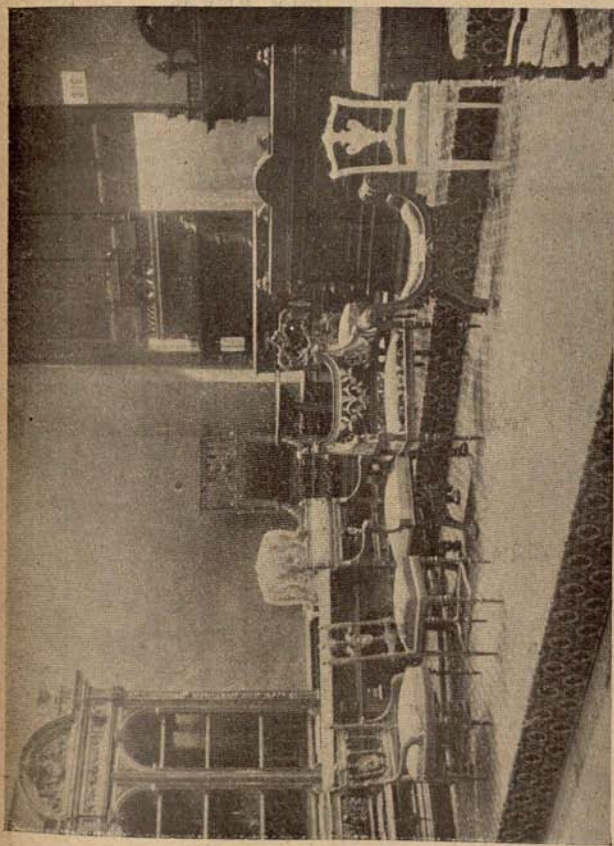


# FÁBRICA DE MUEBLES

Calle de Lagasca, núm. 34.—MADRID



En este Establecimiento, propiedad de **D. Segundo Santa Bárbara**, se admiran muchos muebles estilos antiguos y de ricas maderas, trazados con auténticos dibujos á la vista.

De todo ello da pálida idea el presente fotografado.

# LA PALMA

EMPRESA FUNERARIA

**97, FUENCARRAL, 97**

→ MADRID ←

*TELÉFONO 755*

Entierros desde los más humildes á los más suntuosos. Carrozas, coches-estufas, etc.

Traslados dentro y fuera de la capital.

Se reciben avisos por teléfono y telégrafo.

Gran surtido en coronas de las principales fábricas del Extranjero.

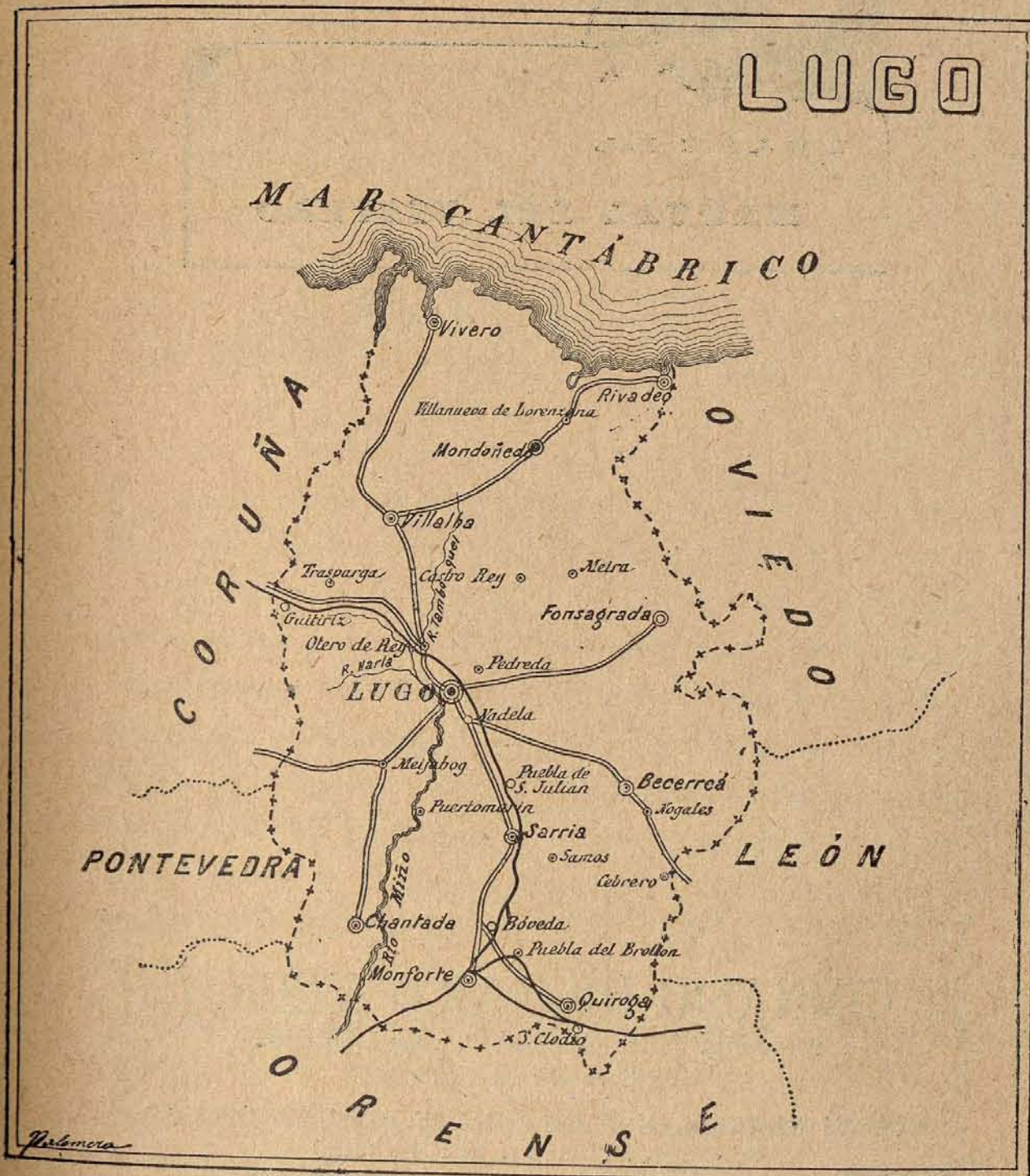
**97, FUENCARRAL, 97**

MADRID

*TELÉFONO 755*



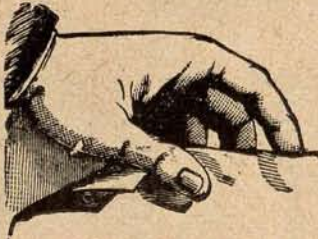
# LUGO



## SIGNOS CONVENCIONALES

- |                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| ⊙ Capital de provincia.            | ○ Pueblo.                |
| ⊙ Cabeza de partido jud. y ciudad. | — Ferrocarril.           |
| ⊙ Idem id. id. y villa.            | == Carretera.            |
| ● Ciudad.                          | --- Limite de provincia. |
| ⊙ Villa.                           | ..... Idem id. limitrofe |





LÉASE EL

**MANUAL DEL VIAJERO**

**GIMNASIO HIGIÉNICO MÉDICO**

Costanilla de los Angeles, 3, bajo izquierda.

**M A D R I D**

**CLASES GENERALES Y ESPECIALES PARA ENFERMOS**

MASSAGE, FRICCIÓN Y ELECTRICIDAD

Curación completa del corea (baile de San Vito) en dos meses.  
Idem de la erisipela y otras.

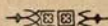
Director: **EMILIO CASTAÑÓN**

**La sugestión del reclamo.**—Colocad en una feria ó plaza pública dos barracas exhibiendo en la una, sin gran aparato de anuncio, una verdadera maravilla de la Naturaleza, y en la otra, con mucho chim-chim y organillo, una mujer gorda. ¿Qué sucederá? Que la gente, ante el estruendo del bombo, los reclamos del payaso y los ruidos de la música, llenará de continuo la barraca de la mujer gorda, mientras que en la otra, en la verdaderamente curiosa, en la que en realidad ofrece un fenómeno digno de admirarse, no entrará un alma.

Pues este es el verdadero secreto del reclamo.



# MANUAL DEL VIAJERO



## LUGO

**L**AS descripciones de *vía que hacemos en la pág. 867 y en la 1.011, especialmente en aquella, evitan reseñar nuevamente un trayecto que á un mismo tiempo recorren los viajeros que van á Palencia, León, Lugo y Coruña, por lo que puede resultar enfadosa tanta prolijidad.*

*Basta, pues, á nuestro intento, repetir aquí que, abandonando León, último trayecto que llevamos descrito, la primera estación que se encuentra 10 kilómetros después, es la de Quintana; siguen Villadangos, Veguellina y Posadilla, y á continuación se llega á Astorga. Va el tren ascendiendo suave-*

*mente, pasa las estaciones de Vega y Brañuela, y 23 kilómetros adelante llega á Ponferrada, desde cuya alta y extensa meseta admirará el viajero toda la hermosura del país del Bierzo, que forma una península ceñida por los ríos SIL y BOEZA.*

*Después de Ponferrada se encuentran los pueblos de Congosto, Cubillos y Cacabelos, antes de llegar á Villafranca del Bierzo, cuya villa preséntase recostada en la encañada que forman los cerros de DRAGONTE, REDONIÑA, PRADELA, LANDOIRO, PUENTERREY y principio de la llanada de VILELA. Los ríos BULBIA y VALCARCE*



entran en la población, y bajo el antiguo convento de franciscanos se unen, para seguir por un terreno lleno de pintorescos accidentes. Desde Villafranca á Lugo nada se ve interesante, exceptuando el paisaje, lleno siempre de encantos y bellezas. Pero el viajero puramente impresionista permanecerá poco tiempo en esta provincia, que figura, con el resto de Galicia, en la zona más lluviosa de España. Rara vez se dejan sentir los ardorosos calores del verano, ni los rigores del invierno. Cuando más llueve es en primavera y otoño.

Una de las más notables obras romanas de España está en Lugo, y son sus murallas, que se suponen construídas en los primeros tiempos del Imperio, desde la época de Augusto á la de Trajano. Hay quien asegura que datan de los días de la República. Dentro de esas murallas existen 29 calles y varias plazas.

Para trasladarse desde la estación del tren á la ciudad, abreviando tiempo, nada mejor que recorrer una revuelta carretera y acortar por una especie de escalinata. Algo de lo que pasa en Toledo.

Lugo tiene calles que, por su anchura, disposición y bellas edificaciones, son dignas de una capital de primer orden.

Hállase la CATEDRAL próxima á la PUERTA DE SANTIAGO, y el viajero, contemplando su curiosa y elegante fachada, encontrará en ella un notabilísimo ejemplar incompleto del arte románico de 1129 á 1177. Solamente el coro de este templo encierra un museo de obras escultóricas del famoso Moure, artista gallego del siglo XVI. La antigua y riquísima CUSTODIA, de la que la actual es imitación, valía 11.000 duros, y fué robada en 1855. La consagración se hace en el altar mayor (con el Señor de manifiesto perpetuamente desde tiempo in-



memorial), sobre una preciosa ara de obsidiana, sustancia llamada vidrio volcánico, ágata negra ó espejo de las Indias, y que es un producto de los volcanes de la América del Sur.

A ser románicas ciertas partes, á estar limpios sus sillares del encalado que los blanquea y oculta, y al tener abiertas y con cristales coloreados las ventanas de sus naves laterales, bien pudiera decirse que la CATEDRAL de LUGO no tenia rival en España, como modelo del arte románico.

El arqueólogo y el curioso pueden admirar dos verdaderas joyas en los dos frentes del crucero, colocadas en el interior sobre la puerta correspondiente. Antes de abandonar este templo, repare el viajero el notable techo de bóveda plana que hay en una puerta de la fachada inmediata á la principal. Sobre la arcada interior de una puercecita del brazo izquierdo del crucero, cerca del claustro, se hace notar al visi-

tante la curiosísima inscripción del obispo Odario, que constituye una de las leyendas más antiguas que se conservan de la España cristiana.

No deje de visitar el curioso la calle del DOCTOR CASTRO, renombrada por conservar bajo su suelo, y amparado por unas losas, el mosaico romano pintado al estilo vermiculado, que ostenta una cabeza de cerca de un metro de altura, con dos cuernecitos y larga barba, apoyada en dos pedecillos. Suponen los arqueólogos que pudo pertenecer al templo de Diana. Fue hallado en 1842.

Por lo notable debe verse el PALACIO CONSISTORIAL, construido en 1735, en cuyos ocho arcos ó soportales ponen de venta los plateros de la ciudad sus afiligranados aretes y aderezos. Es un espectáculo original y vistoso.

Para pasar el rato ó pernoctar, tiene el viajero el CAFÉ y HOTEL DE MÉNDEZ NÚÑEZ, reputadísimos.



*En una de las dependencias de la iglesia ó ermita de LA SOLEDAD, está el teatro de LUGO.*

*La calle de SAN PEDRO, centro del comercio, es la que goza de más animación.*

*La DIPUTACIÓN PROVINCIAL, los conventos de SANTO DOMINGO y SAN FRANCISCO, y los BAÑOS, merecen una ojeada.*

*Desde el gran PASEO DE LA MURALLA se descubre un precioso panorama de aquellas accidentadas cer-canías y deliciosas campiñas, y en honor á la verdad, debemos decir que muy pocas capitales pueden ofrecer un atractivo semejante, que es encanto de viajeros y constante solaz del vecindario.*

*Existe en Villalba un castillo feudal notable, propiedad del Duque de Alba.*

*Hay en Sarria varios monumentos que merecen verse, entre ellos el convento de AGUSTINOS, de construcción gótica, y la iglesia de SANTA MARINA,*

*que es de las mejores de la provincia. Aun se ven restos de fortalezas y castillos que pertenecieron antiguamente al Marqués de Sarria. En este pueblo nació Fr. Luis de Granada.*

**Mondoñedo** tiene hermosos paseos, alumbrado eléctrico y edificios muy notables, entre los que sobresale en primer término la CATEDRAL, toda de cantería y de orden corintio en su exterior. Consta la fachada de un solo cuerpo, adornado con cuatro estatuas, campeando gallardamente á sus costados las dos torres, de 45 metros de altura. El interior se divide en tres naves con columnas corintias; afecta la figura de una cruz latina, de 50 metros de longitud por 35 de latitud y 15 de elevación. Hay 20 altares, y la sillería del coro es de nogal primorosamente tallado. La sacristía capitular es un precioso detalle arquitectónico, siendo dignas de llamar la atención la cajonería, pin-



turas y demás preciosidades que encierra. La CATEDRAL se comunica por medio de un claustro con el EPISCOPAL, que es también PALACIO muy buen edificio. El SEMINARIO es de las mejores obras de su clase en la provincia de Lugo.

Forma un cuadrado perfecto de unos 2.800 metros superficiales, y está construido de piedra. Hay en esta población preciosos paseos, teatros y una buena Biblioteca. El hospital de SAN PABLO es también un magnífico edificio.

En esta provincia existen los siguientes balnearios:

**Lugo.**—Sulfurado-sódicas yodo-bromuradas.

*Temporada:* 15 de Junio á 30 de Septiembre.

**Incio.**—Ferruginosas magnesianas arsenicales.

*Temporada:* 1.º de Junio á 30 de Septiembre.

## VÍAS FÉRREAS

Precios del viaje desde Madrid.				
	1. <sup>a</sup> clase.	2. <sup>a</sup> clase.	3. <sup>a</sup> clase.	En Venta de Baños se cambia de tren.
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	
<i>Correo</i> .....	81,80	61,40		
<i>Mixto</i> .....	»	»	36,85	

El correo sale de Madrid á las siete de la noche, y llega á Lugo á las cuatro y cincuenta y uno de la tarde siguiente.  
El mixto sale á las ocho y cincuenta y cinco de la mañana, y llega á las dos y seis de la tarde siguiente, ó sea treinta horas después de la salida.



## 28.—LUGO

Capital, Lugo; 10 Partidos judiciales; 64 Ayuntamientos.  
Población: 436.403 habitantes.—Superficie: 1.065.902 hectáreas.

Instituto de segunda enseñanza, con Biblioteca, que consta de 6.000 volúmenes.—Seminario Conciliar.—Escuela de Artes y Oficios.—Asociación de Escritores y Artistas.

**Diputados.**

<i>Becerreá</i> .....	D. Nicolás VÁZQUEZ DE PARGA Y DE LA RIVA.
<i>Chantada</i> .....	Casimiro PÉREZ GARCÍA.
<i>Fonsagrada</i> ..	Pegerto PARDO BALMONTE Y GIL.
<i>Lugo</i> .....	Benigno QUIROGA LÓPEZ-BALLESTEROS.
<i>Idem</i> .....	Fernando COS-GAYÓN.
<i>Idem</i> .....	Francisco DORADO LÓPEZ DE ZÁRATE, Conde de Campomanes.
<i>Mondoñedo</i> ..	Cándido MARTÍNEZ MONTENEGRO.
<i>Monforte</i> .....	Guillermo Joaquín DE OSMA Y SCULL.
<i>Quiroga</i> .....	Vicente QUIROGA VÁZQUEZ.
<i>Rivadeo</i> .....	Francisco MARTÍNEZ Y GONZÁLEZ BEN- GOECHFA.
<i>Vivero</i> .....	Vicente MARTÍNEZ PANDO.

**Senadores:** D. Mariano DONOSO DE LA CAMPA.  
Mariano BELMÁS Y ESTRADA.  
Alejandro GONZÁLEZ OLIVARES.

**Obispo** (*sufragáneo del arzobispado de Santiago*): Ilmo. Sr. D. Ce-  
nito MURÚA Y LÓPEZ.

**Gobernador civil:** D. José SALGADO RODRÍGUEZ.

**Gobernador militar:** D. Federico ASCENSIÓN.

**Alcalde:** D. Manuel PARDO.

*Director de la Sucursal del Banco de España.*

D. Cayo LAMAS BUSTAMANTE.

*Administrador de Correos.*

D. Juan B. GAYOSO Y DURÁN.

*Jefe de Telégrafos.*

D. Luis VARELA POSSE.

El resumen del Estado mayor americano sobre la guerra de Secesión ha terminado después de treinta y tres años de trabajo.

Contiene 111 volúmenes, que suman 118.232 páginas, y lleva un atlas de 178 mapas.



**PERIÓDICOS—11**

Políticos, 6.—Varios, 6.

**LUGO.**

- BOLETÍN ECLESIAÍSTICO.
- BOLETÍN OFICIAL.
- ECO DE GALICIA (EL).
- **IDEA MODERNA (LA).**—Diario.—(1890.)—Reina, 3.—2.000 ej.—16 pts. al año.
- LUCENSE (EL).
- REGIONAL (EL).

**Mondoñedo.**

- BOLETÍN ECLESIAÍSTICO.

**Monforte.**

- ECO DE LEMUS (EL).

**Rivadeo.**

- RIBERAS DEL EO (LAS).

**Vivero.**

- ECO DE VIVERO (EL).
- VIVERENSE (EL).

En esta provincia se halla la Prensa poco sujeta á las completas transformaciones que suele sufrir en otras en cortos períodos de tiempo.

Todos los periódicos que se publican hoy aparecían ya en 1892, excepto *El Eco de Lemus*.

El periódico decano es *Las Riberas del Eo*, que cuenta diez y siete años de existencia.

**Periodistas.**

- Lugo. . . .—ACEVEDO (Romualdo).  
 ALVAREZ SEREIX (Rafael).  
 AMIGÓ (José María).  
 BLANCO (Ramiro).  
 BUJÁN SUÁREZ (Celestino).  
 CARRÉ (Eugenio).  
 CASTRO L PEZ (Manuel).  
 FERNÁNDEZ VAAMONDE (Emilio).  
 FORASTER (Casimiro).  
 GARCÍA RAMÍREZ (Antonio).  
 GARCÍA TABOADA (José).  
 GINER DE LOS RÍOS (Hermenegildo).



- Lugo** . . . —GODOY (Ramón).  
 J. ABIENZO (Francisco).  
 LABARTA POSE (Enrique).  
 LOIS (Baldomero).  
 MENÉNDEZ (Juan Antonio).  
 MUÑOZ CASCALES (José).  
 NÚÑEZ GONZÁLEZ (Julio).  
 ORDAX AVECILLA (César).  
 PIQUER (Constantino).  
 RAMOS DÍAZ DE VILA (Eduardo).  
 RODRÍGUEZ (Enrique).  
 TUÑÓN Y GARCÍA (Victoriano).  
 VEGA BLANCO (José).  
 VIZCAYA (Atilano).
- Mondoñedo** . —GAYOSO (Ramiro).  
 LEIRAS PULPEIRO (Manuel).  
 NORIEGA VARELA.  
 SILVA POSADA (Victor de).  
 TORREIRO HERMIDA (Antonio).
- Rivadeo** . . —BARCIA (Secundino).  
 MENDES SAN JULIÁN (Fernando).  
 PÁEZ CANCIO (José María).  
 PÉREZ MARTÍNEZ (Antonio).  
 PÉREZ MARTÍNEZ (José V.).  
 PICO DE COAÑA (Justo).  
 SANJURJO Y SILVA (Feliciano).

#### Corresponsales.

- Lugo** . . . —ADÁN (Benito).  
 HERNÁNDEZ CRESPO (Darío).  
 MENÉNDEZ (Juan Antonio).  
 PORDOMINGO (Martín García).  
 REY (Joaquín).  
 TATO (Marcelino).
- Bande** . . . —CABANELAS (Juan).

---

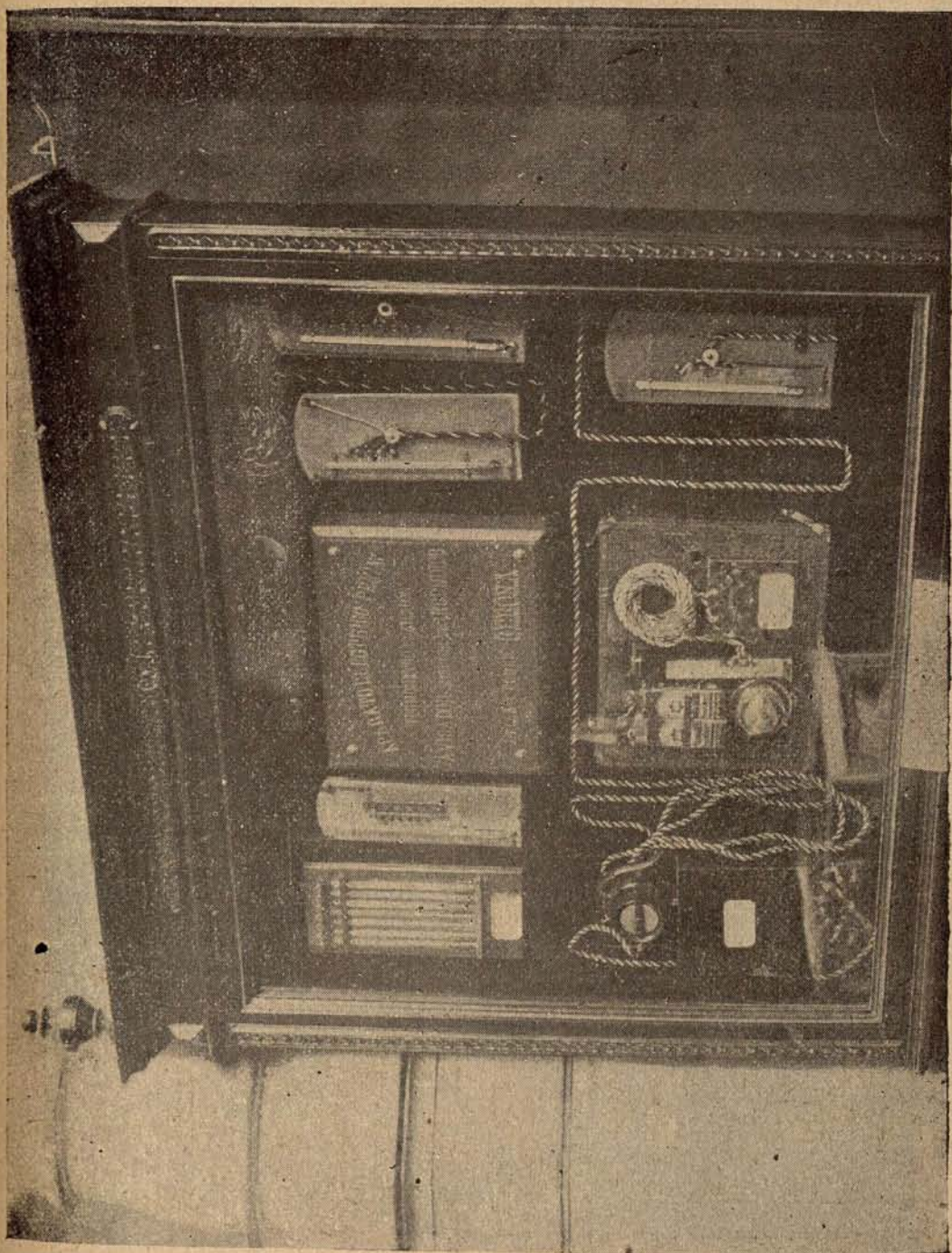
En la América del Norte aparecen más de 130 periódicos franceses.  
 Sólo en la provincia de Quebec hay 60 publicaciones redactadas en lengua francesa

Mistress R. Wathins, redactora de un diario de Toronto, obtuvo del departamento de la Guerra un pasaporte, único en su clase, para seguir las operaciones del ejército y la armada norteamericanos contra España.





Don Juan VILA Y FORUS es inventor de un avisador automático de incendios, estando recomendado oficialmente su uso para la navegación, fábricas, almacenes, etc.



*Del Aparato eléctrico FÉNIX se han hecho instalaciones en varias fábricas de hilados de Cataluña, en bibliotecas, tiendas, almacenes, etc., porque da oportuno aviso de toda alteración anormal de temperatura que ocurra en un local determinado.*

Los encargos diríjense á Gerona, PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 14.



# ESCRITORIO DE SEÑORA

**PRECIO: 3.000 PESETAS**

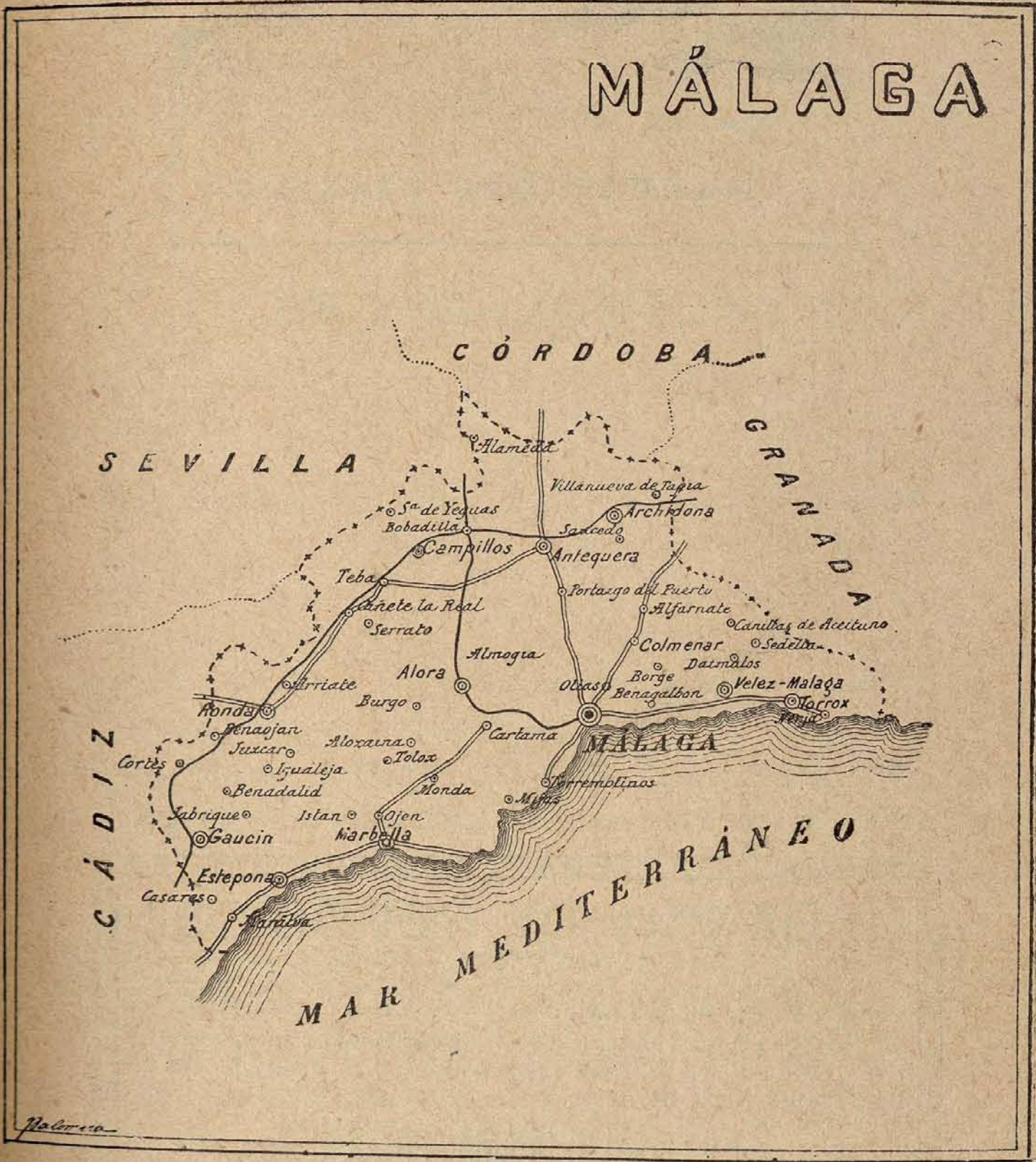


Fabricado por **D. Eusebio LÓPEZ DE MUNAÍN**, industrial de **Vitoria**, que ha creado unos tallados y mosaicos esencialmente diferentes á los adornos que se hacen en muebles de igual clase.

**Calle Estación, 3.—VITORIA**



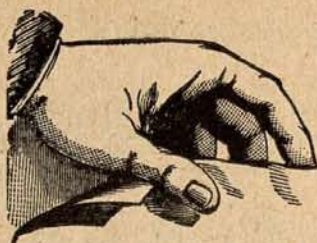
# MÁLAGA



SIGNOS CONVENCIONALES

- |                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| ⊙ Capital de provincia.            | ○ Pueblo.                 |
| ⊖ Cabeza de partido jud. y ciudad. | — Ferrocarril.            |
| ⊙ Idem id. id. y villa.            | == Carretera.             |
| ● Ciudad.                          | --- Limite de provincia.  |
| ⊙ Villa.                           | ..... Idem id. limitrofe. |





LÉASE EL

**MANUAL DEL VIAJERO**

## AGENCIA DE NEGOCIOS

Representaciones y comisiones de todas clases, compra-venta de ornamentos de iglesias y esculturas, con depósitos exclusivos de muy acreditadas fábricas nacionales y extranjeras. Se facilitan buenas referencias con la intervención de importantes centros.

**JOSÉ VALDERRAMA PRECIADO**

**Almendra, 23.—RONDA (Málaga).**

**Ventajas del anuncio.**—*El buen paño, en el arca se vende*, decían los antiguos con una equivocación tan lamentable, que, mientras el buen paño propio se apollaba en el arca por falta de compradores, el género bien propagado se agotaba en las manos del vendedor que tenía la idea feliz de exhibirlo y de anunciarlo con pomposos reclamos.

Los chocolates de **Matías López**, el licor del **Polo de Orive**, las aguas de **Carabaña**, los cognacs de **Domécq**, el anís del **Mono**, las máquinas **Singer**, los jabones del **Príncipe del Congo**, la farmacia del **Dr. Garrido**, el champagne **Cordoni** y tantas otras industrias y productos, ¿á qué deben hoy su universal renombre, sino al anuncio y al reclamo manejados con arte y constancia?



# MANUAL DEL VIAJERO



## MÁLAGA

**P**ASADA hasta Córdoba la línea general de Andalucía, cuya descripción hacemos en la página 855, cruza el tren por las estaciones de Valchillón, Torres Cabrera, Fernán-Núñez, Montilla, Aguilar y Puente Genil, ricas poblaciones agrícolas todas, cuyas bodegas encierran un inmenso caudal en aceites. En los 77 kilómetros que hasta Puente Genil recorre el tren, la vista del viajero sólo abarca inmensos y ondulantes terrenos plantados de olivos, cuyas greñas verdinegras se bierden en los últimos términos. Después de Casari-  
che está La Roda, donde empalma la línea de Mála-

ga á Sevilla. En Fuente-Piedra, á 12 kilómetros de La Roda, adquiere la decoración un aspecto más bravo, que va acentuándose á medida que el tren avanza hacia la sierra At-  
MIJARA, cuya mayor altura sobre el nivel del mar es de 2.135 metros. En Bobadilla cambian de tren los viajeros que se dirijan á Granada ó al Campo de Gibraltar, y el de Málaga sigue su camino, después de descansar el tiempo preciso para que los viajeros restauren sus fuerzas en la fonda de la estación.

Nada tan sublimemente hermoso como el espectáculo que presencia el viajero cuando el tren co-



rreo entra en los límites de la provincia de Málaga.

El trayecto comprendido entre las estaciones de **Gobantes** y de **Alora** es una sucesión de maravillas, una serie de cuadros hermosísimos que asombran y encantan.

Vertiginosas cortaduras, horriblosos precipicios, tajos espantosos y otros mil accidentes orográficos, ofrecen al viajero el espectáculo grandioso de un sacudimiento general de la Naturaleza. El tren cruza viaductos sobre alturas inconcebibles; atraviesa túneles abiertos á pico en el blanco mármol de aquellas montañas; rodea precipicios que espantan; parece que va á estrellarse bajo la mole inmensa de un monte que en prodigios de equilibrio se mantiene en pie; corre por puentes que se cruzan de tajo á tajo, y al pie de los cuales, en las profundidades de sombrío barranco, se precipita por guijas y rocas un gran torrente; basa de pronto de

la plena luz del día á las negruras del túnel; corre y corre por aquella conflagración del suelo, sin cesar de sonar el estridente pito, que indica á los asombrados viajeros que están pasando por una de las más atrevidas obras del hombre: la que ha tenido que vencer mayores obstáculos y más bravias resistencias de la Naturaleza para que el tren atravesase un terreno abrupto, salvaje y extraño.

Pasadas aquellas maravillas de la Naturaleza primitiva, que tienen algo así como un trasunto de infernales relatos, el viajero se ve transportado de pronto á las bellezas del jardín malagueño, tan ameno, tan pintoresco, tan original, que no sabe el turista darse cuenta de si aquellas altas palmeras, aquellos perfumes, aquellos plantíos de caña dulce, aquellos bosques de plátanos y bananas, aquellas esbeltas ceibas rompiendo el movable abanico de sus ho-



jas sobre los chirimoyos y tamarindos pertenecen al encendido trópico ó crecen dentro de España.

Tan privilegiado es el clima de Málaga, que en localidad alguna de la Península puede ofrecer el campo el espectáculo que allí presenta.

La capital es una gran población moderna, surgida en pocos años de los restos de la antigua. Las casas son preciosas, altas y vistosamente adornadas en sus fachadas; las calles principales rectas y limpias; las plazas, preciosísimas, por las flores y las fuentes que las adornan, especialmente las de CAPUCHINOS, LA VICTORIA, RIEGO y CONSTITUCIÓN.

La calle de LARIOS es de las más bonitas de España, si no por su extensión, por lo magnífico de su caserío y lo bien proporcionado de toda ella.

En la PLAZA DE LA MERCED hay un monumento erigido á la memoria de Torrijos.

El mejor edificio de Málaga es la CATEDRAL. Una soberbia escalinata de mármol la eleva seis metros del suelo, detalle que no pocas catedrales de Europa tienen que envidiarle. La fachada consta de dos cuerpos. El templo tiene siete puertas principales y un postigo; una torre concluida, y otra sólo hasta el tercer cuerpo. Hay además 117 ventanas, 40 claraboyas, 15 capillas con 33 altares, presbiterio, altar mayor, púlpitos y graderías. Refiriéndose á la sillertia del coro, dice Antonio Pinedo que podría ser la octava maravilla del mundo si no la igualase la de El Escorial.

Como edificios públicos notables sólo citaremos la ADUANA y el HOSPITAL PROVINCIAL.

El nuevo puerto de Málaga es magnífico. Grandes hoteles y una porción de buenas fondas reciben en la estación de los fríos á multitud de extranjeros. El hotel de ROMA es uno



de los mejores de España.

A la orilla del mar, ocupando perspectivas agradabilísimas, hay multitud de chalets y villas con lindos jardines, que se alquilan en las estaciones invernal y veraniega. Durante el invierno, hay una colonia inglesa numerosísima que se traslada allí para disfrutar de su incomparable clima, tan suave, tan templado, tan benigno, que los facultativos de la Reina de Inglaterra no hallaron otro igual en Europa para su venerable Soberana; y á Málaga vendría la Reina de aquel país á pasar los inviernos si la Comisión que estuvo en dicha ciudad no hubiese estimado que las condiciones de la misma, en punto á salubridad y limpieza, dejaban bastante que desear. De esto se van ya convenciendo los malagueños, y la ciudad gana de año en año, hasta ofrecer ya un aspecto de pulcritud bastante aceptable.

Las Sociedades LICEO y CÍRCULO MALAGUEÑO son

de las que tienen en España más suntuosos locales.

Cruza el tren de Málaga á Granada por el término de esta ciudad, y la lejana sierra que el viajero contemplará desde la ventanilla, recortando su ondulante superficie en el fondo del paisaje, es la de la CAMORRA, que bien merece un recorrido por parte del touriste intrépido, pues en ella hay maravillosas cuevas que encantan por su extraño aspecto. Son las más notables las del CORRALÓN, de los PASTORES, de los ORGANOS, de los FINADOS, del VIENTO, del CÁNTARO, del HIGUERÓN y del JARRO.

Antequera es una población de bellísimo aspecto, con magnífico caserío, y dominada por un castillo de obra romana, hoy casi derruido. Son sus principales iglesias las de SANTA MARÍA y SAN SEBASTIÁN, pudiendo asegurarse de la primera que es la más rica joya arquitectónica que Antequera encierra. Es



de sólida cantería; contiene tres naves, y dan paso al altar mayor siete soberbias gradas de mármol rojo bruñido. La obra del retablo es magnífica. Tres puertas ostenta la fachada de este templo, que es primorosisima, adornándola infinitas pirámides del más delicado gusto. SAN SEBASTIÁN tiene también tres naves, pero su fábrica es poco sólida; guarda cuadros y esculturas de gran valor. En los conventos de **Antequera**—que, dicho sea de paso, es población que nunca se ha visto sin frailes—existen recuerdos artísticos de superior mérito. Es cuna y residencia frecuente del ilustre político D. Francisco Romero Robledo.

En **Antequera** se ven algunos restos de obras romanas, entre las que descuella el castillo, ruinoso, situado en lo más alto de la población. En el término de esta ciudad existe la famosa cueva de **MENGA**, declarada de Real orden mo-

numento histórico nacional. Hay en ella un dolmen ó monumento prehistórico perfectamente conservado. El célebre **TORCAL** es también una curiosidad digna de visitarse.

En **Alora** se conservan restos de fortalezas de la Edad Media, y, aunque en estado ruinoso, se ven aún algunos lienzos de muralla y cubos del **CASTILLO DE LAS TORRES**, siendo de gran mérito el arco de herradura del torreón de entrada.

En **Carratraca** hay unos célebres baños minerales, y entre dicho punto y **Ardales** hay una cueva llena de estalactitas, petrificaciones y cristalizaciones, que es verdaderamente maravillosa. El subterráneo de las **TAJARAS** y la cueva del **HIGUERÓN** deben también verse.

**Fuente-Piedra** tiene un manantial de aguas eficasimas contra el mal de piedra y las enfermedades del estómago.

**Coín** es una de las po-



blaciones más bonitas de Andalucía: rodéanla más de 2.000 huertas, con toda clase de árboles frutales, y en su término hay dos manantiales de ricas aguas, con un caudal mínimo de 600 litros por segundo.

La cueva del GATO, en jurisdicción de Benaoján, debe visitarse. Tiene cerca de una legua de largo, y es de una altitud desmesurada. A media legua de su dilatación, y á la orilla de un profundo charco, se ven las ruinas de un gran edificio, del que sólo se conservan la portada y algunos lienzos de pared.

A un cuarto de legua de Vélez-Málaga existe otra cueva muy notable. En sus sinuosidades se han encontrado diferentes huesos humanos, y á su inmediación fragmentos de vasijas de barro de forma antigua. En una concavidad se ve un esqueleto de hombre embutido en la misma piedra y asimilado á ella por la petrificación. A unas 20 varas de este sitio hay un pozo

lleno de huesos de animales, y junto á él otro de bastante profundidad, cuyas paredes son de piedra calcinada, infiriéndose que de él se surtirían de agua las personas cuyos restos, en estado fósil, se ven en la cueva. Esta caverna es la que sirvió de refugio á Craso, hijo de Publio Licinio Craso, perseguido por Lucio Cina.

En Ronda debe admirar el viajero la profunda sima conocida con la denominación de TAJO, obra admirable de la Naturaleza, que, dando comienzo á distancia de unos dos kilómetros de la población, alcanza ya de profundidad en algunos puntos de ésta sobre 300 metros. Los dos lados del TAJO se comunican con un magnífico puente, obra del último tercio del pasado siglo, que por cierto costó la vida á su autor, el arquitecto malagueño D. José Martín Aldehuela. El TAJO forma un ángulo y sigue después rodeando la capital, con-



*tando además otros dos puentes, uno romano y otro árabe. Este precipicio está abierto en la dura peña, y debajo del segundo puente se ve una cueva en la que brota cristalina fuente.*

*En Ronda nació D. Antonio de los Ríos y Rosas, una de las glorias de nuestra historia contemporánea.*

En la provincia existen los siguientes balnearios:

**Carratraca.**—Sulfurosas cálcicas.

*Temporada:* 15 de Junio á 30 de Septiembre.

El Establecimiento dista poco de la estación de Gobantes, en la línea del ferrocarril de Córdoba á Málaga.

**Fuente Amargosa.**—Sulfurado-cálcicas.

*Temporada 1.ª:* 1.º de Mayo á 30 de Junio.

*Idem 2.ª:* 1.º de Septiembre á 31 de Octubre.

**Vilo 6 Rozas.**—Sulfurado-magnésicas.

*Temporada:* 15 de Junio á 30 de Septiembre.

Desde Málaga es delicioso el viaje á estos balnearios.

Para todos, excepto Carratraca, se utilizan las carreteras. Hay coches diarios durante la temporada oficial.

## VÍAS FÉRREAS

Precios del viaje desde Madrid.				
	1.ª clase.	2.ª clase.	3.ª clase.	El expreso puede tomarse hasta Córdoba, y sale de Madrid los lunes, miércoles y viernes.
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	
Correo.....	75,30	57,75	35,25	

El correo sale de Madrid á las nueve y veinticinco de la noche, y llega á Málaga á las seis y diez y siete de la tarde.  
Puede utilizarse también el mixto, que sale de Madrid á las siete y treinta de la mañana, y llega á Málaga á las doce de la mañana del subsiguiente día.

### Vías marítimas.

Es delicioso el viaje desde Málaga á Gibraltar, Tánger, Cádiz, Huelva, etc., para cuyos puntos salen vapores cada dos días.

Hay además línea regular de vapores rápidos y lujosos para Nemours y Orán, en la costa de Africa, viaje que también es muy agradable. Los vapores salen todos los jueves.

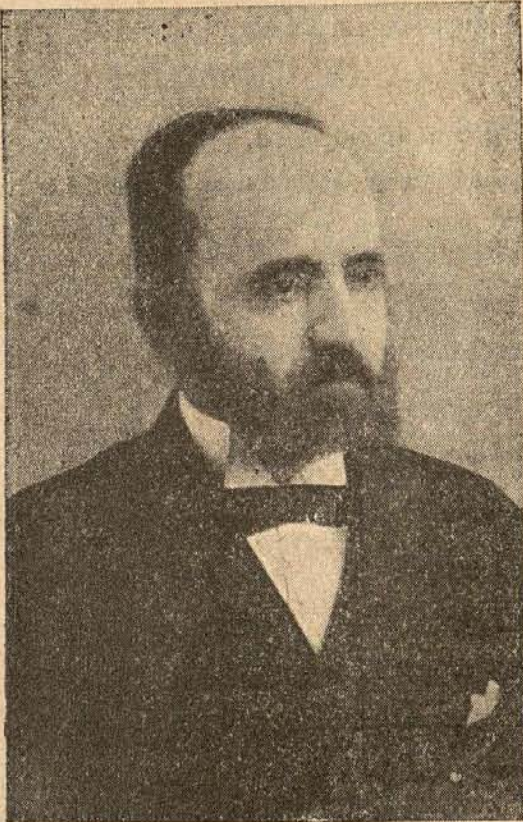


# ÁLVARO UREÑA

POPULAR ELECTRICISTA

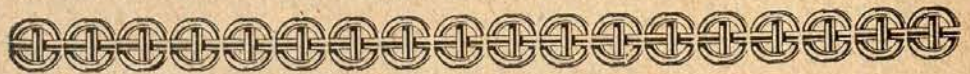
Director propietario de la casa madrileña establecida en el *núm. 13 de la calle del Barquillo y Arco de Santa María, 47*, es el electricista más conocido y el que lleva más tiempo dedicado á esta industria.

Sólo lleva un año en dicho establecimiento, y es seguro que en la actualidad dispondrán muy pocos electricistas de los elementos que él posee, pues en sus almacenes se encuentran desde el hilo conductor del fluido, al más complicado y necesario aparato para la vida moderna. Respecto á trabajos, lo mismo se encarga la Casa de instalar una luz, que una fábrica completa; y en la actualidad ha recibido gran número de ventiladores, cafeteras, teteras, planchas, sartenes, asadores para carnes, tenacillas de rizar el pelo y otros muchos aparatos difíciles de enumerar, entre los que figuran motores eléctricos y encendedores de cigarros.



El Sr. Ureña es el representante de las lámparas italianas *Cruto*, de las que tiene gran depósito, así como de flexibles, hilos, portalámparas, interruptores y aparatos de bronce y cristal. Para terminar, en casa del Sr. Ureña se encuentra de todo, incluso amabilidad é inteligencia. Ha sido dicho señor repre-

sentante y jefe del personal de la Compañía Inglesa, y hoy, después de haber hecho más de dos mil instalaciones, está montando, por contrato, la de la ciudad de Valdepeñas.



**El anuncio en los Anuarios.**—Son los Anuarios preciosas compilaciones de datos, referencias y noticias que es indispensable consultar casi todos los días, y esto les da un carácter de vida activa, digámoslo así, de permanente exposición de sus páginas, muy conveniente y provechosa al anunciante en general.

Los Anuarios tienen, además, la ventaja de su larga existencia para garantizar la estabilidad y permanencia de un anuncio: si en un periódico dura sólo un día, en el Anuario dura cuando menos trescientos sesenta y cinco, toda vez que la vida de esta clase de publicaciones se prolonga durante un año, y en su curso no dejan de ser consultadas y repasa las muchas veces, lo que da al anuncio puesto en ellas y bien entremezclado un carácter de constante exhibición, ventajosísimo para los anunciantes.



## 29.— MÁLAGA

Capital, Málaga ; 13 Partidos judiciales; 103 Ayuntamientos.

Población: 531.958 habitantes. — Superficie: 838.390 hectáreas.

Instituto de segunda enseñanza, con Biblioteca formada de 5.017 volúmenes.—Escuela Normal y Superior de Comercio.—Seminario Conciliar.

Academia Provincial y Escuela de Bellas Artes.—Conservatorio musical.—Academia de Declamación.—Escuela Malacitana para la enseñanza de la mujer.

Hay en Málaga un notable Museo Arqueológico, propiedad del Sr. Marqués de Casa-Loring.

La Sociedad Económica de Amigos del País tiene Biblioteca pública con más de 3.000 volúmenes.

En el Ayuntamiento hay un regular Museo de Pintura contemporánea.

El Archivo municipal cuenta con muy notables legajos.

## Diputados.

<i>Antequera</i> . . .	D. FRANCISCO ROMERO ROBLEDO.
<i>Archidona</i> . . .	JOSÉ GUTIÉRREZ ABASCAL.
<i>Campillos</i> . . .	FRANCISCO BERGAMÍN Y GARCÍA.
<i>Coin</i> . . . . .	JOAQUÍN CHINCHILLA Y DIEZ DE OÑATE.
<i>Gaucin</i> . . . . .	ANDRÉS MELLADO Y FERNÁNDEZ.
<i>Málaga</i> . . . . .	JOSÉ LACHAMBRE Y DOMÍNGUEZ.
<i>Idem</i> . . . . .	LEOPOLDO SERRANO DOMÍNGUEZ.
<i>Idem</i> . . . . .	ADOLFO SUÁREZ DE FIGUEROA Y ORTEGA.
<i>Ronda</i> . . . . .	JOAQUÍN TENORIO VEGA.
<i>Torrox</i> . . . . .	JOSÉ AURELIO LARIOS Y LARIOS.
<i>Velez-Málaga</i> .	ANTONIO LÓPEZ PACHECO.

**Senadores:** D. Federico HOPPE Y RUTE.

Cándido RUIZ MARTÍNEZ.

Enrique CROOKE Y LARIOS.

**Obispo** (*sufragáneo del arzobispado de Granada*): Ilmo. Sr. D. Juan MUÑOZ HERRERA.

**Gobernador civil:** Sr. CAPRILES.

**Gobernador militar:** D. Manuel ORTEGA.

**Comandante de Marina:** D. Leonardo GÓMEZ.

**Alcalde:** D. Ramón María PÉREZ TORRES.

*Director de la Sucursal del Banco de España.*

D. FRANCISCO GARCÍA.

*Administrador de Correos.*

D. Cayetano CASTRILLÓN.

*Jefe de Telégrafos.*

D. Enrique ITURRIAGA Y CLANEY.







**PERIÓDICOS — 17**

Políticos, 9.—Varios, 8.

**MÁLAGA.**

- BOLETÍN ECLESIAÍSTICO (EL).
- BOLETÍN OFICIAL (EL).
- BOLETÍN OFICIAL DEL CUERPO COLEGIADO DE PERITOS MERCANTILES.—Quincenal.
- **CRONISTA (EL).**—Diario.
- **DIARIO DE MÁLAGA (EL).**—Diario.
- DISCUSIÓN (LA).—Semanal.
- FILATELIA.—Mensual.
- HERALDO DE ANDALUCÍA (EL).—Semanal.
- **IZQUIERDA LIBERAL (LA).**—Diario.
- NOCHE Y DÍA.—Semanal.
- PRODUCTOR ANDALUZ (EL).—Mensual.
- REFORMA (LA).—Semanal.
- REPÚBLICA (LA).—Semanal.
- **UNIÓN CONSERVADORA (LA).**—Diario.
- **UNIÓN MERCANTIL (LA).**—Diario.

Empezó su publicación en 1.º de Enero de 1886, bajo la dirección del conocido publicista D. Antonio Fernández y García, antiguo propagandista de la devolución de Gibraltar á España. Son propietarios del periódico los Sres. Poch y Creixell, y continúa bajo la dirección de Fernández y García.

*La Unión* no tiene color político: defiende con entera independencia todas las cuestiones políticas y religiosas, literarias, artísticas y filosóficas, huyendo del estrecho espíritu de secta.

Son sus redactores principales, remunerados: D. Manuel Altolaquirre, Plaza de la Constitución, 1; D. Nicolás Muñoz Cerisola, Plaza de la Merced, 24; D. José Carlos Bruna, Granada, 86; D. Narciso Díaz de Escobar; D. José Navas Ramírez, San Juan, 82; D. Salvador Ibarra y España, Plaza de los Mártires, 19; D. Ratael Molero, Torrijos, 24; D. Augusto Pérez Perchet, Beatas, 21, y D. Manuel Espejo Martínez, Granada, 51.

*Corresponsales:* En Madrid, la Agencia Almodóbar; en Sevilla, el abogado don Antonio Lemus; en Cádiz, D. Joaquín Quero; en Granada, D. Antonio Cortés; en París, D. Emilio Franck; en Barcelona, D. Joaquín Ruiz, y en Algeciras, D. Francisco Maldonado.

**Antequera.**

- DEFENSOR (EL).

**Ronda.**

- ECO DE LA SERRANÍA (EL).

Han cesado en su publicación:

En Málaga, *Las Noticias*, y en Archidona, *El Porvenir*.







# La Unión Mercantil

— AÑO XIII —

DIARIO DE INTERESES GENERALES

NÚM. 4410

Últimos telegramas de Madrid, Provincias y Extranjero

Número suelto, 5 céntimos

25 ejemplares, 87 céntimos

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN	
En el extranjero	1.50
En España	1.00
PAGO ANTICIPADO	
En el extranjero	1.40
En España	0.90

La prensa debe ser barómetro de la cultura, escuela de la virtud, espejo de la vida, y en vez de ser un instrumento de propaganda, debe ser un instrumento de cultura.

**MÁLAGA**  
SABADO 18 DE JUNIO DE 1909  
Redacción, núm. 6, calle del Comercio

INSERCIÓNES POR CADA LINEA	
Por día	1.00
Por semana	6.00
Por mes	18.00
Por trimestre	50.00
Por semestre	95.00
Por año	180.00

**SANTOS DE HOY**—Nuestra Señora de los Milagros, santos Mateo y Marcos Evangelistas.

**JUBILEO DE HOY**—Iglesia de los Santos Mártires.—Por don Antonio García Fernández, su esposa doña Antonia García y sus hijos don Gerónimo y doña Felisa.

**DE MAÑANA**—En primera Iglesia.—Por don Juan Ramos Triguero.

**ALBUM**  
de la Unión Mercantil

**LA PAZ**  
Gacetas

**LA TRISTEZA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**ALBUM**  
de la Unión Mercantil

**LA PAZ**  
Gacetas

**LA TRISTEZA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**ALBUM**  
de la Unión Mercantil

**LA PAZ**  
Gacetas

**LA TRISTEZA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**ALBUM**  
de la Unión Mercantil

**LA PAZ**  
Gacetas

**LA TRISTEZA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**ALBUM**  
de la Unión Mercantil

**LA PAZ**  
Gacetas

**LA TRISTEZA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**ALBUM**  
de la Unión Mercantil

**LA PAZ**  
Gacetas

**LA TRISTEZA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**ALBUM**  
de la Unión Mercantil

**LA PAZ**  
Gacetas

**LA TRISTEZA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**LA GACETA**  
Gacetas

**Casanova (Luis)**  
Que la traducción del periódico hispano «Mundo» que publicó el semanario «Luz de Vega» en 1908.

**Casali (Francisco de P.)**  
Escritor madrileño, que colaboró en la «Revista de Andalucía» (1904).

**Casali (Santiago)**  
Nació en Málaga y en ella probó sus valiosas aptitudes literarias. Ya en la infancia de 1900 a 1905 leemos inspiradas páginas con su firma, especialmente en la «Revista Plus Ultra».

Fue periodista activo y activo. Ayudó a la democracia, por ella entre grandes trabajos y persecuciones. Es la modestia que no «existen en colecciones de revistas y artículos literarios».

En sus últimos años se dedicó a escribir en la «Revista Plus Ultra».

En el Carrer de San Hilarión, Andaluza, 410 a conocer en la ciudad «La Oca» y «Andaluza» y «Andaluza».

Falleció el día 18 de 1905.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balbino (Ramon)**  
Cano de Balbino (Ramon) nació en 1870 en una familia noble del país.

**Cano de Balb**



De seis años á esta parte ha sido completa la transformación de la Prensa en esta provincia.

Diarios como *El Avisador Malagueño*, que contaba más de cincuenta años de existencia; como *El Correo de Andalucía*, que sumaba cuarenta y siete; como *El Diario Mercantil*, que llevaba treinta y uno, y como *Las Noticias*, fundado en 1877, han dejado de existir, unos por consunción, á causa de negarse sus propietarios á toda reforma en la estructura anticuada de sus publicaciones; otros por muy sensibles accidentes, y los demás absorbidos, digámoslo así, por un periódico de información nacional y de especialísimas gacetillas locales, *La Unión Mercantil*, fundado en 1886, que hoy cuenta su tirada por miles de ejemplares, y en cuya Redacción figuran todos los valiosos elementos que quedaron dispersos al ocurrir la *débacle* de la Prensa malagueña.

En Málaga, como en ninguna otra capital, nacen y mueren periódicos con pasmosa frecuencia, y hay siempre dos ó tres publicaciones de vida transitoria, que no tienen más fin ni objeto que la defensa ó el ataque político. *De la hoy casi extinguida ASOCIACIÓN DE LA PRENSA MALAGUEÑA decimos en la pág. 248 lo poco que desgraciadamente hay que decir.*

No queremos, al hablar de la Prensa de Málaga, pasar en silencio la sensible desgracia que en 1892 dió ocasión al desaparecimiento de dos de los más antiguos diarios locales, *El Correo de Andalucía* y *El Diario Mercantil*.

Era redactor jefe de este último periódico D. Francisco de Asís García Peláez, cuya pluma, dispuesta siempre á combatir inmoralidades y defectos de la Administración malagueña, no descansaba un solo día en su tarea plausible; y esta campaña, sostenida con noble valentía por *El Mercantil*, tuvo que dirigirse contra ciertas entidades de gran significación en la localidad, originándose de ello algunos rozamientos y disgustos entre los aludidos por el *Diario* y los redactores de éste. Una noche, el Alcalde electo de Málaga, D. Jorge Loring, y el Director accidental del *Diario Mercantil*, que lo era el Sr. García Peláez, tuvieron una cuestión, de la que resultó moribundo el Sr. Loring.

Detenido el periodista, juzgado y condenado á diez y siete años de reclusión, pasó al penal de Santaña, dándose el caso inusitado en nuestros anales penitenciarios, de que los mismos Jurados que intervinieron en la vista de la causa, millares de vecinos de Málaga, la Prensa española en masa, los más eximios escritores de la Nación, y Corporaciones oficiales, como Ayuntamientos y Diputaciones, entre ellas la de Madrid, solicitaran reiteradas veces el indulto del Sr. García Peláez.

En Real decreto de Gracia y Justicia, fecha 3 de Octubre último, se conmutó al Sr. García Peláez el resto de su pena por la de extrañamiento, medida que la opinión acogió con gran simpatía y que nosotros elogiamos por lo que tiene de justa y plausible.

## ANDRÉS BORREGO

DECANO QUE FUÉ DE LOS PERIODISTAS ESPAÑOLES

Nació en Málaga el año 1801, y por esto intercalamos aquí este índice, recuerdo de tan eximia personalidad en nuestro periodismo contemporáneo.

Siguió sus estudios en Francia, y fué en 1840 Ministro de Hacienda, y después encargado de las negociaciones comerciales con Suiza y Alemania.

Fué mucho tiempo decano de la Prensa española, en la que colaboró durante largos años, mostrándose decidido partidario de la unión ibérica.

Sus obras principales son: *Deuda pública de la Monarquía española* (publicada en París en 1824); *Principios de Economía política* (Madrid, 1844); *Situación de los partidos de España* (1854); *Anales del reinado de D.<sup>a</sup> Isabel II.*

Los Cuerpos Colegisladores le confirieron el encargo de escribir la *Historia de las Cortes españolas.*



## Periodistas.

Málaga. — ALCÁNTARA (Mariano).  
 ALTOLAGUIRRE (Manuel).  
 APARICI (Luis).  
 BRUNA (José Carlos).  
 CALLEJÓN NAVAS (Manuel).  
 CAÑIZARES (José María).  
 CASADO (Manuel).  
 CERDA (Emilio de la).  
 DÍAZ DE ESCOBAR (Joaquín).  
 DÍAZ DE ESCOBAR (Narciso).  
 DURÁN (Rafael).  
 ESPEJO MARTÍNEZ (Manuel).  
 FERNÁNDEZ GALERA (Juan).  
 FERNÁNDEZ Y GARCÍA (Antonio).



D. JUAN FERNÁNDEZ GALERA

GÓMEZ CHAIX (Pedro).  
 GONZÁLEZ ANAYA (Salvador).  
 IBARRA Y ESPAÑA (Salvador).  
 JEREZ PERCHET (Augusto).  
 JEREZ SANTAMARÍA (Augusto).  
 LEBRÓN (Miguel).  
 LEÓN Y SERRALVO (Eduardo).  
 LERÍN DEL OLMO (Manuel).  
 LUQUE Y GUTIÉRREZ (Vicente).  
 MADOLELL (Joaquín).  
 MAYNOLDI (Francisco).  
 MOLINA SÁEZ (Luis).  
 MUÑOZ CERISOLA (Nicolás).  
 NAVAS Y RAMÍREZ (José).  
 RAMÍREZ Y GUZMÁN (Antonio).  
 RANZO Y BARZO (Félix).  
 REYES (Arturo).  
 RIVAS (Enrique).  
 ROCHANO (Francisco de Paula) (*Un lugareño*).



**Málaga.** — ROSADO (Juan).  
 SABAS GARRIDO (Salvador).  
 SÁNCHEZ RODRÍGUEZ (José).  
 SAZ (Bernardo del).  
 SILES CABRERA (Miguel).  
 URBANO (Ramón A.).  
 VIDA (Carlos José).

### Corresponsales.

**Málaga.** . . — ALBERT (Ricardo).  
 ALMARÁN (Francisco).  
 BENITO HERREROS (Pedro).  
 CASTILLO (Leandro G. del).  
 DUARTE (José).  
 FERRÍN (José).  
 GARCÍA RUBIO (Alberto).  
 GÓMEZ VEGA (Enrique).  
 GONZÁLEZ (César).  
 GONZÁLEZ DE LARA (César).  
 GONZÁLEZ PÉREZ (Juan).  
 HERREROS (Pedro B.).  
 LARA CASAS (Leopoldo).  
 LÓPEZ BARZO (Sebastián).  
 MARTÍNEZ (Manuel).  
 MORENO (José).  
 MUÑOZ (Francisco).  
 PADRÓN (José María).  
 PÉREZ (Eduardo).  
 PINO (E. del).  
**Antequera.** . — TORRE (Ildefonso de la).  
**Melilla.** . . — PÁEZ MORENO (Pedro).

---

Los diarios de primer orden de los Estados Unidos daban de sueldo á cada corresponsal durante la guerra con España 7.000 francos por semana.

La impresión sobre piedra va á ceder su puesto á la impresión sobre placas de aluminio.

Se obtienen con este último procedimiento resultados superiores, como tirada y como finura.

La rapidez es cuádruple.

---

En Agosto de 1898 celebró en Bruselas sus bodas de oro con la Prensa Mr. Renson, Director de *La Gazette*.

Todos los periodistas belgas y algunos extranjeros asistieron á la fiesta, hallándose entre éstos D. J. M. Alonso de Beraza, nuestro distinguido colaborador.





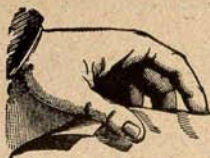
# MURCIA



## SIGNOS CONVENCIONALES

- |                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| ⊙ Capital de provincia.            | ○ Pueblo.                 |
| ⊙ Cabeza de partido jud. y ciudad. | — Ferrocarril.            |
| ⊙ Idem id. id. y villa.            | == Carretera.             |
| ● Ciudad.                          | --- Limite de provincia.  |
| ⊙ Villa.                           | ----- Idem id. limitrofe. |





LÉASE EL

**MANUAL DEL VIAJERO**

FÉLIX DE OSA

**MARMOLISTA**

*Especialidad en sarcófagos,  
lápidas, panteones, estatuas y mausoleos,  
y todo lo concerniente  
á trabajos en mármoles y piedra.*

**13, INFANTAS, 13**

MADRID



# MANUAL DEL VIAJERO



## MURCIA

---

**P**ARA el recorrido de **Madrid** hasta **Chinchilla**, véase la página 589. A 12 kilómetros de **Chinchilla**, en la línea de **Madrid á Cartagena**, está **Pozo Cañada**, después **Tobarra**, y nueve kilómetros más adelante **Hellín**, en cuya altura se ve la ermita del **ROSARIO**, con un atrio que domina la población. Después de **Agramón** y **Minas**, á siete kilómetros de ésta, **Calasparra**, donde puede y debe verse una ermita, construida la mayor parte por la Naturaleza, en una extensa gruta de cuyo techo de piedra fluye un venero de agua, á la que atribuyen las gentes cualidades

milagrosas. De **Calasparra á Cieza** hay 25 kilómetros, y 23 desde esta estación á la de **Archena**, célebre por sus baños. Veintisiete kilómetros separan á **Archena de Murcia**, y en ellos se encuentran las estaciones de **Lorquí**, **Alguazas**, **Cotillas** y **Alcantarilla**, situadas en terrenos feracísimos, por los que cruzan numerosas acequias que dan riego á extensas plantaciones de moreras, cidros y naranjos, y que hacen de la famosa **HUERTA DE MURCIA** una de las comarcas más fértiles y hermosas de España.

**Murcia** es población que ofrece muy agradable perspectiva al viajero que entre



en ella, principalmente por la parte del puente: á la derecha se extiende el PASEO DEL ARENAL, y á la izquierda el del MALECÓN, mientras que el frente está ocupado por una línea de edificios notables en general.

La CATEDRAL se terminó en 1467, si bien la actual fachada no se construyó hasta 1737. Consta ésta de varios cuerpos, y con justicia llama la atención de propios y de extraños. El todo tiene la figura piramidal, viéndose repartidas por toda la fachada muchas estatuas. La capilla mayor tiene los muros cubiertos de escultura gótica dorada, con estatuas de reyes y santos. A la izquierda se halla la urna sepulcral con las entrañas del rey D. Alfonso EL SABIO. Una de las preciosidades de este templo es la urna llamada de los CUATRO EVANGELISTAS, que tiene 95 onzas de oro y 622 esmeraldas, pesando el copón de oro que reserva

esta urna, 120 onzas. Hay otras varias capillas con bellezas artísticas, siendo muy notable una losa de mármol, en la que está esculpido en más de medio relieve el nacimiento de Cristo. La torre tiene 147 metros de altura, y su ascenso hasta las campanas se hace por medio de rampas, que bien se pueden subir á caballo.

El PALACIO EPISCOPAL es de los mejores que en España tienen los prelados; la escalera principal es regia.

El viajero no debe dejar de visitar la fábrica de seda y la de salitre, así como las CASAS CONSISTORIALES.

Un paseo por los alrededores de Murcia, tan amenos como pintorescos, ofrece el aliciente de reponer las fuerzas en el restaurant RECREATIVE GARDEN, delicioso establecimiento situado entre jardines y paseos. Cerca está el cómodo VELODROMO, en el que con frecuencia se organizan



*animadas carreras de velocipedos.*

*En Caravaca se eleva, en la falda de una colina, antiquísimo castillo. La iglesia parroquial, de orden jónico y de mucho mérito, fué trazada por el célebre arquitecto Herrera. También merece mencionarse la iglesia de la SANTÍSIMA CRUZ, por conservarse en ella la conocida reliquia de la CRUZ DE CARAVACA.*

*Lorca se cree que sea la antigua ELIOCROCA de los romanos, á la que los árabes llamaron LURKA. En una sierra, hacia la parte oriental, se levanta un antiguo castillo bastante bien conservado.*

*En Mula hay otro antiguo castillo, propiedad del Marqués de Vélez.*

*En Alhama están los baños de aguas sulfatadas cálcicas, y tan antiguos que se conocían antes de la era cristiana.*

*La Unión es importante desde 1860, en que comenzó la explotación de sus ricas*

*minas de plomo argentífero. De este mineral se exportan anualmente de 90.000 á 100.000 toneladas, y se dedican á estos trabajos más de 9.000 braceros.*

*Yecla es población de antigüedad muy remota, como lo prueban los objetos romanos, godos y árabes que en ella se han encontrado, y como lo demuestran las ruinas allí existentes de edificios de dichas épocas.*

*Como importante ciudad de esta provincia debe citarse Cartagena, que ofrece al viajero la curiosidad de la entrada de su puerto, defendida por elevados montes. — La CATEDRAL, fundada á principios de la era cristiana, fué de las más ricas de España hasta la Edad Media. Tiene regulares parroquias. — El ARSENAL está al Este de la población: hoy no se halla en condiciones de competir con los grandes arsenales del Extranjero, por más que tiene un hermoso dique.*



*La población ofrece buen aspecto, por sus calles y sus casas, anchas y rectas muchas de aquéllas, y altas y espaciosas éstas.—Hay buenos cafés, teatros, casinos y otros sitios de recreo. Donde existe Car- tagena hubo una pobla- ción romana, llamada CARTAGO-NOVA, opulenta, rica y monumental, de la que hoy no existen vesti- gios.*

En esta provincia existen los balnearios siguientes:

**Alhama de Murcia.**—Sulfatadas cálcicas.

*Temporada 1.<sup>a</sup>: 10 de Abril á 10 de Junio.*

*Idem 2.<sup>a</sup>: 10 de Septiembre á 10 de Noviembre.*

Hay diligencias y carruajes en Murcia que conducen á los bañistas al Establecimiento.

**Archena.**—Cloruradas sódicas sulfurosas.

*Temporada 1.<sup>a</sup>: 1.<sup>o</sup> de Abril á 30 de Junio.*

*Idem 2.<sup>a</sup>: 1.<sup>o</sup> de Septiembre á 30 de Noviembre.*

**Fortuna.**—Termales clorurado-sódicas nitrogenadas.

*Temporada 1.<sup>a</sup>: 1.<sup>o</sup> de Abril á 30 de Junio.*

*Idem 2.<sup>a</sup>: 1.<sup>o</sup> de Septiembre á 30 de Noviembre.*

**Fuensanta de Lorca.**—Clorurado-sódicas sulfurosas.

*Temporada: 1.<sup>o</sup> de Abril á 30 de Diciembre.*

**Moratalla.**—Bicarbonatadas ferruginosas litínicas.

## VÍAS FÉRREAS

Precios del viaje desde Madrid.

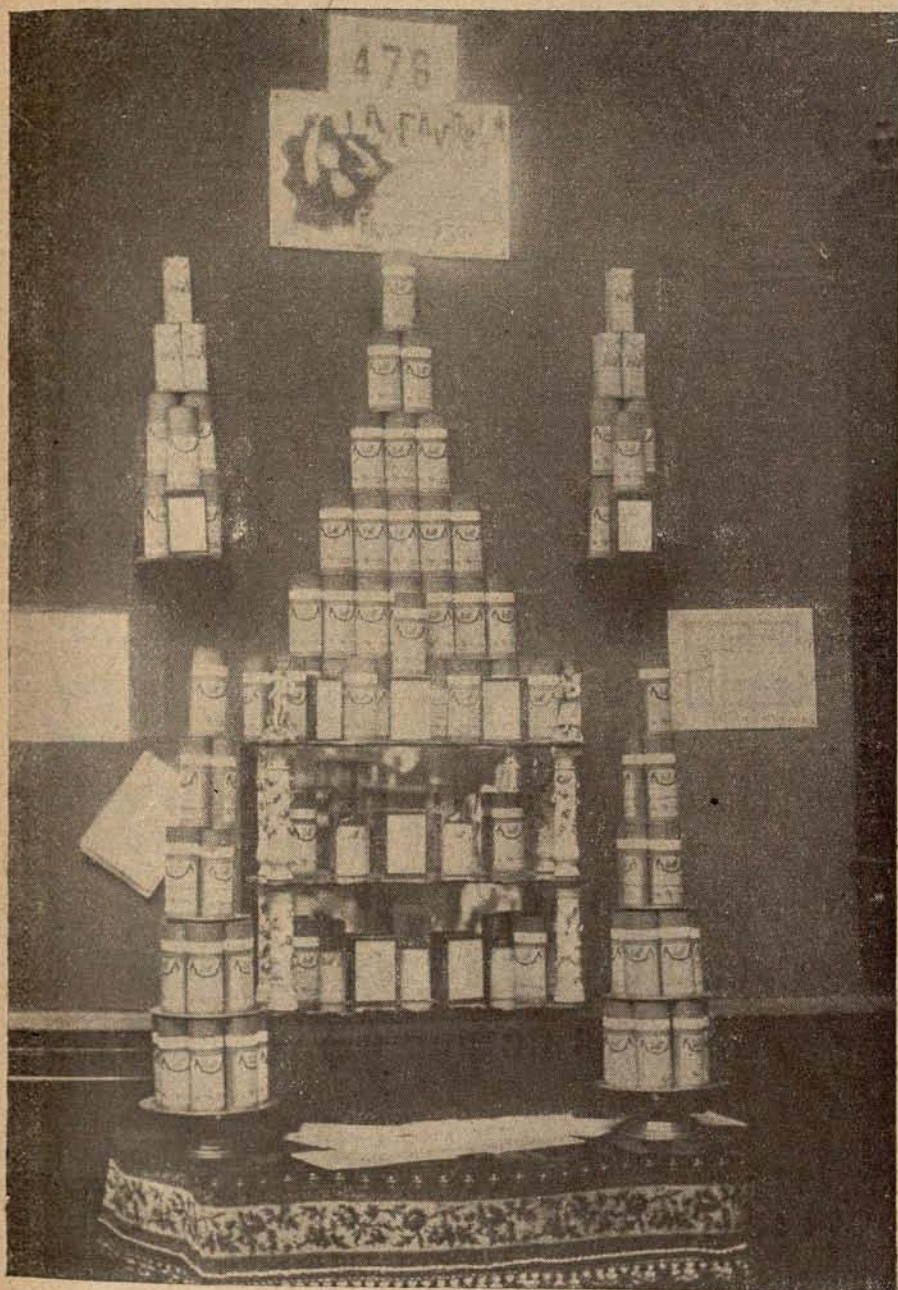
	1. <sup>a</sup> clase.	2. <sup>a</sup> clase.	3. <sup>a</sup> clase.	Para tercera clase hay que tomar el mixto, que sale de Madrid á las once y treinta de la mañana.
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	
<i>Correo.....</i>	52,90	41,00	25,15	

El correo sale de Madrid á las ocho y treinta de la noche, y llega á Murcia á las diez y cuarenta y nueve de la siguiente mañana.



# LA FAVORITA

TINTE PARA EL CABELLO



Don Mariano MACIÁN y MACIÁN ofrece **1.000 pesetas** al que demuestre que en su preparado de tintura llamado **La Favorita**, para teñir el cabello y la barba, existe nitrato de plata.

Hace diez años que se expende este producto químico, con éxito, en España y en el Extranjero.

Cada estuche se vende al precio de **3,50 pesetas**.

¡Damas y caballeros! dirijan los pedidos al inventor: **CALLE DEL CABALLERO DE GRACIA, 30 Y 32.—MADRID.**





Sobrinos de Ruiz de Velasco y Martínez

MONTERA, 7, TIENDA Y ENTRESUELO

MADRID

---

**GRAN CASA DE ROPA BLANCA FINA**

FUNDADA EN EL AÑO 1847

---

Por su buen gusto y ricas existencias de batistas, lienzos, mantelerías, encajes, bordados y de todos los géneros del ramo, está acreditadísima en su especialidad de

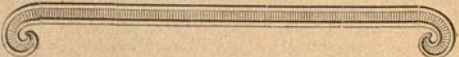
**Equipos para novias.**

**Canastillas de recién nacidos.**

**Géneros de punto y camisería.**

PRECIO FIJO

CATÁLOGOS ILUSTRADOS GRATIS





## 30.—MURCIA

Capital, Murcia; 10 Partidos judiciales; 42 Ayuntamientos.

Población: 494.333 habitantes. — Superficie: 1.055.876 hectáreas.

Instituto de segunda enseñanza, cuya Biblioteca consta de 14.000 volúmenes.—Seminario Conciliar.

## Diputados.

<i>Cartagena</i> .....	D. Angel AZNAR Y BUTIGIEG.
<i>Idem</i> .....	Agustín ALEIXANDRE BALLESTER.
<i>Idem</i> .....	Antonio GARCÍA ALIX.
<i>Cieza</i> .....	José CÁNOVAS Y VALLEJO.
<i>Lorca</i> .....	Raimundo RUANO Y BLÁSQUEZ.
<i>Mula</i> .....	Enrique CLAVIJO NAVARRO.
<i>Murcia</i> .....	Miguel JIMÉNEZ BAEZA.
<i>Idem</i> .....	Angel PULIDO Y FERNÁNDEZ.
<i>Idem</i> .....	Ecequiel Díez Y SANZ DE REVENGA.
<i>Yecla</i> .....	José CAYUELA RAMÓN.

**Senadores:** D. Justo AZNAR Y BUTIGIEG.

Segismundo BERMEJO.

Sr. Marqués DE CORVERA.

**Obispo** (*sufragáneo del arzobispado de Granada*): Ilmo. Sr. D. Tomás BRYRÁN LIVERMORE.

**Gobernador civil:** D. Julián SETTIER Y AGUILAB.

**Gobernador militar:** D. Vicente GÓMEZ DE RADA.

**Alcalde:** D. Lorenzo PAUSA.

---

*Director de la Sucursal del Banco de España.*

D. Benito BORÁN Y GARCÍA.

*Administrador de Correos.*

D. José GALVAMY.

*Jefe de Telégrafos.*

D. Eduardo URECH.

---

El inmortal sainetero español D. Ramón de la Cruz, en el año 1785, y cuando no era más que oficial mayor de la Contaduría de Penas de Cámara y Gastos de justicia del reino, de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, tenía publicados y catalogados **doscientos siete** sainetes de uno y dos actos; esto sin contar las traducciones que había acomodado á nuestro Teatro de varias piezas de Metastasio; y á todo lo cual debían añadirse muchísimas loas, introducciones, tonadillas y otras composiciones semejantes.



**PERIÓDICOS — 27**

Literarios, 4.—Políticos, 17.—Profesionales, 1.—Taurinos, 2.  
Oficiales, 2.—Religiosos, 1.

**MURCIA**

— **BOLETÍN ECLESIAÍSTICO (EL).**

— **BOLETÍN OFICIAL.**

— **DIABLO VERDE (EL).**—Semanal.

Literario. *Director propietario:* D. José Abad Nicolás Pouze.

— **DIARIO DE MURCIA (EL).**—Diario.

Independiente. *Director propietario:* D. José Martínez Tornel.

— **ENSEÑANZA CATÓLICA (LA).**—Semanal.—(1865.)—Santa Quiteria, 13.—3 ptas. un año.

El Director del Colegio de Nuestra Señora de las Mercedes es el propietario.

— **JUVENTUD LITERARIA (LA).**—(1888.)—Apóstoles, 11.—200 ej.—0,50 ptas. un mes.

*Director propietario:* D. Ramón Blanco y Rojo.

— **MOSAICO (EL).**—Semanal.

Literario. *Director propietario:* D. Carlos Cano.

— **NOTICIERO DE MURCIA (EL).**—Diario.

Conservador. *Director:* D. Felipe Blanco Ibáñez.

— **PROVINCIAS DE LEVANTE (LAS).**—Diario.

Independiente. *Director propietario:* D. Gabriel Valeriola.

— **PUEBLO (EL).**—Diario.

Independiente. *Director propietario:* D. Francisco Bautista Montserrat.

— **QUEVEDO.**—Quincenal.

Literario. *Director propietario:* D. José María Mauricio.

— **REVISTA (LA).**—Semanal.

Taurino. *Director propietario:* D. Valentín Martínez.

**Caravaca.**

— **LUZ DE LA COMARCA (LA).**—Semanal.

Independiente. *Director propietario:* D. José de Haro.

Pronto aparecerá en París un gran diario que se distribuirá gratis.

Se titulará *El Gratuito*, y será independiente en política, publicando numerosos folletines y varias ediciones diarias.

La Sociedad fundadora dispone de un capital de medio millón de francos, y se promete grandes ingresos sólo con los anuncios.

Ofrecemos la noticia á nuestros colegas para una reproducción en España de esas iniciativas.



**Cartagena.**

- **CUERNO (EL).**—Semanal.  
Taurino.
- **ECO DE CARTAGENA (EL).**—Diario.  
Independiente. *Director propietario:* D. Obdulio Moncada.
- **GACETA MINERA.**—Semanal.  
Minero. *Director propietario:* D. Camilo Pérez.
- **GACETA SUBLINÓPEA.**—Quincenal.  
Independiente. *Director propietario:* D. Amadeo F. Vicente.
- **MEDITERRÁNEO (EL).**—Diario.  
Independiente. *Director propietario:* D. Ricardo Gama.
- **NOTICIAS (LAS).**—Diario.  
Independiente. *Director propietario:* D. José Torregrosa.
- **NOTICIERO (EL).**—Diario.  
Independiente. *Director propietario:* D. Ricardo Medina.
- **¿ . . . . . ?**—Semanal.  
Independiente. *Director propietario:* D. Francisco Galiana.

**Cieza.**

- **DEFENSA (LA).**—Semanal.  
Independiente. *Director propietario:* D. Daniel García.
- **VOZ DE CIEZA (LA).**—Semanal.  
Literario. *Director propietario:* D. Lorenzo Linares.

**La Unión.**

- **OPINIÓN (LA).**—Bisemanal.  
Independiente. *Director propietario:* D. Joaquín Arques.
- **PALENQUE (EL).**—Bisemanal.  
Independiente. *Director propietario:* D. Herminio Aguilar.

**Lorca.**

- **DEMÓCRATA (EL).**—Diario.  
Independiente. *Director propietario:* D. Juan López Barúes.

**Yecla.**

- **VOZ DE YECLA (LA).**—Semanal.  
Republicano.

Han cesado en su publicación: —  
En Cartagena, *La Gaceta Minera y Comercial*; en Jumilla, *El Pandero*; en La Unión, *La Voz de la Unión*, y en Mula, *El Popular*.

En esta provincia se han creado en corto tiempo varios periódicos, y de ella sólo nos ha favorecido, devolviéndonos el padrón, *La Juventud Literaria* de Murcia.  
Gracias, colega.



Con relación al número de habitantes, es Murcia una de las provincias que mayor número de periódicos cuentan.

En 1892 se publicaban 41 en toda la provincia; y aunque hoy, según los datos que nosotros poseemos, aparecen 27, debe haber algunos más, especialmente quincenales ó semanales, ó de muy reciente fundación.

El periódico decano de la provincia es el *Diario de Cartagena*, que cuenta treinta y siete años de existencia.

### Periodistas.

Murcia.—ALBÍSTUR (Luisa).  
 ALMAGRO (Carmen).  
 ALMAGRO (Juan).  
 BACHES (Justiniano).  
 BENÍTEZ (Manuel).  
 BLANCO (Blanca).  
 BLANCO ROJO (Ramón).  
 CARDONA (José).  
 CARRILLO (Jesús).  
 DOGGIO (Salvador).  
 G. PÉREZ (Gonzalo).  
 IBÁÑEZ (Felipe B. de).  
 MARTÍNEZ (Julio).  
 MIRAMBEL (Modesto).  
 RUIZ GÓMEZ (Casimiro).  
 SÁNCHEZ BELMONTE (Dolores).  
 SOLANO (Visitación).  
 S. MALVASTRE (Miguel).  
 TOLOSA HERNÁNDEZ (José).

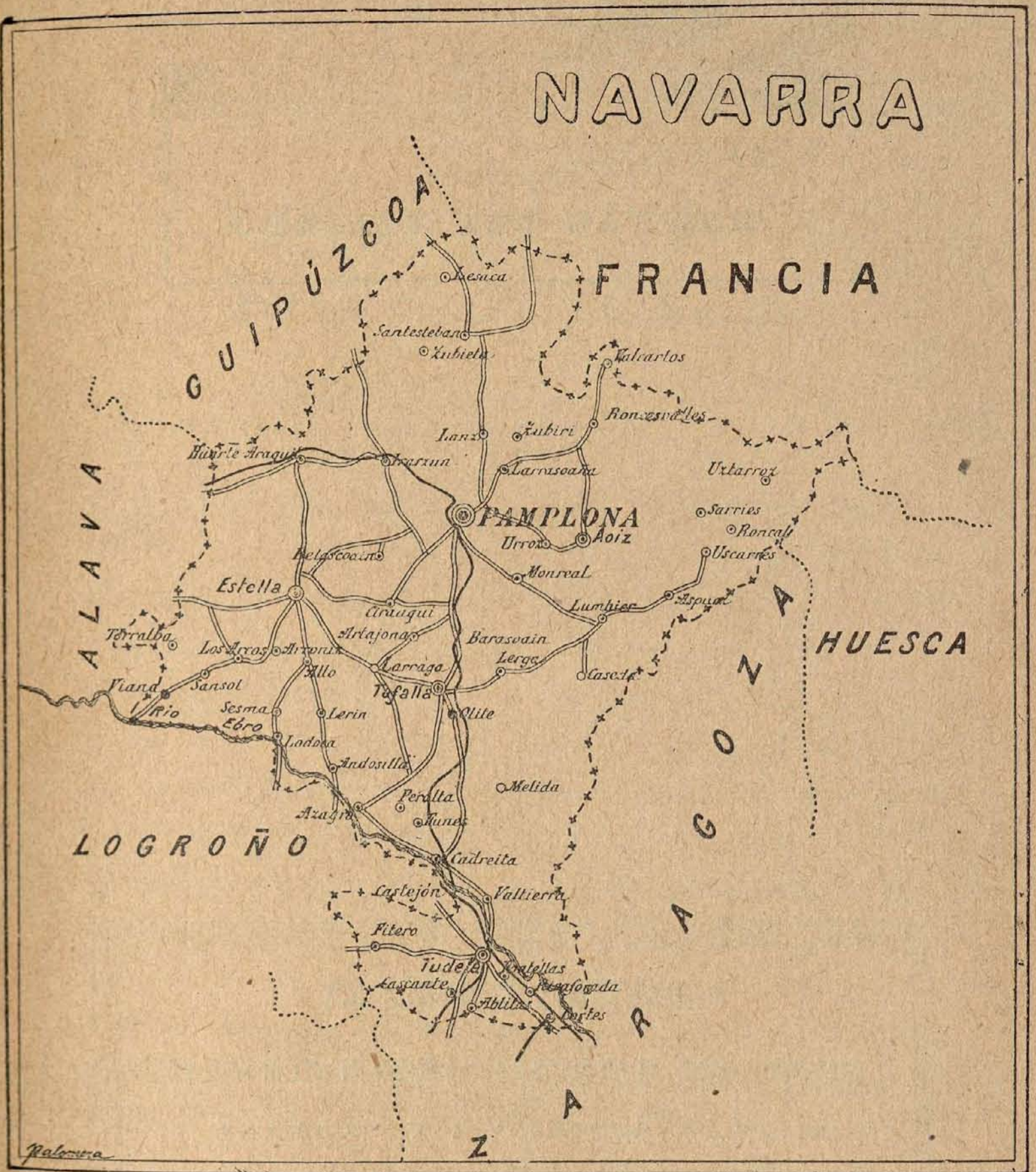
### Corresponsales.

Murcia. . . —BOTELLA (Camilo).  
 GUERRERO (J.).  
 INIESTA (Mariano).  
 MARTÍNEZ (Antonio).  
 VALESIOLA (Gabriel).  
 VALLE (Antonio del).  
 Águilas. . . —PALLARÉS (Antonio).  
 TRENCHS (Francisco).  
 Cartagena.—BANT (Guillermo).  
 DOGGIO (Salvador).  
 GARCÍA (Ricardo).  
 IBÁÑEZ (Francisco Antonio).  
 MARTÍNEZ (Adolfo).  
 MARTÍNEZ FRANCECH (Camilo).  
 NIETO (Manuel).  
 ORCAJADA (Francisco).  
 SANZ (Francisco).  
 TORREGROSA (José).  
 Lorca. . . —BELTRÁN (Juan P.).  
 CABRÁN NAVARRO (Joaquín).  
 CABRERA NAVARRO (J.).  
 La Unión. . . —GARCÍA AYALA (Carlos).  
 MULLOR (Alfonso).





# NAVARRA



## SIGNOS CONVENCIONALES

- |                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| ⊙ Capital de provincia.            | ○ Pueblo.                |
| ⊙ Cabeza de partido jud. y ciudad. | — Ferrocarril.           |
| ⊙ Idem id. id. y villa.            | — Carretera.             |
| ● Ciudad.                          | --- Limite de provincia. |
| ⊙ Villa.                           | ..... Idem id. limitrofe |





LÉASE EL

**MANUAL DEL VIAJERO**

**FERRETERÍA Y QUINCALLA**

DE

**DAMIÁN RODRÍGUEZ TORRES**

SUCESOR DE

**NICOLÁS RODRÍGUEZ Y HERMANO**



Herrajes para construcción—Herramientas de todas clases para artes y oficios.—Especialidad en batería de cocina.— Artículos de metal blanco norteamericanos, y heladoras.

**28, HORTALEZA, É INFANTAS, 3.—MADRID**

Modelo de sueltos que no quisiéramos ver copiado, hoy por hoy, en los periódicos españoles:

«Nuestro distinguido redactor Marcelle Tinayre, cuyo fino talento han podido apreciar nuestros lectores, acaba de dar á luz una niña, que ha recibido por nombre Lucila. La Redacción le envía la más cumplida enhorabuena.»

Se nos olvidaba consignar que el suelto copiado aparece en *La Fronde*, periódico francés de que hablamos en otro lugar de este libro, y compuesto exclusivamente por señoras.



# MANUAL DEL VIAJERO



## NAVARRA

---

**S**E sale de Zaragoza por el empalme de Casetas, y pasadas La Joyosa y Alagón, villa ésta pintorescamente situada entre la ribera derecha del EBRO y la izquierda del JALÓN, y cuya iglesia ostenta una preciosa media naranja de ladrillos de colores, se llega á Pedrola, Luceni, Gallur, Cortes y Rivaforada, y después á Tudela, que se asienta en el ángulo que forman los ríos EBRO y QUÍLEZ. Junto á la población se ve una isla sobre el EBRO, llamada LA MIJANA, regada por norias, y que produce las frutas y hortalizas más delicadas de Navarra. De Tudela

salen en la temporada veraniega carruajes para los baños de FITERO, el nuevo y el viejo, y para los de GRÁVALOS.

Saliendo de Tudela, corre la vía próxima á la margen del EBRO, y dejando á la derecha el pueblo de Murillo, se andan 16 kilómetros, pasados los cuales se llega á Castejón, punto de empalme de la línea de Bilbao. Siguen las estaciones de Milagro, Villafranca, Marcilla, Caparroso y Olite. Aquí empieza la sierra que llaman LA RIBERA DE NAVARRA. La desportillada construcción que el viajero verá en Olite, es el palacio que á principios del siglo XV



mandó construir *D. Carlos III de Navarra*, y que pensó reunirlo al de **Tafalla**, que dista una legua, por medio de unas galerías.

Encuétrase después la estación de **Tafalla**; se pasa luego por **Garinoain** y **Biurrin**, viene en seguida la de **Noain**, y por último, en la ribera izquierda del río **ARGA**, á la falda de los Pirineos, se presenta **Pamplona**, capital del antiguo reino de Navarra, plaza de armas de gran importancia y con fortificaciones que datan de antiguos tiempos. Baluartes, cortinas y revellines hay en toda la muralla, en la que se abren seis puertas. La ciudadela forma un pentágono regular de 320 metros de lado. Empezó á construirse en 1571, perteneciendo su fortificación al primer sistema de *Vaubán*.

En la población, la edificación, en general, es buena.

El palacio de la **DIPUTACIÓN** es obra moderna

de lo mejor de su clase que hay en España.

Antigua morada Real, palacio de los virreyes, y últimamente residencia del *Capitán general*, es el grandioso edificio que está sobre el escarpe y muralla que cae al río. Carece esta obra de un plan uniforme de arquitectura.

La **CATEDRAL** empezó á edificarse en 1023, fué concluida en 1100, padeció una gran ruina en 1390, y la reedificó *D. Carlos III EL NOBLE*, de Navarra. El conjunto de sus claustros, dormitorio, galería, biblioteca y otras piezas, presenta una fábrica grandiosa. Consta el templo de tres naves. La sillería del coro, de arquitectura mixta, es obra del célebre *Miguel Ancluta*. El mejor adorno de este edificio es la nueva fachada, que ofrece un pórtico grandioso formado de ocho columnas colosales de orden corintio, las que, pareadas al fondo, reciben un cuerpo que debía rematar en gigantes-



cas estatuas. Los lados de la fachada constan de dos torres. La sala conocida con el nombre de PRECIOSA, es célebre porque en ella se tenían las Cortes del reino cuando se celebraban en Pamplona.

En dicha iglesia se coronaban y ungían los antiguos soberanos de Navarra, y en ella descansan los restos de varios de ellos.

Las demás iglesias nada ofrecen de particular.

Las mejores plazas son las de la CONSTITUCIÓN, CONSISTORIAL, del CAMPO y de SAN JOSÉ.

Tiene Pamplona varias fuentes monumentales muy notables. Los paseos son hermosísimos. El de la TACONERA, los JARDINES y el MIRADOR, así como el de la calle de VALENCIA, son muy frecuentados.

Hay buenos teatros, excelentes fondas, casinos y cafés.

Estella es ciudad de fundación antiquísima, y ha desempeñado un papel sumamente interesante en la

historia moderna. Sus edificios, por lo general, están contruidos con gusto, y tiene magníficos paseos, debiendo mencionarse el de LOS LLANOS, á orillas del río EGA.

En Marcilla debe visitar el viajero el PALACIO DEL MARQUÉS DE FALCES, edificio con fosos y cañoneras, que aún conserva parte de sus murallas y tres torres, sobre cuyos machones se ve un águila imperial. Es una soberbia fábrica, tanto exterior como interiormente, en la que se guardan objetos históricos, como son una coraza, celada y un vestido de hierro que pertenecieron al condestable mosén Pírrres de Peralta, célebre por sus heroicas hazañas y por el asesinato que cometió en el Obispo Echarri.

En Roncesvalles existe la REAL COLEGIATA DE NUESTRA SEÑORA DE RONCESVALLES. Esta milagrosa imagen es objeto de gran adoración, siendo muchos los príncipes que han visitado el templo en diferentes



épocas, haciéndole cuantiosos donativos. Después de **Jerusalén, Roma y Santiago**, y por la misma razón, ha sido frecuentada por los peregrinos y por varios personajes ilustres, entre los que se cuentan muchos reyes de Navarra y príncipes extranjeros. La Reina de Portugal, Santa Isabel, estuvo en Roncesvalles, y regaló á la Virgen un manto de seda encarnado y bordado en oro por sus propias manos. El edificio fué fundado por don Sancho EL FUERTE, Rey de Navarra, cuyos restos, así como los de su esposa, yacen en un nicho de jaspe colocado al lado del Evangelio, y adornado con los bustos de dichos Reyes, obra de gran primor. Los trozos de cadenas que el viajero verá á uno y otro lado de este sepulcro, pertenecen á las cadenas que aquel Rey ganó en la batalla de las NAVAS DE TOLOSA. Entre los objetos que en el templo se conservan, hay un relicario, en forma

de cruz, conteniendo dos espinas de la corona de Jesucristo; otro con 32 reliquias de santos; un precioso cuadro de gran mérito representando á la Virgen titular, y el libro, con tapas de plata, sobre el cual juraban los reyes de Navarra cuando por ausencia del Obispo de Pamplona lo hacían ante el Prior de la COLEGIATA.

Los montes de Navarra son abundantes en caza, y muchísimos habitantes de la provincia se dedican al sport cinegético, no sólo por higiene y recreo, sino por los productos que obtienen.

El viajero aficionado encontrará allí grandes facilidades para formar parte de animadas monterías que se organizan para la caza de lobos comunes y cervales, osos, jabalies, corzos, gatos monteses, zorros, etc., etc. La caza de codornices, perdices torcaces, faisanes, conejos y liebres, es allí muy común y abundante, así como la de chochas y tordos.



*En el país se encuentran diversas fuentes de sal, y es célebre en Valtierra la mina de SALE GEMMA, que tenía á principios de este siglo más de 600 pasos de excavación principal, y varias galerías de más de 80, sostenidas por pilares de espesor.*

Visítense la Cámara de Comptos, el monasterio de Leire, la colegiata de Tudela, Santa María la Real de Sangüesa, y los monasterios de Trache y de la Oliva, declarados monumentos nacionales.

En la provincia se hallan los balnearios siguientes:

**Alsasua.**—Clorurado-sódicas bicarbonatadas frías.

*Temporada:* 1.º de Junio á 30 de Septiembre.

El viaje hasta estos baños cuesta **60,85** pesetas en 1.ª, **45,65** en 2.ª, y **27,40** en 3.ª.

**Betelu.**—Sulfurosas sódicas termales.

*Temporada:* 1.º de Julio á 30 de Septiembre.

**Fitero Antiguo.**—Sulfurosas frías.

*Temporada:* 15 de Junio á 30 de Septiembre.

Para los baños de Betelu salen de Pamplona coches á la llegada de todos los trenes.

Para Fitero se toma en Alsasua el correo de Zaragoza hasta Castejón, en cuya estación hay siempre coches para el balneario, que está á 20 kilómetros.

**Fitero Nuevo.**—Sulfurosas frías.

*Temporada:* 15 de Junio á 30 de Septiembre.

De Tudela y Alfaro salen coches diarios para los balnearios de Fitero.

## VÍAS FÉRREAS

Precios del viaje desde Madrid.				
	1.ª clase.	2.ª clase.	3.ª clase.	
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	
Correo.....	66,85	50,15		Se hace transbordo en Alsasua.
Mixto.....	*	*	30,10	

El correo sale de Madrid á las ocho y cincuenta de la noche, y llega á Pamplona á la una y seis de la mañana siguiente. El mixto sale á las ocho y cincuenta y cinco de la mañana, y llega á las once y cuarenta de la siguiente.



20 — PRECIADOS — 20

**LA FUNERARIA**

SOCIEDAD ANÓNIMA DE POMPAS FÚNEBRES

**PRIMERA CASA EN ESPAÑA, FUNDADA EN 1867**

SERVICIOS FÚNEBRES DE GRAN LUJO Y MODESTOS

GRAN SURTIDO EN CORONAS DE LAS PRINCIPALES FÁBRICAS DEL EXTRANJERO

MADRID.—TELÉFONO NÚM. 225



### 31.—NAVARRA

Capital, Pamplona; 5 Partidos judiciales; 269 Ayuntamientos.  
 Población: 308.752 habitantes. — Superficie: 993.766 hectáreas.

Instituto de segunda enseñanza. (*No hay datos oficiales de la Biblioteca.*)—Seminario Conciliar.—Ateneo.

#### Diputados.

<i>Aoiz</i> .....	D. Valentín GAYARRE Y ARREGUI.
<i>Estella</i> .....	Juan VÁZQUEZ DE MELLA Y FANJUL.
<i>Pamplona</i> ....	Francisco Javier GONZÁLEZ DE CASTEJÓN Y ELÍO, Marqués del Vadillo.
<i>Idem</i> .....	Eduardo Díez DE ULZURRUN Y ALONSO.
<i>Idem</i> .....	Rómualdo Cesáreo SANZ Y ESCARTÍN.
<i>Tafalla</i> .....	Jenaro PÉREZ MOSO.
<i>Tudela</i> .....	Martín Enrique DE GUELBENZU Y SÁNCHEZ.

**Senadores:** D. Teófilo CORTÉS Y MARICHALAR.  
 Alberto LARRONDO Y OQUENDO.  
 Joaquín María GASTÓN Y ELIZONDO.

**Obispo** (*sufragáneo del arzobispado de Zaragoza*): Ilmo. Sr. D. Antonio RUIZ CABAL Y RODRÍGUEZ.

**Gobernador civil:** Sr. GARCÍA BERNARDO.

**Gobernador militar:** D. Luis DE SANTIAGO.

**Alcalde:** D. Miguel ZUÑÓN.

*Director de la Sucursal del Banco de España.*

D. Carlos GÓMEZ DEL VALLE.

*Administrador de Correos.*

D. Felipe PÉREZ BOLAQUE.

*Jefe de Telégrafos.*

D. Julio FUENBUENA Y FORMARTÍN.

Precios á que se han vendido algunos incunables:  
*Psalterium*, de 1457, fué comprado por Luis XVIII, para la Biblioteca Real en 12.000 francos.

*Comentarios de César* (1469), 1.362 francos.

*Aulo Gelio* (Roma, 1469), 1.769 francos.

*Martial* (Venecia, 1470), 1.274 francos.

*Tito Livio* (Roma, hacia 1469), 21.672 francos.

*Decamerón*, de Boccaccio (Venecia, 1471), 56.974 francos.



**PERIÓDICOS—12**

Políticos, 6.—Varios, 6.

**PAMPLONA.**

— AUXILIAR (EL).—Alterno.

— AVALANCHA (LA).—Semanal.

— BOLETÍN ECLESIAÍSTICO.

— BOLETÍN OFICIAL.

— **ECO DE NAVARRA.**—Diario.*Director:* D. Nicanor Espoz. *Redactores:* D. Vicente Berasaluze y D. Pedro Díaz Muñoz.

— FARO ESCOLAR (EL).—Bisemanal.

— **HERALDO DE NAVARRA (EL).**—Diario.

— IRUNSILUNCE (EL).—Semanal.

— MAGISTERIO NAVARRO (EL).—Bisemanal.

— **PENSAMIENTO NAVARRO (EL).**—Diario.— **TRADICIÓN NAVARRA (LA).**—Diario.**Tafalla.**

— TAFALLÉS (EL).—Alterno.

---

No podemos publicar listas de los periodistas navarros por las causas expuestas en otros *Indicadores*.

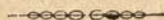
---

Desde 1892 hasta la fecha ha descendido en dos el número de los periódicos que se publican en Navarra.

El diario decano es *El Eco de Navarra*, fundado en 1875.

**Corresponsales.**

**Pamplona.**—GONZÁLEZ (Fermín).  
 GONZÁLEZ (Máximo).  
 GOROSTIZA (Julián).  
 LLAURADO (Bartolomé).  
 MIJANGOS (Gregorio).  
 ONSALO (Pedro).





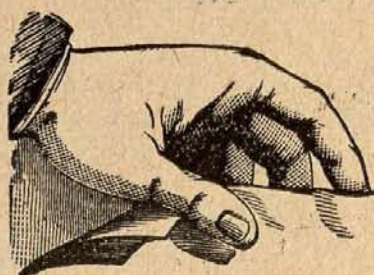
# ORENSE



## SIGNOS CONVENCIONALES

- |                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| ◎ Capital de provincia.            | ○ Pueblo.                 |
| ⊙ Cabeza de partido jud. y ciudad. | — Ferrocarril.            |
| ⊙ Idem id. id. y villa.            | == Carretera.             |
| ● Ciudad.                          | --- Limite de provincia.  |
| ⊙ Villa.                           | ..... Idem id. limitrofe. |





LÉASE EL

**MANUAL DEL VIAJERO**

## REAL FÁBRICA DE TAPICES

Casa fundada en 1721.

En este Establecimiento se sigue haciendo los mismos servicios de fabricación, restauración, limpieza y conservación de alfombras y tapices que en los años anteriores, á precios módicos y con todo género de garantías.

**G. STUYCK**

Pacífico, Olivar de Atocha.

TELÉFONO 593

**MADRID**

Por la traducción inglesa de las *Memorias de Bismarck* han dado los editores de Londres á los de Berlín 60.000 duros, no habiendo costado á éstos el original más que 45.000.

Los editores ingleses han adquirido el derecho exclusivo de traducción y publicación para los Estados Unidos también.



# MANUAL DEL VIAJERO



## ORENSE

**E**N la pág. 1.041 queda descrita la via hasta **Monforte**, donde empalma el tren para **Pontevedra**.

Cuarenta y seis kilómetros median de **Monforte** á **Orense**, por un país deliciosamente pintoresco. **Canabal**, **San Esteban**, **Los Peares** y **Baira de Miño** son las estaciones comprendidas en este trayecto, que se hace cortísimo al viajero por los paisajes que va contemplando desde la ventanilla, y aun más por el vivo deseo de llegar, tras las muchas horas invertidas desde la salida de **Madrid**.

Población de vistosísimos alrededores, y cuyo interior ofrece como particu-

laridad única la **CATEDRAL**, de tan antiguos orígenes que no saben precisarlos los historiadores. Sábese, sin embargo, que el altar mayor fué consagrado en 1194. Esta **CATEDRAL** es de estilo gótico, y la sillería del coro llama la atención por lo bien trabajado de sus adornos. Á los lados del altar mayor guárdanse en cajas de plata los cuerpos de **Santa Eufemia**, **San Facundo** y **San Primitivo**. La capilla del **SANTO CRISTO** es digna de un detenido examen. El camarín está rodeado de varios recuerdos de bastante mérito. La imagen del **Cristo** fué traída de **Finisterre** el año 1333.



El puente de un solo arco que existe sobre el MIÑO tiene una elevación maravillosa, y fué construido por los romanos.

Los paseos de Orense son muy buenos.

En Orense existen ma-

nantiales termales de aguas muy semejantes á las célebres de Carlsbad, y que en la actualidad sólo se aprovechan en usos domésticos, resultando para los vecinos una gran economía de combustible.

Existen en la provincia de Orense los siguientes balnearios:

**Carballino y Partovia.**—Sulfurado-sódicas.

Temporada: 1.º de Julio á 10 de Octubre.

**Cortegada.**—Sulfurado-sódicas.

Temporada: 1.º de Julio á 10 de Octubre.

**Molgas.**—Bicarbonatado-sódicas, variedad silicatada.

Temporada: 1.º de Julio á 15 de Septiembre.

**Verín.**—Alcalino-bicarbonatadas sódicas ferruginosas, variedad litina.

Temporada: 1.º de Julio á 30 de Septiembre.

## VÍAS FÉRREAS

Precios del viaje desde Madrid.

	1.ª clase	2.ª clase	3.ª clase.	Hay transbordo en <b>Venta de Baños</b> y en <b>Monforte</b> .
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	
Correo.....	75,95	57,00		
Mixto.....	»	»	34,20	

El correo sale de Madrid á las siete de la noche, y llega á Orense á las diez y once de la noche siguiente. El mixto sale á las ocho y cincuenta y cinco de la mañana, y llega á las once y veintiuno de la siguiente.



## 32.— ORENSE

Capital, Orense; 11 Partidos judiciales; 97 Ayuntamientos.  
Población: 422.287 habitantes. — Superficie: 700.802 hectáreas.

Instituto de segunda enseñanza, con Biblioteca, que consta de 16.328 volúmenes.—Seminario Conciliar.—Museo de Pinturas.

## Diputados.

<i>Bande</i> .....	D. Gabino BUGALLAL ARAUJO.
<i>Carballino</i> .....	Marcial TABOADA DE LA RIVA.
<i>Celanova</i> .....	Senén CANIDO Y PARDO.
<i>Ginzo de Limia</i> ..	(Vacante.)
<i>Orense</i> .....	D. Vicente PÉREZ Y PÉREZ.
<i>Puebla de Trives</i> ..	Álvaro LÓPEZ DE CARRIZOSA, Conde del Moral de Calatrava.
<i>Ribadavia</i> .....	Adolfo MERELLES CAULA.
<i>Valdeorras</i> .....	Aurelio ENRÍQUEZ CONZÁLEZ.
<i>Verín</i> .....	Luis ESPADA GUNTÍN.

Senadores: Sr. Marqués DE MOCHALES.  
D. José GARCÍA CAMBA.  
Alfonso FLÓREZ LOSADA.

Obispo (sufragáneo del arzobispado de Santiago): Ilmo. Sr. D. Pascual CARRASCOSA.

Gobernador civil: D. Leopoldo RIU CASANOVA

Gobernador militar: D. Nicolás CAMPOS Y VERDÚ.

Alcalde: D. Ildefonso MERUENDANO.

*Director de la Sucursal del Banco de España.*

D. Gumersindo BERBÉN.

*Administrador de Correos.*

D. Gustavo BARROSO.

*Jefe de Telégrafos.*

D. Manuel PREGO DE OLIVER.

El primer tomo del primer Diccionario de la Academia Española apareció en 1726, y los cinco restantes de que se formó la primitiva y originaria edición, se concluyeron trece años después. El Rey concedió 1.000 doblones anuales para su impresión y para que, acabada ésta, sirvieran de dotación a la Academia.

En estos días, la Casa editorial **Hernando y C.<sup>a</sup>** concluye el último Diccionario, y á cuenta de su venta y de las otras obras de la Academia ya en circulación, recauda importantes sumas.