

48

CENTIMOS  
20

CENTIMOS  
20

# ARTE TAURINO



MADRID



RAFAEL GÓMEZ "GALLO"

ejecutando en Madrid un gran pase.

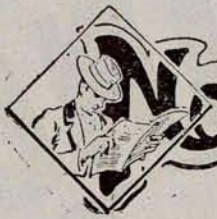
Fot. Rodero.



AÑO IV

2.<sup>a</sup> Epoca. Núm. 48.

29 de Junio de 1914



# Noticias y Comentario



## Nuestras portadas

### Rafael Gómez "Gallo,,"

*La reciente cogida que este famoso lidiador sufrió toreando en una de las corridas de la feria de Algeciras, conmovió hondamente á los aficionados.*

*Muy mejorado ya de la herida, nosotros queremos hoy rendir un tributo al simpático Rafael, publicando un hermoso pase de muleta ejecutado en Madrid con un toro de Olea.*

### Las corridas de Vich.

Para las próximas fiestas, la Empresa Popular ha contratado á los diestros, Luis Mauro y al *Vaquerito de Valencia*, para las corridas que se celebrarán los días 6 y 12 del próximo Julio, con reses que el aficionado José Bofill (a) *Batista*, ha comprado en Albacete, según telefonema, de una ganadería, oriundos de Flores.

SIN CUERNOS.

**Pésame.**—En Almería falleció la semana pasada el padre político, de nuestro inteligente corresponsal literario, y buen aficionado D. Rogelio Ubeda. A este y á toda su distinguida familia le enviamos la expresión sincera de nuestro sentimiento.

### En Alicante.

El día 28 del actual se verificó en Alicante, organizada por la «Sociedad Taurina de Levante», una gran corrida de toros, en la que se lidiaron seis de la ganadería de D. Fernando Parladé, vecino de Sevilla, por los espadas Manuel Torres *Bombita*, y José Gómez, *Gallito*, y el que substituyó por su reciente desgracia al buen torero Rafael Gómez, *Gallo*.

### Otra cuadrilla juvenil.

De la de los Niños Sevillanos que capitanean Angel Pérez, *Angelillo* y Manuel Fernández, *Niño Mora*, de los que nos han puesto la cabeza como un *acordeón*, se ha encargado de representarla el inteligente Manuel Blanco, *Blanquito*, con residencia en Sevilla, Santa Ana, 2, donde pueden dirigirse las empresas que deseen contratar á los muchachos.

El modesto matador de novillos *Malla II* debutará el 28 en la plaza de toros de Tetuán, y toreará el 5 de Julio en Cartagena, el 13 en Murcia y el 25 en Chinchón.

**MEDIO PRACTICO Y ECONOMICO PARA OBTENER AJUSTES — CENTRO DE PUBLICIDAD, SAN ANTONIO, 26, MURCIA**

**Fernando Mariscal.**—Llamamos la atención de las empresas con respecto al valiente matador de novillos Fernando Mariscal, por lo olvidado que le tienen, y toda vez que nosotros sabemos lo mucho que vale, bien merece que algún empresario se acuerde de este diestro y lo contrate, en la seguridad de que Mariscal habría de lucirse mucho.

¿Estamos?

El valiente matador de toros *Torquito* se encuentra restablecido de la grave enfermedad que padecía.

En vista del éxito conseguido en la corrida de la Prensa de Bilbao, hasido contratado para torear en dicha capital el 23 del actual, el 29 en Zamora, el 5 de Julio en Burdeos, el 12 en Marsella, el 14 en Oran, el 25 en Valladolid, el 2 de Agosto en Coruña, el 9 en Huesca, el 23 en Marsella y el 28 en Barcelona; 15 y 16 en Gijón, y en Septiembre dos corridas en Madrid y dos en Barcelona.

## NOTA IMPORTANTE

*En virtud de algunas reclamaciones que hemos recibido de nuestros corresponsales, por no servirles los grandes pedidos de números que nos vienen haciendo, hemos de advertirles que desde el presente número se les sirven todos los ejemplares que solicitan, pues hemos aumentado la tirada de ARTE TAURINO, lo cual, ni qué decir tiene, lo que nos alegra y nos anima á continuar correspondiendo á la buena acogida que el público de Madrid, provincias y extranjero nos dispensa.*

*Muchas gracias, Llevamos camino de salirnos con la nuestra; con que ARTE TAURINO llegara á ser el periódico de toros favorito del aficionado, y ¡vaya si lo estamos consiguiendo!*

### En Avila.

Hoy, festividad de San Pedro, lidiarán en Avila reses de Sánchez Monge, de Cabezas de Villar, los diestros *Alfarero* y *Recortao*.

El ganado, al decir de los que le han visto, es de bonita lámina y carnes y pitones en abundancia.

¡Con eso, y con que luego no den juego!..

En el próximo número daremos la revista que nos enviará nuestro redactor corresponsal en aquella plaza, Sr. Romero Arana.

La esposa de nuestro querido amigo y corresponsal en Huelva D. Antonio de la Corte Jiménez, ha dado á luz, con toda felicidad, una robusta niña.

Enhorabuena.



# Corridos Diversos

## Barcelona.

### Las Arenas.

14 de Junio.

Con una buena entrada se lidió ganado de Albarrán por *Manolete II*, Eusebio Fuentes y Miguel Freg; los dos primeros en sustitución de *Larita*, herido en la plaza de Logroño.

El ganado fué excelente, de presentación y de bravura. El último se lidió en medio de una gran bronca porque el público quería que lo fogueasen, cuando el toro había tomado cuatro varas.

*Manolete II*.—Encontró al primero incierto y lo pasó de muleta con precauciones, sufriendo varias caídas. Entró a matar varias veces, arqueando el brazo, necesitando media perpendicular, media mejor señalada, un pinchazo, y otra media delantera.

En el cuarto empezó con uno ayudado, sentado en una silla, bueno; unos mantazos más, y entrando bien señaló un pinchazo. Volvió a entrar bien y dejó media tendendiosa.

Fuentes.—Trasteó al segundo con mucha valentía, siendo muy buenos dos pases de pecho. Entró a matar superiormente, saliendo empitonado por el muslo derecho, dejando el estoque en la misma cruz. El toro rueda sin necesidad de puntilla, y el matador escucha una gran ovación y corta la oreja.

Encontró al quinto quedado y muy incierto, trasteándolo por bajo. Tan pronto como pudo entró a matar, señalando un pinchazo. Unos pases más, y media un poco atravesada, un pinchazo muy bueno y una hasta la empuñadura.

A este toro le puso un buen par, saliendo cogido y derribado, sufriendo fuertes varetazos en el brazo derecho. Pasó a la enfermería.

Freg.—Al tercero lo muleteó muy ceñido, sobresaliendo un molinete. Lo mató de una estocada un poco baja. (Gran ovación).

Al sexto, que fué el toro de la bronca, después de un par de pases, le soltó un bajonazo y un pinchazo sin soltar. (Palmas para el espada y pitos al presidente).

Los tres matadores se lucieron en quites, y poniendo banderillas al segundo, al que Freg esmbió un par muy bueno, Fuentes lo mismo y *Manolete* uno al trapecio superior.

En el quinto puso Freg un par bueno; *Manolete* aceptable.

Con los palos y brega, Fontana y Alfredo Freg.

CAPOTAZOS.

### Resurrección de «El Sport».

17 de Junio.

Coincidiendo con la inauguración de una nueva línea de tranvías, que deja a los espectadores en la puertas del novísimo circo, «El Sport», ha vuelto a abrir sus puertas.

La combinación no era de las malas, y apesar de ello

el público se ha retraído, asistiendo poca concurrencia.

Los bichos lidiados fueron de Pérez de la Concha; cumplieron sin excederse.

*Alcalareño*.—No le deja la valentía, aunque en esta tarde no le acompañó la suerte, por el percance sufrido en el cuarto, a su compañero *Chanito*, tuvo que encargarse del pasaporte de cuatro. En el primero hizo una faena de muleta enbarullada, arreando, en cuanto pudo, media estocada atravesada, terminando con un descabello. En el tercero, nulo con la muleta, y con el pincho anoté un sablazo, dos pinchazos y media delantera. Al quinto lo pasó con bailoteo, dejándole para el arrastre de una buena. En el sexto nos aburrió con la flámula, terminando la corrida, y nuestro aburrimiento, de una estocada caída.

*Chanito*.—Nos mostró el toreo a que nos tiene ya acostumbrados, en la hora decisiva no está para floreos, aprovecha la primera igualada, y, entrando recto, atiza una gran estocada, y terminando con un descabello. (Ovación y corte de oreja). Así mató a su primero. Su segundo lo brindó al decano D. Antonio Fuentes. Buena faena de muleta, sufriendo un desarme, y tirándose bien, endiñó una buena estocada, saliendo prendido y volteado. Al toro le bastó el obsequio y entregó su alma al Creador. *Chanito* resultó con una cornada en la ingle.

Merecen especial mención *Cerajas* y *Valentín* en la la brega y con los palos.

Durante la lidia hubo un pugilato entre *Alcalareño* y el sobresaliente Castrillo, por negarse el primero a dejarle intervenir. El público intervino, obligando al de Alcalá a ser un poco condescendiente.

Castrillo visitó dos veces las regiones atmosféricas, ingresando la última vez en la enfermería, reapareciendo poco después, recogiendo palmas.

MIUREÑO.

## Algeciras.

*Su feria*.—La desgracia de Rafael.—El fenómeno.

—Gallito chico.—Diego Rodas también tiene su corazoncito.—El Club «Morenito de Algeciras».

Llegado de Sevilla a presenciar estas famosas corridas he de hablar aunque sean dos palabritas a los lectores.

La feria de Algeciras adquiere, a no dudar, mayor importancia cada año. De un lado los notables e inmejorables combinaciones taurinas que vienen haciéndose y de otro lo agradable que resulta la estancia en tan bonita población, que cuenta con hoteles de primerísimo orden, además de sus fáciles viajes a Cibraltar, Tánger, Ceuta, etcétera, contribuyen a la afluencia de forasteros.

\*\*

La desgracia de Rafael el Gallo impresionó grandemente. Pareció haber sacado una herida mortal y los ánimos estuvieron apenadísimos durante la corrida, ansiosos

de saber el verdadero estado del diestro. Afortunadamente el divino Calvo mejora notablemente á la hora de emborronar estas cuartillas, cosa que soy el primero en celebrar como al propio tiempo y en bien de la afición me alegraré se restablezca con la mayor rapidez.

\* \*

Hablando en plata, aquí estos aficionados no han visto al fenómeno, si bien se espera la próxima corrida última, el 21, en que también actuará. Sin embargo, por los exagerados bombos ha resultado menos la cosa, pues valiente se ha mostrado generalmente, pero era mucho lo que se esperaba y efectivamente muy poco lo que ha dado. No se me tachará de parcial porque fui de los primeros en cantar sus proezas allá en *Seviyiya* cuando le vi torear en forma como jamás había visto, aunque nunca utilicé la palabrita de fenómeno, pero fui de los que me puse de pie con los ojos fijos sin pestañear, admirando sus faenas de colosal. Aquí no lo ha hecho, es cierto, sólo algunos destellos en varios momentos no es suficiente á justificar ni la fama ni el precio. ¿Le saldrá su toro el domingo? Esperemos.

\* \*

Gallito chico ha oído ovaciones gordas, en ocasiones mayores de las merecidas, pero en otras justificadas de verdad. Realizó en la segunda, de Santa Coloma, y con el toro quinto una soberbia labor, de las mejores que le he visto en la que demostró su saber, y las excepcionales condiciones de que le ha dotado el Altísimo para la profesión á que se ha dedicado.

En general, ha estado superior y con gran compañerismo ocupando siempre su puesto. Por lo que le llevo visto este año, José está cuajado ya por completo y tiene en su poder las llaves del Banco.

\* \*

Diego Rodas, sin pretensiones ni bombos ni cosa que se le parezca, ha hecho un gran papel alternando con los llamados *fenómenoos*, pero así como suena, un gran papel. Ma ó un Miura, en la tercera, el cuarto, el más desarrollado de pitones y que le hubiera dado que hacer á muchos de forma colosal poniendo en la ejecución toda su inteligencia y valentía, permitiéndose, durante la faena, tocar los pitones y otros excesos (¡igual que los fenómenos!)

En casi todas sus faenas ha empleado con preferencia la mano izquierda (¿como los fenómenos?) Con el estoque... mata mucho. (Morenito. ¿Creen ustedes que aquí por ser paisano le jalean mucho sus faenas?) Al contrario. Se analizan con todo despacio y ha de ganar á pulso las palmas. Pero que muy bien por el de Algeciras.

\* \*

Diego Rodas tiene aquí su Club llamado «Morenito de Algeciras» formado por una legión de amigos y admiradores de tan modesto como notable diestro. Actualmente, y mientras se arregla un nuevo local, está instalado provisionalmente en los altos del café «Las Delicias». Trofeos del diestro, cabezas de toros estoqueados por éste,

etcétera, forman el exorno que está muy bien hecho y preside buen gusto en el mismo.

Y aquí hago por ahora punto final.

JOSÉ R. DE CASTRO, *Cantaclaro*.

## Valladolid.

14 de Junio.

Beneficio de la «Asociación de Exploradores de España» y presentación de la cuadrilla número 15.847 de niños sevillanos. Entrada buenísima, apesar de los exorbitantes precios de las localidades.

Los novillos, de D. Tertulino Fernández, pequeñitos y bravos como javatos. A los últimos tercios llegaron, generalmente, en buenas condiciones.

*Blanquito*, el primer espada de la cuadrilla, se portó de un modo muy vulgar en el primer novillo, y bien, muy bien en el tercero. Hizo en éste una gran faena de muleta y estuvo bien matando. Aunque esto fué lo mejor de la corrida, como el muchacho no es hermano de ningún «fenómeno», no se le concedió la oreja.

Me parece que en *Blanquito* hay un buen torero.

Manolito Belmonte estuvo regular en los dos toreado, y desgraciado matando. Cortó la oreja del segundo, muy inmerecidamente por cierto.

Los señores de las cuadrillas—unos respetables ancianos, con nietos y todo—infernales, á excepción de *Marroco*, que estuvo bien.

La novillada aburrída y sosa en extremo.

L. NAVARRO.

## Sevilla.

14 de Junio.

Encargado por mi excelente amigo D. José R. de Castro (*Cantaclaro*), que ha marchado á presenciar las corridas de feria de Algeciras, paso á dar cuenta á los lectores de lo ocurrido en la novillada de esta tarde. Desde luego seré muy conciso, pues la cosa no ha resultado para emborronar mucho papel.

Los novillos de Pablo Romero bien presentados, cortos de pitones y bravos, aunque en general broncos.

*Algabeño II.*—Valiente, aunque desgraciado y demostrando ser más duro que una piedra, pues sufrió numerosas cogidas y ello, no obstante, no permitió retirarse. Se hizo muy pesado en el cuarto, que era un buen mozo, y no le acompañó la fortuna. En el último bien.

*Pastoret* no gustó á nadie, pues empleó tereo de marrullería ó ventajas, que es igual. Se le pitó, aplaudiéndosele sólo en algunos quites valientes. Fué cogido y pasó á la enfermería con diversas contusiones.

Abao todo el tiempo que estuvo en el ruedo se mostró muy titerito y con deseos de hacerse de cartel y fué al que más se aplaudió. Pinchando estuvo no más que regular en el único que estoqueó; pero trasteó muy bien y veroniqueando superior. Al dar un lance de frente con el capote por detrás, fué cogido, resultando con una cornada grave en el muslo que, según parte facultativo, tiene nada menos que veinticinco centímetros de profundidad. Le deseo pronto restablecimiento.

J. DÍAZ.—*Cantaclaro II.*

IV año.—Madrid 29 de Junio de 1914.—2.<sup>a</sup> época.—Núm. 48.

# ARTES TAURINO

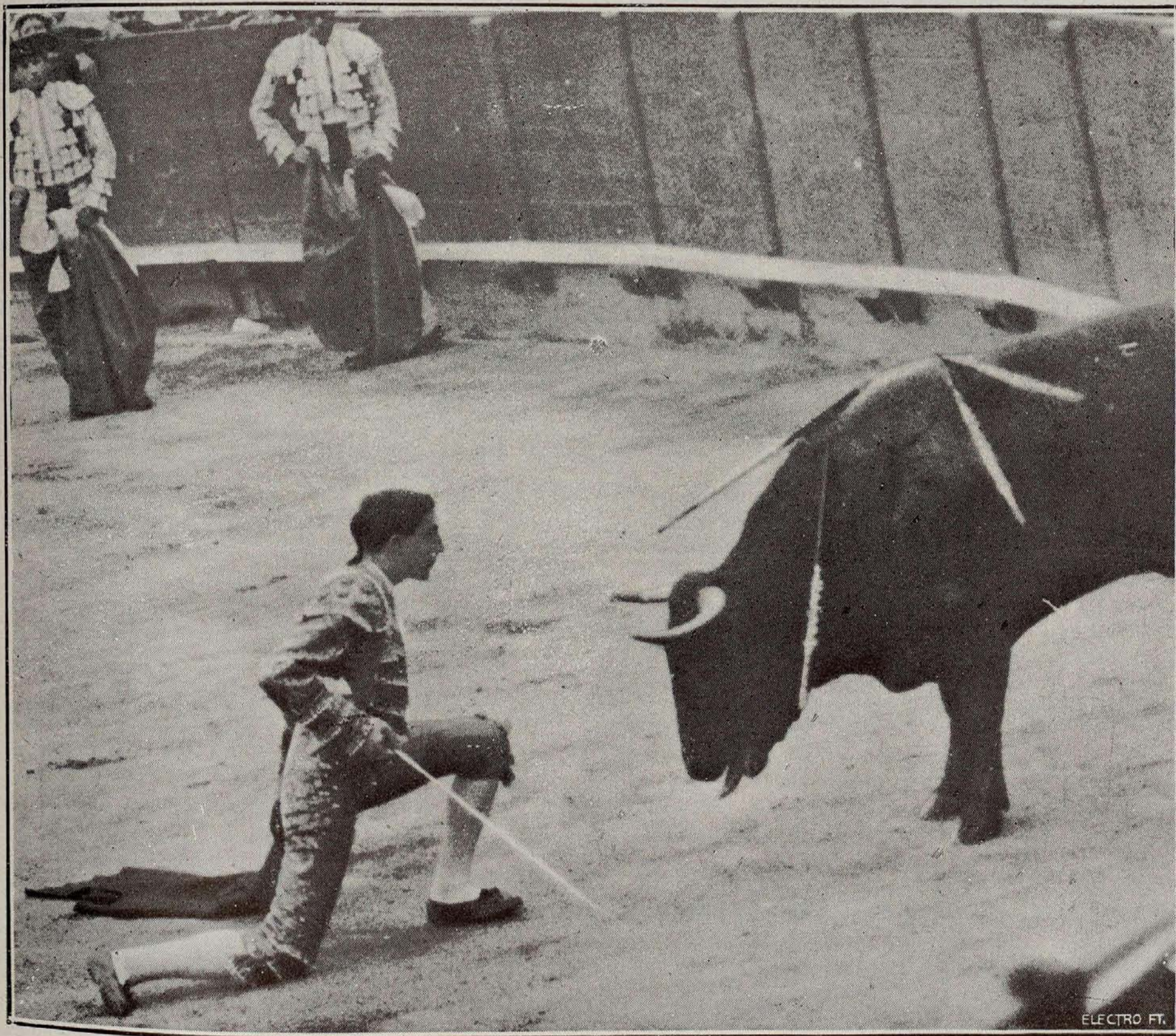
Reacción y Administración: SAN HERMENEGILDO, 32.—Tel. 2.843

Director-Propietario:  
**D. Fernando Porset.**  
*Cachete.*

Toda la correspondencia  
al Director  
Apartado de Correos 85.

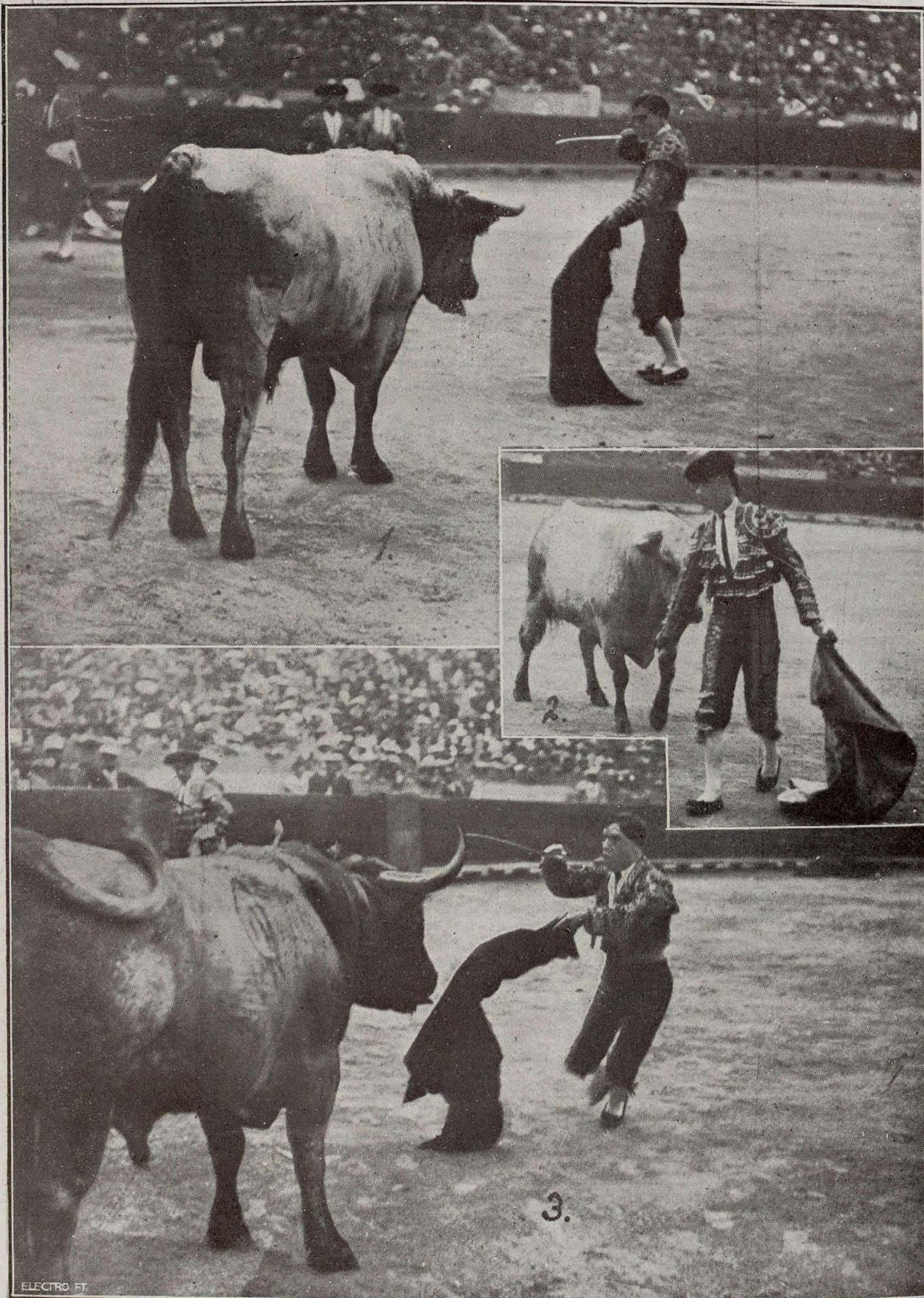
BARCELONA

## JOSE GOMEZ "GALLITO"



21 Junio 914.—**Joselito** adornándose con un toro en la ciudad condal. Fot. Santés.

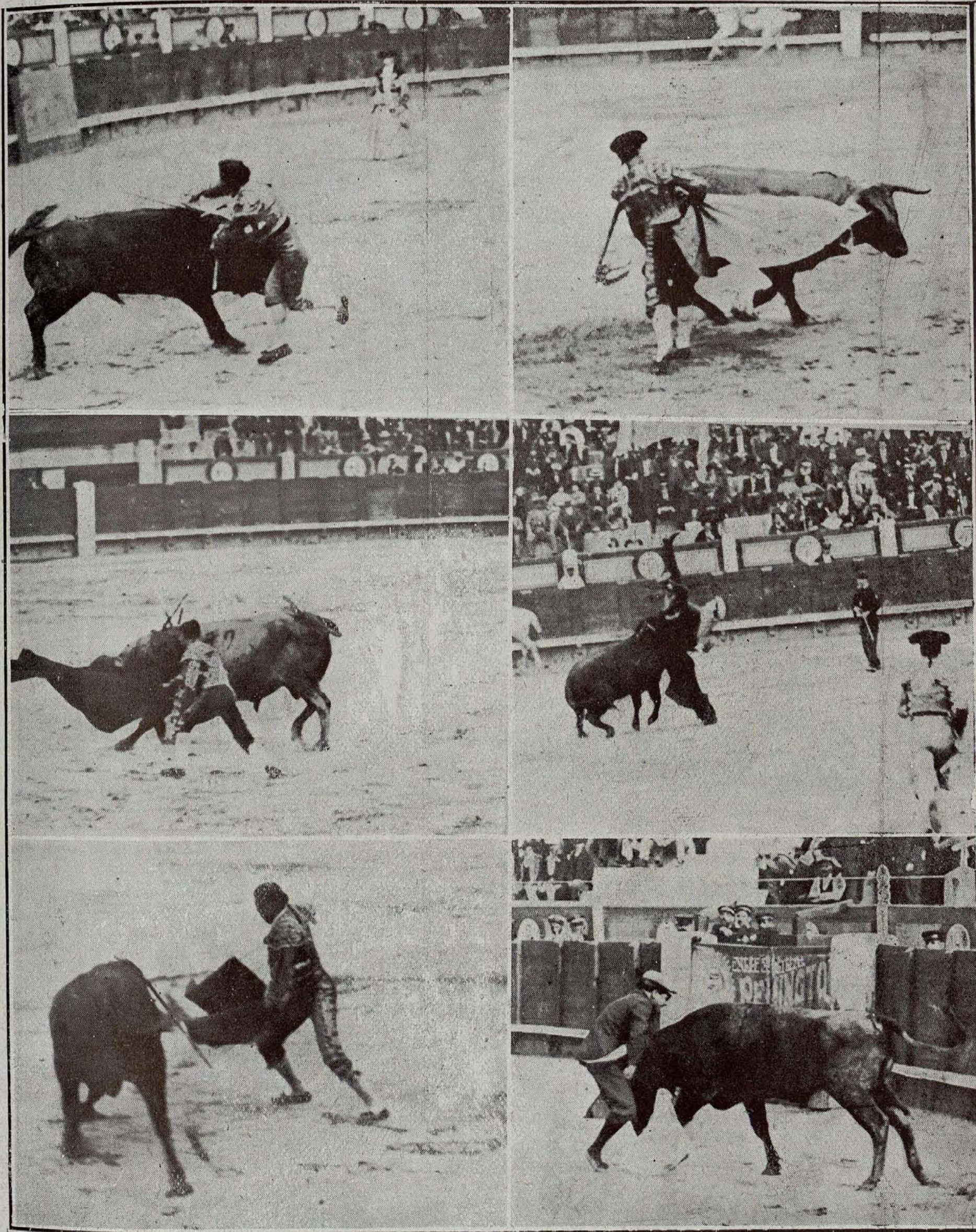
# VALENCIA



21 Junio 914.—1. *Ballesteros* en su primero.—2. *Saleri II* á la salida de un quite.—3. *Rubio* en su segundo.

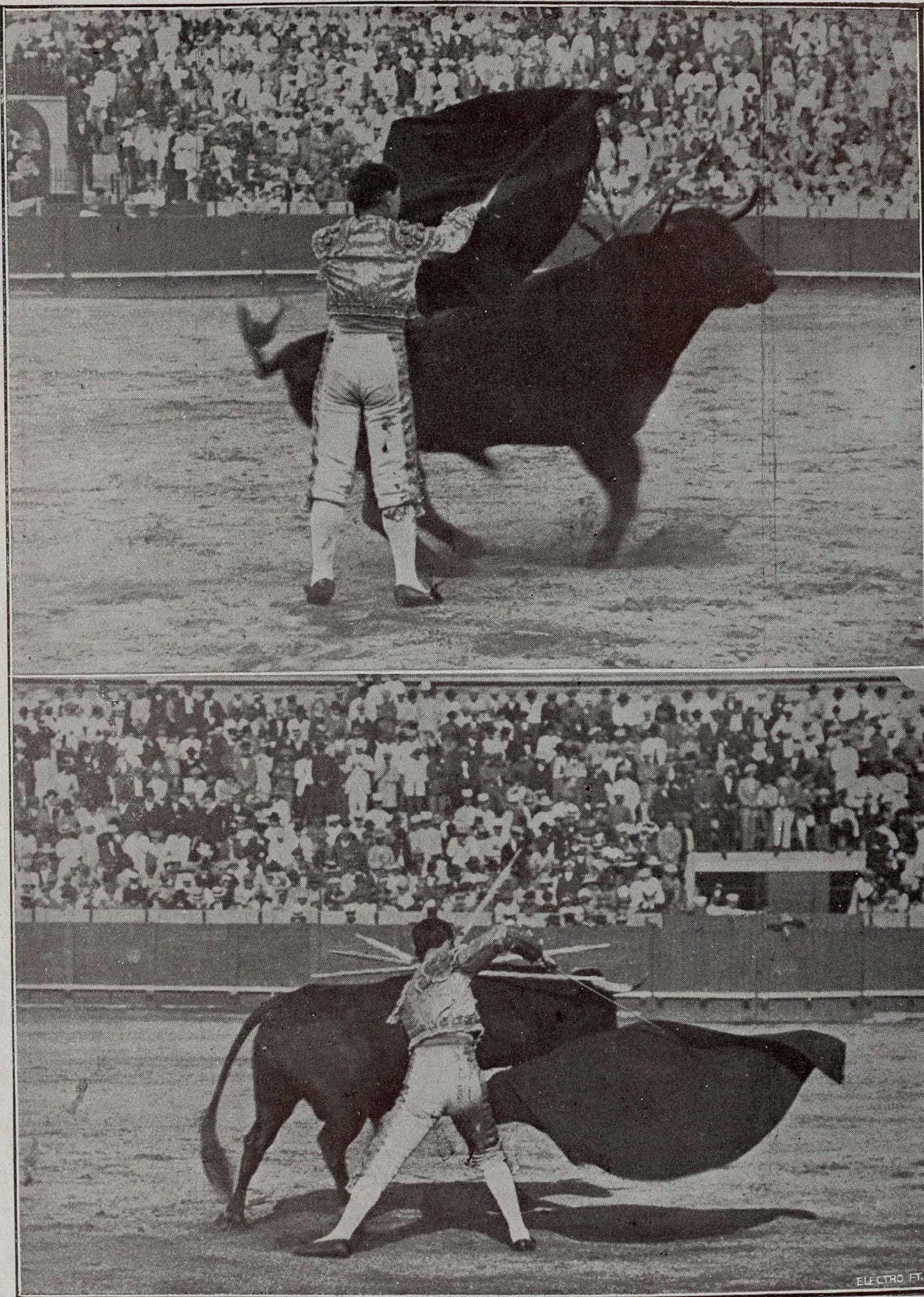
Fots. Gómez Durán.

## Madrid.—Vista Alegre.



Pastor matando al segundo.—Punteret rematando un quite.—Juanito en el primero.—Un espontáneo por el aire y Pastor al quite.—Quinito en el primero.—Vista Alegre. Mr. Suárez (!) mancorneando.

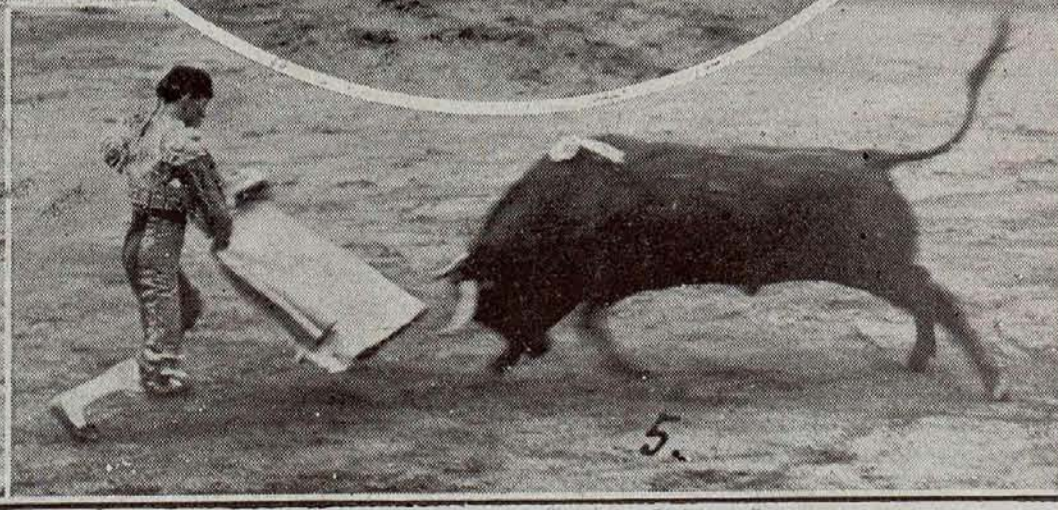
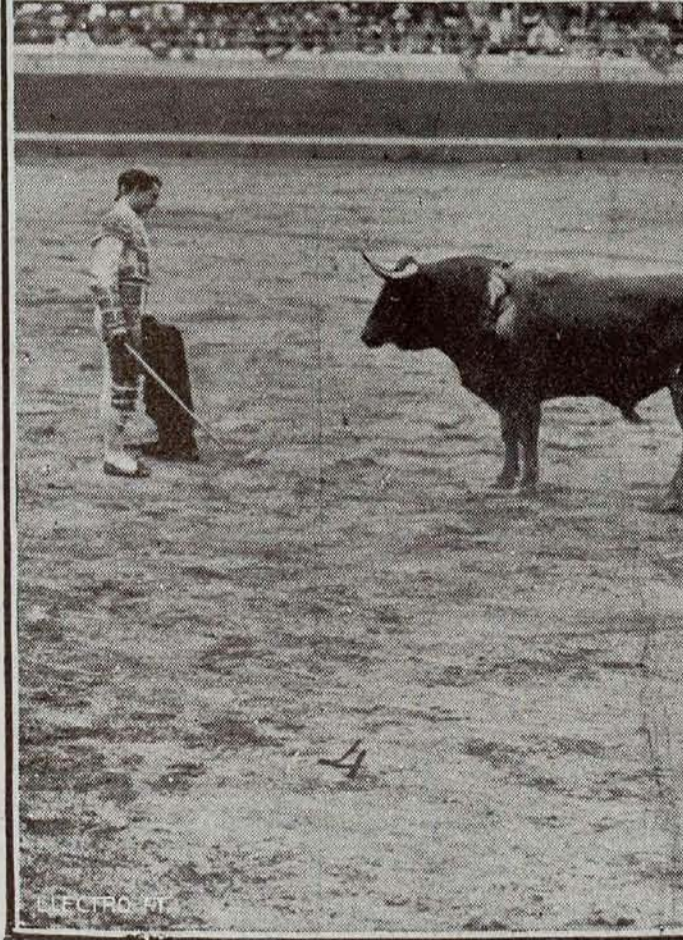
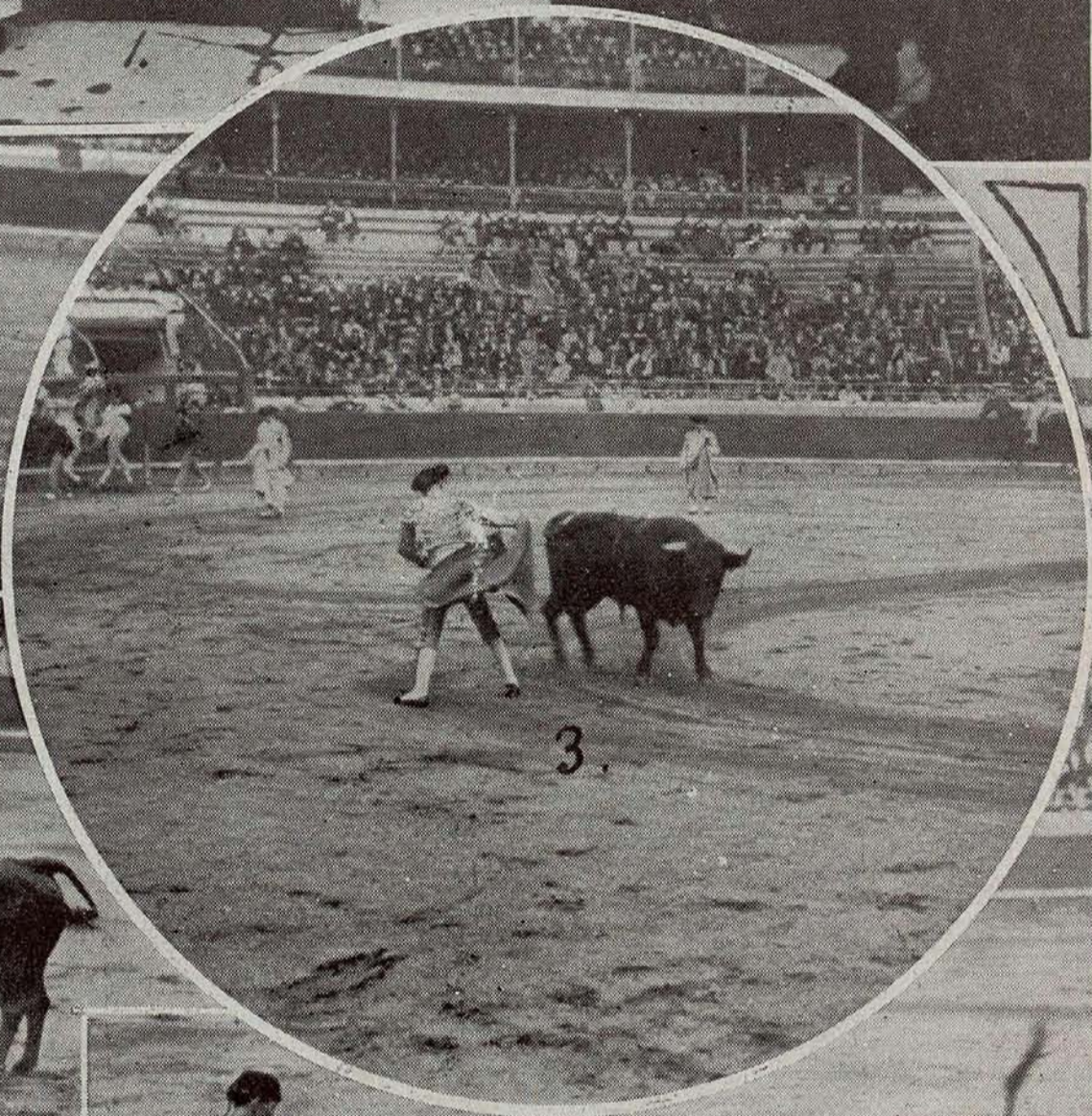
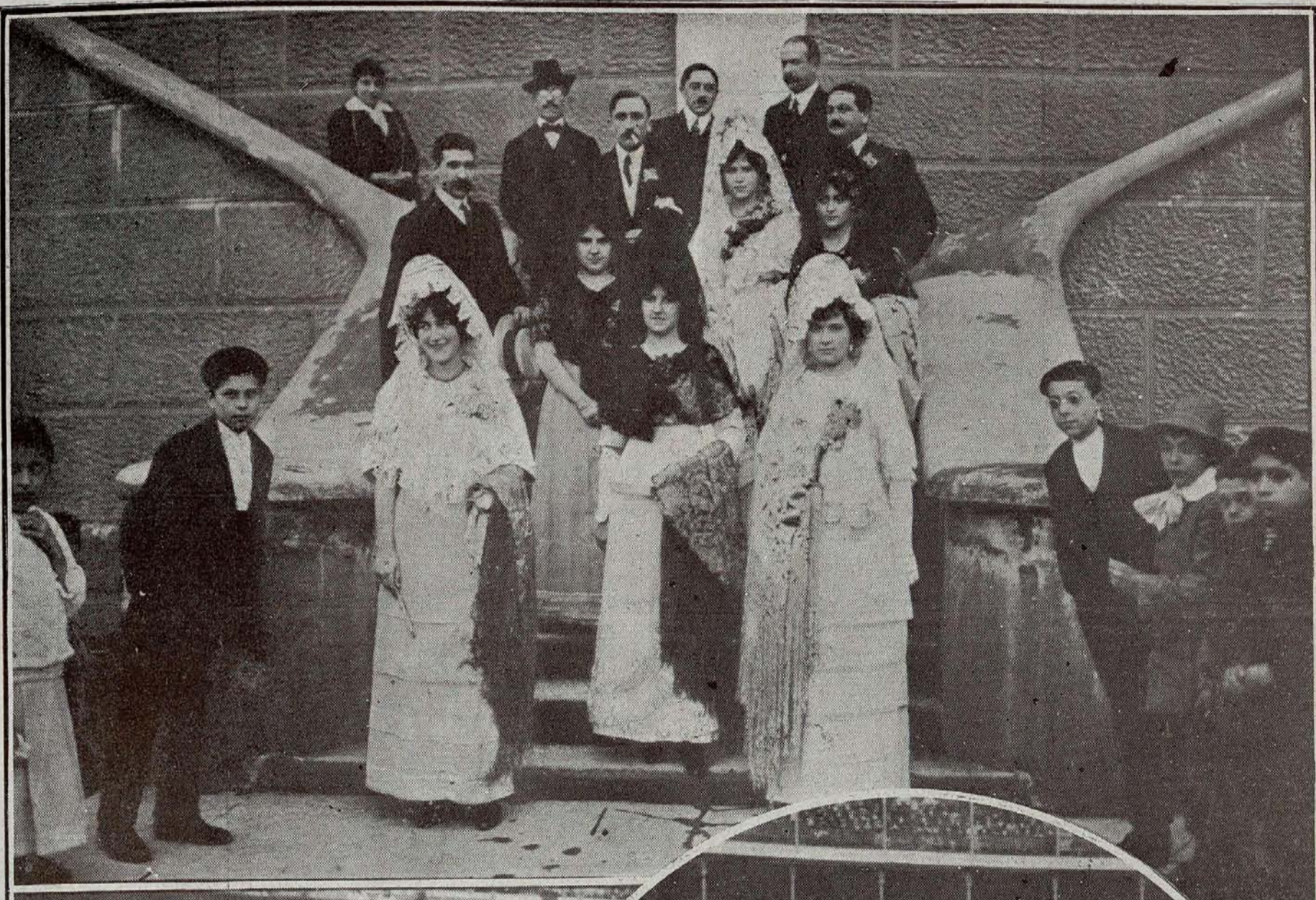
Fot. Baldomero.



SEVILLA.—21 Junio 914.—Alcalareño en el sexto.—Sánchez Megías toreando de muleta.

Fot. Soler.





**BILBAO.**—*Corrida de la Prensa.*—1. Distinguidas señoritas que presidieron la fiesta.—2. Alé en el último bicho.—3. Torquito rematando un quite.—4. Manolo Bomba después de una magnífica estocada.

*Fots. Espigo.*



*Francisco Madrid.*

ELECTRO FT.

D. J.