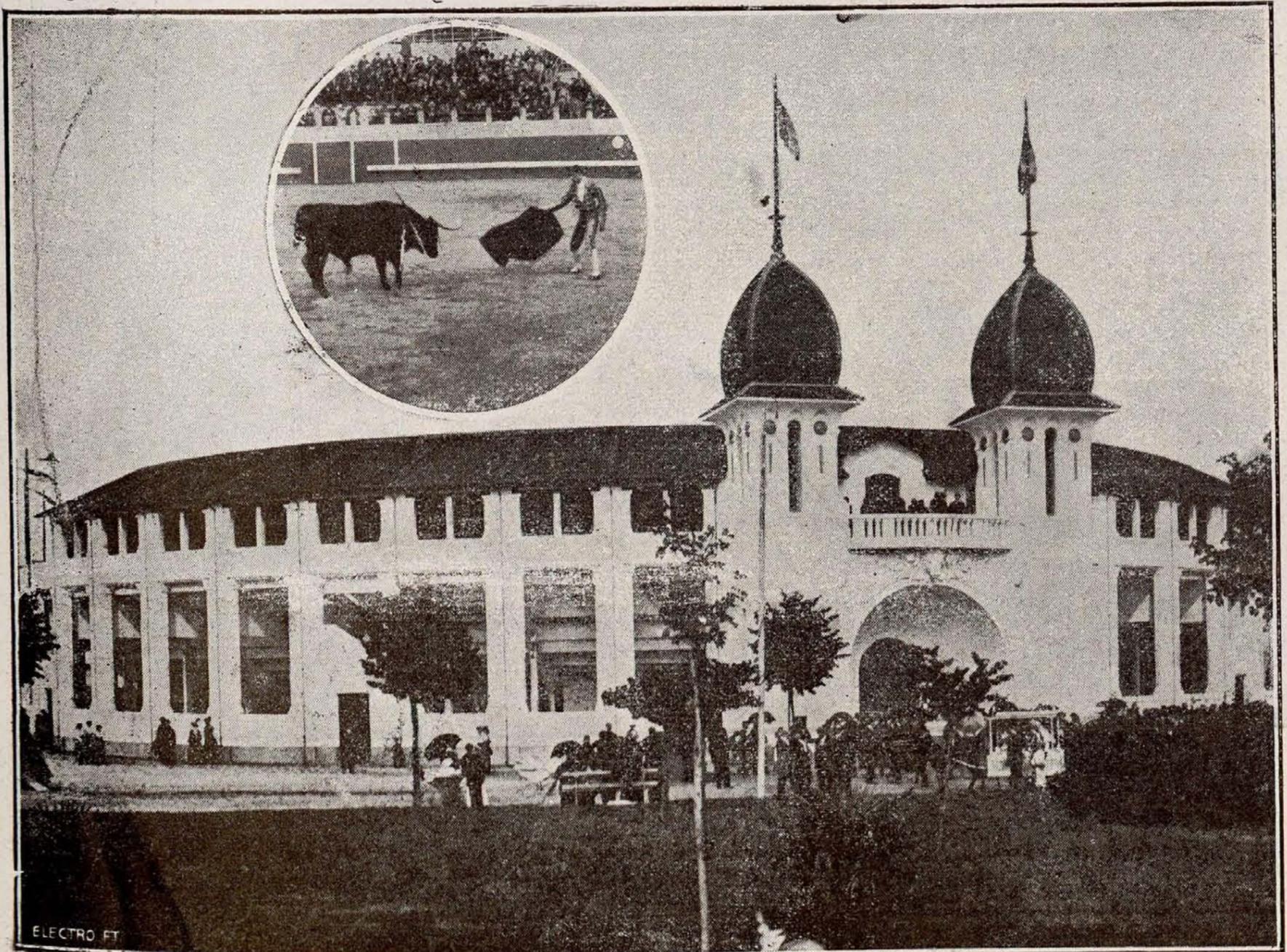




ELECTRO FT.

8 Junio 1914.—*Minuto* en unión de su antiguo compañero *Faico* antes de hacer el paseo en su corrida despejada — Belmonte veroniqueando al último. (Fot. Rodero.)

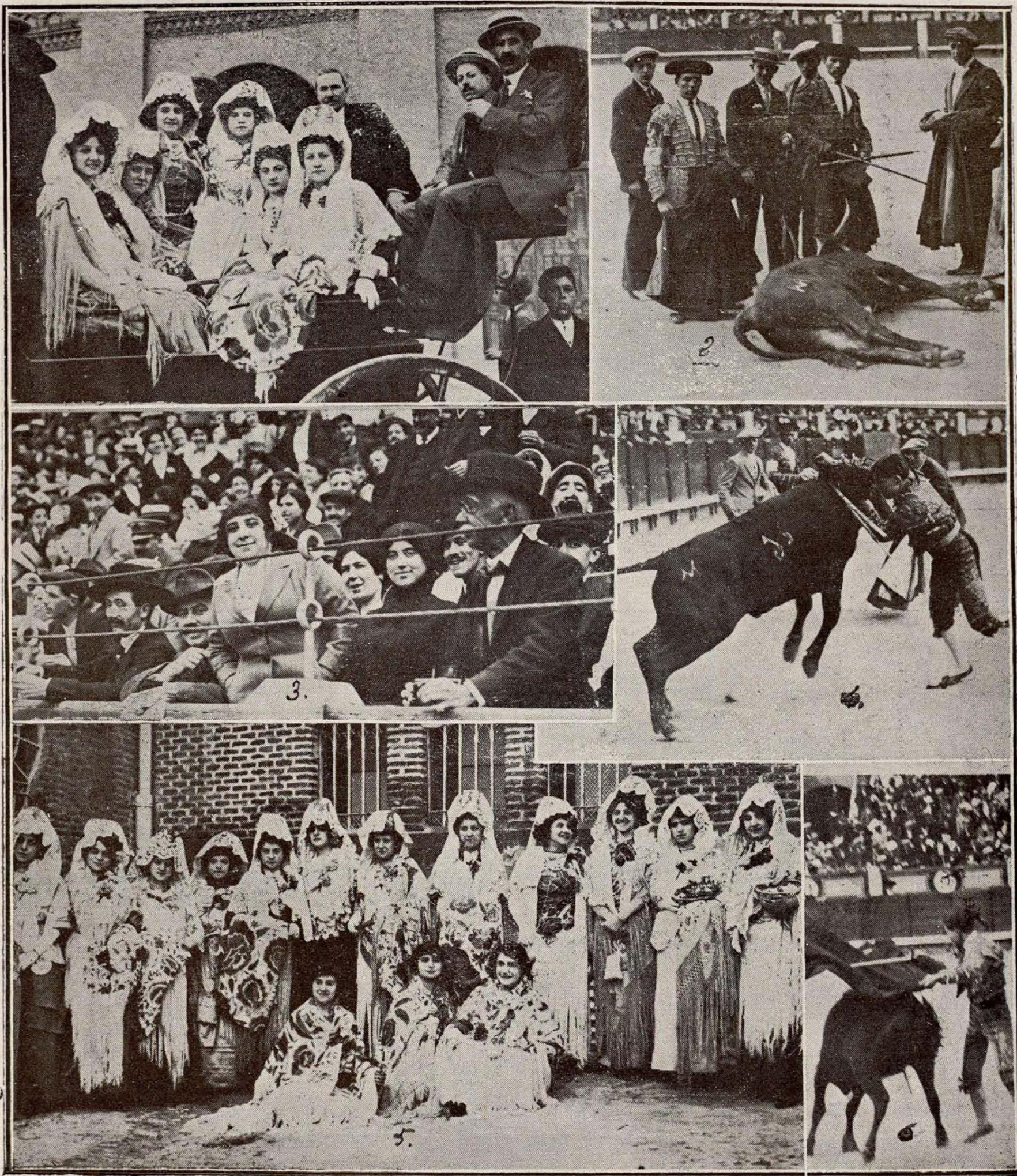


ELECTRO FT.

Dax (Francia), 31 Mayo 1914.—Vista exterior de la plaza.—Ernesto Vernia trasteando al segundo. (Fot. Gaudin.)

EN MADRID

Una becerrada matutina, organizada por la LA CONFIANZA, sociedad de sastres madrileños

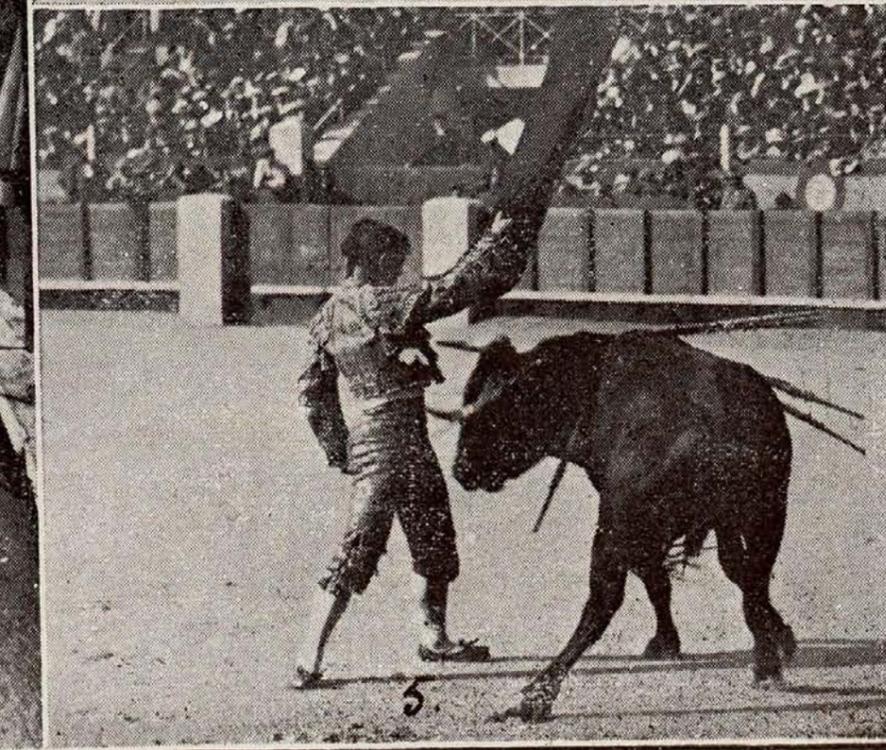
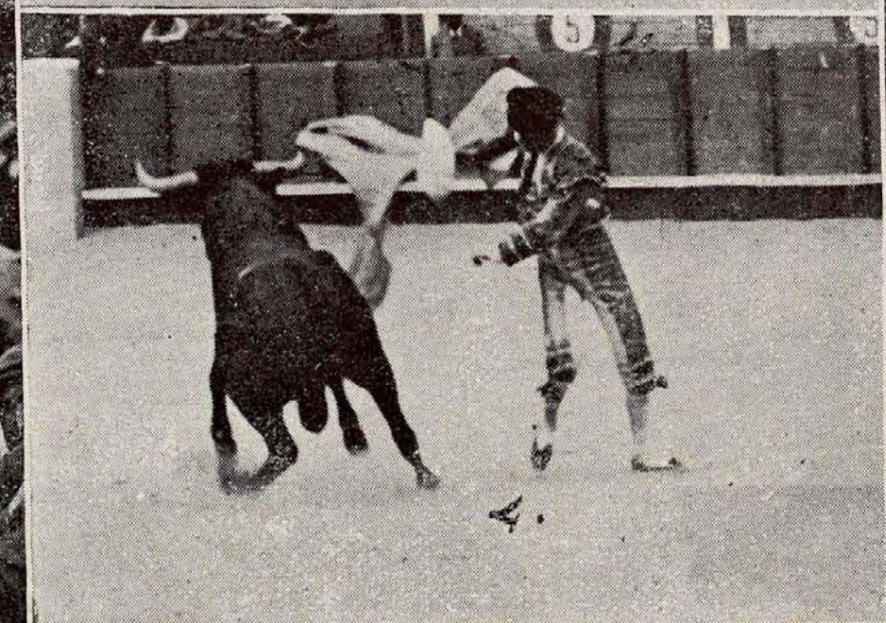
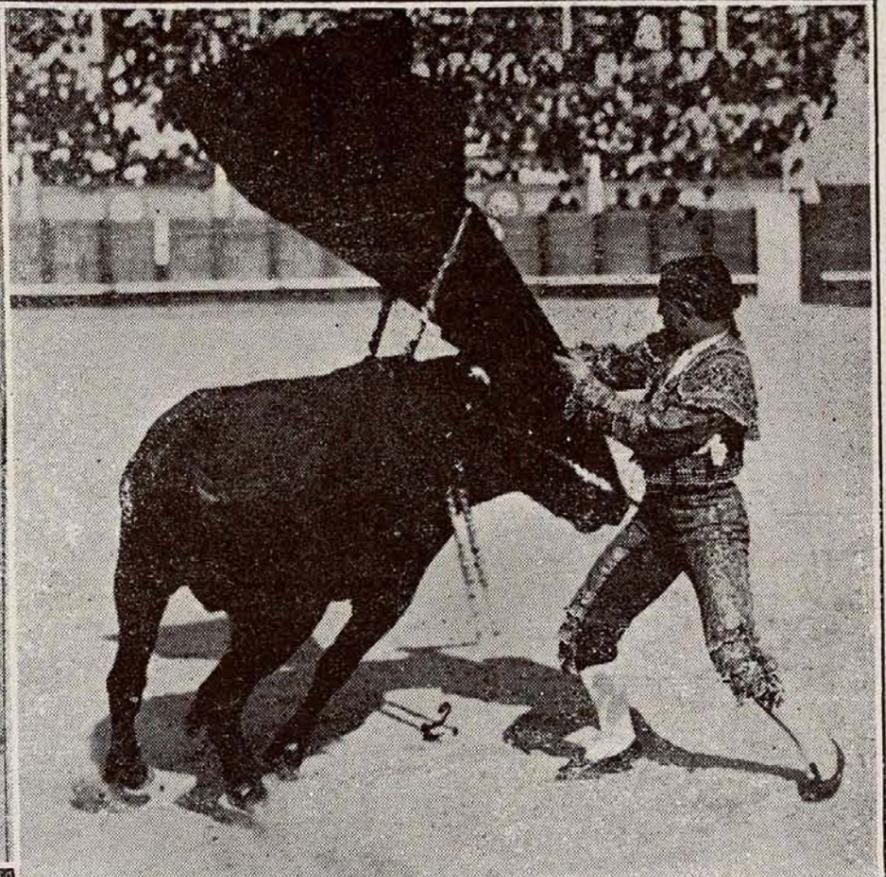


- 1.—Presidentas en uno de los coches, desde los que obsequiaron con flores al público.
- 2.—El «alemán» después de la muerte del quinto becerrete.
- 3.—Aspecto de un tendido durante el festejo.
- 4.—El amigo Peláez entrando á matar, ó arrea que vas por hilo.
- 5.—Encantador grupo de las Presidentas y Modistas madrileñas.
- 6.—Peral, en un ayudado recomendable.

(Fots, Baldomero).

EN VISTA ALEGRE

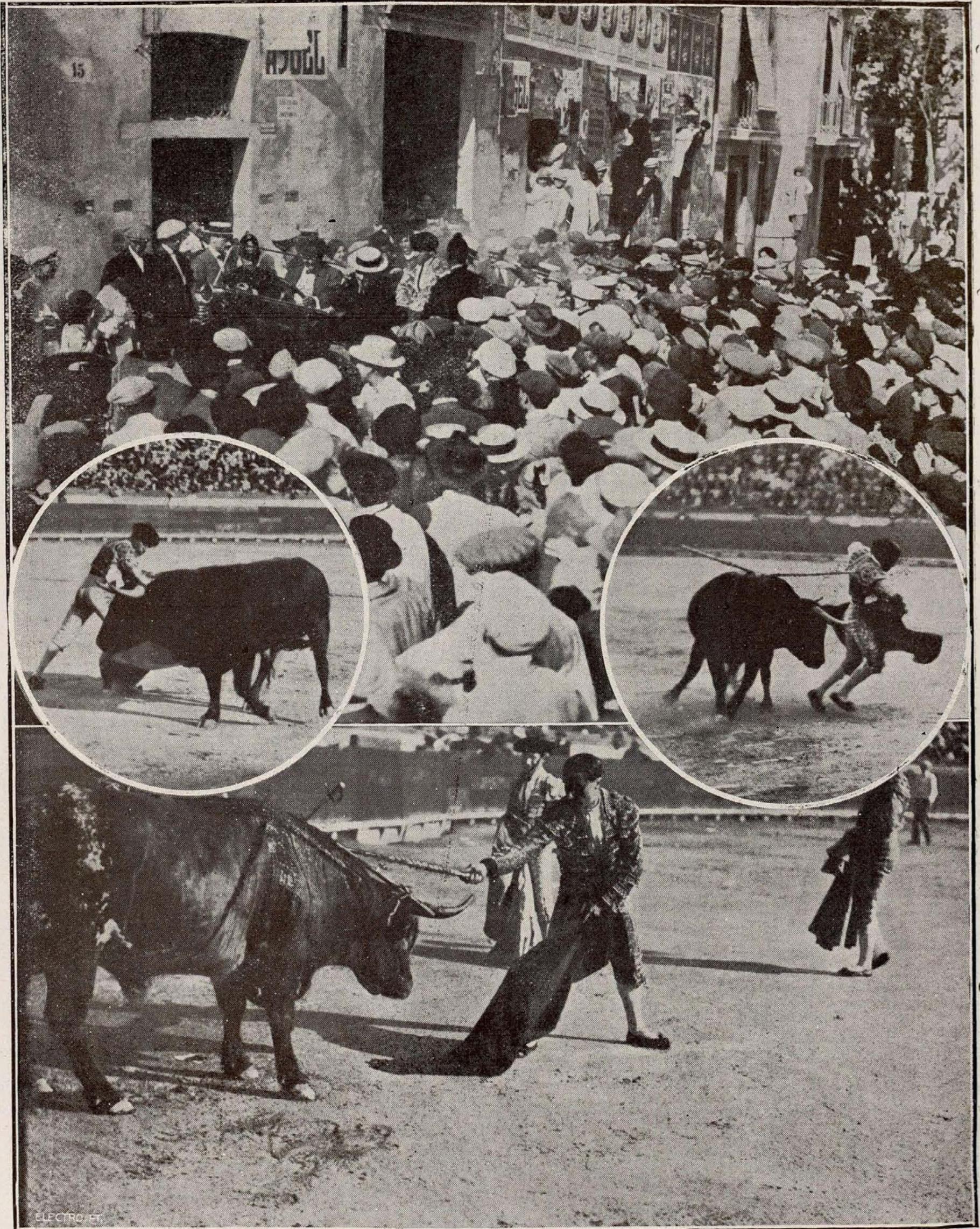
## debut de Antonio Sánchez, "Fortuna" y Antonio Calvache



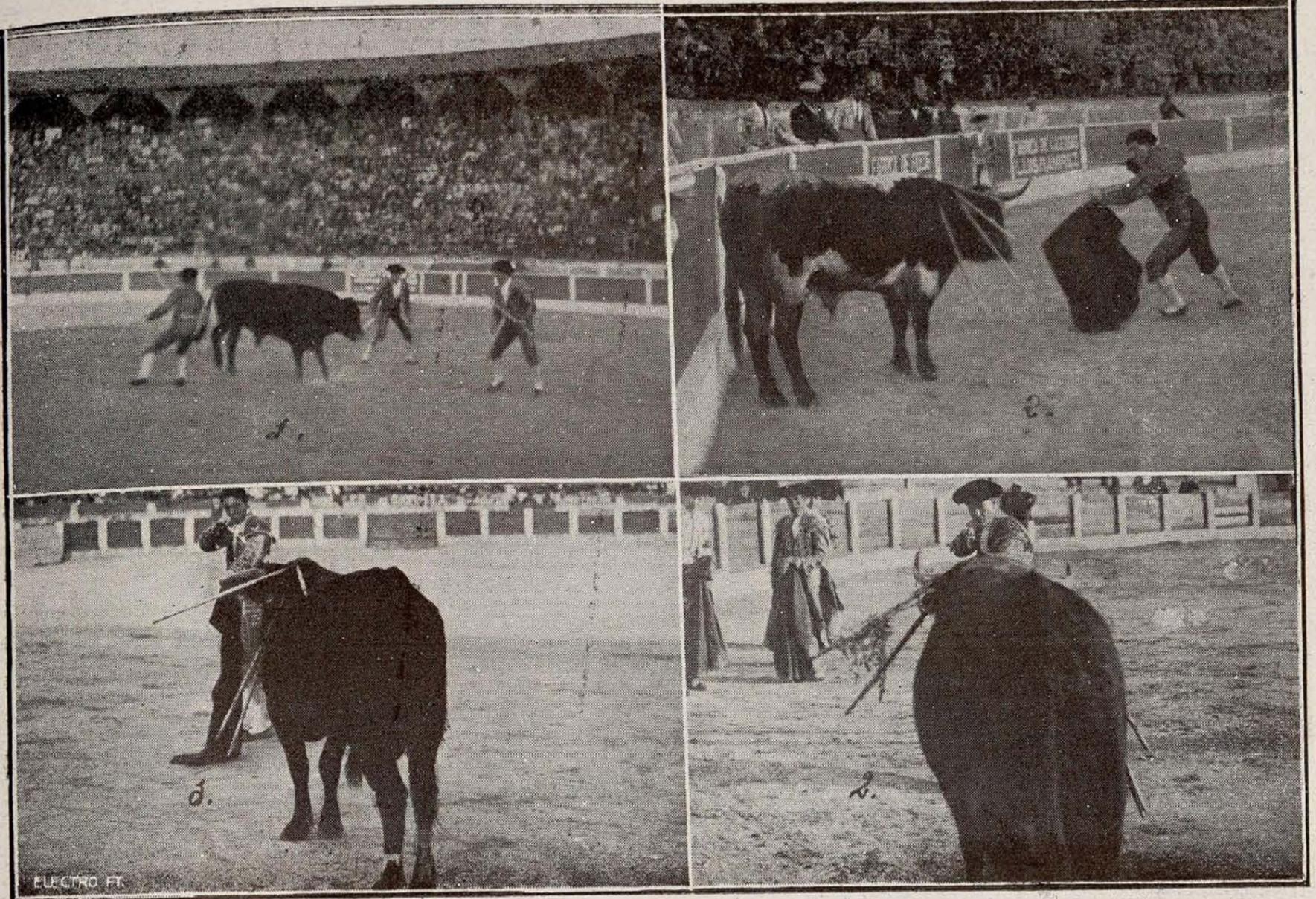
- 1.—*Fortuna* entrando á matar.
- 2.—Antonio Sánchez pasando de muleta.
- 3.—Sánchez y Calvache antes de salir el primero.
- 4.—Una larga de Calvache.
- 5.—A. Sánchez en un pase de pecho con la derecha.

Fots. Baldomero).

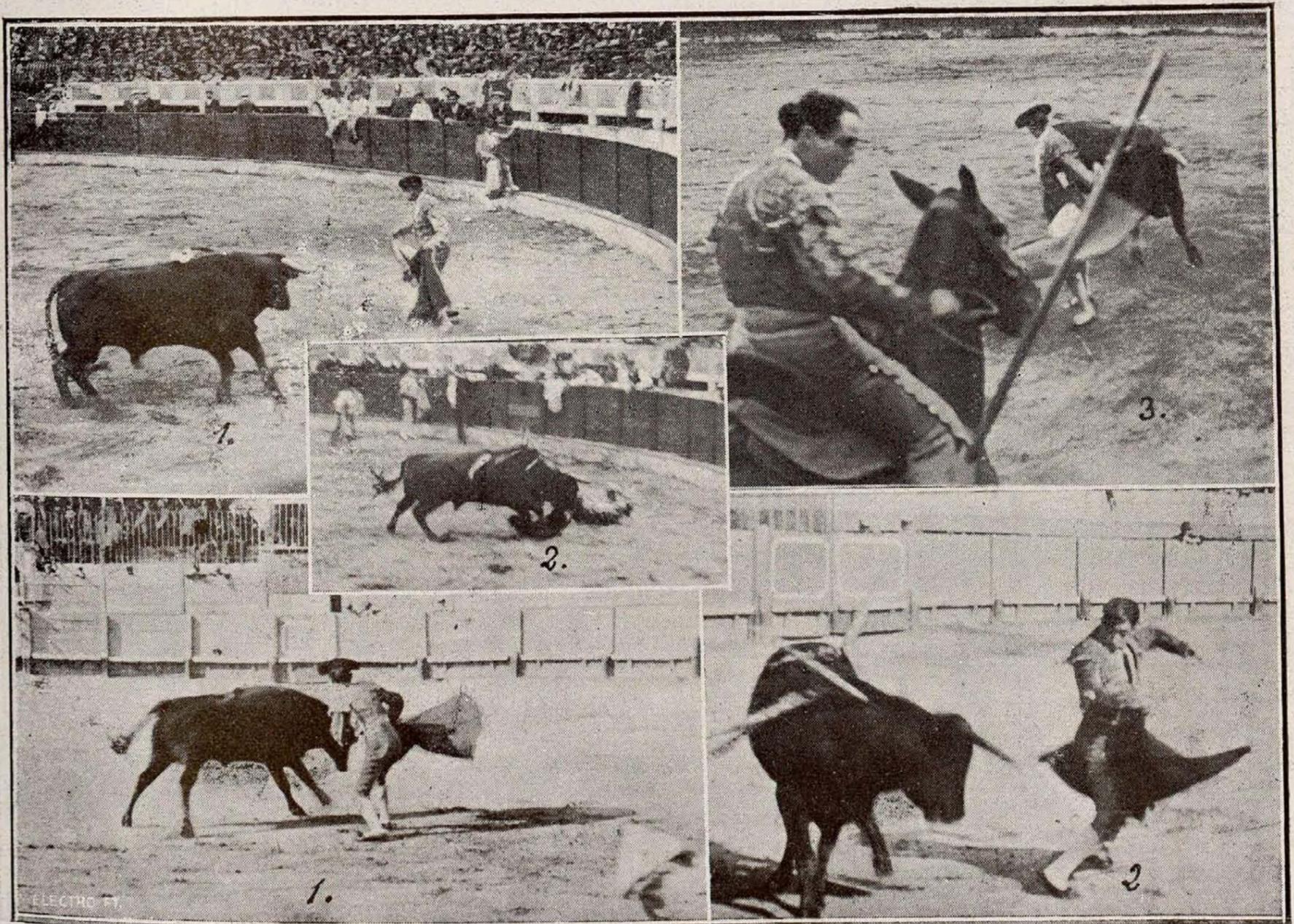
V A L E N C I A



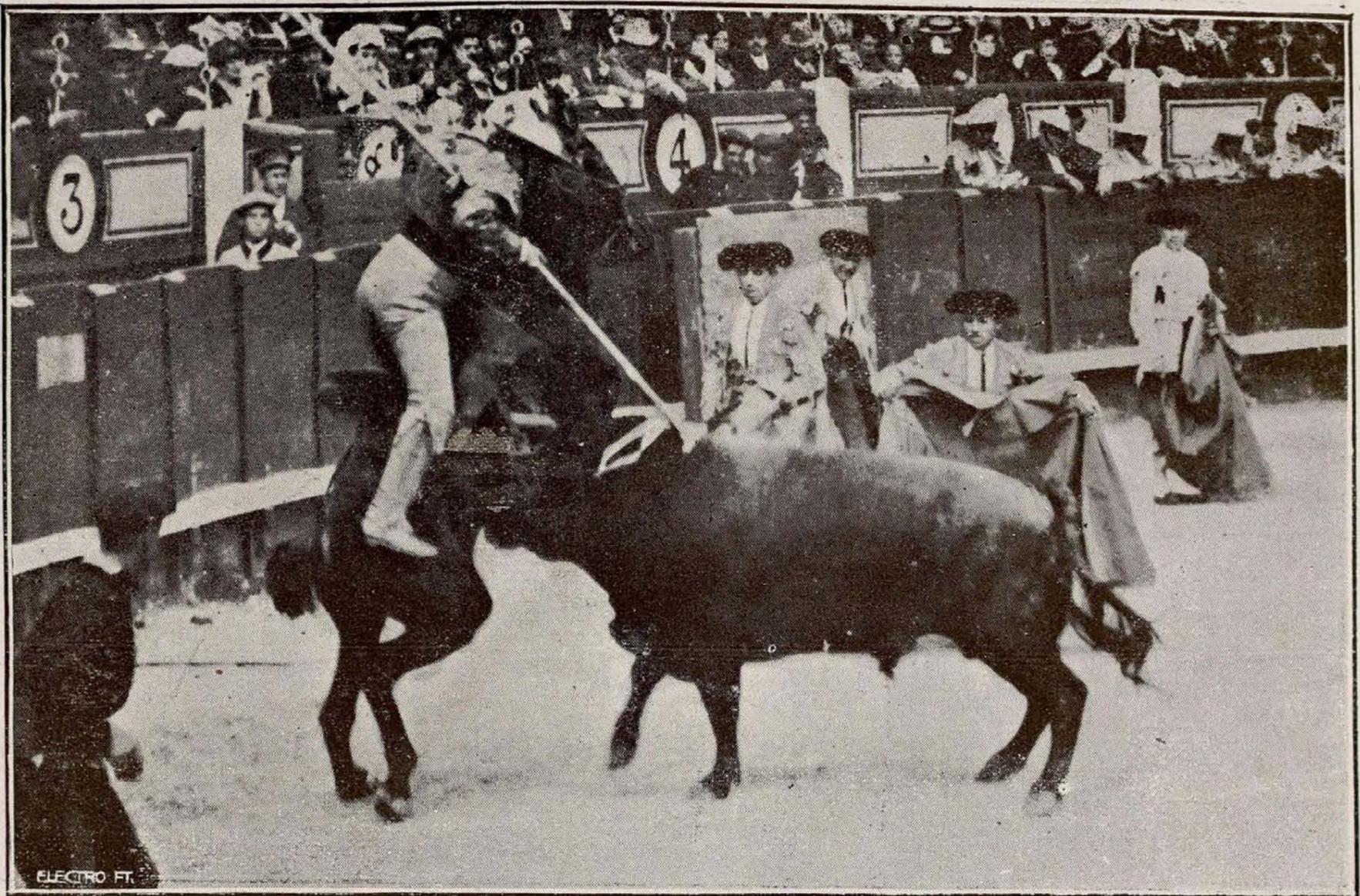
6 Junio 1914.—Belmonte al salir de su hospedaje para ir á la Plaza.—Rematando un quite y en uno de sus colosales molinetes.—Flores en su primero, de l que cortó la creja. (Fot. Gómez Durán.)



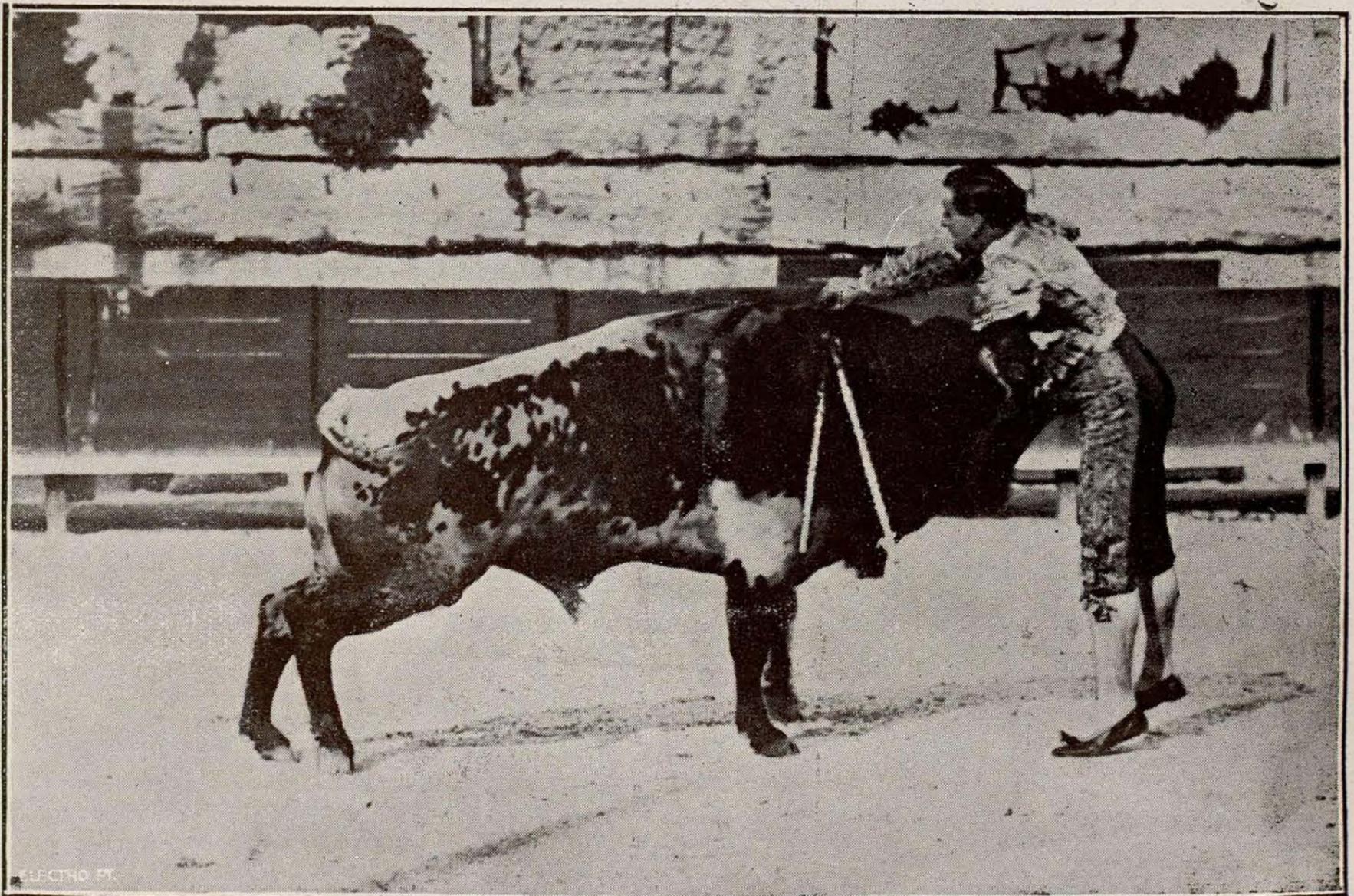
La Línea, 24 Mayo 1914: 1, Los matadores en el tercero; 2. *Larita* entrando á matar.—Liuares, 31 Mayo: *Bienvenida* en su primero; «Pesado y bien perfilado.» Fot. Lens



Santander, 31 Mayo 1914.—1. Bueno toreando de capa; 2. Cogida de Sarmiento; 3. *Bonarillo* rematando un quite. Fot. Duomarco.  
Cartagena, 31 Mayo.—1. *Blanquito* rematando un quite; 2. Belmonte II en un molinete. Fot. Díaz:



Madrid.—Una buena vara de Cantaritos en la corrida de la Prensa.—Fot. Roero.



Arlés 31 Mayo 914.—Un soberbio volapie de Malla.—Fot. L'Hermitte.

# BARCELONA

## EN LAS ARENAS

BENEFICIO DEL MONTEPIÓ DE EMPLEADOS DEL TRANVÍA

*Seis toros de Concha y Sierra par i Fuentes,  
Gallo w Freg.*

31 de mayo de 1914

Con buena entrada se ha celebrado la anunciada corrida.

El ganado fué propio para fenómenos, terciado, con poco poder y menos codicia, tres de ellos mostraron alguna bravura, los restantes se pasaron el rato buscando el olivo.

FUENTES.—El veterano D. Antonio salió del paso, sin que ninguna de sus faenas nos recordara las verificadas en tardes memorables.

Chilló mucho para que se cumplieran sus órdenes y aun así no vimos la dirección á que nos tenía acostumbrados.

Permitió peones á la derecha y abusos de los monos.

Hizo en el que rompió plaza una concienzuda faena de muleta, atizando con el acero, media estocada delantera, descabellando á la primera.

Los domingueros le instaron para que pareara el cuarto, no complaciéndoles, en vista de las malas condiciones del bicho; lo despachó de una buena y un certero descabello á pulso.

GALLO.—Estuvo en sus dos toros hecho un coloso, con la muleta nos entusiasmó, verificó dos faenas emocionantes y artísticas, el público, puesto de pie, aplaudía frenética

En su último superó la anterior faena, enloqueció al *pagano*, vimos la clásica y horrible *espantá*, que le obligó, casi, á huir gateando. Se repuso inmediatamente y continuó impávido. Entró á matar, recetando una estocada corta algo delantera que tumba al bicho como una pelota. (*Ovación grandiosa, oreja, vuelta al ruedo y saludo desde los medios.*)

FREG.—No desentonó el cartel; trabajó de verdad y estuvo activísimo. Clavó al quinto toro un par al cambio superiorísimo, aguantando de verdad y consintiendo que los cuernos le acariciaran la faja. La ovación que cosechó fué de las morrocotudas.

En el tercer toro ejecutó una laboriosa faena de muleta. Entrando bien y derrochando riñones, atizó una media estocada en su sitio que tumbó al de la viuda. (*Ovación y petición de oreja.*) El presidente se la estafó. En el que cerró plaza buena faena de muleta, acariciando al terminar varios pases los cuernos del bicho. Terminó con media buena y un certero descabello.

Los tres últimos bichos fueron brindados al señor Foronda, quien obsequió á los espadas con otros tantos relojes de oro.

De los demás, el único digno de mención, por lo malo, el puntillero Metralla.

MIUREÑO.

## PLAZA ANTIGUA

1 de Junio de 1914.

El corral de la Barceloneta abrió de nuevo sus puertas, y la afición, que no tenía otro sitio para ir á ver cuernos, llenó por completo la vieja plaza, agotando por completo el taquillaje. Los revendedores, como de costumbre, robaron al prójimo.

La reses lidiadas fueron de D. Anastasio Martín, que para acrecentar su fama, mandó una bueyada. Los monos toman el pelo al soberano, haciéndolos pasar gracias á arrojar sus entre pepinos, haciéndolos entrar en varas en esta forma.

SALERI II. Aprieta. Estuvo muy activo y procuró ganarse el aplauso. Con la muleta estuvo bien, haciendo buenas faenas, y con el pincho arreó á su primero una buena.

En el segundo visitó las alturas á consecuencia de querer hacer toda la faena de rodillas. Resultó ileso, atizó una buena estocada que le valió la oreja.

En su último, al entrar á matar perdió el trapo, alzando un buen volapié.

FREG.—Llevará gente á la plaza, su toreo es de los que entusiasman á la multitud. Da unas sobe-ranas verónicas que se distinguen por lo ceñidas, rematando los quites en idéntica forma. Con el acero tiene algo que aprender, pero suple su falta de valentía con su valentía. Atizó á su primero una buena, que bastó. (*Ovación y oreja.*) Salió prendido, retirándose á la enfermería, á los pocos momentos reapareció.

En los restantes no estuvo afortunado con el acero, terminando de dos malas al cuarto, y una en el chaleco al último.

Lo mejor, el puntillero Metralla, que levantó á todos los bichos que pasaron á su jurisdicción.

# VALENCIA

6 de Junio de 1914.

Los toros de Taberero estuvieron todos bien de presentación; hubo variedad de pelos, pero bastante igualdad en peso y romana; de bravura escasearon, especialmente el primero, que fué fogueado, y el segundo y cuarto, que eran unos ladrones consumados (especialmente el que ocupó el cuarto lugar); el tercer toro fué bravo y noble en todos los tercios.

FLORES.—Director de lidia, estuvo enérgico y acertado. Se vió que tenía empeño en estar en todo y lo hizo así. Vaya mi aplauso, que en él era unido el de todo buen aficionado. Se llevó la lidia con orden, se toreó más de lo que se acostumbra en las corridas hoy en día á una mano y no hubo toreros á la derecha de los picadores que conste!

Su trabajo de ayer difícilmente se borraré de la memoria de sus paisanos. Flores, aquí han sido injustos con él, pero nunca es tarde si la dicha llega, y creo que yo llego para este torero. Yo, sin

temor á equivocarme, diría que este Isidoro llevó un martirologio muy grande en su carrera, sin saber el por qué, porque otros que sólo sirven para llevarle la maleta á este torero al tren han toreado muchas más corridas que este torero, *cuestión de padrinos*, mas como la razón de la fuerza no tiene excusa, hora es ya de darle paso al que por su inteligencia probada se lo ha abierto.

A su primero, Jabonero, buey fogueado, lo encontró Flores suave como una seda, en todo su poder, pero pasando bien á los vuelos de la muleta y lo aprovechó este torero; lo aprovechó, sí, querido lector, lo aprovechó porque aquí hay que darle al que sabe lo suyo y esto no todos lo ven: uno ayudado con la derecha ceñidísimo; uno de pecho soberbio y lucido, dos hermosos de cabeza á rabo peinando el lomo del animal y un relumbrón de molinete en la cara del toro; no hubo más faena porque la vista de este torero es larga y si quiere dar más salsa se le hubiera acabado el gas al toro y no hubiera habido lucimiento para matarlo; así lo hubo y con honores de los grandes. Isidoro se perfila recto y sobre corto, sin paso atrás y entregándose atiza un monumental volapié que hizo doblar al toro, al que remató con la puntilla, porque su puntillero estaba completamente desacertado.

Su segundo, cuarto de la tarde, era un toro de los que *se van dentro*. Con este animal había que ver el torero inteligente, y de nuevo demostró Flores que sabía lo que había que hacer con él, empleó diversos pases todos por bajo para ahormar en lo posible aquel *marfil*, que más que cabeza de toro era aquélla, sufriendo más de dos tarascadas peligrosas. Ya igualado para entrar á matarle se le arranca el *pavo* y no hizo *carne* por un verdadero milagro, pues llevaba las de caín al dar la acometida. Yo no le hubiera censurado que hubiese ido á matar este animal á paso de banderilla ó al revuelo de un capote, pero Flores es pundonoso y lo quiso matar por derecho. Tres veces entró á matarle á cual mejor, y finalmente se encoraginó y metió una media algo tendida, que con dos capotazos de Pepín, corriendo al toro, fué completa, doblando esta perita por fin.

Lanceando á sus dos toros muy bien, activo y oportuno en los quites y muy bien colocado toda la tarde. ¡Muy bien, Sr. Isidoro, chóquela usted y que continúe; no tardará en obtener la recompensa!; «al tiempo».

PACO MADRID.—Había ganas de verle; desde la corrida despedida de *Bombita*, en la que tuvo tan grande cogida, no se le había visto; ayer estuvo valiente y activo en sus quites, lucido con el capote, habiendo buenos deseos, á la hora de la verdad la especialidad de Paco, «eche usted y no se derrame»; á su primero le pasó de muleta regular nada más; el toro era un pavo que no veía de cerca y estaba difícil de verdad; comprendiendo que si dejaba pasar mucho tiempo el toro no hubiera

estado para primores se decidió meterle mano (precisamente en los terrenos que le cogió el toro el día despedida de *Bombita*), entrando como un rayo. Volapié cobrando un gran estoconazo que hizo polvo al animal. Su segundo manso, que huía de su sombra, le pudo parar con la muleta, y dándole pocos pases le entró á herir superiormente, resultándole la estocada de la tarde, cayendo muerto el bicho como muerto por una exalación.

Y VAMOS CON BELMONTE.—Ayer vería este torero que la afición valenciana le guarda algo de cariño. Era injusto que á este torero por *sistema se le echaran* improperios; esto será muy de público de toros, pero es cruel con quien se entrega de continuo con los toros; no es posible relatar lo que ayer con la muleta hizo Belmonte, es preciso un gran espacio y resultaría pálido el relato ante la realidad. ¡En vez de Plaza de Toros aquélla era una casa de locos! ¡qué imponente! De pie, gritando todos, todos, roncós se quedaron, y como si visión fuera lo que mis ojos acababan de ver—recopilé elogios, todos son pocos, fué enorme lo que vi—pase natural, «tremendo», el primero con la *izquierda* y uno de pecho, otro de molinete, otro de rodillas peligrosísimo, dos más de gran apretura y elegantes, *tres pases en diversos tiempos* agarrado á la cepa del pitón derecho, obligando á pasar al toro bajo la muleta. Otro de molinete ceñidísimo, otros quitando la muleta de la cara del toro y metiendo su cuerpo, varios agarrando el pitón derecho y el izquierdo, entre éstos uno que estuvo agarrado al pitón bien cerca de un minuto, dando lugar á que sacaran infinidad de instantáneas los fotógrafos, las ovaciones eran como no recuerdo mayor entusiasmo, la música tocó un pasodoble muy mal ¡cómo no si no podía resistir la emoción! y cien cosas más que la memoria no puede retener, otro cogido al cuerno y arrodillándose con el pitón cogido, quedando así gran rato; al matar entró bien, mas le resultó una estocada atravesada, y remató al toro de media que entró á matar cuarteando.

SIN COMENTARIOS.—Su segundo, manso perdido, á fuerza de ser Belmonte quien es hubo algo que ver, pues el bicho no *pasaba* la muleta ni por más, y á fuerza de riñones le dió varios pases de su repertorio. Ya igualado el toro, el público se empeñó en que siguiera muleteando y así lo hizo Juan, á pesar de no ser toro para lucirse; á este toro le entró cuatro veces á matar tomando hueso y, por fin, cobró una delantera que mató al toro.

La señorita Zazá, que salió á recoger la llave, salió... del paso, pues no hay que prestarse á hacer un papel ridículo, porque sí, ni era brioso caballo ni cosa que lo parezca, y como la señorita Zazá no *monta*, velay que tuvo que llevar un paje allado para aguantar el caballo que llevaba. ¡Lástima es que no la enseñen á montar bien!, por lo demás, es Teresita muy linda y una gran canzonetista del género nada vulgar.

## La Línea.

Seis de D. Juan Gallardo, para Eusebio Fuentes, Lurita y José Roldán (hijo del c41 bre banderillero.)

24 Mayo 1914.

De Algeciras fuimos muchos aficionados de los deseosos de ver siempre toros.

EL GANADO.—Gallardo nos presentó una buena novillada, algo terciadita, pero toros con arrestos y codicias; aceptaron entre los seis 36 varas por nueve defunciones en la cuadra.

Fuentes.—Es un torero clásico y sabe todo cuanto encierra el arte de Montes. Hizo varios quites con gran primor, que muy pocas veces los he visto de esa cantera. Toreando por verónicas, estuvo parándole bien al toro, y muy lucido, por lo que escuchó muchas palmas. En banderillas estuvo de manera colosal, sobresalió un excelentísimo par de á dentro á fuera, marca Gómez-Ortega. Con la muleta estuvo algo más flojo, pero yo lo atribuyo á lo quedado de sus toros en el tercio final. Con el acero siempre arreó para adelante, como los buenos, y fué breve, ganándose la oreja del cuarto.

LARITA.—El de siempre, valentísimo, gracioso y sabiendo más que los siete apóstoles. Todo lo hizo bien, se ganó una oreja y escuchó muchas palmas toda la tarde.

RODAS.—Este joven, que ha sabido captarse las simpatías de este campo, venía con los deseos de confirmar su cartel. Toreó como los ángeles, sobre todo cuatro verónicas al último que fué un *mozo* marca extra.

En los quites, aunque valiente, se notó la falta de costumbre, remataba y dejaba al toro fuera de suerte. En banderillas, como él sabe hacerlo, artístico, valiente y llegando de manera colosal, puso muy buenos pares. Con la muleta, estuvo en su primero superior, cerca y lucido arreándole un gran pinchazo y una en todo lo alto que se echó el bravo animal; le dieron la oreja. En el último hizo una gran faena, con seis pases naturales, corriendo la mano con elegancia y estilo de buen torero, un molinete súper y una estocada en lo alto entrando derecho, que rodó el de Gallardo hecho una pelota. (*Ovación, oreja y sacado en hombros hasta la fonda.*) En resumen: Rodas y Fuentes, Fuentes y Rodas.

En banderillas, Manuel García y Remellao. Picando Higuera, y la entrada como para pensar en repetir á Fuentes y Rodas.

M. ROCA.

## Linares.

31 de mayo de 1914.

Reseñar la corrida de esta tarde... ¿para qué?

La frescura y desaprensión de un ganadero ha estado á punto de producir un conflicto de orden

público en nuestra plaza de toros, rebosante de espectadores.

Don Agustín Páez, de quien las empresas deben huir como ganadero, ha enviado á Linares, para ser jugados como toros, seis reses mansas, inlidiables, con defectos de todas clases, que cualquier otro criador no habría consentido en vender, ni aun como novillos de desecho. Ignoro, como es natural, lo que el Sr. Páez habrá cobrado por sus bueyes; y aun suponiendo que esta empresa, como todas, procurara economizar en los toros algunas pesetas, cosa que no debió intentar en esta corrida, se habrían desbaratado sus planes al nó tropezar con un ganadero sin conciencia, que se prestara á venderle como toros, unas reses que debieron sacrificarse en cualquier matadero. Si el Sr. Páez sabía que sus toros habían de lidiarse en corrida formal, ¿por qué no los dió mejores, cobrándolos al precio que valieran? Y si no los tiene mejores, ¿por qué no se quita de ganadero?

BIENVENIDA.—Recordando quizás aquella desgraciada corrida de Madrid, resbala sin cesar por esa maldita pendiente que conduce al montón. Ojalá haga alto en ella, antes de que veamos liquidarse de tan triste modo el crédito profesional de uno de los matadores más simpáticos para todos los públicos. Lástima de Manolo.

GALLITO.—Verdadero fenómeno, único que puede resultar del consorcio de la inteligencia, el arte y el valor, ha realizado con sus dos mansos, faenas tan artísticas como imposibles de describir, lo mismo con el capote, que en banderillas y con la muleta. Sólo él salvó la situación, bien crítica por cierto, y obtuvo las orejas de sus dos toros, recibiendo ovaciones, cigarros y música, y saliendo de la plaza en hombros.

BELMONTE.—Ese torero tan discutido, del que me ocuparé detenidamente en otra ocasión, y al que sólo conceptúo como un afortunado temerario, ha estado desgraciado en el tercer manso, único que mató, y que á pesar de ser el más chico de la corrida, estaba casi ciego y dificultoso. Pinchó muchas veces, con escasa fortuna, y el público no pudo prodigarle sus aplausos. Al sexto buey dióle algunas verónicas, recibiendo un puntazo en el párpado derecho, que aunque leve, por fortuna, le impidió continuar la lidia.

Los subalternos de uno y otro orden cumplieron con el mejor deseo.

La presidencia, bien... por la tarde; pero olvidando que por la mañana es cuando mejor pueden y deben evitarse algunos conflictos.

El público, extremadamente sensato, aun cuando hubo momentos en que estuvo á punto de estallar su indignación. Procure la empresa, en bien de todos, que esto no ocurra nunca.

Y aquí termino, porque no merece más tiempo, ni más espacio, la corrida de *carretilleros* que ha enviado á Linares, el ganadero D. Agustín Páez, de Almodóvar del Río.

ROSAS.

## SEVILLA

31 de mayo de 1914.

Entrada no más que aceptable, tirando á regular.

El ganado bueno en conjunto, aunque ninguno hizo prodigios de bravura, pero cumplió bien. De presentación agradaron á los aficionados, aunque hubo mucha desigualdad en cornamentas.

NAVARRO.—Con desconfianza trasteó al primero, viéndole volver vivo á los corrales. En su segundo entró con ganas de desquitarse, cogiendo una contraria, aplaudiéndosele algo.

ALCAREÑO.—Superior estoqueando, y valiente con el percal y la pañosa.

Fué cogido dos veces por el quinto, resultando ileso milagrosamente.

HIPÓLITO.—Muy vulgar en su faena en el tercero, no le sacó ni mucho menos el partido que podía, dadas las excelentes condiciones en que llegó el novillo á sus manos. En el sexto hecho un buen torerito sabiendo, pues consiguió hacerse muy bien con su enemigo, que por estar reparado de la vista hacía difícil su lidia. Gustó mucho en este novillo y se le aplaudió justamente.

CANTACLARO.

## SANTANDER

31 Mayo 1914.

Organizada por la Sociedad taurina «Le Comp-toir», se celebró hoy en esta plaza una novillada, lidiándose seis toros de los Sres. Rico Hermanos, de Salamanca.

De pasaportarlos se encargaron los novilleros Sarmiento, Pascual Bueno y Bonarillo (hijo).

El ganado fué grande y de poder, pesando algunos de ellos más de 30 arrobas.

La lidia fué un completo herradero, abundando el pánico durante toda la tarde.

Los de caballería no pusieron una sola vara de castigo, perdiendo en cambio catorce cabalgaduras.

SARMIENTO.—Su primero fué el toro mayor de la corrida, el cual por su *pavorosa* presencia fué saludado con palmas.

El santanderino, visto el pavo con quien tenía que entenderse, trató de pasaportarlo como Dios le diera á entender y así lo hizo, propinándole unos cuantos sablazos.

En su segundo estuvo poco decidido y desgraciado con el pincho, siendo derribado varias veces, sin que afortunadamente sufriera más que fuertes varetazos.

En quites estuvo valiente y adornado.

PASCUAL BUENO.—También este mejicano trató de aliñar pronto sus toros y tras breve trasteo despachó á su primero de dos pinchazos y una baja. En el segundo tuvo más suerte con el pincho, pues logró colocar una casi entera, algo desprendida, que tumbó al animal, siéndole concedida la oreja.

Bonarillo (hijo). Este muchacho, si bien no hizo BONARILLO (HIJO).—Este muchacho, si bien no hizo grandes cosas, nos probó que es hombre enterado en la materia A su primero, tras breve trasteo, lo tumbó, después de un pinchazo bien señalado, de media estocada sus miajas delantera. (*Palmas y oreja.*)

Al que cerró plaza lo pasaportó de media bien colocada, por lo que le es concedida otra oreja.

CARCALITA.

## Dax (Francia)

31 Mayo 1914

Poca gente, poco sol, poca animación para esta novillada.

ALGABENO II.—Mató el primero con una contraria entera, propinada á un tiempo, trás un muleteo movido y con ayudas, acabado con tirones.

Al tercero, le endilgó un sopapo trasero y del lado de allá también, arqueando el brazo y volviendo la cara. Y al quinto, lo despachó con una buena, entrando recto, tras una pinchadura en hueso, metiéndose á toda ley.

Trasteando, gustó mucho en el tercero, dando buenos naturales con los pies clavados; y también se le aplaudió la tarea con el quinto, sería, empapando bien y de buen torero.

En quites bien, bregando igual. Lanceando, unas verónicas muy de recibo con el tercero y unos deseos en el primero.

VERNIA.—No sabe matar, ó al menos así nos pareció el día de autos. No se perfila mal, se mete rectito, pero no va detrás del estoque, y espera siempre á que se traguen solos la espada, los toros. ¡Joven, hay que hacer más, cruzar é irse al pelo!

Los bichos cuarto y sexto le hicieron abroncar largo rato y, con otra presidencia, hubieran vuelto al corral.

Al segundo, con una banderilla clavada en el ojo derecho, tuvo que despacharlo de cualquier modo.

Con la flámula dió, en el cuarto, un natural superior. Con éste y el sexto, trasteó no mal, con soltura y bastante elegancia, parando en unos pases.

Con la percalina no es torpe, y ya le noté cositas de torerito. En quites, valiente y procurando adornarse. En palos, al sexto, nada.

Pareando: *Chavea y Morena*. Con la garrocha: *Boltañés y Largo*.

La presidencia... ¡¡peor!! El público, ¡¡¡hay qué publiquito!!!

La novillada de «D. Félix Gómez», bravita y con mucho poder, dura de patas; con kilos, mucha leña y sin malas intenciones. Los más fáciles: tercero y quinto.

Entre todos: 31 varas, 22 caídas, 8 caballos.

ESPUELA

MADRID

# LA BECERRADA DE LOS SASTRES

14 Junio 1914.

A la hora de empezar el festejo los alguacillos, y detrás, tejo la entrada es superior. Aparecen un coche, las lindas presidentas las señoritas Encarnación Hernández, María Cicuéndez, Remedios Cruz, Rosario Minguéz y Pilar y Manuela Rojas, las cuales dan dos vueltas al ruedo arrojando flores, caramelos y unas miradas que quitan el sentido. En otro coche también recorren la plaza otro plantel de monísimas modistillas, á quienes se les dedica la fiesta, y como las presidentas nos obsequian con flores, caramelos y miradas arrebataadoras. ¡Angelitos míos!

Ocupan las presidentas la meseta del toril y acto seguido hacen el paseo las cuadrillas, vistiendo los lidiadores «dujosos» trajes de luces. Hay palmas al hacer el paseo.

Primer «aniura».—Como los restantes, pertenece á la ganadería de D. Martín Muro, negro, con unos pitones algo desarrollados. Durante el primer tercio hay su barullo correspondiente, achuchones á granel y carcajadas sonoras. Campos toma en serio lo de torear de capa y lo hace con menos seguridad que si pegara unas mangas. «Chico de Cifuentes» clava un buen par, Campos otro y Castro mete otro par que no gusta. El matador brinda á la bellísima señorita Hernández, retira estorbos y, al primer pase volteleta; más pa-

ses, y otros achuchones. Entrando bien deja un sablazo atravesado. (Pitos.) Un aviso. Una estocada sin soltar, media tendida, un intento. Otro aviso. Un estoconazo en el pescuezo, y pita..... Joven, el mostrador á enseñar géneros de verano.

Segunda «fiera». — Otro becerrete como el anterior. Lío, tarascadas y nada que nos llame la atención. Alonso y Dochao clavan al becerro tres pares de banderillas donde pueden. Peláez da un primer pase con la muleta plegada, y luego otros telonzos más bonitos que el figurín de Mitchell. Entra á matar y deja una entera contraria. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Tercer «parroquiano». — No bien sale del toril se las entienda con un socio de «La Confianza», que dándole una regular paliza hace como que le toma medida de un terno. Márquez y Castro, colocan tres pares, tardando más tiempo que el que se emplea para hilvanar unas mangas. Peral maneja la muleta como si fuera unos zorros, su da más que midiendo cien metros de percalina, y despacha al «cliente» de una atravesada.

Cuarto «moroso». Lluvia de capitalistas y revolcones en abundancia. Más que becerrada parece un intermedio cómico del Circo. García y Sabaté dejan dos pares y medio de garapullos, después de pasar las «morás», haciéndolo tan mal como cualquier

compostura. Alé-chico demuestra saber bastante más que los otros espás; maneja la muleta muy enterado y en cuanto puede lzás; una pinchadura leve, un pinchazo bien señalado, un aviso, media en la «apertura de la americana», otro aviso, otra media atravesada, un sin número de pinchazos, tercer aviso y el matarife lo remata. (Pitos.)

Quinto «sujeto». — Alemán hace como que lo torea de capa y el becerrete le da unos zurríos. Al ruedo se arrojan varios socios, que no son de «La Confianza», y que abusan de la «idem» de los lidiadores más de muy bien. Ruano, Jiménez y Alemán, clavan tres pares con brevedad. Alemán se dirige al bicho y nos da á conocer el toreo extranjero, de «guasa viva», que no nos gusta. A paso de banderillas metió un pinchazo, descordando al «infrascrito». (Ovación y oreja, y por mí un «sanwich».)

Sexto y ¡último!—El animalito se deja torear, y «cumple» bien en lo de propinar trastazos. Barbeira y García cumplen con los palos como Dios les da á entender. Costillares (nada menos) da unos mulatazos de su «escogido» repertorio, el público se tira al ruedo y resulta un espectáculo impropio de un país civilizado.

Merino, Garrido y Valencia trabajaron mucho dirigiendo la lidia.

CACHETE.

## Vista Alegre

Seis novilletas de Cobaleda y los juveniles Antonio Sánchez, Fortuna y Calvache, los tres novatos en la plazoleta de Don Ildefonso.

Si los novilletas que ayer salieron por los toriles del coso carabanchero, hubieran tenido bravura, los que sin temor á la lluvia nos trasladamos á la placita que existe conforme se va á Leganés, á mano derecha, nos hubiéramos divertido un porción, exclamando con todas las fuerzas de nuestros pulmones:

¡Pero qué bien se está en Vista Alegre!

Las cosas no sucedieron así, y sólo presenciamos los arrestos de los matadores, sobresaliendo Fortuna, que se nos mostró un torero enteradito; Antonio Sánchez, muy valiente, y

Calvache, fino y apuntando cositas con sabor y estilo taurómico.

¡En un concurso de coscorrones no hubieramos sabido á quien conceder el primer premio!

Hubo arrestos y, por consiguiente, mucha emoción

¡Oh, jóvenes toreros  
que en vuestros tiernos años  
al templo de Faquiro  
dirigís vuestros pasos;  
seguid, seguid...

habiendo alardes de valor que es la materia prima para ser buenos matadores de toros.

Casero hecho un héroe aconsejando á los chicos,

detrás de un burladerito  
pasando las penas negras...

Lo dicho, conforme se va á Leganés, á mano derecha; pero sin llegar al establecimiento donde recluyen á los que no andan muy acordes con la razón.

## Tetuán

Seis novillos de Garrido.—Gabardito, Praderit y Amuedo.

«Gabardito».—Ha demostrado que no es rana tapándose con capote y muleta, no así con el pincho, pues ha sido espléndidamente silbado.

«Praderito».—Le habrán volteado 35 ó 40 veces, pero felizmente ha resultado incólume; no han sido precisamente aplausos los que ha oído; ha tenido la suerte de acabar con un enemigo suyo cuando iban á salir los mansos.

«Amuedo».—Ya hay un nuevo fenómeno; puede vanagloriarse la tacita de plata de ello, pues ha toreado por verónicas superiormente, y con la muleta como un infeliz que llaman Belmonte; con el acero, buenísimo.

## INDICADOR TAURINO

## MATADORES DE TOROS

**Alarcón, Tomás** «Mazzantinito».—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

**Belmonte, Juan**.—Apoderado: Don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Boto, Antonio** «Regaterín».—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

**Cecilio, Juan** «Punteret».—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Cela, Alfonso** «Celita».—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 15, Madrid.

**Freg, Luis**.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

**Gacna, Rodolfo**.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

**Gárate, José** «Limeño».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**García Malla, Agustín**.—Apoderado: Victoriano Argamániz, Hortaleza, 47, Madrid.

**Gómez, José** «Gallito».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Gómez, Rafael** «Gallo».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Ibarra, Cástor** «Cocherito».—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Madrid, Francisco**.—Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

**Martí Flores, Isidoro**.—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

**Martín Vázquez, Francisco**.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

**Mojas, Manuel** «Bienvenida».—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Morales, José** «Ostioncito».—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Moreno, José** «Lagartijillo chico».—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid, ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º derecha, Granada.

**Muñoz, Fermín** «Corchaíto».—Apoderado: D. José Gómez, calle de la Magdalena, 7, Madrid; en Córdoba, á su nombre.

**Navarro, Joaquín** «Quinito».—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

**Posada, Francisco**.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Pastor, Vicente**.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

**San Vicente, Rufino** «Chiquito de Beñoña».—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Torres, Manuel** «Bombita chico».—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Vigola, Serafín** «Torquito».—Apode-

rado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Alarcón, Rafael**.—Apoderado: D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, 5, Sevilla.

**Alvarez, José** «El Tello».—A su nombre, Leoncillos, 12 Sevilla.

**Ballesteros, Florentino**.—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid.

**Campos, Joaquín** «Galindo».—Apoderado: D. Juan Manuel Cano, Encomienda, 20, dupdo., 2.º izqda., Madrid.

**Campuzano, Juan**.—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

**Carranza, Pedro** «Algabeño II».—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

**Cuadra, Antonio** «Antoñete».—Apoderado: D. Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid.

**Díaz Francisco** «Pacorro».—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid.

**Fernández, Angel** «Angelete».—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

**Fernández Arcos, Juan** «Alhameño».—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

**Ferrer, Francisco** «Pastoret».—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

**Freg, Miguel**.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2, cuadruplicado, Madrid.

**Fuentes, Eusebio**.—Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**García, José María** «Trinitario».—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

**García, José** «Alcalareño».—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

**Garrido, Gregorio**.—A su nombre: Sombrerete, 18, Madrid.

**Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos**. Matadores: Manuel Belmonte y Angel Pérez «Angelillo».—Apoderado, Don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

**Irala, Alejandro**.—Apoderado: don Francisco Barduena Álvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha., Madrid.

**Lara, Matías** «Larita».—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

**Lecumberri, Zacarías**.—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía del Conde Duque, 7, pral., Madrid.

**Leria, Miguel**.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, Madrid.

**Lobo, Antonio**.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33 provisional, Madrid.

**Lozoya, Andrés**.—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Sánchez, José** «Hipólito».—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.

**Muñoz, Bernardo** «Carnicerito».—A su nombre: Juan de Padilla, 2, Málaga.

**Marín, Francisco**.—Apoderado: don Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid, ó á su nombre, Cerezuela, 17, Málaga.

**Merino, Mariano** (antes «Montes II»).—Apoderado: D. Pablo Sanmartín Valerio, Apartado Correos, 341, Madrid.

**Mieres Fernández, Manuel**.—Apoderado: D. Manuel Martos, Garfio y Pasaje de Quijano «La Mezquita», Sevilla.

**Muñagorri, José**.—Apoderado: don Pedro Ibáñez, Magdalena, 15, Madrid.

**Monédez, Vicente** «Levantino».—Apoderado: D. Pedro Bacho, Sagunto, 18, ó Cartería Central, Madrid.

**Marín, Rafael** «Pizarreño».—Apoderado: D. Eduardo Herrera, Madre de Dios, 15, Málaga.

**Navarro, Manuel**.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Pérez, Francisco** «Aragonés».—Apoderado: D. José García, D. Pedro, 6, Madrid.

**Rodríguez, Enrique** «Manolete II».—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

**Rodarte, Rodolfo**.—Apoderado: don Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.

**Rubio, Rafael** «Rodalito».—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

**Sáez, Alejandro** «Ale».—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

**Sáiz, Julián** «Saleri II».—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Vernia, Ernesto**.—Apoderado: D. Ricardo R. Adrober, Prim, 13 triplicado, Madrid.

## GANADEROS

**Albarrán Martínez, D. Manuel** (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde.—Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106, Madrid.

**Domecq, D. José** (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

**Guerra, D. Antonio**.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

**Herreros, D. Francisco**.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

**Jiménez, D. Romualdo**.—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

**López Quijano, D. Jenaro**.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

**Pérez Tabernero, D. Graciliano** y **D. Argimiro**.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca, Matilla de los Caños.

**Sánchez, D. Matías**.—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespalacios.—Plaza de Colón, Salamanca.