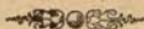


# MANUAL DEL VIAJERO



## CÁDIZ

---

**S**ÓLO describiremos aquí el viaje de Sevilla á Cádiz, pues todo el trayecto que recorre la vía desde que nace de Madrid se describe fragmentariamente en los MANUALES de Córdoba y Sevilla.

Haciendo trasbordo en el Empalme, se pasa por Sevilla por la estación llamada de SAN BERNARDO, recorre el tren 14 kilómetros y llega á la de Dos Hermanas, en cuyo término está la dehesa de LECREZUELA, donde á fines del siglo pasado se quiso levantar una población titulada LUGAR NUEVO, construyéndose al efecto algunas casas, de las que hoy sólo queda la del dueño de la finca.

En todo el trayecto, desde

que se abandona Sevilla, hasta Utrera, el coche del viajero recorre un ambiente deliciosamente perfumado con las emanaciones que despiden los jazmines y los naranjos en flor. Sólo con respirar esa atmósfera embriagadora, con ver el color de aquella dorada tierra y con contemplar el alocado jugueteo de aquellas tintas brillantes, bajo las reverberaciones del cielo andaluz, puede darse por satisfecho el viajero, aun antes de proseguir su camino, de haber entrado en Andalucía.

Corre el expreso vertiginosamente por aquellas sabanas de tierra, en la que á trechos se levantan chozas, árboles, siembras y plantíos, que unas veces recuer-

dan la intrincada vegetación de la manigua cubana, y otras la desolada llanura árabe, tostada por el sol africano, y descansa al fin en **Utrera**, punto de enlace con otras líneas andaluzas. Esta ciudad, de muy agradable aspecto por sus frondosas alamedas y su abundancia de aguas, nada ofrece de interesante bajo el punto de vista artístico, aun cuando, bajo el más prosaico y positivista, goza de exclusivo renombre por sus ricos mostachones (deliciosos bizcochos elaborados por las monjas), que se venden en el Restaurant de la estación. Pasado **Utrera**, déjense atrás varios pueblos esencialmente agrícolas, y 12 kilómetros después de **Lebrija**, cuya torre, parecida á LA GIRALDA, se presenta al viajero como antorcha de petrificada luz, está **El Cuervo**, apeadero y comienzo de la encantadora provincia de Cádiz.

Veinte kilómetros tiene que recorrer el tren para llegar á **Jerez de la Fron-**

**tera**, y en toda aquella extensión, las viñas vienen á orlar los bordes de la vía con las guirnaldas de sus pámpanos, perdiéndose á lo lejos los esbeltos y aromáticos pinares, ó las verdinegras greñas de los olivos. La vista se extasia en aquellos variados paisajes, que se sustituyen como presentados en sublime cinematógrafo, ofreciendo siempre sorpresas deliciosas, hasta que se llega á **Jerez**, la ciudad de los más famosos vinos del mundo, la bodega del universo, la rica en monumentos y en recuerdos, como sabrá el que tenga la bondad de consultar la página 814. Si el viajero no quiere hacer allí parada, prefiriendo descansar del largo trayecto en Cádiz (aun cuando **Jerez** posee fondas muy confortables y comodidades, puede decirse que importadas por los vinateros del Extranjero), encontrará 15 kilómetros después la ciudad del **Puerto de Santa María**; pero antes de llegar á ella preciso

es que dediquemos una pincelada histórica á la memorable batalla del GUADALETE, que abrió á los árabes las puertas de España, y fué causa de que la media luna sustituyera á la cruz por espacio de cerca de ocho siglos, hasta la conquista de Granada.

El célebre GUADALETE, en cuyas riberas murió don Rodrigo herido por la lanza del intrépido Tarik, jefe supremo de las fuerzas enemigas, y cuyas aguas quedaron tintas en sangre noble, corre distintas veces paralelamente á la vía; y el viajero, que en cuantos trens vaya ha de verse envuelto en las alegrías y derroches cálidos del día andaluz, no debe separarse un momento de la ventanilla del coche, mudando con frecuencia de un lado á otro, para ver las revueltas y sinuosidades del río, desbordándose mansamente por la pintoresca arboleda, las alegres gradaciones del paisaje, las caravanas de segadores que aventan ó

cortan la paja, los grupos de campesinos que vendimian y las manadas de toros, caballos y ganado mular y cabrío que triscan retozones en aquellas praderas, ó abrevan en las márgenes del GUADALETE, indiferentes á veces y espantados otras al paso del tren, que corre veloz por la campiña.

En los andenes de la estación del Puerto de Santa María admirará el viajero el tipo soberbio de la mujer andaluza (de Andalucía baja), con flores en el pelo, pie diminuto y talle envuelto en sedas de caprichosos colorines, que caen como lluvia de flores sobre las faldas de indiana. En todas las estaciones sucesivas, escogidas como punto de paseo por el vecindario, verá el touriste los más variados tipos de belleza meridional.

Después de abandonar el Puerto de Santa María cruza el tren el soberbio puente de hierro sobre el río SAN PEDRO, corre por

entre lentiscos, líquenes y construcciones rurales, hasta que, de improviso, por la derecha de la locomotora aparece una embocadura inmensa, en cuyo centro, y como envuelta en fanal de resplandecientes cristales, alzase **Cádiz** sobre la movable superficie del Océano, ostentando la corona de sus mil torres. Esta vista no se borrará en mucho tiempo de la retina del viajero: toda la ancha bahía, suavemente esfumada por las nieblas del mar, se contempla á lo lejos, pudiéndose contar, á pesar de la distancia y gracias á la diafanidad del ambiente, el número de barcos en ella fondeados.

El tren va haciendo caprichosos y pronunciados ziszás por la verde planicie, al punto de que, pasado **Puerto Real y San Fernando**, el viajero se ve sorprendido al encontrar á **Cádiz** á su izquierda, cuando á la salida del **Puerto de Santa María** le tenía á su derecha.

El recorrido entre las poblaciones últimamente citadas está cuajado de salinas, y vense sobresalir por aquellas marismas las immaculadas pirámides de sal, tan blancas y translúcidas que el sol, al bañarlas, les da tonos parecidos al iris de la más preciosa perla. El espectáculo es extraordinario: los cortes del terreno dan entrada á las aguas del mar, que forman brillantes recuadros; pasa el tren por dos magníficos puentes de hierro sobre el río **SAN PEDRO**; deja á uno y otro lado de la vía **Puerto Real primero**, y después **San Fernando**, cuyo Observatorio recorta su alto templete en el fondo azul, y se entra en el término de **Cádiz** por una pequeña lengua de tierra bordeada á uno y otro lado por el mar tan ceñidamente, que, después de pasar el fuerte de **LA CORTADURA** y una corta extensión de playa, los railes tocan casi el Océano por uno y otro lado. La impresión en el viajero

*es profunda, y puede decirse que jamás se borrarán de su memoria ni los hermosos paisajes que acaba de recorrer, ni la angusta grandeza del mar al separar sus ondas para que pase el tren, en cuyas ruedas salpican las gotas los días de fuerte resaca. Ni hay tintas que pinten tan maravilloso espectáculo, ni pluma que lo describa. Por eso nosotros nos limitaremos á este incoloro apunte, dejando íntegros al viajero la emoción de la sorpresa y el encanto de la contemplación.*

*Á Cádiz, en el expreso, se llega á horas muy cómodas para dar un paseo por la población, viéndolo todo en pocas horas.*

*Para esto lo práctico al llegar es tomar un coche, y después de hacer parada en cualquiera de los tres principales hoteles, PARÍS, FRANCIA ó CÁDIZ, dirigirse á las catedrales Nueva y Vieja, la primera, más que templo, verdadero palacio pletórico de grandeza y ma-*

*jestad, labrado en exquisitos mármoles, con 151 columnas, todas de orden corintio; y la segunda, muy antigua, aunque sin grandes alicientes artísticos.*

*En la CATEDRAL NUEVA pida el viajero al cicerone (que bien puede serlo uno de los seises ó monaguillos) que lo lleve á la capilla de las reliquias, y allí admirará la gigantesca Custodia de plata, de tres cuerpos, y una de las mejores de España, por sus labores primorosas. Vea también los sepulcros, de los Patronos de Cádiz, los ornamentos de gran valor, y la cripta, soberbia y atrevida construcción moderna, que sirve de sepultura á los obispos y varones célebres.*

*Vistas las catedrales se impone la ascensión á la TORRE TAVIRA, que descuellan por encima de todos los edificios (más de trescientos peldaños), y en cuya altura el vigia facilitará su potente aunque anticuado anteojo, para que el viajero contemple y admire*

los pueblos de la costa, las resplandecientes salinas de la marisma y la sabana interminable del mar, que rodea á Cádiz como manto flotante sujeto por el cinturón de sus murallas.

De la TORRE TAVIRA trasládese á CAPUCHINOS, donde se conservan hermosos cuadros de Murillo, entre ellos el que pintaba cuando sufrió la caída que le llevó á morir á Sevilla pocos días después. En la nave central admirará un SAN FRANCISCO, y en el presbiterio LOS DESPOSORIOS DE SANTA CATALINA.

A la salida de CAPUCHINOS (á cuyo edificio está anexo un magnífico MANICOMIO), haga dirigir nuestro viajero el carruaje por el CAMPO DEL SUR, CALETA—hermosísima vista de mar,—PARQUE GENOVÉS, que es un frondoso paseo tendido al lado de la muralla y empalmado con la bella ALAMEDA DE APODACA; y entrando en las calles, visite el MUSEO DE PINTURAS, donde abundan

originales de Murillo, Valdés, Herrera, Zurbarán, etc.; y el MUSEO ARQUEOLÓGICO, que está contiguo y que admirará el aficionado por las curiosidades que contiene, entre otras un sarcófago fenicio, único ejemplar que se conserva en España. Eminencias extranjeras han hecho expresamente largos viajes para estudiar ese sarcófago rarísimo, encontrado en unos desmontes de las afueras de Cádiz.

Bien merecen éstas un recorrido en coche para visitar dos alegres barriadas llenas de colmados, en los que, como en el interior de la población, se sirven los platos clásicos, por decirlo así, de pescado y mariscos, rociados con los vinos jerezanos y la manzanilla sanluqueña.

Para probarlos, no tiene el viajero más que preguntar por una tienda cualquiera de montañés, LA SACRISTÍA ó EL ANTEOJO, por ejemplo, dentro de la población, y en PUERTAS DE

TIERRA, ó sean las afueras, BUENAVISTA ó VICTO.

Merecen verse también la terraza del CASINO GADITANO, capricho árabe de mucho efecto; la FÁBRICA DE TABACOS, donde se reúnen las mujeres más saladas y bonitas de Andalucía (para verlas, nada como esperar su salida á la hora de cerrarse los talleres); los establecimientos benéficos, todos buenos, y entre los que sobresale el HOSPICIO, de los mejores, si no el primero de España, y que data de mediados del siglo pasado.

De entre las iglesias véase SAN FELIPE NERI, monumento declarado nacional, y que sirvió de salón á las Cortes de Cádiz, oyéndose por primera vez en su recinto la palabra «Constitución».

Por último, debe también echarse una ojeada á las iglesias de SAN FRANCISCO y CARMEN, y á las parroquias de SANTA MARÍA y el ROSARIO.

La BIBLIOTECA de Cá-

diz es de las que más riquezas encierran.

El SEMINARIO, construído por el Obispo recientemente fallecido, D. Vicente Calvo, es una soberbia construcción muy adecuada á su objeto.

Si el viajero, después de haber recorrido Cádiz y sus principales monumentos, dispone de tiempo, pida permiso, antes de abandonar la población, para visitar la TRANSATLÁNTICA y el astillero VEA MURGUÍA, y admirará dos grandes centros de construcciones navales, que responden al carácter de Cádiz, una de las principales plazas de comercio de España.

Si no sale por la vía marítima con dirección á Tánger ó Gibraltar, Málaga, Sevilla, Huelva ó cualquiera otra población del litoral, deténgase en la famosa Jerez, y ante su paso se abrirán las célebres bodegas de González Byas y Misa, donde contemplará las botas que por miles de arrobas contienen el precia-

do caldo. Allí, con generosidad y esplendidez, le obséquiarán con los mejores vinos del universo.

En término de **Jerez** está la **CARTUJA**, monumento nacional que, aunque pocos, presenta vestigios de lo que fué aquel monasterio en riquezas artísticas. En coche, apenas se emplea una hora en el viaje de **Jerez** á la **CARTUJA**. (Véase la página 814.)

De viajar por la provincia quedaría el viajero muy contento dando un paseo por **Puerto Real**—pequeño Versalles de la costa oceánica;—**Tarifa**, célebre por su castillo llamado de **GUZMÁN EL BUENO**, desde cuyo adarve el famoso Gobernador de aquella plaza arrojó el cuchillo para que degollaran á su hijo, y cuyo castillo, aun cuando ha experimentado grandes reparaciones y tiene en ruinas determinados sitios, merece visitarse por el hecho histórico que recuerda; y **San Fernando**, con el arsenal de **LA CARRACA** y **OBSER-**

**VATORIO ASTRONÓMICO**, dignos ambos de unas cuantas horas de visita, y entre cuyos puntos y **Cádiz** hay frecuente y corta comunicación.

Los pueblos de la costa, algunos con almadrabas, y los de la Sierra, tan pintorescos como típicos, ofrecen un panorama inolvidable.

**Cádiz** tiene magníficos baños, y en la temporada de verano, en Agosto, se celebran las fiestas de Nuestra Señora de los Angeles con veladas espléndidas y cultas diversiones.

Se ha inaugurado muy recientemente la línea férrea del **Puerto de Santa María** á **Sanlúcar de Barrameda**, pasando por **Rota** y **Chipiona**, viaje delicioso, de unas vistas al mar y á la costa por entre arboleda y arenales, como no puede imaginarse el viajero de grato y sorprendente. Escritor muy autorizado ha dicho que todos esos pueblecitos de la costa gaditana son tan pintores-

cos, que compiten con el panorama de Niza.

**Chipiona y Rota**, particularmente el primero, tiene una de las mejores playas de España por su anchura, limpieza y encantos. Allí afluyen las familias más acomodadas de Andalucía durante la temporada veraniega en aquellas poblaciones, flotando casi sobre el mar, y serian visitadísimas por bañistas de todas partes si los alojamientos y condiciones de comodidad estuvieran más en armonía con las exigencias del gusto moderno.

Si el viajero se detiene en estos pueblecitos, no ha de pesarle. El mejor recorrido es salir de Cádiz al Puerto de Santa María, y de allí detenerse en Rota,

**Chipiona y Sanlúcar**, dirigiéndose ó á Sevilla por el río, como indicamos en el cuadro de trenes, ó á Jerez de la Frontera por el ramal de los Andaluces.

En Chiclana (á hora y media de Cádiz) está el balneario de FUENTE AMARGA, de general nombradía, y en toda la provincia abundan las aguas minerales, especialmente las ferruginosas.

Para terminar, el viajero que se dirija á Cádiz puede ir en la confianza de que, en punto á salubridad, su clima no tiene que envidiar nada á ningún otro de la tierra.

Es patria de muchos hombres célebres, cuyos nombres van unidos á la Historia de España.

---

Balnearios que existen en esta provincia:

**Fuente Amarga.**—Clorurado-sódicas sulfhídricas nitrogenadas.

Temporada: 1.º de Junio á 31 de Octubre.

**Gigonza.**—Sulfurado-cálcicas.

Temporada: 1.º de Junio á 15 de Octubre.

**Paterna.**—Clorurado-sódicas débilmente sulfurosas.

Temporada: 15 de Junio á 15 de Septiembre.

---

## VÍAS FÉRREAS

Por excepción, en esta provincia damos otros cuadros de trenes, y la explicación, es la siguiente:

Para el viajero ha de tener indefinibles encantos si de **Sevilla** se traslada á **Jerez**, visita rápidamente todo cuanto la feraz campiña y su ciudad encierran de notable, y en el mismo día, aprovechando la combinación de expresos, correos y mixtos, pernoda en **Cádiz**. Otro plan muy grato para el viajero ha de ser recorrer **San Fernando, Puerto Real, Puerto de Santa María** y demás pueblecitos costeros, y en esos itinerarios encontrará oportunas indicaciones.

Por último, no pocos *touristes* se trasladan después á **Sanlúcar de Barrameda**, población encantadora, y después de pasear por sus principales lugares se embarcan en el vapor que hace la travesía por el río Guadalquivir á **Sevilla**, incomparable viaje que si el que bondadosamente consulte este MANUAL lo realiza, no ha de olvidarse fijamente de la utilidad de nuestras noticias.

Precios del viaje desde Madrid.				
	1. <sup>a</sup> clase.	2. <sup>a</sup> clase.	3. <sup>a</sup> clase.	El expreso sale los lunes, miércoles y viernes. Para vagones-lits y coches de lujo, véase la sección de <i>Ferrocarriles</i> .
	<i>Pesetas</i>	<i>Pesetas</i>	<i>Pesetas</i>	
<i>Expreso</i> .....	84,15			
<i>Correo</i> .....	»	64,05	38,95	

El expreso sale á las **ocho y cinco** de la noche, y llega á las **dos y nueve** de la siguiente tarde. El correo sale de **Madrid** á las **nueve y veinticinco** de la noche, y llega á **Cádiz** á las **ocho y doce** de la noche siguiente.

Trenes de Sevilla y Jerez á Cádiz.									
1. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	PRINCIPALES ESTACIONES.	Ex- preso.	Correo Mixto.	Mixtos.			
<i>Pts.</i>	<i>Pts.</i>	<i>Pts.</i>		M.	T.	M.	M.	T.	
»	»	»	Sevilla.....	10.14	3.49	»	6.50	»	
12.00	9.00	5.40	Jerez.....	12.56	6.49	8.05	10.47	3.11	
14.15	10.35	6.25	Puerto de Santa María. . .	1.16	7.13	8.35	11.12	3.47	
15.35	11.20	6.70	Puerto Real. ....	1.30	7.29	8.52	11.40	4.03	
							T.		
16.60	12.15	7.25	San Fernando.....	1.47	7.51	9.19	12.07	4.30	
18.20	13.35	8.00	Cádiz.....	2.09	8.12	9.47	12.35	4.58	

Los trenes expresos circularán únicamente los martes, jueves y sábados de cada semana, y se compondrán de coches de primera y segunda clase. Sólo se expenderán billetes en las estaciones de **Sevilla, Utrera, Jerez, Puerto de Santa María y Cádiz** con destino á las mismas; y en la de **San Fernando**, para las de **Sevilla, Utrera y Jerez**, y viceversa.

Únicamente se admitirán los viajeros y sus equipajes, con exclusión de todos los demás transportes de gran velocidad, que continuarán haciéndose por los demás trenes de viajeros.

Trenes de Cádiz á Jerez, Sevilla y Madrid.									
1. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	PRINCIPALES ESTACIONES.	Ex- preso.	Correo Mixto.	Mixtos.			
Pts.	Pts.	Pts.		T.	M.	M.	T.	T.	
»	»	»	Cádiz.....	2.54	6.30	10.30	3.09	6.25	
1.75	1.30	0.80	San Fernando.....	3.15	6.58	11.14	3.41	7.09	
2.40	1.80	1.10	Puerto Real.....	3.31	7.16	11.41	4.02	7.28	
3.40	2.50	1.50	Puerto de Santa María...	3.46	7.35	12.11	4.25	8.01	
6.25	4.40	2.60	Jerez.....	4.15	8.07	»	5.00	»	
14.75	10.75	6.45	Utrera.....	6.19	10.11	»	7.10	»	
18.20	13.35	8.00	Sevilla.....	7.07	11.16	»	8.39	»	
18.90	13.85	8.30	Empalme.....	7.17	11.26	»	8.50	»	
33.40	24.75	14.85	Córdoba.....	10.18	1.45	»	»	»	
84.25	64.15	39.00	Madrid.....	10.10	9.00	»	»	»	

Trenes de Jerez á Sanlúcar y Bonanza.			
ESTACIONES.	Expreso.	Mixtos.	
	M.	T.	T.
Jerez.....	8.10	1.00	8.35
Alcubilla.....	8.19	1.10	8.44
Las Tablas.....	8.38	1.29	9.03
Sanlúcar.....	»	2.11	9.45
Bonanza.....	»	»	»

Ahora esta línea tiene otro itinerario por **Rota** y **Chipiona** más rápido y cómodo, aunque más costoso, para el que baje á Andalucía.

### Vías marítimas.

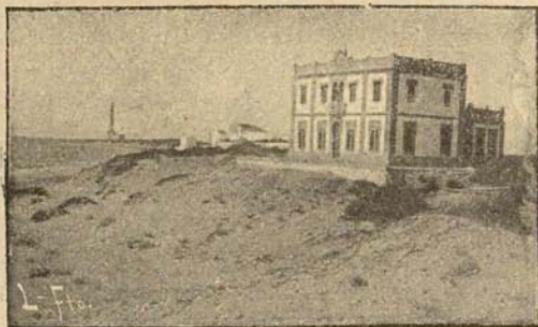
Los lunes, miércoles y viernes sale de **Cádiz** el vapor *Joaquín del Piélago* (lindo yate) para **Tánger**, **Algeciras** y **Gibraltar**, retornando á **Cádiz** los martes, jueves y sábados.

Los vapores de Pinillos salen de este puerto los días **6** y **21** para las **Antillas**, pero con escala fija en **Las Palmas** y eventual en las demás **Islas Canarias**.

Las casas navieras de Millán, Haynes, Alcón, Sobrino y otros, disponen de servicios muy frecuentes para **Huelva**, **Málaga**, **Sevilla** y otras poblaciones del litoral.



## EL SANATORIO DE CHIPIONA



**A**NTES de abandonar el trozo incomparable de la costa gaditana, si para el viajero no tiene incentivos la ascensión al soberbio faro de CHIPIONA, ó el paseo por aquellas riquí-

simas viñas, ó la natación por las límpidas aguas de aquella playa tranquila, dirijase al convento de Regla, pida *cicerone*, y desde el rector hasta el más humilde lego, todos se le ofrecerán para hacerle más grato el paseo. No espere indicaciones ajenas, y solicite el *touriste* que le enseñen el SANATORIO, enclavado en el extremo más sano de España. Después de recorrer el edificio y de admirar su sabia distribución, contemple desde la terraza la inmensidad del Océano, cuyas vivificantes brisas, cuyas frescas y sanas emanaciones, son la medicina más eficaz para las tiernas criaturas acogidas en el Establecimiento.

Nada tan hermosamente sublime como una puesta de sol vista desde aquella terraza. Los juegos de luz en la inmensidad del espacio; los brillantes cabrilleos de las aguas al jugar con los últimos resplandores; la melodía tierna del mar en el crepúsculo de la tarde; la lejana vista de CÁDIZ, encerrada como ciudad de plata en un fanal de brumas incoloras; la grandeza augusta de la Naturaleza en un atardecer sereno, tienen allí tal encanto, que en parte alguna del mundo puede contemplarse espectáculo igual. Allí, en la soledad gratísima de aquella maravillosa perspectiva, la imaginación se abstrae y el pensamiento va sin querer á posarse en las pobres criaturas para las que se han hecho aquellos «jardines higiénicos», que se espaciarán en aquella pura atmósfera, que bañarán su cuerpo en el vivificante oxígeno, y que, al aspirar el aire que las robustece y tonifica, se alejarán de la muerte, que ya las acechaba, para gozar de una existencia robusta.

No titubee el viajero en dejar una limosna en aquel asilo, levantado por el ilustre doctor madrileño SR. TOLOSA LATOUR, tras muchas penalidades, amargas y sacrificios, para refugio

de la infancia desamparada y doliente, de esos niños que en las calles de las ciudades populosas ofrecen al transeunte el espectáculo tristísimo de su abandono, que son presa segura de la muerte cuando están aún en los dinteles de la vida, que no conocieron jamás el tesoro de una salud completa, y que, en vez de presentar en sus escuálidas caritas la graciosa redondez de las formas y el alegre sonrosado de la salud, ofrecen los tonos pálidos de la anemia y de su pobreza física.

Para esos angelitos el DR. TOLOSA LATOUR, abandonando las comodidades de su casa y las exigencias de su fama y de



DR. TOLOSA LATOUR

Fundador del Sanatorio y notable especialista en las enfermedades de la infancia.

su carrera, ha levantado, con ayuda de la caridad pública, aquel SANATORIO, y en él se refugia frecuentes temporadas, como padre solícito que dispone el albergue de sus propios hijos.

De la fundación de este SANATORIO se han originado las muchas Casas de Salud, Hospederías y otros establecimientos benéficos que en diferentes ciudades de España se han levantado, estos últimos años con ese mismo título de *Sanatorio*, para alivio y refugio de los pobres enfermos; y esto prueba la popularidad de la idea, que por su virtud arraigarase pronto en España, velando, los que pueden, por la salud de los niños desvalidos, único objetivo de los Sanatorios extranjeros.

# JOSÉ DE LA VIESCA

## CÁDIZ

Consignatario de Vapores y Buques de vela.

### EMPRESAS DE NAVEGACIÓN

Ibarra y C.<sup>a</sup>, de Sevilla;  
Compañía Bilbaina de Navegación;  
Norddeutscher Lloyd, de Bremen;  
Société Denain & Auzin, de Dunkerque,

*Y OTRAS*

CÁDIZ

Agencia Comercial  
**MARÍTIMA**

**ANDRÉS GONZÁLEZ**

Consulado Viejo, 10.

Casa de comisión y embarques por el Trocadero, Puntales y Cádiz, con servicio completo de barqueajes y representación de importantes casas vinateras de Jerez, Sanlúcar y Puerto de Santa María.

CÁDIZ

EDUARDO MENACHO

COMISIONES,  
Consignaciones, Tránsitos,  
CUENTAS CORRIENTES  
EN EL BANCO DE ESPAÑA

ESCRITORIO:

**Ahumada, 9.**

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:  
Menacho - Cádiz.

**Teléfono núm. 85.**

CASA FUNDADA EN 1837

## 11.—CÁDIZ

Capital, Cádiz; 12 Partidos judiciales; 42 Ayuntamientos;  
16 ciudades; 25 villas, y 5 aldeas.

Población: 449.104 habitantes. — Superficie: 683.214 hectáreas.

Instituto de segunda enseñanza.—Facultad de Medicina, con una Biblioteca formada de 7.500 volúmenes y 800 manuscritos.—Seminario Conciliar.—Escuela Provincial de Bellas Artes.—Escuela de Artes y Oficios.—Escuela de Comercio.—Escuela Superior de Náutica.—Dos Conservatorios de Música.—Normales de Maestros y Maestras.—Museos de Pinturas y Arqueológico.—Su Biblioteca Provincial, de lo mejor que hay en España, cuenta con 34.000 volúmenes, de ellos 27 incunables y 184 manuscritos.

En JEREZ DE LA FRONTERA hay también Instituto Provincial, con Biblioteca formada de 3.900 volúmenes, y Biblioteca pública municipal con más de 6.000 volúmenes, entre ellos incunables, manuscritos, etc. (Véase la GUÍA INTELECTUAL en la pág. 807.)

## Diputados.

<i>Algeciras</i> .....	D. Luis OJEDA MARTÍN.
<i>Cádiz</i> .....	Ramón AUÑÓN Y VILLALÓN.
<i>Idem</i> .....	Eugenio AGACINO Y MARTÍNEZ.
<i>Idem</i> .....	Rafael DE LA VIESCA Y MÉNDEZ.
<i>Grazalema</i> .....	José LUQUE Y BEAS.
<i>Jerez de la Frontera</i> .	Sr. Duque de Almodóvar del Río.
<i>Idem</i> .....	D. Manuel A. DE LA RIVA Y POMAR.
<i>Idem</i> .....	Antonio CAMACHO Y DEL RIVERO.
<i>Medina-Sidonia</i> .....	Daniel ITURRALDE MAC-PHERSON.
<i>Puerto de Sta. Maria</i> .	Federico LAVIÑA Y LAVIÑA.

**Senadores:** Sr. Marqués DE BERTEMATI.  
D. Rodolfo DEL CASTILLO.  
Francisco DE P. RETORTILLO.

**Obispo** (*sufragáneo del arzobispado de Sevilla*): Ilmo. Sr. D. José RANCÉS VILLANUEVA.

**Gobernador civil:** Excmo. Sr. D. Pascual RIBOT.

**Gobernador militar:** Excmo. Sr. Duque DE NÁJERA.

**Alcalde:** D. Francisco GUERRA Y JIMÉNEZ.

**Comandante de Marina:** D. Antonio EULATE Y FERY.

*Director de la Sucursal del Banco de España.*

D. Ricardo HERRANZ.

*Administrador de Correos.*

D. Manuel GUTIÉRREZ DE LA VEGA.

*Jefe de Telégrafos.*

D. Vicente ACEVEDO DÍEZ.

**CÁDIZ**

TOVÍA Y GOMEZ

**Grandes  
Almacenes  
de  
Tejidos**

→ Y ←

CASA BANCA

Columela y José del Toro  
(antes Verónica),

**CERERÍA**

DE

NTRA. SRA. DEL ROSARIO

—•••••—

ADOLFO RENDÓN

**FÁBRICA**

DE

Cirios, Velas y Bujías

DE CERA PURA DE ABEJAS

~~~~~

DESPACHO PERMANENTE

Columela, 31.  
**CÁDIZ**

**ALMACÉN**

DE

**DROGAS**

PINTURAS Y BARNICES

HIJOS

DE

**S. Ayala de Mendoza.**

CALLE SAN FRANCISCO  
Y NEVERÍA, 1

**CÁDIZ**

Almacén de Refino,  
MERCERÍA, QUINCALLA  
PASAMANERÍA  
Y NOVEDADES

DE

**J. GARCÍA MARTELL**

SUCESOR DE QUIJANO

—•••••—

Especialidad  
en Corsés, Bordados,  
Cintas y Encajes.

*Depósito del mejor Miraguano  
para  
Almohadas y Colchones.*

SAGASTA Y CÁNOVAS, 24  
(antes Murguía).

**CÁDIZ**

## EL ATENEO DE CÁDIZ Y EL PERIODISMO

También CÁDIZ, iniciadora de los Juegos florales en Andalucía, ha cuidado de reservar en los temas un sitio á la Prensa periódica, y el muy brillante certamen celebrado en Diciembre de 1897, en donde el inspirado poeta Sr. GRILLO recibió la flor natural, es demostración de lo que decimos.

El tema propuesto por el Ateneo fué el siguiente:

*El periodismo. Su origen y su desarrollo.*

*Influencia política y social del periodismo como eco y prolongación de la tribuna, como órgano de la opinión, como medio de educación popular y como elemento de general cultura.*

Sobre este tema se presentaron dos trabajos, y los autores, Sres. D. Manuel RODRÍGUEZ MARTÍN y D. José SARTOU Y BAQUERO, obtuvieron premios y ambos merecieron parabienes por sus notables escritos.

El trabajo del Sr. RODRÍGUEZ MARTÍN empieza demostrando lo que significa la palabra *periodismo*, que ni en el léxico oficial de 1817 figura, y cita porción de autoridades acerca de su definición. Dice que el periodismo es un barómetro que marca el estado de la conciencia de un pueblo, pero cuyo manejo es difícil por la complicación de su mecanismo. Anuncia que han de venir tiempos en que se haga oficial la carrera de periodista, y sostiene que al Estado corresponde organizar y mejorar la institución del *periodismo*, sin que por esto pierda su independencia. Demuestra lo ingrato de la labor periodística, y sobre todo de la labor anónima, y exclama que si existen periodistas malvados y traidores, cosa harto sabida es que no se hallan libres de estos seres ni las mejores instituciones humanas. Compara la importancia de los periodistas con la de los antiguos vates. Por eso, por lo mismo, dice que el periodista, que goza de tan señalado privilegio, debe inspirarse en los más puros sentimientos al ejercer esa especie de sacerdocio, para que la Prensa, la moderna institución del periodismo, sea la más grande enseña de la sabiduría y la más fuerte columna donde se estrellen las maldades.

En el capítulo siguiente estudia el origen del periodismo con erudición abundante, como aparece en todo el trabajo: refuta á los que atribuyen remota antigüedad al periodismo, manifestando que lo difícil es averiguarlo; pues aunque sea de razón natural que en todas las épocas se haya ejercido la crítica de los actos públicos y de las costumbres privadas, y quizás por medios menos decorosos que ahora, lo cierto es que el perio-

dismo no existía antes de la Edad Moderna, pues querer hacer un árbol genealógico desde los *pasquines* que la culta Atenas fijaba contra los sabios y reyes, y el *diurnum* de Roma, hasta las publicaciones de los últimos tiempos, es poco menos que imposible; ni los *fastos* de Tácito, ni los actos *diurnos*, cree deben considerarse como origen del periodismo, aunque haya quien opine que se remonta á mayor antigüedad; hay que encontrarlo en el estado que hoy alcanza, en el germen en que lo dejaron los griegos. Claro está que toda investigación nos conduce á encontrar el origen de las cosas; nada menos sucede con esto del periodismo que con la Imprenta cuando han pretendido oscurecer á GUTENBERG sosteniendo que el arte de imprimir fué conocido, más de trescientos años antes de Jesucristo, por los chinos y los japoneses, aseveración refutada cumplidamente. Y es que buscar el origen del periodismo en los primeros tiempos de la historia ofrece el mismo resultado que investigaciones de otro género basadas en errores y fábulas. El periodismo nace con la Imprenta, ese invento que ha merecido los más grandes elogios, y que los Prelados y Pontífices proclamaron divino desde su nacimiento. No es posible seguir al Sr. RODRÍGUEZ MARTÍN en este capítulo, donde historia y analiza desde el *papyrus* y los ladrillos y la escritura jeroglífica y demótica; baraja después textos y opiniones refutando las falsas imputaciones que se han hecho á la Iglesia, como enemiga de la Imprenta y de la publicidad, cuando consta todo lo contrario; marca seguidamente, con infinidad de autoridades, el origen del periodismo, particularmente en las *Gacetas* manuscritas de Venecia; relaciona los primeros periódicos que vieron la luz en todos los países, cuya comprobación es extensísima, y, por último, termina el capítulo con el movimiento intelectual de los primeros años del siglo XVIII.

Ocupándose del desarrollo del periodismo, dice que la Revolución francesa dió impulso á estas publicaciones, especialmente á los periódicos políticos, y desde entonces puede decirse se fraccionaron los libros en papeles periódicos y cotidianos; formas maravillosamente propias para vulgarizar, y casi podríamos decir infiltrar, las ideas, llegando á ser aquellos papeles los agentes más poderosos del pensamiento. Los Gobiernos se apercibieron bien pronto de ello; pero todos los esfuerzos imaginables y todas las energías fueron impotentes para impedirlo, y menos para contener el extraordinario desarrollo de la Prensa periódica en la infancia del siglo que ya expira. Estudia la nueva vida pública. Dice que en CÁDIZ se crea el periodismo.

Analiza la historia de la legislación de la Prensa, lo mismo en la parte civil que en la militar. Presenta la lucha entablada entre la libertad de la Prensa que se pretendía, y la persecución de que aquella es objeto, siendo imposible detallar los datos y noticias de sucesos tristes acaecidos á los periodistas, que al fin triunfan al mediar el presente siglo, pues se coligan, van al Congreso y hacen célebres actos de presencia. Sigue haciendo

historia hasta después de la Revolución septembrina, y concluye así:

«¿Qué libertad de Imprenta es la que se desea?

»Y ¿qué mayor desarrollo del periodismo que el que arrojan estas dos estadísticas?:

»Al mediar el presente siglo, en todo el mundo se publicaban **2.707** periódicos.

»Y sólo en España, en 1887, **1.128**.

»¿Adónde vamos á parar con el impulso que tienen dado al periodismo sus múltiples auxiliares, el correo, el ferrocarril, el vapor, el cable, el telégrafo, el teléfono, y con la fábrica de papel, que hace una hoja de 14.820 metros, y la máquina, que imprime 200.000 ejemplares por hora?

»¿Será profeta **Nazarín?**»

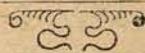
---

El trabajo del Sr. SARTOU Y BAQUERO es también muy notable y nutridísimo de datos.

Se divide en 18 capítulos, así titulados:

I. El periodismo. Introducción.—II. Origen.—III. Comedia griega.—IV. Acta popular romana diurna.—V. Desarrollo.—VI. Descubrimiento de la Imprenta.—VII. Los primeros periódicos.—VIII. Notas breves y ligeras consideraciones.—IX. La Prensa de España.—X. Nota distintiva del periodismo moderno.—XI. Influencia política y social.—XII. Eco y prolongación de la Tribuna.—XIII. Declaraciones de derechos.—XIV. Órgano de la opinión.—XV. Cómo ejerce de órgano la opinión.—XVI. La Prensa de distintos países.—XVII. Medio de educación popular.—XVIII. Elemento de general cultura.

En este trabajo se hacen notabilísimas observaciones, y se acumulan datos muy curiosos acerca del periodismo en general, y que no extractamos aquí porque algunos de ellos aparecen en este libro suscritos por el autor. (Véanse las páginas 128 á la 133.)




---

En 1763 se publicaba un periódico titulado *La Pensadora Gaditana*, que duró un año.

Los ejemplares publicados en Madrid se reunieron en dos tomos. Después siguió publicándose en Cádiz, bajo la dirección de D.<sup>a</sup> Beatriz Cienfuegos, quien muchos cronistas creen que era un escritor que se ocultaba con el velo de mujer.

---

Reinando en Roma Tiberio se retrasaron unos barcos procedentes de Alejandría, con cargamento de *papyrus*, y la falta de papel llegó á convertirse en conflicto para la capital del mundo.

Para evitar serios trastornos se repartieron proporcionalmente las cantidades de papel que había en otras ciudades de Italia.

R. DE SOBRINO Y C.<sup>A</sup> (SUCURSAL EN CEUTA)

CÁDIZ

ISAAC PERAL, 14 Y 15

CONSIGNATARIOS DE BUQUES DE VAPOR Y DE VELA  
Comerciantes al por mayor de fiejes de hierro

COMPRA Y VENTA EN COMISIÓN  
DE TODA CLASE DE MERCADERÍAS DEL REINO, EXTRANJERO Y ULTRAMAR

COMISIONES, CONSIGNACIONES Y TRÁNSITOS  
EXPORTADORES DE SAL PARA LA PENÍNSULA Y EXTRANJERO

**Joaquín Leonar**

COSECHERO, ALMACENISTA

*Amontillado*

*Ferez*

*Manzanilla*

*Málaga*

*Pedro Jiménez*

**Y EXPORTADOR**

*Moscato*

*Madera*

*y otros ricos*

*vinos.*

DE

**VINOS SUPERIORES**



**SANLÚCAR DE BARRAMEDA**

CÁDIZ

**TALLERES DE GRABADOS**

DE

**A. Gómez Cano**

SAN JOSÉ, 15.—CÁDIZ

## PERIÓDICOS—41

Comerciales, 2.—Ilustrados, 3.—Literarios, 1.—Oficiales, 2.—Políticos, 29.  
Profesionales, 1.—Religiosos, 2.—Teatrales, 1.

### CÁDIZ.

— **AVISADOR MARÍTIMO DE CÁDIZ.**—Diario.—(1873.)—Isabel la Católica, 23.

*Director propietario:* D. Tomás Rivera y Rivero.

— **ARTES Y LETRAS.**—Semanal.

— **BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA.**—Diario.—(1833.)—Duque de Tetuán, 22.—4 pts. al mes.

— **BOLETÍN OFICIAL DE LA DIÓCESIS DE CÁDIZ.**—(1854.)—Santiago, 9.—1,25 pts. al mes en Cádiz, y 1,50 fuera.

*Director:* El presbítero, canónigo D. José María León y Domínguez.

— **BOMBO (EL).**—Semanal.

— **CÁDIZ ALEGRE.**—Semanal.—0,50 pts. al mes; número suelto, 15 céntos.

En su género es éste uno de los periódicos más amenos de España.

— **CENTINELA (EL).**—Bisemanal.

— **COCINERO (EL).**—Semanal.—Tenería, 11.—1 peseta al mes.

*Director literario:* D. Roberto Bueno.

— **CONTRIBUYENTE (EL).**—Diario.—(1878.)—Flamencos, 6.—2 pts. al mes.

*Director:* D. Bernardo Fernández de Arjona.

Títulos *significativos* de antiguos periódicos madrileños:

1868.—En la imprenta de *El Cascabel* se tiraba *El Papelito*, «periódico para reír y llorar».

Era defensor furibundo del pretendiente D. Carlos.

\*\*\*

1849.—Don Teodoro Guerrero publicaba las *Páginas de un Demente*, «periódico agrídulce.....»

\*\*\*

Otros títulos:

*La Mentira*, «periódico de verdades».

*El Ganso*, órgano oficial de la gansocracia española.

*El Eco de las Borricadas*, «periódico satírico, confeccionado con sal, pimienta, pimentón y ajeno». (Duró poco. Publicó grabados en madera.)

\*\*\*

El famoso crítico Martínez Villergas, fallecido hace pocos años, fundó en 1845 este periódico:

*El Burro*, «periódico bestial por una Sociedad de asnos».

# Paty Pato

SEMANARIO  
Bóltico, Literario y Artístico

SUPLENTO  
à "La Unión Republicana"

## EL PERRO DEL HORTELANO



—¿Que qué me pasa? ¡otra que Dios! que man dao una bofetá que miste como tengo el carrillo, y vengo a pitirre justicia, señó Antón, que pa iso es usté el arcade del pueblo  
 —¡Ridós! ¿Quién te la dao? Dimilo y lo reviento así sea mi padre..  
 —¡El vetelnario! ese tío que le icen el yankei  
 —¿El vetelnario? Pus no hay ná de lo dicho: y te vas ahora mismo y ti aguantas, y cuidazo como buscas camorra en el pueblo, porque te doy dos palos y te meto en la cassa, por revolucionario y comprometee!

El grabado al agua fuerte es invención de Wenceslao de Olmutz, artifice del décimoquinto siglo.



Humorismo de la gente de pluma de 1844:  
 Fundaron un periódico que se titulaba *El Hambre*, «calamidad periodística redactada por las mejores plumas de los peores literatos de la coronada corte de Madrid, y adornada con los peores grabados de los mejores grabadores».

— **DIARIO DE CÁDIZ Y SU DEPARTAMENTO.** —  
Diario.

Periódico político, científico, mercantil, industrial, literario y de anuncios, y DECANO de la prensa gaditana.

*Director:* D. Federico Joly y Diéguez.

Cuenta con variada y notable colaboración. La información telegráfica es extensa y servida por la Agencia Madrileña. Su carta política goza de gran crédito.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| En Cádiz: Número y suplemento, 3 | pesetas al mes, á domicilio.      |
| » » » »                          | 2,75 » » en el despacho.          |
| Números del día.....             | 10 céntimos, y 15 con suplemento. |
| » atrasados.....                 | 25 »                              |
| Suplementos.....                 | 5 »                               |
| En la Península y Ultramar...    | 10 pesetas trimestre, adelantado. |
| En el Extranjero.....            | 15 » » »                          |

PRECIOS DE ANUNCIOS

Comunicados, la línea, desde pesetas 0,50 á 2 por inserción.

Edictos, anuncios de subastas, arrendamientos, sociedades, etc., la línea, á peseta 0,50 la primera inserción, y á peseta 0,25 las demás.

Partes de defunción á dos columnas, tamaño corriente, 10 pesetas cada inserción, y á una columna, 5 pesetas ídem.—Mayores tamaños, precios convencionales.

Los demás anuncios, con arreglo á las condiciones y precios de tarifa.

En cumplimiento de la ley de 14 de Octubre de 1896, todos los anuncios satisfarán el impuesto de 10 céntimos de peseta por cada inserción.

**Administración: Ceballos, 1.**

— **DINASTÍA (LA).**—Diario.

Órgano del partido liberal-conservador en la provincia de Cádiz.

Este periódico fué fundado en 6 de Mayo de 1885 por su propietario, D. Rafael de la Viesca, siendo de gran circulación en la capital y provincia.

*Director:* D. Juan A. del Campo y Pérez.

Para todos los asuntos administrativos se dirigirá la correspondencia á D. Gonzalo Cerón. Las oficinas están situadas calle de Santa Inés, 17. Publica dos ediciones: número de grandes dimensiones por la mañana, y hoja por la noche, admitiéndose para ambas anuncios, cuya tarifa es muy reducida en precios. La suscripción cuesta al mes 2,50 pesetas en Cádiz, y 9 pesetas por trimestre adelantado en provincias.

— **FE CATÓLICA (LA).**—Semanal.—San José, 21.—1 peseta al mes.

*Director:* D. Mariano Sánchez Enciso.

— **LIBERAL GADITANO (EL).**—Semanal.—(1873.)—Molino, 9.—1.500 ej.—1 pta. mensual.

*Director:* D. Faustino Díaz y Sánchez.

— **LINCE (EL).**—Semanal.—(1893.)—Bendición de Dios, 17.—1.000 ej.—1 pta. al mes.

*Director propietario:* D. Luis Pérez Fernández.

En 1848 publicó el fundador de *La Correspondencia de España*, D. Manuel María de Santa Ana, el periódico satírico *El Diablo Cojuelo*. En el mismo año publicó la *Carta Autógrafa*, origen de *La Correspondencia Autógrafa* (cuyo facsimile insertamos en la pág. 452), y por último *La Correspondencia de España*, que llegó á ser el diario más leído de Madrid y provincias.

A D. Manuel Santa Ana se le atribuye la fundación de *La Gaceta*, que dirigió por el año 1853 el inolvidable literato Castro y Serrano.



— **LINTERNA (LA).**—Bisemanal.—(1898.)—Santo Cristo, 12.—  
1.000 ej.—1 pta. al mes.

*Director:* D. Julio Navarro Marín.

— **MANIFIESTO DE CÁDIZ.**—Semanal.—(1896.)—  
Alameda de Apodaca, 14.—1.000 ej.—1 pta. en Cádiz, y  
10 fuera.

*Director:* D. Antonio Milego é Inglada.



— **OPINIÓN (LA).**—Semanal.—(1897.)—Sagasta, 25.—600 ej.  
1 pta. al mes.

*Director:* D. José G. Aufrán.

En 1723 se gestionaba que los oficiales de la Biblioteca Real de Madrid hicieran un catálogo de los libros que salían á luz, para remitirlo á los *diaristas* (el primitivo *reporter*) de París y de Trevoux, con el fin de que en Europa se tuviera alguna noticia de los progresos de la literatura española.

El Bibliotecario mayor, á la consulta del Rey, contestó que «era inútil la diligencia, porque en nuestros libros españoles, los que constaba haber salido en este siglo por el Índice de la Real Biblioteca, no se hallaba cosa singular, ni invención, ni descubrimiento nuevo».

LA DINASTIA fue fundada en 4 de Mayo de 1881 por su propietario D. Rafael de la Viera. Es periódico de gran circulación en la Provincia y Capital. Director: D. Juan A. del Campo. Para asuntos administrativos se dirigirá al correspondiente a D. Gonzalo Cerón. Oficinas: Santa Isidoro 17, bajo. Teléfono núm. 32.

# LA DINASTIA

Organo del Partido Liberal Conservador en la Provincia

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN. Cádiz un mes, 250 pesetas. - Provincia: un trimestre, 3 pesetas. - Marruecos y Gibraltar, el mismo precio. - Ultramar y Extranjero, según el aumento que reclame el franco. - Números sueltos, 25 céntimos. Esquemas mortuorios y comunicados según tarifa. - Anuncios en el número y Hoja Telegáfica, a precios módicos.

## SITUACION INSOSTENIBLE

Después de haber discutido sapientemente el plan de campaña, y batido a España y derrotado... verbalmente en quince minutos, al año amigo de que estalle el conflicto con la nación china... que está tan quieta y tranquila sin meterse con nadie... descubrense de súbito grandes deficiencias en el Ejército, en la Armada y en las defensas del litoral marítimo, y para subsanarlas se vota, sin discusión, un crédito de 50 millones; y se compran barcos, y se abren banderines de reclutamiento, y se dan órdenes enormes de carbón y pólvora y proyectiles, y se pone en movimiento vestimentas, arzones y fábricas de armas...

Ahora varias las cosas; el señor general Bermejo ya no figura en la candidatura y sin embargo, los tres puestos se mantienen y la necesidad de votar hasta cierto punto explicable, pretende invocarse ahora su que aparece su elección de modo claro y manifiesto.

No hay represalias, no hay recuerdos de otras épocas; lo dice La Princesa Godaleno y tampoco que creció. Si otra cosa se mantuviese con gusto discutimos el asunto y probaríamos que los liberales no tenían razón ni derecho para cegar al partido conservador en tercer lugar que ahora guardan para sí.

Las relaciones entre los partidos que luchan en el poder, no pueden ser nunca pequeñas o limitadas; no deben ajustarse al peligroso patrón del personalismo, sino que tienen que inspirarse en términos más amplios, puesto que un hecho asible para establecer peligrosas jurisprudencias para el porvenir, que una vez pensadas es difícil derrojar por lo que pueden, en los ámbitos del apasionamiento político.

Cuando se hablaba del ministro de Marina ya hemos dicho que aceptábamos la palabra necesidad, puesto que también eran forzosa los otros dos candidatos, por haber sido ya Senador el Sr. Marqués de Bermejo y por todas las circunstancias y litigios que le acompañaban la candidatura del Sr. D. Redolfo del Castillo. Llegó el nombramiento de Senador vitalicio del

Más de pronto la calma angusta del sagrado recinto es turbada por un torrente de armonías que comienza y subyuga: es el Miserere, es el canto del dolor y de la contrición que tiende los brazos y sube hasta el trono del Dios de las misericordias implorando perdón. El Miserere, es suplica ferviente y desgarrador lamento; no es la voz del agonizante que teme el castigo, es el grito del alma arrepentida que al reconocerse culpable confiesa el pecado y clama por la redención, mezclando la plegaria con el llanto.

Hay en sus desahogados versos más amargura por la falta, que temor por la pena.

Y el recordar el sublime salmo que cantaba la Iglesia en estos días solemnes, el pecador más empujado se llega a comprender toda la importancia grandiosa del texto bíblico, advierte su pequeño y allí en las obscuras naves del templo, donde no llegan los ruidos del mundo, con de rodillas y con el alma más que con los labios invocando el nombre de consolador espíritu: a Aquel que es Señor y que se glorie de toda iniquidad, que contra la sola luz perdura.

Lumiere

## Un artículo de "Las Novedades"

El periódico genuinamente español Las Novedades, que se publica en Nueva York y que viene haciendo una valiente y bri-

des que se llaman campos de batalla. La guerra solo puede desahogar el alma y las iniciativas de un Pontífice, que no despertando celos ni temores en los pueblos y profesando el respeto, logre por la autoridad moral de que goza lo que hasta ahora se consideraba como irrealizable aunque siempre utópica.

Morales sin poder temporal, su fuerza a pesar de las revoluciones de los tiempos se ha asegurado mayor que otras veces, porque se ha abierto paso en todos los capiteos y así en los grandes conflictos de los pueblos se presenta en la figura del Pontífice y en la alta representación que ostenta al futuro mediador de las diferencias que tejan las naciones.

La misión de paz, de amor y de caridad del Dios Hombre, se refleja en sus representaciones en la tierra y León XIII al presentarse como mediador entre las diferencias de los pueblos, escucha el sublime, maravilloso y cristiano acento de los ángeles al exclamar: gloriosa es la hora de la paz y paz a los hombres de buena voluntad.

Distante ese supremo ideal cristiano, cuando avanzan los siglos se alzaría el acento que proclamó la paz.

## LAS SAETAS

Sobre el claro cielo surgía trágica la silueta del templo semejante por el color y el ambiente que amanzaron los siglos en su fábrica a esas fantásticas creaciones de la leyenda. Alzabase alto, muy alto, como sublime concepto de espiritualismo, como unión hermosísima de sombra y piedra, de ideal y de forma; enlucó concebido por el artista en su arquitectura labor consagrada a Jesús Nazareno.

Abajo en el pórtico cincelado, entraba y salía la gente del pueblo, las mujeres envueltas en sus mantillas de blonda, y en los bordados mantos, los hombres, que nunca van a la casa de Dios, también llegaron a la iglesia, y la funeraria caraca sonó en lo más empinado de la torre.

El casto llanto flotaba en las bóvedas, impresionando el sentimiento hacia lo divino.

Los salmos de David son como el viento que apañaba y entel el campo una grana la atmósfera y en melodiosa arpa los coros cantaban los versos.

Al día nuestro Señor de Arce en un instante de mística inspiración sin duda en el templo donde la cruz lo dice y lo recuerda todo: donde no hay más que el Cristo bendito, con sus brazos abiertos para recibirnos; donde no hay más que religión, por lo que fueron labradas aquellas bóvedas, concluidas sus arcos, esculpidas sus encajeras, talladas las maderas, repujadas las lámparas de plata, entre las que se respira atmósfera embalsamada, brisa de gloria que se infiltra en nuestros oídos y ensoberna el espíritu.

Los sacerdotes con sus blancas sobrepellicas y sus capos pluviales mudada y oro, proceden a los oficios que recorren las naves del templo, hacen ante los pasos de Jesús en el Huerto, del Nazareno en la cruz a cuestas, y del Cristo y de la Dolorosa, y del Empeñador; y poco después, brillan mil luces, y por vía formada de penitentes ocultos en sus túnicas y capirotes marcha la procesión hasta el pórtico, que se abre como se abrieron para dejarla sitio las cancelas del Pórtico.

Fuera reciben a las indígenas con vivas estruendos, resaca angusta la Marcha Real que ejecuta una banda militar, presentan armas los soldados, lluvia de flores descendiendo sobre los pasos y el incienso se eleva en espirales hasta los balcones cubiertos de clavos y madreperlas, lirios y violetas, y volutas que se arrodillan y glorifican a Dios.

Lejos del templo, en una callejuela oscura y pobre del barrio bajo, donde no se ven mantillas ni bombines, ni flores, ni animación, hay un nicho en la pared de una casa y dos lamparillas de aceite alumbran la imagen santa de la Dolorosa, cuyo marco es de clavos rojos con que la congelaron las muchachas.

Aquí, ante el aparato de la procesión, en la solemnidad de las catedrales, en la complejidad de la parroquia rica, sin lámparas de plata, sin joyas ni montes ricardos, recibe culto la Virgencita de las incomparables mujeres que levantan sus ojos negros como la noche y la cantan con sentimiento de fé, de poesía y de casto amor límites...

Abrazado al Nazareno está la Virgen María. Iba estirado las flores donde su llanto caía.

¡Ahí termina! ¡Ahí viene! Dicen las monjas al terminar la senda oscura, y llega una joven, preciosa, una hermosa, como la de la Concepción de Murillo.

¡Es la cigüeñita! Es la cigüeñita que como antes la vi, que cantó su voz y la que se quedó exaltada mirando al cuadro no quiero dejar de decir una saeta, en que se atesuran sus sentimientos y en su pasión y su fé, adorable.

La pobre cigüeñita se arrodilla y susurra con voz argentina:

Morre más de mí alma (dices que no la pongo) y siempre de estoy bendita con los ojos de la fé.

Publicamos, respondiendo a la palpitante actualidad que en estos momentos ofrece, el retrato del augusto Pontífice que ocupa la Silla de San Pedro, y cuyos trabajos de mediación para evitar una lucha sangrienta entre dos pueblos, aunque por desgracia no obtuvieron los más felices resultados, tienen que ser profundamente agradecidos por la nación española.

S. S. León XIII es una de las figuras más salientes de nuestro siglo y su paso por el Sello Pontificio dejó a la historia el más grato recuerdo, merecido que se le considere por las futuras generaciones, tanto en el momento de la luz de la verdad, como uno de los más grandes Papas que por sus talentos han ilustrado el mundo y el siglo en que vivieron.

Y la figura venerable de este Pontífice que la posteridad habrá de llamar el Papa de las Encíclicas, al destacarse en la Historia se le considerará como el apóstol glorioso de la paz entre los pueblos, pues los trabajos que para que impere la buena voluntad de los que jamás pueden olvidarse, haciendo pensar que sus laudables iniciativas de hoy y de ayer, podrán ser en el día de mañana el principio del arbitraje universal que haga desaparecer de la tierra esas grandes hogueras.



Su Santidad el Papa Leon XIII

Sr. Bermejo, y de improviso surge la candidatura del Sr. Marqués de Retortillo, que nadie esperaba y que no tiene justificación de necesidad, al menos conocida hasta ahora.

El partido conservador de Cádiz no ha podido votar más correcto hasta aquí con el liberal; el acuerdo adoptado por nuestro Comité, no puede ser tampoco más digno ni más correcto, ni más patriótico. No cabe esta satisfacción que no se exceda del ridículo amor propio, sino producto de la verdad, por cuanto que la misma Provincia, como ya hemos dicho, en su elofomación política de ayer lo coadyuva.

Expuestos estos hechos tan verdaderos, tan claros, y tan irrefutables, tienen los liberales que probamos que esa necesidad invocada antes existe ahora, para que no podamos preguntar si los fusionistas gaditanos responden a nuestra corrección, proclamada por La Provincia, con hostilidad palante y manifiesta.

## CINEMATOGRAFO DE "LA DINASTIA" TINIEBLAS

Yace el templo en mediana obscuridad: el reconocimiento de los fieles aún es mayor si cabe que en otros momentos, porque de un lado la silueta coral impregnada de inefable tristeza lleva al alma estufas de piadosa melancolía, y de otra la consideración de lo sublime epopeya en estos días conmemorados el entendimiento a partir de los mundanos consideraciones.

lantísima campaña en pró de los intereses patrios, publica en el número que ayer hemos recibido un interesante artículo, titulado La soberanía Española, en que hace notar el contraste que en oposición a sus respectivos temperamentos ofrecen por su conducta, ante la expectativa de un conflicto, nuestro país y los Estados Unidos.

«Nada de albarcas - dice - nada de bravatas, nada de insultos, nada de histéricismos; pero tampoco nada de desfallecimientos y demeritos. Calma por todas partes, serena confianza y preparación metódica y sosegada para hacer frente a las eventualidades posibles. El gigante yankee, como se ve, no ha logrado sacarnos de nuestras casillas. España ha mostrado en la crisis ser mayor de edad, como se mostrará, si llegasen momentos supremos, digna de su historia.

¡Qué contraste de la otra banda! La nación sajona, la nación calculadora, la nación colosa, sin crasa externa que la mueva, sin que nadie la ataque ni vilipendia, sin que peligre su honra ni su derecho, se siente consumida por su propia calentura y acometida por los espasmos de un neurorismo incomprendible. Vomita su primera mil injurias y amenazas, insultándonos a diario en los cafés y teatros se manifiesta estableciendo y ruidoso el patriotismo; en los establecimientos se ahorcan en el combate, y hasta el púlpito y personalidades respetables de otras edades se sienten contagiados y hacen alarde del lenguaje de la demagogia y la difamación para tratar de España. Las Cámaras quieren saltar, pero retenidas por manos poderosas, tascan el freno mal de su grado. Para indemostrar, sacudores y diputados se desahogan a su gusto en las columnas de la prensa.

inavido esfuerzos donde jamás debió haber penetrado. España en tanto, la valerosa España, sigue callada, tranquila, pero arma el brazo. No buena la lucha, pero no la temer; no provoca al gigante pero no le asusta. ¡Qué contraste!

## LA INFANTERIA DE MARINA

En las primeras horas de la mañana de hoy llegará a nuestro puerto el vapor San Francisco conduciendo a su bordo el batallón de Infantería de Marina que gloriosa y heroicamente ha peleado en Filipinas defendiendo la integridad de la Patria.

Son estas fuerzas que llegan, las primeras que venimos regresando a Cádiz victoriosas y triunfantes después de haber luchado con el valor y denuedo proverbial de los soldados españoles.

El pueblo de Cádiz cuyo patriotismo se ha demostrado en tantas y solennas ocasiones, no dudamos que acudirá al muelle a recibir a los valientes que llegan, saludándolos con el grito que en los tristes momentos que atravesamos está en el labio y el corazón de los españoles y que el batallón de Infantería habrá lanzado en medio del mayor entusiasmo al entrar en el combate.

¡Viva España! A este grito entusiasta también debo seguir el de ¡Viva la Infantería de Marina! que acaba de escribir en los campos de Filipinas nuevas y brillantes páginas para su por tantos conceptos gloriosa historia.

No hay que desesperar, es evidente, dice los hombres del gobierno, pero el hecho cierto y brutal es que cada día que pasa se ve una solución a los problemas pendientes, en el país se traduce en pérdidas económicas, en quebrantos de nuestro crédito y en una desconfianza cada vez mayor y que aumenta con las alas en día del optimismo y con las bajas otro de las impresiones favorables.

Crece este estado anormal de cosas, con los rumores que circulan de disgregación en el Gabinete, donde hay partidarios de renunciar en todo, dándole cierta legitimidad a los rebeldes, mientras otros ministros pensando en España no muestran asombros declarados de desconfianza, afirmando todos los peligros y cuando en estos momentos lo que hace falta es unidad de pensamiento y de miras, la desconfianza aumenta y la situación se agudiza.

Estos son el presente los hechos; está en el cuadro que presenta el país, que no tiene bajo ningún punto de vista un conflicto, pero que en cambio padece mucho más de las incertidumbres y vacilaciones, que con una situación de guerra, despegada al fin.

Hay que terminar de una vez; así lo exige la nación; así lo piden las circunstancias, porque si tras tantas alarmas, resulta luego que el conflicto se viene encendiendo y que con tanta tiza y alfiler el Gobierno nada ha hecho para estar dispuesto a repeler bien y pronto toda agresión, no hay para que decir cuales serían las responsabilidades y cuales las consecuencias.

Ahí está el verdadero y más difícil de los problemas.

## ELECCION DE SENADORES

No son estos momentos para ocuparse de cuestiones políticas que algunos pudieran calificar de menudas.

Todo el interés se fija en el problema de los Estados Unidos y ante su gravedad desparecen todos los demás detalles. Mas no quita esto para que los que tenemos una significación política y en la prensa representamos a un partido, con fuerzas numerosas y vitalidad digna de ser tenida en cuenta, tengamos que seguir el curso y las incidencias, de la política provincial.

Es ya un hecho que en la próxima elección de Senadores los tres puestos que según se eligen son para los ministeriales. Nuestro Comité tomó el acuerdo de que si el Gobierno necesitaba los referidos tres puestos por un deber de corrección y de patriotismo en estas circunstancias, ni diría una palabra ni formularía una queja. Y respecto a este punto nos complace que el órgano de los liberales, La Provincia, Cádiz, venga ya ayer rectificando sus anteriores ligeras injurias y haga constar la preferencia de nuestro acuerdo así como que al se procede por parte de sus amigos una idea de represalias en su propósito partidista.

Establecidos estos hechos importantes para nosotros, debemos hoy decir que cuando se hablaba de candidatura por parte de los fusionistas se invocaba siempre la razón de necesidad y esta se hacía depender de que no siendo nombrado senador vitalicio el Sr. Ministro de Marina no había más remedio que darle entrada por esta provincia.



# EL RENACIMIENTO

PERIÓDICO POLÍTICO

Redacción y Administración, Sagasta, 19

Suscripción, una peseta al mes

Director: Don Manuel del Castillo

## ORGANIZACIÓN del partido liberal-conservador independiente DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ

### Comité de Honor

El de esta villa, ha quedado constituido en la siguiente forma:

#### Presidentes honorarios

Excmo. Sr. D. Francisco Silvela.  
Sr. D. Juan Manuel del Castillo.

#### Presidente efectivo

Sr. D. Antonio Rodríguez Sánchez

#### Vocales

Sr. D. José Ortega Muñoz.  
• Domingo Ortega Suárez.  
• Juan Jiménez Gutiérrez.  
• José Ruiz Medina.  
• Pedro Reina Romero.  
• Francisco Contreras Romero.  
• Pedro Lamela Gómez.  
• Manuel Contreras Romero.  
• Juan Barrio Cebrián.  
• José Salazar Rodríguez.  
• Antonio Ramírez Real.  
• José M. Domínguez Gutiérrez.

#### Secretario

Sr. D. Joaquín Reyes Lago.

#### Secretario suplente

Sr. D. Juan de Soto Moreno.

## EL DECRETO

Problema de actualidad planteado por el Gobierno, es la disolución de las Cámaras, y los optimismos y seguridades ministeriales para obtener el decreto y los anuncios á fecha fija, van desapareciendo á medida que el tiempo avanza.

Dicha solución política, que vendría á robustecer el partido imperante al conseguir unas Cortes propias mediante unas elecciones de legalidad dudosa, es rechazada por los más importantes periódicos madrileños que sin reparo combaten dicha solución, dirigiéndose respetuosamente á la regia prerrogativa para que no otorgue lo que se juzga inconveniente para el país en las circunstancias porque atraviesa.

Juzga un colega que las oficiosas declaraciones de *La Epoca*, á propósito de la disolución de Cortes, obedecen á un habil movimiento de retirada del jefe del Gobierno; ó cuando menos el anuncio de que este problema no está resuelto tan perentoriamente como se supuso.

A ser cierta la suposición del referido colega, mal parada queda la seriedad de un estadista que entretiene sus ocios en divulgar noticias, como si la opinión fuera tan cándida que aceptara sin ningún género de duda los mayores absurdos que propalaran los interesados en conservar la nómina.

Bien discutida sería la suficiencia política de un jefe de partido que en determinada situación no se encerrara dentro de los límites de la más prudente reserva, rehuendo todo lo posible abordar un problema, utilizando chismografía noticieril.

Si procediendo de este modo se conceden patentes de habilidad, convengamos en que á los habilidosos les resultan contraproducentes sus argucias.

Respecto á la conveniencia de realizar unas elecciones en los momentos presentes, dice *El Heraldo*:

«Agitar con una nueva elección de diputados y senadores los distritos de la Península, nos parece cosa baladí y sin la menor importancia. Desgraciadamente las luchas electorales preocupan cada día menos á la opinión pública. No ponen ya en juego la pasión; sino la astucia, el dinero y las artes de los prestidigitadores de votos. Las elecciones van siendo una función casi ordinaria de la vida oficial, abandonada por el país á los gobernadores, á los alcaldes y á los caciques.»

El juicio que forma de la opinión el colega madrileño, ni es nuevo, ni es absolutamente exacto; porque esa apatía é indiferencia del espíritu público, que se ha evidenciado en muchísimas ocasiones hasta el extremo de ser causa de los detestables gobiernos que ha sufrido el país, en momentos determinados desaparece; ejemplos muy recientes han demostrado que esa opinión se conmueve, sacude su indiferencia y se lanza á la calle, para exigir á los poderes públicos el estricto cumplimiento de sus deberes.

Si en las proyectadas elecciones generales, la opinión pública se acuerda que derribó á dos ministros, posible será que esa función casi ordinaria de la vida oficial, que tan mal desempeñan gobernadores alcaldes y caciques, tenga un desagradable desenlace para cuantos con las audacias de una política funesta, comprometen las instituciones fundamentales del país.

## El Fulanismo

No hace muchos días un valiente periódico catalán fustigaba con brillante estilo y gran energía de concepto este vicio de la moderna política, causa única de la repugnante inmoralidad que corroe á la nación.

El lenguaje de la verdad expresado con la indignación justísima que produce en las almas nobles la ponzoñosa intriga personal, mal llamada política, siempre despierta en la opinión honrada, legítimas simpatías; así como el objeto de la diaria censura y de la eterna diatriba, el natural sentimiento de una completa repulsión.

Lo mismo en las altas esferas del poder, que en los más humildes organismos del Estado, el personalismo ejerce su pernicioso influencia y elementos extraños al Gobierno, individualidades tildadas por la opinión; seres, en fin, animados de las más bajas pasiones, se entrometen en los públicos negocios para satisfacer la impura sed de oro que les obliga á sustraer del común erario, las monedas que constituyen sus ilegítimas fortunas.

El caciquismo imperante, base fundamental del sistema inhumano de política que desarrollan en el Gobierno esos grandes fulanos, es la podredumbre que invade el país desde que la escoria lanzada á la superficie por los sacudimientos revolucionarios, encanallara nuestras costumbres públicas; merced á las malas artes y trapacerías de tanto vividor hipócrita y embustero.

Transigir con la inmoralidad actual; aceptar el concurso más ó menos condicional de esos grandes depravados que con cinismo inaudito alzan sus frentes manchadas de cieno, será conducta de los farantes que pretenden engañar á la opinión con esos habilidosos «cambios de postura» que permiten satisfacer al determinado «fulano» la aspiración individual que perseguía.

Por otra parte; asistir imperturbables al espectáculo de la desmoralización cada vez más creciente del país; no oponer un fuerte dique á

los desmanes de la canalla; entregarse á un fatalismo musulmán y dejar que los fulanos vulnere nuestras leyes, dilapiden nuestros bienes y prostituyan nuestras costumbres, es proceder á manera de los grandes egoístas, de las almas débiles, de los que rinden culto al convencionalismo, de esos seres, en fin, víctimas propiciatorias de su propia incuria.

## COMENTARIOS

Nuestro apreciable colega el *Diario*, publica el siguiente suelto:

«Con motivo de la llegada del Director general de la Compañía Arrendataria de Tabacos y del Ingeniero señor Serret, dimos ayer algunas noticias acerca del importante asunto á que se refiere el epígrafe.

Según se nos informa, las dificultades que se habían opuesto por la Hacienda respecto á los terrenos vendidos por los Sres. Haynes, han quedado zanjadas por virtud de una reciente Real orden, comunicada con oportunidad á Cádiz, y en la cual se establece que no están incluidos dichos terrenos en el caso dentro del cual podía suscitarse la Hacienda reclamación.

Muy de desear es, que tal acuerdo del ministerio contribuya á dar rápido fin á este asunto y que los depósitos queden pronto definitivamente establecidos en las mejores condiciones para el servicio y para Cádiz.

El movimiento que han de dar á la población será muy considerable, y por tanto, se trata de un asunto que le ve estimarse como del mayor interés, y que significa el éxito de gestiones desde hace mucho tiempo emprendidas.

No estaría de más, á nuestro juicio, que las autoridades locales se ocuparan del particular, aprovechando la estancia en Cádiz de las referidas personalidades, quienes es natural que vean con gusto que la población se hace cargo del alcance de la mejora de que se trata y desea su rápido planteamiento.»

Como el asunto es de interés para Cádiz, pedimos á Dios que coincida dicho interés con el capricho favorable del cacique.

La nueva tapia del Parque y el decreto de disolución, constituyen el problema actual para los genovesinos.

La obra de albañilería que se está realizando en el bosque, es de muchísima trascendencia política.

Casto Máñez así lo asegura

Y el Pontífice es de su misma opinión.

Confírmase que Martínez Campos renunció la presidencia del Supremo.

Tendrá que ver la faz de D. Antonio

No será de Pascuas.

El *petit* ministro de Ultramar, ha declarado que el Gobierno nada sabe de la muerte de Marco.

En cambio, un joven diputado provincial, sabe positivamente que el ex alcalde de Puerto Real, Sr. Pereyra, no quiere obsequiar con un almuerzo á los elementos *carreñistas*.

Después de haber obsequiado á algunos demócratas.

Los chicos genovesinos se han dedicado á la agradable tarea de lanzar noticias electorales, contando por supuesto, con el decreto.

No queremos ni aún comentar algunos infundios que hemos escuchado.

Preguntando, preguntando nos han dicho, que cierto *popularizado* teniente de alcalde perteneció al partido izquierdista, distinguiéndose en una elección del Comité de dicho ex-partido, en la cual votaron *expontáneamente* los trabajadores del Dique de la Transatlántica.

# REVISTA

PUNTO DE SUSCRICIÓN.

En Cádiz: Rosario Cepeda, 13.

La correspondencia, á D. E.  
Cuenca.

## PRIMERA ENSEÑANZA.

SE PUBLICA LOS DIAS 5 Y 20 DE CADA MES.

---

La redacción satisface todas las consultas que se le hagan, si remiten los sellos correspondientes para la contestación.

---

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

---

— PUEBLO CATÓLICO (EL).—Semanal.

*Director:* D. Enrique Mosquera Calvo.

— RENACIMIENTO (EL).—Diario.—(1895.)—San José, 26 y 31.—1.000 ej.—1 pta. al mes.

*Director:* D. Manuel del Castillo.

— REPÚBLICA (LA).—Semanal.—(1898.)—Bilbao, 11.—1.000 ejemplares.—1 pta. al mes.

*Director:* D. Manuel Trigueros Ochoa.

— REVISTA DE PRIMERA ENSEÑANZA. —Quincenal.—Rosario Cepeda, 13.—0,75 pts. al mes.

*Directores:* D. Hermengaudio Cuenca y D. José M. Franco. (*Véanse las páginas 777 y 778.*)

— REVISTA TEATRAL LITERARIA, CIENTÍFICA, DE BELLAS ARTES Y ESPECTÁCULOS.—Semanal.—(1892.)—0,75 pesetas al mes en Cádiz; fuera, 3 pts. trimestre.

*Director:* D. José Rodríguez Fernández.

### Algeciras.

— PORVENIR (EL).—Semanal.

Ha suspendido su publicación temporalmente.

— ÚLTIMO TELEGRAMA (EL).—Bisemanal.

---

Se ha publicado en Berlín una edición de lujo conteniendo extractos de las obras escritas por emperadores, reyes y príncipes de este siglo.

La obra contiene: *Notas sobre las regatas de Cowes*, por Guillermo II; *Recuerdos del sitio de Sebastopol*, por Alejandro III; *Un cuento rústico*, de la Reina de Rumania; *Poesías*, del Shah de Persia y del gran duque Constantino, y *Recuerdos*, de la reina Victoria.





# El Guadalete.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

En el extranjero 675 pesetas. En el interior 425 pesetas. Un mes 2 pesetas. Un año 22.50 pesetas.

ANUNCIOS a precios convencionales

Redacción y Administración Compas. 2

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO

(FUNDADO EN EL AÑO DE 1852)

Año XLII

Jerez de la Frontera. Jueves 16 de Julio de 1896.

NUM. 12379

## El Guadalete.

BILLETAS GADITANAS

### FEDERICO GODOY.

De vuelta de la campaña, como soldado del arte, llega el notable pintor al alegre rincón de su tierra gaditana, en busca de paz y de reposo, dejando atrás por algunos meses, en la villa del oco y del madero, los graves cuidados del trabajo y las serias preocupaciones del problema de la vida. Allí le llevan compromisos del deber y afanes de gloria; aquí le traen el amor de la familia y el cariño de la patria. Cuando el calor arde, viene a Cádiz Godoy como en peregrinación a la Mea de sus sueños, a esta Mea bendita del hogar, que en ilusión siempre viva y siempre fresca en el alma del creyente, a esta Mea bendita de la patria que es amor que no se extingue y se debe que no se olvida. La familia le brinda con sus besos el calorito agradable del hogar abandonado; los amigos le agasajan; las brisas le refrescan la imaginación cansada y el arrullo de las olas le canta los amores de su tierra, recordándole alegrías de la infancia. Y Godoy no falta a la peregrinación, ni faltará nunca, porque el simpático artista se cree convencido de esta religión de la patria y del hogar. Después, cuando el calor va de vencida y el viento de otoño empieza a denudar las ramas de los árboles, vuelve otra vez a la Cort, otra vez al trabajo, a la excitación febril de la vida de campaña, y otra vez a luchar.

A luchar y a vencer. Tratándose de Godoy, que es un pintor de buena cepa, con su talento de primer orden y una inspiración muy viva y una fecundidad que maravilla, así puede decirse que ir a la lucha es como ir a la victoria. Además de su inspiración y de su fecundidad y de su talento, tiene Godoy en su favor, como crédito de buena fe para alcanzar la gloria, una buena voluntad que nadie ignora, un amor al trabajo que nadie supera y una constancia que muy pocos pueden alcanzar. Claro que puede ser vencido como puede ser vencedor, porque en la guerra ha de haber siempre vencedores y vencidos. Pero es menester, para que Godoy sea de los últimos, que le hieran por la espalda.

Y que han de herirle a él por la espalda. Se puede asegurar decididamente, porque no hay quien queja más a Godoy, ni quien le maltrate, ni quien le critique, ni quien se entre con sus compañeros. Cosa rara entre los pintores, como ocurre con todos los artistas, en todos los oficios y en todas las profesiones, hay siempre rivalidades y envidias y celos, y siempre hay quien habla mal del prójimo, sobre todo si el prójimo está de dedos más alto que el que habla. Pues Godoy tiene en este privilegio de excepción. A Godoy le quiere todo el mundo, lo mismo sus compañeros que sus amigos, lo

misimo los que le tratan con intimidad que los que le conocen solamente de oídas por las voces de la fama. Aquí estoy yo, por ejemplo, que he hablado con él cuatro veces y le quiero como si fuera cosa propia. Y no puedo ser de otro modo, porque el notable pintor es de lo más simpático, de lo más modesto y más ingenioso y más bueno que nace de madre. Además hay un secreto para que Godoy se lleve de calle las simpatías de todo el mundo. ¡Godoy no habla!.

El, que tan bien expresa con su pincel de maestro sus sentimientos y sus ideas, que en cada ráfaga de color lleva al cuadro un rayo de luz que vibra lleno de vida y lleno de pasión, que hace sentir a todos con sus cuadros sus propios sentimientos y a todos impresiona con sus impresiones propias trasladadas al lienzo entre pinceladas geniales, no puede expresar con la palabra esas impresiones y esas ideas, porque Godoy es mudo. No hay fecha completa en la vida, y el excelente artista lleva la desgracia, entre sus triunfos y sus glorias, en esas pícaras cuerdas buenas de la laringe que no vibran, que no hacen movimiento ni vida. Habiendo por ahí tantos parlanchines, sin discreción y sin seso, martirio de quien les oye, esta desgracia de Godoy, sensible y lamentable en todo caso, es una injusticia sin ejemplo y un tremendo contrasentido, porque Godoy es la discreción y la sensatez en persona.

A pesar de esto se puede echar un rato de palique con Godoy, porque se expresa muy bien y dice muy buenas cosas. Su mimica es un prodigio de habilidad y otro prodigio de ingenio. Hay que ver de qué ingeniosísimas maneras se vale para hacer comprender sus pensamientos. Cuando se le habla no se sabe si admirar más en Godoy el talento del pintor o el ingenio del mudo. Ya quisieran muchos diputados de la mayoría saber expresarse tan bien y a veces con tanta elocuencia (sic) como se expresa Godoy con su mimica inteligente y admirable.

Desgracia aparte, Federico Godoy es un niño mimado de la fortuna. Mucho trabajo y muchos desvelos y muchos disgustos le ha costado llegar a la envidiable altura en que hoy se encuentra como pintor de fama; pero ha llegado y pueden darse por bien empleados los esfuerzos y las zozobras que costara el triunfo. Ahora le sopla la suerte, y la fortuna le sonríe. Para sus ambiciones de gloria tiene delante de sí un porvenir brillantísimo. En Cádiz está consolidado hace mucho tiempo su reputación de artista meritísimo. En Madrid va abriendo paso a la carrera, y es seguro que llegará pronto, porque Godoy es de los que empujan y de los que tienen prisa por llegar.

Los cuadros de Godoy, todos excelentes, todos bien sentidos y bien ejecutados, se distinguen por su corrección en el dibujo, por la originalidad de la idea y por lo acabado de la factura. Las obras del notable artista han merecido siempre por ello justísimos elogios. En estos últimos tiempos, sobre todo en los años que lleva en Madrid, en el estudio del gran Sorolla, Godoy

ha adelantado muchísimo, si algo tenía que adelantar. Un paso más, y ya le tenemos en primera fila, campando por sus respetos entre los ilustres mayores del arte nacional.

De vuelta de la última campaña, ha venido hace poco de la Corte el inspirado pintor, a buscar paz y reposo entre las alegrías de su tierra y los amores de su hogar. Pero ni tendrá reposo ni tendrá paz, porque Godoy es hombre que no puede estar quieto ni estar mano sobre mano. Yo aprovecho la ocasión de su llegada para dispararle esta silueta, dándole de paso la bienvenida y la enhorabuena más cordial por los laureles que ha alcanzado en la última contienda. Eslo escrito, me lo las cuartillas con un sobre, y allí van para Jerez, a buscar hospitalidad en las honradas colonias de EL GUADALETE.

14 de Julio

ZARZA

## UN SOLDADO ANTE LOS REYES

El soldado aragonés Zacarías Barranco, del cuarto peninsular de Talarca en el ejército de Cuba, herido en la acción de Sagua de Tamayo el 20 de Mayo del pasado año fué recibido el lunes en audiencia particular por S. M. la reina.

Dijimos hace días que el valiente soldado era portador de una carta del general Weyler para el Excmo. Sr. Duque de Medina Sidonia, porque parece ser que a raíz de sufrir las difíciles operaciones que motivaron sus heridas, visitó el hospital donde estaba herido se encontraba el general Martínez Campos, y enlazados con amos y consoladoras frases, hizo al muchacho ofrecimientos para el porvenir, y que no le fueron cumplidos.

— Pasarás a Valladolid con el grado de sargento — dijo el general, o crevo otro así. Barranco.

La situación del herido el día en que esto sucedía era tan crítica, que los médicos desconfiaban de salvarle.

Habia sufrido la amputación de la pierna derecha por la parte alta del muslo, operación de la cual no se enteró el soldado — tal era su situación — hasta que transcurrieron diez días; un balazo le había saltado el cráneo en su parte superior, y se veía atacado por los efectos del vómito.

En tales condiciones, fácil será que el muchacho creyera oír lo que el general en modo alguno pudo decir, si se tiene en cuenta las dificultades que existen para otorgar dos ascensos en una sola propuesta.

Once meses después, a su salida de la Habana, estuvo Zacarías a despedirse del general Weyler, quien oyó de labios del valiente soldado la relación de los hechos que concurren en la acción de Sagua, su comportamiento y sus pretensiones.

El general hizo entrega a Zacarías del donativo de *El Imparcial*, premiando así su comportamiento como soldado distinguido, y escribió una carta para que el Sr. Duque de Medina Sidonia se interesara en la justa pretensión del muchacho al reclamar lo que en momentos bien críticos se le había ofrecido.

S. M. la reina recibió al soldado aragonés Zacarías Barranco.

Fue esta a Francia vistiendo el honoroso uniforme de rayadillo y ostentando en el pecho la cruz roja de pensión vitalicia pensada con 7,50 pesetas mensuales.

Le acompañaba el secretario y naredado de Santa Cruz de Toted D. Francisco Vivante.

Apoiado en sus moletas llegó a la regia cámara, y en la puerta fué recibido solo por la reina con visible demostración de la pena que le producía el estado del infeliz soldado.

Le invitó a sentarse, y Zacarías, sin alterarse en lo más mínimo, con gran serenidad, contestó a todas y cada una de las preguntas que la reina le hizo.

Quiso saber S. M. de donde era, y esto dio ocasión a la reina para expresar sus afectos y sus simpatías al pueblo aragonés.

Le afectó mucho a la reina saber la grave enfermedad que había padecido la madre del soldado y ensalzó el resultado comportamiento del hijo que ocurrió su desgracia a la familia para hacer menos sentir su ausencia.

Costó el soldado los hechos de la acción de Sagua de Tamayo con tal minuciosidad en pormenores y detalles, que S. M. no distrajo un momento su atención al relato.

Cuando éste terminó, el soldado se llevó la mano al bolsillo y sacó el gorro (frase textual que llevaba puesta en la cabeza al ser herido).

Conserva este gorro los dos agujeros que dejó el proyectil a su entrada y salida.

S. M. tomó la gorra y examinando detenidamente la curiosa prueba, dispuso que fueran llamados el rey y infantas para que la vieran.

Al rey le interesó mucho la presencia del soldado. Enmudecido permaneció diez minutos oyendo la interesante explicación que quiso continuara por más tiempo.

Viendo la cicatriz que le dejó la herida de la cabeza, le preguntó si le dolía.

Zacarías manifestó a las augustas personas que estaba contento con su suerte y con haber tenido la alta honra de ser recibido en Palacio.

La reina, después de media hora, llamó al secretario del puelo Sr. Vicente, y le indicó la conveniencia de que el soldado Barranco le visitara un médico que dictaminara las aguas o baños más convenientes a aquel para su pronto y total restablecimiento, pues quería ella costear los gastos.

Al salir ayudó S. M. a Zacarías para ponerse en pie, lo acompañó hasta la puerta de la cámara, y dispuso que dos guardias le bajaran hasta el patio en silla de mano.

El soldado Barranco marcha a Zaragoza, donde se ha de instruir un expediente para el pase a invalidos.

Ingresa con el haber de soldado, y tendrá la residencia en su pueblo, en donde percibirá entre la pensión y la cruz un haber diario de cinco reales y medio.

Se marcha muy reconocido a S. M. y a cuantos le han apoyado en su gestión durante su estancia en Madrid, y muy especialmente a los señores duque de Medina Sidonia y secretario de la mayordomía Sr. Bremón.

S. M. la reina envió ayer tarde 100 pesetas al soldado Zacarías Barranco.

### OTRO SOLDADO

Ayer estuvo en Palacio, y fué también recibido por S. M. otro soldado procedente del ejército de Cuba.

Fuó el soldado Heaño, a quien conocí en Su

Mujer en su visita al Sarcófago de Madrid, y a quien los insurrectos le de-figuraron el maxilar, causándole entre otras cosas la pérdida profunda en el cuello que pudo reparar en la cabeza del tronco.

La reina, por su augusta mano le entregó una credencial de 1.251 pesetas como su pensión de Palacio.

## LA POLITICA DE LEON XIII

Merecen conocerse los juicios que acerca de la grande acción religiosa y social del Padre Santo, o sea acerca de lo que también suele llamarse la política de León XIII, emite el *Journal de Geneve*, periódico liberal y protestante. Dice así:

«No ha llegado todavía el momento de apreciar en su conjunto la política de Pontífice.»

El mismo León XIII se ha llamado una política a larga cadencia.

Si se piden por tanto, resultados inmediatos y tangibles, quizás pueda decirse que ha dado muy pocos. Los impunes y los refractarios se encuentran en efecto, a punto de declarar que la condonación de la Iglesia en Francia no ha cambiado y que los avances del Papa diplomático han sido una duperie.

Es cierto que respecto de muchos puntos, la situación de la Iglesia permanece la misma y que la desconfianza o la hostilidad de los poderes públicos, se han manifestado alguna vez con excesiva dureza, y pesar de los pronunciados pasos del Pontífice. Se suspenden todavía los beneficios a se prohíben las profesiones, la ley ó la practica administrativa se han dulcificado bien poco. Pero, ¿se debe sacrificar la *vue d'ensemble* al espectáculo de estas iniquidades? ¿No se descubre el cambio singular y sugestivo que en el espíritu público se ha producido de pocos años a esta parte en las cuestiones religiosas? ¿No se ve en este cambio un verdadero progreso en las ideas de libertad y de tolerancia? ¿No van disminuyendo de un modo evidente el número y la audacia de los sectarios?

En las mismas masas, el espíritu de clericalismo, que hace quince años camaba en ellas tanto pavor, hoy apenas provoca una sonrisa. El pueblo no se deja ya engañar de esta retórica pasada de moda. En el Parlamento sólo hay algunas herbas viejas e impenitentes, y los socialistas exaltados, que bucan en el anticlericalismo los triunfos fáciles de la tribuna.

De año en año se ve aumentar la mayoría favorable al Concordato, y es evidente que, solo por rutina, algún católico se obstina en pedir la denuncia de aquel y una ruptura oficial con la Iglesia. Cada vez se va acrediando mas en los espíritus la idea de una perfecta conciliación entre la fe católica y la fe republiana, y se puede prever como cierto que llegará día en que la palabra *vasil* tendrá necesidad de un comentario.

Bajo la acción de León XIII el catolicismo

## SEMANA MÉDICA

II - 7 a

Estado de la salud pública en la semana que terminó el 14 de Julio de 1896

Datos que informan.

|                                                                          | En la semana que se dice | En la semana anterior |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| Temperatura: máxima 39.8, mínima 14.0, media                             | 25.2                     | 25.5                  |
| Altura barométrica: máxima 749.65, mínima 747.54, media                  | 748.77                   | 748.99                |
| Estado higrométrico medio del aire                                       | 41.9                     | 45.9                  |
| Vientos reinantes                                                        | SO-NO                    | SE-NO.                |
| Número de enfermos que han solicitado asistencia médica por Beneficencia |                          | 329                   |
| N.º de los que han ingresado en el Hospital                              |                          | 31                    |

### Enfermedades dominantes

Continúa imperando de una manera absoluta el sarampión, siendo el más común de los que en la inmensa mayoría vienen padeciendo y girando por su terminación una relativa benignidad; es cierto que su fuerza de penetración en el poder difusivo lo podemos averiguar por falta de datos que la Administración no se ha cuidado de exigirle a los profesores médicos, pero a juzgar por lo que venimos observando, la epidemia no presenta mal carácter. Si los médicos diesen cuenta de los invadidos — lo cual no siempre hacen — de obrar urgentemente — podrían deducirse algunas conclusiones y luminosas al caso; se sabría el número de los atacados por dicha enfermedad ó en su poder difusivo, y computándolo con el de defunciones se conocería su fuerza intensiva.

Los afectos gastro enteropáticos siguen siendo frecuentes, que con el paludismo y los estomatitis (inflamación de las encías) y anginas benignas, van siendo las enfermedades que más han tenido que tratar los médicos en esta semana.

### EL SARAMPION.

No hay que alarmarse, pero confesemos que estamos bajo el dominio de una epidemia de esta enfermedad en toda la provincia seguramente, aunque solo sabemos de Cádiz y Jerez. Y decimos epidemia, sea benigna ó grave y más ó menos mortífera, porque por tal se entiende: aquella enfermedad infecto contagiosa cuyo desarrollo en una localidad determinada se ve favorecido por la presencia, aunque para el general sentir de las gentes no llama epidémica, la enfermedad que provoca mucha mortandad ó como se decía un conspicuo personaje: — Por epidemia no entiendo más que el catarro. »

Ciertamente que de una manera positiva no sabemos la intensidad del mal, ni la marcha que ha seguido, porque los médicos no están prevenidos para que den cuenta de los enfermos que asistan por enfermedades infecto-contagiosas, pero según los informes adquiridos de nuestros compañeros sabemos que como por el barrio de San Miguel, que se ha extendido ya por toda la ciudad y que hay «mucho sarampión». Esta es la

frase No presentando caracteres de gravedad ni provocando relativamente muchas defunciones.

El haberse presentado en verano habra contribuido a estas ventajas, ó por lo menos para que su complicación frecuente del aparato respiratorio no haya motivado su mayor intensidad, como hubiera acontecido al desarrollarse en invierno ó primavera. De cualquier forma la Administración Sanitaria debe impedir el mayor incremento, reprimiendo en cuanto posible le sea, la difusión del mal.

La contagiosidad se encuentra en todos sus periodos, y por medio de las secreciones del sujeto enfermo y aun de la sangre y aire aspirado, empuja el germen que tiende a separarse del cuerpo para infectar el ambiente.

Es difícil, pues, reprimir el contagio; basta el moco que pueda segregarse una persona en el periodo de incubación, para contagiar a otra sana y a veces aun transmitiéndose por persona intermedia.

Ni edad ni sexo influye para padecer la enfermedad; sólo la evita el haberla sufrido antes (no siempre) si es que no se ha confundido con la alforbrilla ó la roséola. Los niños de pecho menores de seis meses son raros en ser atacados.

La creencia general de que la enfermedad es mas grave en los adultos que en los niños, y de lo difícil de sustraerse a las causas del contagio, se ha aconsejado que no se ponga gran empeño en reducir la ocasión de padecerla, siempre que la epidemia no ofrezca caracteres de mala índole. Y aunque este proceder le preste su conformidad un autor de gran renombre, no podemos concederle la nuestra de una manera absoluta por lo que respecta a la conducta que deben seguir las autoridades ó el particular para impedir la acción del contagio. Por muy benigna que se presente una epidemia morbilosa, provoca sus defunciones y no es dable pronosticar si en el número proporcional de fallecimientos entra razón ó no de lo que se quiere que por su salud velamos. Además una epidemia podrá comenzar con todos los mejores caracteres de benignidad, pero si encuentra elementos alosables, si la Administración pública no pone coto a sus invasiones y propagación, podrá alcanzar funestas y terribles consecuencias.

A este criterio se ciñe nuestro juicio de que al desarrollo de toda enfermedad infecto-contagiosa, la Autoridad por una parte y los particulares por otra, deben impedir y sustraerse a su propagación; sin cuidarse si los medios empleados serán ó no eficaces, siempre que sean los aconsejados por la ciencia.

No entraremos en detallarlos; son los generales para toda enfermedad de su misma naturaleza, y sobre ellos la Junta de Sanidad debiera de presentar la Cartilla ó Memorandum concerniente al mal de que se trata, para conocimiento del público y Autoridades.

No basta que después de muerto el enfermo, se destruya por el fuego las ropas y mobiliario que estuvo en inmediato contacto de él, es preciso disponer de Brigadas sanitarias que desinfectaran las casas, especialmente de los pobres, que es donde la falta de recursos, el hacinamiento y la poca instrucción, contribuyen al fomento del mal.

Quizás no haya otra enfermedad infecto-contagiosa que más fácilmente se propague en las escuelas; como en cualquier otro lugar de afluencia de personas, que el sarampión; porque el germen contagioso puede llevarlo el niño que sin febre asiste a la escuela, va inculcado del mal, y sin darse cuenta, con sus lágrimas y mocos, va ofreciendo incondicionalmente el exantema morbiloso a sus camaradas; así es, que todo niño que no haya padecido el sarampión, debe dejar de concurrir a las escuelas.

No ignoramos que en todos los años por este tiempo se cierran las

escuelas públicas, en cambio, no sabemos por que esta providencia no se ha adelantado algún tanto esta vez, cuando la única ocasión en que debe anticiparse la clausura de las escuelas por consecuencia de enfermedades, es cuando se trate del sarampión, por efecto de lo que decimos antes de los primeros fenómenos de la membrana mucosa se desarrollan sus fiebre y va intoxicando sus secreciones.

La duración de las epidemias es variable, las mas duran de seis a diez meses y su mortandad alcanza, las más benignas, a un 3 por 100 de invadidos, habiendo algunas que causan mucho mayor número de víctimas.

De la que venimos tratamos, ya hemos dicho que no podemos precisar su carácter; pero puede afirmarse así: temer de equivocarnos, que se presenta en las mejores condiciones, sin que por ello la Autoridad no deba intervenir poniendo en practica las oportunas medidas coercitivas de propagación, ni por otra parte, los particulares deben alarmarse ni extrañar los cuidados preservativos.

### LOS RAYOS ROENTGEN AL SERVICIO DE LA HIGIENE.

En la Academia de Ciencias de Paris ha presentado M. Fernand Raver la siguiente nota:

La fotografía por los rayos X puede ser muy útil en las investigaciones analíticas, y especialmente en el análisis de las sustancias alimenticias vegetales en el cual pondra de manifiesto ciertas falsificaciones, las más frecuentes, las que se hacen añadiendo sustancias minerales.

Este procedimiento ofrece muchas ventajas: no exige más que pequeñas cantidades de las materias que se van a analizar; deja completamente intactas las muestras; permite efectuar en poquísimo tiempo un gran número de ensayos (un cuarto de hora próximamente para una serie de muestras); y en fin, el cliché que se obtenga constituye un documento estable, una pieza de convicción muy demostrativa, de fácil lectura aun para las personas extrañas a toda operación analítica.

He hecho ensayos en tres muestras de azafrañes falsificados, expendidos en el comercio. Estos productos estaban formados por mezclas, en proporciones diferentes, de azafrañ puro y azafrañ cubierto de sulfato de bario. Los estándares de este último se hallaban, por consiguiente, rodeados de un verdadero campacho de materia mineral. Además la adulteración estaba habilmente disimulada, y no podía sospecharse de ella a la simple vista del genero.

Sobre una misma placa sensible rodeada de papel negro, coloque cantidades próximamente iguales de las tres muestras adulteradas, y al lado de estas otras de azafrañ puro, y enseguida durante tres minutos se sometió la placa a la influencia de los rayos en un tubo de Crookes.

El azafrañ puro se dejó atravesar por los rayos X, y no produjo en el cliché más que sombras muy poco visibles que apenas impresionaron al papel de las pruebas positivas. Las tres muestras falsificadas quedaron fuertemente impresas en la placa sensible, señalándose con gran claridad los estambres cubiertos de sulfato de bario, mientras que los estambres del producto puro que se hallaban mezclados con ellos aparecieron bajo la forma de sombras poco sensibles análogas a las del primer producto.

Las pruebas que acompañan esta nota muestran la limpieza de los resultados obtenidos, y hacen prever los servicios que prestará este procedimiento en sus futuras aplicaciones.

Juan J. del Junco.



## — ISLA (LA).—Diario.

Suspendido temporalmente.

**Sanlúcar de Barrameda.**

## — DIARIO DE SANLÚCAR (EL).

— HERALDO DE SANLÚCAR.—Bisemanal.—(1894.)—Mule-  
ros, 5.—500 ej.—1,50 pts. al mes.— PRENSA MODERNA (LA).—Bisemanal.—(1893.)—Al-  
fonso XII, 19.—500 ej.—1,50 pts. al mes.

Desde principios de Septiembre de 1898 se pu-  
blica en París una revista titulada *La Silenciosa*,  
redactada por sordo-mudos.



Francisco I dispensó, en 1515, á los impresores  
y libreros de todo servicio militar, mereciendo  
ser llamado el *Padre de las letras*.

**San Roque.**

— CORREO (EL).

— REVISTA SEMANAL (LA).

**Tarifa.**

— ABEJA (LA).

Han cesado en su publicación: En Cádiz, *Anunciador de Cádiz*, *Boletín Ad-  
ministrativo*, *Correspondencia de Cádiz*, *El Criterio*, *El Eco Montañés*, *El Gadi-  
tano*, *Juan Palomo*, *El Mercenario*, *Nueva Era*, *Gaceta Mercantil* (suspendido  
temporalmente), *Semana Cómica*, *Gaceta Médica de Cádiz*, *La Unión Republi-  
cana* y *Veladas Gaditanas*.

En San Fernando, *El Departamento*.

En la estadística de 1892 aparece Cádiz con 47 periódicos, y hoy resulta con 41  
solamente. Ha habido, pues, un descenso de cinco; pero los principales subsisten,

excepto *La Palma*, que dejó de publicarse después de treinta años de existencia, y *El Comercio*, venerado recuerdo de la Prensa gaditana, cuyas páginas constituirán siempre una enseñanza de lo que debe ser el modelo verdadero del periódico imparcial, discreto, justo y acertado en sus juicios. Al morir su creador, el inolvidable Arboleya, murió también *El Comercio*, sin que fuesen bastante á infundirle nueva vida las iniciativas y alientos de D. Arturo Arboleya, hijo del fundador.

El actual decano de la Prensa gaditana es el *Diario*, fundado por D. Federico Joly en 1867, y que tiene una historia tan brillante como honrosa para el periodismo local. (Véanse las págs. 765 y 777.)

La Prensa ilustrada de Cádiz se dedica más á la nota satírica que á la literaria. *Cádiz Alegre* es un digno reflejo de *Gedeón*, y meses pasados nació, para desaparecer rápidamente, un periódico notabilísimo, *El Levante*, redactado por ingenios más admirados en sus escritos que conocidos por las personas, y que de haberle ayudado el público gaditano, habría sido hechura y semejanza del *Gil Blas*, *El Cascabel* y otros famosos periódicos satíricos.

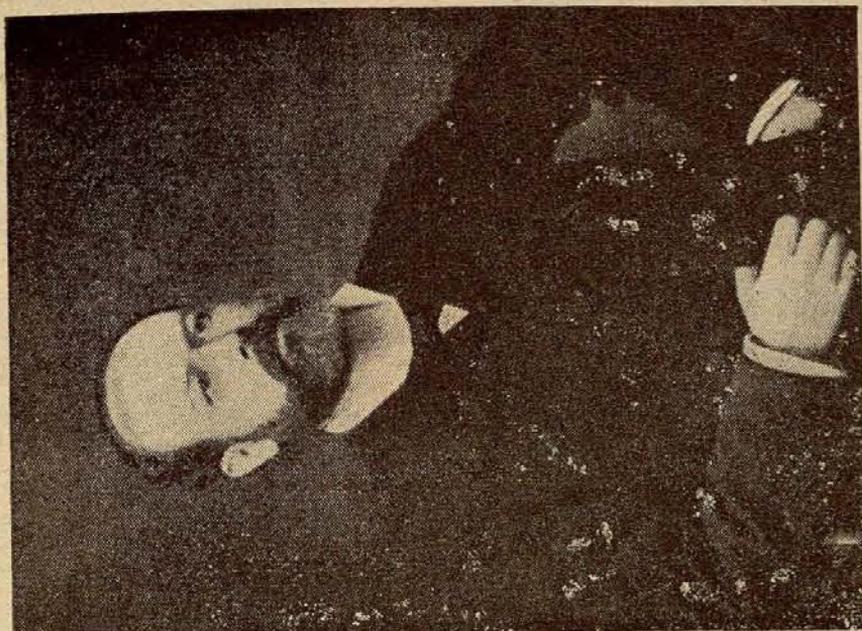
### Periodistas.

- Cádiz. — AMIGUETI PACHECO (José).  
 ARRIETE OTERO (Félix).  
 BARBADILLO (Juan M.).  
 BARRERA (José).  
 BRACKEMBURY (Juan).  
 BEDOYA (José).  
 BONET (Carlos).  
 BONET (Cándido).  
 CABALLERO PACHECO (Manuel).  
 CANALES BRASSETY (Pedro).  
 CANO (*Dick*) (Ricardo). (Véase la pág. 785.)  
 CASTILLO (Juan M. del).  
 CASANOVA (Juan).  
 CASAUX Y DERQUI (José).  
 CEPILLO (Francisco).  
 CORONADO SATUÉ.  
 DÍAZ (Félix Lorenzo).  
 ESCALANTE (Manuel).  
 FERNÁNDEZ MAYO (Manuel).  
 FERNÁNDEZ PAJARES (Joaquín).  
 GABIÑO Y GARCÍA ARBOLEYA (Carlos). (Véase la pág. 785.)  
 GARCÍA (Antonio).  
 GARCÍA GUTIÉRREZ (Agustín).

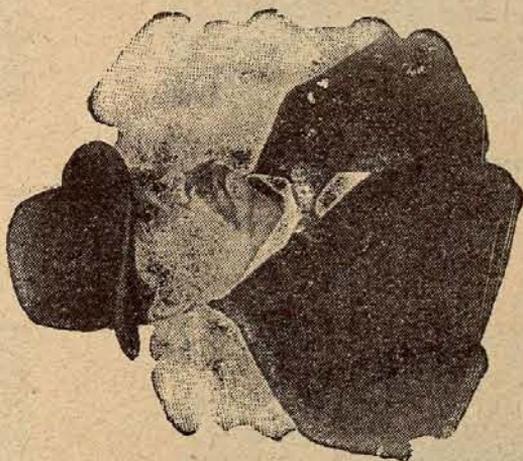
Profesor mercantil, catedrático de Legislación mercantil de la Escuela de Comercio de Cádiz, escritor y publicista, director y fundador de la *Gaceta Mercantil* y colaborador de *La Dinastía*, Agustín García Gutiérrez es hombre de una laboriosidad inansable.

— Ha publicado algunas obras, todas relacionadas con sus favoritos estudios; ha hecho buenas campañas en la prensa, y figura entre los distinguidos periodistas gaditanos. (Véase la pág. 791.)

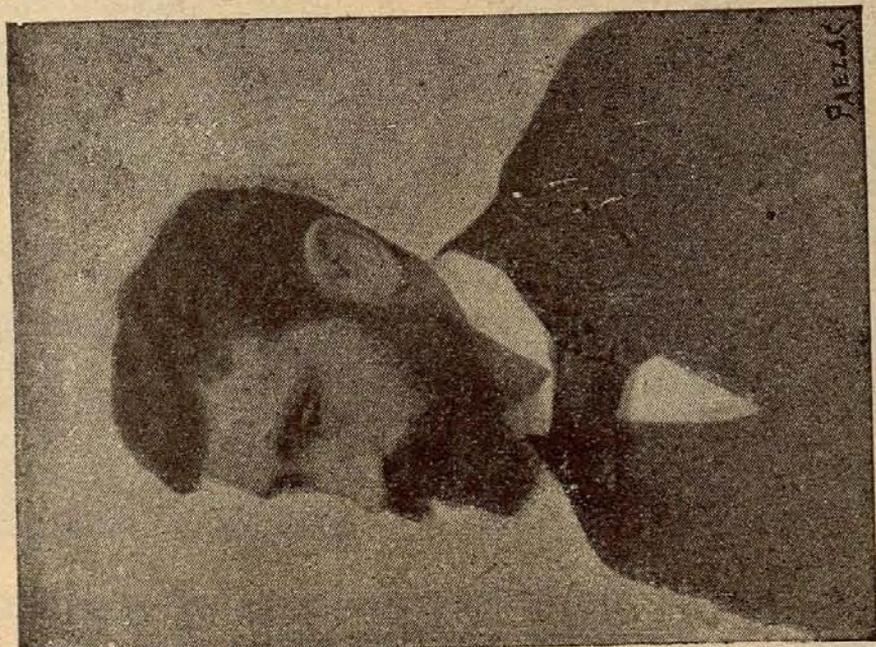
- GARCÍA LUNA (Jorge).  
 GARCÍA SALGADO (A.). (Véase la pág. 785.)  
 GARIBALDO CAMPOS (Juan).  
 GÓMEZ (Carlos).  
 GÓMEZ Y ARAMBURU (Luis).  
 GÓMEZ RODRÍGUEZ DE ARIAS (Ángel).  
 GÓMEZ RODRÍGUEZ DE ARIAS (Rafael).  
 GUELFO CALDERÓN (José).  
 GUILLOTO DEMOUCHE (Miguel).  
 GUZMÁN CELIS (*Tiruliquí*) (José).  
 HERNÁNDEZ ERENAS (Pedro).  
 HIDALGO (Manuel).



D. HERMENGAUDIO CUENCA



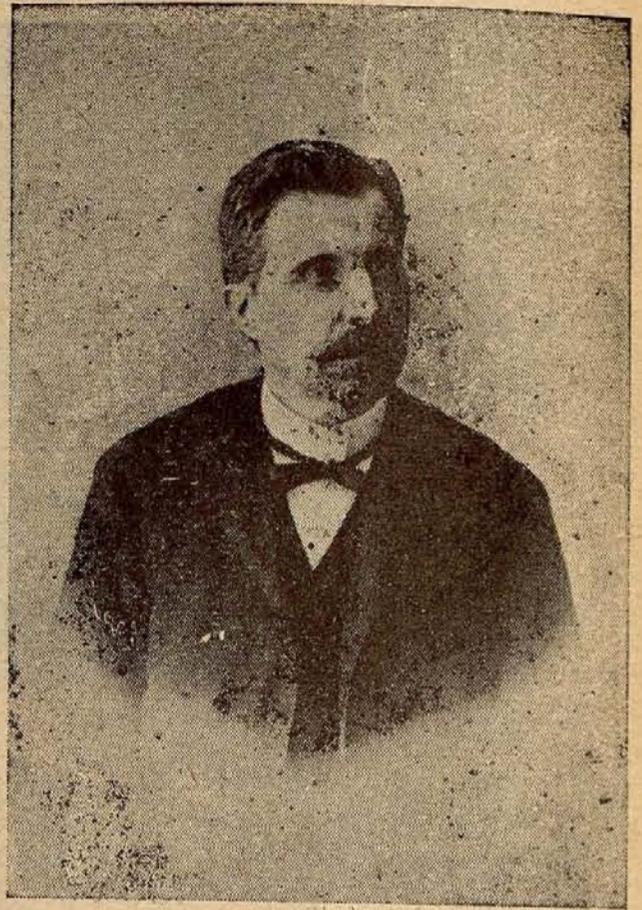
D. FEDERICO JOLY  
Propietario del *Diario*.



D. LUIS DE LA TORRE,



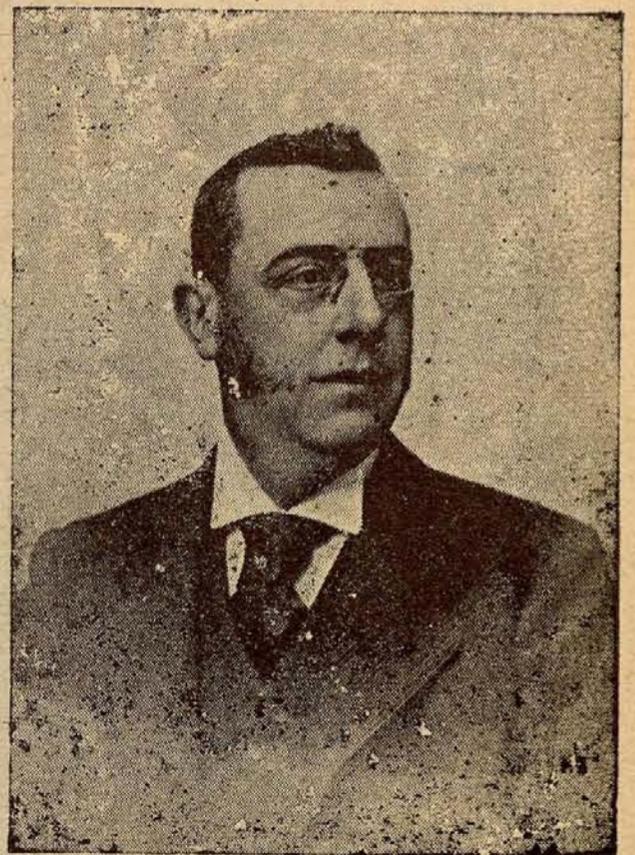
D MANUEL GROSSO



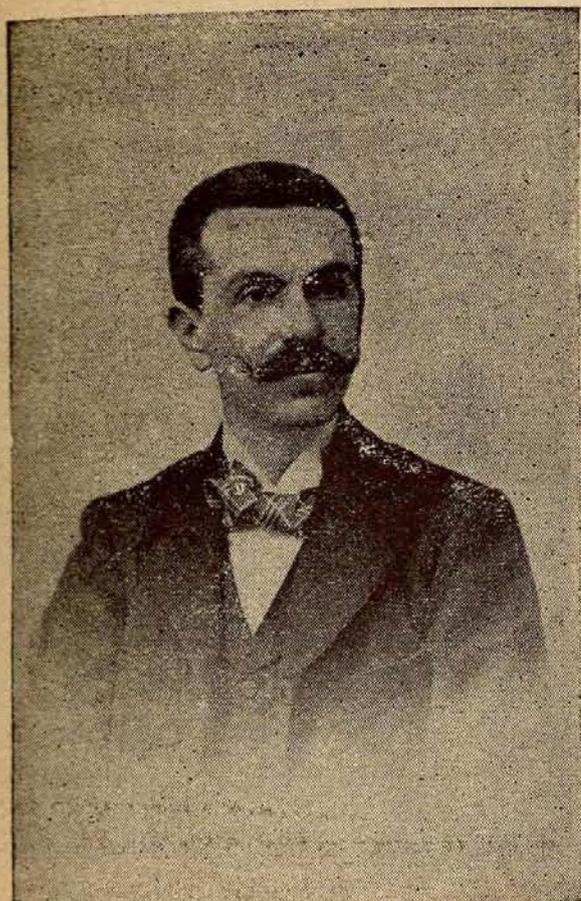
D. VICENTE RUBIO Y DÍAZ



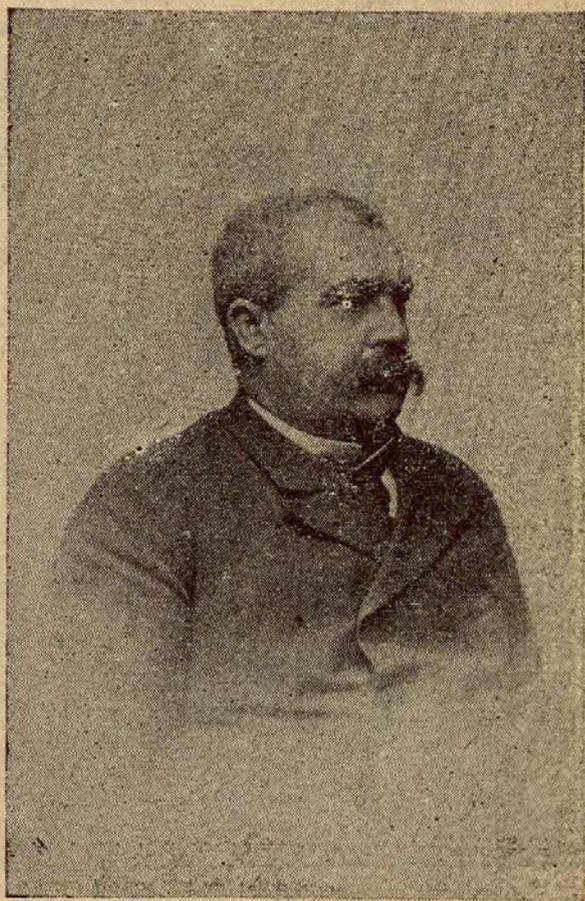
D. JOSÉ MARÍA FRANCO



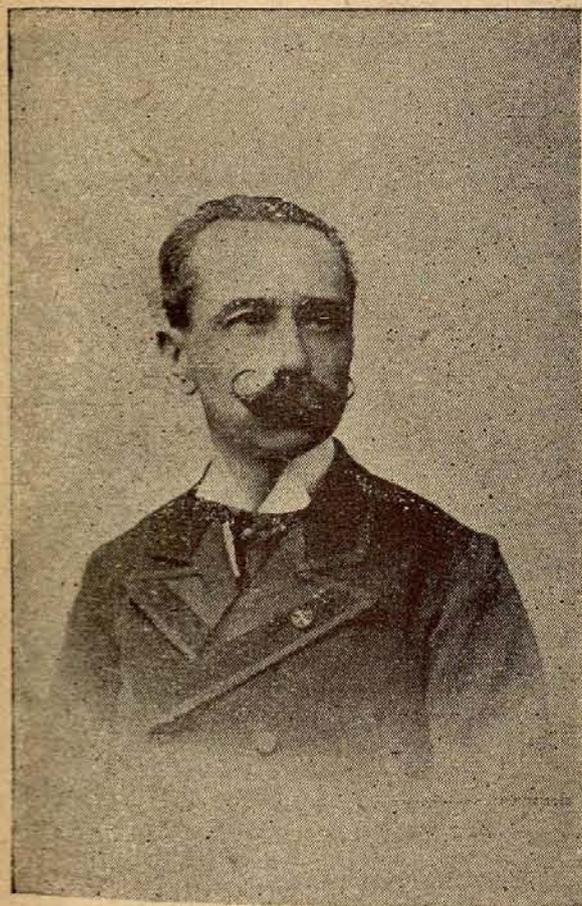
D. JOSÉ RIVAS



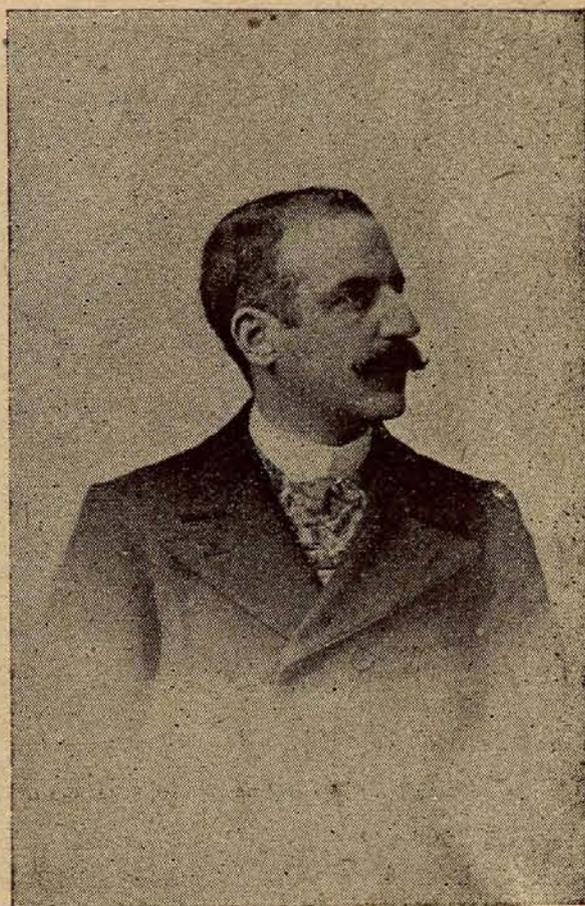
D. JUAN LUIS HORHS



D. RICARDO GIRÓN



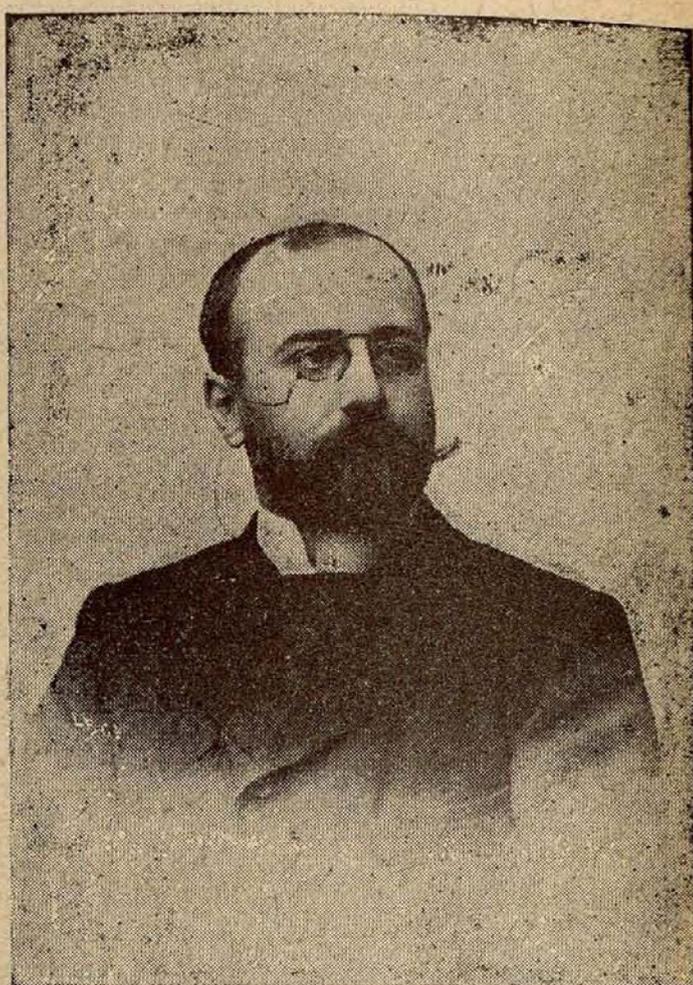
D. EMILIO RODRÍGUEZ



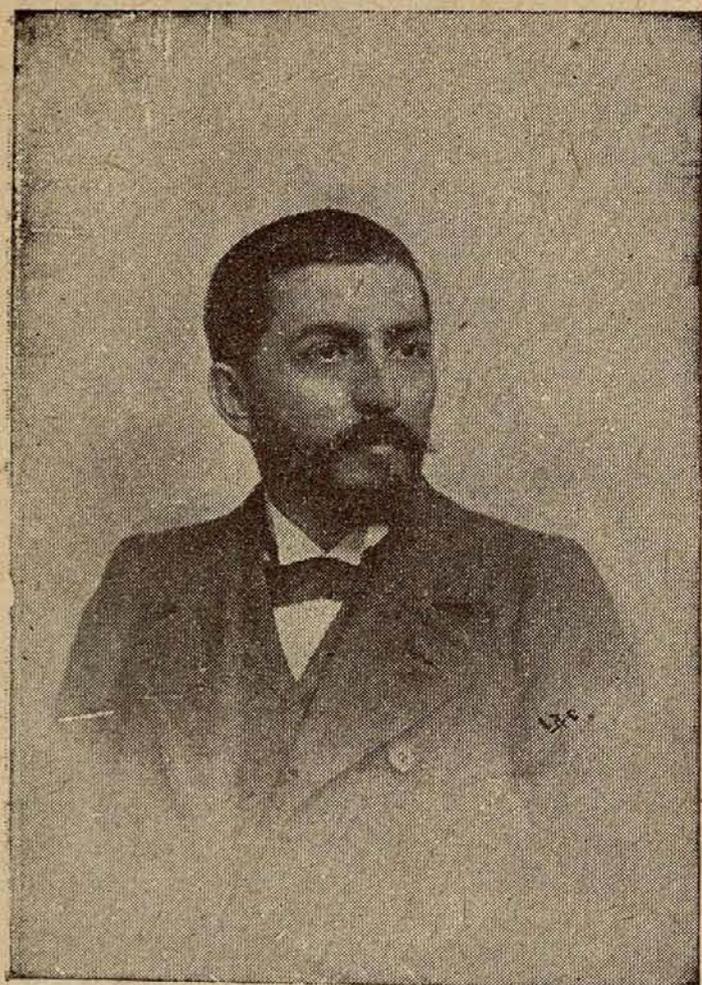
D. JOSÉ ORTEGA MOREJÓN



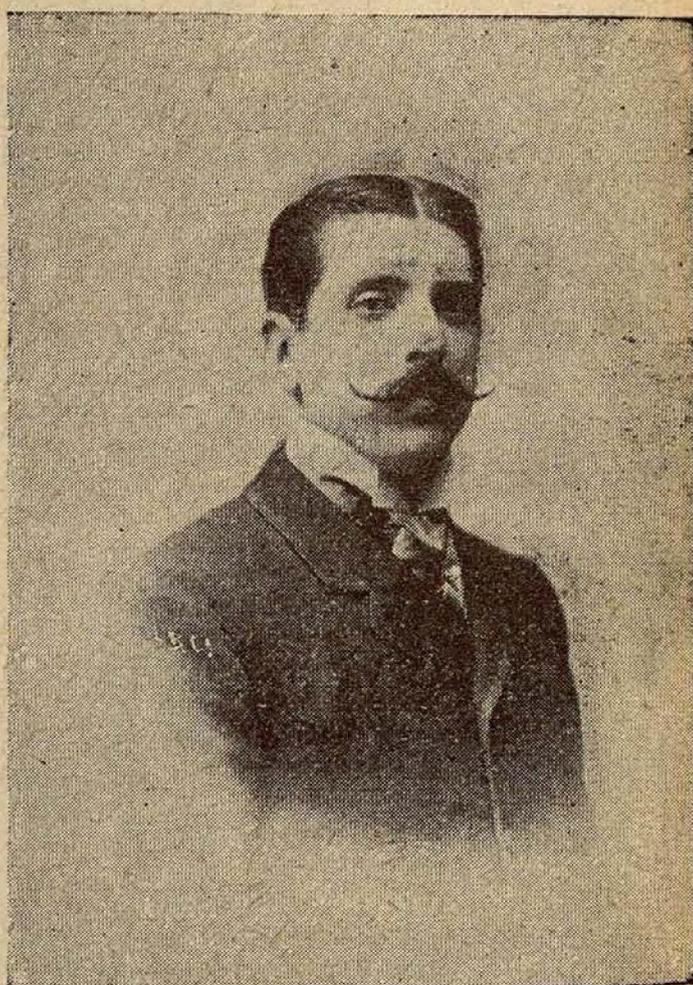
D. RAMÓN VENTÍN



D. SEBASTIÁN AYALA



D. LUIS ESTRUGO



D. MANUEL CASTILLO