desafiando al enemigo.—Fots. Espiga.

ELECTRO FT.

Toros en San Sebastián

9 de agosto de 1914.

El cartel no era malo: Seis de Pablo Romero para *Gullito*, Gaona y Paco Madrid; pero como en la bella Easo hay este año pocos veraneantes y éstos poco animados, como faltan los trenes de toros que en otra temporada *vomitaban* franceses, y como los indígenas, á los que tira poco la afición, se hallan preocupados por *mor* de la maldita guerra... la corrida se celebró en familia, cosa que debe tener de mal talante al soberbio Ucceloyota, que es una especie de kaiser guipucoano dirigiendo los menesteres taurinos.

El ganado, sin gran corpulencia y con armas cortitas, á propósito para los astros de circo y seis mil pesetas, resultó bravo y noble, haciendo honor á la divisa.

Gullito estuvo algo apático y frío toda la tarde, quien por falta de salud, se lució poco con el capote, no cogió las banderillas y en la muerte de un toro no logró escuchar ovaciones y si *lo otro*, sobre todo en la muerte de su segundo ¿á qué detallar? Nada, otra vez será.

Gaona si tuvo una buena tarde: Bien lanceando de capa, activo en brega y quites, pasó bien á su primero dándole una estocada algo ida y descabelló tras dos intentos. Al quinto de la tarde lo banderilleó magistralmente y lo pasó de muleta con adorno y valentía, ganándose una estruendosa ovación y la oreja del bicho al echarlo á rodar de media en *la yema*.

También Paco Madrid logró hacer aplaudir con frecuencia, pues en todos momentos demostró grandes deseos de cumplir su cometido á conciencia, bregando sin cesar y oportunamente; pero al sexto un par cambiando archimonumental y con la *espá* en sus dos toros, siempre entró recto, con los pies juntos y sin trampa ni cartón.

La gente *menuda* no hizo nada digno de mención.

CHACOLÍ.

Málaga.

«*Larita*» mata él solo seis toros y corta otras tantas orejas

9 de Agosto.

Para despedida de Matías Lara, como novillero, organizaron el festejo con seis nenes de Anastasio Martín.

La presentación de los bichos era como si fuesen para una capea; defectuosos de cornamenta, bastos y desiguales de tipos.

Para comprar esa mamarrachada, se reunió todo el Consejo de Administración de la calamidad taurina, que contamos por empresa.

En la sombra había media entrada, y en el sol aparecieron los tíos de los corrucos y los del agua y otros amantes de Febo.

Con esta novillada de hoy, dicen llevan perdidas unas ocho mil pesetas, y, sin embargo, siguen dando gato por liebre.

¡Qué poco entendéis de toros!

¡Comprarse unas gafas, antes de dar otro espectáculo!

Palabra.

Hoy ha hecho *Larita* unas cosas que ni el torero más enterado de sus menesteres, puede superarlas.

Sus seis bichos los ha pasaportado de siete scberbias estocadas y tres pinchazos, de igual mérito.

Todo ejecutado desde terreno corto, hecho á la ley, recreándose en la forma de llegar con el acero, y para más descanso, acostándose en los morrillos de los toros, cada vez que soltaba el sable. Obtuvo las correspondientes seis orejas.

Toreando de capa, como él lo ha hecho, me río yo de Belmonte, y de diez fenómenos por el orden. Nos ha dado lecciones del toreo serio y del afligirano.

En quites, el Matías de siempre.

El capote por el suelo y *Larita* dentro del sitio del peligro, desafiando á la res á puñetazos y á cuerpo limpio.

Banderilleó al quiebro, como se debe hacer, con serenidad y sin variar la posición el artista. La plaza se vino abajo de resultas del rehileteo que hizo. La ovación fué imponente.

Para agotar su extenso repertorio, trató de pasar de muleta sentado en una silla, pero se arrimó tanto al bicho, que antes de llegar á iniciar el desafío con la flámula, se le arrancó y le volteó aparatosamente, resultando como siempre le sucede, ¡leso!

Toreó al alimón, con el sobresaliente Salinas, y nos recreamos contemplando la tranquilidad que encierra en su arte.

No se recuerda, desde hace buen tiempo, haber presenciado seis faenas tan completas, como las que esta tarde ha ejecutado *Larita*.

Al final de su brillante jornada, fué sacado en hombros hasta la fonda.

El sobresaliente Manue! Salinas bregó mucho y bien y fué constantemente aplaudido.

La presidencia, compuesta por distinguidas damas de la aristocracia malagueña, dió realce á la fiesta.

¡Lástima que la corrida no hubiese despertado un entusiasmo grandísimo, para que apareciera el circo abarrotado!

¡Maldita empresa, qué *pata* tiene!

ARMANDO CISCO.

Cartagena.

Tercera corrida de feria.

9 de Agosto.

Seis de D. Félix Gómez para José Moreno (*Lagartijillo chico*, Fermín Muñoz (*Corchaito*) y Alfonso Cela (*Celita*).

Muerte de «*Corchaito*» y cogida de «*Celita*».

A la hora de empezar la corrida en la plaza hay un vacío desconsolador. Al salir las cuadrillas son saludadas con aplausos; se cambia la seda por el percal y empieza el jaleo.

Los toros. Los cuatro primeros lidiados puede decirse que fueron unos solemnes mansos, cumplió el lidiado en quinto lugar y mereció la nota de bravo el sexto. Todos ellos sin excepción atacaron de firme en la primera y aun en la segunda vara, derribando con estrépito, después de eso buscando la huida por las tablas. Tomaron en total veinticinco varas y mataron siete caballos.

Lagartijillo chico. A su primero, después de una buena faena de muleta, lo despenó de media en lo alto. (Ovación y oreja). En su segundo y demostrando el pánico de que se hallaba poseído, se lió á mantazos con él; despe

nándolo de dos medias estocadas, entrando francamente mal.

El quinto que mató en sustitución de *Corchaito* lo finiquitó de dos pinchazos, media mala y un reverendo bajonazo.

Toreando y en quites regular.

Corchaito. Se le vió durante el tiempo que estuvo en la plaza, valentía y unos deseos muy grandes de trabajar.

Toreó de capa al segundo toro, que fué el que le ocasionó la muerte, ciñéndose de lo lindo. Su faena con la muleta es apretada y valiente, con el estoque se le fué la mano y dejó una estocada caída, dobla el toro, y Fermín lo levanta dándole con el estoque en el morro, entra otra vez para un pinchazo que se aplaude; hasta dos veces más se echa el toro, y el espada ejecuta la misma faena para levantarlo, entrando en esta última vez á toro humillado, siendo cogido por éste de la ingle, y girando sobre el pitón para venir á caer de pechos sobre el pitón contrario junto á las tablas, donde el toro le dió la cornada que le ocasionó la muerte.

Corchaito con las manos se desprendió de los pitones, saliendo tambaleándose y viniendo á caer en brazos de los monossabios que le condujeron á la enfermería; el toro dobla para siempre. (Palmas y música que el público hace callar, pues la impresión de la cogida ha sido terrible).

Celita. A la salida del tercer toro, y estando *Celita* toreándolo colosalmente, el banderillero *Aranguito* trae la noticia de la muerte de *Corchaito*.

En el público se produce una exclamación de tristeza y aprovechándose esto, *Lagartijillo* salta al callejón y coge su capote de paseo, dispuesto á marcharse. Nos damos cuenta de la hazaña, y sobreponiéndose á todo sentimiento humanitario, vista de la desaprensión de éste y su cuadrilla, se obliga al presidente á que continúe la lidia.

Celita, que ha permanecido *neutral* y en quien el miedo no ha hecho mella, se deshace de su enemigo de un pinchazo, media buena y un certero descabello. (Palmas).

Al sexto, y sobreponiéndose al pánico que reinaba, le hizo una faena colosal, valientísima; sobresale un molinete en el que no es posible apretarse más. A la hora del *endiñen*, una en lo alto hasta la guarnición, saliendo suspendido de tanto estrecharse. El toro dobla para siempre y *Celita* pasa á la enfermería, pues del brazo derecho mana abundante sangre.

Picando, *Isabelo*, que pica más que un sinapismo. De los de á pie, *Aranguito*, *Morito* y *Jardinero*.

La presidencia bien, y, sobre todo, justa y enérgica, no consintiendo imposiciones al público.

Muerte de Corchaito.

En brazos de las asistencias fué conducido á la enfermería donde falleció en el momento de ser depositado en la mesa de operaciones. El parte facultativo fijado á los pocos momentos en la puerta de la enfermería dice así: «Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado en esta enfermería el diestro Fermín Muñoz (*Corchaito*), con una herida de asta de toro en la región precordial cuarto espacio intercostal con fractura de la cuarta costilla y herida del corazón; y otra en la región inguinal penetrando en la cavidad abdominal por debajo del tercio ex-

terno del aveo de falopu en el lado derecho. La primera lesión es mortal de necesidad. Doctores Mas, Navas, Romero.»

Al terminar la corrida penetramos en la enfermería. El cadáver del infortunado espada reposaba sobre un severo túmulo en el centro de la sala convertido en capilla ardiente. Vestía traje negro, y aparte la contracción de sus manos parecía reposar. Poco después se permitió la entrada al público, que era numerosísimo. Velan el cadáver los individuos de su cuadrilla, el revistero de «Sol y Sombra» D. Ginés López, un servidor de ustedes en representación de ARTE TAURINO y los inteligentes aficionados Sres. Sánchez, Barriovero, Santamarina y Latorre.

En la tarde del lunes le fué practicada la autopsia por el médico forense, procediendo acto seguido al embalsamamiento, con el fin de evitar la descomposición y poderlo trasladar á Córdoba.

Se han recibido telegramas de todos los diestros y de infinidad de amigos.

Descanse en paz el infortunado lidiador sacrificado en aras de su pundonor y vergüenza torera.

El entierro.

Verificóse en la mañana del martes y fué una imponente manifestación de duelo. El féretro era conducido á hombros por compañeros y amigos del finado, y puede decirse que Cartagena entera asocióse al dolor que hoy embarga á su atribulada familia.

Presidían el duelo el Gobernador militar de la Plaza, Sr. Barrionuevo, Santamarina, Segado y Sánchez, seguidos de un numeroso acompañamiento. Después de las coronas que lucía el féretro fué preciso utilizar un carruaje para conducir las restantes; entre ellas figuraban, una del Casino Taurino de Cartagena, otra del empresario de la corrida Pepe Jüfera, otra de *Lagartijillo* y cuadrilla, *Celita* y cuadrilla, Salvador Sánchez y de los diestros, *Manolete*, *Machaquito* y otra muy artística de su cuadrilla.

Gran gentío acompañó al cadáver hasta el mismo furgón que lo había de conducir á Córdoba. Acompañan el cadáver, su hermano Alfonso y demás individuos de su cuadrilla.

Descanse en paz y sirvale de lenitivo á su familia el dolor de Cartagena entera ante tan tremenda desgracia.

NOTA.—El toro que mató á *Corchaito* se llamaba «Distinguido» y era retinto oscuro, núm. 27.

NAVARRETE.

Alicante.

9 de Agosto.

En esta corrida concurso se lidian ocho toros de las ganaderías salamanquinas Cobaleda, Antonio Pérez (antes Gama), marqués de Llen, Villagodio, Sánchez de Terrones, Victoriano Angoso, Santiago S de Terrones y Sánchez Rico, por las cuadrillas de *Cocherito*, *Mazzantinito*, *Bombita* y F. Martín Vázquez.

A la hora de dar comienzo la fiesta hay una media entrada en sombra y sol, y el público bate palmas al pisar el ruedo los diestros.

El presidente, Sr. Meliá, agita el pañuelo y se da suelta al primero.

De Cobaleda, ojo de perdiz. *Cochero* lo torea por verónicas, oyendo aplausos. Mansurroneando toma la res tres

varas por dos caídas. Cástor y Martín Vázquez no pudieron lucirse en los quites.

Cochero comienza la faena con pases de pecho, ayudados rodilla en tierra (ovación); el trabajo es indigno del manso; una media buena; más pases y una corta; y como final, otra delantera y baja.

Segundo. De Antonio Pérez (antes Gama); negro, con braga. Toma seis puyazos, saliendo suelto en todos ellos. Alternan ahora *Mazzantinito* y *Bombita*, que tampoco pueden lucirse en quites. Le ponen los pares de reglamento.

Tomás con el trapo rojo, haciendo una labor valiente y muy lucida (si se tiene en cuenta que ha toreado en esta plaza con las heridas abiertas de su última cogida) terminando con una estocada delantera. (Muchas y merecidas palmas).

Tercero. Del marqués de Lien.

Bombita lo saluda con verónicas bailables, y su compañero Tomás le demuestra que no hay para qué tanto movimiento.

Bizoqui deja un par orejero. *Pataterillo* uno regular, y aquél, otro á la media vuelta.

Bombita muletea encorvado, y aprovechando una igualada, arrea una delantera y tendida; la misma faena, para una corta.

Pala acierta al segundo golpe.

Cuarto. Del marqués de Villagodio; negro, bragao. A recordarlo los peones, se resiente de un brazuelo. El público pide sea retirado al corral y la presidencia accede.

El sustituto es un sobrero del marqués de Lien.

El público ovaciona al mayoral de Villagodio, por la demostración de bravura del animal, antes de inutilizarse.

El de Lien es jabonero oscuro y cornalón.

Vázquez lo torea por verónicas muy lucidas, siendo aplaudido.

Cochero hace un quite de peligro á *Quilín*, finalizando ambos adornándose.

Los chicos de Martín le colocan tres pares y medio.

Martín Vázquez ejecuta con la flámula una faena valientísima e inteligente, que no la merece el manso, para una estocada superior, entrando muy bien; intenta el descabello y el toro dobla. (Ovación y vuelta al ruedo).

Quinto. De D. Juan Sánchez de Terrones; berrendo en negro y capirote. Se asusta de los caballos. ¡Lástima de corpulencia y exageración de pitones! Vuelve la cara las tres veces, y es condenado al fuego.

Muñagorri y el *Barquero* le tuestan la piel, y el de Bilbao, sin filigranas, se apodera del buey y tira la montera; se deja caer con una corta, entra nuevamente con una hasta el pomo, dejando el trapo colgado en la percha; luego Cástor pincha varias veces de cualquier modo y el público le premia con una bronca grande y merecida. El presidente le llama al palco.

Sexto. De Angoso. Por no ser menos que sus «compañeros», es manso perdido; es tostado también.

Mazzantinito pasa precoz y muy inteligente; un pinchazo bueno y media superior. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

Séptimo. De Sánchez y Sánchez. Como los demás, es también de carretas.

Bombita es abucheado al bailarse unas verónicas. (Perdón).

El toro también lleva fuego.

Manolo Pescuezo hace como el que pasa de muleta, con un pánico atroz; pincha infinidad de veces, donde se le antoja, volviendo la faz descaradamente y tomando el olivo. (Bronca).

Octavo. De Sánchez Rico. Vázquez termina con el toro y la corrida de una estocada.

Resumen.—Los toros muy buenos para embutidos.

Mazzantinito y Vázquez, superiores.

A Taurina de Levante que se disuelva ó que nos dé el desquite.

José Bosch.

Sevilla.

9 de Agosto.

Un programa un poco atrayente organizó la empresa para este día y unido al calor que se disfrutaba dió por resultado una entrada floja, sobre todo en el sol, que había un completo vacío.

Eran los espadas Abao, *Chanito* y el debutante (en corrida con picadores) José Otero, y el ganado pertenecía á D. Félix Suárez.

La novillada, en cuanto á éste, resultó bien en conjunto, pues unos más otros menos, cumplieron bien los novillos, y fueron manejables, excepción del quinto que llegó al final derrotando alto y con cosas de *malange*.

Toros estaban algo, menos el último, bien despachados de pitones.

Antonio Abao, sin estar mal, no logró apartarse de la vulgaridad, y por ello no despertó entusiasmo. Mostró valentía haciendo algunos quites muy lucidos. Con la muleta mejor en el cuarto, con el que estuvo apurado y y breve, matándole de media bien puesta que le valió palmas.

Chanito, tampoco ha conseguido agrandar hoy. En el segundo, estuvo muy deficiente, tanto al muletear como con el pincho. En el quinto, no obstante escuchar un aviso, me agradó bastante, pues trasteó con buenos deseos y cerca, empleando con preferencia la mano izquierda, y el toro tenía sus dificultades. Se hizo pesado y por esto no convenció.

Otero, á quien conocíamos de haberle visto alternar con Belmonte en una corrida sin picadores, empezó bien haciendo dos quites muy lucidos. Al iniciar un pase natural sin mandar lo necesario, resultó cogido aparatosamente, pero ileso, y ya se descompuso algo el diestro.

También fué cogido tres veces por el último, teniendo al final que ingresar en la enfermería, donde se le apreciaron varias contusiones. Otero tiene mucho por aprender.

CANTA CLARO.

Valladolid.

9 de Agosto.

Los novillos de los Llorentes tan mansos como manejables. El único difícil fué el sexto. El quinto, un toro nobilísimo en extremo.

Cereceda demostró valentía y buena voluntad. Mató bien sus bichos y se le aplaudió.

Túnel hizo de todo. Una faena buena y otra mala. Una gran estocada y otra, todo lo contrario. Y así sucesivamente.

Tahonerito hizo dos faenas de muleta muy valiente y sereno. Nadie diría al verle la seguridad con que toreaba á los bichos, que é-ta era la vez primera que vestía el terno áureo. Tumbó á sus enemigos de dos superiores estocadas en lo alto del morrillo, entrando admirablemente, y fué repetidamente ovacionado. Al acabar el festejo los *banqueros* y capitalistas cargaron con él y lo quisieron llevar á hombros hasta su casa.

Tahonerito gustó mucho en todo lo que hizo.

Banderilleando y bregando estuvieron bien todos los rehileteros. Fueron éstos, *Carralito*, *Petaca*, *Ramitos*, *Maizón*, *Carreterito* y *Huesque*.

LUIS NAVARRO.

Cabra.

15 de Agosto.

Seis toros de D. Antonio López Plata.

Espadas: *Moreno de Algeciras*, *Lagartijillo chico* y *Manolete*.

Con poca entrada se celebra esta corrida.

El Sr. López Plata mandó una bueyada, que debieron haber sido fogueados los seis.

El de Algeciras. En su primero, después de algunos pases por bajo, muy valiente con el fin de bajar la cabeza al toro, receta un pinchazo y una gran estocada. (Ovación y oreja).

A su segundo, previa faena superior con la franela, mete un estoconazo en todo lo alto, y oye otra gran ovación y corta otra oreja. En este toro colocó un buen par al cuarteo; toreando y en quites valiente y trabajador.

Lagartijillo chico. Al corrido en segundo lugar, un reverendo manso, lo toreó valientísimo y tranquilo con la escarlata, metiendo un pinchazo súper, continúa su faena de gran artista, y juntas las manos del buey, y entrando como los cánones mandan, atiza media en las agujas que hace rodar á su contrario. (Ovación grande y merecida).

En el quinto, el de más presencia y difícil por sus condiciones, le dió pases de todas marcas, consintiéndolo con el cuerpo hasta apoderarse de él, y metiéndose colosalmente al volapié neto, sacudió un pinchazo en todo lo alto y seguidamente una estocada magna que tira patas arriba al bruto sin puntilla. Se le concedió la oreja en medio de una ovación delirante.

Toreando y en quites superior, por lo que fué ovacionadísimo.

Manolete, muy activo, oportuno y adornado, quitando y superior toreando.

Despachó al primero suyo tras una faena concienzuda, intercalando pases muy bien ejecutados, en cuanto igualó entró muy derecho, sepultando el acero en la cruz, sacando el bovino muerto de sus manos.

Al sexto le hizo un trasteo casi gemelo del tercero y echó á rodar á su contrario con un volapié estupendo. Se le tributaron dos grandes ovaciones, cortó una oreja y le sacaron en hombros.

Con la vara, *Formalito* y *Mazzantini*.

Con los palos, *Camará* y Garrido.

EL CORRESPONSAL, F. M.

San Sebastián.

15 de Agosto.

Cuatro toros de Murube y cuatro de Santa Coloma para *Gallo*, Gaona, *Gallito* y Belmonte.

El cartel era atrayente, estábamos en el *día grande* de la capital guipuzcoana y el tiempo convidaba á la fiesta; no obstante, para que se llenase la Plaza hubieron de venderse las localidades á bajo precio ¡Cómo se echaba de menos á los hijos de San Luis! Está visto, sin franceses en San Sebastián falta la *salsa* de las corridas. ¡Sobre todo, francesas!

El ganado cumplió todo él, quedando muy por encima el de Murube, que, además, estaban mejor presentados, con más carniceras y hasta de algo más tamaño.

Rafael.—Fué aplaudido en algunos quites y al pasar de muleta á su segundo, sin que se luciera con la capa ni con un par de banderillas que puso á dicho toro, y con el estoque estuvo mal en su primero, al que pinchó á su modo... malo, cuatro veces, acertando el descabello al segundo intento, y oyó pitos. Al quinto de la tarde, lo despachó de un pinchazo, media delantera y una entera, entrando bien. Aplausos y algún pitillo. Otra vez será...

Gaona.—Fué el héroe de la tarde, el que animó la corrida y el que oyó más aplausos y hasta ovaciones formidables; y, quizás, la mayor de las que ha oído en su vida torera, durante la lidia de su segundo, en el que hizo derroche de valentía y de arte sin trampa ni cartón, banderilleando en unión de *Joselito*, de superior manera, y matándolo, después de monumental faena, comenzada con un gran pase de rodillas, de una estocada ¡RECIBIENDO! á toda ley y con certero descabello; ¡el delirio! A su primero lo lanceó con verónicas y gaoneras muy reuetebién, lo banderilleó como él sabe, matándolo de una estocada algo calda y un descabello. En quites, valiente y adornado; en fin, una gran tarde para el indio.

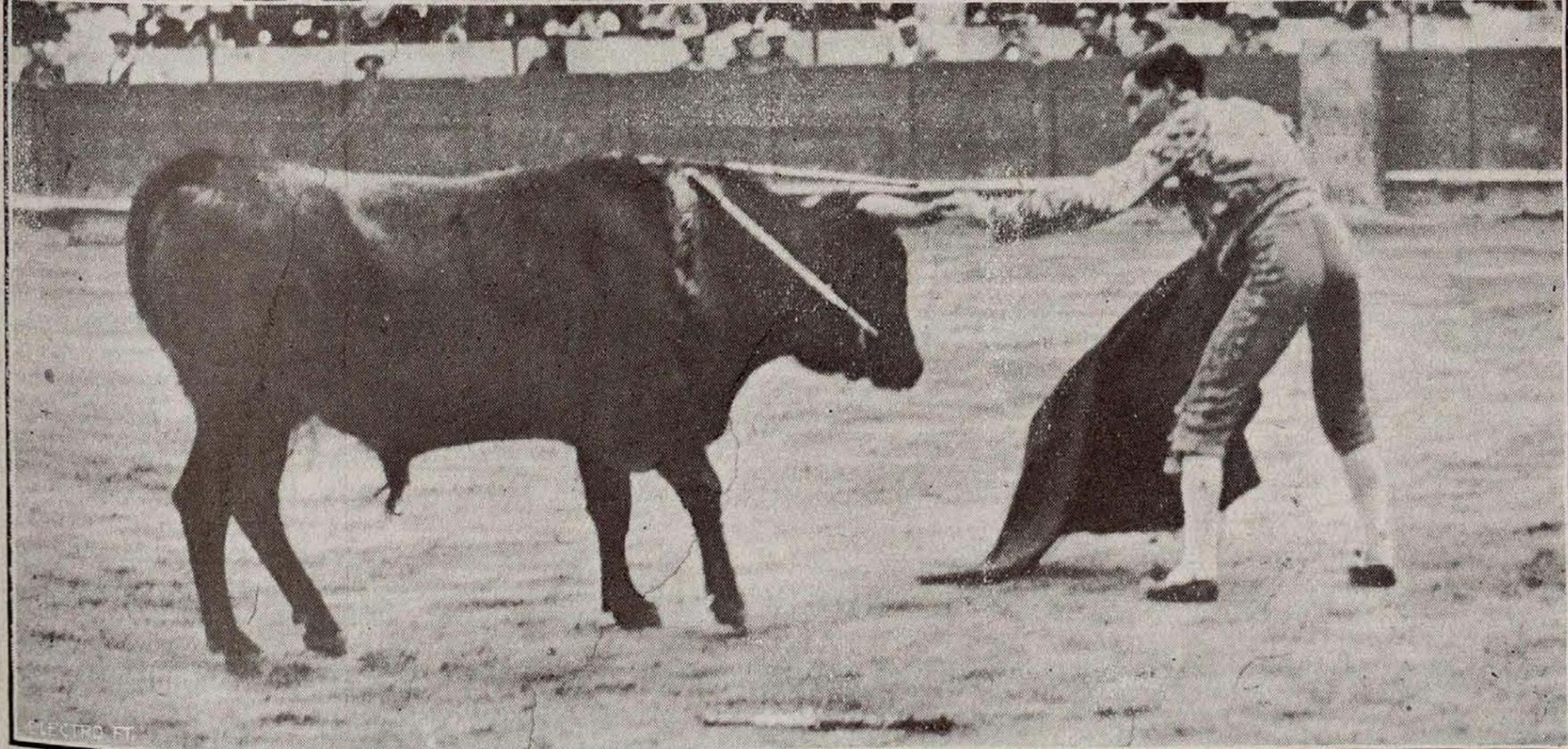
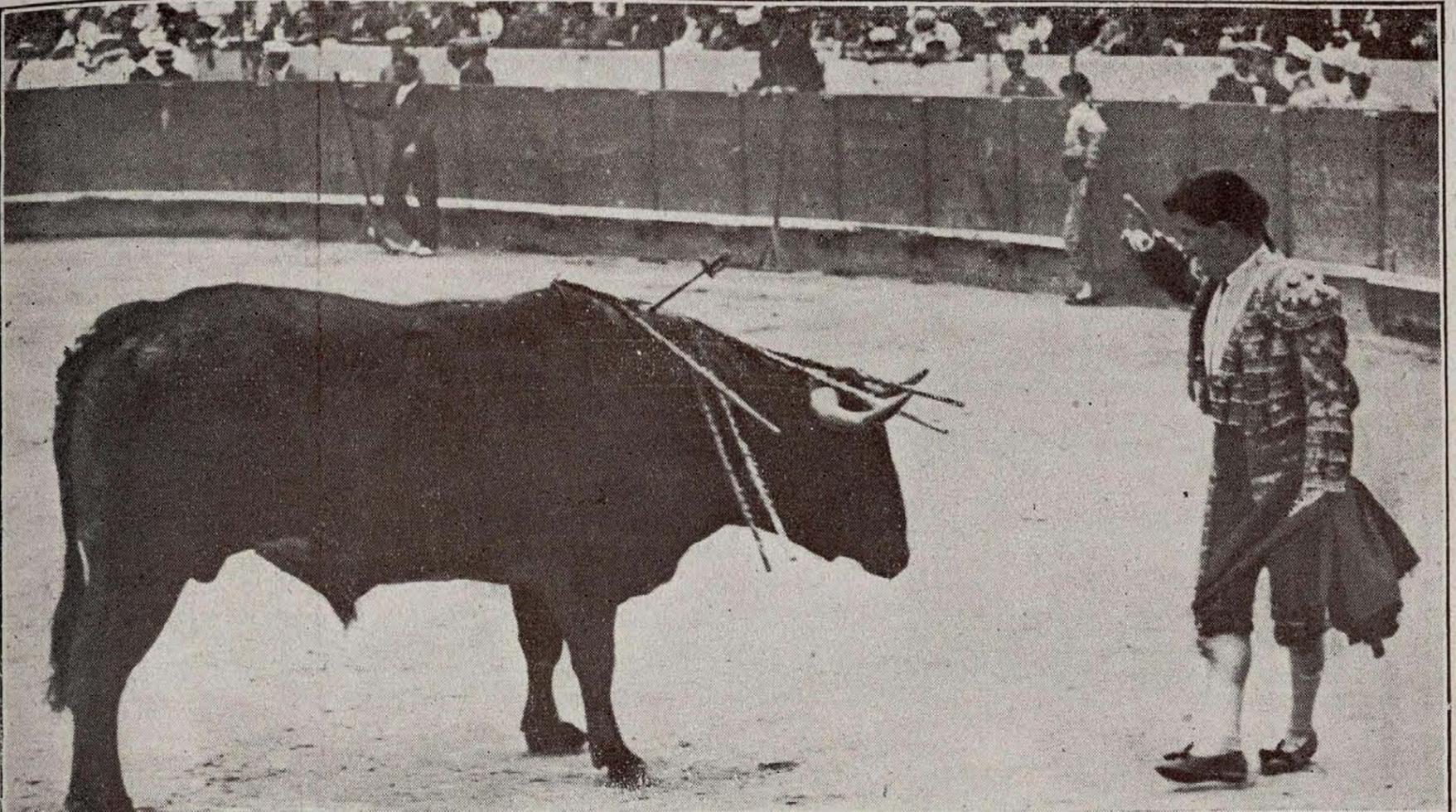
Joselito.—También ganó aplausos veroniqueando y con las banderillas en los suyos y en el segundo de Gaona, así como en quites. Despachó á su primero, después de regular faena, de media sin apretarse y tres pinchazos (palmas y pitos). En su segundo, hizo con la muleta una gran faena, adornado y valiente, y lo despachó de una estocada trasera y dos intentos (Muchos aplausos á la faena).

Belmonte.—Le tocaron los dos únicos bichos que ofrecieron alguna dificultad, pues ambos llegaron quedados á la muerte, y el último, no se prestó á lucirse con las emocionantes verónicas del trianero, que, no obstante, escuchó en ambos, aplausos al abrirse de capa, así como en quites, en los que se mostró activo y con oportunidad. Mató á su primero de una entera, con tendencias, y un descabello, tras dos intentos (palmas y algún pito); y á su segundo, después de emocionante faena, de una hasta la guarnición (Grandes aplausos). Observo que este niño ha logrado coger la muerte, y que, de día en día, legra pinchar menos; aquí hay ya un buen matador... verdad.

Las cuadrillas trabajaron bien, y los picadores, ¿lo creerán ustedes?, pusieron algunas buenas varas.

CHACOLÍ.

BARCELONA



16 Agosto 914.—*Larita* después de una buena estodada.—*Posadero* entrando á matar.—13 Agosto 914.
Joselito en su primero.—*Fots. Sautés.*

Indicador taurino

MATADORES DE TOROS

Alarcón, Tomás «Mazzantinito».—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

Belmonte, Juan.—Apoderado: Don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Boto, Antonio «Regaterín».—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

Cecillo, Juan «Punteret».—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Cela, Alfonso «Celita».—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Freg, Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gaona, Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Gárate, José «Limeño».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

García Malla, Agustín.—Apoderado: Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, Madrid.

Gómez, José «Gallito».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gómez, Rafael «Gallo».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Ibarra, Cástor «Cocherito».—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Leal, Eduardo «Llaverito».—Apoderado: D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3 tercero, Madrid.

Madrid, Francisco.—Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Martí Flores, Isidoro.—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

Martín Vázquez, Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

Mejías, Manuel «Bienvenida».—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Morales, José «Ostioncito».—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Moreno, José «Lagartijillo chico».—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid, ó á su nombre en Granada, Cocheas, 1.

Navarro, Joaquín «Quinito».—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

Posada, Francisco.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pastor, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

San Vicente, Rufino «Chiquito de Beñoña».—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Torres, Manuel «Bombita chico».—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Viglela, Serafín «Torquito».—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alvarez, José «El Tello».—A su nombre, Leoncillos, 12 Sevilla.

Amuedo, José.—Apoderado: D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, 3.º, Madrid.

Ballesteros, Florentino.—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid

Campos, Joaquín «Galindo».—A su nombre: Trafalgar, 22, 1.º, Madrid.

Campuzano, Juan.—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

Carranza, Pedro «Algabeño II».—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Cuadra, Antonio «Antoñete».—Apoderado: D. Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid.

Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Espadas: Angel Pérez «Angelillo» y Manuel Fernández «Niño Mora».—Apoderado: D. Manuel Blanco, Santa Ana, 2, Sevilla

Díaz Francisco «Pacorro».—Apoderado: D. Juan Yúfera Martínez, Bolsa, 6, Madrid.

Fernández, Angel «Angelete».—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

Fernández Arcos, Juan «Alhameño».—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

Ferrer, Francisco «Pastoret».—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Fuentes, Eusebio.—Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

García, José María «Trinitario».—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

García, José «Alcalareño».—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

Garrido, Gregorio.—A su nombre: Sombrerete, 18, Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos. Matadores: «José Blanco Blanquito» y Manuel Belmonte.—Apoderado: Don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Irala, Alejandro.—Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha., Madrid.

Lara, Matías «Larita».—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Lecumberri, Zacarías.—Apoderado: D. Tomás Pérez, Toledo, Encamienda, 20, Madrid.

Leria, Miguel.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Lobo, Antonio.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33 provisional, Madrid.

Lozoya, Andrés.—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Sánchez, José «Hipólito».—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.

Muñoz, Bernarde «Carnicerito».—A su nombre: Juan de Padilla, 2, Málaga.—Apoderado: D. Juan Yúfera, Bolsa, 6, Madrid.

Marín, Francisco.—Apoderado: don Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid, ó á su nombre, Cerezuela, 17, Málaga.

Merino, Mariano (antes «Montes II»).—Apoderado: D. Francisco Herencia, Moratin, 30, Madrid.

Mieres Fernández, Manuel.—Apoderado: D. Manuel Martos, Garfio y Pasaje de Quijano «La Mezquita», Sevilla.

Menéndez, Vicente «Levantino».—Apoderado: D. Pedro Bacho, Sagunto, 18, ó Cartería Central, Madrid.

Marín, Rafael «Pizarreño».—Apoderado: D. Eduardo Herrera, Madre de Dios, 15, Málaga.

Navarro, Manuel.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pérez, Francisco «Aragonés».—Apoderado: D. José García, D. Pedro, 6, Madrid.

Rodríguez, Enrique «Manolete II».—Apoderado: D. José Verdún, Gravina, 4, Madrid.

Rodarte, Rodolfo.—Apoderado: don Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.

Rubio, Rafael «Rodalito».—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Sáez, Alejandro «Ale».—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Sáiz, Julián «Saleri II».—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Sánchez, Félix.—Apoderado: D. Rogelio Ubeda, Palma, 12, Almería.

Sánchez Megía, Ignacio.—Apoderado: D. Aurelio Sánchez Megía, Echegaray, 7, Madrid; y en Sevilla, Almirante Lobo, 4

Soler Manuel, «Vaquerito».—Apoderado: D. Baldomero Rubio Masa, Huerta del Bayo, 2, Madrid.

Suárez, Sebastián «Chanito».—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Vernia, Ernesto.—Apoderado: D. Ricardo R. Adrober, Prim, 13 triplicado, Madrid.

GANADEROS

Domecq, D. José (Jerez de la Fronteira).—Divisa azul y blanca.

Herreros, D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

Jiménez, D. Romualdo.—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

Pérez Tabernero, D. Graciliano y D. Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.

Sánchez, D. Matías.—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespacios.—Plaza de Colón, Salamanca.