

EL MONITOR DE OBRAS PÚBLICAS

REVISTA GENERAL DE SUBASTAS Y CONCURSOS
CARRETERAS, CAMINOS, FERROCARRILES, CANALES, PUERTOS, CONSTRUCCIONES CIVILES, ETC.

SE PUBLICA LOS DIAS 1, 8, 16 Y 24 DE CADA MES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

España: trimestre, 4.50 pesetas; semestre, 8 pesetas; año, 15 pesetas.—
Ultramar y Extranjero: trimestre, 7 pesetas; semestre, 13 pesetas;
año, 25 pesetas

ANUNCIOS.—Se admiten a precios de tarifa

NÚMERO SUELTO DEL AÑO: UNA PESETA
DEL AÑO PASADO: DOS PESETAS

Se suscribe en Madrid, en la Administración, calle Peninsular,
núm. 7, segundo, donde deberá dirigirse toda la correspondencia
a nombre de D. FRANCISCO SAMPEIRO y MARRUFO.

PAGOS ADELANTADOS

Toda carta dirigida a la Administración, deberá venir acompañada de dos sellos
de 15 céntimos de peseta para ser atendida.

ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS]

(1 periódico.)

REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS.—Men-
sual.—(1896.)—Recoletos, 18.—1.000 ej.—10 pts.

De gran utilidad para los bibliófilos. Se ha acreditado mucho en los dos años que
lleva de existencia.

ARQUITECTURA Y OBRAS PÚBLICAS

(5 periódicos.)

GACETA DE OBRAS PÚBLICAS.—Semanal.—(1874.)—Gra-
nada, 3 (Pacífico).—1.000 ej.—25 pts. año.

GACETA DE LA PROPIEDAD URBANA.—Decenal.—(1896.)—
Ferraz, 15.—1.000 ej.—1 pta. al mes.

MONITOR DE OBRAS PÚBLICAS (EL).—
Semanal.—(1888.)—Peninsular, 7.—1.500 ej.—15 pesetas
año.

REVISTA DE OBRAS PÚBLICAS.—Semanal.—(1853.)—Puerta
del Sol, 9.—2.500 ej.—16 pts. año.

REVISTA DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS.—
Barquillo, 11.

ASOCIACIONES Y SOCIEDADES

(18 periódicos.)

ASOCIACIÓN (LA).—Quincenal.—(1888.)—Horno de la Mata, número 16.—10.000 ej.—0,50 pts. trimestre.

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EXCURSIONISTAS.
Ballesta, 30.

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES.—Quincenal.—(1880.)—Atocha, 16.—600 ej. 10 pts.

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN DE SAN VICENTE DE PAÚL.—Greda, 20.

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN DEL ARTE DE IMPRIMIR.—Jardines, 20.

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN GENERAL DE AGRICULTORES.
Campoamor, 12.

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN DE PROPIETARIOS DE MADRID.
Mensual.—(1883.)—Mayor, 6.—2.000 ej.—5 pts. año.

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN DE SOCORROS MUTUOS DE SECRETARIOS.—Mensual.—(1895.)—Don Pedro, 1.—1.500 ej. Gratis.

BOLETÍN DE LAS CÁMARAS DE COMERCIO.—Mensual.—(1887.)
Florida, 5, hotel.—1.000 ej.—10 pts. año.

BOLETÍN DEL CONSEJO NACIONAL DE LAS CORPORACIONES CATÓLICO-OBreras DE ESPAÑA.—Mensual.—(1896.)—
Duque de Osuna, 3.—1.500 ej.—3 pts. año.

Se reparte gratuitamente á los Consejos diocesanos y á los socios protectores y bienhechores de la *Asociación general para el estudio y defensa de los intereses de la clase obrera.*

BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.—Mensual.—(1872.)—León, 21.—500 ej.—1,25 pts. cuaderno.

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE MADRID.—Mensual.—(1876.)—León, 21.—1.000 ej.—30 pts. año.

CRUZ ROJA (LA).—Huertas, 21.

OBRAERA (LA).—Aguirre, 6.

En Asia se publican.....	3.500 periódicos.
» Africa.....	300 »
» Australia.....	700 »
» Canadá.....	600 »

Los periódicos asiáticos aparecen casi todos en el Japón.

REVISTA DE LA SOCIEDAD DE ARQUITECTOS.—Barquillo, 11.

REVISTA AGRÍCOLA DE LA ASOCIACIÓN DE INGENIEROS AGRÓNOMOS.—Mensual.—(1892.)—Hileras, 8.—1.000 ej.—6 pts. año en la Península, 8 en el Extranjero.

UNIÓN DE RETIRADOS (I.A).—Estrella, 1.

VIAJANTE DE COMERCIO (EL).—Mensual.—(1886.)—Atocha, número 16.—2.000 ej.—2 pts. año en Madrid, 3 en provincias.

BELLAS ARTES

(2 periódicos.)

BELLAS ARTES.—Semanal.—(1897.)—Fuencarral, 156.—10.000 ej.—0,15 pts.

ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA (LA).—Semanal.—(1856.)—Arenal, 18.—35.000 ej.—Precios varios.

El más antiguo de los periódicos ilustrados españoles. Antes se tituló *Museo de las Familias*, y colaboraron en él los más eximios escritores y los artistas de mayor reputación. Hoy, aunque otras publicaciones tratan de dar sombra á sus laureles, *La Ilustración Española y Americana* renueva sus triunfos en cada número y no pierde su bien ganada primacía.

Director: D. Alejandro Moreno. *Redactor-Secretario:* D. Antonio Garrido. *Redactores:* D. Carlos Luis de Cuenca, D. José Fernández Bremón, D. Ricardo Becerro de Bengoa y D. Federico Canalejas. *Secretario artístico:* D. Juan Comba. La relación de colaboradores es numerosísima.

BIBLIOGRAFÍA

(4 periódicos.)

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.—Mensual.—(1897.)—Correo, 4.—5.000 ej.—10 pts. año.

Esta publicación no es todavía la última palabra en las de su género, pues hasta ahora son incompletos sus trabajos de compilación, por más que le animen buenos propósitos para conseguirlo y sean notables los cuadernos que lleva publicados.

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO.—Mensual.—(1888.)—Travesía del Arenal, 1.—3.000 ej.—Se reparte gratis.

Pertenece esta publicación á la librería de la Viuda de Rico.

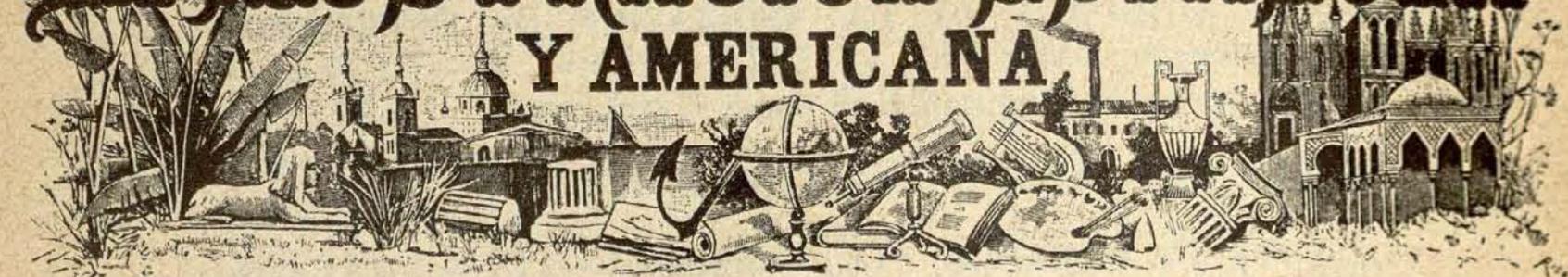
BOLETÍN DE LA LIBRERÍA DE MURILLO.—Alcalá.

Esta casa, comò otras madrileñas, publica también Boletines; pero en realidad son catálogos de sus novedades y existencias.

BOLETÍN DE LA LIBRERÍA DE FERNANDO FE.—Mensual.—Carrera de San Jerónimo, 2.

Es de las publicaciones más útiles en este género.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

	AÑO.	SEMESTRE.	TRIMESTRE.
Madrid.....	35 pesetas.	18 pesetas.	10 pesetas.
Provincias.....	40 id.	21 id.	11 id.
Extranjero.....	50 francos.	26 francos.	14 francos.

ADMINISTRACIÓN:
ALCALÁ, 23.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN, PAGADEROS EN ORO.

	AÑO.	SEMESTRE.
Cuba, Puerto Rico y Filipinas.	12 pesos fuertes.	7 pesos fuertes.
Demás Estados de América y Asia.....	60 francos.	35 francos.

PARÍS.—«SALON» DE LOS CAMPOS ELÍSEOS DE 1896.



ANDANTE.

CUADRO DE M. THIENNE-AZAMBRE.

CAMINOS, CANALES Y PUERTOS

(1 periódico.)

GACETA DE LOS CAMINOS DE HIERRO.—
(1857.)—Flor Baja, 24.—55.000 ej. al año.

**ANUARIO DE FERROCARRILES Y TRAN-
VÍAS (EL).**

Contiene:

Noticias legislativas, comerciales, financieras, estadísticas, de personal y de tarifas. Es un libro necesario en toda biblioteca, Centros de recreo é instrucción, Cámaras de Comercio y agrícolas, y escritorios comerciales. A los empleados de ferrocarriles presta un especial servicio esta publicación, por contener las distancias kilométricas de todos los ferrocarriles, bases de percepción para toda clase de transportes y clasificación general de mercancías.

El mapa que acompaña á todo ejemplar contiene todas las estaciones y las distancias entre los empalmes y bifurcaciones de líneas.

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Director, **D. Enrique de la Torre.**

Precios del Anuario.

	En rústica. <i>Pesetas.</i>	En cartón imitación piel. <i>Pesetas.</i>
En Madrid...	3,00	4,00
Provincias...	3,25	4,25
Extranjero...	4,00	5,00

Precio de los anuncios.

Una página.....	50 pesetas.
Media ídem.....	30 —
Un cuarto de ídem.	20 —

Mapas sueltos

ACOMPAÑADOS DEL ÍNDICE DE ESTACIONES, SEÑALANDO
EL LUGAR QUE OCUPAN EN EL MISMO

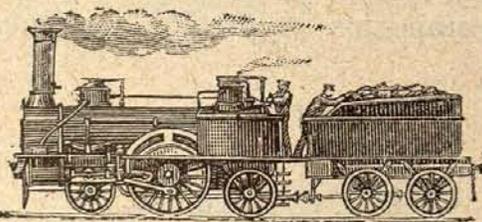
Con cubierta de papel.....	1 peseta.
Idem íd. imitación á tela.....	1,50 —

Mapa pegado en tela y barnizado, con medias cañas, para despacho, 3,50 pesetas en Madrid y 4 en provincias.

AÑO VI

γ

1898



DIRECCIÓN:

CORREDERA ALTA

6, pral.

ANUARIO DE FERROCARRILES ESPAÑOLES

Director: D. ENRIQUE DE LA TORRE

Empleado principal en el servicio del Tráfico de los Caminos de Hierro del Norte.

OBRA DECLARADA DE UTILIDAD GENERAL

POR R. O. DE 24 DE OCTUBRE DE 1894, CON UN MAPA Á CINCO COLORES

En 1.º de Junio de 1834 se publicó en España una Real orden prohibiendo en todo el Reino la circulación de periódicos que no fueran técnicos, artísticos, literarios ó científicos.

GACETA

DE LOS

CAMINOS DE HIERRO

FUNDADA EN 1856

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

		3 meses.	6 meses.	Un año.
España.....	<i>Pesetas</i>	6,25	12,50	25,00
Portugal.....	<i>Reis</i>	>	2,900	5,500
Otras naciones.....	<i>Franco</i> s.....	>	>	40,00
Ultramar.....	<i>Pesos</i>	>	>	8,00

Número suelto del año corriente.... 0,50 ptas.
Id. id. del año atrasado.... 1,00 >

ANUNCIOS

Oficiales, á 0,50 pesetas linea.—No oficiales, según tarifa, que se facilita en la Administración.—Comunicados, á precios convencionales.

OFICINAS

MADRID: Flor Baja, 24.
LISBOA: Rua Nova da Trinidad, 46, 1.º

SE REMITEN GRATIS NÚMEROS DE MUESTRA

CATÓLICOS

(11 periódicos.)

CIUDAD DE DIOS (LA).—Monasterio del Escorial.

CRUZ (LA).—Reina, 4.

ILUSTRACIÓN CATÓLICA DE ESPAÑA.—
Quincenal.—(1898).—Caños, 4.—1 pta. al mes.IRIS DE PAZ (EL).—Quincenal.—(1883).—Colegiata, 7.—
7.000 ej.—3 pts.LÁMPARA DEL SANTUARIO (LA).—Mensual.—(1870).—Ar-
gensola, 19.—1.200 ej.—3 pts. año.**LECTURA DOMINICAL (LA).**—Semanal.—(1894.)
Plaza de Santo Domingo, 14.—15.000 ej.—5 pts. año.MENSAJERO SERÁFICO (EL).—Mensual.—(1883).—Plaza de
Jesús, 1.—1.650 ej.—3 pts. año.OBRA DE SAN MIGUEL (LA).—Hoja espiritual.—Plaza de Santa
Cruz, 7.*Director:* D. José Pascual, presbítero.Todas las publicaciones de *La Obra de San Miguel* se distribuyen entre sus bienhechores para que ellos las repartan de balde, y sea así mayor y más copioso el fruto que de su lectura se obtenga.

Se admiten donativos y limosnas, por pequeños que sean, para sostenimiento de esta Obra, cuyos principales fines son: Propagación de la fe católica, bien espiritual de las almas y socorro de los pobres.

REVISTA CATÓLICA.—San Pedro, 8.

REVISTA CRISTIANA (LA).—Quincenal.—(1879).—Jacome-
trezo, 59.—400 ej.—5 pts. año.**SEMANA CATÓLICA (LA).**—Semanal.—(1882).—
Paz, 6.—8.000 ej.—5 pts. año.

CICLISMO

(2 periódicos.)

UNIÓN VELOCIPÉDICA ESPAÑOLA (LA).—Libertad, 6.

VELOZ SPORT (EL).—Semanal.—(1892).—Hortaleza, 84.—
6.600 ej.—0,20 pts.Dirige este periódico el distinguido ciclista Sr. Viada, gran propagandista del *sport*.

CIENCIAS

(5 periódicos.)

CIENCIA DEL SIGLO XX (LA).—Mensual.—(1896.)—Gobernador, 3.—500 ej.—1 pta. trimestre.

Director: D. Pedro Arnó de Villafranca, pedagogo distinguido y muy excelente publicista.

CIENCIA MODERNA (LA).—Puerta del Sol, 5.

ESPAÑA MODERNA (LA).—Mensual.—(1888.)—Cuesta de Santo Domingo, 16.—6.000 ej.—30 pts. año.

Esta es una publicación de mucho mérito por su rica colaboración, y un excelente índice para los historiadores del movimiento intelectual español y extranjero.

MADRID CIENTÍFICO.—Fuentes, 6.

NATURALEZA (LA).—Decenal.—(1890.)—Arco de Santa María, 40.—3.000 ej.—24 pts. año, 13 semestre.

Publicación científica con mucho crédito en el Extranjero.

COLONIALES

(5 periódicos.)

ÁLBUM IBERO-AMERICANO (EL).—Semanal.—(1884.)—San Marcos, 3.—4.000 ej.—9 pts. trimestre.

POLÍTICA DE ESPAÑA EN FILIPINAS (LA).—Quincenal.—(1891.)—Lagasca, 32.—2.600 ej.—10 pts. año.

Revista de filiación independiente. *Director:* D. Wenceslao E. Retana.

REVISTA POLÍTICA IBERO-AMERICANA.—Barrionuevo, 13.

REVISTA DE LA UNIÓN IBÉRICO-AMERICANA.—Mensual.—(1885.)—Alcalá, 65.—15.000 ej.—1 pta. número.

VOZ DE ULTRAMAR (LA).—Bisemanal.—(1896.)—Barquillo, 38.—12.000 ej.—10 pts. año en España, 15 en Ultramar y Extranjero.

ELECTRICIDAD

(2 periódicos.)

ELECTRÓN.—Fomento.

FÉNIX VOLTA.—Mensual.—(1897.)—Caballero de Gracia, 12.—6.000 ej.—5 pts. año.

FILATELIA

(2 periódicos.)

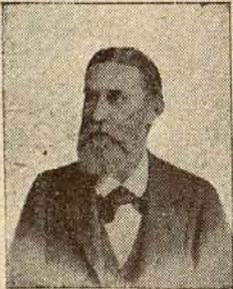
BOLETÍN DEL CÍRCULO FILATÉLICO MADRILEÑO.—Victoria, 10.

MADRID FILATÉLICO.—Mensual.—(1896.)—Carrera de San Jerónimo, 14.—4.000 ej.—2 pts. año en España y Colonias; Unión Postal Universal, 2,50.

REVISTA FINANCIERA SEMANAL
GACETA DE LA BOLSA
 REVISTA FINANCIERA SEMANAL
 GUÍA PRÁCTICA DE LOS CAPITALISTAS

...
 ...
 ...

NUESTRA GALERÍA



Sr. D. FRANCISCO DE TEJEDA Y RODRÍGUEZ

GACETA DE LA BOLSA
 REVISTA FINANCIERA SEMANAL
 GUÍA PRÁCTICA DE LOS CAPITALISTAS

...
 ...
 ...

HOJA SUPLEMENTARIA
 Se publica todos los días de contratación oficial.

Bolsa de Madrid, viernes 10 Diciembre 1897
 Cambios de los 2 y medio.

Interior con	64,50	Cuba (896)	64,00	... LOS PROLEÑOS			
— en corr.	64,00	Cuba (896)	78,45				
— primas	60,00	Filipinas...	64,75				
— en proc.	60,00	Oblig. Tesoro	101,15				
— primas	60,00	— Aduanas	66,85				
Exterior con	80,00	Banco de Esp.	25,00	A	67,15	82,95	77,90
— en corr.	80,00	Banco Hipot.	66,00	B	66,35	82,90	77,75
— primas	60,00	Tabacos...	215,50	C	65,00	82,40	77,65
— en proc.	60,00	Francos...	82,80	D	64,00	81,80	77,50
Amortizable	77,50	Libras...	28,25	G 11	65,50	90,10	85,00

...
 ...
 ...

FINANCIEROS

(10 periódicos.)

CRÉDITO ESPAÑOL (EL).—Semanal.—(1897.)—Pez, 11 triplicado.—3.000 ej.—3 pts. trimestre.

Dirige esta importante revista financiera y política, de mucho arraigo en Madrid y provincias, un expertísimo y popular periodista, D. Fernando Boccherini, primer Secretario (reelegido) de la Asociación de la Prensa.

Redactores: D. Alfonso de Sola, D. Juan Martínez de Leiva, D. Eusebio Boccherini, D. Rica de Flores y D. Luis Bourgón.

Colaboradores: Excmo. Sr. D. Raimundo Fernández de Villaverde, Ilmo. señor D. José Díez Macuso, Ilmo. Sr. D. Eduardo Dato Iradier, D. Ramón García Galván, D. Rafael Solís, D. Francisco del Pino y D. José Montaner.

ECONOMISTA (EL), revista financiera.—Semanal.—(1885.)—Columela, 17.—1.550 ej.—12 pts. año.

Es independiente en sus opiniones.

EL MONITOR DEL COMERCIO

Director-Propietario: J. DÍAZ FORCADA

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES Y SABADOS

AÑO XII

MADRID 16 DE MARZO DE 1898

NÚM. 1.051

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Para los suscriptores a las OFICINAS CENTRALES DE RECLAMACIONES A LOS FERROCARRILES, 8 pesetas año. Para los no suscriptores a las Oficinas, 10 pesetas año. Pago adelantado por trimestres, semestres ó años.

REDACCIÓN

Plaza de Ferradores, 4, 5 y 6, entresuelo.

CONDICIONES

La correspondencia y valores se dirigen a nombre de director-proprietario. A todo el que reciba este periódico, se le considerará suscriptor, en tanto que no envíe por escrito la baja a esta Administración. Mensualmente publicará una hoja literaria.

ADMINISTRACIÓN

Plaza de Ferradores, 4, 5 y 6, entresuelo.

POR LA PATRIA

Siempre españoles

La alarma cunde por toda España al ver que los síntomas de una guerra con los Estados Unidos se acentúan cada vez más.

No hay pecho español de donde no salga una protesta de indignación contra la desatentada conducta del Gobierno norteamericano, conducta tal vez impulsada por la bullanguera opinión de los vividores y mercaderes de oficio.

Aprovechándose de nuestra prudencia y de nuestras desdichas, menudean sus inoportunas osadías y nos crean conflicto tras conflicto, ó por lucrarse con la mansedumbre del Gobierno español, ó por estar creídos que la gran mayoría de territorio y de dinero labrá de asustarnos y achicar nuestros bizarros y patrióticos sentimientos.

A la faz del mundo entero y sin miramiento á consideraciones internacionales, se aprestan á la lucha.

Hagamos nosotros lo mismo y recordemos que somos hijos de la España que tan hermosas páginas tiene en la historia de la Humanidad.

Que los Gobiernos continúen apurando las vías diplomáticas, pero que el pueblo no esté desprevenido.

Basta de palabras y dediquémonos á las obras.

Mientras impunemente unos apreciables acudadores nos apostrofan en plena Cámara yankee, nosotros leamos con desdén esas imbecilidades parlamentarias y dispongámonos á demostrarles, cuando la ocasión llegue, lo mal que nos han juzgado.

Los españoles, entre sus más hermosas virtudes, tienen la de la prudencia, pero cuando ésta termina, apurada por indignos ataques, reaparece el pueblo bizarro y valeroso, que no piensa en el número del enemigo ni le acordaban desdichas.

En España nunca puede faltar el patriotismo ni la independencia, y cuando aquel ó ésta peligran, tienen lugar las más grandes epopeyas de nuestros recuerdos militares, y todos unidos en torno de la bandera roja y gualda, marchan al combate animados por unánime sentir y festejados por los himnos regionales, con cuyos ecos se mezclan las exclamaciones incitantes de la pelea y entre cuyas armonías se escuchan los ayes de los mártires, que con el alma bendicen la patria y con los labios moribundos mandan besos á las madres y oraciones á las vírgenes de sus altares.

Que en el concierto internacional nadie nos preste su apoyo, ni nos alarma ni nos preocupe, porque retrotrayéndonos á pasadas vicisitudes, solos luchamos siempre y hasta los grandes colosos del combate se estremecieron y quedaron derrotados por nuestras armas.

Pelayo patentiza nuestro valor en toda una época de hordas agarenas, el Cid es universal ejemplo de corazón de oro y brazo de hierro ganando batallas con su cadáver; Numancia sirve en la historia de la independencia de los pueblos como luminoso faro para el altar del patriotismo, y si fuéramos á continuar, nos faltaría tiempo y espacio para puntualizar las

grandiosas heroicidades de la valentía española.

Nosotros somos hijos de esta bendita España y nosotros, que estamos templados al calor del sol de este suelo, que rezamos sobre las tumbas de nuestros mártires, que aprendemos en su ejemplo y que nos asombramos de nuestras propias glorias pasadas, nosotros tenemos que ser siempre españoles.

Los medios constitucionales para reunir dinero que sostenga el ejército, y para formar este mismo ejército, puede utilizarlos el Gobierno, y así lo hará.

De otros medios, deseamos que el pueblo se valga para ayudar á aquél fin, y esto es lo que constituye nuestro pensamiento.

Los Estados Unidos, nuestros amigos de palabra y nuestros enemigos de hecho, con

año, porque en él se compendian las virtudes y el valor, el patriotismo y el desinterés de nuestro pueblo siempre grande.

Figurando como nombre del buque de guerra que se adquiriese, á la vez que rendiríamos el debido homenaje á las glorias de nuestra marina, agregaríamos un título más á los muchos gloriosos que la indicada fecha tiene para nosotros.

De aquí á ese día, queda tiempo más que suficiente para organizar la suscripción, de modo que pueda llevarse á efecto sin entorpecimientos ni grandes dificultades que vencer.

Lo único que exige tiempo es la propagación de la idea, que una vez conseguido esto, la recaudación sería fácil y pudiera hacerse en excelentes condiciones de seguridad y rapidez. Las Parroquias y los Municipios de toda España podrían recibir los donativos y entregarlos en las Delegaciones de Hacienda ó en las sucursales del Banco, recogiendo los comprobantes de ingreso á fin de poderlo justificar en la forma y tiempo oportunos.

Al clero, siempre patriota, y á la prensa, siempre entusiasta, que tanta autoridad tienen para con el pueblo, les toca, pues, hacer suya nuestra modesta iniciativa y publicarla y recomendarla como cosa propia, exhortando á todos los españoles para que el próximo día 2 de Mayo, olvidando las cuestiones políticas, que son accidentales, lo dediquen á la patria, que es lo substantivo y permanente, ofreciéndola el fruto de su trabajo, hoy que se halla deprimida por las adversidades y por las malas artes de sus extraños enemigos.

No es mucho pedir que dediquemos un sólo día del año á venerar la memoria de nuestros antepasados, consolidando la sociedad que ellos constituyeron y defendieron á costa de mucha sangre; no es mucho pedir que dediquemos un sólo día del año á recordar que somos individuos de la misma familia en estos tiempos de progreso en que la humanidad predica la lucha de razas; no es mucho pedir que dediquemos un día al año para inculcar en nuestros hijos, por medio de un acto transcendental, la idea de una patria intangible y sagrada.

Si el clero y la prensa atienden nuestra supplica, tenemos la seguridad de que el país responderá dignamente al llamamiento y desde la Reina Regente al último menestral, sin exceptuar los grandes establecimientos bancarios y de comercio, ni las grandes compañías y empresas industriales, daremos todos al mundo exterior el espectáculo de ofrecer á la patria el fruto de un día de trabajo, demostrando con ello la entereza de nuestro pueblo que, lejos de abatirse ante las alharacas de rictos improvisados ó ante las pérdidas de explotadores inicuos, sabe, aun en medio de las circunstancias más críticas, mostrarse digno de aquellos sus antecesores que escribieron con actos heroicos las páginas más sublimes de la historia.

Después de lo expuesto, solo resta que cada uno, inspirándose en su conciencia, cumpla debidamente los deberes que tiene contraídos con la familia, con la sociedad y con la patria.



D. JUAN DÍAZ FORCADA

ésta nos ha de servir de ejemplo ahora y siempre que un traidor quiera sorprendernos ó reducirnos á límites que el decoro social rechace.

Deber nacional

En las actuales circunstancias, es deber nacional aparecer quienes siempre fuimos, agruparnos al lado de nuestros Gobiernos, de todas nuestras autoridades y ofrecerles todo nuestro ahorro, toda nuestra vida para alimentar el sacrificio en homenaje á España si llega la hora de hacerlo.

ra estas cosas no necesitamos excitación.

Y en cuanto todos sepan lo que se pretende, ni uno sólo, suponemos que habrá opuesto á ello, presentándose todos propicios á su parte de apoyo, y si hubiera discrepancias, serían por el deseo de ser cada uno el primero, que en España se lucha por ocupar los sitios de mayor peligro en el combate y los puntos más avanzados en la cooperación á los fines patrióticos.

El 2 de Mayo

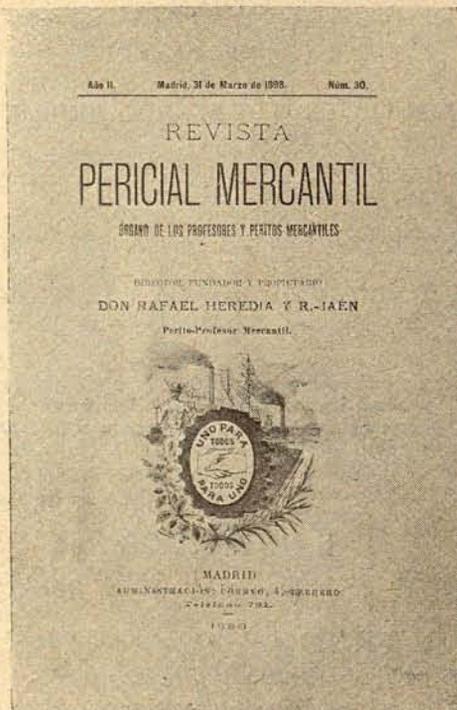
Es la fecha alusiva al día más español del

ESTAFETA FINANCIERA (LA).—Semanal.—Tudescos, 34.

GACETA DE LA BANCA.—Semanal.—(1886.)—Malasaña, 16.—1.500 ej.—2,50 pts. trimestre, 9 año.

GACETA DE LA BOLSA.—Semanal.—(1895.)—Tetuán, 19.—1.500 ej.—3 pts. trimestre; Revista y hoja, 5.

La *Gaceta* es económica oportunista. (Véase en el *Indicador de Directores y redactores*, PALACIO (Santiago M.).)



HOJA BURSÁTIL.—Diaria.

Se reparte á los suscriptores de la *Gaceta de la Bolsa*.

MONITOR DEL COMERCIO (EL).—Bisemanal. (1897.)—Plaza de Herradores, 4, 5 y 6.—2.000 ej.—10 pts. anuales.

Defensor de los intereses comerciales. Su propietario y Director, D. Juan Díaz Forcada, es un competente publicista.

REVISTA ILUSTRADA DE BANCA, FERROCARRILES, INDUSTRIA Y SEGUROS.—Quincenal.—(1892.)—Peninsular, 9.—1.750 ej.—Para las Sociedades de crédito, 20 pts. anuales; para particulares, 11.

Es financiero industrial. Lo dirige su propietario, D. V. Ranquín Díaz, diligente periodista y competente en materias financieras.

REVISTA PERICIAL MERCANTIL.—Quincenal.—(1897.)—Ferraz, 88.—6.000 ej.—10 pts. año.

Periódico muy notable, por los rumbos que lleva en beneficio de la profesión que representa. (Véase en el *Indicador de Directores y Redactores*, HEREDIA y R. JAÉN (Rafael).

VOZ MERCANTIL (LA).—Quincenal.—(1896.)—Caballero de Gracia, 22.—1.000 ej.—2,50 pts. trimestre.

GUÍAS

(3 publicaciones.)

GUÍA PARA LOS VIAJEROS DE FERROCARRILES.—Mensual.—(1865.)

Antigua *Guía Oficial*. Publicación formada con los datos tomados de las Compañías de ferrocarriles.

GUÍA DE FERROCARRILES.—Mensual.—0,50 pts.

MEMORANDO Y DIETARIO, AGENDA Y VADE MÉCUM.—Mensual.—(1897.)—Madera, 27.—4.000 ej.—15 cénts. número.

Sin el carácter de publicaciones periódicas aparecen en Madrid profusión de Guías, Agendas, Indicadores, Portfolios, Anunciadores, etc., etc., que desaparecen con extraordinaria frecuencia. Imposible, pues, hacer un índice de estas publicaciones.

ILUSTRADOS

(8 periódicos.)

BLANCO Y NEGRO.—Semanal.—(1891.)—Claudio Coello, 104.—60.000 ej.—0,20 pts.

Preciosa revista ilustrada, cada uno de cuyos números constituye un curioso museo gráfico de los acontecimientos más culminantes de la semana, con retratos de los personajes de actualidad, vistas de los lugares célebres, alegorías de costumbres, etc., etc. La guerra con los Estados Unidos y las campañas de Cuba y Filipinas tienen en el *Blanco y Negro* un cronista artístico de gran mérito, y gracias á las ilustraciones que el colega publica se forma la gente idea acabada de los más notables acontecimientos que se desarrollan en nuestras colonias. En este año inauguró su nueva casa, suntuosa y rica en máquinas.

Director: D. Torcuato Luca de Tena. *Redactor en jefe:* D. Luis Royo Villanova. *Redactores:* D. Luis Gabaldón, D. Gabriel Ricardo España, D. Luis Romea, D. Angel Huertas, D. Narciso Méndez Bringas, D. José Blanco Coris y D. José Roure.

ILUSTRACIÓN CATÓLICA (LA).—Caños, 4.

ILUSTRACIÓN NACIONAL. (LA).—Decenal.—(1879.)—Claudio Coello, 22.—10.000 ej.—18 pts. año.

A fines del siglo pasado, en 1791, se prohibió en España la circulación de todo periódico, á excepción del *Diario de Madrid*.

MADRID CÓMICO.—Semanal.—(1880.)—Palma Alta, 55.—35.000 ej.—0,20 pts. número.

Director, el crítico Leopoldo Alas (*Clarín*). Colaboradores, todos los escritores cotizables de España. Este periódico mantiene vivos los prestigios literarios adquiridos hace ya tiempo, y, á pesar de la competencia, no decae del envidiable pedestal en que supo colocarse.

Cuando lo dirigía el chispeante escritor Sinesio Delgado, fué humorístico. Hoy está convertido en una publicación ilustrada, con profusión de fotgrabados y textos interesantes.

Redactor en jefe: D. Luis Ruiz de Velasco. *Redactores:* D. Jacinto Benavente, D. Sinesio Delgado, D. Luis de Ansorena, D. J. Martínez Ruiz, D. Luis Taboada, D. Carlos Luis de Cuenca, D. Tomás Carretero, D. E. Gómez Carrillo, D. Ramón Cilla, D. Joaquín Xaudaro, D. Joaquín Moya, D. Ricardo Marín, D. Félix Lorenzo, D. Eusebio Blasco, D.^a Emilia Pardo Bazán, D. Juan Valera, D. J. Octavio Picón, D. B. Pérez Galdós, D. Angel Guimerá, D. Eugenio Sellés, D. Vital Aza, D. Ri-



cardo de la Vega, D. M. Ramos Carrión, D. Antonio Balbuena, D. Manuel del Palacio, D. José Ortega Munilla, D. Arturo Reyes, D. Miguel de Unamuno y don Santiago Rusiñol.

METROPOLITANA.—Semanal.—(1895.)—Alcalá, 2.—1.000 ejemplares.—0,95 pts.

NUEVO MUNDO.

No nos honró esta revista con la devolución del padrón que más de una vez y hasta franqueado tuvimos el gusto de remitirle, y por esta circunstancia omitimos los datos relativos á tirada, antigüedad y precios.

Lo que no queremos omitir es la declaración de que *Nuevo Mundo* ocupa lugar muy preferente entre las publicaciones artísticas españolas, y cada semana van aumentando los méritos de sus ilustraciones y de sus trabajos literarios.

En París aparecen cada año de 110 á 120 periódicos nuevos.

La mayor parte de ellos mueren antes de contar seis meses de existencia.

REVISTA ILUSTRADA.—Peninsular, 3.

REVISTA MODERNA (LA).—Semanal.—(1897.)—Claudio Coello, 21.—20.000 ej.—0,20 pts. ejemplar.

Sucesor de *Los Apuntes*. Esta revista, en unión de *Blanco y Negro* y *Nuevo Mundo*, ha creado lo que puede llamarse novísima Prensa ilustrada española.

La Dirección de *La Revista Moderna* da á cada número verdadero interés artístico-literario, y su información rápida, tanto por medio de la fotografía, como apelando al apunte del natural, le ha dado lugar muy honroso entre las publicaciones de su clase.

Director: D. Felix de la Torre. *Redactores:* D. Manuel de la Torre, D. Silverio de la Torre, D. Francisco Navarro Ledesma, D. Manuel Soriano, D. Roberto de Palacio, D. José Blanco, D. Valentín Dávila, D. Fernando F. Mota, D. Manuel Benedito y D. Juan Moya. Muchos colaboradores.

INDUSTRIALES

(6 periódicos.)

BOLETÍN DE LA INDUSTRIA.—San Miguel, 7.

CONSULTOR DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA (EL).—Calatrava, 23.

FOMENTO INDUSTRIAL (EL).—Barrionuevo, 13.

MONITOR INDUSTRIAL (EL).—Mensual.—(1897.)—Atocha, 113.—9.000 ej.—Gratis.

PROTECCIONISTA (EL).—Semanal.—(1895.)—Conde-Duque 12 y 14.—2.000 ej.—0,15 pts. número.

PROTECTOR INDUSTRIAL (EL).—Jesús y María, 24.

INFORMACIÓN

(2 periódicos.)

CORREO DE LA GUERRA (EL).—Príncipe, 16.

Se titula independiente, y cuando es día de noticias inunda Madrid de papel.

DIARIO ILUSTRADO (EL).—Diario.—(1896.)—Fuencarral, 156.
5 céntimos número suelto.

Este periódico hace combinaciones especiales para los diarios y semanarios de provincias.

Director: D. Manuel de A. Tolosa. *Administrador:* D. Rafael Agustina. *Redactores:* D. Pedro Gómez Caudela, D. Anselmo González, D. César Pueyo, don Eduardo Villegas, D. Alberto Casañal, D. Ricardo Taboada y D. Abelardo Mariné.

Colaboradores: D. José Jackson, D. Alejandro Larrubiera, D. Manuel Soriano, D. J. Moreno Ballesteros, D. Miguel Chapí, D. José Núñez de Cella, D. Luis Agustina, D. Antonio Casero, D. Luis Pascual Frutos, D. Miguel Ramos Carrión y otros distinguidos escritores.

GACETA

DE

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

PERIÓDICO SEMANAL

Se publica los días 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.....	}	Año.....	10 pesetas.
		Semestre.....	5 "
		En el Extranjero, año.....	20 "
		En Ultramar, id.....	5 pesos oro

NÚMERO CORRIENTE... 50 céntimos. — ANUNCIOS: Precios convencionales.

Esta Redacción contesta á cuantas consultas sobre Instrucción pública se le dirijan por los suscriptores, y gestiona gratuitamente la tramitación y pronto despacho de sus expedientes, facilitando aquellas noticias que sean necesarias.

Publica los artículos que le remitan los suscriptores y que á juicio de la Dirección se acomoden á la índole del periódico

Pago siempre adelantado en libranzas del giro mutuo, ó sellos de 15 céntimos

Dirección y Administración: Fuencarral, 108, principal.

INSTRUCCIÓN

(11 periódicos.)

AMIGO DE LA INFANCIA (EL).—Mensual.—(1873.)—Jacometrezo, 59.—1.700 ej.—2 pts. año.

BOLETÍN DE LA LIGA DE LA EDUCACIÓN NACIONAL.—Semanal.—(1896.)—Velázquez, 17.—2.000 ej.—10 pts. año.

ESCUELA MODERNA (LA).—Mensual, con un suplemento semanal.—(1891.)—Plaza de Santa Bárbara, 2.—2.000 ej.—1 peseta al mes.

Revista pedagógica hispano-americana.

DEFENSA PROFESIONAL (LA).—Santa Isabel, 7.

ENSEÑANZA PRIVADA (LA).—Quincenal.—(1896.)—San Juan, 59.—2.000 ej.—3 pts. año á los socios, 6 á los no socios. Es periódico de Sociedad.

GACETA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Semanal.—(1888.)—Fuencarral, 108.—3.000 ej.—10 pts. año.

La Redacción de este periódico ha creado una Liga para la Prensa profesional.

HERALDO DE LA ENSEÑANZA.—Fuentes, 1.

ILUSTRACIÓN DEL PROFESORADO HISPANO-AMERICANO.—(1890.)—Caballero de Gracia, 13.—6.000 ej.

Revista de gran tamaño, que publica muy buenos grabados de actualidad.

Para libros de texto y material escolar, acúdase á la casa Hernando y C.^a, Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.

MAGISTERIO ESPAÑOL (EL).—Semanal.—(1866.)
Reina, 8.—7.950 ej.—10 pts. año.

Goza de un extraordinario crédito entre los pedagogos españoles. Tiene una sección interesantísima, especie de índice ó compilación de todo cuanto se legisla, y del movimiento del personal de Instrucción pública en España.

MORTERO (EL).—Semanal.—(1893.)—San Bernardo, 36.—
2.500 ej.—5 pts. año.

SEGUNDA ENSEÑANZA (LA).—Mensual.—(1894.)—Infantas,
36.—5.000 ej.—6 pts. año.

JURISPRUDENCIA

(12 periódicos.)

BOLETÍN JURÍDICO ADMINISTRATIVO.—
Mensual.—(1858.)—Arco de Santa María, 41 triplicado.—
10.000 ej.—10 pts. año.

CURIAL ESPAÑOL (EL).—Decenal.—(1894.)—San Gregorio,
33.—2.500 ej.—2 pts. trimestre.

DEFENSOR DE LOS PROCURADORES (EL).—Decenal.—(1896.)
Cruz, 2.—3.000 ej.—3 pts. año.

FORO ESPAÑOL (EL).—Plaza de los Ministerios, 1.

JUDICIAL Y LO JUSTICIABLE (LO).—Semanal.—(1893.)—Ca-
ballero de Gracia, 26.—0,50 pts. al mes.

LEY (LA).—Fernando VI, 5.

PROGRESO DE LA NOTARÍA (EL).—Decenal.—(1895.)—Cañi-
zares, 3.—500 ej.—12 pts. año.

REVISTA HIPOTECARIA NOTARIAL.—Plaza de los Ministe-
rios, 1.

REFORMA LEGISLATIVA (LA).—Semanal.—
(1873.)—Plaza de Bilbao, 1.—1.000 ej.—13 pts. año.

REVISTA JURÍDICA DE ULTRAMAR.—Semanal.—(1894.)—
Serrano, 27 duplicado.—1.500 ej.—36 pts. Península, 12
pesos Antillas, 13 Filipinas.

**REVISTA DE LOS TRIBUNALES Y DE LEGISLACIÓN UNIVER-
SAL.**—Semanal.—(1877.)—San Bernardo, 43.—2.000 ej.—
30 pts. año en Madrid y provincias, 40 Cuba y Puerto Rico,
50 Filipinas y Extranjero.

Del tiempo en que mandaban en Roma como emperadores Marco Aurelio y su hermano adoptivo Lucio Vero, data, con carácter que le hace aparecer como si fuera un diario moderno, el *Acta Popular Romanæ Diurna*.

REVISTA GENERAL DE LEGISLACIÓN Y JURISPRUDENCIA.—Cañizares, 3.

EL LIBRO DEL JURADO

PRONTUARIO TEÓRICO-PRÁCTICO

PARA LA MÁS FÁCIL Y ACERTADA APLICACIÓN DEL CÓDIGO PENAL Á LOS DELITOS
DE QUE CONOCEN LOS TRIBUNALES POPULARES.

COMPRENDE:

Las disposiciones del Código penal de 1870 en cuantos particulares de aplicación pueden ofrecerse en los juicios por Jurados.—Indicación de sus precedentes en nuestro derecho y concordancias con los principales códigos extranjeros.—Breves y sencillos comentarios que, explicando el texto, facilitan su inteligencia y con ella la acertada calificación de los delitos, de las personas responsables, y la apreciación de circunstancias, ora eximentes, ora atenuantes ó agravantes de la responsabilidad criminal.—Exposición en cada caso de la Jurisprudencia del Tribunal Supremo de Justicia, en numerosísimos fallos que, cuidadosamente escogidos de su inagotable colección, interpretan y aclaran más cumplidamente el precepto legal que los motiva.—Cuestionario de las preguntas que en cada caso y lugar, han de someterse á la deliberación del Jurado, á fin de obtener, con sus respuestas, un veredicto congruente y justo.—Tablas de aplicación de las penas que corresponda imponer en cualesquiera de los supuestos que el veredicto ofrezca.—Seguido de un estudio análogo de las leyes que, posteriormente dictadas, han venido á modificar ó derogar en todo ó en parte, dicha ley penal.

POR

D. José García y Romero de Tejada,

ABOGADO FISCAL DE LA AUDIENCIA PROVINCIAL
DE MADRID.

Forma un grueso volumen en 8.^o. de más de 1.200 páginas, de impresión esmeradísima, en papel superior.

Precios.	}	A la rústica, 23 ptas.	}	Dividida en
		Tela (lomo piel sagrenada), 25 ptas.		dos volúmenes.
		Pasta entera, 26 ptas.		1 pta. más.

Puntos de venta.—En las principales librerías, y en el domicilio del autor. Felipe V, 6, pral.

El primer libro que se imprimió en España, lo fué en Valencia en 1474. Se titulaba *Trobes della Verge Maria*.

En 1502 se imponía en España la *pena de muerte* á todo el que introdujera sin licencia libros impresos en el Extranjero.

En las actuales Cámaras francesas hay 40 periodistas diputados.

UN PASEO POR MADRID

España, Estados hispano-americanos
y Extranjero.

Nuestro volumen pueden buscarlo:

En los principales teatros
(*vestibulo*).

En las estaciones telegráfi-
cas (*capitales*).

En los hoteles de primera
clase.

En todas las librerías, agen-
cias de suscripciones y al-
macenes de objetos de es-
critorio.

*España, Estados hispano-americanos
y Extranjero.*

Reclamamos nuestro volumen

Nuestras secciones de consulta son:

Para el touriste.

Para el hombre de ciencias.

Para las damas.

Para el comerciante.

Para el aburrido.

Para el anunciante.

El periodista tiene una consulta en cada
página del volumen.

Reclaman nuestro volumen:

El periódico.

La oficina.

El casino.

El café.

La casa de familia.

Y como libro entretenido,
ameno y curioso, en la
biblioteca de todos.

SUMARIO

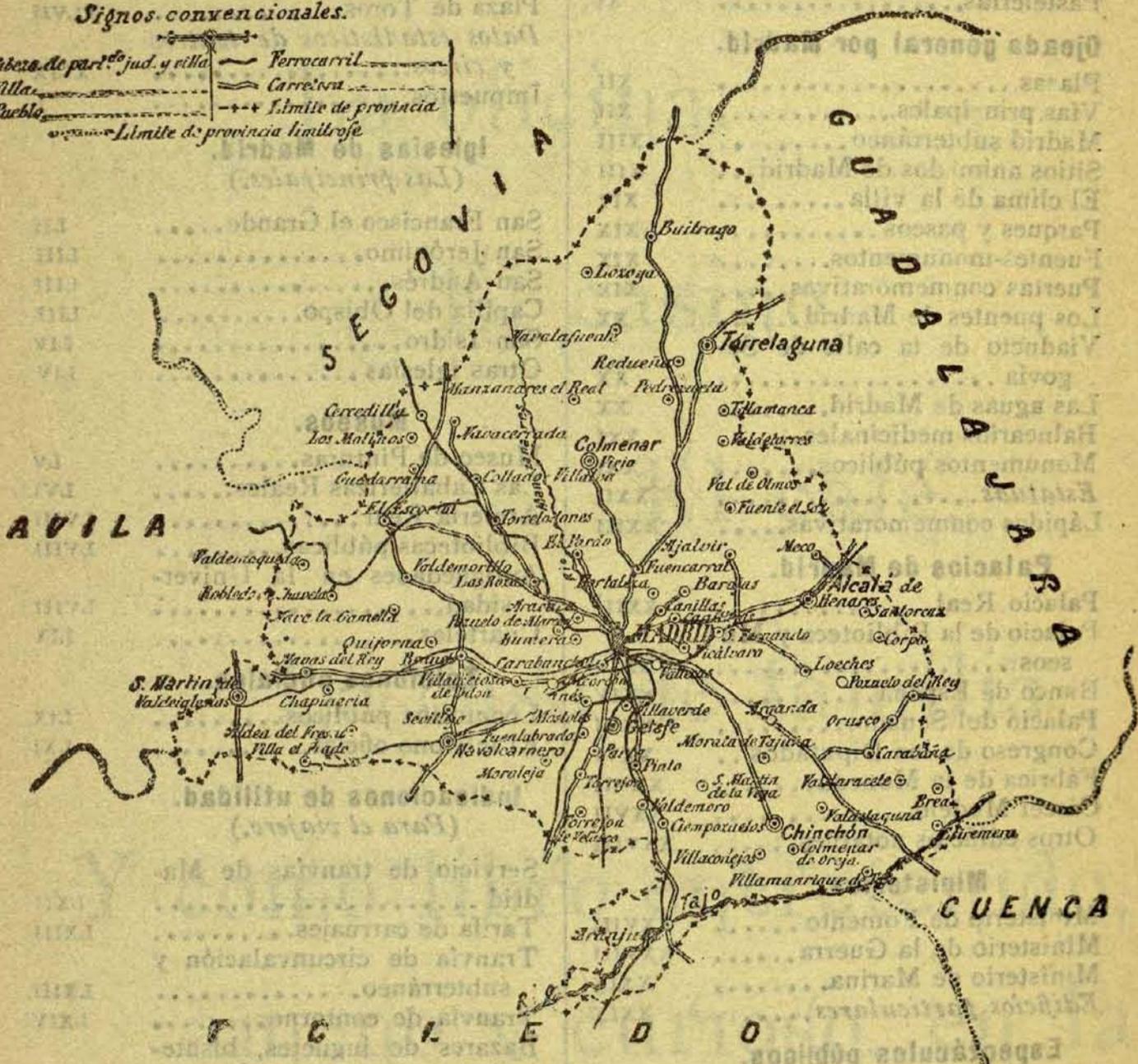
<i>Páginas.</i>	<i>Páginas.</i>
Llegada é instalación.	
Tranvía de estaciones y mercados..... IX	Eldorado..... XLIV
Hoteles..... X	Lara..... XLV
Casas céntricas para viajeros. (Las principales.)..... X	Salón de Variedades..... XLV
Gabinetes amueblados..... XI	Maravillas..... XLVI
Restaurants..... XI	Circo de Colón..... XLVI
Pastelerías..... XI	Jardines del Buen Retiro..... XLVI
Ojeada general por Madrid.	Frontón de Fiesta Alegre..... XLVI
Plazas..... XII	Jai-Alai Madrileño..... XLVI
Vías principales..... XII	Hipódromo..... XLVI
Madrid subterráneo..... XIII	Plaza de Toros..... XLVII
Sitios animados de Madrid..... XIII	<i>Datos estadísticos de teatros y circos..... XLIX</i>
El clima de la villa..... XIV	Impuestos..... L
Parques y paseos..... XIX	Iglesias de Madrid.
Fuentes-monumentos..... XIX	<i>(Las principales.)</i>
Puertas conmemorativas..... XIX	San Francisco el Grande..... LII
Los puentes de Madrid..... XX	San Jerónimo..... LIII
Viaducto de la calle de Segovia..... XX	San Andrés..... LIII
Las aguas de Madrid..... XX	Capilla del Obispo..... LIII
Balnearios medicinales..... XXI	San Isidro..... LIV
Monumentos públicos..... XXI	Otras iglesias..... LIV
<i>Estatuas..... XXII</i>	Museos.
Lápidas conmemorativas..... XXIII	Museo de Pinturas..... LV
Palacios de Madrid.	Las Caballerizas Reales..... LVI
Palacio Real..... XXIII ^I	Armería Real..... LVIII
Palacio de la Biblioteca y Museos..... XXIV	Bibliotecas públicas..... LVIII
Banco de España..... XXIV	Antigüedades en la Universidad..... LVIII
Palacio del Senado..... XXVI	Cuarteles..... LIX
Congreso de los Diputados..... XXVI	Teléfonos oficiales.
Fábrica de la Moneda..... XXVII	Locutorios públicos..... LIX
Cárcel Modelo..... XXVII	El teléfono oficial..... LXI
Otros edificios notables..... XXVIII	Indicaciones de utilidad.
Ministerios.	<i>(Para el viajero.)</i>
Ministerio de Fomento..... XXVIII	Servicio de tranvías de Madrid..... LXII
Ministerio de la Guerra..... XXVIII	Tarifa de carruajes..... LXIII
Ministerio de Marina..... XXIX	Tranvía de circunvalación y subterráneo..... LXIII
<i>Edificios particulares..... XXIX</i>	Tranvía de contorno..... LXIV
Espectáculos públicos.	Bazares de juguetes, bisutería y quincalla..... LXIV
Real..... XXXII ^I	Coches de lujo..... LXIV
Español..... XXXV	Joyerías. (Las céntricas)..... LXV
Princesa..... XXXVI	Centros de recreo..... LXV
Comedia..... XXXVI	Casinos y Círculos..... LXVI
Teatro-Circo de Parish..... XXXVIII	Avisos útiles..... LXVII
Circo de Parish..... XXXIX	<i>El diario del gourmet..... LXVII</i>
Zarzuela..... XLI	Cédulas personales..... LXIX
Apolo..... XLII	<i>La Beneficencia en Madrid..... LXIX</i>
Nuevo Teatro..... XLIV	Reales sitios.
Moderno..... XLIV	Real Sitio del Pardo..... LXXI
Eslava..... XLIV	Paseos en bicicleta..... LXXI
Romea..... XLIV	Real Sitio del Escorial..... LXXIV
Martín..... XLIV	Real Sitio de Aranjuez..... LXXVIII
Novedades..... XLIV	Alcalá de Henares..... LXXX
Barbieri..... XLIV	

SUMARIO

MADRID

Signos convencionales.

- Cabeza de partido jud. y villa
- Villa
- Pueblo
- Ferrocarril
- Carretera
- Limite de provincia
- Limite de provincia limitrofe



74

Contrato núm.

TARIFAS

ESPACIO.	PRECIOS. — Pesetas.
Una plana fotograbada.	100
Media id. id.	50
Una plana de texto. ...	25

Tarifas especiales para llamativos anuncios
intercalados en los capítulos de consulta.
La página tiene 16 × 10 centímetros.

ORDEN DE ANUNCIO

Sr. Editor de El Mundo de los Periódicos.
Madrid.

MUY SEÑOR MÍO: *Contrato para la edición inmediata*
las siguientes inscripciones: (1)

Su importe de  *pesetas puede usted girarlo*
á mi cargo en cuanto me presente un ejemplar como
debido comprobante, y los clichés contratados.

De V. atento seguro servidor

(Señas y fecha.)

Q. S. M. B.,
(Firma y sello.)

(1) *Deberán consignarse claramente las dimensiones contratadas.*

PRECIO	DESCRIPCIÓN
100	Un plano de Madrid
50	Un plano de Madrid
25	Un plano de Madrid

Dos medidas previas debe adoptar todo forastero en una ciudad:

1.^a Pasear con frecuencia las principales calles y aprender bien el camino de ellas á su habitación.

2.^a Tomar una idea general de la población estudiándola primero sobre un plano, y después yendo á enseñarse desde una altura.

Los sitios de Madrid más elevados para contemplarle casi á vista de pájaro, son:

La iglesia de Santa Cruz (*en construcción*), comienzo de la calle de Atocha y casi el centro de Madrid.

El Retiro en su parte más elevada, ó sea el **Observatorio**.





MANUAL DEL VIAJERO

MADRID

LLEGADA É INSTALACIÓN

Las estaciones de **MADRID**, como las de todas las grandes capitales del mundo, ofrecen á la llegada de los trenes un *mare magnum* de mozos, cocheros, chiquillos y dependientes de fondas, que aturden al viajero con sus ofertas.

El mejor sistema, pues, para verse libres de muy posibles engaños, es el tomar un carruaje de los muchos que en los andenes exteriores de las estaciones están á la disposición del público, y encaminarse directamente á la fonda ó casa de huéspedes que el viajero tenga por conveniente escoger.

Los coches llevan en sitio visible la correspondiente tarifa, á fin de evitar enojosas discusiones. Los precios son:

	<i>Pesetas.</i>
Por una carrera, una ó dos personas, á igual hora del día que de la noche, en el primer límite.....	1
Por ídem íd. en el segundo.....	2
Por ídem íd. en el tercero.....	3
Por ídem íd. al cementerio municipal de Nuestra Señora de la Almudena (Este).....	4
Por una hora, una ó dos personas, lo mismo de día que de noche, en el primero, segundo y tercer límites, incluso al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena y Civil del Este.....	2
Si se despidе el coché dentro del tercer límite, se abonará como indemnización de vuelta.....	2

Un ómnibus para seis personas y 100 kilos de equipaje, cuesta 4 pesetas, y 0,50 más por cada exceso de 10 kilos. (*Para avisos previos, en la Central de la Puerta del Sol junto al CRÉDITO LIONÉS.*)

TRANVÍA DE ESTACIONES Y MERCADOS

(*Esta es una combinación para aquellos turistas que, dando pruebas de un gran sentido práctico, lleven en sus viajes por todo equipaje nada más que un maletín de mano.*)

Desde la estación del Mediodía (Puerta de Atocha) á la Puerta del Sol, ó viceversa, 25 céntimos de peseta. Desde la estación del Norte á la Puerta del Sol, ó viceversa, 25 céntimos de peseta.

Para felicitaciones de días de Santo, consúltese el Calendario Mundano.

He aquí ahora la lista de las fondas, hoteles y principales casas de huéspedes adonde puede dirigirse el viajero, en la seguridad siempre de hallar hospedaje acomodado á todos los gustos y fortunas:

HOTELES

(Por orden de precios.)

- París.—Alcalá, 2.
 Inglés.—Echegaray, 10.
 Roma.—Caballero de Gracia, 25.
 De la Paix.—Puerta del Sol.
 Embajadores.—Victoria, 1.
 Rusia.—Carrera de San Jerónimo, 34.
 Peninsular.—Mayor, 41, 43 y 45.
 Santa Cruz.—Carrera de San Jerónimo, 45.
 Ultramar.—Arenal, 15.
 Cuatro Naciones.—Arenal, 19 y 21.
 Universo.—Puerta del Sol, 14.
 De France.—Victoria, 6 y 8.
 Iberia.—Arenal, 2.
 Comercio.—Alcalá, 1.
 Del Norte.—Arenal, 16.
 San Ildefonso.—Carmen, 18.
 Del Noroeste.—Peligros, 3.
 Oriente.—Arenal, 4.
 Victoria.—Atocha, 35.
 Sevilla.—Alcalá, 33 y 35.
 Del Pilar.—Alcalá, 17.
 Leones de Oro.—Carmen, 30.
 Español.—Alcalá, 31.
 Barcelona.—Abada, 12.
 Bilbaino.—Carrera de San Jerónimo, 29.

CASAS CÉNTRICAS PARA VIAJEROS

(Las principales.)

- Alonso (Francisco).—Carretas, 7, principal.
 Alvarez (Antonio).—Preciados, 6, principal.
 Araujo (José).—Preciados, 4, principal.
 Arenas (José).—Arenal, 16 y 18, principal.
 Barreira (Antonio).—Mayor, 18, segundo.
 Barazal (Adriano).—Carrera de San Jerónimo, 13, primero.
 Barrio (Manuel).—Cruz, 18, principal.
 Delama (Constantino).—Montera, 44.
 Durán (Diego).—Carrera de San Jerónimo, 12, segundo.
 Fernández (José).—Carrera de San Jerónimo, 49, entresuelo.
 Fernández (Rita).—Infantas, 1, principal.
 Gómez (José).—Alcalá, 17 triplicado, principal.
 González (José).—Preciados, 6, entresuelo.
 Jiménez (Demetrio).—Plaza del Príncipe Alfonso, 17, segundo.
 López (Manuel).—Alcalá, 17 duplicado, entresuelo.
 López (Ramón).—Montera, 18, primero y principal.
 Martín (Justo).—Puerta del Sol, 9, segundo.
 Martínez (Ramón).—Alcalá, 10, principal.
 Mayo (Viuda de).—Alcalá, 36, principal.
 Méndez (Joaquín).—Mayor, 18, tercero.
 Regueiro (Luis).—Mayor, 12, principal.
 Rodríguez (Juan).—Carmen, 23, principal.
 Rodríguez (Antonio).—Carmen, 4, primero y principal.
 Ruiz (Bruno).—Alcalá, 17, principal.
 Sancho (Vicente).—Arenal, 15, principal.
 Santa Cruz (Tomás).—Carrera de San Jerónimo, 15 y 17.
 Saiz y Galán.—Coloreros, 2, principal.
 Suárez Morán (Ignacio).—Carmen, 18, principal.

EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS da más de 100.000 indicaciones útiles.

GABINETES AMUEBLADOS

Antes no se ofrecían en Madrid grandes facilidades al viajero en cuyos cálculos entrase alquilar una habitación amueblada sólo para dormir, y comer en cualquier *restaurant* de la población.

Hoy se ha generalizado bastante este procedimiento, que no deja de tener sus ventajas, y son muchas las familias que ceden gabinetes y alcobas en las mejores condiciones, con servicio de luz eléctrica, etc.

La mejor guía para el alquiler de uno de estos gabinetes, la tiene el viajero en la cuarta plana de los periódicos de gran circulación, como *El Imparcial*, *El Liberal* y *el Herald*.

RESTAURANTS

Los principales de Madrid, son:

- Lhardy.**—Carrera de San Jerónimo, 6.
Inglés.—Echegaray, 10.
Fornos.—Alcalá, 19.
Italiano.—Carrera de San Jerónimo, 32 (*acreditado en abonos económicos*).
Del Suizo.—Sevilla, 16.
De Madrid.—Alcalá, 10.
De París.—Victoria, 4.
Francés.—Pasaje Mathen.
Del Café Inglés.—Sevilla, 4 y 6.
De los B. silios.—Desengaño, 8.
La Viña P.—Príncipe, 20.
Nacional.—Montera, 47.
Fomento.—Carretas, 16.
Ambos Mundos (1).—Aduana, 4.
De Lázaro.—Pasadizo de San Ginés, 5.
Petit Fornos.—Capellanes, 1.
De San Luis.—Montera, 29.

Respecto á los *restaurants* de las afueras, debemos advertir al viajero que, tanto en las Ventas del Espíritu Santo como en la Bombilla (camino del PARDO), hay muy cómodos merenderos, pinto rescamente situados, y en los que se sirven excelentes comidas con igual *confort* y pulcritud que en el más atildado *restaurant* parisiense. (*Visítese el restaurant NIZA*, Camino del Pardo, 13.)

PASTELERÍAS

Como generalmente el *touriste* que viaja por curiosidad y recreo pasa en la calle la mayor parte del día, y á lo mejor se encuentra en la precisión de reponer las fuerzas perdidas, á continuación indicamos las principales tiendas de fiambres que existen en Madrid:

- Lhardy.**—Carrera de San Jerónimo, 6.
La Mallorquina.—Puerta del Sol, 8, y Jacometrezo, 10 y 12.
Del Suizo.—Alcalá, 36.
La Ceres.—Caballero de Gracia, 2.
Botín.—Plaza de Herradores, 11.
De Lázaro.—Pasadizo de San Ginés, 5.
La Viña P.—Príncipe, 20.
Seoane.—Desengaño, 5.
Robledo.—Carretas, 16.

(1) Nota que agradecerá algún lector forastero: Este *restaurant*, como el *Petit Fornos* y otros varios, ofrece cubiertos desde una peseta, y por abono, desde 40 pesetas mensuales.

Antes de ir á un Ministerio, consúltese EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS.

OJEADA GENERAL POR MADRID

PLAZAS

La de mayor superficie es la de ORIENTE, con 280 metros desde la calle de San Quintín á la de Requena, y 200 desde la fachada de Palacio á la del teatro Real. Está adornada de jardines.

La PLAZA MAYOR, concluida en 1719, tiene la forma de un rectángulo, con 120 metros en la línea mayor, y 90 en la menor. Hay en ella una glorieta central con jardines.

Citaremos además la plaza formada con hermosos jardines delante de la fachada del Palacio de Justicia, de 180 por 100 metros; la PLAZA DE ARMAS, delante de la fachada principal de Palacio, de 150 metros por 110; la de MADRID, circular, hermosa y adornada con la fuente de Cibeles, recién restaurada, y la de CÁNOVAS, también circular, y en la que se levanta la fuente de Neptuno; la de la CEBADA; la de las DESCALZAS, con un pequeño jardín delante del Monte de Piedad; la del PRÍNCIPE ALFONSO, con jardines y arbolado; la de BILBAO, con jardín; la del PROGRESO, también con jardín; la de la LEALTAD; la de MURILLO; la del DOS DE MAYO, cuadrada, de 70 metros de lado; la de SAN MARCIAL, de 180 por 60, y otras varias también importantes, situadas en los nuevos arrabales, sin contar la famosa PUERTA DEL SOL.

VÍAS PRINCIPALES

Desde la estación del MEDIODÍA parte hacia el Norte la vía más larga y ancha de MADRID, con los nombres de PASEO DEL PRADO, RECOLETOS y CASTELLANA; tiene 3.600 metros de largo, y anchura variable entre 50 y 80. Al Este de esta vía está el MADRID moderno, y al Oeste el antiguo. Centro de éste es la PUERTA DEL SOL, por cuyos cuatro frentes parten las calles que conducen á los barrios de la capital. La de la MONTERA se bifurca en dos, HORTALEZA y FUENCARRAL, prolongada la primera por la de SANTA ENGRACIA, y la segunda por la de BRAVO MURILLO. La de SANTA ENGRACIA termina en la GLORIETA DE LOS CUATRO CAMINOS, hasta la cual, desde la PUERTA DEL SOL, hay 3.500 metros. La otra vía (MONTERA, FUENCARRAL, BRAVO MURILLO) tiene 3.200, y termina también en la citada glorieta. El PASEO DEL OBELISCO y la calle de la HABANA enlazan LA CASTELLANA con la GLORIETA DE QUEVEDO, donde terminan las calles de FUENCARRAL y de las NAVAS DE TOLOSA, prolongación de la de SAN BERNARDO. Otra ancha vía, de 1.300 metros de larga (calles de GÉNOVA, SAGASTA y CARRANZA), une la PLAZA DE COLÓN con la terminación de la calle de SAN BERNARDO. La calle de CARRANZA se prolonga por el paseo de ARENEROS hasta el barrio de ARGÜELLES, pasando por el de POZAS.

En el extremo opuesto se halla el barrio de SALAMANCA, cuya principal calle, la de SERRANO, tiene 1.500 metros de largo y 25 de ancho. Más lejos están los barrios de la GUINDALERA y PROSPERIDAD. La calle de ALFONSO XII parte de la PLAZA DE LA INDEPENDENCIA y llega hasta la estación del MEDIODÍA, cerca de 3.000 me-

tros. Desde la estación arranca la calle de ATOCHA, que tiene 1.300 metros hasta la PLAZA MAYOR. De aquí parte la de TOLEDO, de 1.200 metros, prolongada por el paseo de los OCHO HILOS. En la zona Sudeste están las calles y plazas más irregulares y de más penosos desniveles, por ser el MADRID antiguo, como sucede con las que afluyen á la calle de Segovia, pero que el viajero debe recorrer porque entre tanta calleja y tanto caserío vetusto vendrán á su imaginación los recuerdos de majas y chisperos....

El Ayuntamiento aprobó en Octubre último un proyecto del Alcalde, Sr. Conde de Romanones, para la prolongación de la calle de PRECIADOS por la PLAZA DEL CALLAO. La realización de este proyecto facilitará extraordinariamente la comunicación entre el centro de MADRID y los barrios de ARGÜELLES y POZAS, dando, además, amplitud y belleza á una zona de las más sombrías de la capital, como es la comprendida entre las calles de JACOMETREZO, SILVA y travesías.

MADRID SUBTERRÁNEO

(Proyectos de locomoción.)

Si se realizan, el viajero que venga á MADRID se encontrará con una sorprendente reforma. Se trata sencillamente de que lleguen por vía subterránea á la *Puerta del Sol*, con sus trenes, todos los ferrocarriles de España.

LA COMPAÑIA MADRILEÑA DE URBANIZACION (véanse las páginas XV, XVI y XVII), que es la iniciadora de este vasto proyecto, enumera las ventajas públicas que ofrece, y que son:

1.^a Posibilidad de mover sin peligro diariamente 100.000 personas desde la *Puerta del Sol* á la calle de *Serrano* (cruce de *Goya*) en cinco minutos, á la Plaza de Toros en siete, á la *Necrópolis* en doce y á la estación del ferrocarril del Mediodía en quince minutos. Posibilidad de un activo tráfico de mercancías de una de la noche á siete de la mañana, con incalculables economías y comodidades para el comercio y la industria de MADRID y seguridad absoluto para la Villa en el pago de los derechos de consumos.

Trenes para obreros por diez céntimos, desde MADRID á VICALVARO.

El túnel, invisible al público (el cual sólo vería unas estaciones lujosas, servidas por ascensores y kioscos); la rapidez del viaje, el confort de los coches, el menor número de accidentes y la tarifa muy económica, harían de este medio de locomoción el preferido del público madrileño. ¡Ojala seamos cronistas de la inauguración de esta maravillosa novedad!

SITIOS ANIMADOS DE MADRID

En el invierno, de once á una de la tarde, las calles de *Alcalá*, *Sevilla* y *Carrera de San Jerónimo*; de tres á cinco, los paseos de *Recoletos* y la *Castellana*, y de cinco á ocho, la *Carrera de San Jerónimo*.

De doce de la mañana á dos de la tarde, la gente pasea los domingos por la calle de *Alcalá*, acera de la derecha.

En el verano, en las primeras horas de la mañana, están muy frecuentados el *Retiro* y la *Casa de Campo*. Las calles de *Alcalá* y de *Sevilla* son también sitios predilectos de la sociedad madrileña.

De cinco á ocho de la tarde está vistosísimo el paseo de coches del *Retiro*. Por las noches se forman animadas tertulias en el *Prado*

Para datos financieros, léase el capítulo **Grandes instituciones de crédito.**

y en *Recoletos*, y están también muy animados los Jardines del *Buen Retiro*. (Véase la pág. XIX, de este mismo capítulo.)

Un paseo en noche de verano por los barrios bajos, ofrece al viajero la novedad de sorprender escenas de la vida íntima del pueblo de Madrid, pues los cientos de vecinos que ocupan las casas en aquellos barrios situadas, ocupan las aceras, y aun el centro de las calles, con igual despreocupación que si estuvieran dentro de sus habitaciones.

Las VERBENAS constituyen otra costumbre madrileña que no deja de tener alicientes para el observador. Desde la de SAN ANTONIO, que es la primera, hasta la de LAS VICTORIAS, que se efectúa casi ya á las puertas del otoño, van sucediéndose las VERBENAS en todas las zonas y barrios de la villa y corte, con gran regocijo de chulas y de chulos, que se pasan bailando la estación de los fuertes calores.

Seguramente, ha de serle grato al viajero el espectáculo que ofrecen esas populares VERBENAS, y sobre todo las famosísimas de LA PALOMA y de SAN CAYETANO, que son de las más típicas y animadas.

La FIESTA DE SAN ANTON es también una diversión de gratos alicientes. Se llena de gente la calle de HORTALEZA; pasean la via

Consúltese el Mundo Oficial, pág. I.

multitud de jinetes sobre caballos, asnos y mulos vistosamente enjaezados, y en la capilla del Santo no dan abasto á bendecir la co-bada que presentan los dueños de las caballerías.

En general, las fiestas de MADRID se distinguen todas por la animación extraordinaria que ofrecen, y porque la alegría popular no suele nunca traspasar los límites del orden para entrar en el desenfreno y en la procacidad.

EL CLIMA DE LA VILLA

Por más que la higiene está desatendida como en ninguna otra capital europea, Madrid es población sana, y su clima, aunque desigual, bastante soportable.

Es general la aversión que las gentes tienen á Madrid durante el verano, aversión que no está justificada, pues si bien en las horas medias del día suele subir la temperatura á 35 ó 36 grados (hay días en que por excepción llega á 40), por las noches descendiendo bastante, y en los paseos se goza un ambiente de 15 ó 20 grados.

En el invierno hay también días crudísimos, en que llega á marcar el termómetro seis y ocho grados bajo cero; pero esto es excepcional, por más que lo corriente sea una variación diaria de temperatura de 12 ó 15 grados, lo que determina afecciones catarrales debidas á tan bruscos cambios.

No deseuidándose en el abrigo lo mismo el día templado que el de grandes fríos, y evitando sobre todo las heladas corrientes del GUADARRAMA, no hay temor á traidoras pulmonías, que es el triste privilegio que en el Extranjero asignan á la capital de España.

Ved en EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS la dirección de todos los artistas célebres.



LA CIUDAD LINEAL

Oficinas: CHAMARTÍN (Estación del Tranvía).

OPERACIONES DE LA COMPAÑÍA

Construcción y explotación de tranvías.—Transportes de todas clases —Compra y venta de terrenos.—Construcción de hoteles y fincas de recreo, muros de cerramiento, estanques, cenadores, etc., en LA CIUDAD LINEAL.—Suministro de agua por medio de la maquinaria elevadora, que funciona casi todos los días, establecida en el Ventorro de Chaleco, y de varios kilómetros de tubería colocados en la calle Principal y en las transversales.

VALORES DE LA COMPAÑÍA

ACCIONES de 500 pesetas con derecho á un lote de terreno de 5.152 pies cuadrados. Están suscriptas 1.490 de las 1.500 de esta clase que se han emitido. Se han cobrado por dividendos mensuales de 10 pesetas de dichas acciones, 390.000 pesetas, invertidas en terrenos, edificios, maquinaria, tubería, en el tranvía de Tetuán, Chamartín y Fuencarral, en el de las Ventas del Espíritu Santo á La Ciudad Lineal, etc., etc. Pendientes de cobro, dividendos por valor de 360.000 pesetas.

PAGARES con interés de 6 por 100, á seis meses fecha; de 7 por 100, á un año, y de 8 por 100, á dos años fecha.

En circulación por valor de 55.000 pesetas. Recogidos á su vencimiento por 43.000 pesetas.

OBLIGACIONES de 500 pesetas, amortizables en cincuenta años por turno de suscripción las tres cuartas partes, y el resto por sorteo.

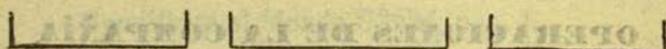
Interés 8 por 100, ó sea 40 pesetas por cada obligación. Se pagan en plazos mensuales de 20 pesetas.

Pagándolas al contado se concede la bonificación de un 20 por 100. y se pagan 400 pesetas nada más.

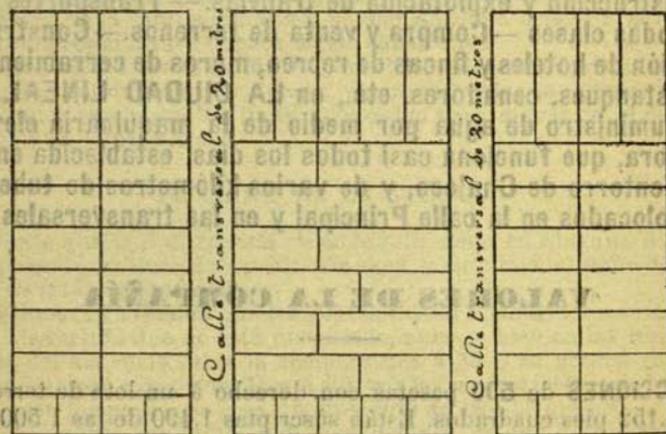
La Compañía garantiza el interés y amortización de las obligaciones con las líneas de tranvías en construcción y explotación, con los productos de ésta, con los terrenos y edificios completamente pagados, y, en general, con todo su haber social.

Es la colocación más ventajosa y segura para los capitales escarmentados de las oscilaciones en la cotización de los valores públicos.

TERRENOS. Los de La Ciudad Lineal están llamados á un extraordinario sobreprecio al ser enlazados con la Puerta del Sol mediante los tranvías en construcción que unen el tranvía del Este con el del Norte por la calle Principal de La Ciudad Lineal.



Calle principal de 40 metros



Calle posterior de 10 metros

La ocasión oportuna para comprarlos, haciendo un excelente negocio, es ahora, mientras está la vía en construcción.

Después, el que dude se arrepentirá mañana de sus vacilaciones de hoy.

Para el que disponga de capital, lo mejor es la compra de terrenos al contado.

Para el empleo acertado del ahorro hay dos medios: ó la

compra á plazos de 5, 10, 15, 20 ó 25 pesetas mensuales por un terreno determinado, ó la adquisición de unos valores (equivalentes á 100 pies cuadrados) á elegir entre los terrenos libres, que denominamos:

PROMESAS DE VENTA, las cuales se pondrán en breve á la venta por la cantidad de 25 pesetas bajo las siguientes condiciones:

La *Compañía Madrileña de Urbanización* promete vender á D....., ó á la persona á quien endose el presente documento, 100 pies cuadrados de terreno en las manzanas 68, 70, 72, 74, 76 y 78 de **La Ciudad Lineal**, bajo las siguientes condiciones:

1.^a La Compañía pone á la venta lotes de 400 metros cuadrados cada uno, equivalentes á 5.152 pies, con fachada á calle posterior de 10 metros de anchura; lotes de 800 metros cuadrados, con fachada á calle lateral, y lotes de 1.200 metros cuadrados, con fachada á calle Principal, de 40 metros de anchura, en las manzanas 68 á 78, y admite en parte de pago por todo su valor de 25 pesetas, el presente documento, una vez comprobada su legitimidad.

El comprador, al entregar el total importe del terreno, elige entre los lotes disponibles el que sea más de su agrado.

La elección del terreno antes de verificar el total pago, será objeto de convenio especial en cada caso, en que se determinen las fechas de los pagos parciales ó plazos.

2.^a La Compañía se limita á responder de que están disponibles durante diez años los lotes puestos á la venta y no vendidos, aunque su valor sea al final, ó dentro de dicho plazo, muy superior al de 25 pesetas por cada 100 pies cuadrados.

Puede elegir también el comprador cualquier otro terreno de los que ponga á la venta la Compañía en **La Ciudad Lineal** ó fuera de ella, pero bajo las condiciones especiales, si las hubiere, de cada caso, siempre al precio de 25 pesetas los 100 pies cuadrados.

Transcurrido el plazo de diez años sin haber usado de su derecho el tenedor de esta **PROMESA**, la Compañía dispondrá libremente de los terrenos no vendidos, y abonará en efectivo metálico la cantidad de 25 pesetas contra entrega de este documento.

El comprador acepta las mismas condiciones establecidas para los accionistas en el plan de urbanización de la Compañía, respecto á no edificar más de la quinta parte del solar, á la altura máxima de 15 metros de las casas, á no consentir establecimientos de prostitución, ni industrias insalubres, etc., etc.

NOTA. Los títulos de propiedad son de indiscutible legitimidad, completamente libres de todo gravamen y de muy respetable procedencia.

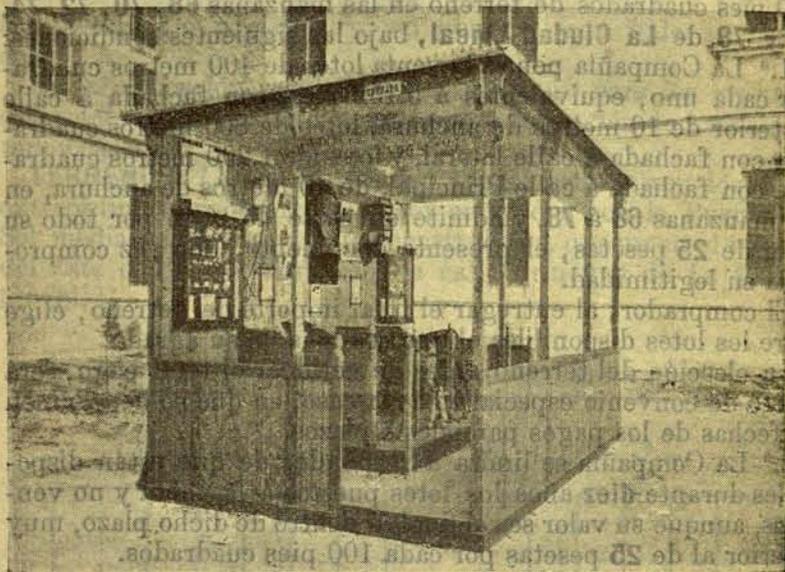
OTRA. El periódico *La Ciudad Lineal* será enviado gratuitamente á nuestros abonados.

INSTITUTO DE VACUNACIÓN DE TERNERA

DEL

DR. BALAGUER

Preciados, 25. — MADRID — Preciados, 25.



Pabellón del Instituto de Vacunación del Dr. Balaguer en la Exposición Internacional de Higiene de Madrid de 1898.

Este Instituto es el primero que, con carácter particular, se estableció en España; fué premiado en la Exposición Farmacéutica Española y por el Ayuntamiento de esta corte; tiene á su cargo, por concurso, el servicio oficial de vacunación de las 13 Casas de Socorro, Asilos de San Bernardino y demás Establecimientos de la Beneficencia Municipal de Madrid, así como el de los Hospicios de niñas y niños, Inclusa, Maternidad y los 199 pueblos de esta provincia.

Desde la fundación de este Instituto, 23 de Septiembre de 1888, lleva practicadas directamente de la ternera más de 126.000 vacunaciones y revacunaciones. Reconoce previamente las terneras, y, al microscopio, las linfas antes de ser utilizadas.

Todos los días, de dos á cinco, se vacuna y revacuna directamente de la ternera, empleando lancetas nuevas y asépticas para cada persona.

Tubos con linfa-vacuna completamente pura, y lanceta aséptica, 4 pesetas uno. Cristales con id. en id., 3 pesetas. Tubos especiales para ganado, con cantidad suficiente para 12 reses, 5 pesetas. Terneras oncuñíferas, 160 pesetas. Se remiten á provincias, previo pago anticipado, y descuenta un 25 por 100 á los Médicos, Farmacéuticos y Practicantes, excepto en las terneras y tubos para ganado. Se hacen contratos especiales con los Ayuntamientos de los pueblos, epidemiados ó no de viruela, para practicar vacunaciones y revacunaciones directamente, facilitando personal y terneras al objeto.

Preciados, 25.—MADRID.—Preciados, 25.

PARQUES Y PASEOS

El primer parque de MADRID, por su extensión, es la CASA DE CAMPO, situada á la derecha del Manzanares. Tiene 1.747 hectáreas de superficie, y es propiedad del Real Patrimonio desde mediados del siglo XVI. Son varios los edificios que hay dentro de la posesión, y embellecen el parque tres magníficos lagos, el mayor de 19 fanegas, con pesca de carpas y peces de colores. Se han hecho recientemente en la CASA DE CAMPO grandes plantaciones de arbolado, y hoy es aquello un hermosísimo parque, si bien la entrada al público está limitada por papeletas.

El CAMPO DEL MORO, así llamado porque en él acampó el emir Alí-ben-Jusuf, es un delicioso jardín, rodeado de elegante verja, con monumentales fuentes y bellas alamedas; pero tampoco es paseo público.

El RETIRO ó PARQUE DE MADRID es un jardín inmenso, de más de un kilómetro de ancho por uno y medio de largo. Fué en su origen sitio de esparcimiento de los reyes, y hoy es un gran parque con grandes avenidas, fuentes hermosas, estanques, kioscos, alamedas y canalillos, ya regulares ya tortuosos. En estos jardines hay Casa de fieras, corrales de aves rarísimas, pajareras, edificios curiosos, gran estanque ó lago con embarcadero y botes, estufas, *restaurant*, vaquería, puestos de refrescos, etc., etc. *Paseos en el Estanque*.—En el embarcadero del Estanque grande se alquilan botes para pasear, costando cada hora de paseo, para dos personas, 1,50 pesetas. Los domingos está á disposición del público la lancha de vapor, y cuesta 50 céntimos una vuelta por el Estanque.

LA MONCLOA es otro magnífico parque, que abraza unos cuatro kilómetros de largo por dos de ancho. En él está la Escuela de Agricultura, y hay además otras dependencias del Patrimonio y un magnífico asilo.

De los paseos centrales, digámoslo así, citaremos el PRADO, con preciosos jardines; RECOLETOS, LA CASTELLANA, ATOCHA, LAS DELICIAS y ROSALES, con unas vistas deliciosas.

FUENTES - MONUMENTOS

Entre ellas citaremos: la de CIBELES, en la plaza de Madrid, obra de Pascual Mena, á la que recientemente se ha añadido un grupo de dos angelitos vertiendo el agua de un ánfora.

La de NEPTUNO, labrada por D. Francisco Gutiérrez, y que se ostenta en la plaza de Cánovas. Se le va á añadir también un grupo de nereidas.

La de las CUATRO ESTACIONES, coronada por una estatua de Apolo, obra de Vergaz, y situada en el Prado.

La de la ALCACHOFA, que adorna uno de los paseos del Retiro.

Y la de los GALÁPAGOS, que hace juego con aquélla.

Actualmente se coloca en la plaza de Atocha, entre el Botánico y el palacio de Fomento, la FUENTE que hubo en la Puerta del Sol.

PUERTAS CONMEMORATIVAS

ARCO DE LA PLAZA DE LA INDEPENDENCIA.—Elevóse en celebración de la venida de Carlos III, y dirigió su construcción Sabatini. El conjunto de esta fábrica, cuya elevación, sin contar el esudo-

es de 19 metros, y cada uno de los tres arcos principales nueve altura por cinco de luz, es sólido, y todo él de piedra de Colmenar y granito.

ARCO DE TOLEDO.—Empezó á levantarse en época del rey intruso José I, y acabó la obra en 1827. Está decorado exteriormente por dos medias columnas estriadas, de orden jónico antiguo, y pilastras en los extremos. En el centro hay un arco de medio punto con una puerta cuadrada á cada lado, y encima un enorme recuadro. El cornisamento corre sobre los tres ingresos, y en el medio tiene interrumpido el arquitrabe en un monstruoso cuerpo ático. Sobre éste hay colocado un grupo de escultura que representa á España dispensando su protección á las Artes.

LOS PUENTES DE MADRID

El de TOLEDO se concluyó en 1732, y se compone de magníficos arcos de medio punto, labrados, con sillares de granito. Cada uno tiene 40 pies de luz y 45 de elevación. Las robustas cepas forman cubos que sirven de burladeros en el pavimento, de 36 pies de anchura. Tiene este puente adornos churriguerescos de deplorable gusto.

El de SEGOVIA es quizá la única fábrica que posee Madrid del reinado de Felipe II, y terminó en 1584. Está labrado con grandes sillares almohadillados, de granito, y consta de nueve ojos con arcos de medio punto; el que ocupa el centro es el más espacioso, contando 46 pies de luz, dimensión que va reduciendo hasta que en los de los extremos no pasa de 36 pies. Este puente es muy hermoso, y si no quedará arruinado con el tiempo, sí quedará enterrado por las arenas del río.

VIADUCTO DE LA CALLE DE SEGOVIA

Consta de tres tramos, de 50 metros el central y de 40 los laterales, componiendo, por consiguiente, una longitud de 130, que abraza la anchura de la cuenca de la calle de Segovia. El piso del puente queda 23 metros sobre el centro de la calle; su anchura es de 13 metros, ocho para carruajes y cinco divididos en dos andenes laterales para el tránsito de las personas. Los tramos de hierro se apoyan en estribos de fábrica, y el intermedio, en dos pilares de hierro forjado, descansando en basamentos de sillería. Se hizo uso del viaducto por primera vez, y pasó el primer carruaje, el 13 de Octubre de 1874.

LAS AGUAS DE MADRID

CANAL DE ISABEL II.—Toma sus aguas del río Lozoya, y dieron comienzo sus obras en 1852, corriendo las aguas por la mitad del trayecto en 1856.

La presa y depósito de embalse es muy notable: mide 80 metros de longitud, y su altura sobre el nivel ordinario del río es de 27 metros.

Las obras de este Canal, que consta de cuatro trozos, fueron costosísimas, puesto que hubo que construir varios puentes, acueductos, casas de registros y casas de compuertas. El depósito de recepción está situado en el Campo de Guardias; lo dividen dos

Para conocer bien á la España monumental, repásese nuestra **Guía del viajero.**

compartimientos iguales, y mide de altura total 8,77 metros. El agua tiene 6,57 de profundidad, y puede encerrar 56.540 metros cúbicos.

Calculase en más de 24 leguas la longitud de la tubería colocada en las calles para el abastecimiento de la población, y la necesaria para conducir el agua desde las cañerías de las calles á las casas, excede de 36.

Otro nuevo depósito, mayor que el indicado, se ha construído hace pocos años, hallándose situados á corta distancia el uno del otro, y se está edificando actualmente un depósito que va á ser el mayor del mundo por su enorme capacidad.

Puede decirse que Madrid es una de las capitales de Europa más abundantemente surtida de aguas, si bien las crecientes necesidades del vecindario permiten asegurar que antes de mucho tiempo no han de bastar esas aguas para surtirle.

BALNEARIOS MEDICINALES

(Véanse las noticias que damos en la pág. 944.)

Carabaña.—Purgantes sódico-sulfatadas y sulfatadas sódicas magnesianas.

Temporada: Abril y Mayo, Septiembre y Octubre.

El Molar.—Clorurado-sódicas sulfurosas débiles.

Temporada: 15 de Junio á 15 de Septiembre.

Cerca de Colmenar Viejo.

La Margarita (Loeches).—Purgantes salinas sulfurado-sódicas magnesianas.

Temporada: 15 de Junio á 15 de Septiembre.

A seis leguas de Madrid, no lejos de la estación de Torrejón, de donde salen carruajes.

Peralta ó la Concepción.—

Dista cuatro leguas de Madrid y dos de Torrejón. Diligencia diaria.

MONUMENTOS PÚBLICOS

Del DOS DE MAYO (Plaza de la Lealtad).—Trazado por D. Isidro Velázquez, presenta un conjunto aceptable. Una pirámide de piedra tostadiza se eleva sobre el plinto que sigue al pedestal, imitando al granito oriental, á modo de los obeliscos egipcios. Su planta, cuadrangular, es de un metro y medio en su base, y va disminuyendo hasta unos 12 metros de altura, en que queda reducida á un metro, y termina en un bisel. La altura total del monumento es de 30 metros. En 1.º de Mayo de 1840 se colocaron las cenizas de las víctimas en las urnas, y al día siguiente fueron trasladadas al sarcófago con gran solemnidad y pompa.

Todos los años se conmemora el heroísmo del pueblo madrileño, con un funeral en la catedral y un responso en el altar del monumento.

Para excursiones de recreo por Italia y Suiza, léase EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS.

EL OBELISCO (*Paseo de la Castellana*).—Es un monolito que sirvió de adorno central á una fuente, y que hoy, suprimido el pilón y las sirenas que en él arrojaban agua, se alza en el centro de un jardín.

EL ARCO DEL PARQUE (*Plaza del Dos de Mayo*).—No por su mérito arquitectónico, sino por el recuerdo que evoca, el Ayuntamiento de Madrid restauró este arco, y con él adornó el centro de la plaza aquella que lleva por nombre una de las fechas más gloriosas de España, y en la que el pueblo, tomando las armas contra el invasor, mareó á débiles gobernantes el camino de gloria que toda nación debe seguir cuando se intenta despojarla de su territorio.

EN HONOR DE COLÓN (*Plaza de su nombre*).—Sobre gótico basamento adornado con medallones y primorosos relieves esculpidos en piedra, en los que se perpetúan los hechos más salientes del descubrimiento de América, se eleva alta columna estriada, en cuya cúspide aparece la estatua del inmortal navegante, de tres metros de altura.

DE ISABEL LA CATÓLICA (*at final de la Castellana*).—Este monumento ó grupo escultórico se hizo en conmemoración del IV Centenario del descubrimiento de América.

La Reina aparece á caballo, con la cruz en la diestra, y á sus lados Gonzalo de Córdoba y Cisneros.

El zócalo es de mármol de distintos colores.

ESTATUAS

DE FELIPE IV (*Plaza de Oriente*).—Ocupa un alto pedestal en la glorieta central, y fué fundida en Florencia, por orden del propio Felipe IV, en 1640. Empleáronse en su fundición 651 quintales de bronce de á 125 libras y 16 onzas cada uno. El caballo se apoya sólo en las dos patas traseras.

DE FELIPE III (*Plaza Mayor*).—Representa á dicho Rey sobre un panzudo corcel, que ha dado lugar á diferentes sátiras, y se alza en el centro de la plaza.

DE CÁNOVAS (*Plaza de los Ministerios*).—En el centro del jardín que hay frente al Senado se alzará la estatua del eminente estadista, rindiendo así el Ayuntamiento un tributo de admiración á D. Antonio Cánovas del Castillo considerado como hombre parlamentario.

En los jardines del Palacio de Justicia álzanse las estatuas de FERNANDO VI y D.^a BÁRBARA DE BRAGANZA.

En el centro del jardín de la plaza del *Príncipe Alfonso* se eleva estatua de CALDERÓN DE LA BARCA.

La de D. ÁLVARO DE BAZÁN se alza en la plaza de la *Villa*.

La plaza del *Rey* está adornada con la estatua del teniente DON JACINTO RUIZ MENDOZA, uno de los héroes del 2 de Mayo, y la del *Progreso* con la de MENDIZÁBAL.

El grupo en mármol que representa á DAOIZ y VELARDE en el acto de prestarse mutuamente el juramento de morir por la patria, se halla delante del Museo de Pinturas.

La estatua de MURILLO se halla frente á otra fachada del Museo y en la plaza de su nombre.

En la plaza que forman la Academia Española, el Museo de Reproducciones y el de Artillería, tiene una estatua la reina DOÑA MARÍA CRISTINA DE BORBÓN.

En el paseo de la *Castellana* está la estatua ecuestre del MARQUÉS DEL DUERO; en la calle de *Alcalá*, la del PRÍNCIPE DE VERGARA, también ecuestre; en el Jardín Botánico se ven las estatuas de los naturalistas QUER, CABANILLAS y LAGASCA; en los jardines de la calle de *Ferraz*, la del general CASSOLA; en el Parterre del *Retiro*, el busto del DR. BENAVENTE, y en la plaza de *Madrid* están los basamentos que han de contener las estatuas de LOPE DE VEGA, VILLANUEVA, FRANCISCO RAMÍREZ y HERNÁNDEZ DE OVIEDO.

La plaza de *Oriente*, uno de los paseos del *Retiro* y otro inmediato al *punte de Toledo*, están adornados con estatuas de los REYES DE ESPAÑA.

La escultura que representa al ANGEL CAÍDO, es un bello adorno del paseo de coches del *Retiro*.

Y en el vestibulo del Palacio de Bibliotecas y Museos puede admirar el viajero las estatuas de nuestros principales clásicos.

LÁPIDAS CONMEMORATIVAS

En la fachada de la casa núm. 15 moderno, de la calle de *Cervantes*, hay una lápida recordando que en dicha finca falleció el Fénix de los Ingenios, FR. LOPE DE VEGA CARPIO.

Otra lápida puesta en la fachada del convento de *Trinitarios* explica que en él yacen los restos de CERVANTES, muerto en 1616.

En la puerta de la casa, calle de la *Villa*, núm. 2, indica una placa de mármol que allí estuvo el estudio público de la villa de Madrid, y que á él asistió como discípulo MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

También se recuerda por medio de una lápida el sitio donde estuvo la casa en que murió el autor del *Quijote*, en la calle que hoy lleva su nombre.

En la fachada de la casa núm. 95 de la calle *Mayor* podrá ver el curioso otra lápida, indicando que allí vivió y murió D. PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA.

La casa en que nació TORRIJOS, *Preciados*, 52, ostenta otra lápida, así como la en que murió DAOIZ, calle de la *Ternera*; la de MESONERO ROMANOS, plaza de *Bilbao*, y la del MARQUÉS DE URQUIJO, calle de la *Montera*.

PALACIOS DE MADRID

PALACIO REAL

Empezó su construcción en Abril de 1738, y en 1769 se trasladó á él Carlos III. Las obras de este alcázar importaron 298.820.785 reales.

La colección de mármoles empleada en los pavimentos, zócalos, dinteles, jambas y chimeneas es notabilísima, así como son admirables las pinturas al fresco ejecutadas por Maella, González, Velasco, Bayeu, Tiépolo (Domingo y Juan Bautista), Mengs, López y

Ved en EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS las direcciones de todo el Cuerpo Diplomático español y extranjero.

Ribera, cuya descripción sería sobradamente prolija. Lo mismo decimos del interior de las regias habitaciones, cuadros, objetos de lujo, muebles, arañas, espejos, relojes, colgaduras, tapices y adornos caprichosos allí acumulados. En el lado del Oeste hay un salón llamado de la China, cuyas paredes están cubiertas de bellas porcelanas, y otra sala, la última del lado Sur, que tiene estucos chinoscos en la bóveda, que imitan el dibujo de los mármoles del solado.

La distribución del palacio es poco feliz, pues no hay en él más grandes salones que el robado á las escaleras ó de Columnas y el de Embajadores, que por cierto deja mucho que desear comparado con los que hay análogos en los palacios de otras naciones. (*La entrada pública á los principales salones y habitaciones de los Reyes, comedor grande, etc., etc., sólo es permitida en contadas solemnidades.*)

PALACIO DE BIBLIOTECA Y MUSEOS

Después del Palacio Real es el mejor edificio de Madrid, y en su género uno de los mejores y más hermosos del mundo.

El coste total de la obra ha sido de 16 millones de pesetas, y se terminó en Septiembre de 1892. Su forma es un rectángulo que mide en sus ejes, de Recoletos á Serrano, 126,45 metros, y de Villanueva á Jorge Juan, 134,40. Tiene once patios, seis de ellos cubiertos. Del piso bajo se destina parte á la Biblioteca, y parte al Museo Arqueológico; el entresuelo á Museo Arqueológico, menos algunas salas, que son para escultura moderna, y á Biblioteca Nacional todo el interior. El piso principal está destinado á Museo de Pintura contemporánea y Academia de Bellas Artes de San Fernando.

El centro del edificio le ocupa un grandioso salón cuadrado, de 28,50 metros de lado y 19 de elevación, que es el salón de lectura de la Biblioteca. Alrededor de este salón hay otros varios, y un espacio grandísimo para depósito central de libros. En este depósito hay 2.660 armarios de 1,30 metros de línea.

La escalera principal es de mármol, de doble ingreso.

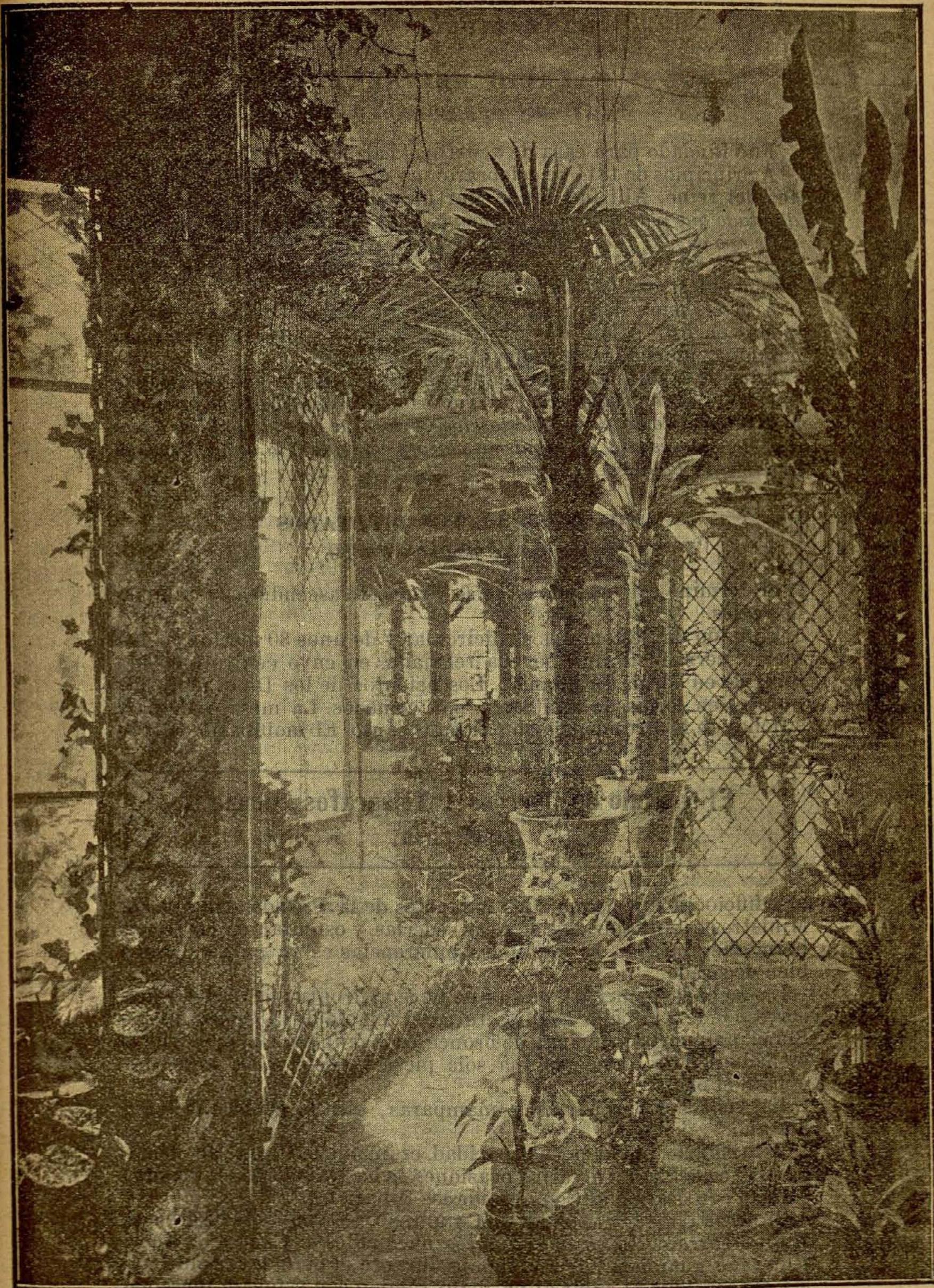
El edificio tiene una gran escalinata exterior, adornada de estatuas y candelabros. A la altura del piso principal hay una hermosa columnata de ocho columnas, y sobre ellas descansa un frontón triangular con un alto relieve, simbolizando la protección dada á las Ciencias y á las Artes por la Paz. (*Entrada pública. Véase la pág. LVIII, de este mismo capítulo.*)

BANCO DE ESPAÑA

Es uno de los más hermosos edificios de Europa. Tiene 267 metros de fachada y 8.384 metros cuadrados de superficie. La fachada mayor es la del Prado, con cuerpo central y dos laterales, 80 basamentos y ventanas en los pisos bajos, galería de arcos de medio punto en el principal, otra en el segundo, y balaustrada sobre la cornisa. Es notable la parte de fachada que forma la esquina Alcalá-Prado, con arco adintelado, hermoso balcón en el segundo cuerpo, grupo escultórico en el tercero y reloj en lo alto.

Hermosos mármoles, esculturas y vidrieras, adornan la soberbia escalera principal. (*Horas mejores para recorrerlo: de 11 á 3.*)

Antes de visitar los museos de Madrid, véase la reseña detallada que acerca de los mismos aparecen **EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS**. (Páginas 185 á 196.)



Le «Jardin Kuhn» et la fabrication des fleurs artificielles.
Exportation aux provinces.

PALACIO DEL SENADO

(Véanse las páginas 52 á 56.)

Fué fundado para casa de agustinos calzados.

Á principios de 1814 se celebraron en él las reuniones de las Cortes del reino. Allí fué donde Martínez de la Rosa propuso que *el diputado que pidiese variación alguna de la Constitución antes de fijado el tiempo en ella, fuese condenado á muerte*. En 11 de Mayo del mismo año, con motivo del golpe de Estado que se dió en Valencia, el populacho destruyó la sala y arrastró las estatuas.

Á la creación del primitivo Senado se abrieron de nuevo las sesiones en este salón, que es de planta elíptica, decorado por ocho columnas anichadas de orden jónico moderno.

En este salón fué solemnemente coronado el año 1855 el insigne poeta Quintana. *(Entrada por papeleta, que dan los Senadores ó el MAYOR cuando no están abiertas las Cortes. La entrada pública en los días de sesiones está en la misma plaza y contigua á la única principal que tiene el Palacio.)*

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

(Véanse las páginas 67 á 80.)

Se terminó este edificio en 1850, y su coste ascendió á 20 millones de reales.

El Salón de Sesiones es semicircular y de unos 30 metros de diámetro, cerrándolo una bóveda rebajada, en cuyo centro hay una lucerna en forma de abanico. Los asientos de los Diputados, dispuestos en forma de anfiteatro, son cómodos. La mesa, tribuna y sillones de la Presidencia son de palo santo. El mobiliario de todo

El capítulo de Correos y Telegrafos, ocupa el papel rosa.

el edificio es lujosísimo. Los gabinetes de la Presidencia y de los Ministros están tapizados de ricas sederías, y ostentan en los techos hermosas pinturas. El Salón de Conferencias es un paralelogramo bien decorado.

La fachada principal, en lo que hace al frontispicio del pórtico, corresponde á la bella arquitectura del templo de la Concordia, en Roma. La puerta principal, de bronce, es magnífica. Los leones de la fachada son de bronce de una sola pieza, y pesan 2.300 kilos uno y 2.668 el otro.

La ventanería, puertas y mamparas, son de caoba maciza y plátano.

Este edificio, por su poca capacidad, es insuficiente para su objeto; y tanto es así, que en varias ocasiones se ha tratado de elevar otro palacio con destino al Congreso de los Diputados.

OBJETOS CONSERVADOS EN EL CONGRESO.—La bandera de gro que Muñoz Torrero dedicó en 1820 á los nacionales de Cabeza de Buey, y que fué guardada por una monja durante el período absolutista; las esposas que al subir al patíbulo rompió con esfuerzo increíble

EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS es una verdadera enciclopedia de datos y conocimientos útiles.

el general Empeinado; las llaves del sarcófago del monumento del Dos de Mayo, en el cual se conservan los restos de Daoiz y Velarde. Otros objetos históricos se conservan en el Congreso, que va reuniendo, además, una hermosa colección de cuadros, entre ellos *Los Comuneros*, de Gisbert, la colección de retratos de los Presidentes, debida á los mejores artistas contemporáneos, y varios grandes lienzos representando asuntos históricos, pintados por los más insignes maestros de nuestros días. (*Entrada por papeleta, que dan los Diputados ó el MAYOR. En días de sesiones, la entrada es pública por la calle de ZORRILLA.*)

FÁBRICA DE LA MONEDA

El edificio, situado en la plaza de Colón, con entrada por la calle de Serrano, es bastante bueno, de agradable y severo aspecto y buena distribución interior.

La fabricación de las monedas se divide en las siguientes operaciones: fundición y cincelado de metal laminado ó estirado, corte, aprobación en bruto, torculado, blanqueamiento, aprobación definitiva y acuñación.

En el departamento de grabado se custodian las matrices, punzones y troqueles antiguos y pendientes. De los primeros hay: 19 punzones del reinado de los Reyes Católicos; un cilindro del de Felipe II; un troquel del de Felipe III; dos y cuatro cilindros del de Felipe IV; siete del de Carlos II de Aragón; 18 del de Felipe V; cuatro troqueles de Luis I; cuatro ídem y un cilindro de Fernando VI; 35 matrices, punzones y troqueles de Carlos III; 71 ídem de Carlos IV; 254 ídem de Fernando VII; 100 de moneda catalana y mallorquina; 744 de Isabel II; 161 de moneda de Filipinas; 194 del Gobierno provisional, y 23 del reinado de Amadeo I.

Cada troquel puede acuñar 16.000 piezas en el oro y 12.000 en la plata.

En los semanarios ilustrados, siempre que lo ha reclamado la nota de actualidad, han aparecido originales vistas, representando las distintas operaciones por que pasa la fabricación del billete ó el peso español. (EL TRANVÍA DE SALAMANCA dejará al viajero frente á las puertas de este edificio, que se visita mediante permiso especial; 10 cts. desde la Puerta del Sol.)

CÁRCEL MODELO

Es un soberbio edificio, construido con arreglo al sistema llamado celular. Es de ladrillo, y su disposición interior facilita la vigilancia, orden y disciplina. Desde el primer rastrillo se pasa á un patio con diez puertas que dan paso á las salas correspondientes á los distritos judiciales de Madrid, y que sirven para tomar declaraciones á los presos. El segundo rastrillo da á un recinto de forma pentagonal, compuesto de cinco grandes galerías que coinciden en un solo punto, y de aquí la denominación de *Abanico* que da la hampa á la Cárcel de Madrid. Estas galerías se dividen en cuatro tandas de celdas, cada una de 200, correspondientes á los cuatro pisos de que consta el edificio. Cada celda tiene tres metros de largo por dos de ancho, y á la altura de dos metros, frente á la puerta, está la pequeña ventana por donde recibe la luz. Las ventanas están hechas de tal modo, y construidas de tal manera las galerías, que todos los

EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS publica la lista y dirección de todas las Academias españolas.

presos pueden presenciar el sacrificio de la Misa sin salir de su celda y sin verse unos á otros. (EL TRANVÍA DE POZAS recorre el trayecto desde la Puerta del Sol, 15 cts.)

OTROS EDIFICIOS NOTABLES

La ACADEMIA ESPAÑOLA ocupa un palacio de nueva construcción en las inmediaciones de la iglesia de San Jerónimo.

El edificio de LA BOLSA, también muy hermoso y cómodo, tiene un salón que es de los mayores de España. (*La entrada cuesta una peseta: en días tumultuosos la merece.*)

El palacio de la CAPITANÍA GENERAL, TRIBUNAL DE CUENTAS, TELÉGRAFO, casa de los LUJANES, celebró porque sirvió de prisión á Francisco I de Francia, y la FÁBRICA DE TABACOS, son también edificios que cada uno en su clase responde al fin para el que en la actualidad se le utiliza.

MINISTERIOS

En las páginas 24 y siguientes damos noticia del alto personal de cada Ministerio y de las horas de audiencia, así como la mención de la calle en que se encuentra cada uno de ellos. Aquí hemos de concretarnos, pues, á dar una ligera reseña de los edificios que ocupan los que tienen adecuada instalación.

MINISTERIO DE FOMENTO

(Hay ascensor.)

Ocupa un nuevo y suntuoso edificio construído en la explanada frente á la estación de Atocha.

Amplias oficinas, extensos patios, cómodas dependencias y cuanto puede necesitarse en un palacio de este género hay en el Ministerio de Fomento, cuya escalera principal, de magníficos mármoles, es verdaderamente regia.

El despacho del Ministro está pintado y alhajado con inusitada fastuosidad.

Es éste uno de los edificios modernos que honran á Madrid, y que merecen la visita escrupulosa del viajero.

Todo el arte ornamental encuentra representación en este edificio, que cuesta al Estado una enorme millonada.

Lo inauguró el mismo Ministro que puso la primera piedra: Don Aureliano Linares Rivas. (TRANVÍA DEL PACÍFICO desde la PUERTA DEL SOL, 20 cts.)

MINISTERIO DE LA GUERRA

La construcción de este majestuoso edificio se debe á los Duques de Alba. La duquesa D.^a María del Pilar Teresa de Silva, que con su lujo eclipsó á las Cortes de Carlos III y Carlos IV, rivalizando con la misma Reina, se propuso hacer de este palacio una morada que correspondiese á su inmensa fortuna y rango. Muerta la Duquesa, la villa de Madrid compró el edificio y lo regaló á Godoy. Secuestrados los bienes de este favorito, fué el palacio Parque de Artillería, Museo de Ingenieros, residencia del regente Duque de la Victoria, morada del embajador turco Juald Effendi, y en 1849 refugio de varias dependencias del Ministerio de la

Vean en EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS las Academias militares.

Guerra, que hoy ocupa el edificio. Forma un rectángulo, con la fachada principal al Sur, de 70 metros de latitud por 18 de elevación, teniendo cuatro órdenes de vanos. Se levanta sobre magníficos jardines, y es el palacio mejor situado de Madrid. (*Desde la Puerta del Sol* TRANVÍA DE SALAMANCA, HIPÓDROMO ó VENTAS indistintamente, hasta la CIBELES, 10 cts.)

MINISTERIO DE MARINA

Esta casa fué construida para que la habitase el Marqués de Grimaldi, Ministro de Estado, y los que desempeñaran en lo sucesivo este cargo; fué trazada y dirigida por Sabatini en 1776. La escalera es lo mejor del edificio, que fué residencia de Godoy, de cuyo tiempo datan los adornos interiores. También se alojó en él Murat; le ocupó durante algunos años el Consejo del Almirantazgo; posteriormente la Biblioteca Nacional; más tarde los Ministerios de Gracia y Justicia, Marina, Guerra y Hacienda, hasta que por fin quedó destinado exclusivamente al de Marina con todas sus dependencias.

Pronto, sin embargo, será demolido dicho edificio, pues ya está elegido el sitio que en breve ha de ocupar el departamento de Marina.

Antes de procederse á la demolición se confiará á peritos artísticos la salvación de todas aquellas pinturas y adornos que puedan ser arrancados de los muros, pues hay en dicho local bastantes preciosidades ornamentales que sería lástima perder.

El área que ocupa el palacio, que es muy extensa, se destinará á habitaciones particulares, después de dejarse una zona bastante amplia para el ensanche de las calles de Bailén y del Río, comprendidas en el proyecto de prolongación de la de Preciados. (*Desde la Puerta del Sol*, TRANVÍA DE POZAS ó ARGÜELLES-RETIRO, hasta plaza Ministerios, 10 cts.)

EDIFICIOS PARTICULARES

La aristocracia madrileña, esparcida por la antigua población en enormes caserones desprovistos en absoluto al exterior de bellezas arquitectónicas, no formaba barrio especial, digámoslo así, sino que habitaba en sitios inadecuados, escondiéndose los palacios en estrechas calles.

Hoy ya, con el ensanche de Madrid, las familias ricas se han edificado suntuosas viviendas en las nuevas zonas de población, y fuera de alguna que otra casa solariega, las demás se han trasladado á la Castellana, Recoletos, Prado y barrios de Salamanca y Pozas.

Todo el paseo de la Castellana, á un lado y otro, está ocupado por una prolongada línea de hoteles y palacios á cual más soberbios, que se elevan en el centro de frondosos jardines. Recorrer con la vista, desde la plataforma del tranvía eléctrico, ambas márgenes, por así decirlo, del hermoso paseo, es de un efecto sorprendente, no tanto por la suntuosidad de las edificaciones, como por la variedad de los estilos.

El paseo de la Castellana es el único boulevard exclusivamente aristocrático que tiene Madrid.

De los edificios particulares más notables, citaremos: el palacio

Todo anunciante debe leer EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS.

de los DUQUES DE DENIA, de nueva planta, en la plaza de Colón y calle de Génova; el de LIBIA, residencia de los Duques de Alba y que apenas se ve, cubierto por los jardines y la mole del cuartel del Conde-Duque; el del DUQUE DE VILLAHERMOSA, con fachadas al Prado y á la plaza de las Cortes; el de SALAMANCA (en Recoletos), hoy Banco Hipotecario; el del CONDE DE OÑATE, á la entrada de la calle Mayor; el del CARDENAL CISNEROS, entre la plaza de la Villa y la calle del Sacramento, habitado hasta hace poco por los descendientes del Duque de Rivas; el del MARQUÉS DE CAMPO, en Recoletos; los del CONDE DE SAN BERNARDO y DUQUESA DE CÁNOVAS, en la Castellana; el de los MARQUESSES DE LINARES, en la plaza de Madrid; el del DUQUE DE ABRANTES, donde hoy está la Embajada italiana, calle Mayor; el de VISTAHERMOSA, en la calle de Fuencarral; el de XIFRÉ, estilo árabe, frente al Museo de Pinturas; los de INDO, VILLA-OLEA y ANGLADA, en la Castellana; los de PORTUGALETE y DUQUES DE NÁJERA, en la calle de Alcalá; el de los Duques de FERNÁN-NÚÑEZ, en la de Santa Isabel; el de TAMAMES, en la del Duque de Alba, y otros muchos por los barrios de Argüelles y de Pozas.

Citaremos, por último, la casa-palacio de LA EQUITATIVA, que es magnífica y consta de cuatro pisos, cada uno con 30 huecos de balcón. Adornan el principal 20 farolas de arco voltaico, y 32 la planta baja. Las puertas principales de las calles de Alcalá y de Sevilla comunican por un pasadizo revestido de mármoles y bronceos.

¡Mujeres!

THOMAS

Primera Casa en España en horquillas, peñecillos y toda clase de adornos de cabeza, con ó sin piedras. Esta Casa recibe cada día novedades, especialmente en imperdibles, brazaletes, dijes, alfileres de sombreros y bridas, cadenas y portamanguitos. Precios reducidos.

THOMAS

30, MAYOR, 30

MADRID



Le «Jardin Kuhn» et la fabrication des fleurs artificielles.
Exportation aux provinces.

ESTADÍSTICA UNIVERSAL

Ciudades europeas con más de 100.000 habitantes.

Londres, Inglaterra.....	4.210.000	Valencia, España.....	170.000
París, Francia.....	2.450.000	Haya, Holanda.....	170.000
Berlín, Alemania.....	1.580.000	Koenigsbert, Alemania.....	162.000
Viena, Austria.....	1.365.000	Portsmouth, Inglaterra....	159.000
San Petersburgo, Rusia... .	1.035.000	Lieja, Bélgica.....	158.000
Constantinopla, Turquía...	874.000	Gante, ídem.....	154.000
Moscú, Rusia.....	822.000	Dundee, Inglaterra.....	154.000
Glasgow, Inglaterra.....	658.000	Salónica, Turquía.....	150.000
Hamburgo, Alemania.....	570.000	Toulouse, Francia.....	150.000
Nápoles, Italia.....	532.000	Venecia, Italia.....	150.000
Liverpool, Inglaterra.....	518.000	Cristiania, Noruega.....	148.000
Manchester, ídem.....	505.000	Trieste, Austria.....	145.000
Bruselas, Bélgica.....	498.000	Düsseldorf, Alemania.....	144.000
Budapest, Austria.....	492.000	Altona, ídem.....	143.000
Madrid , España.....	470.000	Sevilla , España.....	143.000
Varsovia, Rusia.....	456.000	Bolonia, Italia.....	142.000
Roma, Italia.....	440.000	Leicester, Inglaterra.....	142.000
Amsterdam, Holanda.....	438.000	Nuremberg, Alemania.....	142.000
Birmingham, Inglaterra....	429.000	Messina, Italia.....	141.000
Milán, Italia.....	426.000	Stuttgart, Alemania.....	140.000
Lyon, Francia.....	416.000	Schennitz, ídem.....	139.000
Marsella, ídem.....	403.000	Lodz, Rusia.....	136.000
Copenhague, Dinamarca...	376.000	Kasan, ídem.....	134.000
Leeds, Inglaterra.....	368.000	Málaga , España.....	134.000
Leipzig, Alemania.....	357.000	Saint-Etienne, Francia....	134.000
Munich, ídem.....	350.000	Oldam, Inglaterra.....	131.000
Breslau, ídem.....	335.000	Bremen, Alemania.....	130.000
Turín, Italia.....	330.000	Danzig, ídem.....	130.000
Barcelona , España.....	326.000	Sunderland, Inglaterra....	130.000
Leefield, Inglaterra.....	324.000	Cardiff, ídem.....	129.000
Praga, Austria.....	310.000	Lemberg, Austria.....	128.000
Odessa, Rusia.....	298.000	Elberfeld, Alemania.....	125.000
Dresde, Alemania.....	290.000	Strasburgo, ídem.....	124.000
Colonia, ídem.....	280.000	Aberdeem, Inglaterra.....	123.000
Palermo, Italia.....	273.000	Nantes, Francia.....	122.000
Edimburgo, Inglaterra....	264.000	Saratov, Rusia.....	122.000
Belfast, ídem.....	256.000	Blakbum, Inglaterra.....	120.000
Stockholmo, Suecia.....	253.000	Catania, Italia.....	119.000
Burdeos, Francia.....	252.000	Kishiner, Rusia.....	118.000
Amberes, Bélgica.....	247.000	Havre, Francia.....	116.000
Dublin, Inglaterra.....	245.000	Barmen, Alemania.....	116.000
Lisboa, Portugal.....	242.000	Stettin, ídem.....	116.000
Rotterdam, Holanda.....	223.000	Boston, Inglaterra.....	115.000
Bristol, Inglaterra.....	222.000	Brighton, ídem.....	115.000
Bucharest, Rumania.....	220.000	Roubaix, Francia.....	115.000
Bradfort, Inglaterra.....	216.000	Gratz, Austria.....	112.000
Génova, Italia.....	213.000	Vilna, Rusia.....	110.000
Nottingham, Inglaterra....	212.000	Atenas, Grecia.....	108.000
West-Ham, ídem.....	205.000	Gotemburgo, Suecia.....	108.000
Magdeburgo, Alemania....	202.000	Preston, Inglaterra.....	108.000
Sila, Francia.....	201.000	Oporto, Portugal.....	106.000
Hull, Inglaterra.....	200.000	Krefeld, Alemania.....	105.000
Saltord, ídem.....	198.000	Aquisgram, ídem.....	104.000
Florenzia, Italia.....	197.000	Livorna, Italia.....	104.000
Karkov, Rusia.....	194.000	Reims, Francia.....	104.000
Newcastle, Inglaterra....	186.000	Croydon, Inglaterra.....	103.000
Francfort, Alemania.....	180.000	Halle, Alemania.....	101.000
Kiew, Rusia.....	180.000	Brunswick, ídem.....	101.000
Riga, ídem.....	180.000	Norwich, Inglaterra.....	101.000
Hannover, Alemania.....	174.000	Lamara, Rusia.....	100.500