

- D. Luis DOMÉNECH MONTANER, conocimiento de materiales, Diputación, 367, primero.
 José VILASECA CASANOVAS, dibujo lineal, Ausias March, 3, tercero.
 José ARTIGAS RAMONEDA, historia de la Arquitectura, Puertaferri, 17, tercero.
 Adriano CASADEMUNT, máquinas, motores, etc., Ausias March, 31.
 Joaquín BASSEGODA AMIGÓ, aplicación de materiales, Lauria, 11, tercero, 1.^a

ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO

Balmes, 31.

- Director:* D. Manuel BLASCO AMIGÓ, Balmes, 31.
Secretario: D. Ramón CAVANNA SANZ, Cortes, 248, tercero.
 D. Manuel BLASCO AMIGÓ, Lengua inglesa, Balmes, 31.
 Ignacio DUBLÉ BARCELÓ, Lengua francesa, Canuda, 35, segundo, 2.^a
 Enrique J. VIDAL VALENCIANO, reconocimiento de productos comerciales, Ronda de la Universidad, 16, tercero.
 Ramón CAVANNA SANZ, Aritmética y cálculos, Cortes, 248, tercero.
 Ruperto Esteban SAN JOSÉ, Legislación mercantil, Carmen, 3, segundo.
 Francisco DÍAZ PLAZA GARRIDO, Lengua italiana, Aribau, 24, segundo.

Auxiliares.

- D. Antonio TORRENTS MONNER, Pasaje de la Concepción, 14.
 Mateo SISTACHS MARTÍN, Gignás, 37, primero.
 José FITER É INGLÉS, Petritxol, 4, primero.

ESCUELA NORMAL DE MAESTROS

- Inspector:* D. Manuel ALVAREZ, P. Juan, 157, cuarto.
Director: D. Crescencio María MOLÉS, Balmes, 46 y 48, segundo, 2.^a
Secretario: D. Matías SALLERAS VERGÉS, Consejo de los Ciento, 227, primero.
 D. Crescencio María MOLÉS, Geografía, Historia de España, Agricultura, Industria, Comercio y Dibujo, Balmes, 46 y 48, segundo.
 José GIRÓ Y ROMÁ, Matemáticas, Poniente, 62, segundo, 1.^a
 Matías SALLERAS, Gramática castellana, Pedagogía y Ciencias físicas, Consejo de los Ciento, 227, primero.
 Zenón MARTÍ, Curso normal, Retórica y Poética, Legislación y Pedagogía, Casanovas, 73, segundo.
 Ignacio CASALS Y ALEGRE, Teoría y práctica de la lectura y escritura, Méndez Núñez, 1, tercero, 1.^a
 Eduardo TOLOSA ALSINA, gimnasia, Duque de la Victoria, 3.
 José MONTFORT, Fontanella, 24, tercero.

ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS

Ronda de San Antonio, 47.

- Directora (interina):* D.^a Dolores VALLÉS Y RIBOT, Ronda de San Antonio, 47.
Secretario (interino): D. José MONTFORT GRAU, Fontanella, 24, tercero.
 D.^a Dolores VALLÉS Y RIBOT, labores, higiene y economía, Ronda de San Antonio, 47.
 D. Silverio AULET Y ROURA, presbítero, Religión y Moral, Xuclá, 13, segundo.
 José MONTFORT GRAU, Pedagogía y Aritmética superior, Fontanella, 24, tercero.
 D.^a Angela VALLÉS Y TORRENTBÓ, Gramática é Historia de España, Paseo de Gracia, 87.
 María Rosa LAGUNA, Aritmética elemental, Geometría y Geografía, Diputación, 225, entresuelo.
 Rosa CEBALLOS Y MENDOZA, lectura y escritura, Ronda de San Antonio, 47, tercero, 1.^a
 Amalia TREMOLS, auxiliar, Princesa, 1, primero.
 Luisa PRUNÉS TORRA, maestra ayudanta primera, Villarroel, 30, tercero, 1.^a
 Consuelo ROIG MINGUET, ayudanta segunda (interina), Aribau, 43, segundo, 1.^a primera.

INSTITUTO PROVINCIAL DE SEGUNDA ENSEÑANZA

Director: D. Clemente CORTEJÓN DE LUCAS, Casanovas, 29, primero.
Vicedirector: D. Dionisio ROCA SUBIRANA, San Pablo, Fonda Peninsular.
Secretario: D. Aurelio LÓPEZ VILAU, Cortes, 167, segundo.

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES

Rambla de los Estudios, 9.

COMISIÓN GENERAL DIRECTIVA

Presidente: Ilmo Sr. D. Silvino THOS Y CODINA, Aragón, 308, primero.
Vicepresidente: D. Santiago MUNDI Y GIRÓ, Mallorca, 309, tercero.
Secretario general perpetuo: D. Arturo BOFILL POCH, Cortes, 297, segundo.
Vicesecretario general: D. José CASARES GIL, Rosellón, 163, segundo, 3.^ª
Tesorero: D. José MASRIERA Y MANOVENS, Cortes, 349, primero.
Contador: D. Engenio MASCAREÑAS Y HERNÁNDEZ, Paseo de Gracia, 8, tercero, 1.^ª—G.
Conservador: D. José DOMÉNECH Y ESTAPÁ, Universidad, 22, principal.
Bibliotecario: D. José VALLHONESTA Y VENDRELL, Balmes, 21, primero.
Director de la Sección 1.^ª: D. José GIRÓ Y ROMÁ, Poniente, 61, segundo, 1.^ª
Idem de la Sección 2.^ª: D. José Ramón DE LUANCO, Mendizábal, 11, 11.^o
Idem de la Sección 3.^ª: Dr. D. Jaime ALMERA (canónigo), Sagristans, 1, tercero, 1.^ª
Idem de la Sección 4.^ª: D. Federico TRÉMOLS Y BORELL, Princesa, 1, segundo, 2.^ª
Idem de la Sección 5.^ª: D. José BALARI Y JOVANY, Fontanella, 42, cuarto, 2.^ª

Señores Académicos numerarios.

- D. Francisco DOMÉNECH MARANGES, Unión, 16.
 Federico TRÉMOLS BORRELL, Princesa, 1, segundo, 2.^ª
 José GIRÓ ROMÁ, Poniente, 61, segundo, 1.^ª
 Carlos FERRER MITAYNA, Ronda de la Universidad, 16, primero.
 Santiago MUNDI GIRÓ, Mallorca, 309, tercero.
 José Ramón DE LUANCO RIEGO, Mendizábal, 11, primero.
 Ramón CODINA LANGLIN, San Pablo, 70, bajos.
 José VALLHONESTA Y VENDRELL, Balmes, 21, primero.
 José DE TOS Y FEITTO, Arolas, 5, segundo.
 Eduardo CHÁQUERT, Caspe, 73, entresuelo.
 Manuel MIR NAVARRO, Cortes, 176, primero.
 Juan ROIG SOLÉ, Aragón, 355, bajos.
 José MASRIERA MANOVENS, Cortes, 349, primero.
 Conrado SINTAS ORFILA, Cortes, 284, tercero, 2.^ª
 Joaquín Mariano SALVANÁ COMAS (exento), Aribau, 5 y 7, tercero.
 Tomás J. DALMAU GARCÍA, Valencia, 252, primero, 1.^ª
 José RODOREDA SANTIGÓS, Pasaje del Crédito, 7, cuarto.
 Silvino THOS CODINA, Aragón, 308, primero.
 Luis Mariano VIDAL, Diputación, 382, primero.
 Federico PÉREZ DE NUEROS, Cortes, 293, tercero, 2.^ª
 Luis ROUVIERE, Mallorca, 309, entresuelo.
 Francisco de Paula DEL VILLAR LOZANO, Balmes, 19, segundo, 1.^ª
 Jaime ALMERA (canónigo), Sagristans, 1, tercero, 1.^ª
 Salvador MANACH, Barbará, 9, bajos.
 Rafael PUIG VALLS, Paseo de Gracia, 88, primero.
 Luis CANALDA, Doctor Dou, 13, tercero.
 José DOMÉNECH ESTAPÁ, Universidad, 22, principal.
 José BALARI JOVANY, Fontanella, 42, cuarto, 2.^ª
 Eugenio MASCAREÑAS HERNÁNDEZ, Paseo de Gracia, 8, tercero, 1.^ª
 Benito TORÁ FERRER, Cortes, 190, cuarto.
 Lauro CLARIANA RICART, Balmes, 89, primero, 1.^ª
 Miguel CUNÍ MARTORELL, Codols, 18, tercero.
 Federico MASRIERA MANOVENS, Diputación, 454, bajos.
 Antonio RIGALT, Mallorca, 261, segundo, 2.^ª
 Arturo BOFILL POCH, Cortes, 297, segundo.

- D. Antonio TORRENTS MONNER, Pasaje de la Concepción, 14.
 FRANCISCO MIQUEL BADÍA, Rambla de Cataluña, 53, primero, puerta 2.^a
 JOSÉ RICART GIRALT, Merced, 10, tercero, 2.^a
 RAMÓN COLL Y PUJOL, Rambla de San José, 27, segundo, puerta 2.^a
 IGNACIO VALENTÍ VIVÓ, Petritxol, 8, primero.
 EDUARDO LOZANO Y PONCE DE LEÓN, Alta de San Pedro, 39, tercero.
 JOSÉ CASARES GIL, Rosellón, 163, segundo, 1.^a—G.
 CARLOS DE CAMPS Y DE OLZINELLAS, Marqués de Camps, Canuda, 20, primero.

Museo de Historia Natural de la Real Academia de Ciencias y Artes. Rambla de los Estudios, 9, segundo. Abierto al público de diez á doce y de tres á cinco.—Director, D. Eduardo CHAQUERT, Caspe, 73, entresuelo.

Observatorio Astronómico de la Real Academia de Ciencias y Artes. Tiene á su cargo la determinación de la hora oficial.—Director, D. Eduardo FONTSERÉ, Rosellón, 168, cuarto.

Biblioteca de la Real Academia de Ciencias y Artes. Abierta al público de tres á seis. Rambla de los Estudios, 9.

Existen en la Real Academia de Ciencias y Artes las siguientes cátedras gratuitas: *Astronomía matemática*, sostenida por la Excm. Diputación, á cargo de don Eduardo FONTSERÉ, Rosellón, 168, cuarto.

Termodinámica, sostenida por la Sociedad protectora de la Ciencia, á cargo de D. Moisés NACENTE.

REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS

Condes de Barcelona, 2.

JUNTA DE GOBIERNO

Presidente honorario: D. Joaquín RUBIO Y ORS, Faurich, 8.

Presidente efectivo: D. José BALARI JUBANY, Fontanella, 42.

Secretario: D. Celestino BARALLAT Y FALGUERA, Duque de la Victoria, 8.

Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Santa Lucía, 1.

BIBLIOTECAS

Arús.—Abierta al público de nueve á una de la tarde y de ocho á diez de la noche los días laborables, y de nueve á doce los días festivos.—Plaza de San Juan, 152, primero.

Catalana.—Diputación, 254.

De la Facultad de Medicina.—Carmen, 45, y Hospital, 55.

De la Real Academia de Ciencias y Artes.—Abierta al público de tres á seis de la tarde.—Rambla de los Estudios, 9.

Del Ateneo Barcelonés.—Plaza del Teatro, 2.

Del Colegio de Abogados.—Santa Lucía, 1.

Militar.—Capitanía general.

Popular de los Amigos de la Industria.—Alta de San Pedro, 2, y Pino, 5.

Provincial Universitaria.—Abierta al público de nueve á doce de la mañana y de tres á seis de la tarde.—Universidad.

Jefe: D. Marcial MORANO, periodista, Fontanella, 4, tercero, 1.^a

Segundo jefe: D. José ORTEGA ROJO, Conde del Asalto, 99, primero.

D. Felipe FERRER FIGUEROLA, Valldoncella, 30 y 32, segundo.

Oficial: D. Plácido AGUILÓ FÚSTER, Bruch, 15, segundo.

Ayudantes: D. Francisco SUÁREZ BRAVO, Consejo de los Ciento, 339, segundo, 1.^a

Carlos OSSORIO Y GALLARDO, periodista, Montaner, 97, segundo.

Manuel RAMOS COBOS, Montaner, 102, primero.

Manuel GUERRA, Platería, 2, tercero.

.....
 Todas las ciudades españolas dominadas por los musulmanes, tenían buenas bibliotecas.

Después fueron destruidas por causas diversas (sediciones, guerras, incendios), sin contar los diversos insectos que en los climas cálidos devoran los libros,

ARCHIVOS

De la Bailía general del Real Patrimonio.—Bajos de la Capitanía general, Paseo de Colón.

Jefe: D. Eduardo MONER.

De la Corona de Aragón.—Condes de Barcelona, 2.

Jefe: D. Francisco BOFARULL Y SANS, Condes de Barcelona, 2.

CÍRCULOS

De recreo y científicos citaremos, entre otros:

Ateneo Barcelonés.—Plaza del Teatro, 2.

Liceo Barcelonés.—Rambla de Cataluña, 86.

Veloz-Club Barcelonés.

Círculo Artístico.—Riera de San Juan, 25.

Círculo Artístico Recreativo.—Casanova, 3 y 5.

ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE CORREOS

Plaza del Buensuceso, 1.—Teléfono, 1.543.

Administrador principal: D. José PRIMO DE RIVERA, Administración principal.

Segundo jefe: D. Julián ESCANERO, Administración principal.

Oficial primero: D. Demetrio BAÑUELOS, Muntaner, 10, segundo, 1.^a

Oficiales.

D. Fermín ELEJALDE, Cambios Nuevos, 1, cuarto, 1.^a

Ramón ORTIZ, Diputación, 361, tercero.

Ernesto JIMÉNEZ, Aragón, 353, segundo, 1.^a

José RACAMONDE, Diputación, 243, cuarto.

Luis JORRO, Alfonso XII, 71.

Salvador CASES, Dou, 3, entresuelo, 1.^a

CUERPO DE TELÉGRAFOS

Administración: Ronda de la Universidad, 17 y 19.

Jefe de Centro: D. Andrés CAPO FREIXAS, Ronda de la Universidad, 17 y 19, entresuelo.

Director de 2.^a: D. José María SANZ HERRERO, Rambla de Cataluña, 55, segundo, 2.^a

Idem de 3.^a: D. Julián DE SADÁ ORDÓNEZ, Gignás, 43, bajos.

Idem de 4.^a: D. Manuel ARANDA SANJUÁN, Valencia, 346, tercero.

Subdirectores de 1.^a

D. José GASSET FONT, Valencia, 427, cuarto, 1.^a

Federico OLIVERAS ROSALES, Santa Eugenia, 2.—G.

José GUARRO RUFÉS, Balmes, 33, tercero, 2.^a

Fermín FERRER LLOBET, Consejo de los Ciento, 388, segundo, 2.^a

Felipe DELGADO URIBIL, Diputación, 350 y 352, tercero, 2.^a

Juan FERNÁNDEZ AVINZANO, Diputación, 222, cuarto.

Ignacio MURCIA MARTÍN-Z, Lauria, 83 principal.

Antonio DE AGUIAR ALVAREZ, Ancha, 66, segundo.

Subdirectores de 2.^a

D. José DACHS CANUDAS, Capuchinas, 25, segundo.—Sarriá.

José DE AGUIAR ALVAREZ, Arco de San Ramón, 6, primero, 1.^a

Enrique OLIVARES Y REUDÓN, Cortes, 303.

Onofre CAIMARY CAPELLAS, Ronda de la Universidad, 10, cuarto, 1.^a
 Manuel FÍOL TOCHO, Cortes, 339, segundo.
 Francisco ESCUDER CASTELLÓ, Paseo de San Juan, 215, cuarto, 1.^a
 Vicente MARTÍ GISBERT, Rambla de Cataluña, 147, tercero.
 Baudilio PIERA MARINÉ, Gerona, 152, principal, 2.^a
 Baudilio DOMENECH GOU, Conde del Asalto, 63, segundo.
 Luis MIRÓ ROCA, Sepúlveda, 181, tercero.

Jefes de Estación.

D. Joaquín CLAUDIR VIDAL, Aribau, 99 y 101, segundo, 1.^a
 Arturo CARRERAS CLARAMUNT, Consejo de los Ciento, 368, cuarto, 1.^a
 Román José LARRAD GONZÁLEZ, Ausias March, 91, tercero, 2.^a
 Casimiro CANALEJO SOLER, Alfonso XII, 131.
 Constantino MOGILINICKI ALONSO GASCÓ, Provenza, 41 y 43, tercero, 1.^a
 Buenaventura FERNÁNDEZ VIDA, Sepúlveda, 205, primero, 1.^a
 Manuel COFINO MARTÍNEZ, Universidad, 81, primero, 2.^a
 Felipe INSAUSTI BERASÁTEGUI, Rosellón, 89, segundo, 2.^a

Oficiales.

D. Enrique CELMA CARRETÉ, Ronda de San Pedro, 45, tercero, 1.^a
 José MARTÍNEZ ALBACETE, Balmes, 90, tercero.
 Francisco ESTEBAN RUIZ, Ronda de San Antonio, 80, tercero, 2.^a
 Salvador Foz FONTA, Poniente, 63, tercero, 1.^a
 Félix SANZ VIDAL, Cortes, 229, tercero.
 Ramón DUERTO HERNÁNDEZ.
 José ESPAÑOL PUJALS, Muntaner, 1, cuarto, 1.^a
 José BLASCO MARTÍN, Merced, 23, tercero, 1.^a
 Alfonso COMAMALA UCAR, España, 26.
 Antonio LABASTIDA TORRES, presta servicio en el enlace de Zaragoza.
 Ricardo CARO ANCHÍA, Aragón, 245, entresuelo, 1.^a
 Ramón NAVARRO BALLESTER, Villarroel, 3, tercero, 2.^a
 Isidoro MANNÉS LADRÓN DE CEGAMA Y MENDOZA.

DIVISIÓN DE LOS FERROCARRILES DEL ESTE

Oficinas: Ronda de San Pedro, 5, primero.

Ingeniero jefe de primera clase: D. Ramón GIRONZA Y FIGUERAS, Rambla de Cataluña, 78, segundo.

Ingenieros primeros: D. Raimundo CAMPRUBÍ, Paseo de Gracia, 146, segundo.
 José DE MARTÍ, Rosellón, 178, primero.

Ingeniero segundo, jefe: D. Carlos CARDENAL Y FERNÁNDEZ, Paseo de Gracia, 27, segundo.

Ingeniero segundo: D. Julián CUADRADO, Claris, 123, segundo.

Ingeniero mecánico: D. Alejandro DE MADRID DÁVILA, Paseo de Gracia, 119, segundo.

Sobrestante: D. Arsenio CLARO.

Ayudantes.

Primeros: D. Antonio MARÍA DE NUIX, Paseo de Gracia, 101, segundo, 1.^a
 José RICORD, Aragón, 315, segundo.

Segundos: D. Antonio LLORENS, Rambla de Cataluña, 5, primero.
 Manuel CAMPOS, Aribau, 23, segundo.

Juan Bautista GARCÍA ACHA, Méndez Núñez, 13, segundo.

Además existen tres celadores de vía, un delinante, un escribiente primero, un segundo y un tercero, y dos ordenanzas.

Spanish PEGAMOÏD Syndicate Ltd.

Representante en España: **L. E. A. RETTMEYER**

Puerta del Angel, 25, 1.º, esquina á la calle de Fontanella

BARCELONA



SE FABRICAN EN ESPAÑA



MARCA

Los tejidos algodón **PEGAMOÏD**, en San Feliu de Llobregat.

REGISTRADA

Los papeles pintados **PEGAMOÏD**, en Barcelona, calle Parlamento, Pblo. Seco.

Venta: 9, Mendizábal, 19. — **BARCELONA**

Londres.
Manchester.
Viena.
Berlín.
Turín.
Zurich.

Productos marca

PEGAMOÏD

registrada.

París.
Bruselas.
S. Petersburgo.
Roma.
Milán.
Stockholmo.

El **PEGAMOÏD** hace á todos los papeles y tejidos impermeables, aisladores, lavables é insensibles á los ácidos y á grandes alterativas de temperatura.

El **PEGAMOÏD** hace á los tejidos muy semejantes al cuero: más resistentes que el cuero; menos pesados que el cuero, y más baratos que el cuero.

El **PEGAMOÏD** admite toda clase de colores, impresiones y grabados.

El **PEGAMOÏD** se lava y se plancha como un lienzo ordinario.

El **PEGAMOÏD** es antiséptico, no puede corromperse.

El **PEGAMOÏD** atrasa la combustión de los tejidos ó papeles; es decir, que un tejido de algodón **CON** «Pegamoïd» se enciende más difícilmente y quema más despacio que el mismo tejido **SIN** «Pegamoïd».

Con **PEGAMOÏD** se fabrican cueros para muebles y tapicerías, almohadas, capotes y mantas de coche, gorras de cochero y de ciclista, baúles y sacos de viaje, vestidos impermeables, paraguas, calzados, polainas, petacas, carteras, monederos, encuadernaciones, guarniciones y sillas de montar, toldos y tiendas, tubos, cordajes, correas mecánicas, cardas, mapas y carteles, tapicerías de papeles, flores artificiales, capotas de señora, cartuchos de caza, etc., etc.

Se fabrica en España y se exhibe á los visitantes.

Puerta del Angel, 25, 1.º, esquina á la calle de Fontanella.—**BARCELONA**

y en Madrid, C. San Jerónimo, 29, esquina Sevilla.

INDUSTRIAS DE BARCELONA ANEXAS Á LA PRENSA

ALMACENISTAS DE PAPEL

Véanse las cuotas por contribución y tarifas de transportes que se detallan desde la pág. 482 á la 518.

ABELLA (Antonio), Molas, 25.
 AGELL (Enrique), Vigatans, 6, y Giriti, 5.
 ALMIRALL Y FORASTÉ (Juan), Princesa, 16.
 BACHS (Esteban), Tallers, 22.
 BARRIS Y C.^a (M.), Hospital, 58.
 BARS (Estanislao), Ancha, 58 y 60, y Fustería, 1.

BAUSA Y C.^a (Juan), Ancha, 21.
 BAZAR DE LOS ANDALUCES, Pasaje de Madoz, 5, y Plaza Real, 5.
 BONASTRE (Antonio), Plaza de Colón, 19, y Merced, 26.
 CAMINALS (J. J.), Paseo de San Juan, 53.
 CAMPDEPRADÓS (Federico), Riereta, 31.
 CAMPANY (Jaime), Virgen del Pilar, 11.

CAMPS Y CASANOVAS, Nueva de San Francisco, 27.

FÁBRICA DE CARTONES DE TODAS CLASES
 DE
CAMPS Y CASANOVAS
 SITA EN PAPIOL (Carretera de Molíns de Rey á Caldas).

Montada con todos los adelantos modernos y movida por fuerza hidráulica, con secadores á vapor. Cartones gris madera, cuero y bicolor. Producción diaria: 2.000 kilos.

Depósito: Calle Nueva de San Francisco, 27, BARCELONA, representada por D. Antonio Larrañeta, Greda, 10, tercero, MADRID.

CAMPS (Viuda é hijos de Francisco), Ancha, 71.
 CANTURI (Viuda de Francisco), Riera de San Juan, 18.
 CAPDEVILA (J.), Leona, 8 y 10.
 CARDÚS SERRA (Eusebio), Tras Palacio, 2.
 CENDRÓS (Rafael), Flassaders, 42.
 CERVERÓ GRAS (Ramón), Plaza de Santa Ana, 9.
 COMAS (A.), Sucesores de Comas y Ricart, Ronda de San Pedro, 4.
 COMPTE Y BERNADAS, Escudillers, 11.
 COSTA (Sobrino de Bartolomé), Plaza de Marquillas, 6.
 FAYA Y C.^a, Fuente de San Miguel, 6.
 FONT Y C.^a, Dou, 12.
 FONT Y MATHEU HERMANOS, Notariado, 7.

GARRIGA (Pedro), Cortes, 188.
 GIRONA (José), Cortes, 369.
 GORCHS (Ramón), Montaner, 7.
 GUARRO (Viuda de Wenceslao), Ancha, 46.
 GUELL SOLER (Antonio), Conde del Asalto, 68.
 INDART (Zenón), Provenza, 119.
 IRIARTE Y ADARRAGA, Claris, 55.
 JORDANI, FONT Y C.^a (S. en C.), Pasaje de Escudillers, 5.
 JUVÉ (Francisco), Béjar, 6.
 LA AURORA, Nueva de San Francisco, 15.
 LLOPIS (Baldomero), Canuda, 24.
 MARRA (José), Corders, 15.
 NICOLAU GRINÓ Y C.^a, en liquidación, San Beltrán, 14.
 OLIVA (Antonio), Sucesor de los hijos

La primera población que en Europa tuvo fábrica de papel fué Játiba, provincia de Valencia, donde en 1150 se elaboraba papel de algodón ó carta bombiciana, según entonces le llamaron.

A últimos del siglo XIII descubriose el papel de lienzo, que facilitó extraordinariamente el movimiento literario á fines de la Edad Media.

de V. Oliva y Palau, Mendizábal, 18 y 20.
OLIVER (Juan), Junquerás, 8.
POCH Y C.^a (Eusebio), Vila y Vilá, 117.
PUNDSACK (J. C.), Plaza del Buensuceso, 3.
RENOM (Domingo), Cortinas, 8.
RIENAECKER (Pablo), Ronda de San Pedro, 40, y Bruch, 4.
RIERA (Buenaventura), Tarrós, 6.
RIERA Y C.^a (S. en C.), Caspe, 107.
ROCA COLÍ (Viuda de Ramón), Ancha, 8.
ROGER Y C.^a, Plaza de Tetuán, 6.
ROMANÍ Y PUIGDENGOLAS (Juan), Obispo, 2 bis.

ROSAL (Sebastián), Carders, 15.
ROURA Y C.^a, Llull, 125, y Plaza de Isabel II, 3.
SABATER Y PRATS (Antonio), Nueva de San Francisco, 36.
SANS (Enrique), Dormitorio de San Francisco, 15 y 17.
SOLER (Manuel), P. de San Juan, 152.
STEINHAUSEN (A.), Peligro, 12 y 14.
TAMARIT Y C.^a (V.), Canuda, 11.
TORRÁS HERMANOS (Sucesores de), Cortes, 222.
VIDAL BONIQUET (José), Lladó, 1.
VIDAL (José), Ancha, 33.
VILASCA Y DOMENECH (José), Dormitorio de San Francisco, 19 y 21.

ALMACÉN DE PAPELES ESPECIALES

PARA

IMPRESA, LITOGRAFÍA, FOTOTIPIA Y FOTOGRAFADO

PAPELES Y TELAS DE ENCUADERNACIÓN

J. C. PUNDSACK

PLAZA DEL BUENSUCESO, 3

BARCELONA

EDITORES

Véanse las cuotas por contribución y tarifas de transportes que se detallan desde la pág. 482 á la 518.

BASTINOS (Antonio), Pelayo, 52, y Consejo de los Ciento, 306.
BAYER HERMANOS, Castaños, 6.
COMAS (José), Rambla de Cataluña, número 123.
CURRIOLS (Viuda é hijos de Felipe), Ronda de San Antonio, 37.
ELÍAS Y C.^a (A.), Santa Mónica, 2 bis.
ESPASA (José), Cortes, 221 y 223.
ESPASA (Ramón), Cortes, 214.
FERRATE (Ramón), Clarís, 7.
FONT (Viuda de Pedro), Valencia, 307.
FUENTE PARRÉS (Juan de la), Consejo de los Ciento, 301.
GONZÁLEZ Y C.^a (L.), Lauria, 78.
GONZÁLEZ FONT (José), Rambla de Cataluña, 21.
HENRICH Y C.^a, Pasaje de Escudillers, número 4.

LÓPEZ (Antonio), Rambla de Capuchinos, 20.
LLORENS HERMANOS, (Sucesores de), Diputación, 234, y Xuclá, 17.
MANERO (Salvador), Universidad, números 27 y 29.
MASSÓ CASAS Y ELÍAS, Ronda de la Universidad, 4.
MAUCCI (Manuel), Consejo de los Ciento, 296.
MOLINAS (Jaime), Valencia, 378.
MOLINAS (Ramón), Plaza de Tetuán, número 50.
MONTANER Y SIMÓN, Aragón, 309 y 311.
OLIVERES (Vicente), Aragón, 410.
PALUZIE (Faustino), Diputación, 421 y 423.
PONS Y C.^a, Cervantes, 5.
PONS (Juan), Provenza, 29.

Los libros incunables tenían una de las tres formas siguientes:

En folio menor, que es la más antigua.

En cuarto la más común.

Y en octavo, que era la más cómoda y manuable.

PONS (Sucesores de), Provenza, 29.
 PUJAL (Viuda é hijos de Estefan), Platería, 66.
 RIERA Y SANS (Pablo), Robador, 24 y 26.
 RIUDOR Y C.^a (A.), Valencia, 307.
 ROMÁ (J.) (S. en C.), Bruch, 89 y 91.
 SALVAT (Manuel), Mallorca, 294.
 SALVATELLA (Rafael), Nueva de San Francisco, 11.
 SAURÍ Y SABATER, Plaza Nueva, 5.

SEGÚ Y RIERA (Miguel), Rambla de Cataluña, 151.
 SEIX (Jaime), San Agustín, 5 y 7.
 SOIÀ SAGALÉS (Jaime), Valencia, 305.
 SOLER (Manuel), Plaza de San Juan, número 152.
 SUBIRANA HERMANOS, Puertaferrisa, 16.
 TASSO (Luis), Arco del Teatro, 21.
 TORRENS Y C.^a (Viuda é hijos de J.), Valencia, 301.
 TORRENS (Rafael), Balmes, 85.

ENCUADERNADORES

Véanse las cuotas por contribución y tarifas de transportes que se detallan desde la pág. 482 á la 518.

ALEGRET (Pelegrín), San Agustín, 3, 1.^o
 AROLAS (J.), Plaza de la Constitución, 17, y Aurora, 8.
 AYORA (Guillermo), Platería, 65.
 BALMAS, CASAMAJO Y C.^a, Coireo Viejo, 5.
 BASTINOS (Sucesores de), Sepúlveda, 205.
 BENITO (L.), Marqués del Duero, 16.
 CASANOVAS (A.), Conde del Asalto, 69.
 COMET (Jaime), Plaza del Rey, 9.
 COURADÓ (Pablo), Plaza de la Constitución, 3.
 CUNILL (José), Bajada de Viladecols, 3, y Cortes, 212.
 DANTRAYGA (A.), Riereta, 37.
 DOMENECH Y C.^a (Eduardo), Consejo de los Ciento, 295.
 DOMENECH (Francisco Baltasar).
 DOMINCO (Agustín), Condal, 3.
 ESTEBAN MONTSERRAT, Boquería, 21.
 ESTIVILL (Miguel), Baños Nuevos, 7.
 FALGAR Y CARINES, Baja de San Pedro, 5.
 FARRIOL AMAT (J.), Boquería, 36.
 FÓRES (Luis), Gobernador, 6.
 FRANCH (Ramón), Roig, 21 y 23.
 GINESTÁ (Francisco), Travesera, 107.
 GRAELLS (José), Poniente, 25.
 GRANDE (Angel), Virgen del Pilar, 16.
 HENRICH Y C.^a (Manuel), Pasaje de Escudillers, 4.

JIMÉNEZ (Antonio), Riera Alta, 46.
 JIMENO (José), Angeles, 4.
 LLEONART (Juan), Montesión, 21.
 LLORENS (Sucesor de), Diputación, 234.
 MACÍA UBACH Y FARRIOLS, Sepúlveda, 205.
 MAÑA (José), Plaza de la Lana, 3.
 MARSA (Buenaventura), Condal, 19.
 MARTÍ (Federico), Olispo, 6.
 MARTÍ (Hija de A.), Arolas, 5.
 MASONI (Juan), San Olegario, 12.
 MATEU (F.), Luis Antúnez, 19.
 MIRALLES (Hermenegildo), Bailén, 59.
 MORA (Domingo), Brosoli, 4.
 PANELLA Y BOSCH, Ronda de la Universidad, 3.
 PUJOL (Salvador), Aragón, 225.
 ROVIRA HERMANOS, Capellans, 5.
 RUIZ (José), Rull, 5.
 SALA (Miguel), Montesión, 5.
 SALVATELLA (Rafael), Nueva de San Francisco, 11 y 13.
 SANS (Enrique), Dormitorio de San Francisco, 13 y 15.
 SUBIRANA HERMANOS, Puertaferrisa, 14.
 TEXIDÓ (Cayetano), Molas, 14.
 VALLS (Isidro), Montesión, 12.
 VERMELL (Viuda de Manuel), Buensuceso, 4.
 VIDAL HERMANOS, Ronda de San Pablo, 12.
 VIVES (Caros), Plaza de Santa Ana, 17.

FÁBRICA DE TINTAS TIPOGRÁFICAS Y LITOGRAFICAS
 BAINICES Y PASTA PARA RODILLOS
 DE
 GEHR. JAENECKE Y FR. SCHNEEMANN
 HANNOVER (ALEMANIA)

Representante exclusivo en España:

J. C. PUNDSACK

PLAZA DEL BUENSUCESO, 3, bajos, BARCELONA

FABRICANTES DE TINTAS PARA IMPRENTAS

Véanse las cuotas por contribución y tarifas de transportes que se detallan desde la pág. 482 á la 518.

LORILLEUX Y C.^a, Casanovas, 28. | VINCENT (J. C.), Dou, 10.

FOTOGRAFADORES

Véanse las cuotas por contribución y tarifas de transportes que se detallan desde la pág. 482 á la 518.

FURNELLS (Juan), Diputación, 174-176. SAMSOT Y MISSE HERMANOS, Paseo de Gracia, 44.
HENRICH Y C.^a, Córcega. THOMAS Y C.^a (J.), Lauria, 144, y
JOARIZTI Y MARIEZCURRENA, Consejo de los Ciento, 259. Rambla de los Estudios, 5.

FOTÓGRAFOS (1)

Véanse las cuotas por contribución y tarifas de transportes que se detallan desde la pág. 482 á la 518.

ALCRUDO (Valentín), Mayor, 87, 1.^o
ARENAS (Viuda de Rafael), Hospital, 27.
AUDOUARD, Cortes, 273.
BACHS Y C.^a (Francisco), Hospital, 49.
BERTAZIOLI (Carlos), Plaza de Santa Ana, 4, segundo.
BONET Y PUJOL, Puerta de Santa Madrona, 8, segundo.
BORRÁS (Juan), Marqués del Duero, 5.
CAMPANY (Agustín), Pasaje del Crédito, 2, cuarto, 1.^a
CANALEJO (Abelardo Julio), Aribau, 45 y 47, principal.
CASINOL PLA (Leopoldo), Conde del Asalto, 18.
CIBEIRA (B.), Templarios, 5, cuarto.
CLAUSOLLES (Román A. de), Mayor, 124.
COLL (J.), Leona, 14, tercero.
COMEN (M.), Paseo de San Juan, 212.
DUARTE Y C.^a (Julio), Puertaferriera, 9, cuarto.
EROLES (Ramón), Aribau, 29, entre-suelo.
ESPLUGAS (Antonio), Plaza del Teatro, 7.
GARCÍA (José), San Pablo, 22, entre-suelo.
GARCÍA (Marcelino), Mayor, 28.
GASILAGUA (Agustín), P. de la Aduana, 1.
GAUSI (Feliciano), Hospital, 101, cuarto.
KERN (Alberto), Rambla de Capuchinos, 14, cuarto.
LÓPEZ (Rogelio), Pelayo, 2, cuarto.
MANETES (J.), Ronda de San Antonio, 56, principal.
MARTÍ (Juan), Rambla de los Estudios, 9, primero.
MATORRODONA (Miguel), Fernando VII, 34, primero.
MONDET Y C.^a, Rambla de Capuchinos, 25, cuarto.
MORALES (F.), Carmen, 10, cuarto.
NAPOLEÓN (A. y F. dits), Rambla de Santa Mónica, 15.
PARTAGÁS Y COSTA, Librería, 4, cuarto.
PERIS (Juan), Plaza de la Libertad, 16, segundo.
PESO Y PLANAS, Plaza del Teatro, 2, cuarto.
PLANA (Antonio), Puerta de Santa Madrona, 10, segundo.
POLAK (W.), Ronda de San Antonio, 46.
PUIG (José E.), Pelayo, 30, cuarto, y Escudillers, 89, tercero.
RODRÍGUEZ (P.), Poniente, 34, cuarto.
ROIG (I.), Conde del Asalto, 12, cuarto.
ROMERO (Juan), Pasaje de Madoz, 5, cuarto.
ROQUER (Juan), Plaza del Pino, 2, segundo.
SAGRISTÁ CREUS (José), Ronda de San Antonio, 44.
SALVANS É HIJOS (José), Ronda de San Antonio, 46.
VALDÉS HERMANOS, Platería, 70, cuarto.
XATART (A. S.), Carmen, 3, cuarto.

(1) Venden artículos para fotografías los siguientes establecimientos:

ALMACENES DE EL SIGLO, Rambla de los Estudios, 5 y 7.—BUSQUET Y DURÁN (Hijos de Antonio), San Pablo, 19.—ROSILLO (Juan Antonio), Plaza Real, 4.—RUS (Viuda de Fernando), San Pablo, 68, y Espalter, 10.—TEIXIDOR (Hijos de José), Regomir, 3.—TOUTAIN Y C.^a, Fernando VII, 24 y 26.—VILLAS (Sotero), sucesor de Arenas, Ciudad, 7.

FUNDICIONES DE CARACTERES DE IMPRENTA

Véanse las cuotas por contribución y tarifas de transportes que se detallan desde la pág. 482 á la 518.

LÓPEZ, Casanovas, 28.
NEUVILLE, Santa Teresa, 10.

STEINHAUSEN (D. A.), Peligro, 12
y 14.

CASA FUNDADA EN 1833

FUNDICIÓN TIPOGRÁFICA
GENZSH ET HEYSE — HAMBURGO
CON SUCURSAL EN MUNICH Y DEPÓSITO EN BARCELONA
Depositario y Representante exclusivo en España:
J. C. PUNDSACK
BARCELONA: PLAZA DEL BUENSUCESO, 3, BAJOS
Se remiten muestrarios al que los solicite.

GALVANOPLASTIA

Véanse las cuotas por contribución y tarifas de transportes que se detallan desde la pág. 482 á la 518.

FURNELLS (J.) Diputación, 174
JOARIZTI Y MARIEZCURRENA, Consejo
de los Ciento, 259.
MOLINA (Enrique), Burgés, 3.

NAYCHENS Y C.^a (S. en C.), Consejo de
los Ciento, 213.
SCHIMANSKY, Claris, 111.
VIDAL (Antonio), Aribau, 17.

IMPRENTAS

Véanse las cuotas por contribución y tarifas de transportes que se detallan desde la pág. 482 á la 518.

ABADAL (Josefa), Aribau, 45.
ALTÉS (Francisco), Pelayo, 6 bis.
ASMERATS SALA (Buenaventura), San
Andrés de Palomar.
AYMERICH (Fernando), Rovira, 13.—
San Martín.
BADIA (Francisco), Doctor Dou, 14.
BALMAS, CASAMAJÓ Y C.^a, Correo Vie-
jo, 5.
BARS (Estanislao), Ancha, 58 y 60, y
Fustería, 1.
BAS (Santiago), Montesión, 19.
BASEDA (B.), Villarroel, 17.
BERDÓS (Victor), Molas, 31.

BERINI (Luis), Diputación, 108.
BLASI, Cortes, 364.
BOFARULL (Pedro), Templarios, 2 y 4.
BRUSI Y MATARÓ (José Antonio), Ta-
pias, 4.
BUJAS Y VIDAL, Villarroel, 21.
CAMPDEPADRÓS (Federico), Riereta, 31.
CAMPÍNS (Viuda de), Santa Madro-
na, 10.
CASANOVAS (Domingo), Hospital, 87.
CASTANY (Jerónimo), Mónach, 14.
COLLAZOS Y TASIS, Tallers, 6 y 8.
CUNILL Y SALA (José), Bajada de Vila-
decòls, 3, y Cortes, 212.

Para conmemorar el quinto centenario del nacimiento de Gutenberg se inaugu-
rá en Berlín en 1900 el Gran Museo de los Libros, al que irá anexa una Escuela
Superior Tipográfica, en la que darán explicaciones á los alumnos los mejores im-
presores de Berlín.

M. Gilliodts van Leveren afirma que existe una obra impresa con caracteres
movibles anterior á la Biblia de Gutenberg.

Esta obra es el *Doctrinal* de Gerson, impresa en 1455, y que se conserva en la
Biblioteca Nacional Alemana.

- Diario del Comercio*, Cortes 132.
Diario Mercantil, Cortes, 212.
 DOMÉNECH (Eduardo), Consejo de los Ciento, 295.
 DORIA (José y Julián), Angel, 20.
El Principado, Escudillers Blancs, 3 bis.
 ESCANDELL MOYA Y C.^a, Diputación, número 195.
 ESPASA (José), Cortes, 221 y 223.
 FEBRER (Adrián), Pasaje de la Paz, 15.
 FIOL (Felipe), Euras, 4, 6, 8 y 10.
 FOSSAS (Francisco), Rambla de Catalunya, 123, y Carretera Real, 35.
 GALVE (M.). Aviñó, 18.
 GAVALDÁ (Antonio), Detrás de Palacio 9.
 GIRÓ (Fidel), Valencia, 311.
 HENRICH Y C.^a (Sucesores de N. Pamírez), (S. en C.), Pasaje de Escudillers, 4, y Córcega.
 HEREDIA (Federico), Princesa, 26.
 IMPRENTA DEL COMERCIO, Campmany, número 2.
 INGLADA (Ramón), Guardia, 14.
 JEPÚS (Jaime), Notariado, 9.
 JUTGLAR (Juan), Pasaje del Hort dels Velluters, 2.
La Hormiga de Oro, Nueva de San Francisco, 17.
La Publicidad, Barbará, 11.
La Renaixensa, Xuclá, 13.
 LÓPEZ ROBERT (A.), Asalto, 63.
 LLADÓ (Pedro), Santo Domingo, 9.
 LEONART (Juan), Montesión, 21.
 MADICO (Joaquín), Graciamat, 2.
 MANEJA (Antonio F.), Tres Llits, 5.
 MANERO (Salvador), Universidad, números 27 y 29.
 MARFANY (Abelardo), Barbará, 13.
 MARTÍN (Viuda é hijo de José), Pasaje de Santa Mónica, 2.
 MARTÍNEZ (Vicente), Riera Baja, 6.
 MASSÓ, CASAS Y ELÍAS, Ronda de la Universidad, 4.
 MESTRES Y C.^a, Méndez Núñez, 14.
 MIQUEL (Viuda de José), Mayor, 23.
 MOLINAS (Ramón), Plaza de Tetuán, 50.
 MONTANER Y SIMON, Aragón, 309 y 311.
 OLIVERÓ (Clemente), Baja de San Pedro, 16.
 ORTEGA (Pedro), San Pablo, 96.
 ORTEGA (Pedro), Aribau, 13.
 PATAU (Pablo), Conde del Asalto, 42.
 PUIGVENTÓS (J.), Dormitorio de San Francisco 5.
 PUJOL Y C.^a, Tallers, 45.
 REDONDO (Enrique), Tallers, 70.
 RIERA (Buenaventura), Tarrós, 6.
 RIERA (Enrique), Consejo de los Ciento, 385.
 RIERA (Ramón), Bilbao, 207.
 RIERA Y SANS (Pablo), Robador, 24-26.
 RIEUSSET Y BERINI, Diputación, 308.
 ROSAL BAUSSELLS (Francisco de A.), Hospital, 115.
 ROSALS (Angel), Puertaferriosa, 30.
 ROSELL (José), Carmen, 65.
 ROURA Y C.^a, Plaza de Isabel, II, 3. y Lull, 125.
 ROVIRA (Miguel), Puertaferriosa, 19.
 SALVAT (Manuel), Mallorca, 294.
 SÁNCHEZ (Federico), Arco del Teatro, número 16.
 SERRA FLORENTÍ (J.), Aragón, 135.
 SERRA HERMANOS Y RUSSELL, Ronda de la Universidad, 6.
 SOLER (Joaquín), Mina, 8.
 SUBIRANA HERMANOS, Puertaferriosa, 16.
 SUSANY (Timoteo), Balnes, 100.
 TARASCÓ, VILADOT Y CUESTA, Aragón, 251.
 TASSO (Luis), Arco del Teatro, 21-23.
 TOBELLA, COSTA Y PINOL, Conde del Asalto, 45.
 TORRENTS (Juan), Plaza del Triunfo, 4.
 VENDRELL (Salvador), Riera Alta, 22, y Platería, 58.
 VIDAL HERMANOS, Ronda de San Pedro, 12.
 VIVES Y SUSANY, Muntaner, 36.
 XALAPEIRA (Ignacio), Princesa, 37.

LIBREROS

Véanse las cuotas por contribución y tarifas de transportes que se detallan desde la pág. 482 á la 518.

- BARTUMEUS (Joaquín A.), Fernando VII, 13.
 BASTINOS (Antonio), Pelayo, 52, y Consejo de los Ciento, 306.
 BRUSI Y MATARÓ (José Antonio), Librería, 22.
 CAMÍ Y HERMANA (Blas), Unión, 26.
 CASALS (Miguel y Ramón), Pino, 5.
 CASSASAS (José), Buensuceso, 13, y Lauria, 70.
 CASTEGNIER (Luis), Claris, 50, entre-suelo.
 DURÁN Y BORI (S.), Fernando VII, 33.
 FABRE (J. M.), sucesor de S. Moxó, Cortes, 289, entre-suelo.
 FARRIOLS AMAT (J.), Boquería, 36.
 FELIP Y C.^a (Herederos de), Zurbano, 6.
 GILI (Juan), Cortes, 223.
 GIRÓ (Marcelino), Platería, 21.
 GÜELL (Jacinto), Patio del Hospital de Santa Cruz.
 IBÁÑEZ (Silveria), viuda de Capitán, Daguería, 11.
 LA HORMIGA DE ORO, Hércules, 3.
 LAGO (Vicente), Elisabets, 3 bis.

- LIBRERÍA FRANCESA, Rambla del Centro, 8 y 10.
 LIBRERÍA RELIGIOSA, Aviñó, 20.
 LÓPEZ (Antonio), Librería Española, Rambla de Capuchinos, 20.
 LLORDACHS (Juan), Plaza de Antonio López, 5.
 LLORENS HERMANOS (Sucesores de), Xuclá, 17.
 MASSÓ CASAS Y ELÍAS, Ronda de la Universidad, 4.
 MAUCCI (Manuel), Consejo de los Ciento, 296.
 MOXÓ (S.), Sucesor de J. M. Fabre, Cortes, 289.
 OLIVERES (Vicente), Aragón, 410.
 PANELLA Y BOSCH, Ronda de la Universidad, 3.
 PARERA Y C.^a, Ronda de la Universidad, 4.
 PIAGET (Eugenia), Rambla de Capuchinos, 23.
 PLA (Herederos de la Viuda), Princesa, 8.
 PUIG (Francisco), Plaza Nueva, 5.
 PUJOL (Viuda é hijos de Esteban), Platería, 66.
 RIBALTA (Francisco), Espadería, 14.
 RICHARDÍN LAMM Y C.^a, Rambla de Capuchinos, 8 y 10.
 RIERA Y SANS (Pablo), Robador, 24 y 26.
 ROCA (Sucesores de Baldomero), San Pablo, 5.
 ROCA BROS (Juan), Platería, 43.
 ROCA GUAL, Rambla de San José, 17.
 ROIG (Viuda de), Jaime I, 3.
 ROSAL BAUSELLS (Francisco de A.), Hospital, 115.
 ROSALS (Angel), Puertaferrisa, 30.
 ROVIRA (Luis), Aviñó, 20.
 RUBÍO (José), Bajada de la Cárcel, 2.
 SCHULCE (Germán), Rambla de Cataluña, 128.
 SEIX (Jaime), San Agustín, 5 y 7.
 SIMÓN Y FONT (Arturo), Rambla de Canaletas, 5.
 SOCIEDAD BÍBLICA, Tapinería, 36.
 SUBIRANA HERMANOS, Puertaferrisa, 16.
 TIPOGRAFÍA CATÓLICA, Pino, 5.
 TORRENS (Juan), Triunfo.
 VENDRELL (Salvador), Platería, 58, y Riera Alta, 22.
 VERDAGUER (Alvaro), Rambla de Capuchinos, 5.
 VILA (María), Mayor, 61.

MÁQUINAS PARA IMPRENTA Y RAMOS ANEXOS

Véanse las cuotas por contribución y tarifas de transportes que se detallan desde la pág. 482 á la 518.

- BAGARIA (Francisco), Diputación, 426.
 CAMINALS (J.), Paseo de San Juan, 153.
 ESPÍN (Fidel), Paseo de San Juan, 153.
 GORCHS (Ramón), Muntaner, 7.
 PUIGSECH (José), Bailén, 51.
 PUNDSACK (J. C.), Plaza del Buen-suceso, 3.
 STEINHAUSEN OTTO Y C.^a Talleres: Peligro, 8 y 10.
 VINCENT (J. C.), Doctor Dou, 10.

La mayoría de estas casas dedícanse á vender artículos para imprenta y depósitos de máquinas. Constructores de éstas son los Sres. **Steinhausen Otto y C.^a**

Los diferentes sistemas de máquinas usadas hoy en la impresión, pueden dividirse en cuatro géneros típicos bien determinados, á saber:

- 1.º La máquina sencilla, llamada de blanco porque no imprime más que una sola cara del pliego durante su evolución completa.
- 2.º La máquina doble ó de retracción, que imprime simultáneamente las dos caras del pliego.
- 3.º La máquina de reacción, cuyos cilindros prensores efectúan la retracción del pliego.

Y 4.º La máquina rotativa ó cilíndrica, denominada así á causa de la disposición general del sistema, que es esencialmente rotativo.

*Los vinos de DOMECCO
 se encuentran en las más apartadas
 regiones del mundo.*

PERIODISMO

Suele concederse escaso valor al trabajo aislado del periodista, aunque se concede, y muy grande, á la obra común del periodismo.

Pocas veces se oye elogiar como profesión la de escribir á diario para un periódico, y muchas se da el caso de que muera pobre y desconocido el que ha consagrado su vida á la ardua tarea de alimentar con la savia de su cerebro esa necesidad intelectual de las multitudes, que gustan de saberlo todo sin preocuparse de quién les facilita, en el periódico que buscan como distracción ó recreo, esos conocimientos tan varios y complejos que les permiten conocer y juzgar el estado actual de la humanidad.

Del olvido en que á los obreros de la Prensa se tiene hay que culpar, en primer término, á la Prensa misma, á la especial manera de ser de esta que bien podemos llamar institución.

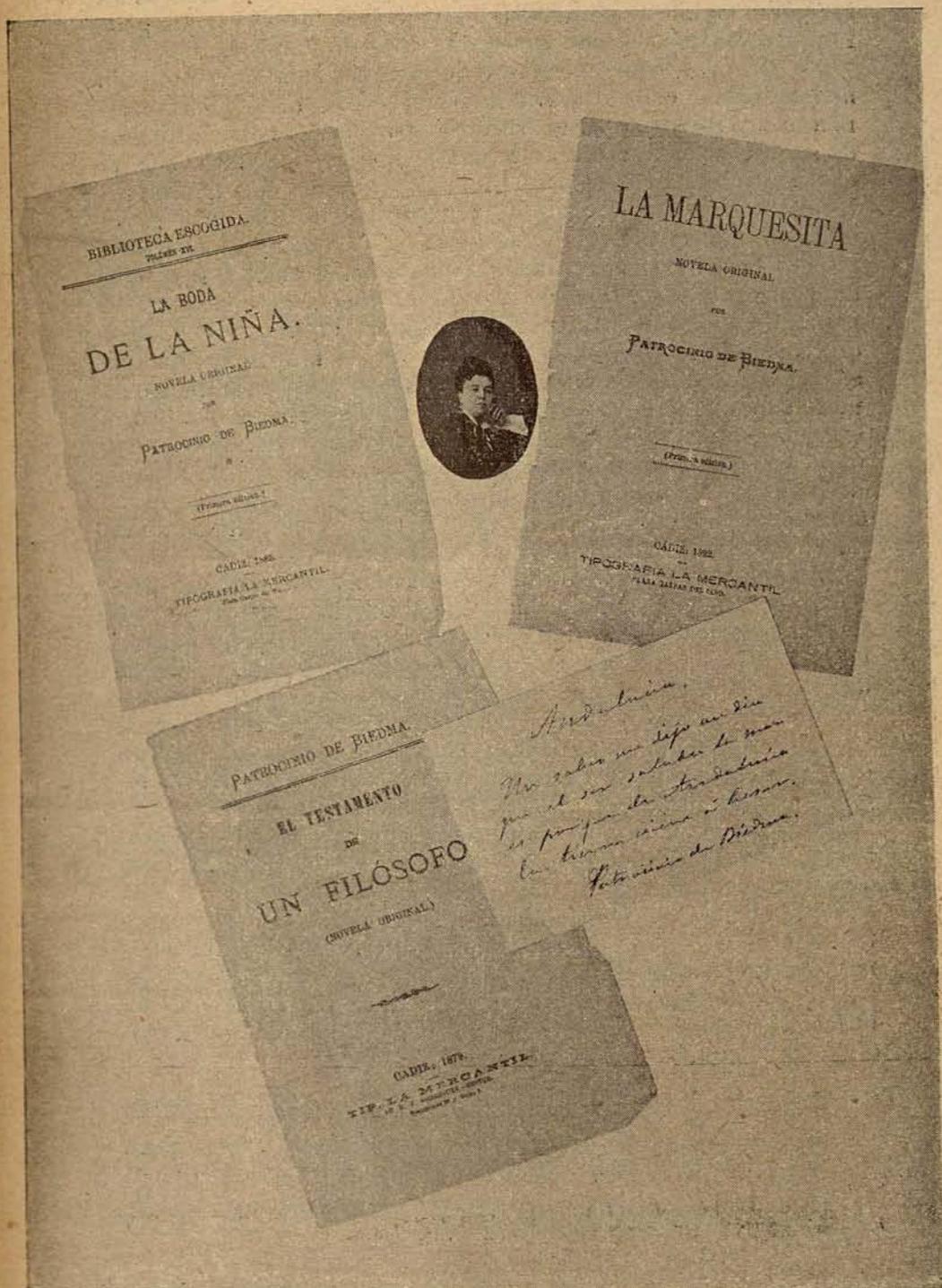
El periodismo, que tantas reputaciones crea, que tantas alas fabrica (á veces de cera) para que se eleven los que á ella acuden en busca de la luz que esparce la notoriedad, pocas veces tiene para los suyos, para los que la alimentan y sostienen, alguna frase que consigne el mérito de su trabajo y el esfuerzo de su voluntad.

Periodistas hay que han dejado de serlo para ocupar los primeros puestos en la política, en la Administración, en la literatura y en la ciencia, como hay otros que han hecho de su periódico un elemento de prosperidad moral y material; pero éstos son los menos, los escogidos, la excepción, que en todas las clases se hace admirar y aplaudir; los fuertes, que al triunfar por su propio valer, recogen el fruto de ese trabajo colectivo que esparce diariamente la semilla de las ideas nuevas que han de germinar en una evolución lenta y constante en la sociedad del porvenir.

Y ¡cosa extraña! no siempre esos afortunados hijos de la Prensa son con ella tan fieles como esos otros hijos que la sirven en la obscuridad del anónimo, consagrandó toda su inteligencia á engrandecerla, encerrando en su doctrina el evangelio de una raza, y en su forma amena y atractiva el acervo de los ideales de la humanidad.

El público, que lee y se asimila pensamientos sin darse cuenta de la influencia que ejerce sobre su razón aquella voz desconocida que llega sin eco alguno á su cerebro, para labrar en él una creencia, no se fija en lo que supone de trabajo y de conocimientos la elaboración de aquella hoja de papel que se

EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS



BIBLIOTECA ESCOGIDA.
TOMO III

LA BODA
DE LA NIÑA.

NOVELA ORIGINAL

PATROCINIO DE BIEDMA.

(Primera edición.)

CADIZ, 1882.
TIPOGRAFIA LA MERCANTIL.

LA MARQUESA

NOVELA ORIGINAL

PATROCINIO DE BIEDMA.

(Primera edición.)

CADIZ, 1882.
TIPOGRAFIA LA MERCANTIL.



PATROCINIO DE BIEDMA.

EL TESTAMENTO

DE

UN FILÓSOFO

NOVELA ORIGINAL.

CADIZ, 1879.
TIPOGRAFIA LA MERCANTIL.

*Andalucía.
No sabes más de lo que
me da el ser solista de mar
es porque de Andalucía
la tierra viene a buscar.
Patrocino de Biedma.*

DOÑA PATROCINIO DE BIEDMA

ILUSTRE ESCRITORA ESPAÑOLA

le vende tan barata, y se le ofrece con tanta facilidad, para recrearse en ella si le interesa, ó arrojarla si le aburre, que poco importa desdeñar lo que nace para vivir solo un día.

No se fija el lector, al menos en la generalidad, en que todo artista puede consagrarse á su arte estudiándolo, perfeccionándolo y recreándose en su obra; pero el periodista, que ha de ser artista para crear un lenguaje noble y elegante, con el cual logre retener el interés hacia el periódico; que ha de pintar con color vital sucesos de tan diversa especie; que se ve obligado á conocerlo todo, á saberlo todo, á juzgar el descubrimiento científico, á detallar el recuerdo histórico, á fijar con datos geográficos el hecho que refiere, á conocer y analizar la política nacional y extranjera, á inventar, en fin, frivolidades que sacien la curiosidad, esa pasión de las multitudes que va siendo la única de los pueblos gastados para el sentimiento; el periodista que tales prodigios realiza, ni tiene tiempo para consagrarles un estudio serio, ni puede siquiera perfeccionar su obra, que pasa con vertiginosa rapidez de la nada á la vida y de la luz al olvido, sin dejar otra huella que la del surco invisible de esa labor que prepara el espíritu de la humanidad para recibir y germinar las semillas del progreso.

El periodista, más bien que el poeta, *nace y no se hace*, porque el poeta puede estudiar un género, elegir un sistema ó preferir una forma, y el periodista no tiene suyo más que la inteligencia y la cultura; forma, estilo, asuntos y género, deben adaptarse al medio en que su trabajo se produce.

No puede tampoco hacer de ese medio una costumbre; el periódico, reflejo de la sociedad, eco de su época, cambia con ésta, se transforma, se modifica, y en esta evolución ha de seguirlo el periodista.

CHATEAUBRIAND nos habla de unas plantas viajeras que al prolongar sus tallos arraigan en tierra nueva, y desprendiéndose de aquella en que vivían, van siempre más allá.

Estas plantas, emblema de la ambición humana, pueden serlo también de esos hombres modestos, activos, inteligentes, generosos, que consagran su existencia á difundir el bien con su palabra, haciendo del periódico la planta movediza que en busca del progreso avanza sin cesar hacia el porvenir.—PATROCINIO DE BIEDMA.

No podemos resistir á la tentación de copiar íntegra esta curiosidad periodística: Un periodista de buen humor fundó en Madrid un periódico titulado *A la una*, «periodiquito incoloro».

Al mes de publicado tomó el título de *A las dos*, y con una matemática precisión que desesperaría á los lectores, introdujo estas variaciones:

16 de Abril: ¡A las dos y cuarto!

4 de Junio: ¡A las dos y media!

30 de Junio: ¡A las tres menos un minuto!

8 de Julio: ¡A las tres menos cincuenta segundos!

14 de Julio: ¡A las tres menos cuarenta segundos!

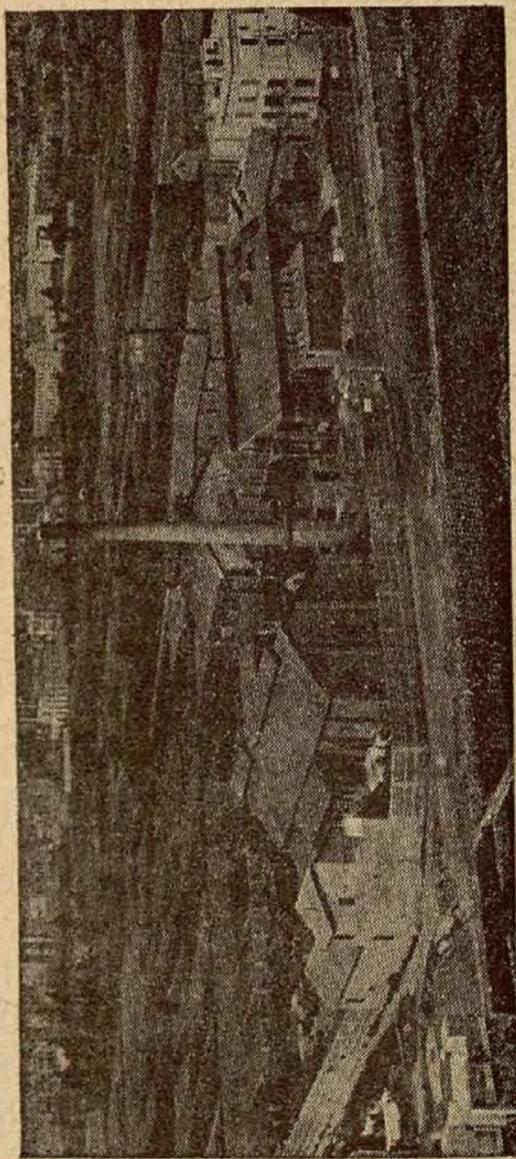
13 de Agosto: ¡A las tres menos treinta segundos!

No era posible tanta paciencia, y el periodiquito cesó el 13 de Agosto sin poder continuar marcando el horario del día.

GRANDES HORNOS DE VIDRIERÍA

BOTILLERÍA
 PARA
 VINOS, AGUARDIENTES,
 LICORES,
 CHAMPAGNE,
 GASEOSAS, CERVEZAS,
 AGUAS MEDICINALES,
 CONSERVAS,
 PRODUCTOS QUÍMICOS

BOTELLAS
 CON
 TAPONES DE BOLA
 DE
 VIDRIO
 Y PORCELANA



BOMBONAS
GARRAFONES
 CON ESMERADA VESTIDURA
 DE TODAS CLASES
EMPAJADOS
 PARA BOTELLAS
GARRAFONCITOS
 DE LUJO
LADRILLOS
 REFRACTARIOS
 PARA LAS
 MAYORES TEMPERATURAS

Juan Vilella y Cia - Barcelona.

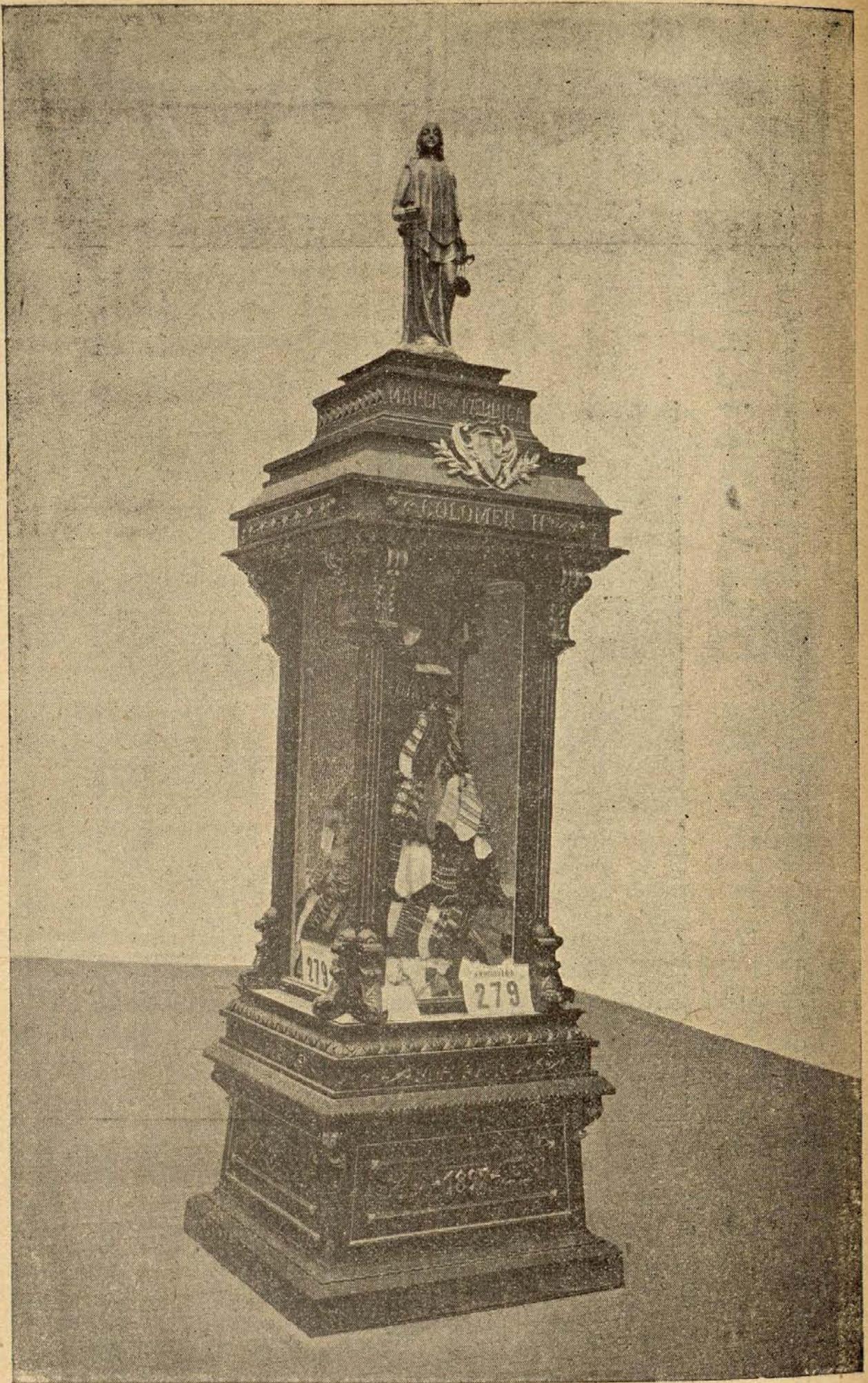
PRIVILEGIO PARA LA FABRICACIÓN DE BALDOSAS Y BALDOSILLAS EN ESPAÑA
 CONTANDO CON GRANDES HORNOS ESPECIALES, APARATOS LOS MÁS PERFECCIONADOS, OPERARIOS ESCOGIDOS
 Y PRIMERAS MATERIAS EXCELENTES, OFRECE A PRECIOS ECONÓMICOS

CALIDAD SUPERIOR

MOLDES CON INSCRIPCIONES Y GRABADO DE DIBUJOS SOBRE EL VIDRIO -- SE FACILITAN DIBUJOS, PRECIOS Y MUESTRAS
 DEPÓSITOS EN LOS PRINCIPALES CENTROS DE CONSUMO

Producción anual de la fábrica: 40.000 docenas de medias y calcetines, con un valor de 350.000 pesetas.

Es la primera que introdujo la maquinaria alemana, y posee notables telares que le evitan ser tributaria del extranjero.

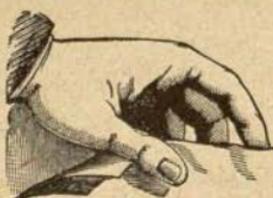


INSTALACIÓN DE LA FÁBRICA DE GÉNEROS DE PUNTO DE LOS HERMANOS
COLOMER (Mataró-Barcelona)
EN EL ÚLTIMO CERTAMEN DE INDUSTRIAS ESPAÑOLAS

* ESPECIALIDAD EN MEDIAS Y CALCETINES SIN COSTURA *



SIGNOS CONVENCIONALES	
⊙ Capital de provincia.	○ Pueblo.
⊖ Cabeza de partido jud. y ciudad.	— Ferrocarril.
⊙ Idem id. id. y villa.	== Carretera.
● Ciudad.	- - - Limite de provincia.
⊙ Villa.	⋯ Idem id. limitrofe



LÉASE EL

MANUAL DEL VIAJERO

FRANCISCO LERROUX

CONSTRUCTOR DE TODA CLASE DE CEPILLOS

PARA DIFERENTES USOS

—•—
ESPECIALIDAD EN BRUZAS DE IMPRENTA

—||—
MENDIZÁBAL, 8, MADRID

MANUAL DEL VIAJERO



BURGOS

Al viajero que se dirija á **Burgos** por la línea de **Madrid** á **Hendaya**, única, directa, rápida y cómoda, parecenos que habria de resultarle enfadosa si en este sitio repitiéramos la descripción íntegra del trayecto desde la salida de **Madrid**, que ya habrá repasado, si tiene la bondad de acompañarnos, en los itinerarios de **Alava** y **Avila** (páginas 567 y 615), en los que hemos repartido fragmentariamente la descripción, observando perfecto enlace, por opinar que así dábamos mejor sentido práctico á estas NOTAS.

Creemos, pues, que basta para satisfacer la curiosidad con hojear las páginas

aludidas, tomando para la formación de esta **NOTA**, como punto de partida, el paso por **Valladolid**, cuyo trayecto desde **Avila** describimos en su respectivo **MANUAL**.

Á corta distancia de **Valladolid** se encuentra la estación de **Cabezón**, pueblo insignificante, casi del todo destruido por los franceses el 12 de Julio de 1808. Algo más adelante está **Venta de Baños**, punto de arranque para las líneas de **Santander**, **Asturias** y **Galicia**, pasando por **Palencia**.

Los pueblos que dan nombre á las estaciones siguientes hasta **Burgos**, no merecen mencionarse. Únicamente en las inmediacio-

nes de **Villaquirán** existe un monumento que perpetúa la memoria y señala el sitio donde estuvo edificado un famoso monasterio de benedictinos, titulado de **SAN VICENTE**, donde vivió siete años y tres meses el rey **Wamba**, y en el cual se conservó su cuerpo hasta que **D. Alonso el Sabio** dispuso que se trasladase á la iglesia de **SANTA LEOCADIA de Toledo**.

El viajero, si va en el expreso, llega á las primeras horas del amanecer á **Burgos** contemplando el río **ARLANZÓN**, sobre cuya margen derecha está situada la ciudad. Las aguas la bañan y separan del barrio de la **VEGA**, con el que comunica por tres hermosos puentes de piedra.

Es de las ciudades españolas que reclaman la imprescindible visita del viajero curioso ó artista.

Las plazas y plazuelas son irregulares casi todas: sobresalen la **MAYOR**, que tiene en su centro la estatua en bronce de **Carlos III**, y

las de la **LIBERTAD y del MERCADO**.

El **ESPOLÓN** es el principal paseo de la ciudad, con frondoso arbolado, jardines á la inglesa, fuentes y estatuas.

Los principales edificios y monumentos de **Burgos** son: el **PALACIO DE JUSTICIA**; el arco de **FERNÁN GONZÁLEZ**, en la calle de su nombre, con dos columnas dóricas en cada lado que sostienen un cornisamento, y un segundo cuerpo rematando en pequeño frontón; el arco de **SANTA MARÍA**, del siglo **XVI**, franqueado por seis torreones almenados.

La casa de **ÍNIGO ANGULO** tiene fachada del Renacimiento; la de **MIRANDA**, con un bellissimo patio plateresco; la del **CÓRDOBA**, edificio del siglo **XV**, con torreones, crestería en la fachada y cordón del orden teutónico; la **CASA CONSISTORIAL**, en cuya fachada hay seis columnas con tres ingresos á un pórtico; el Colegio de **SAN NICOLÁS**; el **HOSPITAL DEL REY**, fun-

dado por Alfonso VIII; la casa de los ROMEROS, con preciosos calados, y el PALACIO PROVINCIAL, edificio moderno de estilo grecorromano.

La verdadera joya arquitectónica de Burgos es la CATEDRAL, que encierra todo lo que el arte ha producido en los siglos XIII, XIV y XV. Comenzó á edificarse en 1221. Pertenece al estilo gótico. Su fachada principal mira al Oeste, y á cada lado se eleva una torre que remata en pirámides octogonales, cubiertas de afiligranados, de 80 metros de elevación total. Forman dicha fachada tres cuerpos, adornados con torrecillas, ajimeces, rosetones y figuras. Parece la fachada un suntuosísimo retablo. El interior del templo es un poema escultural. Tiene figura de cruz latina, con tres naves paralelas de 58 metros de largo, atravesadas por la del crucero, que es la mayor, y mide 81 metros por 25 de ancho. El crucero se eleva 180 pies

sobre el nivel del mismo, hasta el cerramiento de la bóveda. La capilla mayor ha sido calificada como novena maravilla del mundo. Pertenece á los estilos jónico, dórico y corintio. El retablo, dorado, tiene zócalo de jaspes, y en su basa nichos de reyes é infantes. Lo realmente prodigioso en este templo es la torre del crucero, levantada á manera de cimborrio sobre el punto de intersección de las naves principales. Toda la mole es de piedra de Ontoria, blanca y suave. Las capillas tienen todas muy buenas reliquias, cuadros y esculturas. El interior del claustro es obra del siglo XIV, de puro estilo gótico. Lo forman cuatro galerías con arcos de follaje. A esta parte del edificio corresponden, además de varias capillas y sepulturas, la Sala capitular y la escalera de subida al Archivo, en cuya pared se halla un cofre antiquísimo que perteneció al Cid.

No pasemos en olvido el

célebre PAPAMOSCAS: al penetrar en el templo por una de las puertas de la fachada principal se ve el reloj, que posee dos esferas, una en el interior y otra en la calle. Tiene dos figuras, una siempre visible, vestida de rojo y con un papel de música en la mano, y á cada hora que suena abre la boca, por lo que se la llama PAPAMOSCAS. La otra es de menores dimensiones, y la llaman MARTINILLO. Está oculta; abre una puerta, se asoma al dar los cuartos y vuelve á esconderse.

Después de la catedral merece citarse el Real monasterio de LAS HUELGAS, situado á dos kilómetros de la capital y empezado á edificarse en 1180. Tiene muestras de todos los estilos. Este convento fué muy célebre en la Edad Media por las prerrogativas extraordinarias de su abadesa, á cuya potestad y dominio estaban sujetas más de 60 poblaciones. El pórtico que da entrada á la nave de los caballeros es de

carácter moderno, y por él se pasa á la capilla de SAN JUAN. Por ambos lados de la nave principal corre el coro de capellanes, y en el centro se halla el de señoras. En la portería hay hermosa arcada del siglo XVI. En el monasterio se hallan enterrados cinco reyes, cinco reinās, 11 infantes y 14 infantas. Los reyes son: Alfonso VII, Sancho III, Alfonso VIII, Enrique I y Alfonso X.

Burgos conserva las cenizas del Cid Campeador, El Empecinado y otros preclaros varones.

La Cartuja de MIRAFLORES, edificada á fines del siglo XV, tiene iglesia gótica, y en ella se encuentra el sepulcro de los fundadores, D. Juan II é Isabel de Portugal. Tiene esta iglesia la forma de un túmulo con la cruz en el hastial, simulando blandones las agujas que la rodean.

Tres hoteles dignos de buen hospedaje: PARÍS, MOÑIN y DEL NORTE.

Desde Castrogeriz se

ven las fortificaciones que mandó construir Julio César, y que se consideraban inexpugnables.

En **Lerma** existe aún el palacio que fué del Cardinal-Duque de aquel título.

La colegiata de **Covarrubias**, fundada por Chindasvinto el año 947, merece ser visitada por las riquezas artísticas que encierra, llamando sobre todo la atención los nichos y sarcófagos que llenan casi todas sus paredes. Visítese también el torreón de D.^a Urraca.

Detalle histórico: **Roa**, población de 2.510 habitantes, fué totalmente reducida á cenizas por un incendio el año 1840.

En **Salas de los Infantes** existe, ya en ruinas, el palacio de los SIETE INFANTES DE LARA. Las reliquias se conservan en la parroquia de SANTA MARÍA.

En **Quintanar de la Sierra** hay una hermosa casa llamada del REY, con grandes aljibes de piedra de sillería, donde en tiempos de Carlos III se depositaba la brea para los buques.

Espinosa de los Monteros es un pueblo que debe su nombre á que un caballero, hijo de la localidad, descubrió la conspiración fragnada para matar á Sancho García, Conde de Castilla.

Existen en esta provincia los siguientes balnearios:

Arlanzón.—Bicarbonatadas cálcicas, variedad ferruginosa.

Temporada: 15 de Junio á 15 de Septiembre.

Cucho.—Sulfurosas cálcicas sulfhídricas frías.

Temporada: 25 de Junio á 25 de Septiembre.

Fuentsanta de Gayangos.—Sulfurosas frías.

Temporada: 20 de Junio á 20 de Septiembre.

VÍAS FÉRREAS

Precios del viaje desde Madrid.				
	1. ^a clase.	2. ^a clase.	3. ^a clase.	
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	
Sur-expreso.....	41,75	31,35	18,80	Los coches de lujo del sur-expreso y expreso, se adquieren con aumento. (Véase la Sección de Ferrocarriles.)
Expreso.....				
Correo.....				

Hay sur-expreso por la línea de **Segovia**, que sale de **Madrid** á las **cuatro** de la tarde y llega á **Burgos** á la **una** y **diez** de la madrugada.
 Por la línea de **Madrid** á **Hendaya** el expreso sale de la estación del Norte á las **ocho** de la noche, y el correo á las **ocho** y **cincuenta**, llegando á **Burgos**, respectivamente, á las **cinco** y **veintinueve**, y **diez** y **catorce** de la siguiente mañana.

El telégrafo sin hilos.—Las pruebas hechas en Londres del telégrafo sin hilos, sistema prodigioso inventado por un humilde mecánico apellidado *Marconi*, han sido satisfactorias y concluyentes.

Un yate Real inglés, sin parar marcha, ha comunicado con tierra á siete millas de la costa, cruzándose despachos entre la reina Victoria y el Príncipe de Gales de 100 á 150 palabras, sin una equivocación ni un entorpecimiento.

CASA FUNDADA EN 1840

INSTRUMENTOS DE CIRUGÍA

MICROSCOPIOS Y APARATOS DE LABORATORIO

Calle del Carmen, 21, pral., Madrid.

ANGEL PASABE

Proveedor de la Real Casa, Facultades de Medicina, Clínicas, Laboratorios y diversos hospitales civiles y militares.

Único depósito y representación para toda España de los
MICROSCOPIOS Y APARATOS ACCESORIOS,

DE

CARLOS ZEISS DE JENA

Instalación de Salas de operaciones, material aséptico, objetos de curación, jeringas Roux, Fournier, Pravaz, masticadoras Gerard, sondas, irrigadores diversos y termómetros.

9. — BURGOS

Capital, Burgos; 12 Partidos judiciales; 512 Ayuntamientos.
Población: 348.353 habitantes. — Superficie: 3.275.218 hectáreas.

Instituto de segunda enseñanza, con Biblioteca formada de 19.000 volúmenes; de ellos 137 incunables y 276 manuscritos.— Seminario Conciliar.—Escuela de Artes y Oficios.—Academia provincial de dibujo.—Normal de Maestros.—Museo Arqueológico provincial.—Museo Histórico y Artístico.

Diputados.

<i>Aranda de Duero...</i>	D. Diego ARIAS DE MIRANDA.
<i>Burgos.....</i>	Federico MARTÍNEZ DEL CAMPO.
<i>Idem.....</i>	Lorenzo ALONSO MARTÍNEZ.
<i>Idem.....</i>	Francisco APARICIO Y RUIZ.
<i>Castrogeriz.....</i>	Felipe CRESPO Y DE LARA.
<i>Miranda de Ebro...</i>	Baldomero VILLEGAS.
<i>Salas de los Infantes.</i>	Joaquín GONZÁLEZ MARRÓN.
<i>Villarcayo.....</i>	Gumersindo GIL Y GIL.

Senadores: D. Eduardo MARTÍNEZ DEL CAMPO.
Manuel DE LA CUESTA Y CUESTA.
Santiago LINIERS Y GALO-ALCÁNTARA.

Arzobispo: Excmo. é Ilmo. Sr. D. Gregorio AGUIRRE Y GARCÍA.

Gobernador civil: D. Agustín DE LA TORRE.

Gobernador militar: D. Fabio ARANA Y ECHEVARRÍA.

Alcalde: D. Juan José ARROYO.

Director de la Sucursal del Banco de España.

D. Emilio BEZA.

Administrador de Correos.

D. Prudencio DE BENITO.

Jefe de Telégrafos.

D. Miguel ORDUÑA MUÑOZ.

El cardenal Cisneros, para formar su *Biblia Poliglota ó Complutense* (norma y pauta de todas las demás), reunió en torno suyo á los hombres más sabios en las lenguas orientales, los que trabajaron por espacio de *quince* años continuos (desde el 1502 hasta el 1517), á costa y expensas del sabio Cardenal, quien satisfizo los gastos de impresores y de las personas que fueron á buscar por diversas regiones y provincias los ejemplares antiguos y todo aquello que fué necesario para dar á luz la Biblia, costándole todo ello cantidades que no tuvieron cuenta.

Sólo por siete códigos árabes pagó 4.000 ducados.

Cuatro meses antes de fallecer Cisneros, vió logrado su anhelo: la edición de la Biblia estaba concluida.

Se compone de seis tomos en folio, y es notabilísima su impresión.

En 1498 se imprimió en Burgos un libro con el título de *Baladro del sabio Merlin*, cuyo libro es hoy rarísimo.

PERIÓDICOS—9

Políticos, 4.—Varios, 5.

BURGOS.

- BOLETÍN ECLESIAÍSTICO DEL ARZOBISPADO.—Semanal.
- BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA.—Diario.
- BOLETÍN OFICIAL DE VENTA DE BIENES NACIONALES DE LA PROVINCIA.—Semanal.
- **CORREO DE BURGOS (EL).**—Diario.
- **DIARIO DE BURGOS.**—Diario.
- GACETA DE LOS JUZGADOS MUNICIPALES.—Decenal.
- IMPARCIALIDAD (LA).—Semanal.
- MEDICINA Y FARMACIA.—Mensual.
- **PAPAMOSCAS (EL).**—Semanal.

En el resto de la provincia no se publica ningún periódico.

Han cesado en su publicación: *El Fomento*, *El Porvenir Español*, *La Verdad*, *Liga contra la Ignorancia*, *¿Quieres ser mi Amigo?* y *Boletín de los Asilos de Párvulos*.

En esta provincia no ha sufrido alteración el movimiento de periódicos en cuanto al número, pues nueve se publicaban en 1892, y nueve aparecen ahora.

Periodistas.

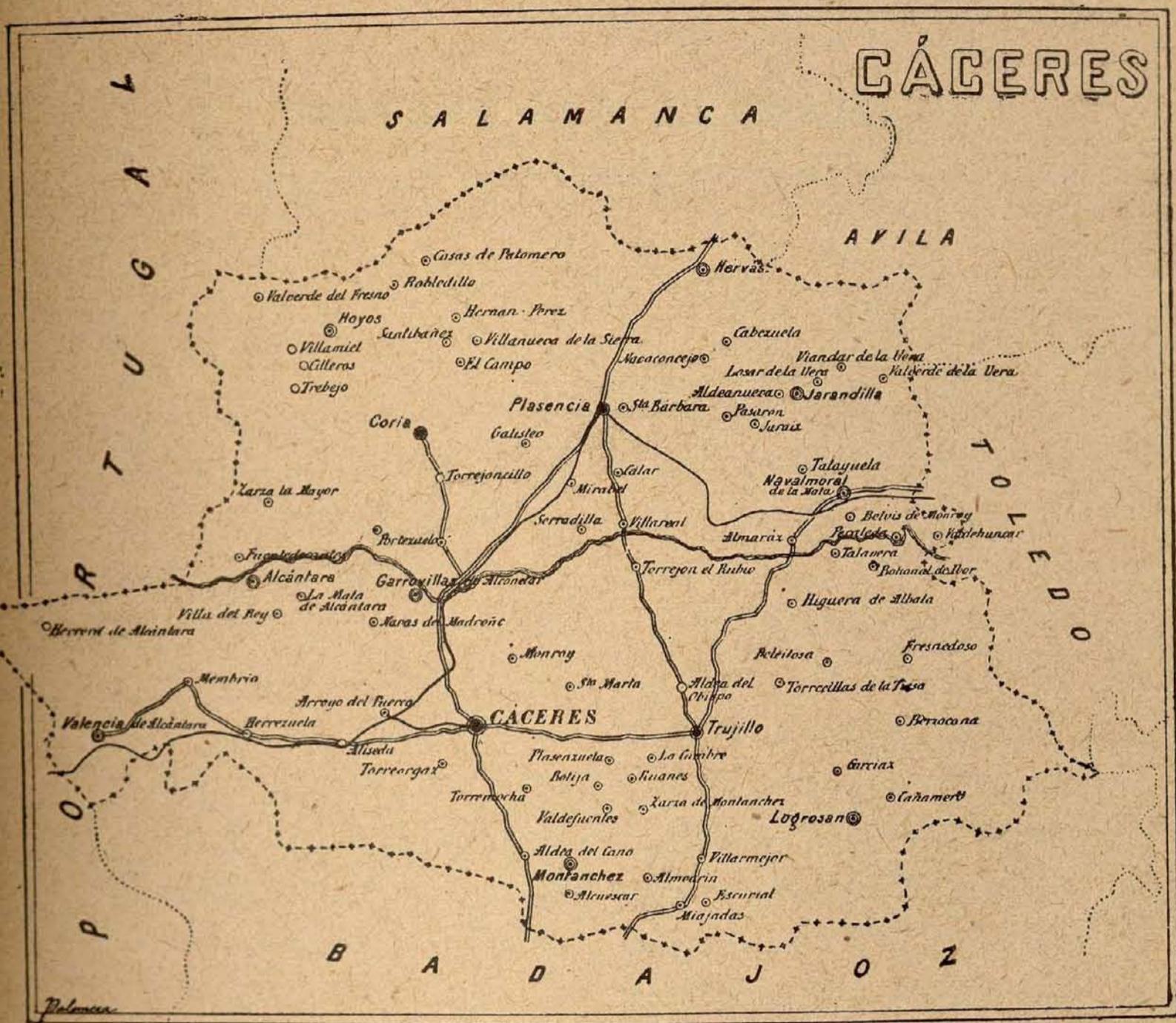
Burgos.—ALBARELLOS (Juan).
 BUENO (Angel).
 CEBALLOS (Amando).
 FOURNIER (José).
 GARCÍA CONCELLÓN (Eloy).
 GIL (Isidro).
 LOZANO (Luis).
 SALVÁ (Anselmo).

NOTA. Los padrones que enviamos á esta provincia no fueron devueltos á pesar de ir franqueados.

Corresponsales.

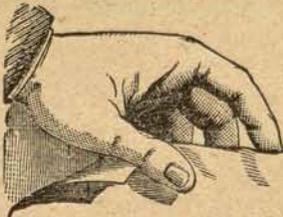
Burgos.—ÁVILA (Calixto).
 DÍAZ (Alfonso).
 HERNANDO Y SAINZ (Carlos).
 SÁENZ DE URTURI (Eugenio).
 ZAYAS (N.).

EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS



SIGNOS CONVENCIONALES

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| ⊙ Capital de provincia. | ○ Pueblo. |
| ⊙ Cabeza de partido jud. y ciudad. | — Ferrocarril. |
| ⊙ Idem id. id. y villa. | == Carretera. |
| ● Ciudad. | --- Limite de provincia. |
| ⊙ Villa. | Idem id. limitrofe |



LÉASE EL

MANUAL DEL VIAJERO

NO MÁS CANAS

SECRETO CHINO DE VENTURA HOYOS

**Agua vegetal para devolver los cabellos blancos
á su primitivo color.**

No mancha la piel ni la ropa, y es de fácil aplicación.

Pídase en todas las perfumerías de España y en el depó-
sito central

ATOCHA, 38, MADRID

MANUAL DEL VIAJERO



CÁCERES

EL viajero recorre la línea de Madrid á Lisboa hasta Arroyo de Malpartida, de donde parte un ramal para Cáceres, población dividida por el río TAJO y situada á su orilla izquierda.

Todo el viaje realizase de noche, y al amanecer el viajero se encuentra rodeado de las frondosas huertas de Cáceres.

Dos partes completamente distintas forman esta población: la ciudad antigua, encerrada en sus murallas y dominando la altura de una colina, y la moderna, que forma vivo contraste con aquélla, por dilatarse en la parte más baja, á la que rodea, y que tiene

calles anchas y limpias. Entre ambas partes componen un total de más de 2.000 casas.

En Cáceres, como en casi todas las ciudades de España, abundan los edificios de mérito artístico.

De los templos merece citarse SANTA MARÍA LA MAYOR, con un retablo notabilísimo por sus preciosidades, y que fué esculpido por los maestros sevillanos Guillén Ferraz y Roque Valduque. Una vez el viajero en dicha iglesia, debe pedir que le enseñen los magníficos sepulcros de alabastro que allí se conservan, y que pertenecen á ilustres familias de la localidad.

La iglesia de SAN MATEO dice se que en su fundación fué templo gótico, y después mezquita. Lo importante de ella es la capilla de Diego de OBANDO y la de los Marqueses de VALDEFUERTES. En la historia de este templo hay la importante nota de que en él se fundó, en 1345, la célebre cofradía de caballeros y nobleza de Nuestra Señora DEL SALAR.

Es también antiquísima la iglesia de SANTIAGO, pues existió ya en la fecha de la invasión de los árabes, y en ella se fundó la Orden de Caballería de Santiago.

El INSTITUTO ocupa el buen edificio que construyó para colegio la Compañía de Jesús.

Hay en Cáceres casas particulares dignas de mencionarse por su suntuosidad. La más notable es la llamada de LAS VELETAS, situada en el antiguo alcázar que los reyes tenían en la ciudad.

De edificios modernos,

nada. El teatro, mediano y anticuado. Ahora parece que el Municipio proyecta reformas en la población.

Dos fondas podemos indicar: de EL COMERCIO y LA SALMANTINA.

En Alcántara se conservan las antiguas murallas y la casa llamada de LOS FREIRES. También tiene un puente construido en el primer siglo de nuestra era. Junto á este puente existe un templo de admirable construcción, en el que se ve una inscripción dedicada á los dioses y á Trajano por su artífice, Cayo Julio Lacor, en la que dice que durará el puente la perpetuidad de los siglos.

En Soria se conserva casi intacta la muralla romana, y varios de sus monumentos recuerdan su importancia histórica, especialmente en los siglos de la dominación romana.

En Hervás brotan las aguas medicinales del Salugrál.

A cuatro kilómetros de Aldeanueva de la Vera,

y marchando por camino de herradura, encontrará el viajero el monumento histórico que fué MONASTERIO DE YUSTE, de recuerdos imperecederos.

Montánchez posee un antiguo castillo de construcción gótico-árabe.

En Plasencia son notables la CATEDRAL, la iglesia de SANTO DOMINGO, SAN NICOLÁS, y los palacios MIRABEL y DEL DEÁN.

Valencia de Alcántara encierra algunos edificios de arquitectura gótica.

Cáceres es cuna del Canciller mayor de Castilla Mateo Fernández, y de los Maestros de la Orden de Calatrava Gómez de Cáceres y Solís y Francisco Solís. También nacieron allí el Mariscal de Castilla don Alfonso de Torres; el Gobernador de la Española, D. Nicolás de Obando; don Alvaro de Land, famoso General de Felipe II, y entre otros célebres varones contemporáneos, D. Antonio Hurtado, aplaudidísimo autor dramático.

En esta provincia se encuentran los siguientes balnearios:

Baños ó Montemayor.—Sulfurosas sódicas termales.

Temporada: 1.º de Junio á 30 de Septiembre.

Montemayor.—Sulfurado-sódicas con sílice y litina.

Temporada: 1.º de Junio á 30 de Septiembre.

Salinas de Rossío.—Clorurado-sódicas sulfurosas.

Temporada: 20 de Junio á 20 de Septiembre.

VÍAS FÉRREAS

Precios del viaje desde Madrid.				
EXPRESO-CORREO	1.ª clase.	2.ª clase.	3.ª clase.	El expreso correo llega sólo á Arroyo de Malpartida, de donde sale un correo mixto para Cáceres.
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	
	42,40	30,65	21,25	
Sale de Madrid á las ocho y quince de la noche, y llega á Cáceres á las seis y cincuenta de la siguiente mañana.				

10.—CÁCERES

Capital, Cáceres; 13 Partidos judiciales; 222 Ayuntamientos.
Población: 342.156 hab tantes.— Superficie: 1.909.470 hectáreas.

Instituto de segunda enseñanza, con Biblioteca formada de 14.000 volúmenes.

Diputados.

<i>Alcántara</i>	D. Luis MONTESINO Y ESPARTERO, Marqués de Morella.
<i>Cáceres</i>	Venancio LÓPEZ DE CEBALLOS Y AGUIRRE, Conde del Campo-Giro.
<i>Coria</i>	Laureano GARCÍA CAMISÓN Y DOMÍNGUEZ.
<i>Hoyos</i>	Joaquín GONZÁLEZ FIORI.
<i>Navalmoral de la Mata</i> .	Clemente SÁNCHEZ RAMOS.
<i>Plasencia</i>	Ramón CEPEDA Y MONTERO.
<i>Trujillo</i>	Manuel GRANDE DE VARGAS.

Senadores: D. Pedro SÁNCHEZ OCAÑA.
Pedro LÓPEZ MONTENEGRO.
Joaquín MUÑOZ CHAVES.

Dos obispados, uno en Coria y otro en Plasencia.

Obispo de Coria (*sufragáneo del arzobispado de Toledo*): Ilustrísimo Sr. D. Ramón PERIS MENCHETA.

Obispo de Plasencia (*sufragáneo del arzobispado de Toledo*): Ilmo. Sr. D. Pedro CASAS.

Gobernador civil: D. Juan SÁNCHEZ LOZANO.

Gobernador militar: D. Alfredo GIL GROSSOLEY.

Alcalde: D. José TRUJILLO LANUZA.

Director de la Sucursal del Banco de España.

D. Estanislao CARREÑO.

Administrador de Correos.

D. José María JALOU.

Jefe de Telégrafos.

D. Adolfo VINUESA Y DE LA RIBA.

NOMBRES CONOCIDOS



Menéndez y Pelayo.



Matilde Moreno.



Fuentes



Tamames



Lucrecia Arana.



Diputado San Juan.



Maestro Torregrosa.



Tiple López.



El Barquero.

*

NOMBRES CONOCIDOS



Medina Sidonia



La Placer



Marqués de Estella



Antonio Paso.



Lagartijillo



Eusebio Blasco.



Fiacro Irayzoz

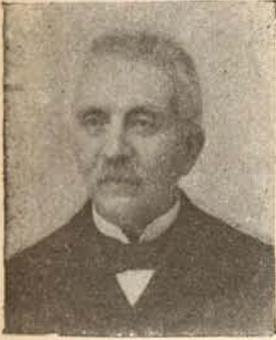


Isabel López



Carlos Aruiches.

NOMBRES CONOCIDOS



Duque de la Victoria



Andrés Mellado.



Romanones.



Sánchez Román.



Ángel Pulido.



Martínez Abades.



Maestro Hermoso.



Marina Gurina.



Chapí.

NOMBRES CONOCIDOS



Pereda.



Concha Martínez.



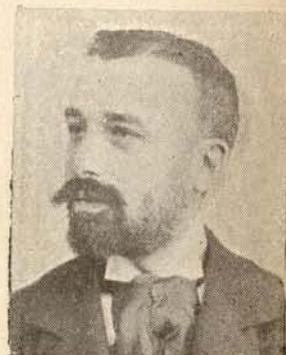
Rafael Monares.



Domingo Blanco.



La Pretel.



Luis Morote.



Reverte.



Diputado Agacino.



Tiple Parra.

NOMBRES CONOCIDOS



Sra. Cubas.



D. Pio Gullén.



Diputado Prieto y Caules



Dip.º Cepeda y Montero.



La tiple Mariscal.



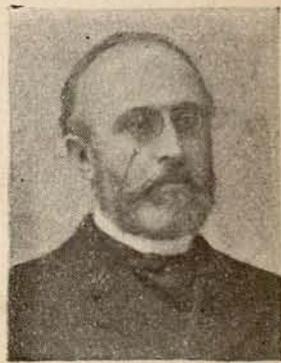
Diputado la Riva y Pomar



Montes Sierra.



Joaquín Arimón.



Silvela

NOMBRES CONOCIDOS



Vital Aza.



La Miralles.



Limendoux.



Antonio Casero



Manuel Matoses.



López Marín.



Jakson Veyan.



Félix de la Torre.



Guimerá.

NOMBRES CONOCIDOS



Dicenta.



Elena Catalá.



Echegaray.



C. de Esteban Collantes.



Moret.



Tiple Uliberre.



Francisco Flores García.



Tiple Suárez.



Maestro Soriano.

NOMBRES CONOCIDOS



Matías Padilla.



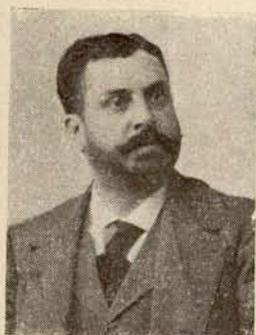
Luis París.



Maestro Jiménez.



Guillermo Perrín.



Romero Chacón.



Simonet.



Pérez Nieva.



Muriel.



Sra. Montañés.

NOMBRES CONOCIDOS



Duque de Sotomayor.



Capdepon



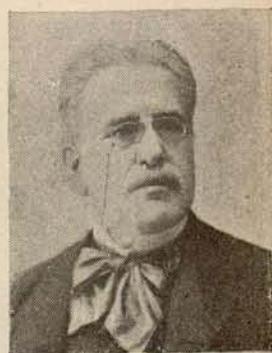
Castelar.



Linares Rivas



María García.



Juan Valera.



Amarelle.



Sra. Vidal.



Marcelino Unceta.

NOMBRES CONOCIDOS



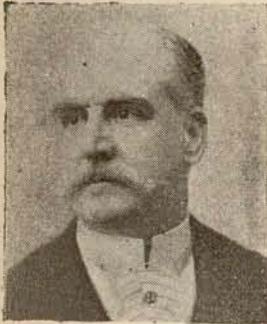
Enrique García Álvarez.



La Alcacer.



Teijeiro y Fernández.



El Conde de Casa Valencia.



La tiple Badillo.



Eduardo Bustillo.



Rafael Ulecía Cardona.



Lustonó.



Marqués de Cabrinana.

NOMBRES CONOCIDOS



Blanca Matrás.



Elena Fons.



Luis Gabaldón.



Dip.º Fernández Lator.



Tiple Lamaña.



Jorge Bussato.



Jimeno Vicarra.



Juana Martínez.



La tiple Nieves.

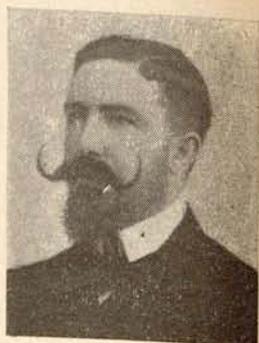
NOMBRES CONOCIDOS



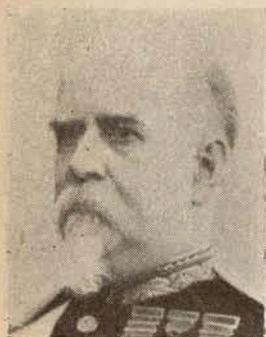
Raimundo F. Villaverde.



Trinidad Pérez.



Dip.º Martínez de Aragón.



Azcárraga



La tiple Martínez



Pérez Zúñiga.



Nieves Suárez.



Maestro Goula.



Tomás Luceño

NOMBRES CONOCIDOS



Tejada y Valdosera.



Pilar Navarro.



Bores y Romero.



Amós Salvado.



Barrio y Mier.



Leonor de Diego



Pidal



Luisa Medina.



Duque de Tetuán.

NOMBRES CONOCIDOS



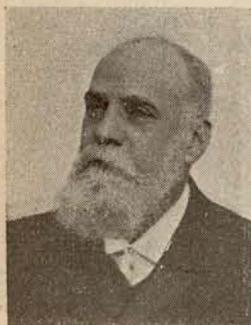
Quinito Valverde.



María Lavín.



Gonzalo Reparaz



Rafael María Labra.



Florinda Bustos



El maestro Espina.



Senador Merello.

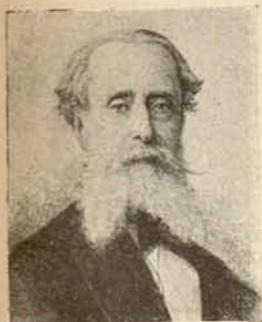


María Montes.



Marqués de Valdeiglesias.

NOMBRES CONOCIDOS



El Marqués de Valmar.



Tiple Molina.



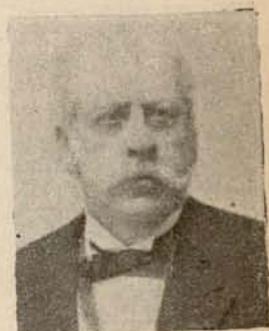
Julián Calleja.



Monteros Ric



Felisa Raso.



Senador San Juan.



Rafael de la Viesca.



Constuelo Salvador.



López Domínguez

NOMBRES CONOCIDOS



Puigcerver.



Lasheras.



Balsa de la Vega.



Suárez Inclán.



Sra. Fabra.



Gabriel Merino.



Manuel Paso.



Sta. Valle



Granés.

Agencia Almodóbar

CABALLERO DE GRACIA, 15 — MADRID



DESPACHO DE LA DIRECCIÓN DE LA AGENCIA

Servicios literarios y artísticos especiales para la Prensa.

FOLLETINES.—RETRATOS DE PERSONAJES POLÍTICOS.—JERÓGLIFICOS

Carta-alcance diaria de noticias.

Clichés de Semana Santa.—Artículos y cuentos ilustrados.

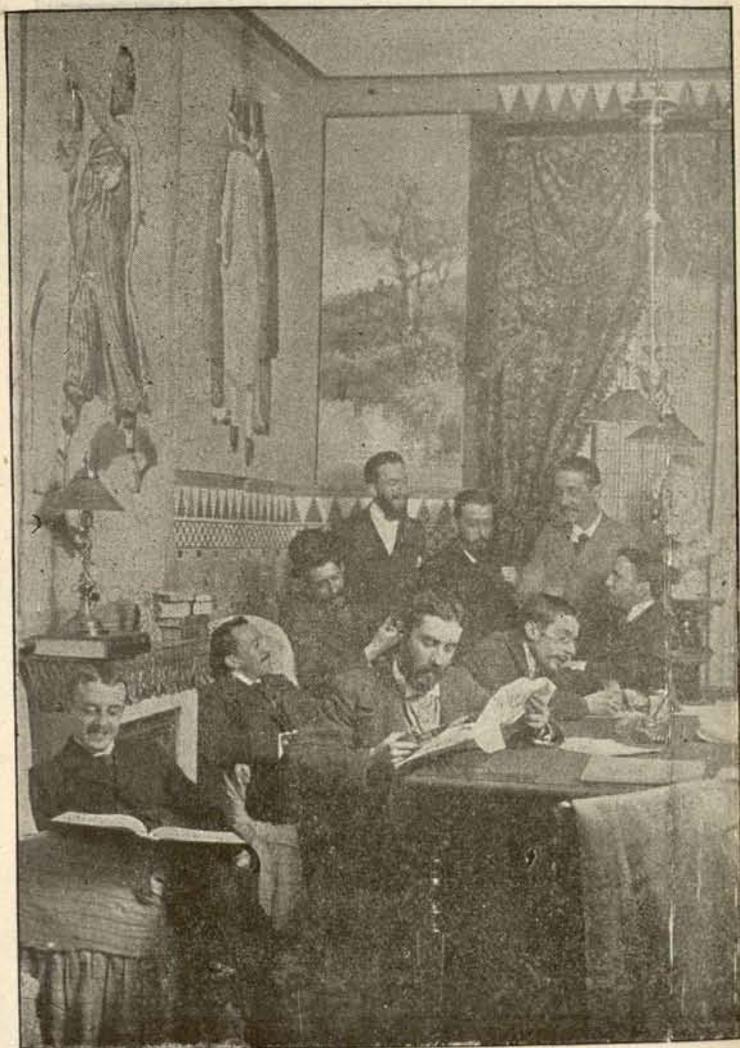
CABECERAS DE PERIÓDICO Y DE SECCIONES.—RETRATOS LOCALES, ETC., ETC.

CINCOGRAFÍA — FOTOGRAFADO — GALVANOPLASTIA

Dirección telegráfica: **ALMODÓBAR**.—Cuenta corriente en el Banco de España.

Agencia Almodóbar

CABALLERO DE GRACIA, 15—MADRID



REDACCIÓN DE LA AGENCIA

Corresponsal telegráfico de más de doscientos periódicos, casinos, casas de banca y particulares.

*SERVICIOS TELEGRÁFICOS ILIMITADOS, AMPLIOS Ó REDUCIDOS
INFORMACIONES ESPECIALES DE CARÁCTER LOCAL*

Extensa información de Marina para los diarios de los Departamentos.

Servicio de Lotería con lista íntegra cifrada.

Dirección telegráfica: MADRID-ALMODÓBAR

NOMBRES CONOCIDOS



Mariano Cavia.



La Salvador.



Lagartijo.



El maestro Nieto.



Joaquín Álvarez Quintero.



Srta. Montenegro.



Chueca.



Balbina Valverde.



Salvador Viniegra.

NOMBRES CONOCIDOS



Novo y Colson.



Adela García.



María Tubau.



Fernández Shaw.



Mario (hijo)



Peña y Muñoz.



La Campos.



Fabián Ortiz de Pinedo.



Ferrer.

NOMBRES CONOCIDOS



Luis Taboada.



Ernesto López.



Felisa Lázaro.



La Montilla.



Maestro Alvira.



El maestro Rubio.



Srta. Federico



Duque de Almodóvar.



Sra. Tovar.

NOMBRES CONOCIDOS



Gamazo.



Sofía Romero.



Antonio Palomero



General Ochando.



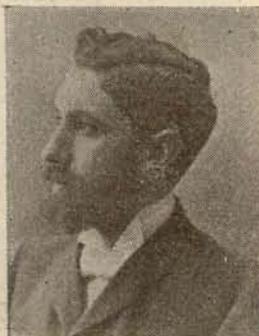
Groizard.



Loreto Prado.



Rosario Pino



Ramón Gasset.



Salvador Rueda.

NOMBRES CONOCIDOS



Bombita.



Srta. Urriber.



Serafín Alvarez Quintero.



La Tejada.



El Algabeño.



Julio Burell.



La Perales.



El Minuto.



Guerrita.

NOMBRES CONOCIDOS



Maestro Caballero.



Felipe Pérez.



Elena Rodríguez.



La Boria.



Martínez Barrionuevo.



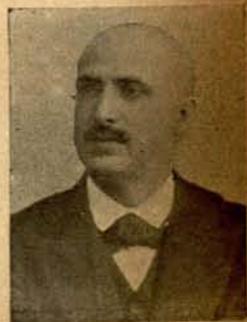
Encarnación Molina.



Maestro Saco del Valle.



Paça Segura.



Urrecha.

PERIÓDICOS — 9

Políticos, 6. — Varios, 3.

CÁCERES.

- BOLETÍN OFICIAL.
- ECO DE LA MONTAÑA (EL).
- ECO DEL MAGISTERIO (EL).
- GAZPACHO (EL).
- **HERALDO DE CÁCERES (EL).**
- PARTIDO LIBERAL (EL).
- REFORMA DE CÁCERES (LA).

Plasencia.

- BOLETÍN ECLESIASTICO (EL).
- CANTÓN EXTREMEÑO (EL).

NOTA. Desgraciadamente, ésta es una de las pocas provincias en que ni oficial ni oficiosamente se contestó á una sola de nuestras encarecidas demandas de datos. Por esto no conocemos ni un nombre de periodista local.

Cuanto á los periódicos, en 1892 aparecieron 16 en toda la provincia. Ha habido, pues, un descenso de siete, si es que en nuestra lista no hay alguna omisión, como puede ocurrir, dada la incomunicación absoluta en que nos han tenido los estimados periodistas cacereños.

Corresponsales.

- Cáceres. — BELMONTE (Federico).
GUERRA (Santiago).
IGLESIAS (Pantaleón).
POZO MATEOS (José del).
RICO (Bernardino).
RODRÍGUEZ BAÑALES (Eusebio).
ULIÑA (Ramón).
- Navalmoral de la Mata. — GONZÁLEZ MUÑOZ (Andrés).
- Plasencia. — GÁLVEZ PALACIOS (A.).
HONTIVEROS (José).
- Serradilla. — SÁNCHEZ (Agustín).
- Trujillo. — SOLÍS (A.).

En 1809 se publicó en Madrid un periódico adicto al Gobierno de José Napoleón, que se titulaba *El Imparcial*, gaceta pública y literaria, redactada por el canónigo de Toledo D. Pedro Estala. Un año después salía otro periódico con el mismo título, que dirigió D. Francisco Javier Burgos, figurando entre los redactores D. Alberto Lista.

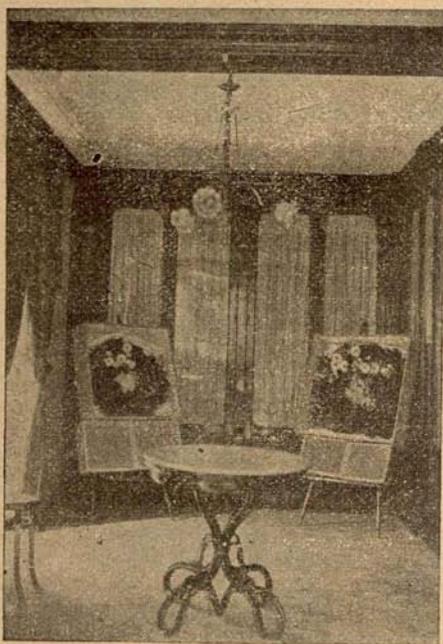
Y en el año 1846, hasta el 47, hubo otro *Imparcial*, literario y político. Todos los *Imparciales* de aquella época tuvieron una efímera existencia.

En 1838 se reunían á escribir *El Correo Nacional*, López Pelegrín, Alcalá Galiano, Andrés Borrego, Bravo Murillo, Campoamor, Donoso Cortés, Ríos Rosas, Sartorius y otros modestos periodistas, más tarde ilustres políticos españoles.

LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA
FÁBRICA DE FÉRETROS METÁLICOS

ESTABLECIDA EN CÁDIZ

Fundada por Manuel Oliva.



FABRICA: **PASQUÍN, 7** DESPACHO: **SAGASTA, 82**

Teléfono núm. 50.

AGENCIA DE POMPAS FÚNEBRES Y ESCRITORIO:
Cánovas del Castillo y San José, 7.

TELÉFONO NÚM. 147

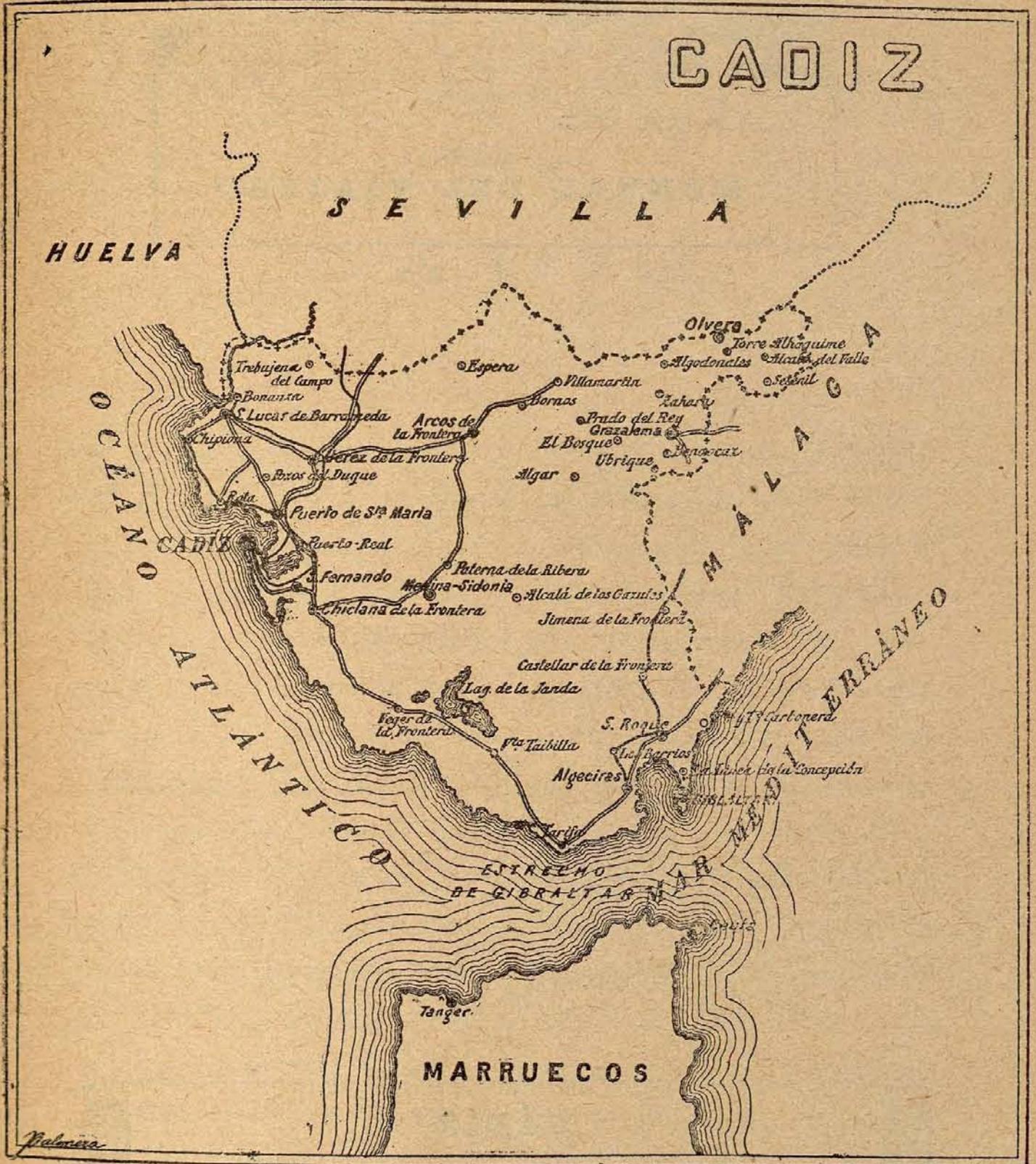
ESMERO Y SOLIDEZ EN LA FABRICACIÓN

Prontitud, eficacia y economía en todas las diligencias
 que se le confien.

EXHUMACIONES Y TRASLADOS Á PROVINCIAS

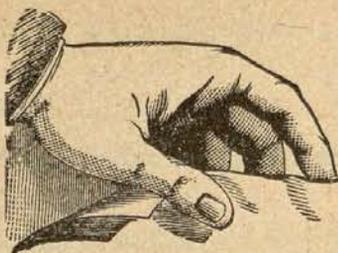
EL MUNDO DE LOS PERIÓDICOS

CADIZ



SIGNOS CONVENCIONALES

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| ◎ Capital de provincia. | ○ Pueblo. |
| ⊖ Cabeza de partido jud. y ciudad. | — Ferrocarril. |
| ⊖ Idem id. id. y villa. | == Carretera. |
| ● Ciudad. | --- Limite de provincia. |
| ⊙ Villa. | Idem id. limitrofe. |



LÉASE EL

MANUAL DEL VIAJERO

CÁDIZ

HOTEL ORIENTE

DE

FERNÁNDEZ É HIJO

21—San Francisco—21

Trato esmerado.



Precios económicos.