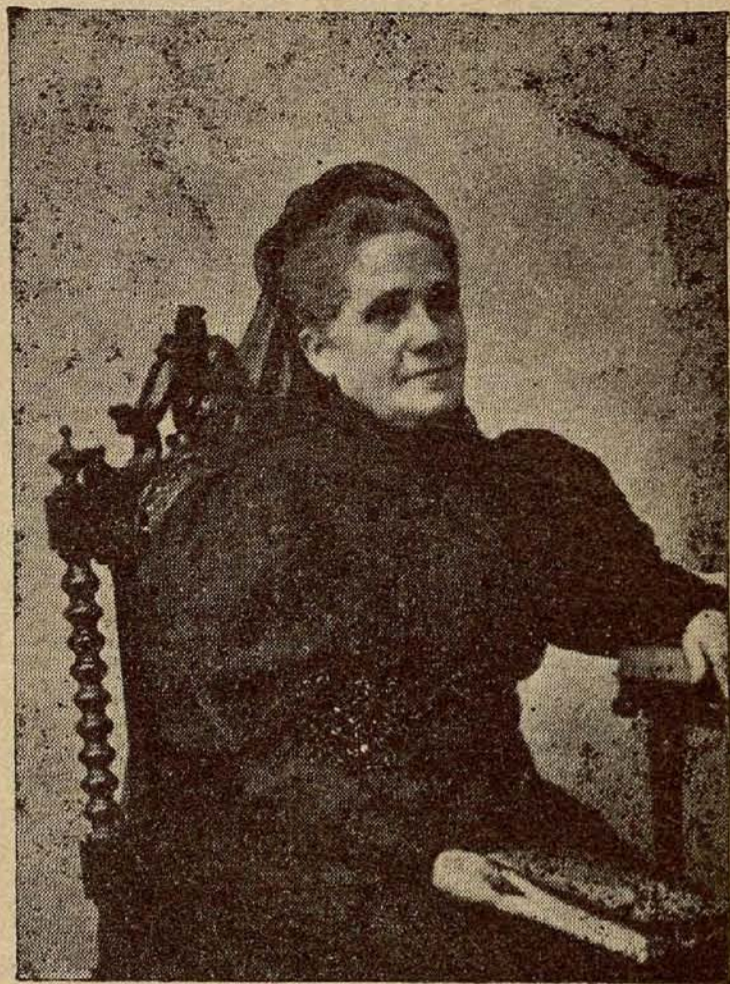


D. ALFONSO M. ESPINOSA



D.ª ISABEL E. DE MARASSÍ



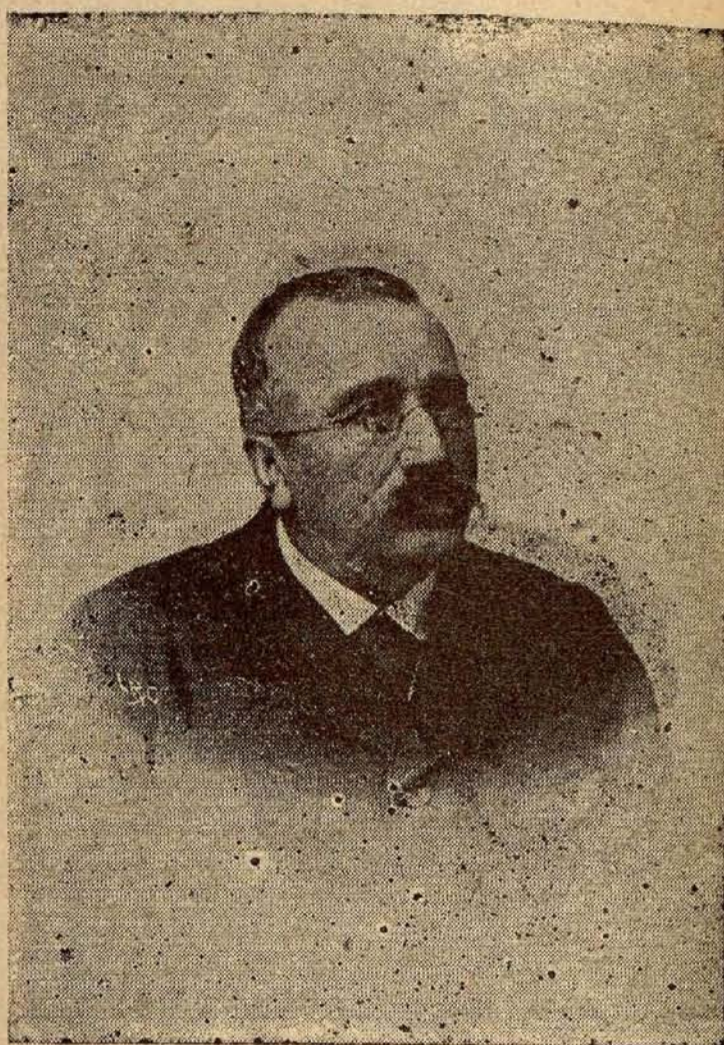
D. CLEMENTE G. DE CASTRO



D. TOMÁS SHELDÓN Y HAYNES.



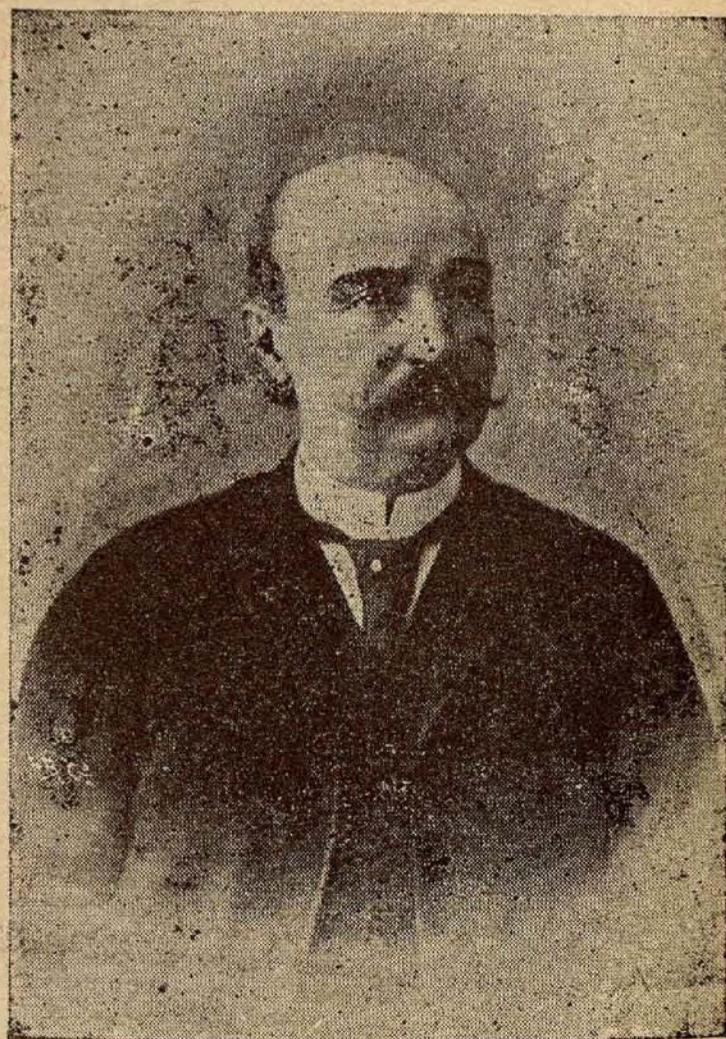
D. ANDRÉS PASTORINO



D. EDUARDO GAUTIER



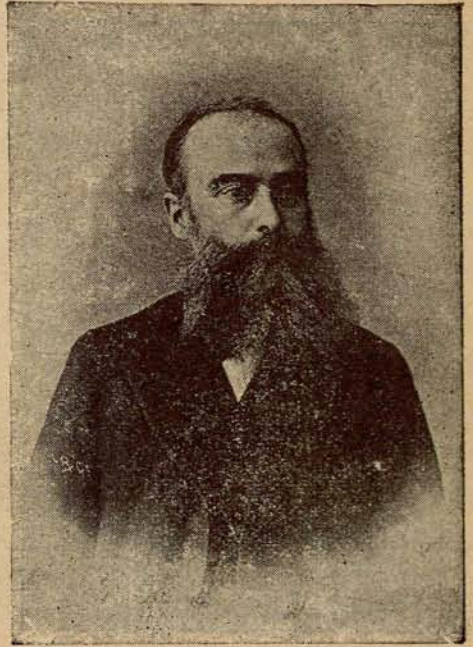
D. ENRIQUE MARTÍNEZ



D. LUIS OLIVEROS



D. RAMÓN RIVAS



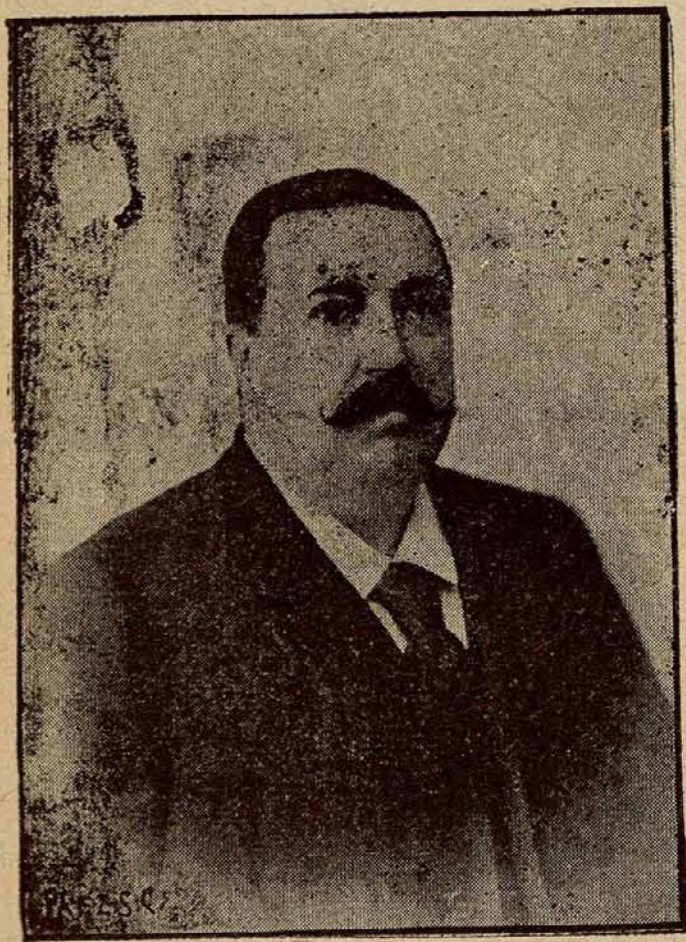
D. CAYETANO DEL TORO



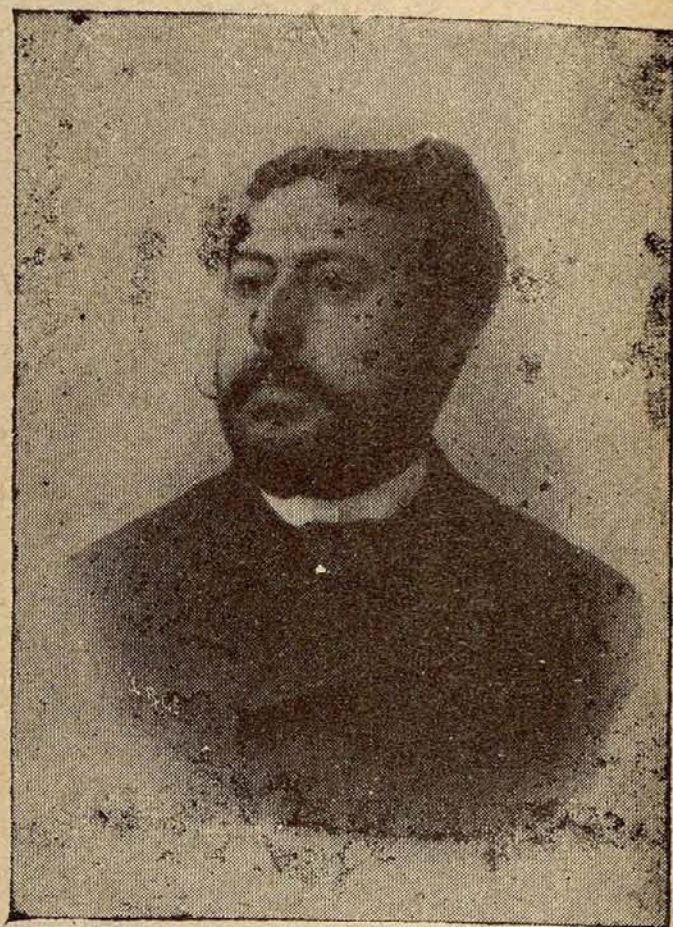
D. BARTOLOMÉ G. PLANA



D. JOSÉ M. ANDUAGA



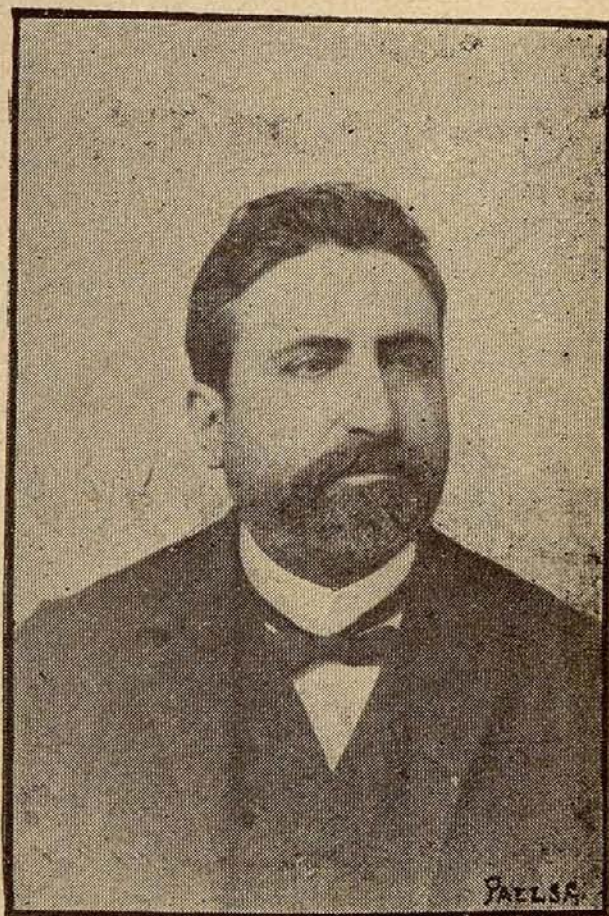
D. RAFAEL INFANTES



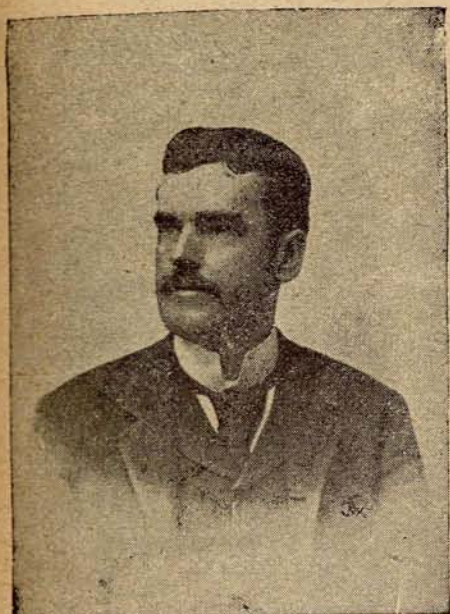
D. JOSÉ MARÍA RIOSECO



D. JUAN V. PORTELA



D. RAMÓN LEÓN MÁINEZ



D. CARLOS GABINO



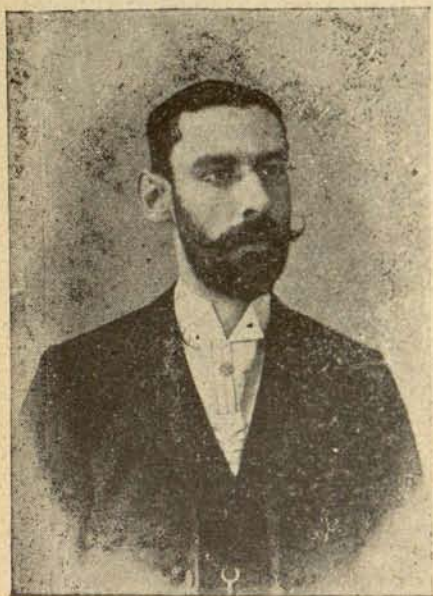
D. ALFREDO G. SALGADO



D. RICARDO CANO



D. LUIS LÓPEZ SACCONE



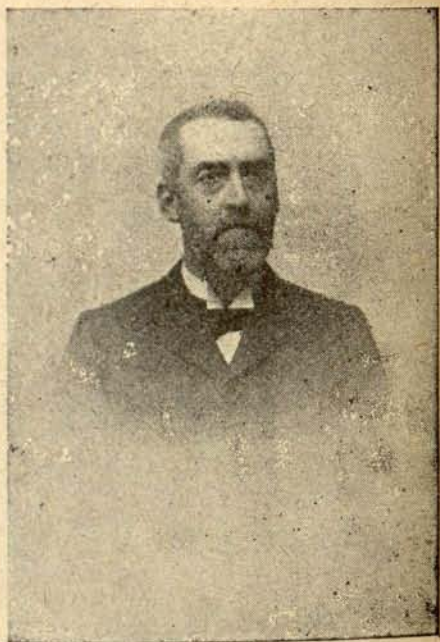
D. HORACIO G. DE CÁDIZ †



D. MANUEL R. MARTÍN



D. JOSÉ MARÍA CARPIO



D. ARTURO G. DE ARBOLEYA

Cádiz. — HOZ (Narciso de la).
 LOZANO (Segundo).
 MARTÍNEZ (Luis).
 MILEGO (Isabel).
 MONTEMAYOR (Joaquín).
 NAVARRO RODRÍGUEZ (Joaquín).
 NOYA Y CADENAS DE LIMA (Juan).
 PAGÁN (*Un Gaditano*) (Joaquín).
 PÉREZ (Luis).
 PICARDO (*Pradoci*) (Benito).
 PIQUERAS GARCÍA (M.).



D. JOAQUÍN QUERO

QUERO Y HERRERA (Joaquín).

Nació en 1869. Estudió en el Instituto de Málaga, trasladándose á Cádiz en 1882. A los diez y siete años de edad era redactor de *La Dinastía*, en cuyo periódico sigue.

Fué corresponsal de la Agencia Mencheta desde 1889 hasta 1892, en que fué nombrado de *El Imparcial*, cargo que continúa desempeñando.

Ha prestado servicios á *El Noticiero Universal* y *La Vanguardia* de Barcelona, á *La Correspondencia* de Valencia, y al *Yerez*, y actualmente, además de los citados, á *La Unión Mercantil* de Málaga y á *El Heraldo* de Zaragoza.

Cuando el Conde de París llegó á Cádiz en Marzo de 1890, hizo amplia información, que fué reproducida por importantes periódicos de Francia. Consiguió adquirir documentos que dicho personaje envió á su hijo el Duque de Orleans, preso en Clairvaux.

En Tánger averiguó dónde estaban secuestrados por los moros los cautivos del laúd *Miguel y Teresa*, y su noticia llegó á Madrid antes que la oficial. Así lo hicieron constar *El Globo* y *La Correspondencia de España*.

En Jerez estuvo representando á *El Imparcial* y á *La Dinastia*, desde el día siguiente de ocurrir la intentona anarquista, hasta después de haber sido ejecutados los cuatro reos condenados á la última pena por el Consejo de guerra. Al mismo tiempo que *El Lebrijano* contaba al Juzgado cómo se organizó el motín y cómo se cometió uno de los crímenes, Quero lo telegrafiaba á sus periódicos. Dicha declaración fué la primera que arrancó las sombras del célebre proceso.

Asistió á todas las pruebas del submarino Peral, y con el inventor fué á Galicia cuando éste, encontrándose en el apogeo de su gloria, asistió en Vigo á la inauguración de la estatua de Méndez Núñez. Estuvo en Melilla cuando la guerra con los rifeños, celebrando una interesante *interview* con el general Martínez Campos. En el año 1894 recorrió los pueblos de la Sierra de Cádiz para estudiar la honda crisis obrera que existía, y el bandolerismo, que empezaba á adquirir extraordinarias proporciones. El 10 de Marzo de 1895, el día del huracán que tantas muertes produjo, salió en presencia del Ministro de Marina á prestar auxilio á unos buques que estaban en peligro; se consiguió salvar á uno, ya abandonado por la tripulación; los tripulantes de otro no quisieron venirse á tierra, y aquella noche perecieron. Al regresar Quero, después de grandes penalidades, fué felicitado por los periodistas de Madrid que habían ido á Cádiz para la botadura del *Carlos V*. Trabajó mucho para averiguar detalles del naufragio del crucero *Reina Regente*, y organizó una expedición para averiguar dónde se había perdido el crucero. Llevó cuatro barcos cedidos por la casa Haynes. Recorrió las aguas del Estrecho y las de Bolonia, logrando averiguar que frente á este punto habían visto unos campesinos perderse un buque de



D. MIGUEL REY RIVADENEIRA

as condiciones del *Reina Regente*. Una Comisión de Marina, presidida por el señor Aguirre, fué á dicho sitio, comprobando toda la información de Quero, uno de los más distinguidos *reporters* españoles.

Cádiz. — RAMÍREZ DE ARELLANO (Antonio).
 REY RIVADENEIRA (Miguel).
 RIAÑO DE LA IGLESIA (Pedro).
 RÍO Y MOYANO (Ramón del).
 RODRÍGUEZ SÁNCHEZ (Mateo).
 RODRÍGUEZ ACOSTA (Arturo).
 RUIZ MATEOS (Andrés).
 SALIDO (Juan A.).
 SALVATELLA (Manuel).
 SÁNCHEZ ENCISO (Pablo).
 SÁNCHEZ DEL ARCO (José).
 SOBA (Manuel).

Don Francisco Mariano Nifo, en 1758, fundó *El Diario Oficial de Avisos de Madrid*, cambiándole más tarde el título por el de *Diario Noticioso*.

Nifo era un nombre supuesto que encubría la persona de Manuel Ruiz de Uribe, quien vendió su parte de privilegio de impresión en 14.000 reales.

El periódico fué dirigido por Mesonero Romanos.

Cádiz. — SUAREZ (Antonio).

Fué un estudiante distinguidísimo, muy listo, que por sus aptitudes logró premios, honores y menciones loables en la mayor parte de las asignaturas.

Muy joven aún obtuvo premio en varias Exposiciones, distinguióse en la carrera de comercio, y en todos los asuntos económicos y mercantiles revelóse como escritor competente.

Ha colaborado en muchos periódicos, ha dado en el Ateneo gaditano conferencias notables, es individuo de varias Academias científicas y mercantiles, y tiene grande entusiasmo y laboriosidad, que dedica á todo lo que hace.

En tiempo muy próximo ha de llegar Antonio Suárez á ser una autoridad indiscutible y verdadera en las ciencias económicas y financieras, que tan profundamente conoce.



D. ANTONIO SUÁREZ

TORRES (*Taurino*) (Emilio).

TRISTÁN (José).

VERA (Ildefonso de).

VIESCA Y MÉNDEZ (Rafael de la). (*Véase la galería de retratos de DIPUTADOS Y SENADORES y la pág. 790.*)

Nació en Cádiz el 31 de Julio de 1861.

A los veintidós años fué licenciado en Derecho civil y canónico. A los veintidós, licenciado en Derecho administrativo. A los veinticuatro doctor en Derecho. Se incorporó al Colegio de Cádiz en el año 84.

Fué en Madrid pasante de los ex ministros Gamazo y Maura, y en Cádiz del eminente jurisconsulto D. Alfredo Arcimis.

En Mayo del 85 fundó el periódico *La Dinastía*, del cual fué Director hasta el año 91, en que resultó elegido Diputado á Cortes por el distrito de Medina-Sidonia.

En aquellas Cortes perteneció á la Comisión de actas, pronunciando importantes discursos, y conteniendo con Azcárate, Muro y otros prohombres de la oposición, recibiendo felicitaciones de Cánovas y otros ilustres parlamentarios.

Debido á su actividad y á su influencia, recabó para los pueblos de su distrito importantes beneficios, mereciendo que sus Ayuntamientos lo eligieran hijo adoptivo y pusieran su nombre en algunas calles de aquéllos.

El año 87, con motivo de la inauguración de la Exposición Marítima en Cádiz, pronunció un discurso que le valió una ovación muy entusiasta, y que Moret, Ministro que asistió al acto en representación del Gobierno, le dijera al orador, abrazándole, que ya no era una esperanza, sino una verdadera realidad en la oratoria.

Sus triunfos en el foro son numerosos, y á pesar de la prohibición de la ley, con mucha frecuencia se le ha aplaudido en la Sala, habiendo obtenido la absolución de más de veinte reos acusados de homicidio; también ha librado del patíbulo á varios reos.

Como periodista, tiene un puesto de mucha significación en Cádiz; puede decirse que implantó en esta capital el periodismo moderno, tal y como lo realizan los periódicos más importantes de España.



D. RAFAEL DE LA VIESCA

Por los servicios que prestó cuando los terremotos de Málaga y Granada, mereció ser nombrado por el pueblo de Albuñuelas hijo adoptivo del mismo.

Es en la actualidad presidente del Casino Gaditano, Real Academia Filarmónica de Santa Cecilia y Liga de Contribuyentes, Ateneo, y tiene puesto importante en todas las Sociedades de Cádiz.

Por sus servicios en pro del Centro Obrero de San Fernando, fué nombrado presidente honorario del mismo.

Cuando los sucesos de Melilla, por los servicios que prestó siendo presidente del Casino Gaditano, se le concedió la cruz de tercera clase de la Orden del Mérito militar.

Es Diputado por Cádiz, y fué Secretario del Congreso en las Cortes de 1897.

Rafael de la Viesca es de aquellos cuya valía no ha menester encarecimientos. Abogado, periodista, orador, político: cuanto es Rafael de la Viesca, lo es poniendo en ello todo el tesón de su admirable constancia, toda la brillantez de su palabra y la claridad de su inteligencia y su cultura.

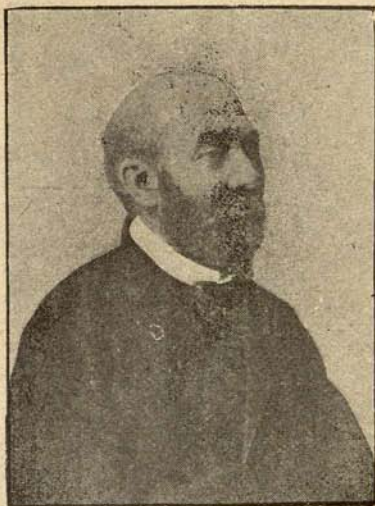
- Cádiz.—VILASECA (Florencio).
 ZALDÚA (José).
 ZAMANILLO (*Pepinillos*) (Rafael).
 ZOZAYA (Antonio).
 ZULUETA (Luis de).
 Arcos de la Frontera. —ALMENDRO MORALES (José).
 CARO MORENO (José).
 F. MONTERO (Alfonso).
 GONZÁLEZ VIVES (Manuel).
 MANCHEÑO (Miguel). (*Véase la pág. 799.*)
 MARTÍN DE MORA (Manuel).
 OLIVARES VEAS (José).



D. AGUSTÍN GARCÍA GUTIÉRREZ

- Jerez de la Frontera. —ALBA FRUZADO (Francisco).
 BARRÓN FERRERAS (José).
 BARROSO (Manuel Pío).
 BELLIDO GONZÁLEZ (Manuel).
 BUENO NUESA (José).
 BUJEDA é IZQUIERDO (Remigio).
 BUSTAMANTE Y PINA (Miguel).
 CANO Y BRAVO (J. R.).
 FERNÁNDEZ DE LA ROSA (Gumersindo).
 FRANCO LÓPEZ CEPERO (José).
 GALLARDO LOBATO (Juan).
 GÓMEZ RODRÍGUEZ (Gregorio).
 HERNÁNDEZ RINCÓN (J.).
 HERRÁN LACOSTE (José).

Jerez de la Frontera. —JUNCO LÓPEZ (J. J. del). (*Véase la pág. 793.*)
 LABONDE (Enrique).
 LANDERAS (María de los Dolores).
 LECHUGA FLORIDO (Antonio).
 LOBATO (Juan).
 LORENZO LEAL (Baldomero de).
 LUQUE BEAS (José).
 MATEO BENÍTEZ (Primitivo).
 MILLA GONZÁLEZ (F. C. A. de la).
 MUÑOZ GÓMEZ (Agustín).
 NARANJO FRANCO (Francisco).
 PINA BOUZA (Hilario).
 PIÑERO FERNÁNDEZ CABALLERO (Agustín).



D. ADOLFO DE CASTRO

PIÑERO (Javier).
 RIBEYRO (Jacinto). (*Véase la pág. 799.*)
 RUIZ TOLEDANO (José).
 RUIZ (Agustín).
 SIERRA (Francisco).
 VEGA POMAR (J.).
 YÁÑEZ HERRERA (Ildefonso).
 Línea de la Concepción.—BONELO (Manuel). (*Véase la pág. 799.*)
 LÓPEZ ZARAGOZA (Lutgardo).
 MORÁN (Emilio).
 NARANJO (*Eleuterio*) (Julio).
 RODRÍGUEZ (*El Aldeano*) (Juan).
 SÁNCHEZ (Francisco).
 Puerto de Santa María.—AMENCISO (Ramón).
 CARVAJAL (José).
 GÓMEZ (Mariano).
 FERNÁNDEZ (Celestino).

MARTÍNEZ (Daniel).
 MEDINILLA (Joaquín).
 Puerto de Santa María.—PEÑASCO (Antonio).
 PÉREZ GUTIÉRREZ (Luis).
 ROSA (Rafael de la).
 RUIZ (Agapito).
 San Fernando.—ABASOLO (Aniceto).
 ALVAREZ (Jerónimo).
 AZCÁRATE (Tomás).
 BERROCAL (J. A.).
 CAMÚÑEZ (Servando).
 CANTO (Eduardo).



D. JUAN J. DEL JUNCO

CARPIO (José María).

Carpio es un escritor notable, y si tuviera la tribuna de uno de los periódicos populares de Madrid, su prestigio y su fama en la república de las letras serian iguales á las de los que ocupan las primeras filas.

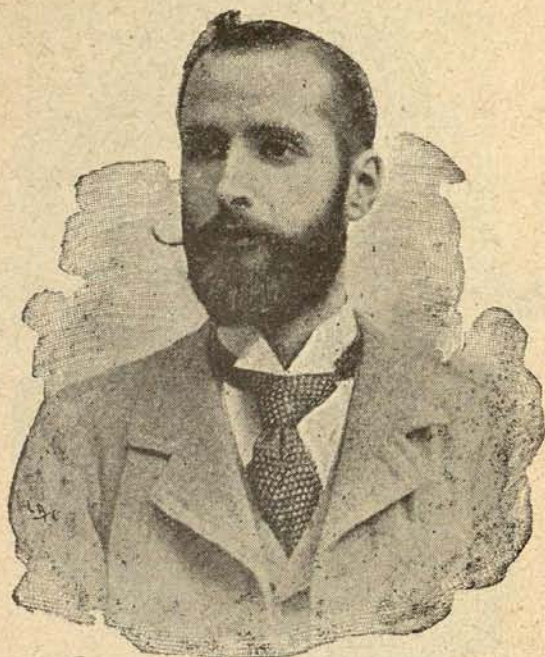
Carpio es pensador; ama las letras y la filosofía con delirio, y su prodigiosa memoria le hace ser un erudito notable.

Escribió la primera gacetilla en *El Defensor de Cádiz*, y su primer *disgusto periodístico* dióselo una breve noticia de unas oposiciones á piano.

Su ingénito modo de ser le tiene recluido en San Fernando. Carpio, por estímulos ajenos, ocupa desde hace años la tribuna pública del *Diario de Cádiz*, y desde entonces, como el imán al hierro, con igual irresistible atracción, tras de sus escritos ha sucedido una numerosa y notabilísima serie de correspondencias y felicitaciones de no pocos de los primeros escritores españoles. (*Véase la pág. 786.*)

CARRERAS (E.).
 CASAUX (J.).
 CAYETANO (N.).

San Fernando. — CELLIER (José J).
 DÍAZ (Gaspar).
 GARRIDO (Ricardo).
 GONZÁLEZ VALDÉS (P. y M.).
 GONZÁLEZ PÉREZ (M.).
 GUTIÉRREZ (Norberto).
 MADARIAGA (Luis y J.).
 MARTÍNEZ AYALA (J.).
 MORÓN (Luis).
 PÉREZ DE VARGAS (Luis).
 PÉREZ GUERRERO (J.).
 REY (C.).
 RODRÍGUEZ (M.).



D. ENRIQUE JULIÁ

RUIZ HERNANDEZ (Gaspar).

Colaborando en varias importantes publicaciones científicas, y dirigiendo últimamente *El Independiente* y *La Voz de San Fernando*, periódicos debidos á su iniciativa y sincera vocación á las letras, Gaspar Ruiz se ha manifestado como escritor correctísimo y activo periodista.

Entre todos los triunfos de su corta pero brillante carrera literaria, figuran en primera línea los ruidosos éxitos obtenidos por sus producciones cómicas, fruto de sus constantes estudios y de su laboriosidad, de la que ya dió gallarda muestra en la Prensa ocupando uno de sus más difíciles puestos, y desde el cual ha logrado la reputación y el prestigio de que goza, no sólo entre los isleños, sino entre los gaditanos. (Véase la pag 799.)

- Sanlúcar de Barrameda.**—CELIS TERÁN (Benito).
 DOMENECH VALDIVIA (José).
 DOMENECH ROMERO (José).
 ENGELMO GARCÍA (José).
 GARRIDO Y RUIZ (José).
 LÓPEZ GONZÁLEZ (Joaquín).
San Roque.—BAILÓN (Francisco).
 CANO (Gustavo).
 CANO ALVAREZ (Andrés).
 CANO ALVAREZ (Enrique).
 OTERO ROTUNDO (Santiago).
 VEGASO GARCÍA (Manuel).



D. DAMIÁN ALCÓN

Publicistas.

- Cádiz.** — AGACINO Y PEÑA (Eugenio). (*Véase la pág. 796.*)
 ALCÓN (Damián).
 ANDUAGA Y LLOVET (J. Manuel). (*Véase la pág. 783.*)
 ARAUJO (Juan).
 AYALA (Sebastián). (*Véase la pág. 780.*)
 BIEDMA (Patrocinio de). (*Véanse las págs. 716, 717 y 718.*)
 CARVIA (Amalia).
 CASTILLO Y GUTIÉRREZ DEL PRÍO (Manuel).
 CASTRILLÓN Y PAREJA (Antonio).
 CASTRILLO IGLESIA (Emilio).

En el Japón, el periódico más antiguo es *El Herald*, que se imprime en Yokohama.

Cádiz. — CASTRO (Adolfo de).

Decano de los periodistas gaditanos y uno de los clasificados entre los primeros escritores de España. (*Véase la pág. 792.*)

CERVERÓ (Rosario).

CLAVERO Y CARMONA (Antonio).

CUENCA (Hermengaudio). (*Véase la pág. 777.*)

DÍEZ (José Luis).

ELEJALDE Y COMA (Benito).

ESCANDÓN DE MARASÍ (Isabel). (*Véase la pág. 781.*)

ESTRUGO (Luis). (*Véase la pág. 780.*)



D. EUGENIO AGACINO Y PEÑA

FRANCO (José María). (*Véase la pág. 778.*)

GARCÍA DE ARBOLEYA (Arturo). (*Véase la pág. 786.*)

GARCÍA DE CASTRO (Clemente). (*Véase la pág. 781.*)

GARCÍA NOGUEROL (Manuel).

GAUTIER (Eduardo). (*Véase la pág. 782.*)

GUILLOTO Y DEMOUCHE (Miguel).

|| En Saint-Gall (Suiza) se ha fundado un seminario de periodistas.

Los educandos que concurran á aquel centro serán iniciados en las nociones fundamentales del periodismo, y la dirección de las conferencias prácticas se confiará á un consejero de Estado.

Cádiz. — GIRÓN Y SEVERINI (Ricardo).

Sin que esto quite nada á sus méritos de catedrático y de abogado, Girón Severini es, ante todo y sobre todo, periodista. Periodista de fibra, de empuje, de batalla. Periodista de aquellos que truecan muchas veces la pluma ingeniosa por la espada atrevida, y en las violencias de la pasión política sostiene en el terreno de las armas, y frente al adversario, lo que pocas horas antes escribiera con vigor y con fuego en la Redacción del periódico.

Girón Severini se retrasó un poco al nacer. Hoy es diputado provincial, concejal, abogado en ejercicio, catedrático en funciones; si hubiera nacido veinte años antes, en vez de ser hoy el influyente conservador de Cádiz, sería el respetable ministro ó ex ministro de Madrid, que hubiera ya pasado por los períodos juveniles de la demagogia, por las luchas ardiéntes de la época revolucionaria, por las discusiones ardorosas del período constituyente, por todo lo que fué la historia de los que luego se han conocido con los nombres de Martos, Moret, Sagasta, Becerra.

Acababa la batalla cuando Girón empezó la vida en la política, y á pesar de que en nuestra época de indiferentismo se hace el tacto de codos para que el mérito no pueda escalar posiciones, hizo Girón todo lo humanamente posible, y llegando á menos, nos dió más pruebas de su mérito que si en la época á que nos referimos hubiera sido más.

Fué á Cádiz, en donde realmente ha desarrollado su vida, y aquí ha sido profesor sapiente, abogado de gran crédito, político que ha llegado á las primeras posiciones.

Ha escrito muchas obras; y ahora.... descansa de todo y vive en la política y para la política, cuyas ocupaciones comparte con sus tareas de Director del Instituto Gaditano. (*Véase la pág. 779.*)

GODOY Y CASTRO (Luis).

GÓMEZ IMAZ (Francisco J.).

GÓMEZ PLANA (Bartolomé). (*Véase la pág. 783.*)

GÓMEZ DE VARGAS (Arturo).

GONZÁLEZ DE ALBA (Primitivo).

GROSSO (Manuel). (*Véase la pág. 778.*)

GUADIX (Enrique).

GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ (Miguel).

HERNÁNDEZ (Isidoro).

HORHS (Juan Luis).

Un publicista técnico. No escribe más que de medicina, pero mereciendo sus escritos los honores de la traducción. Tuvo un periódico de corta vida, pero que alcanzó mucha resonancia. No duró por faltarle el tiempo para atender á los deberes de su carrera.

A Hörhs, que es un muchacho, hay que verlo, como á los hombres llenos de talento, encanecidos por el estudio, en la cátedra, en la clínica, en el laboratorio.

Juan Luis Hörhs es hombre de los que se anteponen á todo; era ya un sabio antes de ser un médico; sabía más de lo que pedía su asignatura antes de acabar el curso, y cuando por el estado *legal* de sus estudios debía ser sólo discípulo, era por su ciencia compañero y amigo de los maestros de la Facultad.

Así es que, habiendo terminado su carrera á los veintidós años, tenía á los veinticuatro y algunos días ganada por oposición una plaza en la Facultad de Cádiz.

Hörhs es un gran médico, pero es un médico á la moderna, de los que no estudian por lo que dicen las demás, sino con lo que ven por sí; es un médico de esos que acaban la carrera con el título de todos, y la continúan por el camino de los Roux y de los Pasteur.

Y ya tiene hecho algo que es un anticipo de esa profecía: Hörhs ha descubierto el *anemo-bucalis*, parásito de la cavidad bucal, de la forma de un glóbulo blanco que se encuentra en todos los individuos con movimientos pseudo-pódicos. (*Véase la página 779.*)

INFANTES (Rafael). (*Véase la pág. 784.*)

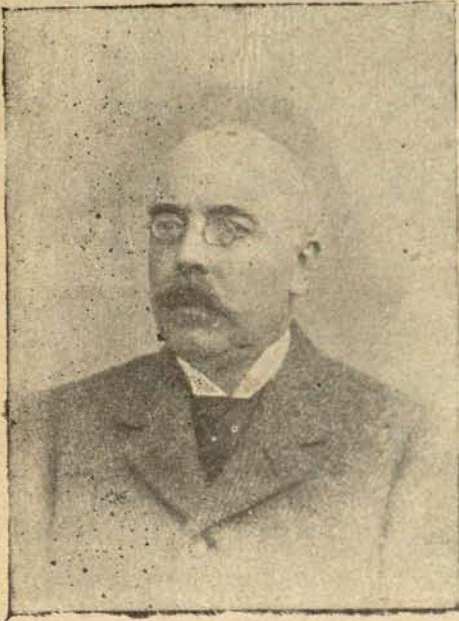
JIMÉNEZ DE CÁDIZ (Horacio).

Ya en prensa este pliego, llega á nuestro conocimiento la triste noticia de su muerte, generalmente sentida en Cádiz. (*Véase la pág. 786.*)

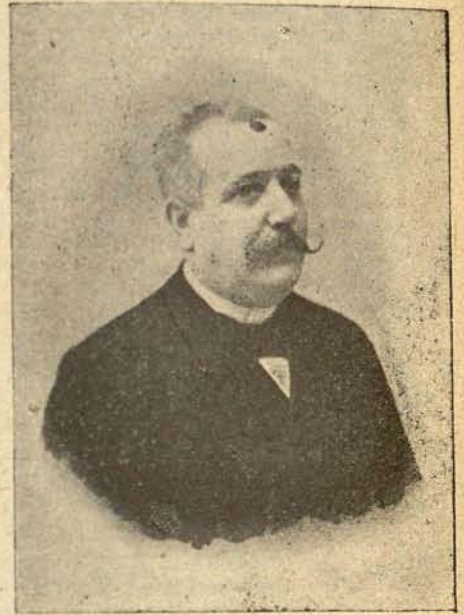
JOLY Y DIÉGUEZ (Federico).

JULIÁ (Enrique). (*Véase la pág. 794.*)

JURADO (José).



D. MIGUEL MANCHENO



D. MANUEL BONELO



D. JACINTO RIBEYRO



D. GASPAR RUIZ

- Cádiz. — LÓPEZ BARRIL (José Luis).
 LÓPEZ SACCONI (Luis). (Véase la pág. 785.)
 LOZANO (Juan).
 LUQUE (Rafael María).
 MACALIO Y RODRÍGUEZ QUIROGA (José).
 MÁINEZ (Ramón León). (Véase la pág. 784.)
 MARENCO (Joaquín).
 MARIÑO DE LOBERA Y MARTÍNEZ (Enrique).
 MARTÍN DE MORA (Manuel).
 MARTÍNEZ (Enrique). (Véase la pág. 782.)
 MARTÍNEZ DE LACOSTA (Rosa).
 MARTÍNEZ (Adolfo).
 MEDINA (Rafael de).
 MELÉNDEZ (Rafael).
 MELÉNDEZ Y HERRERA (Francisco).
 MÉNDEZ TURNER (José).
 MENDIVIL (Manuel).
 MILEGO (José María).
 MONTEMAYOR (Joaquín).
 MORA CARRASCO (José).
 MORENO ESPINOSA (Alfonso). (Véase la pág. 781.)
 MORENO LÓPEZ (Eduardo). (Véase el indicador de PERIODIS-
 TAS de Orense.)
 MOTA Y JIMÉNEZ (Francisco de la).
 OLIVEROS Y MORENO (Luis). (Véase la pág. 782.)

ORTEGA MOREJÓN (José María).

Ortega Morejón publicó su primera poesía en el semanario *La Familia*, á los doce años de edad, á la cual obtuvo también una medalla de oro en un certamen público, celebrado en Madrid, por una oda á la Caridad. Fué presentado á los nueve años al eminente poeta Juan E. Hartzenbusch, para que éste oyera sus versos, mereciendo plácemes del inmortal autor de *Los Amantes de Teruel* y lisonjeras profecías para el porvenir.

En 1881, con motivo del Centenario de Calderón de la Barca, obtuvo el primer premio en el certamen abierto por el Fomento de las Artes, por unos tercetos *Al Trabajo*, premio consistente en una pluma de oro y 2.000 reales, del Ministerio de Fomento, los cuales renunció á beneficio del material de enseñanza de la Sociedad, que le eligió socio de mérito por unanimidad, al mismo tiempo que al Sr. D. José Echegaray y la Duquesa viuda de Medinaceli, hoy Duquesa de Denia.

Ese mismo año, y con igual motivo, obtuvo tres premios en el certamen poético organizado por la Universidad de Madrid, por un soneto, unas quintillas y un romance á Calderón de la Barca, recibiendo las recompensas de manos del rey D. Alfonso, quien desde entonces le distinguió con su aprecio. Poco tiempo después, y con motivo de la muerte de Moreno Nieto, se organizó por varios alumnos de la Universidad Central una velada en honor del insigne catedrático, siendo invitado Ortega Morejón á tomar parte en ella, haciéndolo así y obteniendo la primera ovación pública, en presencia de SS. MM. y AA. El año 83 fué agraciado por D. Alfonso XII con la cruz de Carlos III, y elegido socio de mérito del Centro militar del Ejército y de la Armada; alcanzó en Vigo el premio de honor, dejando en el pueblo buenos recuerdos por haber hecho cuanto podía en su beneficio, consiguiendo que el Rey encabezara una suscripción para levantar una estatua á Méndez Núñez, suscripción en la que también figuraron, á instancias de Ortega Morejón, el Ministerio de Marina, el Centro militar y la Juventud Católica de Madrid, de la que Ortega Morejón fué secretario y uno de los más activos y constantes sostenedores.

El año 84 se estrenó en el teatro de la Zarzuela, por Vico, un monólogo dramático, primero de ese género representado en España, y titulado *¡M. dre!*, que obtuvo entusiastas aplausos. El 1885 se representó otra obra dramática de Ortega Morejón, titulada *Epilogo de una culpa*, que alcanzó buen éxito.

Es autor de dos hermosos dramas, *El Sol nuevo* y *Un crimen por la virtud*, escritos para beneficios de artistas. En 1887 dió una conferencia en el Ateneo de Madrid, á instancias de Menéndez y Pelayo, sobre la «Oratoria política de las sociedades modernas», de la cual dijo este sabio catedrático que era *muy retró-*

grada, pero era un compendio del desenvolvimiento constitucional en Europa. En el mismo año publicó un tomo de *Cuentos y poesías*, que tuvo gran aceptación. Ha colaborado y colab. a en *La Ilustración Española y Americana*, *El Hogar y La Publicidad*, de Barcelona, *La Época*, *Madrid Cómico*, y, en una palabra, en todos ó casi todos los periódicos de Madrid y provincias, así como en los de la Habana y Manila.

Ortega Morejón es Mayordomo de semana de Palacio y pertenece á la Magistratura, en la que hasta hace poco, desempeñando las funciones de fiscal, ha derrochado sus prodigiosas dotes oratorias, que le hacen incluirlo entre los oradores españoles. (Véase la pág. 779.)

Cádiz.— PABLO DE FIGUEROA (Rafael).

PABLO DE FIGUEROA (*Dr. Thebussem*) (Mariano). (Véase la página 330.)

PASTORINO Y RIVERA DE LAS RIVERAS (Andrés).

Es una lástima para el arte que viva Pastorino en una capital de provincia. Con su pincel, de verdadero colorista, y con su talento original y fecundo, Pastorino hubiera conseguido en la corte la fama única de que goza en Cádiz.

Fiel observador del natural, con gran instinto de pintor, los lienzos de Pastorino cautivan desde luego por la originalidad de su factura y lo bien estudiado del asunto.

Son su principal obra los paisajes; no porque los pinte mejor, sino porque los hace más. En realidad, este insigne pintor en todo se distingue. Sus paños son elogios de los maestros, y cuando copia la naturaleza viva, parece que la figura se agita y mueve dentro de los cuadros.

Hay en Pastorino no sólo el pintor; en Pastorino están reunidos varios hombres, todos ingeniosos, todos con imaginación exuberante. En el arte tan difícil de la conversación no tiene rival, y es por derecho propio el director y el presidente de todos los coros en el Ateneo.

Su hablar chispeante es una serie inagotable de frases ingeniosas y de originales conceptos. Sus dichos son de los que quedan. Es vulgarísimo oír que se dice: «Ha dicho Pastorino.....»

Durante su permanencia en Madrid hizo, con el tan notable como modesto escritor Torres Reina, *El Noticiero del Mundo*, periódico que vino á ser el precursor de los que luego se publicaron con el título de *Los Sucesos y Las Noticias Ilustradas*.

En Cádiz son sus simpatías generales; digámoslo de otra manera más gráfica: *absorbentes*. El que conoce á Pastorino es desde luego un admirador de él. (Véase la pág. 782.)

PAULET (Fernando).

PEMÁN Y MAESTRE (Juan G.).

PERALTA CAVIEDES (Manuel).

PINEDA (Juan).

PORTELA (Juan V.). (Véase la pág. 784.)

PORTILLO Y PORTILLO (Fernando).

RIOSECO (José María). (Véase la pág. 784.)

La Periódicomania de que hablamos en otra nota, y que, por lo visto, era en su tiempo una especie de cronología de la Prensa, dedicó á *Las Voces de un Mudo*, que sólo duró tres días, el siguiente *enteneceador* epitafio:

«Aquel *Mudo* parlero
Que tantas voces nos dió,
Ya no existe: falleció
Con su número tercero.
»Por hablar está enterra'o,
Y este ejemplo nos presenta
Los pliegos de la Renta
Llamada del *Excusado*.....»

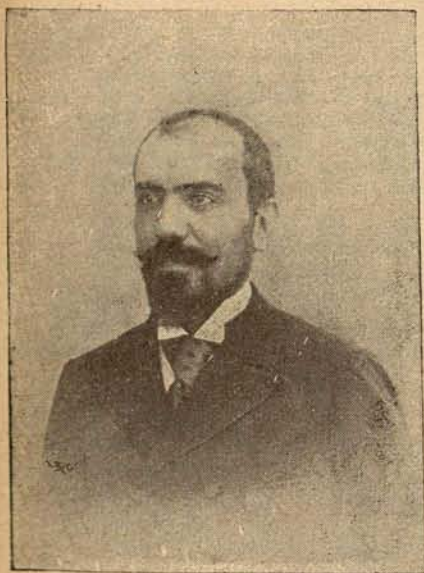
Por si no fuese bastante la minuciosidad cronológica de *La Periódicomania*, en 1834 se publicó otro que se titulaba *El Sepulturero (?) de los Periódicos*.



D. CARLOS DERQUI



D. LUIS MADARIAGA



D. ANTONIO MILEGO



D. MANUEL S. NAVARRO

Cádiz.—RIVAS VALLADARES (Ramón). (Véase la pág. 783.)
RIVAS Y GARCÍA (José). (Véase la pág. 778.)

RODRÍGUEZ GARCÍA (Emilio).

Hijo de una respetable cuanto modesta familia, en sus primeros años quedó huérfano; pero su virtuosa madre, al contraer segundas nupcias con un distinguido marino, el Brigadier de la Armada Delgado y López, le otorgó un cariñosísimo padre, el que acogió con júbilo al tierno niño, educándole en aquella moral y costumbres de pasadas generaciones.

Ya en 1871, aun siendo estudiante, formó parte de la Redacción de aquel periódico democrático *La Honra Nacional*, pues desde muy joven demostró su actividad y aficiones por la Prensa. El espíritu popular de nuestra Nación en favor de la democracia crearon aquellas Milicias que en Madrid, en 1874, le dieron un puesto al joven estudiante de Farmacia, adquiriendo por ello la distinción y afecto del que fué eminente liberal y Ministro, Montejo y Robledo.

Caracterizado y reconocido el Sr. Rodríguez García por sus moderadas ideas republicanas, fué invitado á formar parte del partido gubernamental ó posibilista que dirigió Castelar, el que le dió sus votos en Cádiz en 1881 para que le representase en la minoría del Excmo. Ayuntamiento.

La nota que más sobresale en el carácter de este gaditano es su incansable espíritu, acreditado por sus generales conocimientos, que jamás le ha hecho retroceder en ninguna empresa, por difícil y arriesgada que fuese.

En 1885, al reorganizarse en Cádiz el partido liberal fusionista, dando ingreso en él á los elementos demócratas, formóse, bajo la jefatura del Excmo. Sr. D. José del Toro y Castro, aquel respetable Directorio de las personalidades más eminentes del partido, y á él fué, invitado por el Excmo. Sr. D. Enrique del Toro, el Sr. Rodríguez como demócrata, concurriendo á tan importante acto, siendo, por tanto, este político gaditano de los pocos liberales caracterizados que hoy existen, que en aquella época prestaron su cooperación al País ante el sorprendente acontecimiento que éste experimentó con la pérdida de nuestro malogrado soberano Alfonso XII.

Allá en el año 1873, siendo individuo de la Cruz Roja, de cuya Asociación internacional es hoy Delegado en esta provincia, prestó en Madrid grandes servicios en la conducción de heridos y enfermos á los hospitales, procedentes de aquella fratricida guerra civil que llenó de luto á España. Él, como socio presidente de la Filantrópica de Milicianos nacionales Veteranos de Cádiz, dió á esta Asociación grandes impulsos con su iniciativa y donativos, mereciendo en 1883 del excelentísimo Sr. Duque la Torre ser nombrado socio de número de la de Madrid, especial distinción otorgada por esta Asociación.

En diferentes épocas ha sido vocal de la Junta Provincial de Sanidad y de la Municipal de Cádiz, en las que ha emitido informes que le honran. En 1882, la Sociedad Española de Higiene le tuvo por uno de sus fundadores; en ella fué designado por la sección de Cádiz para emitir dictamen al proyecto de Sanidad civil, presentado á las Cámaras por el Gobierno. Fué considerado en 1887 digno de figurar por Real orden en la Junta Provincial de Instrucción pública, la que varias veces le designó para juez de exámenes en las oposiciones á escuelas públicas, ocupando el cargo de presidente en aquellos tribunales por designación unánime de sus demás compañeros.

Ya hemos indicado al comienzo que el periodismo desde muy joven le tuvo entre sus filias: en 1887 fué fundador y Director de *El Liberal Reformista*; en 1890 fundó también *El Reformista*, semanario acreditado por sus brillantes campañas político-administrativas. (Véase la pág. 779.)

RODRÍGUEZ (Manuel).

RUBIO Y GETRERO (Nicolás).

RUBIO Y DÍAZ (Vicente). (Véase la pág. 778.)

SADULÉ Y SÁNCHEZ (Manuel).

SAMANIEGO (J.).

SÁNCHEZ DEL ARCO (Domingo).

SÁNCHEZ NAVARRO NEUMÁN (Manuel).

SÁNCHEZ NAVARRO NEUMÁN (Emilio).

SHELDON Y HAYNES (Tomás Roberto).

Es un *sportsman* injerto en escritor; rema como escribe, y en una regata vence, y en una polémica triunfa.

Es inglés por sus padres y porque pasó en Inglaterra la mayor parte de su juven-

tud. Es español por su carácter y por sus gustos, y es gaditano por el cariño que le tiene á Cádiz y por el que en Cádiz se le tiene á él.

En Sheldon y Haynes están la ciencia y el arte, como la agilidad de espíritu y la agilidad de cuerpo, compenetrados y fundidos.

Posee una sólida instrucción. En la factoría de sus abuelos, en Puntales (Cádiz), adquirió las primeras nociones de Ingeniería pasando más tarde á Glasgow á seguir la carrera de ingeniero, entrando á hacer su aprendizaje en una de aquellas fábricas de construcción, matriculándose á la vez en la Andersonian University, si bien no llegó á terminar la carrera. Cuando su trabajo le permite, hace preciosidades literarias.

- Cádiz.—SÚNICO (Francisco).
 TORO Y CUARTILLERS (Cayetano del).
 TORRE (Luis de la). (*Véase la pág. 777.*)
 VEGA (Juan J.).
 VENTÍN (Ramón). (*Véase la pág. 780.*)
 VENTURA Y CONDE (Ramón).
 VERA Y CHELIER (Francisco de A.).
 VIESCA Y MÉNDEZ (José Luis).
 VINIEGRA (Salvador). (*Véase la pág. 320.*)
 ZURITA (José).

Corresponsales.

- Cádiz.—ARELLANO (A.).
 BIEDMA (Patrocinio de).
 CABRESINO (Eduardo).
 CANO (Ricardo).
 CASAUX Y DERQUI (J.).
 DERQUI (Carlos).
 ESCALANTE GÓMEZ (Manuel).
 GARRIDO (R.).
 GONZÁLEZ (Juan).
 GONZÁLEZ (M.).
 LEÓN (José María).
 LÓPEZ (Rafael).
 MILEGO (Antonio).
 MIR (Enrique).
 MORÓN (Luis).
 NAVARRO (Joaquín).
 NOYA Y CADENAS DE LIMA (Juan).
 PEÓN (José María).
 PÉREZ (José).
 QUERO (Joaquín).
 RUIZ MATEOS (Andrés).
 SALIDO (Juan A.).
 SÁNCHEZ ENCISO (Pablo).
 ZALDÚA (José).
- Algeciras.—MARTÍNEZ (Juan).
 MORILLAS Y SALINAS (Emilio).
- Ceuta.—VÁZQUEZ (Gustavo).
- Chiclana.—GARCÍA (Gabriel).
- Chipiona.—JUNQUERO (Bartolomé).
- Jerez de la Frontera.—BUSTAMANTE Y PINA (Miguel).
 CANO (José).
 DÍAZ (Manuel).
 VALENCIA MUÑOZ (Juan).

Según recientes estadísticas, en Alemania se publican 5.500 periódicos, de los cuales 800 son diarios.

CÁDIZ

HOTEL DE FRANCE

Y RESTAURANT

DE LA

Viuda de Adrien de Lebourhis.

PLAZA DE MINA, 16 Y 17

TELÉFONO NÚM. 90

El servicio de este antiguo y acreditado establecimiento, situado en el mejor paraje de la población, nada deja que desear á sus constantes favorecedores y al público en general, que hallará en él, como siempre, un esmerado servicio.

**COCINA FRANCESA Y ESPAÑOLA
ALMUERZOS Y COMIDAS Á TODAS HORAS**

Todo servido en el restaurant y fuera del mismo.

EXQUISITA VARIEDAD DE ESCOGIDOS MANJARES

TODA CLASE DE EMBUTIDOS Y FIAMBRES

CONSERVAS DE LAS MÁS ACREDITADAS FÁBRICAS

DELICADAS PASTAS DE TODAS CLASES

SELECTOS VINOS Y LICORES NACIONALES Y EXTRANJEROS

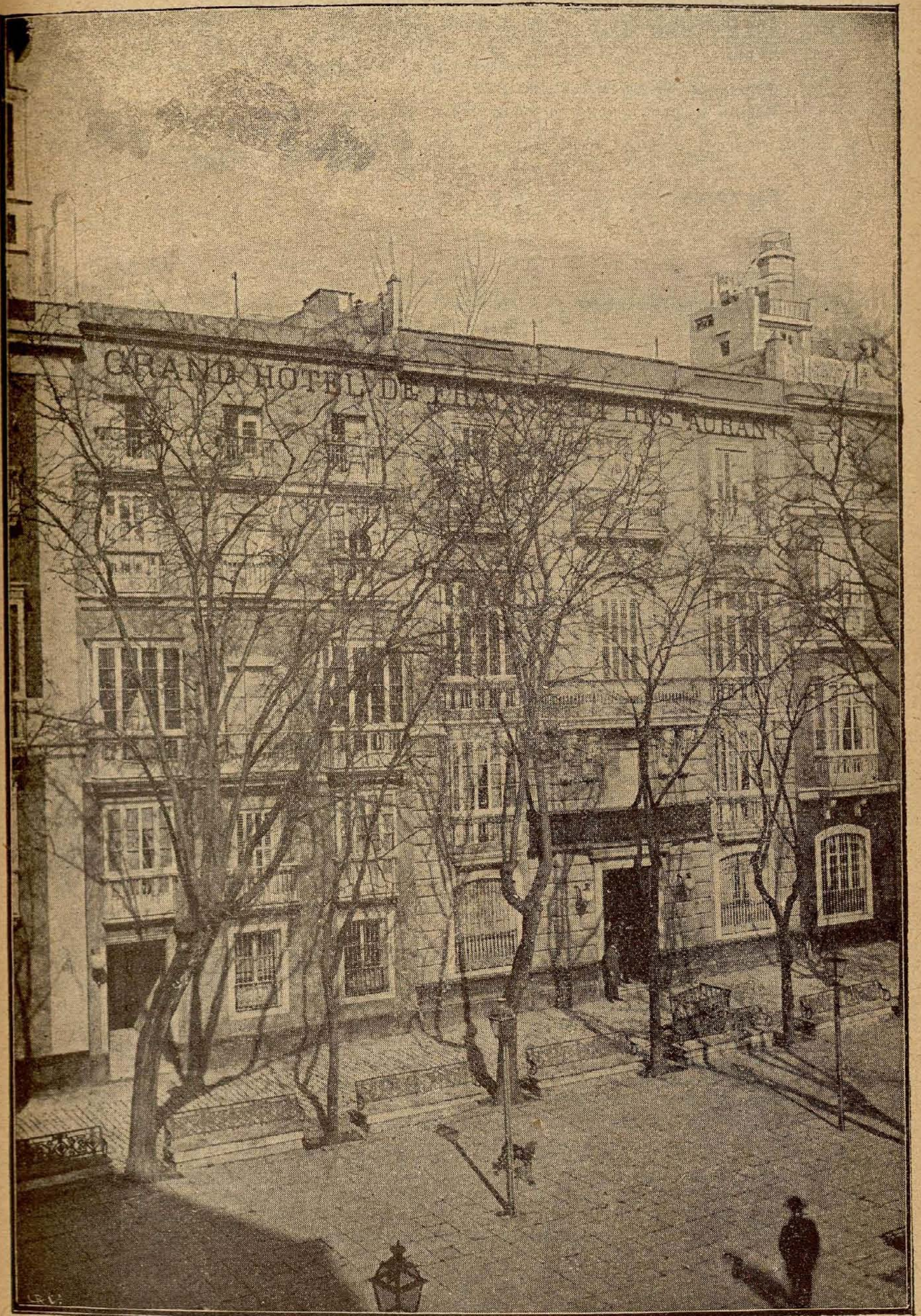
de las marcas de mayor renombre y aceptación.

ESPECIALIDAD EN AMONTILLADOS FINOS

Se sirven almuerzos y comidas particulares, á cuyo fin cuenta esta casa con todos los elementos necesarios, como lo tiene demostrado en las frecuentes ocasiones en que ha sido y es favorecida con la confianza de autoridades, corporaciones y personas distinguidas.

LUZ ELÉCTRICA EN TODAS LAS HABITACIONES

PRECIOS MODERADOS



CÁDIZ. — HOTEL DE FRANCIA

| | |
|------------------------|---|
| Jimena. | —SÁNCHEZ (Manuel). |
| Los Barrios. | —BERMÚDEZ (Guillermo). CARVAJAL (José). MACCOSTELLO (Edmundo). |
| Puerto de Santa María. | —MUÑOZ (Luis). |
| Puerto Real. | —CASANOVA (Santiago). COZAR (Rafael de). SÁNCHEZ NAVARRO NEUMÁN (Manuel). TORRES (Manuel de). |
| San Fernando. | —CARIO (Eduardo). CARPIO (J. M.). MADARIAGA (Luis). MARRUFO GONZÁLEZ (José). SÁNCHEZ OTERO (Ramón). |
| Sanlúcar de Barrameda. | —ÁBRINES (Pedro). CARDÍN Y ZAPATA (Julio). DOMENECHS (José). GUTIÉRREZ (Eduardo). |
| Tarifa. | —AMAYA (Antonio). |
| Véjer. | —OLIVA PEINADO (José). |

NECROLOGÍA

Durante el año 1897 fallecieron en Cádiz los publicistas y literatos:

PILAR DÍAZ (ZULEMA)

Poetisa espiritual y delicada, y tan enemiga de exhibiciones, que al lograr sus amigos que publicara sus poesías con el seudónimo de *Zulema*, fué tal el efecto que le produjo ver sus trabajos impresos que tuvo fiebre.

Cuando, como premio á sus méritos, la nombraron socia honoraria de la Academia de Buenas Letras Gaditanas, sólo consintió formar parte de ella á cambio de que su nombre nunca se diera á la imprenta.

Laboriosa y fecunda en la producción literaria, escribió mucho desde el apartamiento y el retiro en que viviera voluntariamente; y se ha dado el caso con ella de que, periódicos que habían publicado sus composiciones, tuvieran que repetir una edición para servir á quien pedía los versos de *Zulema*.

Deja ésta páginas honrosas en su vida de poeta. Cuando la muerte de una criminal célebre, el día mismo de la ejecución, *Zulema* publicó en *El Correo Militar* una composición titulada *No matarás*, que estuvo á punto de ser denunciada, valiéndole á la notable gaditana su mayor triunfo.

ENRIQUE MORESCO LAVADO

Era el tipo del médico literato, amigo de todas las innovaciones y propagador de todos los progresos. Con principios laboriosísimos y difíciles en su carrera, Moresco, que iba animado por la fe, pudo salir de la posición modesta que ocupaba y alcanzar un puesto entre los más acreditados y autorizados hombres de ciencia.

Apenas terminada la carrera, consiguió, gracias á la fama que ya le habían dado sus aplicaciones de estudiante, una plaza de médico en el Hospital de San Juan de Dios, y luego una de ayudante en la Facultad, donde alcanzó más tarde la cátedra de Enfermedades de los niños. Había ocupado Moresco muchos cargos honrosos. Deja publicadas muchas obras interesantes. Ha sido uno de los que primero estudiaron en España las teorías antirrábicas y antidiftéricas del Dr. Pasteur, y había desempeñado en Cádiz cargos de ejercicio popular.

ANTONIO SÁNCHEZ ENCISO

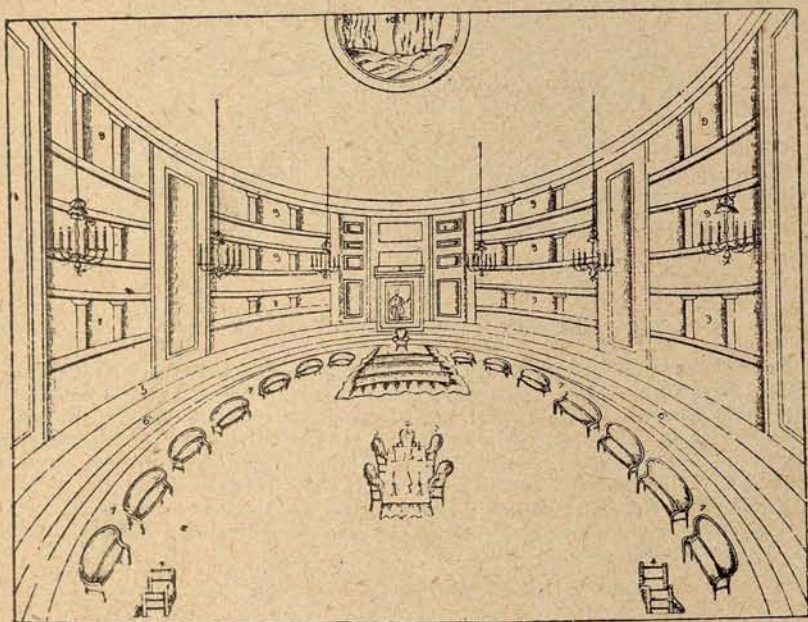
Era un periodista laborioso y de inteligencia, y su muerte causó gran sentimiento por las cualidades que le adornaban.



GUÍA INTELLECTUAL DE CÁDIZ (Y SU PROVINCIA)

Considerada bajo el punto de vista del progreso moral é intelectual, es seguramente CÁDIZ una de las capitales que merecen figurar á la cabeza de las más cultas de España. Por esta razón damos aquí una ligera reseña de los principales Centros literarios y científicos que en CÁDIZ existen.

Como recuerdo que ofrece singular aprecio por los hechos memorables que evoca, empezamos por dar á continuación un fotograbado del salón en que se inauguraron las sesiones de Cortes el año 1810 en la ciudad de SAN FERNANDO, antigua ISLA DE LEÓN en unión de CÁDIZ.



Salón de sesiones de las primeras Cortes españolas.

En este salón, como dice muy bien el ilustrado publicista local Sr. Gautier, autor de una utilísima *Guía de Cádiz y su provincia*, se inauguró la grandiosa obra de nuestra transformación social y política; en él se cimentó; allí levantaron su voz, al cabo de mucho tiempo de tiranía y de silencio, los hombres más eminentes en ciencias y en virtudes de toda España, no para remover inútiles discusiones de escuela, no para tramar cábalas de favoritos ni autorizar pactos vergonzosos de familia, no para engañar á los pueblos con

aparatosos estériles entusiasmos, sino precisamente para todo lo contrario, para trabajar austera y noblemente; para hacer leyes reparadoras y beneficiosas á la causa de la justicia y de la verdad, y concluir con las iniquidades de un pasado poco honroso; para conseguir, en una palabra, que la Patria fuese dueña de sus destinos, llegando al perfeccionamiento de sus instituciones mediante lo que de consuno aconsejaban la ilustración y la prudencia.

CENTROS LITERARIOS, ARTÍSTICOS Y CIENTÍFICOS DE CÁDIZ

ATENEO DE CÁDIZ

Calle J. Ramón de Santa Cruz.

Presidente: D. Rafael DE LA VIESCA.

Vicepresidentes: D. Ramón VENTÍN y D. Adolfo GARCÍA CABEZAS.

Bibliotecarios: D. Sebastián AYALA y D. José RIVAS Y GARCÍA.

Contador: D. Andrés PASTORINO.

Tesorero: D. Luis MEDINA.

Secretario general: D. Francisco ALONSO.

BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL

Antiguo Consulado, calle del Correo, 1.

Se abre al público los días no feriados, de diez de la mañana á tres de la tarde.
El Registro de la propiedad intelectual se halla abierto en esta oficina todos los días no feriados, de once á dos.

Jefe de la Biblioteca: D. Román GARCÍA AGUADO.

COLECCIONES DE PINTURAS

Se encuentran en esta capital algunas de propiedad particular, entre ellas la variada y escogida que poseen los señores albaceas de D. José Casanova, compuesta de pinturas originales de autores clásicos de nuestra escuela y de las italiana y flamenca, distinguiéndose una Piedad, de Murillo; un Niño de la Espina, de Zurbarán; un Crucificado, de Van Dyck; una marina, de Enrique de las Marinas; una Huída á Egipto, de Villavicencio, y otros muchos cuadros de primer orden.

El abogado Sr. D. Luis Rubio y Sibello posee igualmente una numerosa colección de cuadros, entre los que se distinguen algunos muy recomendables de nuestra escuela y de la flamenca.

COMISIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS

Presidente: El Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia.

Vicepresidente: D. Domingo SÁNCHEZ DEL ARCO.

Vocales académicos.

COMO CORRESPONDIENTES DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

D. Domingo SÁNCHEZ DEL ARCO.

Francisco de Asís DE VERA Y CHELIER, presbítero.

Manuel CERERO Y SOLER, Canónigo penitenciario de la santa iglesia catedral.

Alfonso MORENO ESPINOSA.

Engenio AGACINO.

COMO CORRESPONDIENTES DE LA REAL DE NOBLES ARTES DE SAN FERNANDO

D. Rafael ROCAFULL Y MONFORT.
 José ASPRER Y GRANERS.
 Vicente RUBIO Y DÍAZ.
 José MORILLO.

POR LA SUBCOMISIÓN DE JEREZ DE LA FRONTERA

D. Agustín MUÑOZ Y GÓMEZ y D. José ESTÉVEZ, Académicos por las Reales de la Historia y San Fernando.



D. FRANCISCO GUERRA JIMÉNEZ
 Alcalde de Cádiz.

POR LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE ESTA CIUDAD

D. Cayetano SANTOLALLA.
 José ALCOLEA Y TEJERA.

Vocales natos: El Jefe de la Biblioteca provincial.

Secretario general: D. Francisco de Asís DE VERA Y CHELIER, Académico por la Real de la Historia y presbítero.



El Ministro de Fomento de Bélgica ha entregado á cada periódico de aquel país un billete de libre circulación por todas las líneas de ferrocarriles belgas, con objeto de facilitar el servicio de noticias.

Para evitar abusos, se confía la comprobación de aquéllas á la Asociación de la Prensa belga.

FERNANDO DE LABRA Y C.^A
BAZAR INGLÉS
CÁDIZ

**Almacenes para la venta al por mayor y menor
 de toda clase de artículos de ferretería.**

DEPÓSITO
 DE CHAPAS Y MATERIALES DE HIERRO
 PARA CONSTRUCCIONES

MATUTE HERMANOS
Farmacia y Droguería.

PLAZA DE SAN JUAN DE DIOS, 2,
 Y FLAMENCOS, 7 Y 9

—>> CÁDIZ <<—

Especialidades de uso moderno en Terapéutica.

Productos para la Farmacia.

Específicos nacionales y extranjeros, Emplastos,
 Polvos, Tinturas y Extractos.

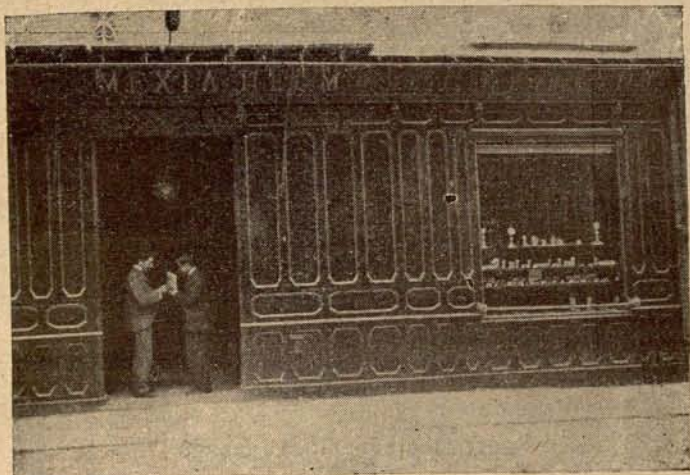
Pinturas y Barnices, Pinceles y Brochas.

Esencias para Licores.

ARTÍCULOS PARA FOTOGRAFÍAS Y DEMÁS INDUSTRIAS

CÁDIZ
JOYERÍA, PLATERÍA Y RELOJERÍA DE MEXÍA HERMANOS
 Calle Duque de Tetuán, 15 y 17.

Talleres con despacho, Columela, 20, esquina á la calle de la Verónica.



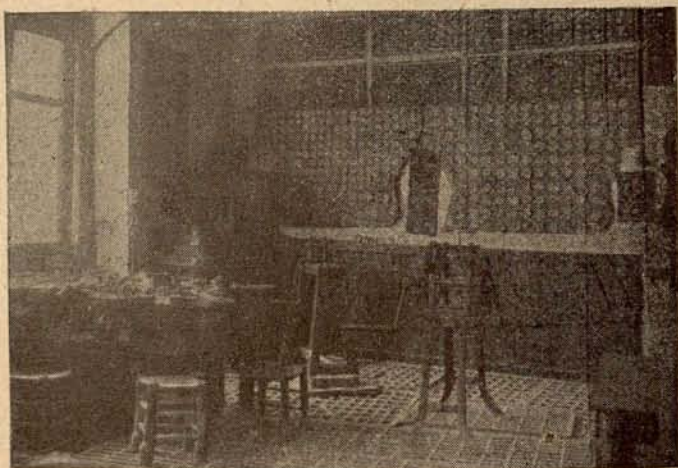
Los talleres de esta casa, montados á la mayor altura, fabrican toda clase de alhajas en oro y plata; y en el ramo de joyería, por la especialidad de las piedras que se emplean, ha adquirido un justo crédito, no sólo en la región, sino en toda España.



ESMALTES ARTÍSTICOS

DE

MEXÍA HERMANOS Y GARCÍA DE ARBOLEYA



Con la sociedad de D. Fernando GARCÍA DE ARBOLEYA han montado talleres donde se hacen retratos esmaltados, medallas religiosas y toda clase de trabajos relativos á esta artística industria. Son los primeros y únicos en España que tienen fabricación completa en este artículo.

ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES

Plaza de Mina.

Director: D. José PÉREZ SEGUIMBOSCU, Antonio López, 6.

Vicedirector: D. Adolfo GARCÍA CABEZAS.

Secretario: D. Eusebio RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, San Francisco, 1.

Profesores de dibujo de figura.

D. José PÉREZ, Antonio López, 6.
Adolfo GARCÍA CABEZAS.

Ayudantes.

D. Rafael BORRAJO Y RUIZ, Moret, 47.
Mariano FERNÁNDEZ COPELLO, Doblones, 25.
Fernando FONSECA, Feduchi, 6.

Dibujo lineal y de adorno: D. Luis ESTRUGO (interino), Colón, 24.

Ayudante: D. Enrique HIDALGO Y MARTÍNEZ, Linares, 25.

Modelado y vaciado: D. Francisco REPETO, Libertad.

Aritmética y geometría de dibujantes: D. Eusebio RODRÍGUEZ Y FERNÁNDEZ, San Francisco, 1.

Ayudante: D. Eduardo VASALLO (interino), San José, 45.

Dibujo aplicado á las artes y á la fabricación: D. César ALVAREZ DUMONT y don Manuel MONTES BEMBÉN.

Formador vaciador: D. Félix Díaz, San Rafael, 3.

ESTUDIOS SUPERIORES LIBRES

Profesores.

Dibujo del antiguo ropaje y natural: D. Andrés PASTORINO Y RIVERA, Enrique de las Marinas, 13.

Colorido y composición: D. José MORILLO Y FERRADAS, Castelar, 12.

Perspectiva, dibujo y pintura de paisaje: D. Joaquín DAMIS Y CORTÉS, San Servando, 1.

Anatomía pictórica: D. José ALCOLEA Y TEJERA, Murguía, 8.

ENSEÑANZA ARTÍSTICO-INDUSTRIAL DE LA MUJER

Profesores.

Aritmética y Geometría: D. Eusebio RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ.

Dibujo lineal y de adorno: D. José PASTRANA Y VILLETA, Ruiz de Bustamante, 6.

Modelado, vaciado y grabado en dulce: Francisco REPETO Y MATÍAS, Libertad.

Confección de flores, pasamanería y bordados: D.^a Concepción ORDUNA, Fernán Caballero, 9.

Confección de objetos artísticos: D.^a Aurora CONDOM.

Pintura á la acuarela: D. Mariano FERNÁNDEZ COPELLO, Doblones, 25.

Ayudante: D. Antonio ACCAMEY ESCASY.

FACULTAD DE MEDICINA Y CIRUGÍA

DE LA UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA EN CÁDIZ

Plaza del rey D. Alfonso XII.

Decano: D. José RUBIO Y ARGÜELLES, Maizal, 8.

Secretario: D. Celestino PÁRRAGA Y ACUNA, Murguía, 5.

Bibliotecario: D. Ramón VENTÍN.

Profesores.

Anatomía descriptiva (primer curso): D. Tomás CASTRO Y BARBA, San José, 52.

Idem (segundo curso): D. Miguel SOLANO Y ALEMANY.

Fisiología: D. Tomás CASTRO, San José, 32.

Higiene privada: D. Juan Luis HOHR, Zaragoza, 6.

Patología general: D. Benito ARROYO Y GIL, Junquera, 4.

Terapéutica y materia médica: D. Benito ALCINA Y RANCÉ, Cánovas del Castillo, 29.

Patología quirúrgica: D. Enrique LÓPEZ SANCHO, Rosario, 41.

- Anatomía topográfica*: D. FRANCISCO MELÉNDEZ Y HERRERA, Ceballos, 14.
Patología médica: D. JUAN PINEDA, Sagasta.
Obstetricia y Ginecología: D. JOSÉ RUBIO Y ARGÜELLES, Marzal, 8.
Clinica médica (primero y segundo curso): D. MANUEL BERNAL Y JIMÉNEZ, Seminario.
Clinica quirúrgica (primero y segundo curso): D. ENRIQUE DÍAZ ROCAFULL, José del Toro, 14.
Medicina legal y Toxicología: D. CELESTINO PÁRRAGA Y ACUÑA, Murguía, 5.
Clinica de Obstetricia y Ginecología: D. MIGUEL A. DACARRETE Y HERNÁNDEZ, Zaragoza, 15.
Enfermedades de la infancia con su clínica: D. J. VALLEJO LOBÓN.

Profesores clínicos.

D. Ramón VENTÍN Y CONDE. (Dos vacantes.)

Ayudantes.

D. Enrique GUADIX, Enrique de las Marinas, 4.
 Francisco MARENCO, Benjumeda, 37.
 Joaquín PORTELA, Sagasta, 25.

Histología y Anatomía patológica: D. PEDRO RAMÓN Y CAJAL, Cobos, 17.

Auxiliares.

D. Tomás CASTRO.
 Manuel ROCA.

Director de trabajos anatómicos: D. Tomás CASTRO Y BARBA, San José, 32.

SECCIÓN DE CIENCIAS

Profesores.

D. Florencio FERNÁNDEZ ENCINILLA, Alonso el Sabio, 14.
 Antonio LÓPEZ MARTÍNEZ, Ceballos, 2.
 Vicente RUBIO Y DÍAZ, Sagasta, 21.

MUSEO ANATÓMICO

Director: D. Manuel ROCA.

MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL

Calle de Vargas Ponce.

Por Real decreto de 20 de Marzo de 1867 se ordenó la creación de Museos Arqueológicos provinciales. La Excm. Diputación, de acuerdo con el excelentísimo Sr. Gobernador civil, lo instalaron en esta ciudad, en la planta baja de la Escuela de Bellas Artes, en 28 de Marzo de 1887.

Horas de visita: De once de la mañana á cuatro de la tarde, todos los días.

Según el Catálogo de lo existente en dicho Museo, se divide en las siguientes Secciones:

SECCIÓN PRIMERA

Civilizaciones primitivas, y como pertenecientes á ellas, los objetos llamados de tiempos prehistóricos. Objetos encontrados en España y Africa.—Armas é instrumentos de piedra.—Epoca neolítica.—Sección antropológica.

SECCIÓN SEGUNDA

Tiempos conocidamente históricos.—Edad Antigua.—Bellas Artes.—Arte pagano.—Monumentos arquitectónicos.—Monumentos escultóricos.—Escultura romana.—Mecánica é industria.—Epigrafía romana.—Cerámica.—Cerámica romana.—Cristalería.—Cristalería romana.—Cerrajería romana.—Armas romanas.—Industrias artísticas.—Musivaria mecánica.—Utensilios de uso moderno.

SECCIÓN TERCERA

Edad Media.—Cerámica.—Cerrajería.

SECCIÓN CUARTA

Edad Moderna.—Bellas Artes.—Monumentos arquitectónicos.—Capiteles.—Ménsulas y basas.—Monumentos escultóricos.—Escultura.—Arte cristiano.—Mecánica é Industria.—Epigrafía.—Carpintería.—Heráldica.

SECCIÓN QUINTA

Bibliografía.

SECCIÓN SEXTA

Numismática.—Monetario del Museo.—Monedas romanas.—Familias consulares.—Emperadores.—Autónomas con leyendas romanas.—Medallas.—Proclamaciones.

* * *

Además de las Secciones referidas se han establecido varias vitrinas que encierran valiosas joyas é ídolos hallados en las tumbas de la Necrópolis fenicia gaditana; en el jardín que sirve de vestíbulo al local donde se halla el Museo se encuentran dos tumbas muy bien colocadas, que proceden de la enunciada Necrópolis: en ese mismo lugar también es de admirar una tumba latina, *bustum*, que contiene restos carbonizados, vasos de libaciones y otros objetos.

Fué descubierta en extramuros y se verificó su extracción en presencia de los señores D. Juan Fernández, Director de la Necrópolis de Carmona y Académico de la Historia; D. Francisco de Asís Vera, presbítero, y D. Manuel Sánchez Navarro de la Comisión del Museo, que levantaron la correspondiente acta de este hallazgo.

La Sección de Epigrafía se ha ampliado con un bello ejemplar, *tipo funerario*, con inscripción de la época de los *Antoninos*.

La mayor parte de estos objetos están en depósito, y otros han sido adquiridos por la Dirección.

Este Museo ha sido visitado por muchas eminencias europeas, quedando todas admiradas del antropoide fenicio, único ejemplar perfecto que se conserva en España; el Museo de Londres parece que varias veces ha intentado su adquisición.

MONUMENTOS JEREZANOS

La colegiata es el templo mayor de Jerez de la Frontera, y al viajero llamará la atención las rampas y escalinatas que dan acceso á la puerta principal, y forman parte del reducto que la circunda. Su interior se compone de cinco naves. Corona la nave central una cúpula rodeada de eslabones. La construcción de esta iglesia empezó en 1695, y terminó después de mediado el siglo XVII.

Posee la colegiata un rico museo, compuesto de 1.284 monedas de bronce griegas y latinas, 698 de plata, 95 de oro, 90 de colonias y municipios, varias piedras y otras preciosidades, y pertenece también á este templo una librería que consta de 2.438 volúmenes, con los que se formó en 1873 la Biblioteca pública Municipal, y que por disposiciones posteriores fueron devueltos á la iglesia, donde nadie los utiliza, aunque los hay muy interesantes para el bibliófilo.

El edificio que ocupa la parroquia de San Miguel es monumento nacional, y el templo tiene de admirable el retablo mayor, compuesto de tres cuerpos de orden corintio. La parte central está trazada por el insigne MONTAÑÉS. La feligresía de San Miguel es en extensión quizás la primera de España, pues situada en la parte nueva de la ciudad, se encuentra muy nutrida de vecindario, y su collación absorbe la mitad próximamente del censo.

San Dionisio es el único templo de Jerez que presenta rasgos mudéjares. La esbelta torre del reloj es de construcción antiquísima. La parroquia más antigua es San Mateo, de estilo ojival terciario, y que tiene de notable la anchura de su nave gótica, que mide 40 metros de largo por 14 de ancho.

El monasterio de la Cartuja, declarado monumento nacional y casi derruido, está á unos cinco kilómetros de la ciudad y sobre la margen derecha del río Guadalete.

Todo el edificio, sin incluir la huerta, tiene 330 varas de largo por 180 de ancho, y está rodeado por una tapia de piedra.

No ha sido este monasterio de un mérito extraordinario, pero sí bastante para que en él pudieran admirarse muy valiosas manifes-

taciones artísticas, y para que en los tiempos de su apogeo resultara en conjunto un monumento de hermoso aspecto é indiscutible riqueza.

La portada es de arquitectura greco-romana de orden dórico, con decoración de metopas y triglifos, y donde se hallan, mutiladas ya, varias estatuas. Fué construída por Andrés RIVERA en 1671.

Esta portada da acceso á un extenso patio enlosado de mármol blanco, cerrado á los lados por un apretillado con remates góticos.

El muro del frente lo ocupa la imafrente de la iglesia, de 32 varas de alto por 20 de ancho; pertenece al orden corintio decadente, y está construída de piedra de sillería admirablemente trabajada. Consta de cuatro cuerpos, y repartidos en ellos 24 columnas, 12 corintias y 12 jónicas, y 20 imágenes de talla, mayor que el natural.

Esa obra fué construída en 1667 por ALONSO CANO, y se atribuyen las esculturas á Juan DE ARCE, discípulo de MONTAÑÉS.

La iglesia la compone una sola nave bastante amplia, y su arquitectura es gótica decadente. Fué construída en 1476, y reformada con poco acierto á fines del pasado siglo.

En el interior de la iglesia había preciosidades artísticas, de las que no quedan ni vestigios, como ocurre con el retablo, que era del gusto del Renacimiento, y notable, no sólo por su construcción, sino por las ricas pinturas y esculturas que lo ornamentaban, entre las que había excelentes obras de ZURBARÁN.

En el suelo, enfrente del altar, vése el sepulcro del fundador del monasterio, D. Alvaro Obertos de Valetto, cuya tumba está cubierta con una losa de mármol blanco, figura toda de gran carácter, aunque muy deteriorada ya por el tiempo.

Contaba el monasterio con pinturas muy notables de Zurbarán, Lucas Jordán, Valdés y Cano; un cuadro representando á Job en el muladar, atribuído á Velázquez; otros de Plácido Constanci y Juan de Sevilla, y una tabla que podía competir con las mejores obras de Alberto Durero.

Casi todo esto ha desaparecido, quedando apenas algunos muros desmantelados.

Desde hace años se encuentra instalado, en dependencias contiguas al convento, el primer Depósito de caballos sementales del Estado, visita imperdonable que debe hacer el viajero para que admire los soberbios ejemplares de la cría caballar andaluza.

ATENEY CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE JEREZ

Palacio de Justicia.

JUNTA DE GOBIERNO

Presidente: Excmo. Sr. Conde DE LOS ANDES.

Vicepresidente primero: D. Gumersindo FERNÁNDEZ DE LA ROSA.

Vicepresidente segundo: D. José LUQUÉ Y BEAS.

Vocales.

D. José BUENO Y NÚESA.

Vitalio COLOMA Y MICHELENA.

Salvador DASTIS É YSASI.

Excmo. Sr. Marqués DE BERTEMATI.

Tesorero: D. Cayetano CASTELLÓN Y PINTO.

Bibliotecario: D. Luis G. PÉREZ JURADO.

Secretario general: D. Jacinto RIBEYRO SOULÉS.

Secretarios: D. Carlos DE BERTEMATI Y MADERNE y D. Carlos RIVERO Y GORDÓN.

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Plaza de Escribanos, 1.

Jefe honorario: Ilmo. Sr. D. José DE LA HERRÁN LACOSTE.

Conserje: D. José GONZÁLEZ DE CAMPOS Y MARINÉ.

Escribiente: D. Carlos ORONoz Y GORDÓN.

CÁDIZ

GRAN FÁBRICA DE SOMBREROS, GORRAS, EFECTOS MILITARES Y NAVALES

DESPACHO: Duque de la Victoria, 2. — TALLERES: Cristóbal Colón, 10.

RUMAZO Y TORRE

EFECTOS PARA LA MARINA DE GUERRA

SOMBREROS APUNTADOS, BASTONES DE MANDO, CRUCES Y CONDECORACIONES,
CHARRETERAS, SABLES, GALONES, ESCUDOS Y BOTONES
PARA LOS DIFERENTES INSTITUTOS DE LA ARMADA

FAJAS Y FAJINES PARA GENERALES

FORRAJERAS, GOLAS Y BORLAS PARA BASTONES DE MANDO

ROSES Y TERESIANAS

CINTURONES PARA DIARIO Y GALA

CORDONES PARA AYUDANTES Y GUARDIAS MARINAS

Especialidad en Gorras para la Marina

EFECTOS

PARA LOS EMPLEADOS DE LA COMPAÑÍA TRANSATLÁNTICA
GALONES, ANCLAS Y BOTONES

OTROS EFECTOS

Botones, Divisas y Escudos para Empleados de Sanidad,
Aduanas, Correos, Telégrafos y Ferrocarriles.

SOMBREROS-CANOAS, SOLIDEOS Y BONETES

BIRRETES PARA ABOGADOS

SOMBREROS DE TODAS CLASES — BORDADOS DE TODAS CLASES

NO MÁS HERNIAS



GRAN ESTABLECIMIENTO DE ORTOPIEDIA

DE

DON FRANCISCO BLANCO Y MUÑOZ

Instrumentista de la Facultad de Medicina. Especialista en reducciones y curaciones de todas las hernias, por antiguas que sean, por medio de sus aparatos con llaves presoras y formas especiales no conocidas hasta hoy; garantizando su curación en término de seis meses con sus unturas astringentes y asistencia personal.

Pasa á domicilio dentro y fuera de la localidad.

San Francisco, núm. 8,

CÁDIZ