

FLOTA DE LA CASA NAVIERA DE CÁDIZ DE D. ANTONIO MILLÁN



## LOS NOTICIEROS

---

Debo comenzar este artículo haciendo constar que todo cuanto soy—poco en verdad, aunque más de lo que merezco,—todo se lo debo á la Prensa, á la cual, no obstante sus defectos é imperfecciones, profeso cada día mayor afecto y más entrañable gratitud.

Por eso me duelen sus yerros como si de desdicha propia se tratara, porque en ellos tengo parte; y por eso también procuro, siempre que la ocasión se me presenta, señalarlos y corregirlos dentro de mi humildísima esfera de acción.

Y hago constar esto para que si en estas líneas, trazadas al azar de la pluma, como escriben los *noticieros* (me repugnan las palabras *reporter é interview*), hubiese alguna frase que pudiera parecer acre censura, me la perdonen mis compañeros en gracia de la buena intención y atendiendo á que reclamo para mí la mayor parte de ella, en tanto que las palabras de elogio que en justicia consigne, á ellos y solamente á ellos van dirigidas.

Es indudable que de algún tiempo acá el periodismo en general, pero especialmente la parte de información de los periódicos, ha perdido sensiblemente en seriedad y en crédito, y que la mayoría de los periodistas dedicados al trabajo de información no gozan al presente, salvo honrosas excepciones, la consideración y la respetabilidad que ha pocos años disfrutaran.

Y no es solamente entre el público en general donde se advierte este fenómeno—si tal puede llamarse.—Entre los mismos compañeros de periodismo, y aun de Redacción, se nota cierto tono despectivo al hablar de *los noticieros*.

Los que presumen ó ejercen de literatos en los periódicos, se creen, porque hilvanan ó traducen de tiempo en tiempo un artículo *para el relleno*, se creen, digo, muy por encima del que á diario, y siempre sin tiempo para revisar las cuartillas, escribe una ó más columnas del periódico, consignando en ellas todas

---

El periodismo se desenvuelve maravillosamente en el Japón.

El Gobierno de aquel Imperio ha dispuesto conferir la presidencia y gerencia de los principales Círculos de Yeddo á redactores de periódicos.

---

*El Diario Diabólico* se publicó en París en 1896. Era «periódico del otro mundo, escrito por difuntos». Se imprimía con tipos blancos sobre papel negro.

las noticias políticas del día, el Consejo de Ministros, las conferencias y las opiniones de los hombres públicos, todo aquello, en fin, que con la vida política del país se relaciona.

¡Cómo si esto no tuviera más importancia que la multitud de artículos que á veces se publican, muy bien escritos, no lo niego, pero que con frecuencia no son leídos más que por sus respectivos autores!

No una, sino repetidas veces, se lo he dicho yo á cariñosos é inteligentes compañeros, un tanto envanecidos con su trabajo literario:

—No les quito su mérito á esos trabajos, les decía; pero si tan importantes creéis los vuestros y tan insignificantes los de información, vamos á hacer una prueba: suprimamos ambos, y veamos cuál de ellos reclama el público, si los artículos de X ó de J, ó la sección de información política.

Y nunca aceptaron la proposición.

Es de toda evidencia que la información es hoy el nervio, la vida verdadera del periódico.

¿Por qué, pues, si esto es indubitable, ha perdido en crédito y en respetabilidad la profesión de *noticiero*?

Pues porque, precisamente por esta importancia que tiene, es muy difícil ejercerla con éxito; porque exige condiciones especiales de cultura, viveza de ingenio, rapidez de comprensión, conocimientos generales, ya que no profundos, de todas las cuestiones que con la política se relacionan; educación esmerada, y sobre todo, discreción, muchísima discreción; nunca se poseerá con exceso esta rarísima cualidad del espíritu.

El noticiero político, aparte de manejar el castellano, si no con brillantez, al menos con claridad, debe saber tratar á los hombres públicos sin encogimiento, pero con mucha cortesía, sin impertinencias ni petulancias. Debe, á más de guardar siempre el respeto que por su categoría ó edad, ó por ambas cosas á la vez, merecen las personas con quienes habla, tener en cuenta que va á pedirles un favor, y no propasarse á discutir con ellos, á hacer frases de mal gusto, ni caer en el servilismo bajo de adularles hablando mal de sus adversarios políticos ó personales.

No debe nunca sorprender su buena fe, es decir, que no ha de dar á la publicidad aquello que en el seno de la confianza refieran, ni mucho menos aquello acerca de lo cual encargan la reserva, sino que, cuando vaya á informarse por cuenta del periódico, debe manifestarlo así, para que el preguntado no se llame á engaño ni se queje de haber sido sorprendido.

Esto tiene, entre otras ventajas, la de que, si por acaso—como suele acontecer con alguna frecuencia—el personaje que hizo las declaraciones quisiera negarlas, el periodista puede con razón y derecho sostener sus afirmaciones, y debe hacerlo así, manteniéndolas en todos terrenos, allá donde sea preciso, sin

---

El mayor periódico que se ha publicado en el mundo, fué editado en Nueva York el año 1858. Se titulaba *The Illuminated Quadruple Constellation*, y medía 2,60 metros de largo por 1,82 de ancho.

consentir jamás que político alguno, por elevada que sea su posición ó su categoría, le desmienta ni desautorice.

Esto es lo que más contribuye á la significación del oficio.

Otra condición esencialísima—pero más difícil de conseguir—es la de ser independiente en lo posible, es decir, no deberles ningún favor de esos que colocan á un hombre en verdadero estado de servidumbre respecto de otro. ¿Con qué autoridad, ni con qué independencia de juicio podrá interrogar á un Ministro un periodista que depende de aquél, puesto que en su departamento tiene un destino?

Y conste que no me refiero á subvenciones y granjerías, pues de esto, respecto á los periodistas, se ha hecho mucha novela, y estoy dispuesto á sostener de palabra y por escrito que, dada la clase social en que viven y lo corto de sus emolumentos, no hay en España una clase social que exceda en un átomo de honradez á la clase de periodistas.

No, no hablo de esto. Hablo, con toda sinceridad, de la influencia naturalísima que ha de ejercer el personaje sobre aquel que le debe, si no el pan, un aumento de bienestar para él y su familia.

Pero ya he dicho que esto es más difícil de conseguir, dada la pobreza con que en España viven los periódicos.



Tales son las principales condiciones que debe tener un buen noticiero. ¿Las tienen todos? ¿Las posee siquiera la mayoría? Desgraciadamente, no.

Por eso está la clase—permitanme decirlo mis compañeros, siquiera porque yo no me clasifico entre los exceptuados—un tanto desacreditada.

Pero ¿tienen ellos la culpa? No; absolutamente no. La culpa la tienen los Directores, mejor dicho, las Empresas de los periódicos.

No ha mucho tiempo, un periodista ilustre, verdadera honra del periodismo, en el cual ha alcanzado gran categoría, debida á positivos y relevantes méritos, y á quien yo profeso verdadero cariño, no ha mucho tiempo, repito, este ilustre escritor publicó un trabajo en que retrataba con mano maestra los defectos de la clase. Todo lo que allí decía era verdad, si bien generalizaba demasiado, puesto que en todo hay excepciones; pero no se hacía cargo de que él contribuía, desde el puesto en que estaba, á fomentar los vicios que censuraba como escritor.

Para poseer todas las cualidades anteriormente consignadas, es preciso, ante todo, al periodista, tener cubiertas siquiera con

El periódico más pequeño del mundo es el *Little Standard*, de Torquay (Inglaterra).

Mide 75 milímetros de alto por 70 de ancho, y está escrito, impreso y publicado por M. H. Tochtelt.

No puede leerse sin el auxilio de la *loupe*.

modesto desahogo todas sus atenciones, y además, obtener esto por servicios propios de su profesión.

Pues bien: esto no sucede en muchísimos, en la mayor parte de los casos.

Los periódicos, unos por carecer de recursos, otros por economías de su administración, pagan poco; y como así, apreciado en conjunto, *el llevar noticias* no es cosa de gran mérito ni que requiera grandes estudios, si habían de pagar un sueldo regular á un redactor de condiciones, salen del paso dando quince, diez y á veces cinco durillos—esto si no es un meritório—al primero que lo pide, á veces á un chicuelo; personas apreciables, trabajadoras, honradas todas ellas, pero que no entienden una palabra del oficio, ó se dan un tono de personajes y una importancia de príncipes desde el momento en que logran hablar con los Ministros.

De esto resultan noticias equivocadas, opiniones ininteligibles, incoherencias, desautorizaciones, y hasta casos como el que aconteció no hace mucho, cuando un Ministro, después de haber dado algunas noticias de su departamento á varios periodistas, preguntó á uno de ellos:

—Y usted, vamos á ver, ¿qué ha entendido de lo que he dicho?

—Pues ha dicho usted....., contestó el noticiero, ha dicho usted que.....

Y no pasó de ahí.

Y el Ministro tuvo la bondad de volver á explicárselo más detenidamente.

De esto resultan las interpelaciones á veces hechas á los Ministros en las escaleras de Palacio y de la Presidencia, de lo cual se ha dado más de un caso; de esto resulta lo de aquel que le mandaron averiguar lo ocurrido en el Consejo de Ministros, y volvió al periódico diciendo:

—Lo sé todo.

—Pues bien, le preguntó el Director: ¿de qué se han ocupado?

—Pues..... de política exterior, de política interior y de cuestiones administrativas.

Y se quedó tan fresco.

De esto resulta, en fin, el descrédito de la clase en general; el perjuicio para todos, causado solamente por unos cuantos que se llaman periodistas, pero que, en realidad, no son sino unos pobres muchachos, con buena voluntad para trabajar y grandes deseos de ser famosos, pero sin condiciones todavía para ello.

Y no hablo de la indumentaria, pues en esto se ha llegado al colmo de que algunas agencias, escasas ó faltas de personal,

Se dice que en los primeros años del siglo xvii publicaba en Madrid Andrés Mendoza, de tres en tres meses, unas cartas para propagar las noticias españolas y extranjeras.

Bismarck, que tan poco amigo era de los periodistas, fué periodista él mismo durante la campaña del Schleswig-Holstein.

El Príncipe colaboró en *John Bull*, cuyo Director era M. Powat.

envían á la información, no á los redactores, sino á los muchachos que tienen como ordenanzas, y así se ve á veces un Ministro rodeado de seis ú ocho *periodistas*, de los cuales más de la *mitad* suelen llevar boina y á veces alpargatas.

Los periodistas que ganan en un periódico más de 50 duros son contadísimos como los Padres Santos en Roma, el mirlo blanco; y aun entre los principales redactores de algunos periódicos, no lo son todos por méritos periodísticos, á otros servicios se lo deben; servicios que desempeñan muy bien, sin duda alguna, pero á costa del crédito del oficio, el cual ponen en ridículo con sus impertinencias y su ignorancia.

Afortunadamente, éstos son los menos; pero de todos modos, su existencia es un mal para la seriedad y un obstáculo para la dignificación de la clase, la cual, repito, es por lo menos tan honrada y digna como serlo puedan las clases de abogados, médicos, arquitectos, comerciantes, etc, y á las cuales jamás se les hace objeto colectivo de censuras, como se hace con los periodistas.

A evitar esto, procurando que se corrijan sus defectos, llamando la atención de los que pueden remediarlo, tiende este artículo.

Si alguno de mis compañeros creyera encontrar en esto personal molestia, rechace tal idea, que á ninguno personalmente aludo. Señalo un vicio, no dibujo personalidades; pongo en claro un mal, indico su origen é imploro su remedio; pues el bienestar, la dignificación de los periodistas, serán siempre objeto de mis anhelos constantes, por considerarme, honrándome con ello, el último de la clase.—FERNANDO SOLDEVILLA.




---

¡El mejor vino del mundo!

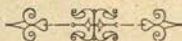
**Pidan el oloroso de DOMEQ.**

---

# E. LOEWE

SUCESOR DE

## SCHAEFER Y C.<sup>A</sup>



FÁBRICA DE ARTÍCULOS DE PIEL  
DE FANTASÍA



Carteras, Tarjeteros, Petacas  
y objetos de capricho.



PRIMERA CASA EN ESPAÑA

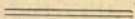
Fundada en el año 1846.



**Príncipe, 39**

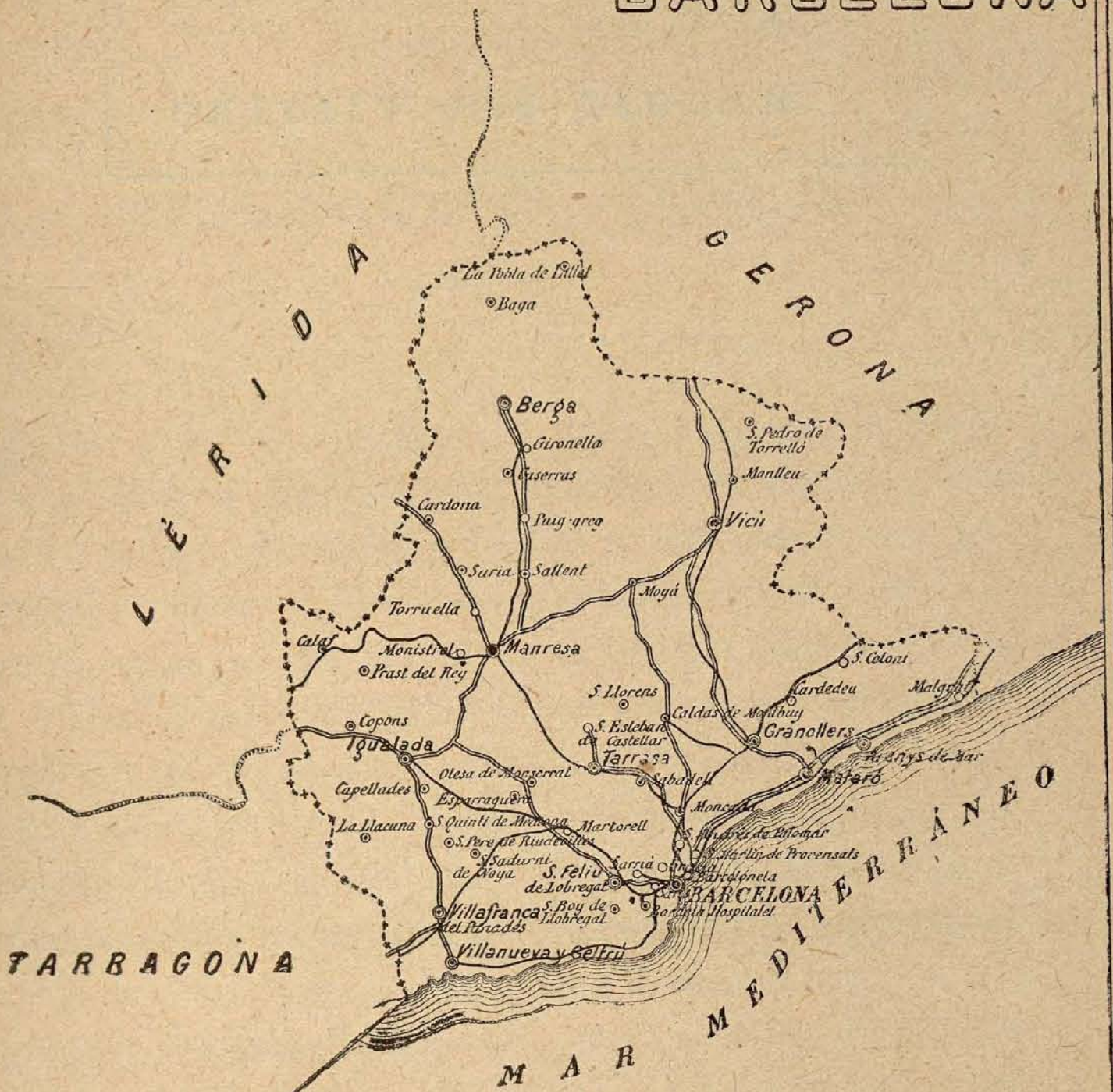
(al lado de San Ignacio)

## M A D R I D



EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

# BARCELONA



### SIGNOS CONVENCIONALES

- |                                    |                        |
|------------------------------------|------------------------|
| ⊙ Capital de provincia.            | ○ Pueblo.              |
| ⊙ Cabeza de partido jud. y ciudad. | — Ferrocarril.         |
| ⊙ Idem id. id. y villa.            | == Carretera.          |
| ● Ciudad.                          | ⋯ Limite de provincia. |
| ⊙ Villa.                           | ⋯ Idem id. limitrofe.  |





LÉASE EL

**MANUAL DEL VIAJERO**

**JOSÉ CLAUSSOLLES**

GRAN FABRICACIÓN DE TODA CLASE DE INSTRUMENTOS DE CIRUGÍA

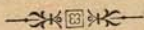
**BARCELONA - MADRID**

Calle de Santa Ana, 30. — BARCELONA

Calle de Carretas, 35. — MADRID

**BAZAR MÉDICO**

# MANUAL DEL VIAJERO



## BARCELONA

**E**L recorrido de Madrid á Barcelona es el mismo hasta Zaragoza, en donde el viajero puede optar por dos líneas: la directa, que recorre el expreso, y una más larga (44 kilómetros más), que desfila por la provincia de Lérida (léase el MANUAL de esta provincia) y las grandes poblaciones industriales de Manresa, Tarrasa y Sabadell, por el orden en que las apuntamos. El camino desde Tarrasa á Sabadell es sumamente pintoresco. Por encima de CREU ALTA se dibuja el MONTSERRAT con sus pirámides rocosas, y luego corre la vía por entre campos perfectamente cul-

tivados, hasta que se divisa la masa sombría del castillo de SAN MARCIAL. Siguen después varios pueblos sin especial importancia, y entra el viajero en Barcelona por esa línea.

Queda por describir la más rápida, la dirección de Zaragoza á Barcelona (344 kilómetros).

Se recorre parte de aquella provincia: entre otras poblaciones, la de Caspe, una de las más antiguas de España, y en cuyo término hállanse los renombrados Baños de FONTÓ, y éntrase en los límites de la provincia de Tarragona, fértil terreno y frondosa vega, llena de pintorescos paisajes.

*Déjase el terreno llano de Ribarroja á la derecha del EBRO; preséntase Flix en la falda de un monte, desde cuya cima se ven las ruinas de un antiguo castillo, y rodeado de terreno en parte montuoso, abundante en caza, fertilizado por el famoso río, y teatro de sangrientas guerras en los siglos XV y XVI; sigue Ascó, situada en la vertiente de una colina, en posición pintoresca, con restos de un convento de TEMPLARIOS, y delatando al viajero tierras ásperas y montañosas, y déjase atrás Mora la Nueva, terreno llano con alguna colina.*

*Llégase al apeadero y pueblo de Capsanes, en una hondonada, rodeado de montañas, que sorprenderá al viajero; descansa el tren un minuto en la estación de Marsá, en el pueblo de Falset, que se ve sobre una pequeña loma, á la falda de una montaña, en un ancho y delicioso valle, y es población muy anti-*

*gua, que aún conserva restos de muro y un castillo; continúa el tren su vertiginosa marcha por un terreno en general montuoso y quebrado, y se pasa rápidamente por Dosaiguas, que merece una explicación aparte.*

*El terreno continúa desigual, y al pie de un monte está el pueblo, entre dos arroyos, con un suelo muy montuoso, con profundas cañadas y enormes peñascos, bosques de pinos y encinas, caravanas de ganado y un conjunto de paisajes que unas veces producen plácido deleite y otras una suspensión de ánimo ante la obra de la bravia Naturaleza.*

*En la falda oriental del monte de ESCORNALBÓN, del cual se desprenden infinitos collados, y entre terreno gredoso y arenisco, elevase Riudecanas (Botarell). Vese poco después Borgas del Campo, con excelentes huertas, al pie de una colina, y llégase á Reus, población la más comercial,*

rica é industriosa que existe en la comarca. Situada en suave pendiente y al extremo del campo de **Tarragona**, las tierras que recorre el tren presentanse bien cultivadas. Á un kilómetro de **Reus** existe el rico santuario de la VIRGEN DE LA MISERICORDIA.

Recorridos 22 kilómetros sin extraordinario aliciente, llégase á **Catllar**, situada en un llano, á la margen derecha del río **GAVÁ**, y cuyo terreno está cuajado de plantaciones, viñedos, olivares, huertas y algarrobos.

Pásanse algunos pueblos esencialmente agrícolas ó industriales, y se encuentra **Villanueva y Geltrú**, hermosa y próspera ciudad, en la costa del Mediterráneo.

La vía se desliza por terreno llano, y la población inmediata es **Sitges**, posición muy pintoresca, no lejos del macizo montañoso litoral que forma la costa de **Garrf** y da lugar á buen número de calas, rocas sa-

lientes y pequeñas playas, accidentes todos que hacen de este desfile un soberbio panorama. **Sitges** es una residencia veraniega favorecida.

Poco más allá, y pisando los términos de **San Felú de Llobregat**, llégase á **Castedelldefels**, junto al mar, en la pendiente y circunvalando á un cerro, en un valle sumamente pintoresco. Pueblo éste muy curioso por los restos de antiguas fortificaciones que se conservan. En la playa existen dunas, y á espaldas del pueblo se admiran montes bastante elevados y cubiertos de vegetación leñosa, cultivándose sólo algunas cañadas.

Inmediatamente sigue **Gavá**, presentado en terreno llano, pero muy próximo á los montes que por allí limita el delta del **LLOBREGAT**. Muy cerca, siguiendo la vía, se encuentra la **ERMITA DE BRUGUES**, y sobre ella, en la cima de elevado monte de arenisca roja, vese el castillo de

ARAMPRUMJÁ, uno de los lugares más abruptos y uno de los sitios más pintorescos. Las montañas próximas al pueblo son muy ferruginosas.

Avanza el tren: ya se aproxima á **Barcelona**. Antes se abandona **Prat de Llobregat**, muy cerca del mar y poblado de granjas y quintas de recreo, y con varios hermosos lagos repartidos por el término, y cruzada la estación de **Bordeta** éntrase en **Sans**, y, por consiguiente, en **Barcelona**.

**Sans**, con sus suburbios de población obrera y sus fábricas de tejidos y estampados, las primeras de España, desde fecha reciente está agregado á **Barcelona**: forma parte del grandioso **ENSANCHE**.

Desde el tren queda la vista sorprendida ante el considerable número de vías anchurosas, formadas por grandes manzanas de área cuadrada con chaflán en sus cuatro ángulos, cuya configuración produce

una plazoleta en todos los cruces. Todos los edificios son modernos, ofreciendo algunos una suntuosidad extraordinaria. Muchas de las vías tienen algunos kilómetros de longitud. El verdadero eje del **Ensanche** radica en el **PASEO DE GRACIA**, soberbia vía que mide próximamente kilómetro y medio de longitud y una anchura de 61 metros; adórnalo cuatro hileras de frondosos plátanos y distínguese por el lujoso aspecto de sus edificios. Casi paralela al mismo se encuentra la **RAMBLA DE CATALUÑA**, que viene á ser la prolongación de las **Rambblas** de la ciudad vieja, abundando asimismo en casas muy lujosas. La **CALLE DE CORTES** ó **GRAN VÍA** es una avenida de 50 metros de anchura y algunos kilómetros de longitud, pues por un lado se une al antiguo término de **San Martín de Provensals** y rebasa el de **Sans** por el otro extremo. El **PASEO DE SAN JUAN** forma también

una anchurosa y larga avenida que se enlaza en las inmediaciones del casco antiguo con el SALÓN DE SAN JUAN, decorado con estatuas de bronce y con un Arco de Triunfo, recuerdo de la Exposición universal de 1888. Al extremo del SALÓN DE SAN JUAN se encuentran el PARQUE y JARDINES DE LA CIUDADELA, cuyo exterior bordean los Paseos DE PUJADAS y DE LA INDUSTRIA, ladeado este último por una serie de edificios uniformes y aporricados. Es el PARQUE un vasto recinto lleno de amenos jardines, macizos de plantaciones diversas, todas muy lozanas y bien cuidadas, avenidas, paseos, plazoletas y caminos.

**Barcelona**, en edificios, paseos, jardines y cuanto embellece á una población, iguala á las primeras de Europa. Está muy bien defendida, especialmente por el inexpugnable castillo de MONTJUICH, que domina el puerto y la ciudad.

Su territorio es de los

más amenos, deliciosos y fértiles de España, pues en el radio de una á tres leguas presenta el aspecto de una población continua, por las muchas villas y lugares y el infinito número de torres ó casas de recreo que contiene.

Es el punto central de la industria catalana.

El amateur no debe omitir una visita á las antigüedades de la época romana.

Dirijase á la calle de PARADIS, y allí encontrará unas columnas que se cree formaron parte del templo dedicado á HÉRCULES, á quien cronistas antiguos atribuyen la fundación de **Barcelona**.

En la PLAZA NUEVA podrá admirar LAS TORRES restos del primitivo recinto romano.

En la CASA CONSISTORIAL está el magnífico é histórico SALÓN DE CIENTO, donde el Cabildo celebra sus sesiones.

La casa que ocupan las oficinas de Hacienda for-

ma un hermoso paralelogramo de arquitectura toscana y dórica.

Una visita que encierra doble interés es la que se haga al ARCHIVO GENERAL de la CORONA DE ARAGÓN, antiguo Palacio de estos Reyes, construido á mediados del siglo XVI.

La CATEDRAL-BASÍLICA fué comenzada en 1298 por orden de D. Raimundo Berenguer EL VIEJO. No perderá mucho tiempo el viajero en esta visita, pero, en cambio, deténgase en el grandioso templo de SANTA MARÍA DEL MAR, erigido á mediados del siglo XIV, y que es la más notable iglesia parroquial de Barcelona.

Datos para la carterá: El monumento más antiguo de la capital del Principado, es la parroquia de SAN PABLO DEL CAMPO.

Se ven fortalezas muy notables, como la CIUDADELA, casi desaparecida, las ATARAZANAS y el castillo de MONTJUICH.

Los paseos son magnífi-

cos, y el PARQUE y jardines de la CIUDADELA, ya decimos que ofrecen un aspecto maravilloso y son quizá los mejores de España, excluyendo el RETIRO de Madrid.

La industria es prodigiosa, y anualmente entran y salen de su puerto 1.000 buques extranjeros y de 3.000 á 4.000 españoles, que en total representan más de 1.500.000 toneladas.

Los mayores y más útiles adelantos del siglo actual, han penetrado en España por Barcelona.

En 1818 estableció la primera EMPRESA DE DILIGENCIAS conocida en la Península.

En 1836 poseía el primer BUQUE DE VAPOR.

En 1848 inauguró el primer FERROCARRIL.

En 1838 sus talleres construyeron la primera MÁQUINA DE VAPOR.

Y en 1853 botó al agua el primer BUQUE CON CASCO DE HIERRO construido en la Península.

Los teatros y sitios de

*espectáculos que hay en Barcelona, son:* JUEGO DE PELOTA, *Amalia*, 14; CIRCO BARCELONÉS, *Montserrat*, 18 y 20; CIRCO ESPAÑOL, *Marqués del Duero*; CATALUÑA (ELDORADO), *Rambla de Cataluña*, 13, y *Vergara*, 15; JARDÍN ESPAÑOL, *Paseo de Gracia*, 60; FRONTÓN BARCELONÉS, *Diputación, Sicilia*; FRONTÓN BETI-JAI, *Cortes*, 67; GRAN VÍA, *Cortes*, 320; HIPÓDROMO, *Playa detrás de Montjuich*; GRAN TEATRO DEL LICEO, *Rambla de Capuchinos*, 2; LÍRICO (*Sala Beethoven*), *Mallorca*, 333; LOPE DE VEGA, *Rosal*, 35; MORATÍN, *Ancha*, 34; NOVEDADES, *Paseo de Gracia*, 18; NUEVO RETIRO, *Cortes*, 231; OLIMPO, *Mercaders*, 38; ORIENTE, *San Juan*, 11; PRINCIPAL, *Plaza del Teatro*, 4; ROMEA, *Hospital*, 51; SALÓN MÁGICO, *Rambla del Centro*, 30; TÍVOLI, *Caspe*; TRINQUETE BARCELONÉS, *Amalia*, 14; ZORRILLA, *Libertad*, 12 y 14.

Hay además en Barcelona multitud de cafés-con-

certs y un número extraordinario de *Círculos y de Sociedades recreativas*.

El viajero disfrutará, como en Madrid, de tranvías, omnibus y gran número de coches por carrera.

Hoteles y fondas de gran lujo, se cuentan 44 en las principales calles de la población, y entre los primeros merece citarse el GRAN HOTEL, *Rambla del Centro*, 35, que tiene 125 habitaciones con 80 balcones á la RAMBLA.

Si el viajero gusta de la vida industrial, manufacturera y fabril, haga larga estación en Barcelona y recorra todos sus interiores y alrededores; y aun cuando encontrará que no todo puede curiosearlo porque los catalanes, con muy buen sentido práctico, guardan lo que acusa invención ó perfeccionamiento mecánico, sin embargo, admirará la energía, inteligencia, adelanto y poderío de la fabricación barcelonesa, honra de toda España.

En Barcelona nació don



*Estanislao Figueras, primer Presidente de la República española.*

**Gracia** puede decirse que es una barriada de **Barcelona**, y en la parte Norte existen muchísimas casastorres, donde pasan el verano las principales familias de la capital.

**Arenys de Mar** es también población muy bonita y rica.

**Berga** es una estación veraniega muy concurrida.

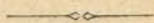
**Igualada y Manresa**, con las chimeneas de sus grandes fábricas formando verdaderos bosques, ofrecen el aspecto de las ciudades exclusivamente industriales.

**Mataró** es el primer centro de España en la fabricación de géneros de punto.

Todavía se ven en **Cardona** las sólidas murallas y torres que en tiempos antiguos la defendieron, y

aún levanta al Noroeste de la población sus formidables cubos el castillo que impedía la toma de esta plaza, de la que no hay memoria que sucumbiera jamás: tan inexpugnables eran sus defensas. En dicha fortaleza hay una capilla donde se dice que pereció **SAN RAMÓN NONATO**, y en otra dependencia se elevan dos suntuosos panteones de mármol, obra del siglo XVI. El templo parroquial, todo de piedra labrada, debe su fundación á **SISEBUTO**, Obispo de Urgel el año 820. En una cripta bajo el altar mayor yacen los restos de **SAN CELEDONIO** y **SAN HARMENTER**, mártires, encerrados en una caja de plata primorosamente labrada y colocada en un nicho detrás de una verja del mismo metal.

**Sabadell** es cuna del sabio religioso Fr. José María de Barcelona.



Balnearios que existen en esta provincia:

**Caldas de Estrach y Titus (a) Caldetas.**—Cloruradas sódicas termales.

*Temporada:* 1.º de Mayo á 31 de Octubre.

Dista na la más que un cuarto de hora de Arenys de Mar, hasta donde se puede ir por la línea de Barcelona á Gerona.

**Caldas de Montbuy.**—Cloruradas sódicas termales.

*Temporada:* 1.º de Septiembre á 15 de Octubre.

Dista cuatro leguas de Barcelona.

**La Garriga.**—Cloruradas sódicas.

*Temporada:* 15 de Mayo á 15 de Octubre.

**La Puda.**—Sulfurado-sódicas.

*Temporada:* 15 de Junio á 15 de Septiembre.

Cerca de Martorell, hasta donde se llega en ferrocarril.

**Tona.**—Clorurado-sódicas sulfurosas yoduradas.

*Temporada:* 1.º de Junio á 30 de Septiembre.

## VÍAS FÉRREAS

Precios del viaje desde Madrid.

|                      | 1.ª clase.<br>Pesetas | 2.ª clase.<br>Pesetas | 3.ª clase.<br>Pesetas | El tren expreso tiene vagón - restaurant. Para los <i>sleeping-cars</i> y demás coches de lujo véase la sección de <i>Ferrocarriles</i> . |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|
| <i>Expreso</i> ..... | 80                    |                       |                       |   |
| <i>Correo</i> .....  | »                     | 60,95                 | 38,00                 |   |

El expreso sale de **Madrid** á las **seis y treinta** de la tarde, y llega á las **once y once** de la siguiente mañana. El correo sale á las **siete y treinta** de la noche, y llega á **Barcelona** á las **seis** de la tarde siguiente; ambos por la línea directa.

Por la línea de **Lérida**, sale de **Zaragoza** un correo á las **seis y veinte** de la mañana y llega á **Barcelona** á las **seis** de la tarde. Los precios desde **Zaragoza** son: 1.ª **42,10**, 2.ª **34,60** y 3.ª **22** pesetas.

## Vías marítimas.

Es este puerto de los más frecuentados. El viajero encontrará siempre vapores con escalas en todos los puertos del mundo, por su extraordinario tráfico de importación y exportación. Y para comunicar con las demás poblaciones marítimas de la Península, facilísimo. Hay muchas casas navieras. Dirjense á los Sres. **Ripoll y C.ª**, Plaza de Palacio.

# J. C. Pundsack



## ALMACÉN DE MAQUINARIA ALEMANA

Y TODA CLASE DE MATERIALES PARA

**IMPRESA, LITOGRAFÍA, ENCUADERNACIÓN**

Talleres de fototipia, fotograbado, dorados, relieves, cajas de cartón y estuchería,  
fábricas completas de papel mate, charolado y pintado, etc., etc.

---

CARACTERES DE IMPRESA

*Papeles para las artes gráficas.*

---

TINTAS TIPOLITOGRAFICAS

---

**PLAZA DEL BUENSUCESO, 3, BAJOS**  
**BARCELONA**

## 8. — BARCELONA

Capital, Barcelona; 17 Partidos judiciales; 821 Ayuntamientos; 8 ciudades; 61 villas; 247 lugares; 49 aldeas; 8.597 caserios. Población: de hecho, 902.970 habitantes; de derecho, 879.971. Superficie: 7.690,50 kilómetros cuadrados.

En lo eclesiástico comprende la archidiócesis de Tarragona y los obispados de Barcelona, Gerona, Lérida, Vich, Seo de Urgel, Tortosa y Solsona, recién restablecido. Para el culto cuenta con tres basílicas, ocho catedrales y unas 1.690 parroquias.—La Biblioteca universitaria tiene tres locales y 140.832 volúmenes (impresos y manuscritos), según el Anuario; 14.000 según los datos de 1893; la *Academia Revue* indica 154.000 impresos y 2.000 manuscritos. (Véase la GUÍA OFICIAL É INTELLECTUAL en la pág. 689.)

**Diputados.**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <i>Arenys de Mar</i> ..              | D. José María PLANAS Y CASALS. |
| <i>Barcelona</i> .....               | José COMAS MASFERRER.          |
| <i>Idem</i> .....                    | Juan ROSELL Y RUBERT.          |
| <i>Idem</i> .....                    | Juan PUIG Y SALADRIGAS.        |
| <i>Idem</i> .....                    | Juan SOL Y ORTEGA.             |
| <i>Idem</i> .....                    | Emilio JUNOY.                  |
| <i>Berga</i> .....                   | Juan FERRER VIDAL.             |
| <i>Castellterracol</i> ....          | José María RÍUS Y BADÍA.       |
| <i>Gracia</i> .....                  | Nicolás SALMERÓN Y ALONSO.     |
| <i>Igualada</i> .....                | José BALCELLS Y CORTADA.       |
| <i>Manresa</i> .....                 | José COLLASO Y GIL.            |
| <i>Mataró</i> .....                  | Pablo CRUZ Y ORGAZ.            |
| <i>Sabadell</i> .....                | Timoteo BUSTILLO LÓPEZ.        |
| <i>S. Feliu Llobregat</i> .          | José ROIG Y BERGADA.           |
| <i>Tarrasa</i> .....                 | Alfonso SALA ARGEMI.           |
| <i>Vich</i> .....                    | José SOLER Y ALCOY.            |
| <i>Villafranca del P.</i>            | Juan María FORGAS Y FRÍGOLA.   |
| <i>Villan.<sup>a</sup> y Geltrú.</i> | Federico TRABÉ ESCARDÓ.        |

**Senadores:** Sr. Marqués DE MONSOLÍS.

D. Rómulo BOSCH Y ALSINA.

José DE VILASEGA Y MOGAS.

**Cbispo:** Excmo. é Ilmo. Sr. D. Jaime CATALÁ ALBOSA.

**Capitán general:** Excmo. Sr. D. Eulogio DESPUJOLS Y DUNAY, Conde de Caspe.

**Gobernador civil:** D. Ramón LABRCA.

**Alcalde:** D. José COLLASO Y GIL.

**Comandante de Marina:** Sr. D. Ubaldo MONTOJÉ Y PASARÓN.

*Director de la Sucursal del Banco de España.*

D. Manuel NÚÑEZ DE HARO.

*Administrador de Correos.*

D. José PRIMO DE RIVERA.

*Jefe de Telégrafos.*

D. José COLLASO Y GIL.

**PERIÓDICOS—259**

Bibliográficos, 2.—Científicos, 25.—Comerciales, 21.—Ferrovianos, 2.—Humorísticos, 2.—Ilustrados, 9.—Librepensadores, 2.—Literarios, 9.—Marina, 2.—Modas, 9.—Oficiales, 2.—Políticos, 38.—Postales, 1.—Profesionales, 22.—Regionales, 12.—Religiosos, 6.—Sport, 4.—Taurinos, 2.—Teatrales, 5.—Varios, 84.

**BARCELONA.**

- ANALES DEL CULTO Á SAN JOSÉ Y Á LA SAGRADA FAMILIA.
- ARCHIVOS.
- ADALID MATRITENSE (EL).—Semanal.
- ADMINISTRACIÓN PRÁCTICA (LA).—Castaños, 6.  
Enciclopedia de Administración municipal.
- ÁLBUM SALÓN.—Semanal.—Rambla de Cataluña, 151.  
Revista ilustrada que inserta fotgrabados: corte calcado en los portfolios importados de Inglaterra.
- AMIGO DEL OBRERO (EL).—Semanal.  
Periódico religioso cuyo objetivo es ilustrar á las clases productoras en aquellas cuestiones sociales que más directamente le interesan.
- ARCHIVOS LATINOS DE RINOLOGÍA, LARINGOLOGÍA Y ONTOLOGÍA.—Mensual.—(1890.)—Vergara, 4.—1.000 ejemplares.—10 pts. año.  
Periódico científico de crédito en la profesión.
- ARCHIVO CATÓLICO (EL).—Mensual.
- ARCHIVOS DE GINECOPATÍA, OBSTETRICIA Y PEDIATRÍA.—Quincenal.
- AUTONOMÍA (LA).—Semanal.  
Publicación eminentemente regionalista.
- **BARCELONA CÓMICA.**—Semanal.—Aribau, 13.  
Goza de mucha aceptación este periódico ilustrado. Su venta es lucida, y es uno de los pocos periódicos catalanes que extienden su radio de publicidad á España y América.
- **BARCELONA SPORT.**—Semanal.  
Revista de muy amena lectura y escogidos dibujos, figura, como la *Barcelona Cómica*, entre los periódicos que se vcecan con éxito por las calles de Barcelona y Madrid.
- BARRETINA (LA).—Semanal.—Plaza de la Catedral, 2 bis.

## — BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA (LA).

La única Revista profesional que existe en Barcelona. Algunos centros editoriales y librerías publican, como sus compañeros de Madrid, Boletines mensuales en los que se anota cuidadosamente, con menudos detalles, el movimiento bibliográfico catalán, y esto tal vez haya entibiado más de un propósito para aumentar las publicaciones profesionales, cada vez más necesarias en España, donde tanto se escribe, aun cuando se venda poco.

- BOLETÍN OFICIAL DEL CONSEJO PROVINCIAL DE LOS CABALLEROS HOSPITALARIOS DE SAN JUAN BAUTISTA.
- BOLETÍN DEL BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.
- BOLETÍN DEL COLEGIO DEL ARTE MAYOR DE LA SEDA.— Mensual.
- BOLETÍN DEL COLEGIO DE PROFESORES DE CATALUÑA.— Mensual.
- BOLETÍN DEL COLEGIO DE MÉDICOS DE BARCELONA.— Mensual.
- BOLETÍN DEL CENTRO DE CARLISTAS DE BARCELONA.— Mensual.
- BOLETÍN DE MODAS PARA MODISTAS.— Quincenal.— (1895.)—Provenza, 131.—8.410 ej.—1.<sup>a</sup> edición, 30 pesetas; 2.<sup>a</sup>, 15; 3.<sup>a</sup>, 11.
- BOLETÍN DE MODAS PARA ZAPATEROS.— Mensual.— (1889.)—Provenza, 131.—630 ej.—15 pts. año.
- BOLETÍN DE MODAS PARA SASTRES.— Mensual.— (1871.)—Provenza, 131.—1.364 ej.—20 pts. año.
- BOLETÍN DE LA CÁMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN.— Mensual.— Casa-Lonja.
- BOLETÍN DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD.— Mensual.— Montalegre, 5.
- BOLETÍN DEL DISPENSARIO DEL HOSPITAL DE NIÑOS POBRES.— Mensual.— Paseo de Gracia, 162.
- BOLETÍN FARMACÉUTICO.— Mensual.— Condaí.
- BOLETÍN DE HIDROTERAPIA.— Mensual.— Aragón, 331.
- BOLETÍN OFICIAL DEL COLEGIO DE MÉDICOS.— Mensual.— Ronda de la Universidad, 39.

---

En tiempo de Pericles, el siglo más brillante de la civilización helénica, una hoja de papel de medianas dimensiones valía la equivalencia de cuatro francos.

Esta carestía determinó que algunas veces, para los escritos que no exigían amplias superficies, se emplearan placas de madera.

De ellas existe un ejemplar en el Museo Egipcio del Louvre.

— BOLETÍN OFICIAL ECLESIAÍSTICO.— Mensual.— Palacio Episcopal (calle del Obispo).

— BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA.— Mensual.— Conde del Asalto, 63.

— BOLETÍN DE LAS OBRAS DE BUENAS LECTURAS.— Calle de Barbará, 16 bis.

Más que periódico es un catálogo de publicaciones religiosas.

— BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES.— Mensual.— Rambla de los Estudios, 9.

— BOLETÍN DE LOS SINDICATOS.— Mensual.— Ronda de San Pedro, 32.

— BOLETÍN DE LOS TALLERES Y ASILO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD.— Mensual.— Caspe, 100.

— BORDADO ECONÓMICO (EL).

— BORDADORA (LA).— Archs, 8.

— BUTLLETÍ DEL CENTRE EXCURSIONISTA.— Mensual.

— BUZO (EL).— Semanal.

— **CAMPANA DE GRACIA (LA).**

Publicación de mucha popularidad en la región catalana. Su información política y sus campañas regionales son notas peculiares de sus trabajos de redacción.

— CATALONIA.— Quincenal.

Periódico de misión exclusivamente regionalista.

— CATALUÑA.— Mensual.— Paradis, 10.

Revista de intereses materiales.

— CLAMOR DEL MAGISTERIO (EL).— Quincenal.— Unión, 15.

Comparte el interés de los pedagogos con otras revistas didácticas.

— CENTRO ROGER DE FLOR.— Quincenal.

— CENTINELA (EL).— Semanal.

— CONSULTOR FINANCIERO (EL).— Conde del Asalto, 63.

— CONSULTOR MERCANTIL É INDUSTRIAL (EL).— Ronda de la Universidad, 3.

Director: D. Domingo Cabré Estany.

— CRITERIO COMERCIAL (EL).

— **COMERCIO, INDUSTRIA Y SEGUROS.**— Semanal.— (1895.)— Paseo de Gracia, 139.— 8 pts. año en España, 10 Extranjero y 12 Ultramar.

Publica estadísticas y artículos técnicos muy interesantes.

— **CONFIDENCIA UNIVERSAL (LA).**— Semanal.— (1885.)— Balmes, 7.— 5.000 ej.— 10 pts. año.

De intereses mercantiles.

— **CORRESPONDENCIA ABIERTA (LA).**— Semanal,

— **CRÓNICA COMERCIAL.**

— **CORRESPONDENCIA CATALANA.**

— **CORREO CATALÁN.**— Dos veces al día.— (1876.)— Hércules, 3.— 8.000 ej.— 2 pts. al mes.

Órgano de la agrupación carlista.

— **COSMOS ESPAÑOL (EL).**— Decenal.

— **COPONA (LA).**— Mensual.

— **CRÓNICA CIENTÍFICA.**— Ronda de San Pedro, 32.

— **CRÓNICA TEATRAL Y ARTÍSTICA.**— Balmes, 100.

— **DEFENSOR DEL ASEGURADO (EL).**— Mensual.— Diputación, 387.

— **DEPORTES.**— Diario.— Redacción, Montjuich del Carmen, 5; Administración, Pasaje del Crédito, 2.

*Director:* D. Narciso Masferrer Sala, Provenza, 113, segundo, 1.<sup>a</sup>

— **DIARIO DE BARCELONA.**— Libretería, 22.

Es el decano de la Prensa española. El primer número de esta publicación apareció el 1.º de Octubre de 1792, y contenía noticias religiosas, astronómicas, meteorológicas, teatrales y del puerto, además de un saludo en verso del editor del *Diario* á la ciudad de Barcelona, y de una circunstanciada noticia acerca de ciertas pastillas de sustancia que por orden del Rey se hicieron en la provincia de Buenos Aires para el uso de nuestra Marina. Al final de estas listas de periódicos barceloneses publicamos una referencia al *Diario*, un *facsimile* fotograbado del primer número y el retrato de su Director.

— **DIARIO DEL COMERCIO.**— Diario.— Administración y Redacción, Rambla de Capuchinos, 12.

— **DIARIO MERCANTIL.**— Diario.— Redacción y Administración, Cortes, 212.

— **DIARIO CATALÁN (EL).**— Diario.— Paseo de Gracia, 12.

— **DILUVIO (EL).**— Diario.— Plaza Real, 7.

— **DINASTÍA (LA).**— Diario.— Rambla de Santa Mónica, 6.

En el siglo x de nuestra era comenzaron á escasear el *papyrus* y el pergamino; pero ya venía de Oriente otro papel, cuyo inventor es desconocido, y que se llamaba *charta bombycina*.

Era más grueso que el pergamino, lustroso, y podía soportar la escritura más fina.



14 Enero 1935

EL ECO DEL COMERCIO

Comidas... Higos... Lechugas del país... Arroz... Patatas... Vinos tintos...

Café... Azúcar... Aceite... Harina... Algodón... Cacao... Goma... Seda...

Table with multiple columns showing market data, likely exchange rates or commodity prices.

El Eco del Comercio... Noticias de la Bolsa... Noticias de los mercados extranjeros...

14 Enero 1935

EL ECO DEL COMERCIO

14 de Enero de 1935

EL ECO DEL COMERCIO

REVISTA SEMANAL DE INTERESES MATERIALES

PREMIOS DE SUBSCRIPCIÓN... ANUNCIOS Y RECLAMOS... PAGO DE CONTRIBUCIONES...

RESPONSABLES... CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN... DIRECCIÓN...

Las Cámaras de Compensación y las Clearing-Houses

El Banco de Francia... El Banco de Inglaterra... El Banco de España...

Las cámaras de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

El sistema de compensación... El sistema de compensación...

Table with multiple columns showing market data, likely exchange rates or commodity prices.

14 Enero 1935

14 Enero 1935

14 Enero 1935

14 Enero 1935

14 Enero 1935

14 Enero 1935

Gran almacén de frutas secas, ajos y legumbres de MIGUEL VALLS SALVADÓ

RECH, n.º 57 BARCELONA RECH, n.º 57

- **DISTRITO NOVENO (EL).**—Semanal.
- **DIARIO DEL PUEBLO (EL).**
- **DOSIMETRÍA (LA).**—Mensual.
- **ECO DEL COMERCIO (EL).**—Semanal.
- **ECO DEL ATENEO MARQUÉS DE LA MINA.**—Mensual.
- **ECO DEL FOMENTO INDUSTRIAL.**—Semanal.—Riera de San Juan, 22.
- **ECO DE LAS MATRONAS (EL).**—Mensual.
- **EDICIÓN ECONÓMICA.**—Semanal.
- **ELECTRICIDAD MÉDICA (LA).**—Semanal.—Puerta del Angel, 25.
- **ESCENA (LA).**—Semanal.—Escudillers, 57.
- **ESQUELLA DE LA TORRATXA (LA).**—Semanal.—Rambla del Centro, 20.
- **ENCICLOPEDIA (LA).**
- **ESPAÑA REGIONAL (LA).**
- **ESTAFETA DE EL COSMOS (LA).**
- **ESTUDIOS DE ACTUALIDAD.**
- **EVANGELISTA (EL).**—Mensual.
- **FANDANGO (EL).**
- **FARO (EL).**—Decenal.
- **FARO DEL SEGURO (EL).**—Diputación, 381.
- **FEDERALISTA (EL).**—Puertaferrisa, 16.
- **FÉNIX (EL).**—Tallers, 64.
- **FERIA, CONCURSO AGRÍCOLA.**—Semanal.
- **FOTOGRAFÍA PRÁCTICA (LA).**—Quincenal.—Mendizábal, 16.
- **FRANCISCANA (LA).**—Quincenal—Pino, 5.

---

En Suecia fué el primer periódico la *Gaceta Ordinaria del Correo*, fundado en 1643.

La traducción latina de la Biblia que se conoce con el nombre de *Vulgata*, fué debida á San Jerónimo.

# EL EVANGELISTA

ABRIL

1898

—Año XV—

REVISTA EVANGÉLICA ILUSTRADA MENSUAL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

— Provenza, 137, 1.º, Gracia, Barcelona —

—N.º 172—



LA MUCHACHA CAUTIVA EN CASA DEL LEPROSO NAAMÁN

A una distancia corta de la frontera de Palestina, está la ciudad de Damasco, capital de la Siria, ciudad la más antigua del mundo. Sus poetas la llaman, «La Perla del Oriente»; y por cierto el título es

muy propio, pues con sus frondosos árboles y hermosas fuentes parece una joya preciosa, engarzada en una llanura fructífera, rodeada de un desierto. Fuera de sus murallas, en la orilla del río Abana,

- FÉNIX MERCANTIL (EL).—Semanal.
- FOMENTO DE LA PESCA.—Mensual.
- GACETA DE MODAS EUROPEAS (LA).—Arco de San Ramón, 11 bis.
- GACETA SANITARIA (LA).—Casas Consistoriales.
- GACETA MÉDICA CATALANA.
- **GATO NEGRO (EL)**.—Semanal, ilustrado.  
Este felino, de ilustre abolengo literario y artístico (el célebre *Chat Noir* de París lo acredita), se presenta vestido con mucho gusto y novedad y nutrido con exquisita *cordilla*, proporcionada por los literatos y poetas festivos más celebrados y los dibujantes y caricaturistas nacionales y extranjeros de más renombre.
- GUIRNALDA (LA).
- GUÍA DEL PINTOR.
- HIGIENE PARA TODOS.—Paseo de Gracia, 162.
- **HORMIGA DE ORO (LA)**.—Semanal.—Hércules, 3.
- **ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA (LA)**.—Semanal. Aragón, 309 y 311.  
Véase «La Prensa Ilustrada de España», pág. 456.
- ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, INDUSTRIAL Y MERCANTIL (LA).—Semanal.—Balmes, 10.  
*Director*: D. José María Berdú.
- **ILUSTRACIÓN IBÉRICA (LA)**.—Plaza de Teatún, 50.
- INDEPENDENCIA MÉDICA (LA).—Paseo de Gracia, 90.

Los orígenes del periódico:

Al *Mercure Français*, que en 1605 redactaba en París Richer, y en donde muchos encuentran el origen del periódico, oponen la *Gaceta Semanal de Venecia*.

Del *Mercure* existen números de los primeros años del siglo xvii, y de la *Gaceta* sólo se conocen números de 1634, época en que conocía París otro periódico semanal, en 4.º, de ocho páginas, que con el título de *Gazette* publicaba Koner desde 1631, en cuya redacción se asegura que tomaba parte el rey Luis XIII.

Treinta y cuatro años después apareció en París el Diario de los Literarios (*Journal des Savants*), fundado y redactado por Sallo, y tuvo en los muchos años de su duración otros redactores famosos, como D'Aguesseau (comienzos del siglo xviii), el abate Gallois, Larogne y el presidente Luis Cousin.

Por esta época, Jungker escribía su tratado histórico bibliográfico de los diarios de los sabios publicados en Europa, obra en que se encuentra extensamente detallada la historia de los periódicos y en que se prueba que la Francia es la primera nación europea que los ha tenido; que Italia no empezó hasta 1678 su época periódica, publicando en Roma el *Diario de los Literatos*, y que Alemania dió principio á la suya en 1682, dando á la estampa las *Actas de Leysisick* y *El Mercurio del Sabio*.

En Noruega empezó el periodismo con *La Christiania*, en 1763.

# INDUSTRIA É INVENCIONES

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director: D. GERÓNIMO BOLIBAR, Ingeniero Industrial

Redacción y Administración BARCELONA, Ronda Universidad, 19. — Teléfono 1,048

Dirección telegráfica BOLIBAR-BARCELONA

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

|   |             |
|---|-------------|
| España y Portugal, un semestre  | 10 pesetas. |
| Ultramar y Extranjero un semestre   | 15 -        |
| Numero suelto   | 1 -         |
| ANUNCIOS. — A precios convencionales según su importancia y número de inserciones   |             |
| Se suscribe en la Administración y en todas las librerías de España y d' Extranjero |             |

## OBSERVACIONES

No se admiten reclamaciones después de los tres meses de la publicación de cada número.  
 No se servirán suscripciones, anuncios ni números sueltos si no se abona previamente su importe en letra ó libranza libres de gastos por envío ó giro.  
 Todas las cartas que exijan contestación, irán acompañadas de los sellos correspondientes para la misma

Tomo XXIX

Barcelona 14 de Mayo de 1898

Num. 20

— ILUSTRACIÓN CATALANA (LA).

— ILUSTRACIÓN MUSICAL (LA).

— INDUSTRIA MARINERA (LA).—Mensual.

— INDUSTRIA É INVENCIONES.

Esta Revista es órgano de la Oficina internacional de Patentes de invención y Marcas, dirigida por D. JERÓNIMO BOLÍBAR, Ingeniero industrial, y establecida en la Ronda de la Universidad, núm 19.

Además de interesantes artículos sobre los descubrimientos que se realizan y sus aplicaciones á la industria y á la agricultura, publica la relación de las patentes y marcas concedidas y caducadas, los días en que vencen los plazos para los pagos de anualidades, y la jurisprudencia relativa á patentes y marcas.

— ILUSTRACIÓN MANUFACTURERA (LA).—Mensual.

— ILUSTRACIÓN MODERNA (LA).—Semanal.

— IMPARCIAL TAURINO (EL).—Semanal.

— IRIS EDITORIAL (EL).—Semanal.

— JESUÍTA BLANCO (EL).—Quincenal.

— JUVENTUD (LA).—Semanal, literario.—Pino, 5.

— LA ABEJA.—Archs, 8.

— L'ART DEL PAGÈS.—Princesa, 12.

— L'ATLÁNTIDA.—Alta de San Pedro, 7.

— L'AURENETA.—Redacción y Administración, Rambla de Santa Mónica, 25.

— L'OLLA.—Puertaferrisa, 16.

- **LINTERNA DE GRACIA (LA).**
  - **LUCHA (LA).**—Semanal.
  - **LUMEN.**—Mensual.
  - **LUZ DEL PORVENIR (LA).**
  - **LUZ (LA).**—Mensual, espiritista.—Broquería, 20.
  - **MEMORÁNDUM (EL).**—Aragón, 271.
  - **MESTRE AITAS (LO).**—Semanal.
  - **MEDICINA ESPAÑOLA (LA).**— Semanal.— Plaza de Santa Ana, 9.
  - **MISIONES CATÓLICAS (LAS).**— Quincenal, ilustrada.—(1892.)—Pino, 5.—España y Portugal, 14 pesetas año; Extranjero, 20.
- Esta Revista es verdaderamente ilustrada por partida doble. pues además de los muchos grabados que publica, dando á conocer gráficamente países lejanos é incultos, su texto, como su nombre indica, está dedicado á demostrar los progresos de los misioneros católicos en todas las partes del mundo.
- **MODA ESPAÑOLA ILUSTRADA (LA).**—Semanal.—Rau- rich, 6.
  - **MONITOR DE PRIMERA ENSEÑANZA (EL).**—Semanal.
  - **MONITOR DEL AHORRO (EL).**— Mensual. —(1892.)— Ronda de San Pedro, 34.—De 4 á 10.000 ej.—3 pts. año. Financiero, órgano de *El Crédito General Español*.
  - **MONITOR INFANTIL (EL).**
  - **MUNDO MODERNO (EL).**—Semanal.
  - **NAZIÓ CATALANA (LA).**—Quincenal.
  - **NEGOCIOS (LOS).**
  - **NOTARÍA (LA).**—Mensual.—(1857.)—Notariado, 4. 2.000 ej.—12 pts. año. Revista de Derecho y del Notariado.
  - **NOTICIERO UNIVERSAL (EL).**—Diario.— Lauria, 55. De información y telegramas, y uno de los primeros periódicos de provincia.
  - **NOTICIAS (LAS).**—Diario.—Rambla de Capuchinos, 17.

---

Cincuenta mil francos de indemnización pide *La Independencia Belga* á *El Día*, de París, por haber dicho este diario que aquél está subvencionado por el fondo de reptiles.

- NOTICIERO DE SANS (EL).
- OPINIÓN (LA).
- PABELLÓN NACIONAL (EL).—Diario.
- PELUQUERO BARCELONÉS (EL).—Semanal.—Rosich, 4.
- PAGESÍA (LA).—Puertaferri, 21.
- PROTECCIÓN DE LOS CONTRIBUYENTES (LA).—Serra, 7.
- PROTECCIÓN NACIONAL (LA).—Rambla de Santa Mónica, 1.
- PRIMOR FEMENIL (EL).—Mensual.
- PORVENIR DE LA INDUSTRIA (EL).—Semanal.—Redacción y Administración, Puerta del Angel, 2.

*Director:* D. Alfredo Cruset Arrufat.

- PROPAGADOR (EL).—Princesa, 8.
- PROTECCIÓN NACIONAL (LA).
- POR MAR Y TIERRA.—Semanal.
- **PUBLICIDAD (LA).**—Dos ediciones diarias.—(1878).—Rambla del Centro, 26.—35.000 ej.—1 pta. al mes.

Este periódico, notable por sus fuentes de información, desde que se estableció la previa censura ha sufrido muchos perjuicios y molestias. Últimamente le fué impuesta una multa por haber dejado en blanco los párrafos de una carta de Londres que le fueron suprimidos por el lápiz rojo.

- RAYO DE LUZ (EL).
- RENAIXENSA (LA).—Semanal.—Xuclá, 13.
- RESTAURADOR FARMACÉUTICO (EL).
- RESUMEN DE AGRICULTURA.
- REGIÓN CATALANA (LA).
- REVISTA FRANCISCANA.
- REVISTA DEL INSTITUTO AGRÍCOLA CATALÁN DE SAN ISIDRO.—Quincenal.—Puertaferri, 21.
- REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA.—Quincenal.—Rambla del Centro, 34.
- REVISTA DEL ATENEO OBRERO.—Quincenal.—Tallers, 22.
- REVISTA DE CIENCIAS MÉDICAS.—Quincenal.—Fortuny, 9.

- REVISTA CIENTÍFICA.—Quincenal.—Cervantes, 5.
- REVISTA ESPAÑOLA DE SEGUROS.—Quincenal.—Riera de San Juan, 22 bis.
- REVISTA GENERAL DE LA MARINA MILITAR Y MERCANTE ESPAÑOLA.—Quincenal.—Diputación, 387 y 389.
- REVISTA DE HIGIENE (*Policia sanitaria y Medicina legal policlinica*).—Quincenal.—Rambla del Centro, 16.
- REVISTA HOMEOPÁTICA.—Quincenal.—San Pablo, 28.
- REVISTA DE LARINGOLOGÍA, ONTOLOGÍA Y RINOLOGÍA.—Quincenal.—Conde del Asalto, 1.
- REVISTA MARÍTIMA MERCANTIL.—Quincenal.—Dormitorio de San Francisco, 3.
- REVISTA DE MEDICINA, CIRUGÍA Y FARMACIA.—Quincenal.—Plaza Real, 1.
- REVISTA POPULAR.—Quincenal.—Pino, 5.
- REVISTA TECNOLÓGICA INDUSTRIAL.—Quincenal.—Rambla de San José, 30.
- REVISTA DE AGRICULTURA.
- REVISTA DE BELLAS ARTES.
- REVISTA DE CERERÍA Y BUJÍAS.
- REVISTA DE BUJÍAS, CERERÍA Y CACAOS.
- REVISTA DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS.
- REVISTA DE CIENCIAS HISTÓRICAS.
- REVISTA (LA).—Semanal.
- RUY LÓPEZ.—Mensual.
- REVISTA DE LA ASOCIACIÓN ARTÍSTICA ARQUEOLÓGICA DE BARCELONA.—Mensual.
- **SAETA (LA)**.—Semanal.  
Revista ilustrada, cuyo principal incentivo es la galería de mujeres: arte libre y sugestivo.
- SALUD (LA).
- SASTRERÍA IBÉRICA (LA).—Mensual.—Arco de San Ramón, 11.

---

Durante el reinado de Luis Felipe, la Duquesa de Berry y el Duque de Orleans pasaban largas horas en Palacio dedicados á la litografía, y ellos mismos dibujaban sobre la piedra.



- **SEMANA CATÓLICA (LA).**
- SIGLO XX (EL).—Semanal.
- SOL Y SOMBRA.
- TALÍA CATALANA (LA).—Semanal.
- THE CONTINENTAL TAILOR. —Quincenal.—Arco de San Ramón, 11 bis.
- TRANSPORTES FÉRREOS. — Quincenal.—Pasaje de Wilfredo, 5.
- TERRUÑO (EL).
- TOMASA (LA).—Semanal.—San Ramón, 5.
- TRACCIÓN FERROVIARIA ILUSTRADA (LA).—Quincenal.
- TEATRO MODERNO (EL).—Semanal.
- TEATRO REGIONAL (LO).—Semanal.
- TOREO DE BARCELONA (EL).—Quincenal.
- UNIÓN DE LOS CONTRIBUYENTES (LA).
- VEU DE CATALUÑA (LA).—Semanal.
- VIGILANCIA Y SEGURIDAD MERCANTIL.—Semanal.—Pelayo, 42.
- VIÑA AMERICANA. — Mensual. — (1892.) — Ronda de San Pedro, 32.—3.500 ej.—15 pts. año.  
 Revista internacional de Viticultura y Enología, dedicada al fomento de la producción y exportación vinícola.
- VOZ DE LA PATRIA (LA).—Diario.
- VOZ DEL PUEBLO (LA).—Semanal.
- ZAPATERÍA ILUSTRADA (LA).

### **Badalona.**

- ATENEO OBRERO (EL).
- CENTINELA BADALONÉS.
- CRONÓMETRO (EL).
- ECO DE BADALONA (EL).—Semanal.

---

En Rusia fué el primer periódico la *Gaceta de Moscou*, aparecido por orden de Pedro el Grande en 1703.

**Berga.**

— BERGADÁN (EL).—Semanal.

— VERDAD (LA).—Semanal.

**Figueras.**

— HERALDO (EL).—Mensual.—(1885.)—Don Pedro III, 39.  
—1.000 ej.—1 pta. en España y 2 en el Extranjero.

*Director:* D. Alejandro López Rodríguez.

**Granollers.**

— CONGONS (EL).

**Gracia.**

— ECO DE LA VERDAD (EL).—Semanal.

— LINTERNA DE GRACIA (LA).

— LUZ DEL PORVENIR (LA).

— REVISTA GRACIENSE.

**Igualada.**

— SEMANA DE IGUALADA (LA).—Semanal.

**Manresa.**

— DIARIO DE AVISOS DE MANRESA.—Diario.

— MONTAÑA (LA).

— SETMANARÍ CATALÁ.

— VERDAD (LA).

**Mataró.**

— CRONISTA (EL).—Semanal.

— DEMÓCRATA (EL).—Semanal.

— DIARIO DE MATARÓ Y LA COMARCA.—Diario.

— LIBERAL (EL).—Semanal.

— NUEVO IDEAL (EL).—Semanal.

— REPÚBLICA SOCIAL (LA).—Semanal.

---

En 1892 se publicaban en España 336 periódicos monárquicos, 137 republicanos y 8 de política indefinida, tirando entre todos 812.619 ejemplares.

La circulación de los monárquicos ascendía á 580.844, y la de los republicanos á 230.075.

**Sabadell.**

- CATALANISTA (LO).—Diario.
- COTORRA (LA).
- REVISTA DE SABADELL.—Diario.
- SABADELL MODERNA.
- SITUACIÓN (LA).—Diario.

**San Andrés del Palomar.**

- ATENEO OBRERO.
- ATENEO DE SAN LUIS GONZAGA.
- DEFENSA AUDESENSE (LA).
- ILUSTRACIÓN (LA).
- NUEVO PORVENIR (EL).

**San Gervasio de Cassolas.**

- ATENEO DE SAN GERVASIO DE CASSOLAS.

**San Martín de Provensals.**

- L'ARCH DE SANT MARTÍ.
- UNIÓN DE LOS PUEBLOS (LA).
- VOZ DE LAS AFUERAS (LA).

**San Saturnino de Noya.**

- COMARCA DE NOYA (LA).
- RESUMEN DE AGRICULTURA.

**Sarriá.**

- BOLETÍN GALERIANO.
- SARRIANÈS (EL).—Semanal.

**Sitges.**

- ECO DE SITGES (EL).—Semanal.

**Tarrasa.**

- COMARCA (LA).—Semanal.
- EGEIRA (LA).—Semanal.



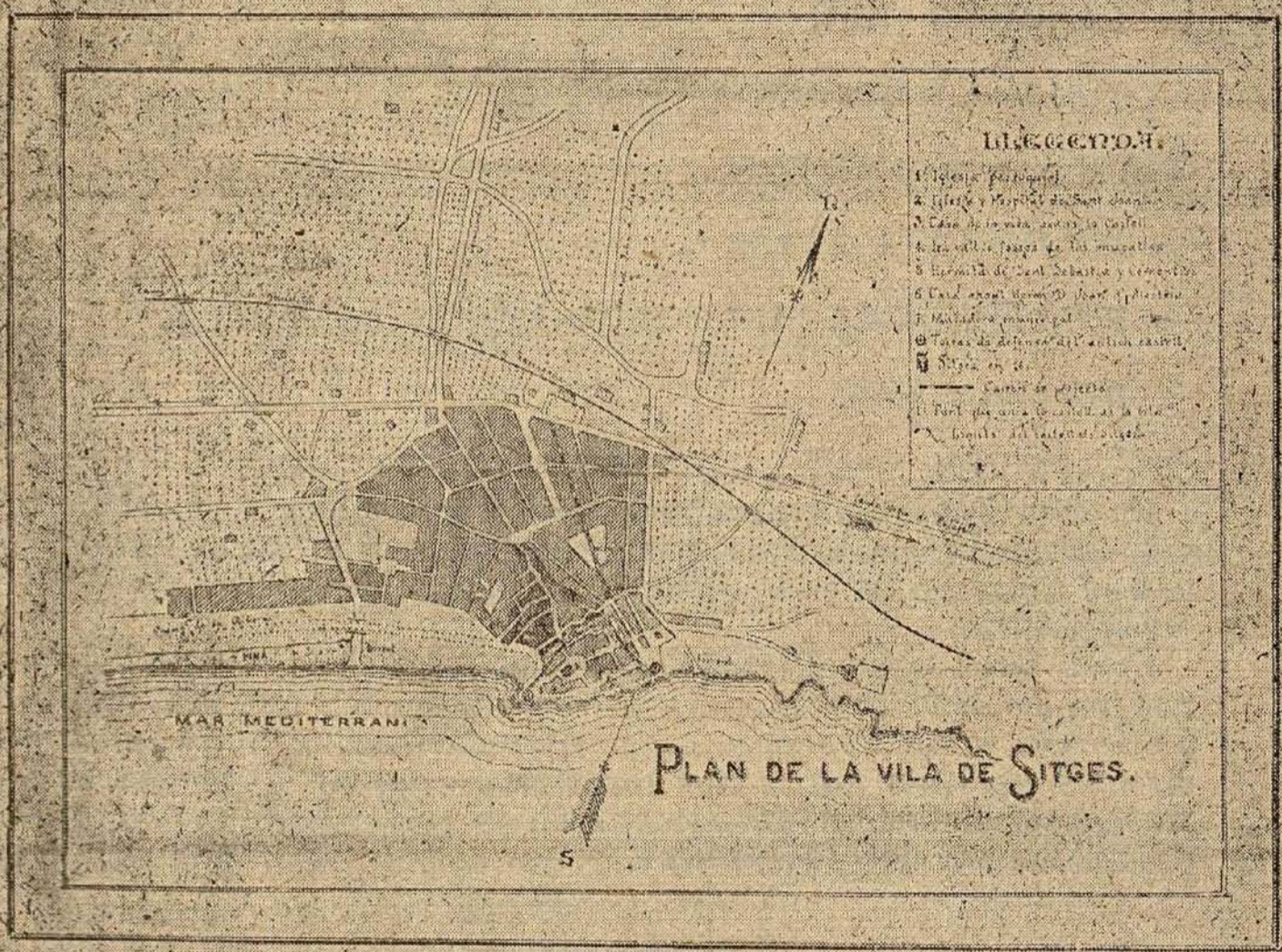
# EL ECO DE SITGES

PERIÓDICO SEMANAL DE INTERESES MORALES Y MATERIALES

**Preços de suscripción.**—*Pago adelantado.*  
Sitges, treinta y cinco ptas.—Provincias, un año  
el—Ultramar y Extramar, 12 id.—**Corre-  
spondentes** en Santiago de Cuba, Guanatanamo,  
Bayamo, Manzanillo, Baracoa y Habana.

**Redacción y Administración**  
SAN PEDRO, 11.  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

**Preços de anuncios.**—Por una vez, 0,25 ptas.  
línea.—Por un mes, 0,60.—Reclamos a precios  
convencionales.—Billetes y recibidos, 0,25 lí-  
nea.—Anuncios marcueros desde 5 á 50 ptas.  
Los anuncios en la 1.ª página se pagarán doble.



## FIESTA MAYOR

Nuestros habituales lectores habrán podido au-  
toridad de los culminantes festejos dispuestos para  
estas días de jolgorio y de animación; algunos  
aplaudirá seguramente que se respete el carácter  
tradicional de la fiesta acumulando danzas popula-  
res, pasos, cantes, juegos de arcabuz, estampidos de  
mortereteo y cuanto contribuya a la mayor algarabía  
del espectáculo. Otros esperarán con gran interés  
la salida de los nuevos Gigantes a fin de respirar  
con el aliento con que la Comisión de Señoras ha  
procedido tanto en el carácter histórico de los per-  
sonajes referidos, como en los detalles de su ves-  
tuario, más allá de los gustos de la actualidad y  
proyectada para las funciones religiosas en honor  
de San Bartolomé, algunas se mostrarán todos en  
aprobar los tales bendiciones con presentes en dis-  
tribuir numerosos bonos de pan, carne y arroz a las

familias necesitadas; los respectivos bandos locales  
se esforzarán en el lucimiento de las funciones tra-  
tales y de los bailes que hayan de realizarse en  
"El Retiro" y en "El Prado Suberco" empero para  
nosotros uno de los aspectos más interesantes de la  
Fiesta Mayor próxima es el utilitario, aquel que  
no se reduce a las conveniencias del momento, sino  
que trasciende los recuerdos de la fiesta, quedando  
como señal cierta y duradera de su importancia.  
Sobresalen en este último concepto por una parte  
la solemne entrega de la Casa construida para  
premiar la honradez, la virtud y el trabajo de al-  
guna familia pobre; y por otra la ceremonia de so-  
ñalar al emplazamiento que haya de tener la Estatu-  
ta en honor de "El Greco".  
Respecto a la "Casa para Obreros" levantada con  
fondos municipales en los terrenos de la "Terça de  
caza", todo cuanto dijéramos resultaría por el edi-  
ficio para condiciones magníficas, sus líneas de  
fachada acusan la misma inteligencia del autor de  
los planos, los distintos departamentos de la planta  
heja son espaciosos, la cocina en contacto con el  
comedor es una pieza alegre; el patio provisto de  
pozo, lavadero y otros indispensables accesorios  
acusa una gran previsión, demostrando la due-  
ña terminada, que el Ilustrísimo Ayuntamiento no  
sabe cumplir a medias sus acuerdos, que si sien-  
pre con exceso lo que ofrece.  
El acto de la entrega de la Casa promete ser un  
verdadero acontecimiento, congregado todo el pue-  
blo en el sitio donde se levanta y una vez bendici-  
da solemnemente, entrará en posesión de la misma  
el obrero a quien, previa concurso, haya sido adju-  
dicada premiándose así públicamente las virtudes  
del trabajador honrado a fin de que sirva de ejem-  
plo a recompensa a aquellos jornaleros sin hábitos  
de trabajo y sin aquellas buenas circunstancias  
premiadas en la convocatoria.  
Conceptuamos tendrá este aspecto de la Fiesta  
gran resonancia no solo por su carácter benéfico,  
sino también por la hermosa iniciativa en favor de  
las clases pobres por parte de nuestro Ilustrísimo  
Ayuntamiento. Balago de verdad el Ayuntamiento  
acuerdo municipal entendiéndolo no podía ser más  
oportuno su cumplimiento en esta época de las  
grandes luchas entre el capital y el trabajo, cuando  
se bulle las cuestiones sociales; contemplar  
una Corporación popular que, impoblenándose econ-  
ómicamente, procura hacer para una familia  
digna de premio es un espectáculo a que no está

ya terminada, que el Ilustrísimo Ayuntamiento no  
sabe cumplir a medias sus acuerdos, que si sien-  
pre con exceso lo que ofrece.  
El acto de la entrega de la Casa promete ser un  
verdadero acontecimiento, congregado todo el pue-  
blo en el sitio donde se levanta y una vez bendici-  
da solemnemente, entrará en posesión de la misma  
el obrero a quien, previa concurso, haya sido adju-  
dicada premiándose así públicamente las virtudes  
del trabajador honrado a fin de que sirva de ejem-  
plo a recompensa a aquellos jornaleros sin hábitos  
de trabajo y sin aquellas buenas circunstancias  
premiadas en la convocatoria.  
Conceptuamos tendrá este aspecto de la Fiesta  
gran resonancia no solo por su carácter benéfico,  
sino también por la hermosa iniciativa en favor de  
las clases pobres por parte de nuestro Ilustrísimo  
Ayuntamiento. Balago de verdad el Ayuntamiento  
acuerdo municipal entendiéndolo no podía ser más  
oportuno su cumplimiento en esta época de las  
grandes luchas entre el capital y el trabajo, cuando  
se bulle las cuestiones sociales; contemplar  
una Corporación popular que, impoblenándose econ-  
ómicamente, procura hacer para una familia  
digna de premio es un espectáculo a que no está

— GACETA DE LA PRODUCCIÓN OBRERA (LA).

— REVISTA TARRENSEA (LA).

### Vich.

— COMARCA (LA).—Semanal.

— NORTE CATALÁN (EL).—Semanal.

— VEU DE MONTSERRAT (LA).—Semanal.

### Villafranca del Panadés.

— CUATRO BARRAS (LAS).—Semanal.

— FENÍ CATALÁ (LO).—Semanal.

— LABRIEGO (EL).

— VOZ DEL PANADÉS (LA).—Semanal.

### Villanueva y Geltrú.

— BOLETÍN DEL ATENEO.

— BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA-ATENEO BALAGUER.

— DEFENSA (LA).

En esta importante provincia suele ser también fugacísima la vida de muchos periódicos, por lo que algunos de los que mencionamos quizá no se publiquen ya, y en cambio habrán aparecido otros nuevos.

Estas frecuentes alteraciones en las estadísticas de periódicos nos impide deducir con exactitud las diferencias entre las de uno y otro año, y mucho más si se tiene en cuenta que tanto nuestras directas gestiones por cartas repetidas, como las de nuestros corresponsales, fueron infructuosas en la mayor parte de los casos para conseguir datos completos.

---

## EL DECANO DE LA PRENSA ESPAÑOLA

---

Lo es el *Diario de Barcelona*, fundado en 1792.

Ciento seis años de existencia cuenta el veterano colega catalán, que nació en los sangrientos albores de la Revolución francesa, y que desde entonces hasta hoy ha venido registrando en sus columnas toda la historia contemporánea, anotada con comentarios acertadísimos.

Imperios poderosos, reinos que parecían indestructibles, poderíos coloniales que se extendían á ilimitados países del uni-

verso, instituciones que parecían inmortales porque derivaban sus orígenes de la Divinidad misma, todo esto rodó en el torbellino de ruinas y de luchas del siglo presente, y las cenizas de imperios, de reinos, de poderes y de instituciones, esparcidas por los vientos de nuevas ideas, pasaron todas por las columnas del *Diario de Barcelona*, dejando un recuerdo melancólico de su existencia, y grabando en ellas con caracteres eternos el poder, la vitalidad y la fuerza de la Prensa periódica.

Heraldo de la nueva civilización, cantor de las ideas de libertad y de progreso que germinaban en Europa, parlamentaria y libre, el *Diario de Barcelona* entonó sublimes himnos á la regeneración de los pueblos, y como voz, cifra y compendio de las aspiraciones de España, se escuchó por primera vez en sus columnas las alegres notas del nuevo régimen, que venía á despertar con patrióticos acentos á las clases llamadas entonces por el destino y la evolución histórica de la humanidad al gobierno y dirección de los pueblos.

Cien años de vida pública, un siglo de existencia que podemos llamar apostólica, porque se dedicó siempre á defender al ciudadano humilde contra el jerarca despótico, han ido acumulando para el *Diario de Barcelona* ejecutorias de respetabilidad y de prestigio, y hoy es dicho periódico, no sólo admirado por los veinticinco lustros que lleva de luchas y de trabajos, sino por la seriedad nunca interrumpida de sus juicios y por el acierto de sus críticas político-sociales.

Es el decano de la Prensa española un verdadero modelo de diarios políticos, pues sin filiación determinada en grupo alguno, sin depender de este ó el otro partido, sin perder jamás la independencia ni la libertad de su criterio, á todas las agrupaciones las juzga con el mismo espíritu de justicia, de todas habla con igual libertad y acierto, á todas las censura con severidad parecida, y en todas encuentra también nobles ideales y elevación de miras, bien que estas altezas en el pensar vayan siempre amasadas con la agria levadura de una experiencia amarga.

Humildes cronistas nosotros de la Prensa española, por más que la humildad y la propia insignificancia vayan compensadas con el entusiasmo, no podemos menos de detenernos respetuosos ante el DECANO de los diarios españoles, y al saludar en él al patriarca venerable de la Prensa nacional, lo hacemos seguros de que en estas demostraciones de solicitud cariñosa nos acompaña toda la Prensa española, desde el prestigioso diario que circula por decenas de millares y va triunfante á todos los confines del universo, hasta la modestísima publicación rural que en sus mensuales apariciones cuenta en el pueblo con quince ó veinte pacienzudos lectores.

---

DIARIO DE BARCELONA.

Del Lunes 1 de Octubre de 1792.



SAN REMIGIO, OBISPO Y CONFESOR.

Está la Indulgencia de las Quarenta Horas en la Iglesia de los Angeles, de Religiosas de Santo Domingo.

F E R I A.

Mañana 2 hay Feria en Alforge Diumenge y Brasim.

*Afecciones Astronómicas de hoy.*

El 17 de la Luna menguante. Sale á las 6 hor. con 47 min. y 20 seg. del anochecer: se pone á las 7 hor. con 59 min. y 18 seg. de mañana 23 y esta en los 23 grad. 2 min. y 7 seg. de Aries. Sale el Sol á las 6 hor. con 10 min. : se oculta á las 5 hor. con 50 min. 3 y está en los 8 grad. 57 min. y 30 seg. de Libra. Debe señalar el reloj al mediodia las 11 hor. con 49 min. y 21 seg. La Equacion mengua 18 seg. en 24 horas 3 y el Equinoccio dista del Sol 11 hor. con 27 min. y 5 seg. Hoy celebra la Luna aspecto de conjuncion con el Planeta Saturno á las 12 horas con 53 min.

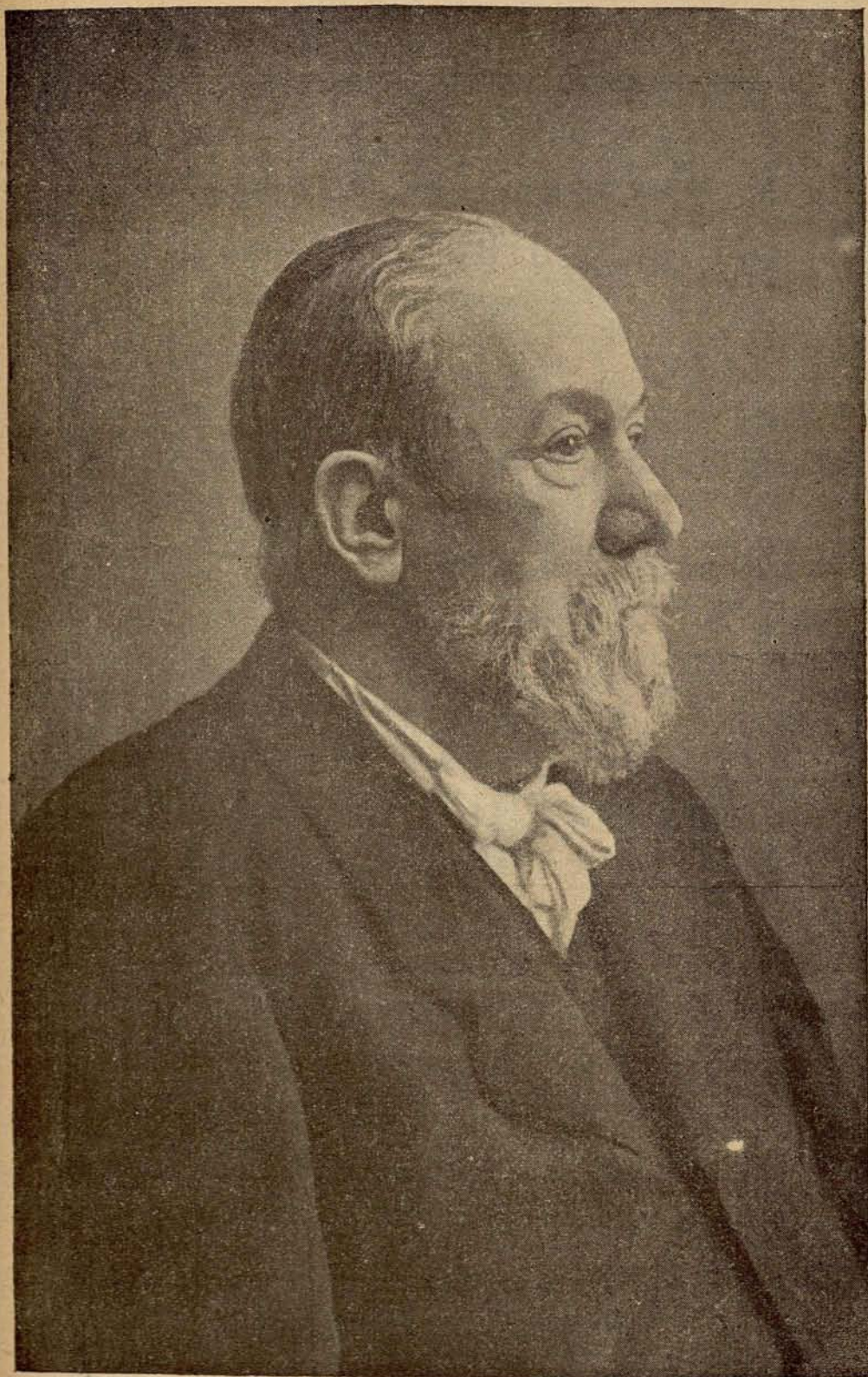
AFICCIONES METEOROLOGICAS DE ANTES DE ATER.

| Epoca del dia.       | Termometro. | Barometro.  | Vientos y Atmosfer.      |
|----------------------|-------------|-------------|--------------------------|
| A las 6 de la mañ.   | 15 grad. 9  | 28 pulg. 01 | S. S. O. Nubes.          |
| A las 2 de la tard.  | 17 9        | 27 10 8     | S. Nub. des. cub. llu.   |
| A las 11 de la noc.  | 17          | 27 9        | S. fuert. entrecub. llu. |
| Calor medio. . . . . | 16 9        | 27 10 6     | Elevacion media.         |

EL EDITOR DEL DIARIO A LA CIUDAD DE BARCELONA.

Cuna siempre gloriosa  
De Heroes y Sábios, donde se han criado  
Letras, virtud, honor acrisolado,  
Artes, valor, nobleza victoriosa;

Díg-

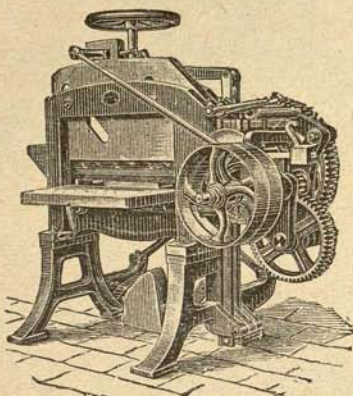


DON JUAN MAÑÉ Y FLAQUER  
DECANO DE LOS PERIODISTAS ESPAÑOLES  
Y DIRECTOR DEL DECANO DE LOS PERIÓDICOS NACIONALES



# KARL KRAUSE

## LEIPZIG



**ESPECIALIDAD EN MÁQUINAS**

PROPIAS PARA LA

# INDUSTRIA PAPELERA

IMPRESA, LITOGRAFÍA, ENCUADERNACIÓN, ETC.

950 operarios.

Venta anual: 3.700 máquinas.

REPRESENTANTE Y DEPOSITARIO EN ESPAÑA:

## J. C. Pundsack.

ALMACÉN DE MÁQUINAS Y MATERIALES

PARA

Imprenta, Litografía, Encuadernación, etc.

PLAZA DEL BUENSUCESO, 3, BAJOS

**BARCELONA**

## Periodistas y escritores (1).

Barcelona.—**ABADES** (José).  
**ALBADALEJO** (Alfredo).  
**ALEMANY** (José de).  
**ALEMANY** (Javier).  
**ALFONSO** (Francisco).  
**ALHIES Y COLL** (Juan).  
**ALOMÉ Y POCH** (Evaristo).  
**ALONSO CISNEROS** (Tiburcio).  
**ALFORANO** (Marcial).  
**AMENGUAL** (Bartolomé).  
**ANDREU** (Jaime).  
**ARTIGAS** (Primitivo).  
**AZCARRETA** (Victor).  
**BALLÉS** (Mariano).  
**BARÓ Y COMAS** (Joaquín).  
**BARÓ** (Teodoro).  
**BARBANY** (José).  
**BARTA** (Juan).  
**BERNET** (Pedro).  
**BOLXET** (Ecequiel).  
**BONAFÉ** (Matías).  
**BONET CLARA** (Francisco J.).  
**BORDAS** (Joaquín).  
**BORDAS** (Eugenio).  
**BORRAS** (Juan).  
**BORRAS Y DE PALAU** (José).  
**BOSCH** (Pedro).  
**BOTEY** (Ricardo).  
**BRAY** (Eduardo).  
**BRUGASOLAS SIVILLA** (Jaime).  
**BRUGUÉS ESCUDER** (Casimiro).  
**BRUNO DE CANTOS** (Luis).  
**BRUSI** (Antonio).  
**BRUSI Y MATARÓ** (José Antonio).  
**BURGADA** (Juan).  
**BUXAREU** (Pedro).  
**BUXÓ** (Polión).  
**CABALLÉ Y CLOS** (Tomás).  
**CABOT** (Luis).  
**CALLER Y CORZÁN** (Luis).  
**CARRERAS** (Octavio).  
**CARRIÓ** (Carlos).  
**CARVAJAL DE RIVERA** (Rafael).  
**CASANOVAS** (Francisco).  
**CASAJORINA OLIVER** (José).  
**CASELLAS** (Raimundo).  
**CASTRO** (Adolfo).

(1) Este indicador, bastante deficiente en cuanto al número de periodistas catalanes, va sólo como primer resultado del trabajo de investigación que en Barcelona, como en toda España, hemos organizado á fin de obtener el padrón completo de los escritores y periodistas nacionales.

En la próxima edición aparecerán mucho más nutridas esas listas, hasta que logremos perfeccionarlas en forma que resulten como expresión exacta de cuantos en España se dedican al periodismo y á las letras.

Barcelona.—CENDRA Y PUIG (José).  
 CIRERA (Luis).  
 COLUBI Y DE VIALA (José María).  
 COMAS (Juan).  
 COMPTI (Ramón).  
 CAMPANY Y JAGES (Pedro).  
 CARMEN (Sebastián).  
 CORTÉS (Ramón).  
 COROMINAS (Eusebio).  
 COROMINAS (Emilio).  
 COROMINAS (Luis).  
 CORNET Y MAS (Cayetano).  
 COSTA (Carlos).  
 DALMASES (Felipe).  
 DAMIANS Y TALÍ (Luis).  
 DELEITO (Joaquín).  
 DURÁN (Juan).  
 ELÍAS (Alfredo).  
 ENDÉ (Manuel).  
 ESCUDÉ BARTOLÍ (Manuel).  
 ESPINOSA (Enrique).  
 ESQUERDO (Alvaro).  
 ESTRUCH (Francisco Tomás).  
 FALCÓ (Juan Bautista).  
 FARNÉS (Sebastián).  
 FAURA MORA (Juan).  
 FRAN (Damián).  
 FERNÁNDEZ LUJÁN (Juan).  
 FERNÁNDEZ (Adolfo).  
 FERRADAS (Jaime).  
 FERRER (Felipe).  
 FERRER FIGUEROLA (Felipe).  
 FIGUEROLA (Luis).  
 FORCADA (Joaquín).  
 FRAU (Damián).  
 FREIXAS (Juan).  
 GABELLINI (Torcuato).  
 GALIANA (Antonio).  
 GALIÁN (Antonio).  
 GALTAR (Arturo).  
 GALLARDO Y MARTÍNEZ (Antonio).  
 GARCÍA (Mariano).  
 GIL ROMO (Daniel).  
 GIRÓ (José).  
 GOBERNA (Roberto).  
 GODÓ LLORENS (Francisco J.).  
 GRAU GARCÍA (José María).  
 GUERRERO CARMONA (Rafael).  
 GUIBERNAU (Julio Francisco).  
 GUIMERÁ (Ángel).  
 GUMÁ (C.).  
 HOIZ (Eduardo).  
 HOMS (Joaquín).  
 HOSTENCH (Francisco).  
 HOSTENCH CAZORLA (Francisco).  
 ILLESCAS (Juan María).  
 JANSSENS (Frans).  
 JIMENO (Jerónimo).

Barcelona.—JIMENO (Florentino).  
 JORDÁ (José María).  
 JUNOY GELABERT (Emilio).  
 LARRARD (Antonio).  
 LARRATEA Y CATALÁN (Manuel de).  
 LÓPEZ Y ESTEVE (Francisco).  
 LLANAS (Alberto de Sicilia).  
 LLAUDER (Luis María de).  
 LLISTAR (Enrique).  
 MADRENAS (Francisco de P.).  
 MAIMAR LAHUERTA (Rafael).  
 MALUQUER (Eduardo).  
 MANJÓN (Antonio).  
 MAÑÉ Y FLAQUER (Juan).  
 MARAGALL (Juan).  
 MARGARIT (Felipe).  
 MARTÍ (J.).  
 MARTÍ Y GERIGA (Francisco).  
 MARTÍNEZ (Baldomero).  
 MASPONS Y LABRÓS (Francisco de S.).  
 MAURELL Y SIGART (Pedro).  
 MIQEL BADÍA (Francisco).  
 MIRAPEIX PUJOL (José).  
 MIRÓ (José).  
 MOLES (Juan).  
 MOLES ARMELLA (Juan).  
 MOLES (José).  
 MOLINÉ Y ROCA (Miguel).  
 MOLINÉ (Miguel).  
 MONTEIS (Pedro).  
 MORA Y TROTA (Teodoro).  
 MORA (Teodoro).  
 MORAL (Ciro del).  
 MORALES (Salvador).  
 MORANO (Marcial).  
 MORANTE Y PEZ (Antonio).  
 MOUNER (Conrado).  
 MUGÜERZA (Simeón).  
 NIEVES (Agustín).  
 NOGUERAS (Luis).  
 NOGUERA (Luis).  
 OBRADORS (Mateo).  
 ORELLANA (Emilio).  
 ORTIZ (Daniel).  
 ORTS RAMOS (Ramón).  
 ORTS CLIMENT (Tomás).  
 ORTU (Daniel).  
 OSSORIO Y GALLARDO (Carlos).  
 PAGÉS (José).  
 PALLÉS Y LLORITE (José).  
 PARELLADA Y FAURA (Ramón).

---

Nota humorística:

Al terminar el año 1864, la *Berliner Abendzeitung* cesó en su publicación. Su propietario, Mr. Jacobson, celebró aquel día haciendo colocar en la primera plana una reproducción del último número del periódico, rodeada de una orla, alrededor de la cual se leía esta inscripción: «Aquí yacen 13.000 duros.»

Barcelona.—PARELLADA Y FAURA (José).  
 PAPPAL (Juan O.).  
 PAPPAL (Juan).  
 PASCUAL (José María).  
 PASCUAL DE ZULUETA (José Luis).  
 PERALES (Juan).  
 PÉREZ (Ramón D.).  
 PERIS MENCHETA (Francisco).  
 PIFARRÉ TORRES (José).  
 PISÁ (Pedro).  
 PLANA Y ESCUBÓS (Ignacio).  
 POCH FELIP (José).  
 POGROET (Francisco).  
 POMES (Ramón).  
 PORTA ROCAFORT (José).  
 PRATS (Jaime).  
 PROMBASTA (Feliipe).  
 PUIG (Joaquín).  
 PUIG SAMPER Y DE MAYUAR (Federico de).  
 PUIGGARI (Juan).  
 SÁNCHEZ ORTIZ (Modesto).  
 RABASA Y DALMAU (José María).  
 RAHOLA (Federico).  
 REIG (José).  
 REVENTOS (Eduardo).  
 RIDAURA BÓSOLO (José M.).  
 RÍU (Emilio).  
 ROCA Y ROCA (J.).  
 ROIG TORRES.  
 SANCHIZ (Ramón).  
 SAMPAU BERENGUER (José).  
 SEBE (Enrique).  
 SENDRA (José).  
 SENDRA Y PUIG (José).  
 SIMÓ (Juan).  
 SIMÓ (Salustiano).  
 SOLDEVILLA (Carlos).  
 SORIANO SÁNCHEZ (Manuel).  
 SUÁREZ BRAVO (Francisco).  
 SUGRAÑES GRAS (Claudio).  
 ROMÁN SOLER (Pedro).  
 ROSILL (Antonio).  
 ROVIRA (Eugenio).  
 STRUCH (Jacinto T.).  
 TEIXIDOR SUÑOL (Joaquín).  
 TELL Y LAFONT (Guillermo A.).  
 TOBELLA ARGILA (Francisco J.).  
 TODEDANO (Miguel).  
 TORRALBA (Ricardo).  
 TORRES (Juan).  
 TRULLOL Y PLANA (Sebastián).  
 TOUS (Francisco).  
 VAL (Mateo).  
 VALLÉS Y RIBOT (José María).  
 VALLS (Lorenzo).  
 VALLS Y RONQUILLO (Francisco A.).  
 VERA (Luis).  
 VILARRASA Y FERRER (José).

Barcelona.—VIÑAS (Ramón).  
 VIÑAS (Jaime).  
 VIVES Y MENDOZA (José).

## Corresponsales.

Barcelona . . . . .—ANDREU.  
 BASTINOS (Antonio J.).  
 CALAT (S.).  
 CASANOVAS (Federico).  
 CASTAYENOVA Y C.<sup>a</sup> (C.).  
 COLOMES (Fernando).  
 FERRER (David).  
 FIGUEROLA.  
 FRANCO DEL Rfo (Juan).  
 FUSIÓ (Vicente).  
 IBÁÑEZ (Manuel).  
 IGLESIAS (Juan Eugenio).  
 ILLESCAS (Sixto).  
 LÓPEZ (Antonio).  
 LLANAR (Francisco).  
 LORENS (Arturo).  
 MAJÓ (Buenaventura J.).  
 MATA (Baldomero).  
 MENCHETA.  
 MIRANDA.  
 MONCLÚS (Tomás).  
 MONTAGUD (José María).  
 MONTANER (José).  
 ORRIOLS (M.).  
 PACHO (José).  
 PÉREZ (Benito D.).  
 PUENTE.  
 RICO.  
 RÍUS (Juan).  
 ROMEU Y MULLER (E.).  
 RUIZ (Joaquín).  
 SASTRE OLIVERAS (José).  
 SOLER (Conrado).  
 TRULLAS (Juan).  
 Manresa . . . . .—ROCA (Luis).  
 SOLER MARCH (José).  
 TATJÉ (Manuel).  
 Mataró . . . . .—PALLARÉS (J.).  
 Reus . . . . .—TORROJA (Agustín).  
 Sabadell . . . . .—BORRÁS (Salvador).  
 MUNDET (Agustín).  
 Vich . . . . .—SOLER (Juan Luis).  
 Villafranca del Panadés.—MATA (Facundo).

---

El primer tomo del *Teatro crítico español* apareció en 1726, obra que llegó á ser monumental, del P. Feijóo y Montenegro.

La reina Margarita de Italia va á publicar sus recuerdos de excursiones á los Alpes, con croquis, dibujos y acuarelas trazados por su Real mano.

### Agencias periodísticas.

**Agencia Havas** (Sucursal), Dormitorio de San Francisco, 5.  
**Victor y C.<sup>a</sup>**, Rambla de Cataluña, 131, segundo.

---

### Agencias de publicidad.

**Aldrich** (Joaquín), Pasaje del Crédito, 5.  
**Amengual y C.<sup>a</sup>**, Dormitorio de San Francisco, 13.  
**Astell** (Antonio), Rambla de Cataluña, 60, cuarto, 1.<sup>a</sup>  
**Austri** (A. R. de), Vertrallans, 5, tercero.  
**Calvet** (J.), Balmes, 92, principal.  
**Cebrián y C.<sup>a</sup>**, Puertaferriosa, 18.  
**Centro de propaganda mercantil**, Pelayo, 38.  
**Grañén** (Pedro), Zurbano, 3.  
**Olivet** (José), Roig, 15, tercero.  
**Rialp** (Claudio), Paseo de Gracia, 174.  
**Rius** (Francisco), Mallorca, 406, tercero, 1.<sup>a</sup>  
**Roldós y C.<sup>a</sup>**, Rambla de Capuchinos, 37.

---

### Agentes de suscripciones.

**Camps** (José), Caspe, 97.  
**Clapera** (Vicente), Plata, 23.  
**Dalmacio y García**, Ronda de San Pablo, 3.  
**Doménech** (Francisco Baltasar).  
**Felipe y C.<sup>a</sup>** (Herederos de C.), Zurbano, 6.  
**Garcés** (Juan), Santa Teresa, 3.  
**Ginestá** (Francisco), Calabria, 71.  
**Martin** (Juan Vicente), Poniente, 63.  
**Mestres** (José), Alegría, 27.  
**Montes de Oca** (Federico), Mayor, 68.  
**Plana** (Pedro), Ancha, 41.  
**Roca** (Juan), San Pablo, 5.  
**Roig** (Pedro), Boters, 16.  
**Royo** (Rafael), Avinó, 10.  
**Serqueda** (Valentín), Muntaner, 7.  
**Serra** (Viuda é hijos de J.), Montjuich, Obispo, 4.  
**Simón y Font** (Arturo), Rambla de Canaletas, 5.

---

### Centros de comunicación.

**Central de Telégrafos**, Ronda de la Universidad, 19.  
**Compañía Telefónica del Nordeste de España**, Escudillers, 7.  
**Sociedad General de Teléfonos**, Gigantes, 2.  
**Sucursal de Telégrafos**, Pasaje de los Baños.

---

El periódico más caro del mundo es, sin duda, el *Klondyke Morning Post*, que comenzó su publicación el año último y ve la luz en Diwson City. La suscripción cuesta 1.600 francos al año, y cada número 35 francos. El precio de inserción de anuncios es de 300 francos por línea.

---



## GUIA DE BARCELONA OFICIAL É INTELECTUAL

SUMARIO: Barcelona industrial.—Gobierno civil.—Ayuntamiento.—Capitanía general.—Gobierno eclesiástico.—Marina.—Cuerpo consular.—Universidad.—La mujer en las Universidades.—Escuelas superiores.—Instituto.—Reales Academias de Ciencias y Artes y de Buenas Letras.—Bibliotecas.—Archivos.—Círculos.—Correos.—Telégrafos.—Ferrocarriles.—Industrias catalanas anexas á la Prensa.

### BARCELONA INDUSTRIAL

Al ver acumulados los datos que hemos ido reuniendo para los indicadores de BARCELONA, nos domina un sentimiento de admiración hacia la culta y laboriosa capital del antiguo Principado, que representa por sí sola, en cuanto se refiere á movimiento intelectual, mayor suma de progreso, si cabe, que el mismo MADRID.

Allí la Imprenta y demás artes con ella relacionadas alcanzan un adelanto sorprendente, pues todas esas publicaciones de gran lujo, todas esas artísticas ediciones de obras clásicas y nuevas que admiramos en las librerías, y que nos encantan por lo limpio de la estampación, lo primoroso de las ilustraciones y lo elegante de las cubiertas, están hechas en BARCELONA por artistas españoles y en máquinas españolas.

Allí las Empresas editoriales, despojadas de esa avariciosa rutina que caracteriza á las de otras poblaciones, saben gastar un dineral en la tirada de una obra de lujo, y saben también no negar en absoluto los medios de publicidad que los autores noveles necesitan para que sus obras pasen del obscuro manuscrito al llamativo y vistoso libro adornado de lindos dibujos.

Allí esas mismas Empresas cuidan mucho de no limitar sus relaciones á los mercados nacionales de obras literarias ó científicas, sino que las extienden por toda la América latina, y llevan el libro genuinamente español á todos los confines del orbe donde se habla la antigua lengua castellana, sosteniendo para ello una competencia rudísima con naciones extranjeras que aspiran á monopolizar ese comercio.

Allí el Arte de imprimir encuentra todo lo que necesita de sus industrias auxiliares; y desde la rotativa vertiginosamente rápida, hasta los más perfectos y bellos tipos de impresión; desde el papel satinado y blanco, hasta la tinta más blanda y fina; desde la silueta marcada con cuatro rasgos, al hermoso fotograbado en colores, todo lo produce BARCELONA y de todo surte al resto de España, manteniendo viva siempre esa noble y provechosa rivalidad que entre ella y MADRID existe en cuanto se relaciona con la Imprenta y sus anexas.

Por eso nosotros, que dedicamos al MADRID-PRENSA una gran parte de nuestro ANUARIO, dedicamos otra igual á BARCELONA; pues si la corte, por serlo, y por ser también cerebro de España, alcanza gran progreso en las industrias anexas á las artes gráficas, BARCELONA, por ser lo que es, y por ser también cuna de la verdadera industria, merece el mismo honrosísimo puesto en cuantas publicaciones se dediquen á la reseña de los adelantos nacionales.



## GOBIERNO CIVIL

Paseo de la Aduana.

*Gobernador:* D. Ramón LARROCA, Palacio del Gobierno civil, Paseo de la Aduana, 2, primero.*Secretario:* D. Francisco J. GÓMEZ, Gobierno civil, Paseo de la Aduana, 2.*Oficial primero:* D. Cándido COSTI ERRO.*Secretario particular:* D. Emilio LARROCA.*Archivero del Gobierno de Provincia:* D. José OBRA, en el segundo piso del Gobierno civil.

## Sección de Vigilancia.

Situada en el segundo piso del Gobierno civil.

*Jefe:* D. Francisco PLANTADA, Plaza de Palacio, 5, segundo, 1.<sup>o</sup>*Oficial segundo:* D. Arturo EGOSCUE, Lauria, 125, segundo, 2.<sup>o</sup>*Inspectores.*

- D. Mariano DE JUAN Y MAS, Carmen, 35, primero, 1.<sup>o</sup>  
 Feliciano SALAGARAY, San Ramón, 21, entresuelo.  
 Enrique RODRÍGUEZ, Arrepentidas, 3, primero.  
 Joaquín ARTIGAS, Paseo de San Juan, 194, tercero, 1.<sup>o</sup>  
 José TIXEL, Aribau, 13, principal, 1.<sup>o</sup>  
 Enrique BEL, Carmen, 35, primero, 1.<sup>o</sup>  
 Joaquín JORDÁN, Flasadors, 35, tercero, 2.<sup>o</sup>  
 Nicolás PELÁEZ, San Rafael, 26, tercero, 2.<sup>o</sup>

## AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE BARCELONA

Plaza de la Constitución.

*Alcalde constitucional:* M. I. Sr. D. José COLLASO Y GIL, Plaza de Palacio, 15, primero.*Tenientes de Alcalde.*

- Districto 1.<sup>o</sup> D. José GRIERA DULCET, Carmen, 40, segundo, 1.<sup>o</sup>  
 — 2.<sup>o</sup> Federico TRAVÉ ESCARDÓ, Rambla del Centro, 42.  
 — 3.<sup>o</sup> Ramón RUBIO LÓPEZ, Rambla de Santa Mónica, 4.  
 — 4.<sup>o</sup> Juan AMAT SORMANÍ, Ronda de San Pedro, 5, principal.  
 — 5.<sup>o</sup> Antonio ESCUDER BRULL, Escudillers, 82, primero.  
 — 6.<sup>o</sup> Rafael BOSCH CARBONELL, Consejo de los Ciento, 328.  
 — 7.<sup>o</sup> Juan MUTJÉ MORRAL, Ronda de San Pablo, 1, entresuelo.  
 — 8.<sup>o</sup> Joaquín DE MOLÍNS GALÍ, Princesa, 33, primero.  
 — 9.<sup>o</sup> Antonio MARTÍNEZ DOMINGO, Pasaje de Domingo, 3, primero.  
 — 10.<sup>o</sup> Arturo GALLARD, Regomir, 7.

*Concejales Síndicos.*

Excmo. Sr. D. Matías MUNTADAS, Lauria, 152, principal.

D. Juan BOFILL Y MARTORELL, Ancha, 23, primero.

*Concejales.*

- D. Juan A. JORDANA.  
 Baldomero BONET BONEL, Paseo de Gracia, 43, primero.  
 Ernesto CASTELLAR SERRA, Rambla de Cataluña, 67, primero.  
 Manuel SORIANO SÁNCHEZ, Rambla de Cataluña, 169, principal, 2.<sup>o</sup>  
 Sr. Marqués DE MONSOLÍS, Ataulfo, 5, primero.  
 D. Enrique GIRONA LLAGOSTERA, Rambla de Cataluña, 125, primero.  
 Juan MUTJÉ MORRAL, Ronda de San Pablo, 1, entresuelo, 2.<sup>o</sup>  
 Salvador MIR PUJOL, Hospital, 101, segundo, 1.<sup>o</sup>  
 Juan COLL Y PUJOL, Rambla de San José, 27, segundo.  
 Manuel CAMPS PUIGMARTÍ, Santa Ana, 28, primero.  
 José MUNNÉ LEAL, Paseo de Gracia, 52, primero.  
 Juan FARRÉ, Caspe, 74, tienda.

- D. José SABADELL GIOL, Rambla de Prats, 1, T.—G.  
 Cayetano FONTRDONA ALMIRALL, Pelayo, 40, primero.  
 Jaime TRABAL MARTORELL, Vidrio, 2, segundo.  
 Pedro FARGAS SAGRISTÁ, Rambla de Cataluña, 27, cuarto.  
 Onofre MUNT, Trafalgar, 33, primero.  
 Diego DE LA LLAVE GARCÍA, Conde del Asalto, 10, primero.  
 Camilo CATALÁN, Pasaje de la Paz, 10, segundo.  
 Aureliano GRINÓ, Tallers, 65, tien<sup>1</sup>a.  
 Narciso BORDAS MATEU, Ronda de la Universidad, 39, segundo.  
 Miguel MONTANÉ MARTOS, Aragón, 428, entresuelo, 2.<sup>2</sup>  
 Antonio VALLÉS MASERRER, Manso, 22, primero.  
 Juan Pascual COSTA, Ronda de la Universidad, 29 bis, primero.  
 Juan Bautista BOFILL BOSCH, Merced, 42, tercero.  
 Francisco DE A. NOVELLE I OY, Merced, 4, entresuelo.  
 Juan SOL Y ORTEGA, Rambla de Cataluña, 55, segundo.  
 Ramón MARTÍNEZ GRAS, Méndez Núñez, 4, principal.  
 Martín RIUS ROSELLÓ, Leabad, 6, tienda.—S. M.  
 Benito SAMARANCH, Alta de San Pedro, 78, bajos.  
 Juan ARPÍ, Cantí Sagrera, 98.—S. M.  
 Salvador TEIX BUYÓ, Santa Cruz, 5.—G.  
 Manuel SERRAT PUIGGRÓS, Mallorca, 338, primero.—S. M.  
 Antonio ROSICH ESCOFET, Ausias March, 33, segundo.  
 Rafael BERTRÁN CODINA, Zurbano, 26.—S.  
 Jaime AMAT GURGUÍ, San Francisco, 26.—G.  
 Andrés CASANOVAS ESTER, San Antonio, 20 —San Andrés de Palomar.
- Secretario jefe de todas las oficinas y dependencias:* D. José GÓMEZ DEL CASTILLO, Consejo de los Ciento, 302, segundo.

*Jefes de las dependencias.*

- Negociado central:* D. Ignacio DE JANER Y DE MILÁ DE LA ROCA, Carmen, 106, primero.  
*Negociado de Hacienda:* D. Florentino HUMBERT SALA, Cortes, 216, segundo.  
*Negociado de Gobernación:* D. Gumersindo COLOMER CODINA, Diputación, 401, principal.  
*Negociado de Fomento:* D. Pedro M. GARCÍA SOLÁ, Consejo de los Ciento, 322, segundo.  
*Negociado de ensanche:* D. Gustavo PUIG GUTZET, Baños Nuevos, 13, tercero.  
*Contaduría:* D. Eduardo BUXADERAS MERCADAL, Ronda de la Universidad, 23, segundo.  
*Depositaría:* D. Francisco RAFEL MAS, Ronda de San Pedro, 38, primero, 2.<sup>2</sup>  
*Mayordomía:* D. Federico FEITTO, Ancha, 64, segundo.  
*Edificaciones y ornato:* Arquitecto, D. Pedro FALQUÉS, Rambla de Cataluña, 131, primero.  
*Vialidad y conducciones:* Ingeniero, D. José María JORDÁN, Balmes, 89, principal.  
*Inspección industrial:* Ingeniero, D. Conrado SINTAS ORFILA, Cortes, 284, tercero.  
*Inspección de consumos:* D. José NURI FONT, Muntaner, 35, primero, 1.<sup>2</sup>  
*Dirección de paseos y jardines:* D. Ramón OLIVA, Cortes, 347, bajos.  
*Cuerpo médico municipal:* Decano, Dr. D. Pelegrín GIRALT MANA, Fuente de San Miguel, 4, segundo.

*Personal de la Alcaldía.*

- Secretario particular:* D. Baltasar FARRIOLS MOREL, Vidrio, 6, segundo.  
*Comandante jefe de la Guardia municipal:* D. Federico VILASECA, Consejo de los Ciento, 372 y 374, principal, 2.<sup>2</sup>  
*Abogado asesor:* D. Mauricio SERRAHIMA, Petrixol, 5, primero.  
*Notario:* D. Jaime ALEGRET, Fontanella, 26, entresuelo.  
*Procuradores.*—D. Sixto TAXONERA Vidrio, 10, tercero, 1.<sup>2</sup>  
 León DE TORRES, Baja de San Pedro, 7, principal.  
*Procurador en Madrid:* D. Federico GRASES, Hortaleza, 85, segundo.  
*Agente del Municipio en la corte:* D. Antonio FONT RENART, Jacometrezo, 43.

*Sección de vialidad y conducciones.*

- Ingeniero jefe:* D. José María JORDÁN, Montesión, 16, segundo.  
*Ingeniero segundo:* D. Felipe STEVA, Tres-llits, 2, segundo.

## CAPITANÍA GENERAL

Plaza de la Merced.

- General en jefe:* Excmo. Sr. D. Eulogio DESPUJOLS Y DUSAC, Palacio de la Capitanía general, Merced, 14.
- Estado Mayor.*—Las oficinas en el Palacio de la Capitanía general. Horas de despacho: de nueve á una.
- Jefe de Estado Mayor:* Excmo. Sr. General de brigada D. Antonio MAZARREDO.
- Gobierno Militar.*—Teléfono 633. Dormitorio de San Francisco, 2. El Sr. Gobernador, Excmo. Sr. D. José GARCÍA NAVARRO, recibe de dos á tres de la tarde.
- Administración Militar.*—Oficinas; cuartel de Roger de Lauria (Farque). Intendente: Sr. D. Enrique MIRA.
- Inspector de Sanidad Militar:* Excmo. Sr. D. Antonio SERRANO IDORREGO.
- Comandancia general de Ingenieros.*—Calle Sicilia, pabellones, Excelentísimo Sr. D. Fernando ALAMEDA.
- Comandancia general de Artillería.*—Maestranza de Artillería, Atarazanas. Censor: D. Mariano DE PEDRO.
- General de la división de Infantería:* Excmo. Sr. D. Pedro CORNEL Y CORNEL.
- General de la división de Caballería:* Excmo. Sr. D. Luis CASTELLVÍ Y VILALLONGA.
- Generales de brigada de Infantería:* D. Eduardo SOLER y D. Aureo PAYUETA.
- Generales de brigada de Caballería:* Excmos. Sres. D. Luis MACKENNA y D. Alberto DE BORBÓN.
- Gobernador del castillo de Montjuich:* Excmo. Sr. D. Froilán FERNÁNDEZ.
- Auditorio general de ejército.*—Rambla de Cataluña, 57.
- Auditor general:* Excmo. Sr. D. Mariano JIMÉNEZ Y MARTÍNEZ CARRASCO.
- Auditor de brigada.*—Vacante.
- Teniente auditor de 2.ª:* D. Joaquín SAGNIER VILAVECHÍA, Cortes, 293, segundo.
- Tenientes auditores de 3.ª:* D. José María DE SENTMANAT DE FONTCUBERTA, Angeles, 6, primero, y D. Manuel FERNÁNDEZ CAPALLEJA, Mendizábal, 14.
- Cuartel general.*—Paseo de Colón y Merced, 14.
- Cuarteles de la Guardia civil.*—Ausias March, 108, y Rambla de Capuchinos, 24.
- Cuarteles de las Escuadras de Cataluña.*—Plaza del Rey, 15.
- Comandante general de Somatenes:* Sr. D. Pelayo FONTSERÉ, Lauria, 37, segundo, 2.ª
- Cuarteles de Artillería.*—Plaza de la Paz (Atarazanas) y calle del Comercio.
- Parque de Ingenieros.*—Plaza de la Paz.
- Cuartel de Caballería.*—Alegria, 2.
- Cuartel de Carabineros.*—Moncada, 25.
- Cuartel de los Docks (Caballería).*—Paseo del Cementerio.
- Cuartel del Buensuceso (Infantería).*—Plaza del Buensuceso.
- Cuarteles de Jaime I (Infantería).*—Cerdeña y Sicilia, 22 y 24.
- Cuarteles de San Fernando (Infantería).*—San Fernando.—Barceloneta.
- Biblioteca Militar.*—En el segundo piso de la Capitanía general, á las horas de nueve á una.
- Hospital Militar.*—Tallers, 77.
- Prisiones Militares.*—Paseo del Cementerio, al lado del cuartel de los Docks.

## GOBIERNO ECLESIASTICO

Calle del Obispo.

- Obispo de la diócesis:* Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Jaime CATALÁ ALBOSA.
- Vicario general:* Dr. D. Francisco DE POL, Palacio Episcopal.
- Fiscal general:* Dr. D. José PALMEROLA, Montesión, 18, cuarto.
- Secretario cancelario:* Dr. D. Jaime BRUGUERA, Rectoría de San Francisco.
- Oficial primero:* D. Manuel MORELLÓ, Lauria, 34, cuarto.
- Idem segundo:* Dr. D. Agustín MIRACLE, Aragón, 255, primero.
- Archivero:* Dr. D. Ricardo FALP, Elisabets, 1 bis, segundo.
- Expedicionario de preces á Roma:* Dr. D. Manuel FERNÁNDEZ, Plaza de Santa Ana, 25, cuarto.

## MARINA

## (Sanidad marítima y Obras del puerto.)

Muelle de Barcelona.

- Comandante de Marina:* Capitán de navío de primera clase, Excmo. Sr. D. Ubaldo MONTOJO Y PASARÓN, Paseo de Gracia, 110, segundo.  
*Segundo Comandante, Capitán de fragata:* D. Guillermo DE PAREDES Y CHACÓN, Diputación, 401, segundo.  
*Asesor:* Sr. D. Juan BAUTISTA SOLER, Ciudad, 13, primero.  
*Comisario:* D. Santiago SORIANO, Cortes, 210, primero.  
*Contador de fragata:* Vacante.  
*Habilitado, Contador de navío:* D. Simón FERRER.  
*Médico mayor:* D. Jacinto MOLINA, Rosellón, 150, primero, puerta 2.<sup>a</sup>  
*Ingeniero jefe de segunda clase:* D. Alejo MARTORELL, Dormitorio de San Francisco, 27.

*Tenientes de navío.*

- D. Emilio MANJÓN Y MULLES.  
 Luis MURPHI Y MURPHI.  
 Salvio VALENTÍ VIVÓ, Alférez de fragata graduado.  
*Secretario del Excmo. Sr. Comandante de Marina:* D. Froilán DE PAREDES Y MUÑOZ, Diputación, 380.  
*Intérprete:* D. Manuel CONDEMINAS, Plaza de Palacio, 14, tercero.  
*Primer escribiente de la Armada:* D. Juan EUGENIO IGLESIAS, Merced, 11, primero.

**Colegio de Corredores intérpretes Reales de navío del puerto de Barcelona.**

- Sindico Presidente:* D. Antonio TORRENTS Y MONNER, Pasaje de la Concepción, 14, segundo.

*Adjuntos.*

- D. Francisco MASCARÓ Y GAURÁN, Plaza de Palacio, 14, tercero.  
 Federico CONDEMINAS Y TORRES, Plaza de Medinaceli, 6, tercero.  
 Francisco BECH Y MORERA, Condesa Sobradíel, 4, tercero.  
 Salvador TALAVERA Y BARCELÓ, Paseo de Isabel II, 10.  
 Luis DE OLIVER Y DE RIERA, Plaza de Antonio López, 16, entresuelo.  
 José CARRERAS Y FERRER, Carmen, 36, tercero.  
 Manuel CONDEMINAS, Plaza de Palacio, 14, tercero.  
 José OLLER, Trafalgar, 13, entresuelo.

*Peritos subastadores.*

- D. Valentín DURBÁN, Correo Viejo, 5, segundo.  
 J. SANTASUSAGNA, Princesa, 11, primero.  
 Joaquín VILA, Plaza de Tetuán, 3, segundo.  
*Primer Piloto de todos los mares y Capitán perito reconocido de buques:* D. José LLEONART Y BATLLE, Baja de San Pedro, 44, tercero, 1.<sup>a</sup>

**Sanidad marítima.**

- D. Rafael BIANCHI RICNE, Director de Sanidad, Consejo de los Ciento, 295.  
 José ARIAS CARBAJAL, Médico segundo, Ancha, 2, tercero.  
 Manuel ROMERO, Secretario-Médico, Consejo de los Ciento, 328.

**Junta de las obras del puerto.**

Oficinas: Casa-Lonja.

- Presidente:* Excmo. Sr. Gobernador civil, Gobierno civil.  
*Vicepresidente:* D. Delmiro DE CARALT, Paseo de Gracia, 116.  
*Ingeniero Director:* Excmo. Sr. D. Carlos MONDÉJAR, Riego, 26.  
*Comandante de Marina:* Excmo. Sr. D. Ubaldo MONTOJO.

*Vocales.*

- D. Francisco DE A. NOVELLE, Paseo de Isabel II, 6, Despacho.  
 Juan SOL Y ORTEGA, Rambla de Cataluña, 55, primero, 2.<sup>a</sup>  
 Joaquín SOSTRES REY, Pelayo, 34, primero.  
 José MILLET, Rambla de Santa Mónica, 23.  
 Juan Bautista BOFILL BOCH, Merced, 42, entresuelo.  
 Pedro ALIER, Comercio, 43.  
 Mariano ESTRADA, Princesa, 39.  
 Francisco SALA, en Mataró.  
 Antonio BARDET, Plaza de Urquinaona, 3, entresuelo.  
 Esteban AMENGUAL, Cristina, 6, primero.  
*Secretario primero:* D. Mauricio SERRAHIMA, Petritxol, 5, segundo.  
*Idem segundo:* D. Juan Bautista SOLER, Ciudad, 13, primero.  
*Oficial:* D. Alberto CANTARELL, Duque de la Victoria, 10, tercero.  
*Pagador:* D. Marcos MARTÍNEZ, Urgel, 4, primero.

**Dirección facultativa de las obras del puerto.**

Oficinas: Parque, 5, segundo.

- Director:* Excmo. Sr. D. Carlos MONDÉJAR, Riego, 26.  
*Subdirector:* D. Julio VALDÉS, Alegría, 43.

*Ayudantes.*

- D. Fernando ROJO, Ingeniero de caminos, Diputación, 343.  
 José AIXELÁ, Ingeniero de caminos, Clarís, 28 y 30.  
 Juan VALERI, Cometa, 3, terceró.  
 José OPISSO, Unión, 5, cuarto.  
*Escribiente mayor:* D. Enrique GARCÍA, Dormitorio de San Francisco, 15 y 17.

## CUERPO CONSULAR

- Decano:* Excmo. Sr. D. Carlos A. DAHLANDER, Trafalgar, 8, primero.  
*De Alemania:* C. G., D. Ricardo LINDAU, Clarís, 17, entresuelo.  
*De Austria-Hungria:* C. G., D. Carlos DE GSILLER, Lauria, 31, principal.  
*De Bélgica:* C. G., D. Eugenio BOOT, Clarís, 127, primero.  
*De Bolivia:* C., D. Carlos RIEMBAU FARFÁN, Pasaje del Crédito, 8, y V. C., don Francisco COMERMA, Paseo de Isabel II, 6.  
*De Colombia:* C., D. Antonio RUBIO LLUCH, Clarís, 7, tercero, y V. C., D. Miguel MIR, Fontanella, 10, segundo.  
*De Costa Rica:* C. G., D. Manuel CANO MADRAZO, Cortes, 331 y 333, segundo, 1.<sup>a</sup>; C., D. Francisco PERIS MENCHETA, Lauria, 61, y V. C., D. Luis A. SEDÓ GUIXARD, Ronda de San Pedro, 1 y 3, principal.  
*De Chile:* C. G., D. Pedro YUSTE, Paseo de Gracia, 133, segundo; C., D. Alejandro PONS MARÍA, Paseo de Gracia, 20, y V. C., D. Luis LAMANA ARENAS, Paseo de Gracia, 121, entresuelo.  
*De Dinamarca:* C., D. Germán SCHIERBECK, Aragón, 345, y V. C., D. Emilio SCHIERBECK, Aragón, 345.  
*De Francia:* C. G., Sr. Barón PAUL ZONIS, Clarís, 20, y C. S., D. Lucide AGEL, Clarís, 20.  
*De Grecia:* C., D. P. D. MUZZOPULO, Lauria, esquina á Cortes.  
*De Guatemala:* C. G., D. Manuel Jové QUINONES, Clarís, 15, primero, 1.<sup>a</sup>, y C., don Augusto MULET de CHAMBÓ, Rambla de Cataluña, 145, primero.  
*De Haití:* C., D. Luis María SOLER, Universidad, 35 y 37, primero.  
*De Hawái:* C. G., D. Enrique MINGUEZ, Valencia, 253.  
*De Inglaterra:* D. J. FEDERIC ROBERTS, Plata, 7, segundo, y V. C., D. Federico WITTY, Plata, 7, segundo.  
*De Italia:* C. G., Sr. Conde Eduardo COMPAUS DE BRICHANTEAU, Mallorca, 320.  
*De Méjico:* C. G., D. Simón SARLAT, Clarís, 38 y 40, primero, 2.<sup>a</sup>, y V. C., don Manuel CASTEJÓN, Clarís, 38 y 40, primero, 2.<sup>a</sup>  
*De Mónaco:* C., D. José ROCA SUÁREZ, Paseo de Gracia, 112, segundo.  
*De Portugal:* C., Sr. Vizconde DE WREM, Paseo de Gracia, 92, segundo.  
*De Rumania:* C. G., D. Antonio BORELL TOLCH, Escudillers, 76.

- De Rusia:* C. G., D. Dimitre DE KIRA DINJAN, Gerona, 61, y Cortes, 354; C. H., don Juan VALLDEJULI, Lancáster, 8, primero, y V. C., D. José TINTORER Y GIBERGA, Conde del Asalto, 12.
- De San Marino:* C., D. Luis DALMASES Y DE OLIVAR, Conde del Asalto, 22, primero.
- De Santo Domingo:* C., D. Alberto FONT GINEBRA, Clarís, 105, primero, y Vicecónsul, D. Francisco CARRERAS CANDI, Ronda de San Pedro, 60 y 62, principal.
- De Siberia:* C. G., D. Luis María SOLER, Universidad, 35 y 37, primero.
- De Suecia y Noruega:* C. G., D. Carlos A. DALHANDER, Trafalgar, 8, primero, y V. C., D. Carlos DALHANDER SOLER, Trafalgar, 8, primero.
- De Suiza:* C., D. Juan SCHMIT, Paseo de la Aduana, 1 bis, tercero.
- De Turquía:* D. Csad KENAN BEY, Paseo de Gracia, 5.
- De Venezuela:* C., D. Miguel MIR, Fontanella, 10, segundo, y V. C., D. J. AMABLE SOCORRO, Paseo de Gracia, 91.
- Del Brasil:* C. G., D. Raimundo DE LA VALLE, Rambla del Centro, 25, principal, y V. C., D. Federico BONAY, Paseo de Gracia, 138 y 140, segundo.
- Del Paraguay:* C. G., D. David ROUVIER, Paseo de Gracia, 66, primero.
- Del Perú:* C., D. Francisco LLAYERÍA, Vergara, 2, segundo y V. C., D. Jaime FOLLADA GUARDIOLA, Ronda de San Pedro, 35, segundo, 2.<sup>a</sup>
- De la Gran Bretaña:* D. J. FEDERICO ROBERTS, Plata, 7, segundo, y V. C., don Federico WITTI, Plata, 7, segundo.
- De la República Argentina:* C. G., D. Eduardo CALVARI, Mallorca, 320, primero.
- De la República Mayor del centro de América:* C. G., D. Martín CABÚS, Cervantes, 3, y V. C., D. Víctor DE CUADRA, Paseo de Gracia, 168.
- De la República Oriental del Uruguay:* C., D. Antonio SÁENZ DE ZUMARAU, Paseo de Gracia, 120, y V. C., D. Victoriano GELABERT VIANA, Paseo de Gracia, número 116.
- De la República del Ecuador:* C. G., D. Augusto MULET DE CHAMBÓ, Rambla de Cataluña, 145, primero; C., D. Rafael ZEVALLOS, Cortes, 220 bis, y V. C., don José María FEJERA TERÁN, Cortes, 347, segundo.
- De los Países Bajos:* C., D. Enrique MARSHALL, Plaza de Palacio, 16, primero, y V. C., D. Antonio RIBAS CASANOVAS, Rambla de San José, 16, primero.

---

## UNIVERSIDAD

Plaza de la Universidad.

*Rector:* D. Manuel DURÁN Y BAS, Gobernador, 1.

*Vicerrector:* D. Joaquín RUBIO Y ORS, Raurich, 8.

*Secretario general:* D. Francisco de P. PLANAS Y FONT, Plaza de Santa Ana, 15.

## FACULTAD DE CIENCIAS

*Decano:* D. José Ramón LUANCO Y RIEGO, Mendizábal, 11.

*Secretario:* D. Miguel MARZAL BERTOMEU, Rambla de Cataluña, 3.

### Catedráticos.

*Análisis matemático (primero y segundo curso):* D. Miguel MARZAL BERTOMEU, Rambla de Cataluña, 3.

*Ampliación de Física:* D. Eduardo LOZANO.

*Química general:* D. José R. LUANCO.

*Zoología, Botánica y Mineralogía:* D. N. ODÓN DE BUEN.

*Geometría general y analítica:* D. Santiago MUNDI.

*Geometría descriptiva:* D. José DOMÉNECH.

*Cálculo diferencial e integral:* D. Lauro CLARIANA Y RICART.

*Mecánica racional:* D. Federico PÉREZ DE NUEROS.

*Geodesia:* D.....

*Física superior (primero y segundo curso):* D.....

*Química inorgánica:* D. Eugenio MASCAREÑAS.

*Química orgánica:* D. N. CALAMITA.

*Cosmografía y física del globo:* D. Ignacio TARAZONA.

*Supernumerario de Ciencias físico-químicas:* D. Miguel BONET.

*Auxiliares de ciencias físico-matemáticas.*

D. Juan TERRASA, Angeles, 16.

Esteban VERGES Y GALOFRE, Paseo de Gracia, 49, bis (Gracia).

*Ayudantes.**De Química inorgánica y orgánica:* D. Miguel BARRERA, Aragón, 353.*De Química general:* D. Juan Antonio VIDAL SOLANO, Pelayo, 44.*De Física superior y de ampliación:* D. Jacinto BARRERA Y ARENAS, Gobernador, 10.*De Dibujo topográfico con aplicación á las Ciencias exactas:* D. Francisco CORREA RAMÍREZ, Consejo de los Ciento, 260.*De Dibujo lineal con aplicación á las Ciencias físico-químicas:* D. Jaime GUERRA Y ESTAPÉ, Ronda de San Pedro, 70.

## FACULTAD DE DERECHO

Decano: D.....

Secretario: D. Antonio José POUR Y ORDINAS, Cucurulla, 4.

*Catedráticos.**Derecho mercantil:* D. Manuel DURÁN Y BAS, Gobernador, 1.*Derecho político y administrativo (primer curso):* D. Angel BAS Y AMIGO, Fontanella, 42.*Derecho político y administrativo (segundo curso):* D. Jesús SÁNCHEZ DIERMA, Aribau, 23.*Derecho canónico:* D. José ESTANYOL Y COLOM, Ausias March, 11.*Derecho civil, común y foral (primer curso):* D. José María PLANAS Y CASALS, Plaza Real, 10.*Derecho civil, común y foral (segundo curso):* D.....*Derecho penal:* D. Juan COLL Y PUJOL, Rambla de San José, 25 y 27.*Derecho procesal y notarial:* D. Magín FÁBREGAS Y CORTÉS, Archs, 1.*Derecho romano:* D. Antonio José POU Y ORDINAS, Cucurulla, 4.*Derecho natural:* D.....*Derecho internacional público y privado:* D. Juan de Dios TRÍAS Y GIRÓ, Bilbao, 197.*Instituciones de Hacienda pública de España:* D. José DOMÉNECH Y COLL, Clarís, 110 y 112.*Economía política y Estadística:* D. José DOMÉNECH Y COLL, Clarís, 110 y 112.*Historia general del Derecho español:* D. Juan José PERMANYER Y AYAST, Cucurulla, 1 y 3.*Auxiliares.*

D. Juan ARANA DE LA HIDALGA, Pasaje de Méndez Vigo, 3.

Gonzalo JAUMAR DE LA CARRERA, Pasaje de Domingo, 3.

Antonio PALAU Y DE HUGUET, Bajada de Santa Eulalia, 3.

Antonio TORRENTS Y TORRES, Consejo de los Ciento, 372.

*Auxiliares supernumerarios.*

D. Isaac GALCERÁN, Valencia, 557.

Pedro GARRIGA.

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Decano: D. Joaquín RUBIO Y ORS, Raurich, 8.

Secretario: D. Delfín DONADÍU Y PUIGNAU, Virgen del Pilar, 28.

*Catedráticos.**Principios generales de literatura y literatura española:* D. Antonio RUBIÓ LUCH, Clarís, 9.*Lengua griega (primer curso):* D. Ramón Manuel GARRIGA, Ronda de San Pedro, 38.*Lengua griega (segundo curso):* D. José BALARI Y JOVANI, Fontanella, 42.*Literatura griega y latina:* D. Manuel SORIANO, Rambla de Cataluña, 9.—G.*Historia universal (primer curso):* D. Rafael BOCANEGRA, Consejo de los Ciento, 383.*Historia universal (segundo curso):* D. Joaquín RUBIO Y ORS, Raurich, 8.

- Historia crítica de España*: D. Inocencio DE LA VALLINA.  
*Metafísica (primero y segundo curso)*: D. José DAUZELLA, Paseo de Gracia, 149.  
*Literatura española*: D. Antonio RUBIÓ Y LLUCH, Claris, 9.  
*Lengua hebrea*: D. Delfín DONADIU Y PUIGNAU, Virgen del Pilar, 28.  
*Historia crítica de España. Sección de Derecho*: D. Inocencio DE LA VALLINA, Gerona, 29.  
*Auxiliares numerarios*: D. José FRANQUESA, Provenza, 248, y D. Federico SCHWARTZ, Caspe, 99.  
*Auxiliar interino*: D. Juan CODINA Y FORMOSA, Diputación, 254.

FACULTAD DE MEDICINA

- Decano*: D. Juan GINÉ Y PARTAGÁS, Paseo de Gracia, 1.  
*Secretario*: D. Gil SALTOR LAVALL, Carmen, 22.

*Catedráticos.*

- Anatomía general descriptiva (primer curso)*: D. Carlos DE SILONIZ Y ORTIZ, Puertaferriera, 17.  
*Anatomía general descriptiva (segundo curso)*: D. Mariano DATLLÉS Y BELTRÁN DE LIS, Consejo de los Ciento, 302.  
*Histología é Histoquímica y Anatomía patológica*: D. Carlos CALLEJA Y BORJA.  
*Fisiología humana, teórica y experimental*: D. Ramón COLL Y PUJOL, Rambla de San José, 25 y 27.  
*Higiene pública y privada*: D. Rafael RODRÍGUEZ MÉNDEZ, Paseo de Gracia, 90.  
*Patología general*: D. Eusebio OLIVER Y AZNAR.  
*Terapéutica, materia médica y arte de recetar*: D. José A. MASSÓ Y LORENS, Carmen, 24.  
*Patología quirúrgica*: D. Gil SALTOR LAVALL, Carmen, 22.  
*Patología médica*: D. Nicolás HOMS Y PASCUET, Bilbao, 197.  
*Curso de las enfermedades de la infancia y su clínica*: D. Andrés MARTÍNEZ VARGAS, Cortes, 225.  
*Obstetricia*: D. Miguel FARGAS ROCÁ, Consejo de los Ciento, 305.  
*Clínica médica (primero y segundo curso)*: D. Bartolomé ROBERT, Cortes, 248.  
*Clínica quirúrgica*: D. Juan GINÉ Y PARTAGÁS, Paseo de Gracia, 1.  
*Clínica de Obstetricia y Ginecopatía*: D. Joaquín BONET Y AMIGÓ, Paseo de Gracia, 24.  
*Anatomía quirúrgica y operaciones*: D. Antonio MORALES PÉREZ, Lauria, 41.  
*Medicina legal y Toxicología*: D. Ignacio VALENTI, Petritxol, 8.

*Profesores auxiliares numerarios.*

- D. Francisco de P. SOJO Y BATLLE, Balmes, 19.  
 Francisco J. VILATÓ Y BASSOLS, Rambla de Cataluña, 25.

*Auxiliares supernumerarios.*

- D. Enrique COROMINAS, Milans, 3.  
 Pablo GRINÁN Y CARBONELL, Unión, 9.  
 Manuel RIVAS Y PERDIGÓ, Paseo de Gracia, 129.

*Profesores clínicos.*

- D. Francisco de P. SOJO Y BATLLE, Balmes, 19.  
 Manuel RIVAS Y PERDIGÓ, Paseo de Gracia, 128.

*Ayudantes de clases prácticas.*

- D. Francisco DOMÉNECH Y MARANGES, Unión, 16.  
 Valentín CARULLA, Ausias March, 3.  
 Jaime QUERALTÓ.

MUSEO ANATÓMICO

- Director*: D. Enrique COROMINAS, Milans, 3.  
*Ayudante*: D. Juan HEREDIA, Baja de San Pedro, 62.  
*Director de los trabajos anatómicos*: D. Antonio RIERA, Rambla de Cataluña, 118.  
*Escultor de los trabajos anatómicos*: D. Laureano COLL.  
*Ayudante del escultor*: D. J. TASSO, Claris, 114.



## FACULTAD DE FARMACIA

Plaza de la Universidad.

*Decano:* D.....*Secretario:* D. Francisco de A. AROLA, Plaza de la Lana, 15.*Catedráticos.**Estudios de los instrumentos de Física:* D. José CASARES GIL.*Farmacología práctica:* D.....*Botánica descriptiva:* D. Enrique CALAHORRA Y DE LA ORDEN, Bruch, 122.*Mineralogía y Zoología aplicadas á la Farmacia:* D.....*Farmacología química inorgánica aplicada, prácticas:* D. Federico TREMOLS, Princesa, 1.*Materia farmacéutica vegetal:* D.....*Química orgánica aplicada á la Farmacia, prácticas:* D. Julián Leonardo CASANA.*Análisis químicos:* D. José CASARES GIL.*Materia farmacéutica animal y mineral:* D.....*Prácticas de operaciones farmacéuticas:* D.....*Catedráticos supernumerarios.*

D. Francisco de A. AROLA Y DOMÉNECH, Plaza de la Lana, 15.

Baldomero BONET Y BONET, Plaza de Rovira (Gracia).

*Auxiliar numerario:* D. Enrique ROCA MACANY, Montaner, 51.*Auxiliar supernumerario:* D. Casimiro BRUGUÉS, Bruch, 66.

## LA MUJER EN LAS UNIVERSIDADES

En el Parlamento inglés se ha presentado recientemente un informe conteniendo interesantes datos sobre la admisión de las mujeres en las Universidades del mundo entero. En las de Francia se les admite en las propias condiciones que los hombres, en las clases y en los exámenes, y reciben los mismos diplomas.

Acontece lo propio en Bélgica, Holanda, Dinamarca, Noruega, Suiza, Italia, Grecia y Rumania.

Las Universidades suecas, menos liberales que las de Cristiania, admiten las mujeres en todas las clases, si bien les prohíben que se examinen en Derecho y Teología.

En BARCELONA gozan las mujeres de los mismos derechos que los hombres; se les reconoce el de formar parte de la Universidad como estudiantes, aunque no se les permite seguir curso alguno, pudiendo presentarse únicamente á los exámenes y obtener diplomas y títulos honorarios.

Las Universidades de Alemania, de Austria y de Rusia, con excepción de la Universidad finlandesa de Helsingfors, se mantienen cerradas á las mujeres.

En Göttinga, en Heidelberg y en Berlín, la admisión del sexo femenino depende del rector y curador del estudiante.

Los anglo-sajones se distinguen entre todos, en ambas costas del Atlántico, por su celo feminista, puesto que no se han contentado con abrir sus clases y tribunales de exámenes á las mujeres, sino que han establecido en cada una de ellas colegios especiales para las mujeres.

Este sistema rige igualmente en las colonias inglesas. En América, el movimiento al cual nos contraemos, adquiere proporciones sorprendentes.

**ACTIEN-GESELLSCHAFT  
FÜR CARTONNAGEN-INDUSTRIE  
DRESDE (ALEMANIA)**

**R. DELOUSTAL**

REPRESENTANTE-DEPOSITARIO



311, CORTES, 311  
**BARCELONA**

Maquinaria perfeccionada para la fabricación de cajas de cartón y grapa metálica privilegiada para el cosido de las mismas.

**MAQUINARIA ESPECIAL**

*para la fabricación de cajas plegantes.*

**GUILLOTINAS Y CIZALLAS**

rectas y circulares, á brazo y á motor.

**MÁQUINAS PARA ENCOLAR**

MÁQUINAS PARA IMPRIMIR DIBUJOS EN PAPEL Y CARTÓN

**CALANDRAS PARA EL SATINADO DE CARTONES Y CARTULINAS**

**PRENSAS PARA HACER RELIEVES,**

PARA EL GOFRADO Y PARA DORAR, Á BRAZO Y Á MOTOR

**PRENSAS PARA SATINAR Y PARA ENFARDAR**

y otras varias máquinas para el ramo de cartonaje y la papelería.

**INSTALACIONES COMPLETAS**

*de fábricas mecánicas de cajas de cartón  
de todos tipos y formas.*

ENVÍO GRATIS Y FRANCO DEL CATÁLOGO ILUSTRADO

## ESCUELAS SUPERIORES

## ESCUELA DE BELLAS ARTES DE BARCELONA

Casa Lonja.

- Director:* D. Antonio CABA CASAMITJANA, Obispo, 2 bis, primero.  
*Secretario:* D. Felipe MARIO LÓPEZ BLANCO, Lauria, 123, cuarto.  
 D. José SERRA PORSON, dibujo de figura, Hospital, 83, cuarto.  
 Andrés ALEU TEIXIDÓ, dibujo de figura, Ronda de San Pedro, 33, segundo, 2.<sup>a</sup>  
 Venancio VALLMITJANA BARBANY, talla, modelado, etc., Plaza de la Universidad, 2, tercero.  
 Antonio CABA CASAMITJANA, colorido y composición, Obispo, 2 bis, primero.  
 Agapito VALLMITJANA BARBANY, escultura, Cortes, 206, segundo.  
 Bartolomé RIBÓ (interino), dibujo de figura, Nueva de San Francisco, 8, cuarto.  
 José NICOLAU BARTOMEU, grabado, Cortes, 351, tercero.  
 Leopoldo SOLER PÉREZ, historia de las Bellas Artes, Ausias March, 11, tercero.  
 Cerámica, vacante.  
 D. Manuel FUXÁ, escultor ayudante, Aragón, 411.  
 Tiberio AVILA RODRÍGUEZ, anatomía pictórica, Rambla de Cataluña, 2, tercero.  
 General GUITART SANTALÓ, carpintería y muebles, Consejo de los Ciento, 392, segundo.  
 Felipe MARIO LÓPEZ BLANCO, dibujo lineal y de adorno, Lauria, 123, cuarto.  
 José RUIZ BLASCO, dibujo de figura, Merced, 3, cuarto.  
 José GARMELO ALDA, dibujo de figura, Plaza de la Universidad, 5, cuarto.  
 Emilio HERRERA VELASCO, Consejo de los Ciento, 260, tercero.  
 Vicente CLIMENT, Mediana de San Pedro, 4, primero.

## ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES

San Juan de Malta, 49.

- Director:* D. Federico CAJAL, Puerta del Angel, 2, entresuelo.  
*Secretario:* D. José CASANOVAS, Rosellón, 177, segundo.  
 D. Federico CAJAL, Puerta del Angel, 2, entresuelo, profesor de Aritmética y Algebra; nociones de construcción.  
 Miguel CLAVÉ, Rambla de Cataluña, 6, tercero, 1.<sup>a</sup>, profesor de Geometría; nociones de tintorería.  
 Francés, Física y Química, vacante.  
 D. Eduardo GORTZ, Carretera de Mataró, 340, primero, profesor de dibujo lineal.  
 José CASANOVAS, Rosellón, 177, segundo, profesor de dibujo artístico aplicado á la industria.

## ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES

Calle Mayor, 177.

- Director:* D. Federico FONTRDONA NUNELL, Pasaje de la Paz, 14.  
*Secretario:* D. José CAMPENY SANTAMARÍA, Aragón, 317.  
*Oficial de Secretaria:* D. Pedro CASABAYÓ GERMÁ, Lauria, 74.  
 D. Federico FONTRDONA NUNELL, Pasaje de la Paz, 14, profesor de Geometría plana y del espacio; nociones de Geometría descriptiva y de Estereotomía; construcciones industriales.  
 José CAMPENY SANTAMARÍA, Aragón, 317, profesor de dibujo aplicado á la ornamentación y de proyectos decorativos; modelado y vaciado aplicado á la ornamentación.  
 Carlos CAMPS ARMET, Rambla de Cataluña, 71, profesor de Mecánica, máquinas y calderas de vapor.  
 Juan JANER, P. Juan, 188, profesor de dibujo lineal profesional y de proyectos industriales.  
 Antonio PEDROLA, Tibidabo 36, profesor de Francés.  
 Pedro RÍUS Y MATAS, Paseo de Gracia, 27, profesor de Física y nociones de Química; Química industrial y nociones de tintorería.

- D. Francisco TOMÁS ESTRUCH, Buenavista, 27, profesor de estilos de ornamentación y de arquitectura, con ejercicios gráficos; flora y fauna ornamental; concepto del arte decorativo.  
 Antonio VILA PALMES, Ronda de la Universidad, 23, profesor de dibujo elemental y lavado aplicado á la ornamentación; ensayos de proyectos decorativos.  
 D.<sup>a</sup> Antonia DE VILADESAU, profesora de corte.  
 Rosa PUJULAR, ídem id.

### ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES

- Director:* D. Antonio SÁNCHEZ PÉREZ, Duque de Medinaceli, 4, tercero.  
*Secretario:* D. Luis CANALDA, Dou, 13, tercero.  
 D. Antonio SÁNCHEZ PÉREZ, Química industrial, Duque de Medinaceli, 4, tercero.  
 Luis CANALDA, construcción de máquinas, Dou, 13, tercero.  
 José DE TOS Y FEITTO, construcciones industriales, Arolas, 5, segundo.  
 José TOS Y BIAGGI, artes mecánicas, Cortes, 186, segundo, puerta 2.<sup>a</sup>  
 José MESTRES GÓMEZ, Física industrial, Paseo de Gracia, 147, primero.  
 Terencio THOS Y CODINA, legislación mercantil, Aragón, 308, primero.  
 José VALLHONESTA VENDRELL, Análisis química, Balmes, 21, segundo.  
 Fabián DEL VILLAR LOZANO, ayudante, Condal, 3, primero.  
 Jaime PRATS CASANAS, dibujo de proyectos, Virgen de Gracia, 26.  
 Pablo NICOLAU MULET, ayudante, Rambla de Cataluña, 71, tercero.  
 José María LASSARTE PESSINO, ayudante, Cortes, 365, segundo, puerta 2.<sup>a</sup>

### ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

- Director:* D. Antonio SÁNCHEZ PÉREZ, Duque de Medinaceli, 4, tercero.  
*Secretario:* D. Luis CANALDA, Dou, 13, tercero.  
 D. José DE TOS Y FEITTO, construcciones civiles, Arolas, 5, segundo.  
 José TOS Y BIAGGI, Mecánica, Cortes, 186, segundo.  
 José MESTRES GÓMEZ, Física, Claris, 106, primero, 1.<sup>a</sup>  
 Federico SOLER MARTÍ, teoría y práctica del tejido, Santaló, 255.  
 José A. BARRET MONER, teoría y práctica de las calderas y máquinas de vapor, Balmes, 25.  
 Francisco PASTOR NOÉ, Francés, Conde del Asalto, 24, primero.  
 José VALLHONESTA VENDRELL, tintorería, Balmes, 21, segundo.  
 Fabián DEL VILLAR LOZANO, elementos de ciencias, Condal, 3, primero.  
 Emilio RIERA CALBETO, tejido mecánico, Paseo de San Juan, 166, primero.  
 Jaime PRATS CASANAS, dibujo, Virgen de Gracia, 26.  
 Ramón María PONS Y BAS, Aritmética, Universidad, 33, primero.  
 José María LASSARTE PESSINO, Geometría descriptiva y sus aplicaciones, Cortes, 365, segundo, 1.<sup>a</sup>  
 Jerónimo OLLER ESTEFA, ayudante de tejidos, Durán, 20.

### ESCUELA DE NÁUTICA

- Director:* D. Federico GÓMEZ ARIAS, Comercial, 7, segundo.  
*Secretario:* D. José RICART Y GIRALT, Merced, 10, tercero.  
 D. Federico GÓMEZ ARIAS, Geografía y Física experimental, Comercial, 7, segundo.  
 José RICART GIRALT, Cosmografía, pilotaje y maniobras, Merced, 10, tercero.  
 Eduardo CONDEMINES, auxiliar, Paseo de Isabel II, 6, tercero.  
 Mateo FIGRAU, Merced, 34, tercero.

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

- Director:* D. Francisco de P. DEL VILLAR, Balmes, 19.  
*Secretario:* D. Augusto FONT Y CARRERAS, Duque de la Victoria, 15, tercero.  
 D. Francisco de P. DEL VILLAR, Arquitectura legal, Balmes, 19.  
 Francisco ROGENT, estudio de edificios, Ronda de la Universidad, 4, primero.  
 Juan TORRAS GUARDIOLA, resistencia de materiales, Ronda de San Pedro, 78, primero.  
 Antonio ROVIRA Y RABASA, sombras, perspectiva, etc., Baños Nuevos, 5, primero.  
 Augusto FONT CARRERAS, formación de conjuntos, Duque de la Victoria, 15, tercero.