

EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS



- **The Sportsman.** — Diario de *sport*, con noticias de todo el mundo.
- **The Standard.** — Diario de la mañana. — Fundado en 1857. — Conservador. — Publica 10 páginas de lectura, goza de gran independencia en sus juicios, y los emite muy acertados en todas las grandes cuestiones europeas. Es un gran diario. Paga 50.000 francos por año á la Administración de Correos por el uso de un hilo telegráfico entre Londres y París.
- **The Start.** — Diario liberal de la tarde.
- **The Sketch.** — Semanario artístico.
- **The Times.** — Fundado en 1788. — Principios: para la Iglesia anglicana en materia de religión, y para el libre cambio en materia de comercio. Este diario se halla á la cabeza de todos los de Europa por su circulación y su influencia, que se extiende á todos los países civilizados. Es el diario que leen y comentan los grandes estadistas de Europa. El *Times* aparece en doble hoja de grandes dimensiones, y consta de 16 páginas con 90 columnas de texto. Es de muy fácil lectura á pesar del material que contiene, pues los trabajos están bien ordenados y la letra siempre es nueva. El *Times* cuenta más de un siglo de existencia, y alcanzó en la época de 1803 á 1847 la boga y autoridad que todavía goza. Desde 1814 emplea el vapor para su tirada. Tiene más de 300 corresponsales en el interior del reino, y en cada capital de nación uno con categoría de embajador casi, pues si no lo son oficiales, lo son oficiosos. La influencia del *Times* es decisiva en Inglaterra. Cuando la guerra de Crimea, los Poderes públicos vacilaron antes de declararla; el *Times* se pronunció por la guerra, y ésta se hizo. Mientras duró la expedición, el *Times* ejerció una especie de dictadura sobre la opinión pública de Inglaterra. El número se vende á 30 céntimos, pero contiene materia para componer 500 páginas en 8.^º Los anuncios le producen más de seis millones de francos al año.

BIRMINGHAM. — **The Birmingham Daily Post.** — Diario liberal. — Publica noticias convenientes al comercio y manufacturas de los principales condados.

FORK. — (YORKSHIRE). — **The York Daily Herald.** — Fundado en 1790. — Liberal, de gran tirada. — Sus artículos financieros y comerciales están basados en informaciones merecedoras de toda confianza.

GLASGOW (ESCOLA). — **The Glasgow Herald.** — Fundado en 1782. — Después de los grandes diarios londinenses, es el que más circula en el Reino Unido. — Opinión independiente.

LEEDS (YORKSHIRE). — **The Leeds Mercury.** — Fundado en 1718. — Liberal. — Tiene muchos abonados en las colonias.

LIVERPOOL (LANCASHIRE). — **The Journal of Commerce.** — Aparece simultáneamente en Liverpool, Londres, Manchester y Glasgow.

MANCHESTER (LANCASHIRE). — **The Manchester Guardian.** — Liberal.

PORTSMOUTH (HAMPSHIRE). — **The Hampshire Telegraph.** — Antiguo diario del Sur.

SCHEFIELD. — (YORKSHIRE). — **The Schefield Daily Telegraph.** — Diario conservador muy apreciado por el partido.



ITALIA

Kilómetros cuadrados: 296.233.—Habitantes: 30.158.408; 105 por kilómetro cuadrado.—Comercio: Importación, 1.377 millones de pesetas; Exportación, 1.963 millones.

Italia se divide en 16 grupos territoriales, que son los cuadros históricos de las 69 provincias ó departamentos en que se subdividen.

La capital es Roma, metrópoli del mundo católico, así como en otro tiempo lo fué de todo el mundo conocido. Su población, tan numerosa en tiempo de Augusto, es hoy de 423.000 habitantes.

Henri BERGER, Director propietario del *Annuario della Stampa Italiana*, nos ha comunicado los siguientes resúmenes acerca del periodismo en Italia á mediados de 1898.

Existían en dicha fecha, en todo el reino de Italia, 2.376 periódicos, así distribuidos:

Administrativos y gubernamentales.....	98
Agrícolas.—Economía rural.....	127
De Asociaciones y Sindicatos.....	33
Bibliográficos.....	14
Comerciales.....	122
Dialectos.....	12
Economía política.....	19
Educación, Instrucción, Pedagogía.....	133
Financieros y de Seguros.....	49
Católicos....	
Agrícolas.....	2
Economía política.....	3
Educación.....	16
Humorísticos.....	7
Jurisprudencia.....	6
Literarios.....	149
Medicina y Cirugía.....	2
Musicales.....	1
Políticos.....	113
Profesionales.....	21
	315
Humorísticos.....	58
Ilustrados.....	1
Industriales.....	32
Jurisprudencia.....	96
Literarios.....	215
Medicina y Cirugía.....	146
Militares.....	19
Modas.....	27
Filatélicos.....	4
Fotográficos.....	4
Políticos.....	565
Profesionales.....	41
Religiosos (no católicos).....	27
Científicos y diversos.....	53
Socialistas.....	77
De sport.....	33
Música y teatros.....	56
TOTAL.....	2.376

La viuda de Michelet ha donado al Museo Carnavalet la mesa de trabajo en que su marido escribió la mayor parte de sus obras.

A la mesa acompañan el tintero y demás accesorios de que se servía el gran escritor.

La distribución de estos periódicos por localidades es:

Alejandría	15	Módena	14
Ancona	10	Nápoles	144
Bari	16	Novara	10
Bergamo	14	Padua	33
Bolonia	51	Palermo	72
Brescia	21	Parma	15
Cagliari	10	Pavia	16
Caltaniseta	11	Peruggia	10
Casale Monferrato	13	Pesaro	12
Caserta	15	Piacenza	15
Catania	34	Pissa	16
Catanzaro	20	Reggio	11
Como	19	Roma	312
Cremona	10	Siena	21
Ferrara	14	Tarento	12
Firenze	113	Teramo	13
Génova	63	Turín	142
Lecce	14	Udine	14
Livorna	15	Venecia	35
Macerata	12	Verona	17
Martora	11	Vicenza	11
Messina	36	Otros puntos	634
Milán	268		

Durante el año de 1897 dejaron de publicarse 565 periódicos, de los cuales 128 habían aparecido el mismo año.

En el curso de 1897 aparecieron 591 periódicos nuevos, que corresponden á las localidades siguientes:

	8 nuevos y	10 que desaparecieron.
Bolonia	8	
Catania	16	14
Firenze	18	12
Génova	15	7
Livorna	7	4
Messina	9	,
Milán	56	52
Nápoles	52	22
Palermo	26	4
Roma	42	61
Turín	15	20
Venecia	11	4
Otras ciudades	316	155
	<hr/> 591	<hr/> 365

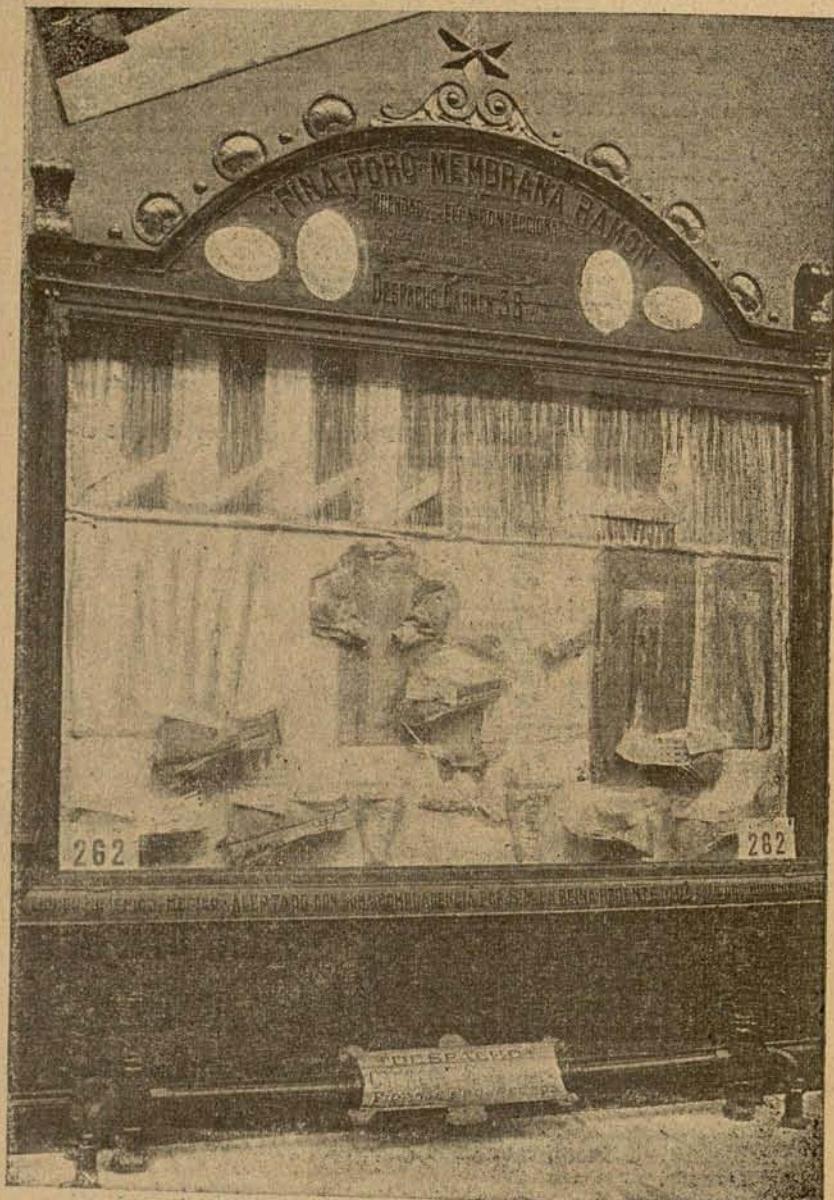
Se publican, pues, en Italia en 1898, hasta 226 periódicos más que el año anterior.

Las principales publicaciones son:

- ROMA.—**Don Chisciotte di Roma.**—Diario satírico de oposición, ilustrado con *pupazzetti*.—Año vi.
- **Fanfulla.**—Político, humorístico y satírico.—Representa la opinión de la derecha italiana.—Organo de la Corte del Quirinal.
- **Gazzette Officiale del Regno d'Italia.**—Diario oficial publicado por el Ministerio del Interior.
- **L'Illustrazione Italiana.**—Semanario artístico.
- **L'Italia.**—Liberal, moderado gubernamental.—Se publica en francés.
- **Il Messaggero.**—Uno de los diarios populares más extensos.

TEJIDOS HIGIÉNICOS DE SEDA

Estos productos tienen dos diversas aplicaciones: Una para la corrección de vendajes para el abdomen, titulados *Fajas hipogástricas recogevientres Ramón, Estéticos universal y Regulable Ramón*, y otros



para las piernas, titulados *Polainas higiénicas Ramón*. La otra aplicación sirve para la confección de prendas interiores de señora y caballero, usándose dicho tejido para combatir las afecciones reumáticas y neurálgicas, y para prevenir los cambios de temperatura.

Los pedidos á **D. Pedro Ramón**, en **BARCELONA**, calle del Carmen, núm. 38.

ANNO XXIX

PREZZI D'ASSOCIAZIONE

ANNO XII. lire.

Per Roma e dai Reami, Trieste, Tripoli, Sana d'Africa, Ora- lita, Massawa e Adulis	15	10	5
Giorzi dell'Unione postale	30	20	10
Stati non compresi nell'U- nione postale	60	30	15

DIREZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Piazza S. Crisostomo, n. 96

Cent. 5 in tutta Italia

Le due tendenze

Sarebbe inutile dissimularlo, due tendenze si vanno delineando nettamente nel mondo politico italiano: la tendenza a considerare i tumulti recenti come una conseguenza esclusiva degli errori nuovi e vecchi di governo e del disagio economico, e la tendenza a giudicarli una prima minaccia seria contro le istituzioni e l'ordinamento sociale. Nel primo caso è preconcisa come insudo opporsi l'indulgente; nel secondo caso a raccomandata la severità.

Tutte le polemiche ancora incerte, assegnati, titubanti, finiscono, analizzate, per ricongiungersi più strettamente a una delle due tendenze, qualsiasi può essere anche sebbene qualche rapporto con l'altra.

Succede sempre così nei momenti tempestosi. Tutto si confonde, si rimescola, si opacifica. Nelle parole del democristiano ogni costo si vede a un tratto trasparire inconsapevole un concetto conservatore. Nelle parole del conservatore si rivela qualche acquisizione involontaria assai pericolosa. Pare il preludio del caos o invece non è che la prefazione del ritorno alle grandi divisioni logiche, in cui si sono sempre distinti fra loro i partiti.

Durante e dopo il temporale, i fiumi, che nel periodo antecedente della siccità ingegevano in brevi rigagni poveri d'acqua, hanno confuso i loro confini e annullato un'inondazione che ha coperto ogni cosa. Ma cessato il temporale, a poco a poco, ogni fiume si sente come richiamato nel suo letto classico, nel suo letto dalle sponde ben determinate, fra le quali soltanto può avere importanza di fiume, senza disperdersi lungo la via in insignificanti ruscelli.

Esso spiega la similitudine clamorosa sul terreno della realtà dalle quale ci siamo allontanati per meglio determinarne la configurazione asciutta. L'indipendenza di cui abbiamo parlato, sempre più recientemente affermando non possono rimanere ormai e insificati, sterili come da coperchio politiche. Tutta la vita politica del paese sta per esserne annullata. Si tratta di sapere con quale sistema di cure si devono guarire i mali su cui è afflitto il paese. Coloro che uscivano con scetticismo di parata oggi potranno accettare i rimedi erogati, coloro che sono per l'onestà non si acciuffano al ricettario radicale del partito radicale.

Forza sarà a ognuno di scegliersi. Con questo non dico che l'energia esclusa provvedimenti saggi da cui indirettamente debba scaturirsi il vantaggio e il benessere di tutti i cittadini, fra i quali avvergono i meno fortunati, come non dice che l'indulgente a qualunque costo non debba poi portare per effetto inopportuno, come si è veduto, qualche risoluzione di azione, appena l'indulgente avrà dato i suoi frutti. Ma scegliere, accettare un officio e respingere un altro diventare, anzitutto ad essere la formula, il motivo predominante della nostra vita politica e quindi anche della nostra vita parlamentare.

L'onestà non si applica solo nel proposito ufficiamente illegittimo, l'energia esclude anche provvedimenti possibili perché la legalità sia non solo rispettata, ma ritenuta, come doveva essere, la garanzia sicura della gente che ha bisogno di calma per il suo lavoro, per i suoi affari. E, da quanto apparisco finora questa è la tendenza che raccomanda la maggioranza degli aderenti.

Gli altri dovranno andare dall'altra parte. E al punto delle transazioni succederà, senza sforzo, quello della lotta fredda, accettato dalla due parti senza ragionevole strategia di corridore.

Guardia così la questione fondamentale, che cosa diventa quella di cui comunemente si occupano parecchi nostri colleghi? Voglio dire la questione del Ministero.

Se il Ministero rappresentasse un tutto organico, sarebbe facile concordare che da una serie non potrebbe esservi diversa da quella delle tendenze che nella sua comparsa è rispecchiata.

Ma, come nella Camera, come nell'opinione pubblica, lo rendono, nel Ministro stesso, sono due.

La coerenza è quindi che neppure gli uomini politici che compongono il Ministero oggetto nel campo da cui si è mosso, la disgregazione non potrà condurre che a un rinnovamento dell'insieme. Un po' dovendo e rimanere insieme, con le opportunità di consiglio e di azione, non potranno ritrovare più la situazione determinante su cui parlamentaristicamente si sostengono. Quindi?

O. B. Serer.

FANFULLA

Mercoledì 18 Maggio 1898

NUM. 132

PUBBLICITÀ

Gli annunti e le inserzioni cui si riferisce si trovano in Roma esclusivamente presso l'amministrazione del giornale. Piazza S. Crisostomo, n. 96.
Milano presso: E. Oberleit, Galleria VIII, Corso Vittorio Emanuele, n. 10.
Torino presso: Carlo Minotto, Via S. Tommaso, 1.
a Genova presso: I fratelli Cane, Via di Procida, 10.
presso la Storia esclusivamente presso il signor Giorgio e Vincenzo della Casa di Pubblicità Rizzoncelli in Piazza XX settembre, 10.
per la Francia esclusivamente presso il signor A. Arnaud, Piazza dei Venti, 4, Parigi.
PARIGI: la quarta pagina cost. 50 la linea — la metà superiore di linea cost. 25 la linea.
Pagamento anticipato.

Arretrato 10 Centesimi

I palazzi di Roma

Palazzo Lante.

Chi esamina l'architettura di questo edificio si scorge subito due maniere diverse, come già feci notare, parlando di questo palazzo.

L'osservatore deve certe vicende attribuire a Bramante poiché vi si trovano dei punti di riferimento col palazzo della Cancelleria, che fu creduto finora opera Bramantesca; ma dopo le recenti pubblicazioni storico-critiche fatte da valentissimi scrittori, tra i quali il chiarissimo professore Grotti, su questo grande monumento della Rinascenza, viene dimostrato che Bramante non potette essere l'autore, essendo egli venuto in Roma quando la fabbrica della Cancelleria già trovava quasi al suo termine; mentre lo prova la faccia l'iscrizione data dal MDCXV, ossia cinque anni prima che il celebre architetto venisse nell'eterna città.

Chi è stato l'autore del disegno del palazzo Lante? Cerco e trovo tra i miei disegni degli architetti che operarono a quel tempo per la casa Osiria, registrato il nome di Giuliano Giamberti, detto da San Gallo, il quale, vuole la tradizione, che disegnò per questa gobla famiglia il palazzo baronale di Signiglione in Sabina, di cui leci parole, e dove nel rilevarne i disegni riscontrai alcuni particolari decorativi che si ritrovano nelle carte del palazzo Lante. Ora se queste hanno una certa analogia con qualche parte del portico e loggiati del palazzo della Cancelleria, sarebbe questa una prova di fatto anche a questo edificio l'opera di Giuliano non fu del tutto estranea; e quindi, come vi dovete fare a se non avvolgeremo più il sospetto quando ci pensi che egli sia stato gli architetti favoriti di Sisto IV e del cardinale Giuliano della Rovera, il quale ne servì per molti lavori, e che Giuliano da San Gallo fece per il cardinale della Rovere il modello per il palazzo di San Pietro in Vincoli, suo titolo cardinalizio.

Nipote a Sisto IV era pure il cardinale Raffaello Riario al quale dobbiamo la ristrutturazione del palazzo della Cancelleria, in fatto dove era quella del cardinale Ludovico Sforza-Mazzarotta, padovano, che lo prima dopo il pontificato di Niccolò V, come tale grandioso e prudenziale dimostrò di essere da suo padre per ricchezza quello che in quel tempo faceva murare l'anello suo, il cardinale di San Marco, Pietro Barbo, in piazza di Vicenza.

Ho voluto rammentare questo perché si appriki che il palazzo della Cancelleria, in quasi una trasformazione di quello che fece costruire il duca Mazzarotta.

Ritornando a Giuliano da San Gallo penso che egli con molta probabilità dovette prendere parte a qualche lavoro della Cancelleria, e si spiegherebbe allora l'affinità di quei due edifici tra la corte del palazzo Lante e quello del Riario.

Del resto che il San Gallo prendesse parte ai lavori del palazzo della Cancelleria viene affermato anche dal Titi, scrittore coschiano e sempre bene informato, il quale, parlando di questo edificio, scrive che i lavori sono anche a San Gallo.

In quanto al progetto del palazzo Lante evidentemente apparisce edificato qualche decina di anni dopo la corte, e il vascello essere opera del Sansovino.

Inoltre trovo che Jacopo Tatti, detto Sansovino, in anche egli tra gli architetti di casa Osiria, o quello che è da notare, è stato a macchia per l'architetto Giuliano da San Gallo, che come dice, sarebbe stato l'autore della corte, e tutta farebbe credere che quando Giuliano se ne andò via da Roma, segnato, come scrive il Vasari, per Giulio II, si sia preferito il disegno di Bramante al suo, per la fabbrica di San Pietro, forte allora al Sansovino, venne affidata la prosecuzione dei lavori del palazzo.

Aggiungo che egli fu molto caro alla casa Osiria ed a loro familiare, tanto che il figlio suo Francesco, cresciuto in quella nobile casa, quando il padre suo se ne andò a Venezia, pubblicò in quella città l'istoria della casa Osiria e degli uomini illustri della medesima, coi loro ritratti.

Non per questo io credo che Jacopo sia l'architetto del disegno della facciata, già che, esaminata bene e messa a confronto le opere fatte da lui in Roma, tra le quali il palazzo di Roberto Strozzi, si vede chi era il vero artista, e tutta farebbe credere che la facciata sia quella di Jacopo.

Tra i nomi degli architetti pre-antichi della facciata si trova pure quello di Baldassarre Peruzzi, ma non vi è nessun documento che lo affermi. Non ci restano che i muri, quello dei confronti con le opere di questo artista.

Inoltre faccio notare che anche il Pastrana fu già architetto favorito della casa Osiria, e si sa che fece per loro alcuni disegni di edifici che dovevano essere eretti nelle Puglie dove gli Osiria avevano allora molte feudi.

X

Tra gli architetti della Rinascenza, il Pastrana è quello che maggiormente si distingue per il carattere classico del suo stile.

(C) V. N. 115 del Fanfulla, 26 aprile.

L'ESPOSIZIONE DI TORINO

Una medaglia d'oro alla città di Torino.
Torino, 16. — Un telegramma del presidente del Consiglio onorevole Di Rudini, al sindaco, barone Casanova, gli annuncia che S. M. il Re ha firmato il decreto per la costruzione di una madrigal d'oro, destinata a commemorare le imponentezze civili e politiche fatti che inizieranno a comporre l'opera gloriosa della libertà e dell'unità della nazione.

La medaglia sarà consegnata al Comune, onde possa fregiarne il gonfalone municipale a persone mosse e in attesito di gratitudine nazionale nella ricorrenza del 50° anniversario dello Stato.

Il sindaco così rispose: « Il Consiglio comunale ringrazia, plaudendo, al grido di: Viva il Re! »

GIORNO PER GIORNO

Un saluto a Torino.

Nella Roma letteraria Antoni Fogazzaro rivolge a Torino questo saluto.

A Torino.

« Salute a te, o cara città della antica epoca, prima legislatrice e guerriera della libertà, che esiste, fra il Po e la Dora, le tue antidei case uniformi in ordine serio di militare allestimento, freschegnati solennemente, ad onore, dove un tuo Duca, dove un tuo Re, dove un eroe capo militare, dove un sapiente ministro, ammirato ancora nel marmo e nel bronzeo. »

Ritorna in sé, ricevuta l'aura, il virile spirito del tuo tempo migliore; infondile a questa Italia manifatturiera, commerciale, artistica, omerica, che viene a te per aver luci, piacevoli, piacevoli, piacevoli tagli, e ogni fiume si sente come richiamato nel suo letto classico, nel suo letto dalle sponde ben determinate, fra le quali soltanto può avere importanza di fiume, senza disperdersi lungo la via in insignificanti ruscelli.

Esso spiega la similitudine clamorosa sul terreno della realtà dalle quali ci siamo allontanati per meglio determinarne la configurazione asciutta. L'indipendenza di cui abbiamo parlato, sempre più recientemente affermando non possono rimanere ormai e insificati, sterili come da coperchio politiche. Tutta la vita politica del paese sta per esserne annullata. Si tratta di sapere con quale sistema di cure si devono guarire i mali su cui è afflitto il paese. Coloro che uscivano con scetticismo di parata oggi potranno accettare i rimedi erogati, coloro che sono per l'onestà non si acciuffano al ricettario radicale del partito radicale.

Forza sarà a ognuno di scegliersi. Con questo non dico che l'energia esclusa provvedimenti saggi da cui indirettamente debba scaturirsi il vantaggio e il benessere di tutti i cittadini, fra i quali avvergono i meno fortunati, come non dice che l'indulgente a qualunque costo non debba poi portare per effetto inopportuno, come si è veduto, qualche risoluzione di azione, appena l'indulgente avrà dato i suoi frutti. Ma scegliere, accettare un officio e respingere un altro diventare, anzitutto ad essere la formula, il motivo predominante della nostra vita politica e quindi anche della nostra vita parlamentare.

L'onestà non si applica solo nel proposito ufficiamente illegittimo, l'energia esclude anche provvedimenti possibili perché la legalità sia non solo rispettata, ma ritenuta, come doveva essere, la garanzia sicura della gente che ha bisogno di calma per il suo lavoro, per i suoi affari. E, da quanto apparisco finora questa è la tendenza che raccomanda la maggioranza degli aderenti.

Gli altri dovranno andare dall'altra parte. E al punto delle transazioni succederà, senza sforzo, quello della lotta fredda, accettato dalla due parti senza ragionevole strategia di corridore.

Guardia così la questione fondamentale, che cosa diventa quella di cui comunemente si occupano parecchi nostri colleghi? Voglio dire la questione del Ministero.

Se il Ministero rappresentasse un tutto organico, sarebbe facile concordare che da una serie non potrebbe esservi diversa da quella delle tendenze che nella sua comparsa è rispecchiata.

Ma, come nella Camera, come nell'opinione pubblica, lo rendono, nel Ministro stesso, sono due.

La coerenza è quindi che neppure gli uomini politici che compongono il Ministero oggetto nel campo da cui si è mosso, la disgregazione non potrà condurre che a un rinnovamento dell'insieme. Un po' dovendo e rimanere insieme, con le opportunità di consiglio e di azione, non potranno ritrovare più la situazione determinante su cui parlamentaristicamente si sostengono. Quindi?

* * *

O. B. Serer.

Il direttore dell'Agenzia Stefani ETTORIO FRIMMELANDER.

Riunione proibita.

Bellinzona, 17. — La polizia ha proibito la riunione che i capi socialisti italiani avevano tenuto a Capolago per deliberare ogni solidarietà col pubblico fati del giornale ticinese *Il Socialista*, il cui redattore, Redecini, è riuscito dalla polizia di Lugano.

Il deputato Rondani ha scritto da Lugano, in data del 14 corrente, all'Agenzia Stefani, pregandola di accogliere la seguente sua comunicazione:

« L'onorevole deputato Rondani afferma che il suo collega, il deputato Stefanini, ha rifiutato di ricevere a casa sua il deputato Stefanini, pregandolo di non riceverlo più. »

L'Agenzia Stefani fa seguire la seguente dichiarazione:

« Prezzo così alto della rettifica inviatoci dall'onorevole Rondani, teniamo a dichiarare che quanto pubblichiamo è nostro riguardo l'11 corrente, il deputato Stefanini ha rifiutato di ricevere a casa sua il deputato Stefanini, pregandolo di non riceverlo più. »

L'agenzia Stefani fa seguire la seguente dichiarazione:

« Prezzo così alto della rettifica inviatoci dall'onorevole Rondani, teniamo a dichiarare che quanto pubblichiamo è nostro riguardo l'11 corrente, il deputato Stefanini ha rifiutato di ricevere a casa sua il deputato Stefanini, pregandolo di non riceverlo più. »

L'agenzia Stefani fa seguire la seguente dichiarazione:

« Prezzo così alto della rettifica inviatoci dall'onorevole Rondani, teniamo a dichiarare che quanto pubblichiamo è nostro riguardo l'11 corrente, il deputato Stefanini ha rifiutato di ricevere a casa sua il deputato Stefanini, pregandolo di non riceverlo più. »

L'agenzia Stefani fa seguire la seguente dichiarazione:

« Prezzo così alto della rettifica inviatoci dall'onorevole Rondani, teniamo a dichiarare che quanto pubblichiamo è nostro riguardo l'11 corrente, il deputato Stefanini ha rifiutato di ricevere a casa sua il deputato Stefanini, pregandolo di non riceverlo più. »

L'agenzia Stefani fa seguire la seguente dichiarazione:

« Prezzo così alto della rettifica inviatoci dall'onorevole Rondani, teniamo a dichiarare che quanto pubblichiamo è nostro riguardo l'11 corrente, il deputato Stefanini ha rifiutato di ricevere a casa sua il deputato Stefanini, pregandolo di non riceverlo più. »

L'agenzia Stefani fa seguire la seguente dichiarazione:

« Prezzo così alto della rettifica inviatoci dall'onorevole Rondani, teniamo a dichiarare che quanto pubblichiamo è nostro riguardo l'11 corrente, il deputato Stefanini ha rifiutato di ricevere a casa sua il deputato Stefanini, pregandolo di non riceverlo più. »

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno XXIV. - N. 13. - 28 Marzo 1897.

Centosimi Cinquanta Il Numero.

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà letteraria ed artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.

D' ANNUNZIO.

Poeta. Canto nuovo.
Intermezzo (1881-1883).

È questo, l'edilizia ne varia, il testo definitivo dei primi canti di D'Annunzio, lucida alla divinatrice di splendidi messaggi.

Le fervide speranze tendite su lui per la letteratura italiana in quegli anni tra il 1880 e l'83, quando recavano lo stesso scritto su da precordi e vissuti nel mare tritabami selvaggi hanno avuto per consenso degli spiriti siette, un coramamento che grandeggia in armonia del genio italiano. Ora egli volla predicare alla sua giovane patria con quel di Pindaro:

E certo, lo seguono ardore a dentro ed onnipotente, mentre fissa ad un'altra umiltà d'arte col ardore di un serafino domani si celeste sarà, visto c'è tanta grida invia a bellezze create e nuovi, sempre più fortemente afferma poeta o protettore originale, dalla rappresentazione artistica andante immediata della realtà, recando meravigliosa contributo a quella che Goethe chiamò letteratura mondiale.

Non altrimenti che alcuni nostri grandi, il D'Annunzio vuol facoltà di osservazione, assunzione comune di quanto si crede, a varia cultura ed essere ben letto e giudicato rettamente.

Come vari e sapientissimi i suoi commenti dei palpiti umani e le analisi dei minimi moti della sensuozza! E scelta varia la rima che edificano poi verso riuscita perfetta? E il ritmo larghissimo del periodo or troppo, le somiglianze, le relazioni coi capolavori del pensiero tutte sue a torche inestinguibili, le parole e frasi classiche, efficacissime per intimo senso ed armonia dissolte o rianavellate con alcuna filologico, non senza gran vantaggio del lessico della lingua viva. Quanto, quanto anche di questo gli dobbiamo esser grati!

Sotto il cesello di lui veramente colliniano tutto assume vigore proprio, fulgore e leggiadria impareggiabili. In misura da tempo nell'amorevole intellettuale contemplazione della immagine della specie, del colore, del-



LITERATURA. Quadro di Aristide Santoro.

l'armonia delle voci degli esseri, attraverso a difficoltà di studi gravi e spesso anche tediose ricerche, a pregiudizi di scuola, egli è giunto a creare con gusto, come disse degli antichi veneti, uno "stil nuovo", elettissimo e di tirso di marina venusia e sapienza meditatrice, che abbraccia ed informa, similemente a quello dei due Grandi un periodo glorioso della nostra letteratura. Non poco pregio si v'è voluto accostare dal positivo Autore a questa edizione definitiva che comprende altresì il testo, nota bene, d'altre sue poesie recenti, introducendone delle varianti considerate e frequentandola a principi d'acconciarmi di brani greci che ne illustrano l'intenzione e l'ispirazione.

Certe che ad essa pura addicevansi molto bene, oltre una maggiore nobilità di carta, di formato e lucentezza di tipi, il concorso simpatico e l'espressione del buono e del pennebene: e però noi ci auguriamo, in breve, una ristampa artistica la quale consacri il successo trionfale di questi bellissimi versi, sempre dolci ne la memoria, né esauribili dal tempo.

Gli ammiragli secondo le istruzioni dei rispettivi governi decisamente opposti in modo assoluto ad un conflitto fra truppe regolari greche e turche. Più quindi notificata al commodoro greco — comandante delle forze navali nelle acque di Creta — la decisione presa dagli ammiragli a nome delle potenze e ogni sorta di pressione morale venne esercitata per convincere che questo intervento avesse lo scopo di dar tempo alle potenze per concretare una soluzione della questione cretese conforme ai diritti e alle aspirazioni del popolo dell'isola e di arrivare senza sangue.

Il commodoro greco — che era in continue comunicazioni con le truppe sbucate e che lottava fra le intimidazioni degli ammiragli e la risoluta volontà del governo greco — promiseva, si impegnava, ma in definitiva (e chi avrebbe fatto altrimenti?) non dissidente dall'aiutare con ogni mezzo e regolari e intatti. Altri e comunicazioni che non furono tur-

- **L'Osservatore Romano.**—Órgano del Vaticano.
- **L'Opinione Liberale.**—El decano de los diarios del partido conservador.—Fundóse en 1848.
- **Il Popolo Romano.**—Diario de gran importancia.
- **La Tribuna.**—Liberal.—Extenso servicio telegráfico con toda Europa.
- **La Voce della Verità.**—Político católico.
- BOLONIA.**—**Il Papagallo.**—Político satírico, ilustrado.
- **Il Resto del Carlino.**—Monárquico liberal.
- BRESCIA.**—**Il Cittadino.**—Monárquico.
- **La Provincia di Brescia.**—Liberal progresista.
- CATANIA.**—**Gazzetta di Catania.**—De la izquierda política.
- COMO.**—**La Provincia di Como.**—Moderado.
- CUNEO.**—**La Sentinella delle Alpi.**—El diario más antiguo del Piamonte.
- FERRARA.**—**Gazzetta Ferrarese.**—Político administrativo.
- FLORENCIA.**—**Le Corriere Italiano.**—Liberal moderado.
- **La Nazione.**—Conservador-liberal.
- **L'Opinione Nazionale.**—Independiente.
- GENOVA.**—**Il Caffaro.**—Diario de gran circulación.
- **Le Corriere Mercantile.**—Comercial.—Liberal moderado.
- **Il Giorno.**—De intereses generales.
- **Il Secolo XIX.**—Político y comercial.
- LIVORNA.**—**Gazzetta Livornese.**—Político moderado.
- **Il Telegrafo.**—Político independiente.
- MESSINA.**—**Gazzetta di Messina.**—Político moderado.
- MILAN.**—**Bulletino de la Stampa Italiana.** (*El retrato de su fundador y Director, véase en la pág. 269.*)
- **Gazzetta del Teatro.**—Literario y artístico, de gran autoridad.
- **Il Commercio.**—Político comercial.
- **Il Secolo.**—Gran periódico que publica dos ediciones diarias.
- **L'Illustrazione Italiana.**—Revista de gran importancia artística.
- **Le Corriere della Sera.**—Liberal moderado.
- dad en la materia.
- **La Sera.**—Monárquico y financiero.
- NAPOLES.**—**Le Corriere di Napoli.**—Liberal moderado.
- **Don Marzio.**—Liberal monárquico.
- **Il Matino.**—Político y literario.
- **La Discussione.**—Uno de los diarios más leídos por la aristocracia.—Semiórgano del Vaticano.
- PALERMO.**—**Giornale di Sicilia.**—Político.—Dos ediciones diarias.
- TURIN.**—**Le Corriere Nazionale.**—Católico.—Tiene por programa la reconciliación entre el Estado y el Papa.
- **Il Fischietti.**—Semanario de caricaturas sobre los sucesos europeos de actualidad.
- **Gazzetta del Popolo.**—Órgano del partido liberal italiano.
- **Gazzetta di Torino.**—Progresista moderado.
- **Il Pasquino.**—Semanario satírico realista, muy repartido en Italia.
- **La Stampa.**—Monárquico liberal.
- VENEZIA.**—**L'Adriatico.**—Órgano de la izquierda constitucional.
- **Gazzetta di Venezia.**—Moderado liberal.
- VERONA.**—**L'Adige.**—De la izquierda avanzada.
- **Arena.**—Liberal moderado.



Anno XXVIII (Conto corrente postale)

(Telefono N. 1769)

Roma, Mercoledì 25 Maggio 1898

(Telefono N. 1769)

(Conto corrente postale) Num. 119

Piazza & Abbonamento

— 4 — NEMI L. 8
NUOVA P. 2per l'Estero (Ufficio postale)
Nuovi 35 - S. i numeri L. 16 - Tasse nesi L. 10Alli anni e venti hanno principio
col 1° di ogni mese.

Per tutta Italia Cent. 5 il numero

LA VOCE

DELLA VERITÀ

GIORNALE DELLA SOCIETÀ PRIMARIA ROMANA PER GL'INTERESSI CATTOLICI

Si pubblica tutti i giorni meno i sussiguenti ai festivi.

I veri nemici dell'esercito

Or che il processo Zola è riaperto, e si prende la via delle maliziose luoghi-giornali, sono prese alle spalle di eccitare le passioni dei bassi fatti sociali contro i capi dell'esercito. La favore di un condannato molto opportunamente osservano egualmente ed aspettate peresso, che la nascita dreyfusista, propagata così rapidamente dai logi obraisti anche in Italia, può aver contribuito in non piccola parte a innescare quei felonioschi e selvaggi furori, che a tanti miseri travisi fecero testi impugnare le armi contro i soldati, figli del popolo e tutori dell'ordine sociale. Per trascendere a simili esortazioni, e disporre largamente covare nell'animo la disistima, la disfidenza, il rancore ed una ferocia secca di vendette. Non si arriva tutto d'un tratto a quell'ultimo eccesso di sciagura senza astuzia, anzi con rabbia sfrenata, egual sorte di propositi contro i giovani che portano la divisa della carica, bigottamente asservi preparati da pezza, mediante bieche propagande e scellerate intuizioni.

Per chi sembra odio contro l'esercito, gli stessi collettivisti ed anarchici, che pure segnano l'ultimo gradino della degradazione sociale, non sembravano essere arrivati a tal punto, cioè a questi ultimi e estremissimi tempi. Erano bensì dato il caso di proclamare istruzione rettitudinale nelle caserme per sovvertire gli incaricati appunto col far valere i vinti del sangue che uccisero i soldati al popolo, ma da ciò alla brutale e cieca e scellerata guerra era gran fatto.

E' qua, superbo aggiungere che non possono certamente venire sospettati di aver odio all'esercito, coloro che pur manifestano maggiore e profonda affezione depolarizzata verso solamente l'aschitania dei sacrifici inflitti a tutti gli italiani in generale dalle eurgenze sconciate della Triplice Alleanza, con grande lettura dell'aggressione, del lavoro nazionale, di tutte le classi, ricche e povere, indistintamente. Sotto questo aspetto, il peso di un militarismo esasperato viene sentito e invecchiato, non soltanto in Italia, ma in quasi tutta l'Europa, e si raccometta coi suoi stessi ierarchi a generali che si dicono essere anche fra i partiti di governo. Quanto quei non abbiano potuto sinora esser appagato, neppure in misura minima, il desiderio, il vero, il suspirio di un disarmo almeno parziale, per alleviare i combattimenti e far rinascere un poco di prosperità nelle campagne non meno che nei grandi centri, tale desiderio, assurdamente e sennon come legittimo e condiviso in massima dagli stessi governi, che ha rimandato a tempo indefinito l'effettivo pacifico per motivi che reputano indeclinabili di forze necessaria.

La più atroce, la più sfacciata guerra all'esercito, in quanto tale, non già come una delle istituzioni le cui spese debbano proporzionarsi alla forza economica del popolo, è stata quella di Emilia Zola, tanto agli immobili suoi romanziel, quanto alle pubbliche e fomeramente impropositudini contro i Consigli di guerra che giudicavano Dreyfus ed Estebay. Sono stati i giornali dreyfusisti solitari, che per anni e mesi andarono sbraitando contro la sciabola ed il pesceccio, contro la pretesa tirannica e prepotente del soldato verso il pacifista e le forze borghesi, contro qualunque forza armata grande o piccola, posta a custodia degli ordinamenti civili, a difesa così del paese, come

delle vite e delle proprietà di tutti i galantuomini. Sono stati gli energumeni invasati dallo spirito dell'« Isola del Diavolo » e dei Parigi - di Zola, coloro che seminaron il sospetto contro la probità e l'integrità di tutti gli ufficiali superiori, contro quella disciplina e quella altezza di sicurezza nazionale che richiedono imperiosamente, in certi casi, il sacro, contro tutti i codici militari stabiliti dall'esperienza e dalla pratica dei secoli.

Questo è veramente un'offendere ed assillare l'esercito nella sua stessa essenza, nelle ragioni di esistere in quanto tale, e si può ben ripetere che a sufficie estremità di tracotanza e d'impudenza, non erano mai arrivati neppure gli anarchici. Questi, darsi, trovarono un incoraggiamento alle proprie furie distruttive, negli assoldati senza esempio, suscitati dai dreyfusisti e dagli Zoliani, e corsaro la piazza per acclamare e sguardare, come consapevoli precisamente di aver trovato qualche più forte di sé medesimi nella frenesie democritica, capace di dire e fare cose non da essi prima immaginate.

Si ha di dire che ciò è avvenuto in Francia, e non altrove. I fanatici dreyfusisti abbramo anche fra noi, più fanatici quasi di quelli di Parigi, quanquaglie protestando semplici odio alla Francia, si oppelgono di amici delle istituzioni in Italia, né traslocino occasione di gridare la croce addosso ai catolici, come rei di tutti i mali passati, presenti e futuri. Non è qui il caso di palleggiarsi accuse e denunzie, trattandosi di cose note ai bambini, ha verso per altro, ma soltanto di dissipare certi equivoci, e di mostrare quali sieno veramente le propagande che possono instillare nel cuore del popolo, sentimenti che finiscono col prorompere nelle mani pure depurabili.

Il rispetto e l'amore all'esercito, quale traccia armata dell'autorità costituita e di tutto il civile consenso, deve manifestarsi un po' meglio, che mediante trassi di convenzione dai momenti, specie poi coll'evitare ciò che tende a scatenare dalle radici il credito nel sentimento pubblico. E che cosa sarebbe da evitare più degli scaduti solitari, assiunti che finiscono col prorompere nelle mani pure depurabili?

Il rispetto e l'amore all'esercito, quale traccia armata dell'autorità costituita e di tutto il civile consenso, deve manifestarsi un po' meglio, che mediante trassi di convenzione dai momenti, specie poi coll'evitare ciò che tende a scatenare dalle radici il credito nel sentimento pubblico. E che cosa sarebbe da evitare più degli scaduti solitari, assiunti che finiscono col prorompere nelle mani pure depurabili?

I moderati milanesi devono conoscere i sentimenti di Don Alberario... ed è per questo che lo dipingono quale un alleato dell'Italia del Popolo.

E così logo:

Il caso Pescetti.

I deputati radicali, Pantano, Socci e Giolini, dopo aver conferito con Biancheri, gli scrissero una lettera onde provocare una risposta ufficiale del Ministero sulla situazione giuridica dell'on. Pescetti.

Il ministero ha così risposto:

Il Ministero dell'Interno, non avendo avuto da fare comunicazione alcuna si riguarda alla presidenza della Camera, non credeva di doverne nemmeno alla onorevole Commissione.

E così l'on. Pescetti rimane sempre dentro Montecitorio.

Notizie della guerra

Il *Tempo* dice non essere ben certo che la squadra dell'ammiraglio Cervera sia ancora al largo di Santiago di Cuba, e *La Epoca* di Madrid fa varie considerazioni sulla convivenza, sia di rimanere in quel porto egregiamente disposto per una invita difesa, e suscettibile soltanto di un blocco, sia di uscire per operare altre, rimettendosi in conclusione allo spirito geniale del Cervera.

Il curioso è che, secondo le informazioni del citato *Tempo*, le squadre americane lungi dal congiungersi contro le forze navali spagnole dell'Atlantico, sembrano essere ritornate a Key West. Quella dell'ammiraglio Sampson vi sarebbe arrivata con tre grandi trasporti, l'altra dal commodoro Schley, non trovarsi che a sei miglia al largo. Così, invece della grande battaglia navale, si avrebbe soltanto un concentramento in addietro della marina americana verso la sua primitiva base d'operazione, dove sarebbero ora riuniti 3 corazzate, 5 monitori, 2 incrociatori corazzati, 12 incrociatori, 5 cannoniere, 4 incrociatori ausiliari, 23 tra avisos, cacciatorpediniere e trasporti, e 9 torpediniere.

Mentre gli Americani si riconcentrano, le altre navi spagnole partite ad in procinto di partire da Cadice, hanno tempo di muoversi, e simultaneamente si apparecciano, a quanto pare, altre spedizioni di truppe spagnole per la Cuba, e per altre destinazioni. Al *Tempo* si annuncia:

Il concentramento di truppe sul litorale sud della penisola Iberica è cominciato. Segnalati l'arrivo di vari battaglioni di fanteria, di artiglieria e di cavalleria, si dirige verso

il porto di Cartagena, dove si trova la flotta di Cervera.

Sarebbe ugualmente superfluo descrivere la gioia che provò la dama di Melleroy, vedendo vivo e pressoché guarito il suo caro figlio mentre un corvo precedente glielo aveva rappresentato quel morto-bondo; come pure la riconoscenza del giovine signore per quel misterioso giovinetto al quale, dopo Dio, doveva la vita.

Siccome l'indomani del suo arrivo al castello di Melleroy, il giovane cavaliere presentava Aida di scoprirgli i motivi del singolare interesse che essa aveva per lui, aveva dimostrato senza cognizione, l'Egiziana che aveva riconosciuto in quel giovine un cuor leale e una grande virtù, gli disse sorridendo e abbassando gli occhi a terra con un leggero imbarazzo:

« Non mi ringraziate, monsignore, non era voi che volevo salvare.

meriti in poche parole.

Inutile descrivere la sorpresa che provò il fedel compagno del giovine conte al vedere all'indomani a giorno alto, la testa bruna e si espressiva del contadino che credeva d'aver lasciato lontano da sé. Ma Aida gli sembrava un essere tanto straordinario che non pensò affatto di domandargli la ragione della sua presenza inattesa a una si grande distanza dal luogo ove essa diceva di aver lasciato i suoi fratelli. Vedendola prodigare al giovine ferito le cure più assidue e più efficaci, si confermò sempre più nel pensiero che quello strano ragazzo doveva essere il genio familiare della casa Melleroy, inviato da Dio per strappare alla morte l'erede di quella nobile famiglia.

Sarebbe ugualmente superfluo descrivere la gioia che provò la dama di Melleroy, vedendo vivo e pressoché guarito il suo caro figlio mentre un corvo precedente glielo aveva rappresentato quel morto-bondo; come pure la riconoscenza del giovine signore per quel misterioso giovinetto al quale, dopo Dio, doveva la vita.

Siccome l'indomani del suo arrivo al castello di Melleroy, il giovane cavaliere presentava Aida di scoprirgli i motivi del singolare interesse che essa aveva per lui, aveva dimostrato senza cognizione, l'Egiziana che aveva riconosciuto in quel giovine un cuor leale e una grande virtù, gli disse sorridendo e abbassando gli occhi a terra con un leggero imbarazzo:

« Non mi ringraziate, monsignore, non era voi che volevo salvare.

Il conte di Melleroy, sorpreso da questa risposta, insisté per aver la spiegazione di questo strano mistero.

Aida, che per terminare una intrapresa così ben cominciata, era nella necessità di soltanto chiedere l'aiuto del giovine signore, gli rivelò allora il grave secreto di cui essa aveva depositato e gli fece il racconto del suo esilio e la rimembraza sovra di essa, conservata verso la memoria del povero Didier.

Il conte di Melleroy, colpito d'ammirazione per quel straordinario coraggio spiegato da quel debole giovinetto in così gravi circostanze, volle aiutarla con tutto il suo potere e assicurarle la riuscita di una intrapresa che doveva arrecare un così importante beneficio al re ad ala Francia.

Il giorno seguente, Aida abbandonò il castello di Melleroy portando con sé le benedizioni di una madre e la stima antenata di un valoroso cavaliere. Il sire di Melleroy aveva fatto attaccare al carro i migliori cavalli della sua scuderia, due robusti contadini, scelti fra i più antichi servitori del castello, dovevano aver cura del rustico equipaggio che portava alla Contestabile di Richemont il pugno della vittoria.

Il cammino di Aida, al faro rapidamente e senza ostacoli, fin mattino, quindici giorni, dopo la sua partenza da Melleroy, essa ebbe l'inconfondibile felicità di contemplare, dall'alto di una collina, le tinte dell'armata di Richemont.

Lagrime ardenti sgorgarono allora lungo

PUBBLICITÀ
Rivolgersi esclusivamente in Roma dal Concessionario

A. TABOGA

(Telefono N. 1228)
via Nuovo Tritone, 44 a 45; Milano, presso B. Lunghi;

via Unione 10; Napoli, D. Lanciotti & C.; Genova,

Fratelli Casarati di F. Co., Palermo, Boncompagni, Pas-

ti, John F. Jones e C. - Cav. A. Tabogna.

Grafica della quarta pagina otto colonne.

Prezzo per ogni linea o spazio di linea di 7 punti 4-

pag. cada 100 pag. L. 1,25. Per avvisi finanziari, in-

dustriali, meteorologici, in Croazia, ecc. ecc., condizioni

a concordarsi.

Avvisi economici in 4 pag. a cent. 5 in fascio.

■ Pagamento anticipato

- UFFICIO DI DIREZIONE ED AMMINISTRAZIONE

Via di S. Apollinare 10 - Palazzo Altemps

Numero arrestato cent. 10

—

Negozi, officine, laboratori, ecc.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

</div

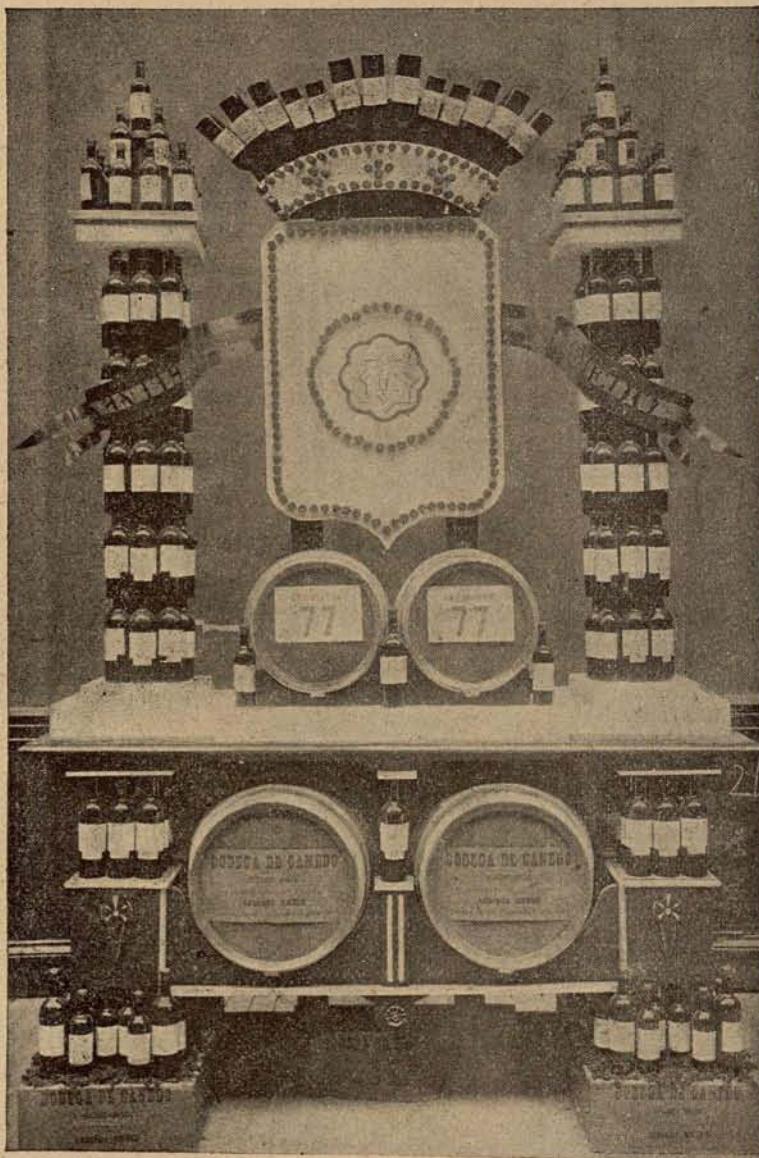
VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS DE CAÑEDO



LAS BODEGAS ESTÁN EN OLLAURI (PROVINCIA DE LOGROÑO)



SE ELABORAN ESTOS VINOS POR EL SISTEMA MEDOC



En MADRID hay depósito establecido en la Carrera de San Francisco, núm. 9, Sr. D. Enrique Muñoz.

Producción anual: 450 barricas.

Precio de la barrica (225 litros), 150 ptas. Botella suelta, 75 cts.

MONTENEGRO

Superficie: 9.080 kilómetros cuadrados.—**Habitantes: 200.000.**—**Comercio:** Importación, 5 millones de pesetas; Exportación, 4 millones.

El Montenegro está regido por un Príncipe llamado Vladica, que gobierna con un Senado de 16 miembros.

CETTIGNE.—**Glas Tzernogortza** (*La Voz del Montenegro*), único periódico que se publica en el Principado.

POLONIA

Superficie: 127.319 kilómetros cuadrados.—**Habitantes: 8.256.562.**

Antiguo reino hoy agregado á Rusia.

VARSOVIA.—**Gazeta Warszawska.**—Cuenta más de un siglo de existencia.

- **Kurjer Codzienny.**—Liberal moderado.
- **Kurjer Warszawski.**—De intereses generales.
- **Slowo.**—Conservador.
- **Varchawski Dnewnik.**—Órgano oficial, subvencionado por el Gobierno ruso.

PORUGAL

Superficie: 92.575 kilómetros cuadrados.—**Habitantes: 4.708.178; 51 por kilómetro cuadrado.**—**Comercio:** Importación, 334 millones de pesetas; Exportación, 182 millones.

Este reino se divide en ocho provincias, subdivididas en distritos y comarcas.

El Gobierno es monárquico representativo.

LISBOA.—**O Amphion.**—Diario de Música.—Rua Nova de Almada, 97.

- **Branco e Negro.**—Semanal ilustrado.—Rua Augusta, 50 á 52.
- **Correio da Cintra.**—Rua do Bemformoso, 108.
- **Correio da Europa.**—Revista quincenal destinada al Brasil.—Travessa da Quemaida, 35.
- **Correio Nacional.**—Diario independiente.—Praça do Município, 32.
- **Correio dos Tribunaes.**—Diario.—Rua d'Atalaya, 183.
- **Correio da Noite.**—Diario progresista.—Travessa da Espera, 8.
- **Jornal do Commercio.**—Diario independiente.—Santa Catarina, 1.
- **A Marelheza.**—Diario republicano.—Travessa da Trindade, 12.
- **As Novidades.**—Diario político.—Rua Nova de Almada, 100.
- **O Encanto.**—Travessa Nova, 34.
- **O Paiz.**—Diario político.—Rua Nova da Trindade, 9.

EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS





三

Junho- 10-1898

запись

Bordadeira

Algarve

~~ADMINISTRAÇÃO~~
R. DO ALMADA 333

FORTY

Agente em Lisboa — Rua das Flores
728, 125 — Lisboa, Portugal

Pedreira permanente com *Mendes Bonfim*
22. Exposição Industrial do Palácio do Cristal (Porto) em 1878, a este *Brasão Oficial da Ilha*
23. Exposição de Imprensa Portuguesa (Lisboa, 1878)

Organizações da Bordadeira e Modi Portuguesa

de Dijon en 1826. Invité par les
mêmes nobles temps suivants à qui

Ensuite, une sécession dans les îles grecques, lorsque l'empereur de Russie, le tsar Nicolas Ier, déclara la guerre à l'Angleterre et à la France.

中華書局影印

BRUNSWICK

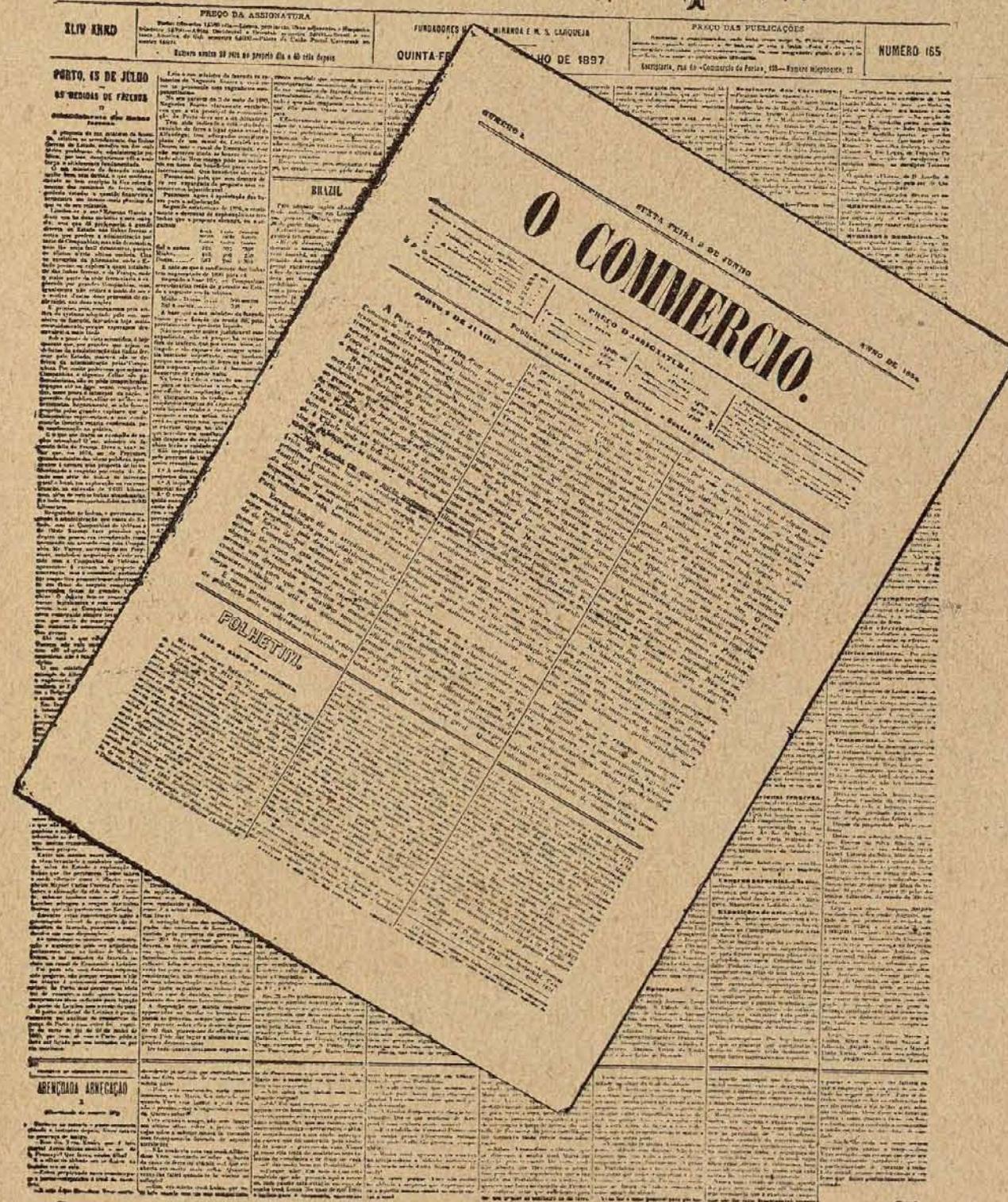
WILHELM B. KELLOGG & COMPANY

de la *republique* pour l'ordre de la
paix, de la *republique* pour l'ordre de la
paix et de la *republique* pour l'ordre de la
paix.



- **Pimpao.**—Semanario humorístico.—Rua Formosa, 156.
- **Seculo.**—Diario politico democrático.—Rua Formosa, 43.
- **Semana Illustrada.**—Travessa dos Remolares, 30.
- **Tarde.**—Diario político regenerador.—Barroca, 72.
- **Tempo.**—Diario político independiente.—Rua Alecrim, 33.
- **Universal.**—Diario político independiente.—Rua do Norte, 70.
- **A Vanguarda.**—Diario democrático.—Rua Luz Soriano, 48.

O Commercio do Porto



OPORTO.—**Bordadeira.**—Semanario de modas para familias.
— **O Commercio do Porto.**—Rua do Commercio, 108.

Ce journal est le plus ancien de Porto et un des plus anciens du Portugal.

Il a des correspondants à Londres, New-York, Chicago, Paris, Berlin, Rio de Janeiro, Madrid et Barcelonne, en beaucoup de villes du Brésil et dans toutes les colonies portugaises.

Il a aussi, une très grande section pour annonces et il est en correspondance avec les principales agences à l'étranger.

Prix d'insertion: 20 centimes la ligne.

Abonnement annuel pour l'Union Postale, fr. 50.

Adresse:

COMMERCI-O PORTO.—PORTUGAL

- **Gazeta de Notícias.**—Rua do Costa Cabral, 731.
 - **Jornal de Notícias.**—Rua de Don Pedro, 117.
 - **O Diario.**—Costa Cabral, 721.
 - **O Monitor.**—Rua da Ponte, 15.
 - **A Provincia.**—Rua do Laranjal, 135.
 - **A Voz Pública.**—Travessa de Passos Manuel, 19.
-

RUMANIA

Kilómetros cuadrados: 131.020.—**Habitantes:** 4.650.823; 38 por kilómetro cuadrado.—**Comercio:** Importación, 362 millones de pesetas; Exportación, 275 millones.

Domina la religión cismática griega, y el idioma procede del latín, no muy degenerado, aunque con mezcla de otras voces.

La capital es Bucharest, con 221.000 habitantes.

-
- **BUCHAREST.**—*Adeverul.*—Diario democrático popular.
 - **Bucharester Tagblat.**—Conservador.—Organo del partido austriaco.
 - **L'Indépendance Roumaine.**—De intereses generales y noticias telegráficas.
 - **Lumea Nouă.**—Organo de la democracia socialista.
 - **Patris.**—Se publica en griego.—Organo de los intereses de la nación helénica en los Balkanes.
 - **Resboiul.**—Independiente.
 - **Romanula.**—Liberal avanzado.
 - **BRAILA.**—*Bomba.*—Nacional-liberal.
 - **CRACOVIA.**—*Economistul.*—De información.
 - **GALATZ.**—*Galatz.*—De noticias.
 - **Gazetta de Galatz.**—De información.
 - **YASSY.**—*Evenimentul.*—De noticias.
-

RUSIA

Kilómetros cuadrados: 5.644.196.—**Habitantes:** 99.174.119; 21 por kilómetro cuadrado.—**Comercio:** Importación, 1.664 millones de pesetas; Exportación, 2.816 millones.

Este vasto Imperio comprende la Rusia europea, el Cáucaso, el Gran Ducado de Finlandia y el reino de Polonia.

La capital es San Petersburgo, con 861.303 habitantes.

La religión es la cismática griega, y el jefe supremo de la Iglesia es el Zar.

El Gobierno es absoluto. El Zar gobierna por medio de Ministros, que él elige, y por instituciones creadas por él ó por sus antecesores.

Ventajas de los anuncios.—La Sociedad de Seguros Mutual puso en el *Herald* un anuncio que ocupaba una plana, y ocho días después vió aumentados sus seguros en 150.000 duros.

En efecto, 750.000 pesetas de utilidad en una semana es el colmo del ideal para un anunciente.

SAN PETERSBURGO.—*Journal de Saint-Pétersbourg*

Literario y comercial.—Aparece en francés.

- **Mirovié Otgoloski.**—Liberal, literario y financiero.
- **Novoié Vremia.**—Nacional-liberal.
- **Nowosti.**—Liberal.—Se ocupa en política, ciencias y literatura.
- **Vie Ruse.**—Liberal.—Político y literario.

HELSINGFORS.—*Hufouds tads bladat.*—Liberal moderado y librecambista.**KHARKHOW.**—*Joujni Krai.*—Conservador.**KIEV.**—*Kieoskoe Slowo.*—Liberal-nacional y panslavista.**MOSCOU.**—*Cyclist.*—Independiente.—Único diario de *sport* en Rusia.

- **Gazette de Moscou.**—Conservador nacional.
- **Moskofskis Litok.**—Popular.—Diario favorito de los comerciantes.

ODESSA.—*Noworossiski Telegraph.*—Conservador.

- **Odeshia Nowosti.**—Liberal, científico y comercial.
- **Odeski Litok.**—Liberal.

SERVIA

Kilómetros cuadrados: 48.589.—**Habitantes:** 2.162.759; 44 por kilómetro cuadrado.—**Comercio:** Importación, 38 millones de pesetas; Exportación, 45 millones.

La capital es Belgrado, con 54.000 habitantes.

La religión es la cismática griega, y el Gobierno, monárquico representativo.

BELGRADO.—*Agence Serbe* (*Correspondencia de Belgrado*).

- **Dnevni-List** (*El Pequeño Diario*).
- **Odjec** (*El Eco*).
- **Srbsk Novine** (*Diario Oficial*).
- **Srpska Zastava** (*Bandera Serbia*).

SUECIA Y NORUEGA

Kilómetros cuadrados: 775.859.—**Habitantes:** 6.773.672; 9 por kilómetro cuadrado.—**Comercio:** En Noruega, 290 millones de pesetas las importaciones, y 182 las exportaciones; y en Suecia, 323 y 419 millones respectivamente.

La Monarquía sueca se compone de dos reinos: el de Suecia, capital Stockholm, con 246.000 habitantes, y el de Noruega, capital Cristiania, con 148.000.

La religión es la luterana.

STOCKHOLMO.—*Aftombladt.*—Político y literario.

- **Nya Dogligt Allehanda.**—Conservador y proteccionista.
- **Stokolms Dagblat.**—Liberal moderado.

C RISTIANIA.—*Aftemposten.*—Conservador.—Publica dos ediciones diarias.

- **Morgembladet.**—Conservador.—El más importante de la ciudad.

Verdens Gang.—Liberal.—De gran circulación.**MALMOE.**—*Lydsverska Dagbladet Snallpostem.*—Conservador-liberal librecambista.

- **Skauska Aftombladt.**—De noticias.

Новое Время

№ 7076 ВЫДАНИЕ ЧИТЕЙ

18-го (35-го) МАЯ 1895 ГОДА

ВЫДАНИЕ ЧИТЕЙ № 7076

ЧИТАТЬ ВСЮ ГАЗЕТУ С МАКСИМАМИ

В КИНО № 6

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ

ЧИТАТЬ ВСЮ ГАЗЕТУ С УТРЕНИМ ПОСЛАНИЕМ

ЧИТАТЬ ВСЮ ГАЗЕТУ

РУССКАЯ ГАЗЕТА

ЧИТАТЬ ВСЮ ГАЗЕТУ

ЧИТАТЬ ВСЮ ГАЗЕТУ

ВСЮ ГАЗЕТУ С МАКСИМАМИ

СТАТЬЯ БЫЛОВА НАЧАЛКА О. И. ГОРЬКОГО
КЛЮЧЬ. Прочтите, истощите и будущее оставим.СТАТЬЯ БЫЛОВА НАЧАЛКА О. И. ГОРЬКОГО
Былое, истощите и будущее оставим.

БЫЛОЕ, ИСТОЩИТЕ И БУДУЩЕЕ ОСТАВИМ.

М. Горький. Очерки и рассказы.
издание С. Аверинского и А. Черткова.

ВЪЛНОВЪ МАГАЗИНЪ Н. П. КАРБАЦЫКОВЪ

АРХИТЕКТУРНЫЙ СТИЛЪ

Городъ Саратовъ. Общество пособия беднѣмъ
и землѣдѣльцамъ. Институтъ Ильинскаго
Свѣтихъ Ильинскаго и Александра Третьаго
Благодѣйствія. Помощь беднѣмъ.

БЮРО ИЗДѢДОВАНІЙ Г

Педагогическіе Курсы Свѣт. Ф
Общества.

Я ВЕКъ

Бывшій Годъ 1895

РОЯЛИ

Альбомъ Типографіи

Изданіе Николая Автономова

Николай Автономовъ

архимандрита ИГНАТИЯ.

Александръ Федоровичъ Чертковъ

Александра Васильевны Аникиной.

БУРГ. Ильин. Ильин.

КНИГИ

БУРГ. Ильин. Ильин.

КНИГИ.

Б

1600 CERTAMEN DE INDUSTRIAS NACIONALES

TEJIDOS DE ALGODÓN ESTAMPADOS



Producción al año: 6.000.000 de metros.
Valor: 3.500.000 pesetas.

FÁBRICA DE LOS HIJOS DE JOSÉ **FERRER Y VIDAL**

PLAZA DE URQUINAONA, NÚM. 46

BARCELONA

SUIZA

Kilómetros cuadrados: 41.346.—**Habitantes:** 2.917.754; 71 por kilómetro cuadrado.—**Comercio:** Importación, 953 millones de pesetas; Exportación, 703 millones.

La Suiza se divide en 25 Estados ó cantones independientes, formando todos ellos una Confederación, cuya Asamblea, compuesta de diputados de todos los cantones, nombra cada tres años un Consejo federal de siete miembros, que ejerce el poder ejecutivo, y un Tribunal federal de nueve miembros.

En unos cantones la religión es la católica, en otros la protestante, y en algunos ambas.

-
- BÂLE.—*Basler Nachrichten*.—Radical democrático.
— *National Zeitung*.—Progresista radical.
BELLINZONA.—*La Riforma*.—Organo liberal.
BERNE.—*Berner Tagblatt*.—Conservador.
— *Der Bund*.—Organo del partido liberal.
BEX.—*Moniteur des Etrangers*.
BIENNE.—*Journal du Jura*.—Organo liberal.
CHAUX-DE-FONDS.—*L'Imparcial*.—Diario de gran circulación.
DELEMONT.—*Le Démocrate*.—Organo de la Asociación popular del Jura.
FRAUENFELD.—*Thurgauer Zeitung*.—Organo democrático.
FRIBOURG.—*Le Confédéré*.—Democrático suizo.
GINEBRA.—*Courrier de Geneve*.—Católico.
— *La Revue*.—Del partido democrático progresista.
— *L'Echo de Genève*.—De información y actualidades.
— *Le Nouveliste Vandois*.—Liberal.
LE LOCLE.—*La Feuille d'Avis*.—De noticias.
LOCARNO.—*Il Dovere*.—Liberal.
LUCERNA.—*Vaterland*.—Conservador.
LUGANO.—*Corriere del Ticino*.—Democrático.
NYON.—*Revue Internationale*.—De agricultura.
VEVÉY.—*Le Feuille d'Avis*.—Noticiero.
ZURICH.—*Neue Zurcher Zeitung*.—Se publica tres veces al día.
-

TURQUÍA EUROPEA

Kilómetros cuadrados: 323.653.—**Habitantes:** 10.243.000;
31 por kilómetro cuadrado.

Turquía se divide en posesiones *inmediatas* y *mediatas*, según alcanza á ellas la autoridad del Sultán.

La capital es Constantinopla (Stambul por los turcos), con 874.000 habitantes.

El Gobierno es representativo, y la religión dominante la mahometana.

El comercio y la industria están atrasados. La importación se calcula en 473 millones de pesetas, y la exportación en 341 millones.