

ALMANAQUE
DE
LA ILUSTRACIÓN

PARA EL AÑO DE

1892

ESCRITO POR LOS SEÑORES

*BALART (D. Federico), BECERRO DE BENGUA (D. Ricardo), BUSTILLO (D. Eduardo), CAMPILLO (D. Narciso),
CASTELAR (D. Emilio), CASTRO Y SERRANO (D. José de), CAVESTANY (D. Juan Antonio), DÍAZ DE ESCOVAR (D. Narciso), FABRA (D. Nilo María),
FERNÁNDEZ BREMÓN (D. José), FLAVIO, FRONTAURA (D. Carlos), GUTIÉRREZ (D. Miguel), JACKSON VEYAN (D. José), LANDERER (D. José J.),
LÓPEZ GUIJARRO (D. Salvador), MARTÍNEZ DE VELASCO (D. Eusebio), MÁS Y PRAT (D. Benito), NAVARRETE (D. Ramón),
ORTIZ DE PINEDO (D. M.), PALACIO (D. Manuel del), PAZ (D. Abdón de), PICÓN (D. Jacinto Octavio), RAM DE VIU (D. Luis), REINA (D. Manuel)
SABANDO (D. Julián Manuel), SÁNCHEZ PÉREZ (D. Antonio), SEPÚLVEDA (D. Ricardo), THEBUSSEM (El Doctor),
URRECHA (D. Federico), VELARDE (D. José), VIDART (D. Luis).*

AÑO XIX



MADRID

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO «SUCESORES DE RIVADENEYRA»

IMPRESORES DE LA REAL CASA

Paseo de San Vicente, número 20

1891

ALMANAQUE

LA ILUSTRACION

TOMO III AÑO III

1882

REGISTRADO POR LOS AUTORES

ES PROPIEDAD.

QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY.

AÑO XIX

ÍNDICE GENERAL

TEXTO

	<i>Págs.</i>		<i>Págs.</i>
PRELIMINARES: Año religioso, por D. J. M. S...	5	El sobrino de López, por D. A. Sánchez Pérez.....	82
Año astronómico, por D. M. V.....	5	El adelantado Hernando de Soto, por D. Luis Vidart.	85
Santoral.....	6	La lección de astronomía, poesías, por D. Benito Más y Prat.....	96
Historia del mundo contada por un cuervo, por don Julián Manuel de Sabando.....	11	El peor consejero, por D. Jacinto Octavio Picón....	97
Un monumento nacional, por D. Eusebio Martínez de Velasco.....	14	Martirologio, poesía, por D. José Jackson Veyan...	112
El beso roto, poesía, por D. Luis Ram de Viu, Barón de Hervés.....	21	Pillos y silbantes, por D. José Fernández Bremón..	113
Un drama de familia, por D. Ramón de Navarrete..	22	Fragmentos del Ramayana, poesía, por D. José Ve larde.....	120
El mejor guía, poesía, por D. Juan Antonio Ca- vestany.....	28	El valor, ó los tres valientes, cuento, por D. Narciso Campillo.....	124
Novelosa, por D. Eduardo Bustillo.....	32	El bien y el mal, poesía, por D. Abdón de Paz.....	132
El caso de Pejenaute, por D. Ricardo Becerro de Bengoa.....	39	En el abanico negro de C. S., poesía, por D. M. Gu- tiérrez.....	134
Varias poesías, por D. Manuel Reina.....	50	Rimas (de un libro inédito), por D. Ricardo Sepúl- veda.....	134
El cielo en 1892, por D. José J. Landerer.....	54	Percheleras, poesías, por D. Narciso Díaz de Escovar.	134
La invención del vino, en las artes y en la industria, por D. Emilio Castelar.....	58	De un libro inédito, poesía, por D. Manuel Ortiz de Pinedo.....	134
Homenaje, poesía, por D. Salvador López Guijarro.	66	La belleza ideal, poesía, por D. Nilo María Fabra. . .	134
El hilo eléctrico, por Flavio.....	69	Noche de boda, por D. Carlos Frontaura.....	135
Nochebuena á bordo, por D. Federico Urrecha....	73	Navegando, poesía, por D. Manuel del Palacio.	139
Preludio, poesía, por D. Federico Balart.....	75	El Padre Coloma, por D. José de Castro y Serrano..	141
Baila-Bonita, por el doctor Thebussem.....	77		

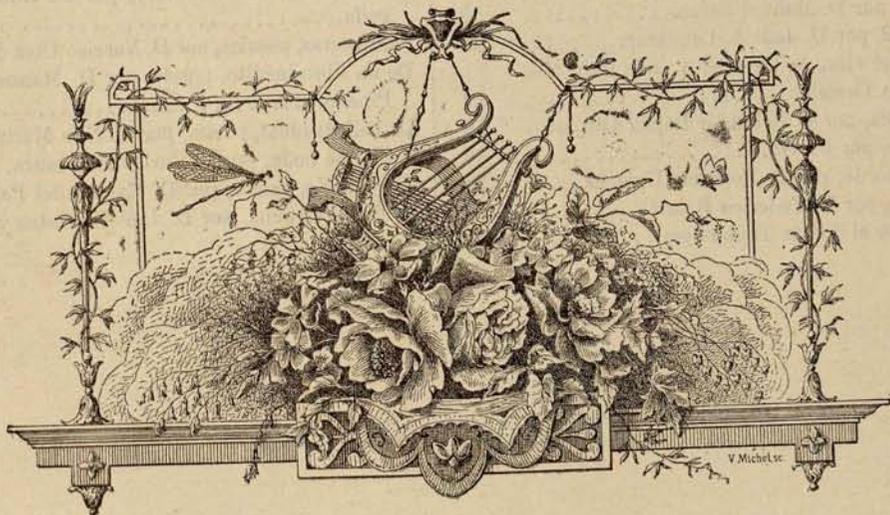
GRABADOS

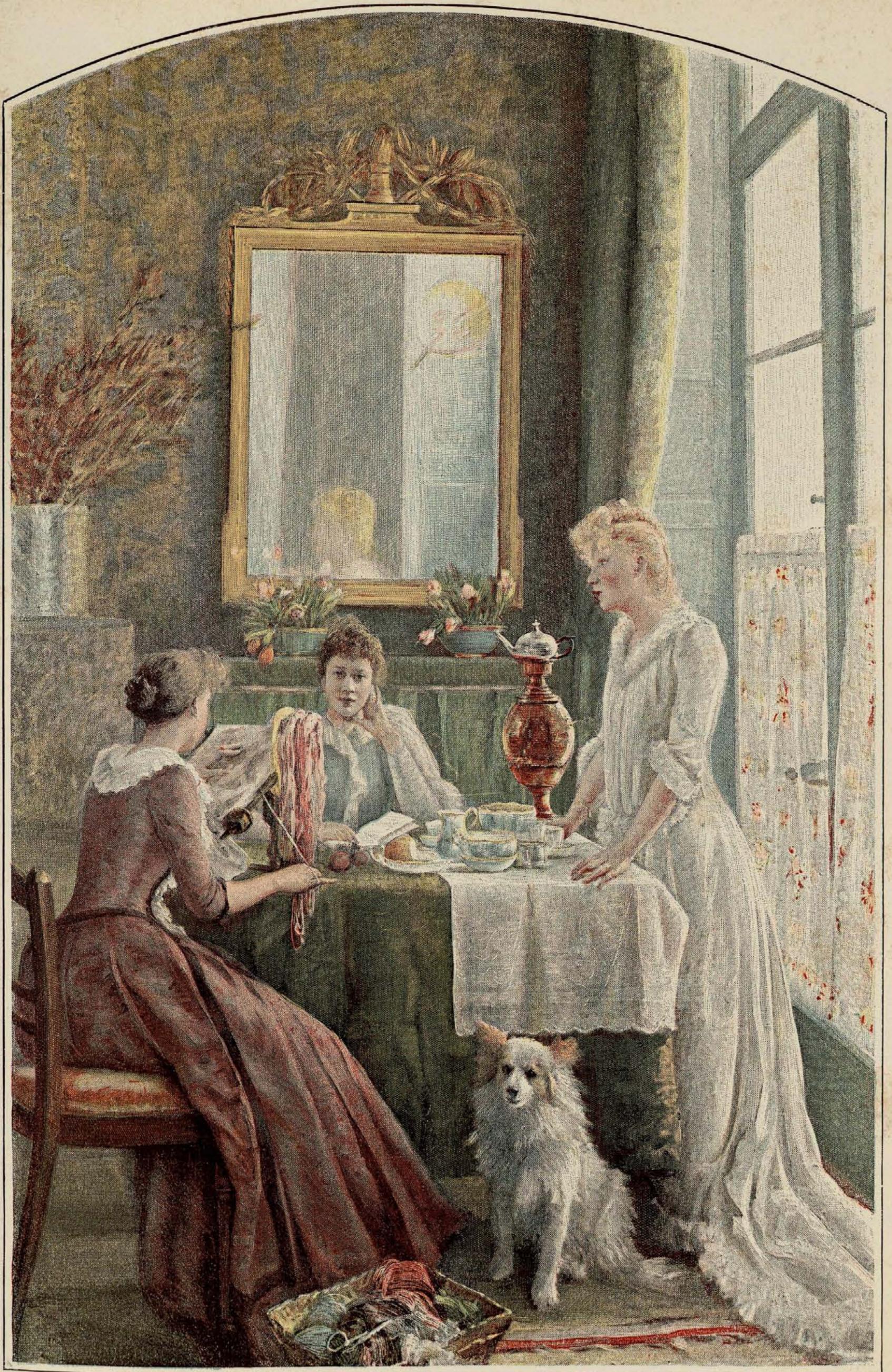
	<i>Págs.</i>		<i>Págs.</i>
Labradora de Capri, cuadro de G. Papperitz.....	10	Zalemas.....	27
En la laguna de Venecia, cuadro de Luis Steffani..	17	Momento critico, cuadro de H. E. Pohle.....	31
Bulam.—El Puerto de Beaver.....	20	Retrato de Mad. B. d'A., por Rixens.....	34
La confidencia, cuadro de Meissonier.....	23	Un aguinaldo original, cuadro de Reichert.....	35
Paris.—Hotel del boulevard Maiesherbes que habi- taba Meissonier.....	23	El invierno en 1891.—Paseo sobre el Sena en Paris.	41
		Los huérfanos, por Ch. Schwartze.....	45

<i>Págs.</i>	<i>Págs.</i>		
Ilustración de la poesía «El campanario de mi aldea», dibujo de Picolo.....	51	La vuelta á bordo, cuadro de G. Bouguereau.....	104
Ilustración de la poesía «La diosa de la bacanal», dibujo de Picolo.....	53	La música, pintura alegórica, por Pradilla.....	109
Acorazado chileno «Presidente Errazúriz».....	57	Pensando en él, estudio original, por J. Llovera....	114
¿Qué le diré?... por J. R. Wehle.....	61	Roma.—El Vaticano.—Plaza de la Zecca.....	119
Guinea portuguesa.—La calle principal de Cachéo..	65	Familia feliz.... á la hora del desayuno, cuadro de C. Reichert.....	123
Londres.—Palacio del Parlamento.....	68	Meissonier.—El hombre y el artista en distintas épocas de su vida.....	128
Ilustraciones del artículo «El hilo eléctrico» 69, 70, 71, 72	76	Recuerdos del baile, por Schweninger.....	133
Soirée musical, por Horace de Callias.....	79	¡Presumida! cuadro de A. L. Halmi.....	136
Un asalto final de siglo, por A. Stamer.....	81	Ilustraciones de la poesía «Navegando», dibujos de Picolo.....	139
La sabiduría, por Gaggini.....	84	Retrato del Padre Coloma.....	140
El adelantado Hernando de Soto.....	88		
Al entierro, cuadro de D. Francisco Pradilla.....	92	VIÑETAS VARIAS: 11, 14, 21, 22, 26, 28, 32, 36, 38, 39,	
Juguete peligroso, cuadro de G. Reichert.....	93	43, 48, 50, 54, 55, 66, 73, 74, 75, 82, 95, 96, 101, 102,	
Catástrofe terrible, cuadro de G. Reichert.....	98	111, 112, 113, 115, 120, 122, 132, 142.	
Inspiración, cuadro de R. Heyn.....			

CROMOTIPOGRABADOS

EN FAMILIA, por Mlle. Breslau.—TALLER DE MEISSONIER, por Breteigner.—FIVE O'CLOCK por Mad. Madeleine Lambert.
BANQUETE INTERRUPTO, por Lambert.





Almanaque de *La Ilustración Española*.

Chromotypographie & Imprimerie Boussod, Valadon & Cie.

« EN FAMILIA »

POR M^{lle} BRESLAU.



PRELIMINARES.

AÑO RELIGIOSO.

CÓMPUTO ECLESIAÍSTICO.

Áureo número.	12	Indicción romana.	5
Epacta.	I	Letra dominical.	c b
Ciclo solar.	25	Letra del martirologio romano.	a

FIESTAS MOVIBLES.

Dulcísimo Nombre de Jesús.	17 de Enero.
Septuagésima.	14 de Febrero.
Sexagésima.	21 de Febrero.
Quincuagésima.	28 de Febrero.
Miércoles de Ceniza.	2 de Marzo.
Pascua de Resurrección.	17 de Abril.
Patrocinio de San José.	8 de Mayo.
Letanías.	23, 24 y 25 de Mayo.
Ascensión del Señor.	26 de Mayo.
Pascua de Pentecostés.	5 de Junio.
La Santísima Trinidad.	12 de Junio.
Santísimo Corpus Christi.	16 de Junio.
Dominicas entre Pentecostés y Adviento.	24
Sacratísimo Corazón de Jesús.	24 de Junio.
Purísimo Corazón de María.	26 de Junio.
Fiesta de la Preciosísima Sangre de Ntro. Sr. Jesucristo.	3 de Julio.
San Joaquín, padre de Nuestra Señora.	21 de Agosto.
Nuestra Señora del Rosario.	2 de Octubre.
Patrocinio de Nuestra Señora.	13 de Noviembre.
Adviento.	27 de Noviembre.

TÉMPORAS.

I. — El 9, 11 y 12 de Marzo.	III. — El 21, 23 y 24 de Septiembre.
II. — El 8, 10 y 11 de Junio.	IV. — El 14, 16 y 17 de Diciembre.

DÍAS DE AYUNO.

Todos los de Cuaresma, excepto los Domingos.
Los Viernes y Sábados de Adviento; advirtiéndose que cuando la fiesta de la Purísima Concepción de Nuestra Señora cae en Viernes ó en Sábado, se anticipa el ayuno al Jueves inmediato.
La Vigilia de Pentecostés (con abstinencia de carne).
Miércoles, Viernes y Sábado de las cuatro Témperas.
Vigilia de San Pedro y San Pablo (con abstinencia de carne).
Vigilia de Santiago Apóstol.
Vigilia de la Asunción de Nuestra Señora (con abstinencia de carne).
Vigilia de Todos los Santos.
Vigilia de Navidad (con abstinencia de carne).
También es ayuno con abstinencia de carne el Miércoles, Jueves, Viernes y Sábado de la Semana Santa, 13, 14, 15 y 16 de Abril.

ADVERTENCIA. Ningún día de ayuno se puede promiscuar carne y pescado; y, durante la Cuaresma, ni aun los Domingos.
Debe renovarse la Bula todos los años en la época de su promulgación, y los que no la renueven deben guardar abstinencia todos los días de ayuno, los Domingos de Cuaresma y todos los Viernes del año.

VELACIONES.

Se abren el 7 de Enero y el 25 de Abril, y se cierran respectivamente el 1.º de Marzo y el 26 de Noviembre.

DÍAS EN QUE SE SACA ÁNIMA.

El 14 de Febrero; el 8, 19, 20 y 27 de Marzo; el 8, 9 y 20 de Abril, y el 9 y 11 de Junio.

ANUNCIOS ASTRONÓMICOS QUE DEBEN INSERTARSE EN LOS CALENDARIOS DE CASTILLA LA NUEVA correspondientes al año bisiesto 1892.

POSICIÓN GEOGRÁFICA DE MADRID.

Latitud. 40° 24' 30" N.
Longitud. 0^h 10^m 4^s,2 al E. del Observatorio de San Fernando.

ENTRADA DEL SOL EN LOS SIGNOS DEL ZODIACO.

20 de Enero, en Acuario.	22 de Julio, en Leo.—Cántula.
19 de Febrero, en Piscis.	22 de Agosto, en Virgo.
20 de Marzo, en Aries.—Primavera.	22 de Septiembre, en Libra.—Otoño.
19 de Abril, en Tauro.	22 de Octubre, en Escorpio.
20 de Mayo, en Géminis.	21 de Noviembre, en Sagitario.
20 de Junio, en Cáncer.—Estío.	21 de Dic., en Capricornio.—Invierno.

CUATRO ESTACIONES.

PRIMAVERA. — Entra el 20 de Marzo á las 3 h. y 7 m. de la mañana.
ESTÍO. — Entra el 20 de Junio á las 11 h. y 8 m. de la noche.
OTOÑO. — Entra el 22 de Septiembre á las 1 h. y 44 m. de la tarde.
INVIERNO. — Entra el 21 de Diciembre á las 8 h. y 4 m. de la mañana.

ECLIPSES DE SOL Y DE LUNA.

ABRIL 26. *Eclipse total de Sol*, invisible en Madrid.
El eclipse principia en la Tierra á las 7 h. 21,9 m., tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 178° 30' al O. de San Fernando, y latitud 57° 26' S.
El eclipse central principia en la Tierra á 8 h. 43,4 m., tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 142° 23' al O. de San Fernando, y latitud 75° 58' S.
El eclipse central á mediodía sucede á 8 h. 48,6 m., tiempo medio astronómico de San Fernando, en la longitud de 132° 46' al O. de San Fernando, y latitud 64° 9' S.
El eclipse central termina en la Tierra á 10 h. 17,8 m., tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 75° 40' al O. de San Fernando, y latitud 36° 55' S.
El eclipse termina en la Tierra á 11 h. 39,2 m., tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 88° 1' al O. de San Fernando, y latitud 10° 28' S.
Este eclipse será visible en una pequeña parte de la América Meridional, y en parte del Océano Pacífico.
MAYO 11. *Eclipse parcial de Luna*, visible en Madrid.
Principio del eclipse á las 8 h. 56 m. de la noche.
Medio del eclipse á las 10 h. y 39 m. de idem.
Fin del eclipse á las 12 h. y 22 m. de idem.
El principio de este eclipse será visible en toda Europa y África, en casi toda el Asia y en gran parte de la Australia y de la América Meridional, en gran parte del Océano Atlántico, en el Índico y en casi todo el mar Polar Antártico.
El fin de este eclipse será visible en toda Europa y África, en una pe-

queña parte de Asia, en la América Meridional y en parte de la Septentrional, en el Océano Atlántico, en gran parte del Índico, en parte del Pacífico y en casi todo el mar Polar Antártico.

Valor de la máxima fase ó parte eclipsada de la Luna, contada desde la parte boral del limbo 0,953; tomando como unidad el diámetro de la Luna.
El primer contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de ésta que dista 82° de su vértice boreal hacia Oriente (visión directa).

El último contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de ésta que dista 41° de su vértice boreal hacia Occidente (visión directa).

OCTUBRE 20. *Eclipse parcial de sol*, invisible en Madrid.

El eclipse principia en la Tierra, á 3 h. 50,2 m., tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 127° 10' al O. de San Fernando, y latitud 65° 25' N.

El medio del eclipse se verificará en la Tierra, á 6 h. 11,4 m., tiempo medio astronómico de San Fernando, y el lugar que verá la máxima fase en el horizonte se halla en la longitud de 26° 57' al O. de S. Fernando y latitud 61° 34' N.

El eclipse termina en la Tierra á 8 h. 32, m., tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 44° 39' al O. de San Fernando, y latitud 14° 2' N.

Valor de la máxima fase aparente, para la Tierra en general, 0,908; tomando como unidad el diámetro del Sol.

Este eclipse será visible en casi toda la América Septentrional, en parte de la Meridional y del Océano Atlántico.

NOVIEMBRE 4. *Eclipse total de Luna*, en parte visible en Madrid.

Principio del eclipse á las 1 h. y 54 m. de la tarde.

Principio del eclipse total á las 3 h. y 8 m. de la idem.

Medio del eclipse á las 3 h. y 30 m. de idem.

Fin del eclipse total á las 3 h. y 52 m. de idem.

Fin del eclipse á las 5 h. y 6 m. de idem.

El principio de este eclipse será visible en parte de Europa y de la América Septentrional, en el Asia, en la Australia, en el Estrecho de Behring, en casi todo el Océano Pacífico, en gran parte del Índico y del mar Polar Artico, y en una pequeña parte del Antártico.

El fin de este eclipse será visible en toda Europa y Asia, en casi toda el Africa, en la Australia, en una pequeña parte de la América Septentrional, en el Estrecho de Behring, en el Océano Índico, en parte del Pacífico, en casi todo el mar Polar Artico y en pequeña parte del Antártico.

El primer contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de ésta que dista 89° de su vértice austral hacia Oriente (visión directa).

El último contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de ésta que dista 42° de su vértice austral hacia Occidente (visión directa).

En Madrid la Luna sale eclipsada á las 4 h. 50 m. de la tarde.

ORTOS DEL SOL.		OCASOS DEL SOL.		ORTOS DEL SOL.		OCASOS DEL SOL.	
ENERO.				FEBRERO.			
H. M.		H. M.		H. M.		H. M.	
7.23	1 Vier. <i>Fiesta</i> . LA CIRCUNCION DEL SEÑOR, y san Fulgencio Ruspense, obispo.	4.45		7.10	1 Lun. San Ignacio y san Cecilio, patrón de Granada, obispos y mártires.	5.19	
7.23	2 Sáb. La Aparición de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, san Isidoro, obispo y mártir, y san Macario, abad.	4.45		7.09	2 Mart. <i>Fiesta</i> . LA PURIFICACIÓN DE NUESTRA SEÑORA (vulgo <i>La Candelaria</i>) y san Cornelio Centurión, obispo.	5.20	
7.24	3 Dom. San Antero, papa y mártir, y santa Genoveva, virgen, patrona de París.	4.46		7.08	3 Miérc. San Blas, obispo y mártir, y el beato Nicolás de Longobardo.	5.21	
7.24	4 Lun. San Tito, obispo, y san Aquilino y compañeros, mártires.	4.47		7.07	4 Juev. San Andrés Corsino, obispo, y san José de Leonisa, cfr.	5.22	
7.24	5 Mart. San Telesforo, papa y mártir, y san Simeón Stilita.	4.48		7.06	5 Vier. Santa Agueda, virgen y mártir, y san Pedro Bautista y 25 compañeros, mártires del Japón.	5.23	
7.24	6 Miérc. <i>Fiesta</i> . LA EPIFANÍA Ó LA ADORACIÓN DE LOS SANTOS REYES, y el beato Juan de Rivera, arz. de Valencia.	4.49					
	☾ Cuarto creciente, á las 12 y 57 m. de la noche, en <i>Aries</i> .				☾ Cuarto creciente, á las 9 y 24 m. de la mañana, en <i>Tauro</i> .		
7.24	7 Juev. San Julián, mártir, y san Raimundo de Peñafort.— <i>Abrense las velaciones</i> .	4.50		7.05	6 Sáb. Santa Dorotea, virgen, y san Teófilo, mártires.	5.25	
7.23	8 Vier. San Luciano, presbítero, y compañeros, mártires.	4.51		7.04	7 Dom. San Romualdo, abad, fundador de los Camaldulenses, y san Ricardo, rey de Inglaterra.	5.26	
7.23	9 Sáb. San Julián, mártir, y su esposa santa Basilia, virgen.	4.52		7.03	8 Lun. San Juan de Mata, fundador de los Trinitarios.	5.27	
7.23	10 Dom. San Nicanor, diácono y mártir, y san Gonzalo de Amaranate, confesor.	4.53		7.01	9 Mart. Santa Apolonia, virgen y mártir.	5.28	
7.23	11 Lun. San Higinio, papa y mártir.	4.54		7.00	10 Miérc. Santa Escolástica, virgen, y san Guillermo, duque de Aquitania.	5.29	
7.22	12 Mart. San Benito Biscop, abad, san Arcadio, mártir, y san Martín, canónigo de León.	4.55		6.59	11 Juev. San Saturnino, presbítero, y compañeros, mártires, y los santos Siete Siervos de María, fundadores.	5.31	
7.22	13 Miérc. San Gumersindo, presbítero, y san Siervo de Dios, mártires.	4.56		6.58	12 Vier. Santa Eulalia de Barcelona, virgen y mártir, y la primera Traslación de san Eugenio, arzobispo de Toledo.	5.32	
7.22	14 Juev. San Hilario, obispo y doctor, y san Félix de Nola, presbítero y mártir.	4.57					
	☽ Luna llena, á las 3 y 12 m. de la mañana, en <i>Cáncer</i> .				☽ Luna llena, á las 7 y 23 m. de la noche, en <i>Leo</i> .		
7.22	15 Vier. San Pablo, primer ermitaño, y san Mauro, abad.	4.58		6.57	13 Sáb. San Benigno, mártir, y santa Catalina de Rizzis, virgen.	5.33	
7.21	16 Sáb. San Marcelo, papa y mártir, y san Marcelo, obispo.	5.00		6.55	14 Dom. <i>de Septuagésima</i> . San Valentín, presbítero y mr., y el beato Juan Bautista de la Concepción, fundador.— <i>Anima</i> .	5.34	
7.21	17 Dom. El Dulcísimo Nombre de Jesús, y San Antón, abad.	5.01		6.54	15 Lun. San Faustino y santa Jovita, hermanos, mártires.	5.35	
7.20	18 Lun. La Cátedra de san Pedro en Roma, y santa Prisca, virgen y mártir.	5.02		6.53	16 Mart. San Julián y 5.000 compañeros, mártires.	5.37	
7.20	19 Mart. San Canuto, rey, san Mario, santa Marta y san Audifaz.	5.03		6.51	17 Miérc. San Julián de Capadocia, mártir.	5.38	
7.19	20 Miérc. San Fabián, papa, y san Sebastián, mártires.	5.04		6.50	18 Juev. San Eladio, arzobispo de Toledo, san Simeón, obispo y mártir, y san Teotonio, confesor.	5.39	
7.19	21 Juev. San Fructuoso, obispo, san Agurio y san Eulogio, diáconos, y santa Inés, virgen, todos mártires.	5.05		6.49	19 Vier. San Gabino, presbítero y mártir, y san Álvaro de Córdoba.	5.40	
7.18	22 Vier. San Vicente, diácono, patrón de Valencia, y san Anastasio, mártires.	5.07		6.47	20 Sáb. San León y san Eleuterio, obispos.	5.41	
	♏ Cuarto menguante, á las 3 y 28 m. de la mañana, en <i>Escorpio</i> .				♏ Cuarto menguante, á las 12 de la noche, en <i>Sagitario</i> .		
7.17	23 Sáb. <i>Fiesta</i> . SAN ILDEFONSO, arzobispo de Toledo, y santa Emericiana, virgen y mártir, patrona de Teruel.	5.08		6.46	21 Dom. <i>de Sexagésima</i> . San Félix y san Maximiano, obispos.	5.43	
7.17	24 Dom. Nuestra Señora de la Paz, y san Timoteo, obispo y mártir.	5.09		6.45	22 Lun. La Cátedra de san Pedro en Antioquía, y san Pascasio, obispo.	5.44	
7.16	25 Lun. La Conversión de san Pablo, apóstol, y santa Elvira.	5.10		6.43	23 Mart. San Pedro Damiano, obispo, cardenal y doctor, santa Marta, virgen y mártir, y santa Margarita de Cortona, penitente.	5.45	
7.15	26 Mart. San Policarpo, ob. y mr., y santa Paula, viuda romana.			6.42	24 Miérc. San Modesto, obispo.	5.46	
7.14	27 Miérc. San Juan Crisóstomo, obispo y doctor, y san Julián y compañeros, mártires.	5.11		6.40	25 Juev. San Matías, apóstol, San Cesáreo, confesor y el beato Sebastián de Aparicio.	5.47	
7.13	28 Juev. San Julián, obispo y patrón de Cuenca, y san Valero.	5.12		6.39	26 Vier. San Alejandro, obispo.	5.48	
7.13	29 Vier. San Francisco de Sales, obispo y doctor, fundador de la Orden de la Visitación de Nuestra Señora.	5.14		6.37	27 Sáb. San Baldomero, confesor.	5.49	
	♐ Luna nueva, á las 4 y 24 m. de la tarde, en <i>Acuario</i> .			6.36	28 Dom. <i>de Quincuagésima</i> . San Román, abad.	5.50	
7.12	30 Sáb. San Lesmes, abad, patrón de Burgos.	5.16			♐ Luna nueva, á las 3 y 33 m. de la mañana, en <i>Piscis</i> .		
7.11	31 Dom. San Pedro Nolasco, fundador de la Orden de Nuestra Señora de la Merced, y santa Marcela, viuda.	5.17		6.35	29 Lun. Santos Macario, Rufino, Justo y Teófilo, compañeros, mártires.	5.51	

MARZO.

6.34	1 Mart. El santo Angel de la Guarda, y san Rosendo, obispo.— <i>Cierranse las velaciones</i> .	5.52		6.11	16 Miérc. San Julián de Anazarbo, mártir.	6.08	
6.33	2 Miérc. <i>de Ceniza</i> . San Lucio, obispo.— <i>Principia el ayuno de Cuaresma</i> .	5.53		6.09	17 Juev. San Patricio, obispo y confesor.	6.09	
6.31	3 Juev. Santos Emeterio y Celedonio, mártires.	5.54		6.07	18 Vier. San Gabriel, arcángel, y el beato Salvador de Horta.	6.10	
6.30	4 Vier. San Casimiro, príncipe de Polonia, y san Lucio, papa y mártir.	5.55		6.06	19 Sáb. <i>Fiesta</i> . SAN JOSÉ, esposo de Ntra. Sra., patrón de la Iglesia universal, y el beato Juan de Santo Domingo.— <i>Anima</i> .	6.11	
6.28	5 Sáb. San Eusebio y compañeros, mártires.	5.56		6.04	20 Dom. <i>III de Cuaresma</i> . San Niceto, obispo, y santa Eufemia, mártir.— <i>Anima</i> .—PRIMAVERA.	6.12	
	☾ Cuarto creciente, á las 7 de la noche, en <i>Géminis</i> .			6.02	21 Lun. San Benito, abad y fundador.	6.13	
6.27	6 Dom. <i>I de Cuaresma</i> . San Víctor y san Victoriano, mártires, san Olegario, obispo, y santa Coleta, virgen.	5.57		6.01	♏ Cuarto menguante, á las 5 y 2 m. de la tarde, en <i>Capricornio</i> .		
6.25	7 Lun. Santo Tomás de Aquino, confesor y doctor, y santas Perpetua y Felicitas, mártires.	5.58		5.59	22 Mart. San Deogracias y san Bienvenido, obispos.	6.14	
6.23	8 Mart. San Juan de Dios, fundador, san Julián, arzobispo de Toledo, y san Veremundo, abad.— <i>Anima</i> .	5.59		5.57	23 Miérc. San Victoriano y compañeros mártires, y el beato José Oriol, presbítero.	6.15	
6.22	9 Miérc. Santa Francisca, viuda romana, san Paciano, obispo, y santa Catalina de Bolonia, virgen.— <i>Témpora</i> .— <i>Ayuno</i> .	6.00		5.56	24 Juev. San Agapito, obispo y mártir, y el beato José María Tomasi, cardenal.	6.16	
6.20	10 Juev. Santos Melitón y 39 compañeros, mártires en Sebaste.	6.01		5.54	25 Vier. <i>Fiesta</i> . LA ANUNCIACIÓN DE NUESTRA SEÑORA Y ENCARNACIÓN DEL HIJO DE DIOS, y san Dimas, el Buen Ladrón.	6.17	
6.19	11 Vier. San Eulogio, presbítero, y san Vicente, abad, mártires.— <i>Témpora</i> .— <i>Ayuno</i> .	6.03		5.52	26 Sáb. San Braulio, obispo de Zaragoza.	6.18	
6.17	12 Sáb. San Gregorio Magno, p. y dr.— <i>Témpora</i> .— <i>Ayuno</i> .— <i>Ordenes</i> .	6.04		5.51	27 Dom. <i>IV de Cuaresma</i> . San Ruperto, obispo.— <i>Anima</i> .	6.19	
6.15	13 Dom. <i>II de Cuaresma</i> . San Leandro, San Rodrigo y san Salomón.	6.05			28 Lun. San Sixto III, papa y confesor, san Cástor y san Doroteo, mártires.	6.20	
	☽ Luna llena, á las 12 y 41 m. del día, en <i>Virgo</i> .				♐ Luna nueva, á las 1 y 3 m. de la tarde, en <i>Aries</i> .		
6.14	14 Lun. Santa Matilde, reina, y la Traslación de santa Florentina.	6.06		5.49	29 Mart. San Eustasio, abad.	6.21	
6.12	15 Mart. San Raimundo, abad, fundador de la Orden de Calatrava, san Sisebuto, abad, y santa Leocricia, virgen y mártir.	6.07		5.47	30 Miérc. San Juan Climaco, abad.	6.22	
				5.46	31 Juev. Santa Balbina, virgen, y san Amós, profeta.	6.23	

ORTOS DEL SOL.		ABRIL.		OCASOS DEL SOL.		ORTOS DEL SOL.		MAYO.		OCASOS DEL SOL.	
H. M.				H. M.		H. M.				H. M.	
5.44	1	Vier.	San Venancio, obispo y mártir.	6.24		4.59	1	Dom.	San Felipe y Santiago el Menor, apóstoles, y san Orencio y santa Paciencia, padres del mártir san Lorenzo.	6.55	
5.43	2	Sáb.	San Francisco de Paula, fundador de la Orden de los Mínimos, y santa María Egipciaca, penitente.	6.26		4.58	2	Lun.	San Atanasio, obispo y doctor, y la beata Mafalda, reina.	6.56	
5.41	3	Dom.	de Pasión. San Pancracio, obispo, san Ulpiano, mártir, san Benito de Palermo, y santa Burgundófora, vg	6.27		4.57	3	Mart.	La Invencción de la Santa Cruz, y los santos Alejandro, papa, Evencio y Teodulo, mrs., y san Juvenal, ob.	6.57	
5.39	4	Lun.	San Isidoro, arzobispo de Sevilla, doctor de la Iglesia.								
			☽ Cuarto creciente, á las 6 y 7 m. de la mañana, en Cáncer.						☽ Cuarto creciente, á las 6 y 57 m. de la tarde, en Leo.		
5.38	5	Mart.	San Vicente Ferrer, patrón de Valencia, santa Emilia y la beata Juliana, virgen.	6.28		4.56	4	Miérc.	Santa Mónica, madre de san Agustín.	6.58	
5.36	6	Miérc.	San Celestino, papa y mártir.	6.29		4.54	5	Juev.	San Pio V, papa, san Sacerdote, obispo, y la Conversión de San Agustín	6.59	
5.34	7	Juev.	San Epifanio, obispo, y san Ciriaco, mártires.	6.30		4.53	6	Vier.	San Juan Ante-Portam-Latinam, apóstol y evangelista, y san Juan Damasceno, confesor.	7.00	
5.33	8	Vier.	Los Dolores de Ntra. Sra., San Dionisio, obispo, y el beato Julián de san Agustín.—Anima.	6.31		4.52	7	Sáb.	San Estanislao, ob. y mr.	7.01	
5.31	9	Sáb.	Santa María Cleofé, y santa Casilda, virgen, princesa de Toledo.—Anima.	6.32		4.51	8	Dom.	El Patrocinio de San José, Nuestra Señora de los Desamparados, y la Aparición del arcángel san Miguel.	7.02	
5.30	10	Dom.	de Ramos. San Daniel y san Ezequiel, profetas.	6.33		4.50	9	Lun.	San Gregorio Nacianceno, obispo y doctor.	7.03	
5.28	11	Lun.	Santo. San León Magno, papa y doctor.	6.34		4.49	10	Mart.	San Antonino, arzobispo de Florencia, y los santos Gordiano y Epimaco, mártires	7.04	
5.27	12	Mart.	Santo. San Victor, mártir, y san Cenón, obispo.	6.35		4.48	11	Miérc.	San Mamerto, obispo, y san Anastasio, mártir, patrón de Lérida.	7.05	
			☾ Luna llena, á las 6 y 11 m. de la mañana, en Libra.	6.36					☾ Luna llena, á las 10 y 44 m. de la noche, en Escorpio.		
5.25	13	Miérc.	Santo. (Abstinencia de carne.) San Hermenegildo, rey de Sevilla, mártir.	6.37		4.47	12	Juev.	Santo Domingo de la Calzada, y los santos Nereo, Aquileo, Domitila y Pancracio, mártires.	7.06	
5.23	14	Juev.	Santo. (Abstinencia de carne.) San Tiburcio, san Valeriano y san Máximo, mártires, y san Pedro González Telmo, patrón de Tuy.	6.38		4.46	13	Vier.	San Pedro Regalado, confesor, patrón de Valladolid.	7.07	
5.22	15	Vier.	Santo. (Abstinencia de carne.) Santa Basilisa y santa Anastasia, mártires.	6.39		4.45	14	Sáb.	San Bonifacio, mártir.	7.08	
5.20	16	Sáb.	Santo. (Abstinencia de carne.) Santa Engracia, virgen, y 18 compañeros, mártires de Zaragoza, y santo Toribio.	6.40		4.44	15	Dom.	SAN ISIDRO LABRADOR, patrón de Madrid.	7.09	
5.19	17	Dom.	PASCUA DE RESURRECCIÓN. San Aniceto, papa y mártir, la beata Maria Ana de Jesús, y los santos mártires de Córdoba, Elias, Pablo é Isidoro.	6.41		4.43	16	Lun.	San Juan Nepomuceno, protomártir del siglo de la confesión Sacramental, san Ubaldo, obispo, y el beato Simón Stok, confesor.	7.10	
5.18	18	Lun.	San Eleuterio, obispo, y san Perfecto, mártires, y el beato Andrés Hibernón.	6.42		4.42	17	Mart.	San Pascual Bailón, confesor.	7.11	
5.16	19	Mart.	San Vicente de Colibre, y san Hermógenes, mártires.	6.43		4.41	18	Miérc.	San Venancio, mártir, y san Félix de Cantalicio.	7.12	
5.15	20	Miérc.	Santa Inés de Monte-Pulciano, virgen.—Anima.	6.44		4.40	19	Juev.	San Pedro Celestino, papa, san Juan de Cetina y san Pedro de Dueñas, mártires, y santa Pudenciana, virgen.	7.13	
			☽ Cuarto menguante, á las 5 y 46 m. de la mañana, en Acuario.			4.39			☽ Cuarto menguante, á las 2 y 38 m. de la tarde, en Acuario.		
5.13	21	Juev.	San Anselmo, obispo y doctor.	6.45		4.38	20	Vier.	San Bernardino de Sena, confesor.	7.14	
5.12	22	Vier.	San Sotero y san Cayo, papas y mártires.	6.46		4.38	21	Sáb.	Santa Maria, de Cervellón ó de Socors, virgen, y san Secundino, mártir.	7.15	
5.10	23	Sáb.	San Jorge, mártir.	6.47		4.38	22	Dom.	Santa Quiteria y santa Julia, vírgenes y mártires, san Atón, obispo, el beato Pedro de la Asunción, mártir, y la beata Rita de Casia, viuda.	7.16	
5.09	24	Dom.	de Cuasimodo ó in albis. San Fidel de Sigmaringa, mártir, y san Gregorio, obispo.	6.48		4.37	23	Lun.	La Aparición de Santiago, ap., san Basileo y san Epitacio, obispos y mrs.—Letanias.	7.17	
5.07	25	Lun.	San Marcos, evangelista, y san Aniano, obispo.—Letanias mayores.—Abrense las velaciones.	6.49		4.36	24	Mart.	San Robustiano y el beato Juan de Prado, mártires, y la Traslación de santo Domingo de Guzmán.—Letanias.	7.17	
5.06	26	Mart.	San Cleto y san Marcelino, papas y mártires, la Traslación de santa Leocadia, y los beatos Domingo y Gregorio, de la Orden de Predicadores.	6.50		4.35	25	Miérc.	San Gregorio VII, papa, san Urbano, papa y mártir, y santa Maria Magdalena de Pazzis, virgen.—Letanias.	7.18	
			☽ Luna nueva, á las 9 y 32 m. de la noche, en Tauro.			4.35	26	Juev.	Fiesta. LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR, San Felipe Neri, confesor, y san Eleuterio, papa y mártir.	7.19	
5.05	27	Miérc.	San Anastasio, papa y mártir, santo Toribio de Mogrovejo, arzobispo de Lima, y san Pedro Armengol.	6.51		4.34	27	Vier.	San Juan, papa y mártir.	7.20	
5.03	28	Juev.	San Prudencio, obispo, san Vidal, mártir, y san Pablo de la Cruz, fundador.	6.52		4.34	28	Sáb.	San Justo, obispo de Urgel, y san Justo, confesor.	7.21	
5.02	29	Vier.	San Pedro de Verona, mártir.	6.53		4.33	29	Dom.	San Maximino, obispo, y san Restituto, mártir.	7.21	
5.01	30	Sáb.	Santa Catalina de Sena, y los santos mártires de Córdoba, Amador, presbítero, Pedro y Luis.	6.54		4.33	30	Lun.	San Fernando, rey de España, y san Félix, papa y mártir.	7.22	
						4.32	31	Mart.	Ntra. Sra. Reina de Todos los Santos y Madre del Amor Hermoso, los santos Germán, Paulino, Justo y Sicio, mártires, y las Stas. Petronila y Angela de Mérici, vgs	7.23	

JUNIO.

4.32	1	Miérc.	San Segun lo, obispo y mártir, san Ínigo, abad, y los beatos Alonso Navarrete y Fernando Ayala, mártires.	7.24		4.29	16	Juev.	Fiesta. SANCTISSIMUM CORPUS CHRISTI, San Juan Francisco Regis, san Quirico y santa Julita, mártires, y santa Lutgarda, virgen.	7.32	
4.31	2	Juev.	Santos Marcelino, Pedro y Erasmo, mártires, y san Juan de Ortega, presbítero.	7.25		4.29	17	Vier.	San Manuel y compañeros, mártires, santa Teresa, reina de León, y los santos Anastasio, Félix, y santa Digna, mártires de Córdoba.	7.33	
			☽ Cuarto creciente, á las 9 y 36 m. de la mañana, en Virgo.						☽ Cuarto menguante, á las 8 y 46 m. de la noche, en Piscis.		
4.31	3	Vier.	San Isaac, mártir, y el beato Juan Grande, confesor.	7.25		4.29	18	Sáb.	Stos. Marco y Marceliano, y san Ciriaco y Sta. Paula, mrs	7.33	
4.30	4	Sáb.	San Francisco Caracciolo, fundador.—Ayuno con abstinencia de carne.	7.26		4.29	19	Dom.	Santa Juliana de Falconeri, virgen, san Gervasio, san Protasio y san Lamberto, mártires.	7.33	
4.30	5	Dom.	de Pentecostés. San Bonifacio, obispo y mártir.	7.27		4.29	20	Lun.	San Silverio, papa y mártir, santa Florentina, virgen, y el beato Baltasar de Torres, mártir del Japon.—Estío.	7.33	
4.30	6	Lun.	San Norberto, arz. y fund. del Orden premonstratense.	7.27		4.29	21	Mart.	San Luis Gonzaga, confesor, y san Raimundo.	7.34	
4.29	7	Mart.	San Pedro y compañeros, mártires, monjes de Córdoba.	7.28		4.30	22	Miérc.	San Paulino, obispo, y san Acacio y compañeros, mártires.	7.34	
4.29	8	Miérc.	San Salustiano, confesor, y san Eutropio, obispo.—Témpora.—Ayuno.	7.28		4.30	23	Juev.	San Juan, presbítero y mártir.	7.34	
4.29	9	Juev.	San Primo y san Feliciano, hermanos, mártires.—Anima.	7.29		4.30	24	Vier.	El Sacratísimo Corazón de Jesús, y la Natividad de San Juan Bautista.	7.34	
4.29	10	Vier.	Santa Margarita, reina de Escocia, san Crispulo y san Restituto, mártires.—Témpora.—Ayuno.	7.29					☽ Luna nueva, á la 1 y 52 m. de la tarde, en Cáncer.		
4.29	11	Sáb.	San Bernabé, apóstol.—Témpora.—Ayuno.—Órdenes.—Anima.	7.30		4.30	25	Sáb.	San Guillermo, abad, san Eloy, obispo, y santa Orosia, virgen y mártir, patrona de Jaca.	7.34	
4.29	12	Dom.	La Santísima Trinidad, San Juan de Sahagún, san Onofre, anacoreta, y los santos Basíldes, Cirino, Nabor y Nazario, mártires.	7.30		4.31	26	Dom.	El Purísimo Corazón de Maria, San Juan, san Pablo y san Pelayo, mártires.	7.34	
4.29	13	Lun.	San Antonio de Padua y san Fandila, presbítero y mr.	7.31		4.31	27	Lun.	San Zoilo, mártir, y san Ladislao, rey de Hungría.	7.34	
4.29	14	Mart.	San Basilio, obispo y doctor, y san Eliseo, profeta.	7.31		4.31	28	Mart.	San León II, papa, y san Argimiro mártir.—Ayuno con abstinencia de carne.	7.34	
4.29	15	Miérc.	San Vito, san Modesto, santa Crescencia, y santa Benilde, mártires.	7.32		4.32	29	Miérc.	Fiesta. SAN PEDRO Y SAN PABLO, apóstoles.	7.34	
						4.32	30	Juev.	La Conmemoración del apóstol san Pablo, y san Marcial.	7.34	

JULIO.		Ocasos del Sol.	Ocasos del Sol.	AGOSTO.		Ocasos del Sol.
H. M.		H. M.	H. M.	H. M.		H. M.
4.33	1 Vier. San Casto y san Secundino, mártires.	7.34	4.57	1 Lun. San Pedro Advíncula, los santos hermanos Macabeos, mártires, y san Félix, mártir de Africa.		7.15
4.33	2 Sáb. La Visitación de Nuestra Señora, y los santos Proceso y Martiniano, mártires.	7.34	4.57	2 Mart. Nuestra Señora de los Ángeles, san Alfonso María de Li- gorio, obispo y doctor, san Pedro, obispo de Osma, y la beata Juana de Aza. — <i>Jubileo de la Porciúncula.</i>		7.14
	☾ <i>Cuarto creciente</i> , á la 1 y 58 m. de la madrugada, en <i>Libra</i> .			3 Miérc. La Invención del cuerpo de san Esteban, protomártir.		7.13
4.34	3 Dom. La Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, san Trifón y compañeros, mártires, y el beato Raimundo Lulio, mártir.	7.34	4.59	4 Juev. Santo Domingo de Guzmán, fundador del Orden de Pre- dicadores, confesor.		7.12
4.34	4 Lun. San Laureano, obispo y mártir, y el beato Gaspar Bono.	7.34	5.00	5 Vier. Ntra. Señora de las Nieves, y san Abel ó Abelardo, abad.		7.11
4.35	5 Mart. Santos Cirilo y Metodios, obs., y san Miguel de los Santos.	7.33	5.01	6 Sáb. La Transfiguración del Señor, y los santos niños Justo y Pastor, mártires, patronos de Alcalá de Henares, y san Sixto II, papa y mártir.		7.10
4.35	6 Miérc. Santa Lucía, mártir.	7.33		7 Dom. San Cayetano, fundador de los Teatinos, san Alberto de Sicilia, san Esteban, abad, y compañeros, mártires, y san Donato, obispo y mártir.		7.08
4.36	7 Juev. San Fermín, obispo y mártir, san Odón, obispo, san Lo- renzo de Brindis, y santa Pulqueria, emperatriz.	7.33	5.02	8 Lun. Santos Ciriaco, Largo y Esmaragdo, mártires.		7.07
4.37	8 Vier. Santa Isabel, reina de Portugal.	7.32		☉ <i>Luna llena</i> , á las 11 y 43 m. de la mañana, en <i>Acuario</i> .		
4.37	9 Sáb. San Cirilo, obispo y mártir.	7.32	5.03	9 Mart. San Román, mártir.		7.06
4.38	10 Dom. Los santos doce hermanos, mártires, santa Amalia ó Amelia, vg., y las santas Rufina y Segunda, vgs. y mrs.	7.32	5.04	10 Miérc. San Lorenzo, diácono, mr., y santa Filomena, vg. y mr.		7.05
	☉ <i>Luna llena</i> , á la 1 y 29 m. de la madrugada, en <i>Capricornio</i> .		5.05	11 Juev. San Tiburcio y santa Susana, virgen, mártires.		7.03
4.39	11 Lun. San Pío I, papa y mártir, san Abundio, mártir, y santa Verónica de Julianis, virgen.	7.31	5.06	12 Vier. Santa Clara de Asís, virgen, fundadora de las Clarisas.		7.02
4.39	12 Mart. San Juan Gualberto, abad, santos Nabor y Félix, már- tires, y santa Marciana, virgen y mártir.	7.31	5.07	13 Sáb. San Hipólito, san Casiano, Santa Centola y Santa Elena, mártires. — <i>Ayuno con abstinencia de carne.</i>		7.01
4.40	13 Miérc. San Anacleto, papa y mártir.	7.30	5.08	14 Dom. San Eusebio, presbítero, y san Pablo, diácono y mártir.		6.59
4.41	14 Juev. San Buenaventura, obispo y doctor.	7.30	5.09	15 Lun. <i>Fiesta.</i> LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA, y san Alipio, ob.		6.58
4.42	15 Vier. San Camilo de Lelis, fundador de los Agonizantes, san Enrique, emperador, y los beatos 40 mrs. del Brasil.	7.29	5.10	☾ <i>Cuarto menguante</i> , á las 6 y 23 m. de la mañana, en <i>Tauro</i> .		
4.42	16 Sáb. Nuestra Señora del Carmen, el Triunfo de la Santa Cruz, y san Sisenando, diácono, mártir de Córdoba.	7.29	5.11	16 Mart. San Roque y san Jacinto, confesores, y el beato Juan de Santa Marta, mártir.		6.57
4.43	17 Dom. San Alejo, confesor.	7.28	5.12	17 Miérc. San Pablo y santa Juliana, hermanos, y el beato Francisco de Santa María, mártires.		6.55
	☾ <i>Cuarto menguante</i> , á la 1 y 33 m. de la madrugada, en <i>Aries</i> .		5.13	18 Juev. San Agapito, mártir, y santa Elena, emperatriz.		6.54
4.44	18 Lun. Santa Sinforsosa y sus siete hijos, san Federico, obispo, y santa Marina, virgen, todos mártires.	7.27	5.14	19 Vier. San Luis, obispo, y el beato Pedro de Zúñiga, mártir.		6.52
4.45	19 Mart. San Vicente de Paul, fundador de las Hijas de la Caridad.	7.27	5.15	20 Sáb. San Bernardo, abad y doctor.		6.51
4.46	20 Miérc. San Elías, profeta, san Jerónimo Emiliano, fundador, y santas Librada y Margarita, vírgenes y mártires.	7.26	5.16	21 Dom. San Joaquín, padre de Nuestra Señora, santa Juana Fran- cisca Fremiot de Chantal, fundadora, san Fabriciano y san Filiberto, mártires.		6.50
4.47	21 Juev. Santa Práxedes, virgen.	7.25	5.17	22 Lun. San Timoteo, san Hipólito, obispo, y san Sinfiriano, mrs.		6.48
4.47	22 Vier. Santa María Magdalena, penitente. — <i>Canícula</i> .	7.24		☉ <i>Luna nueva</i> , á las 10 y 44 m. de la mañana, en <i>Leo</i> .		
4.48	23 Sáb. San Apolinar, obispo y mártir, san Liborio, obispo, y los santos hermanos Bernardo, María y Gracia, mártires.	7.24	5.18	23 Mart. San Felipe Benicio, confesor, san Cristóbal y san Leo- vigildo, mártires de Córdoba.		6.47
	☉ <i>Luna nueva</i> , á las 11 y 16 m. de la noche, en <i>Leo</i> .		5.19	24 Miérc. San Bartolomé, apóstol.		6.45
4.49	24 Dom. Santa Cristina, virgen y mártir, y san Francisco Solano, confesor. — <i>Ayuno</i> .	7.23	5.20	25 Juev. San Luis, rey de Francia, y san Ginés de Arlés, y los beatos Pedro Vazquez y Luis Sotelo, mártires.		6.44
4.50	25 Lun. <i>Fiesta.</i> SANTIAGO APÓSTOL, patrón de España.	7.22	5.21	26 Vier. San Ceferino, papa, y san Victor, presbítero, mártires.		6.42
4.51	26 Mart. Santa Ana, madre de la Santísima Virgen María.	7.21	5.22	27 Sáb. San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías, san Rufo, obispo, y la Transverberación del corazón de santa Teresa de Jesús.		6.40
4.52	27 Miérc. San Pantaleón, san Cucufate, santa Juliana y santa Sem- proniana, vgs. y mrs., patronas de Mataró.	7.20	5.23	28 Dom. San Agustín, obispo y doctor, y san Hermes, mártir.		6.39
4.53	28 Juev. Santos Nazario, Celso y Victor, papa, mártires, san Ino- cencio, papa, y la beata Catalina Tomás, virgen.	7.19	5.24	29 Lun. La Degollación de san Juan Bautista, santa Sabina, y los santos Juan de Perusa y Pedro de Saxoferrato, mrs.		6.37
4.54	29 Vier. Santa Marta, virgen, y los santos Félix II, papa, Sim- plicio, Faustino y Beatriz, mártires.	7.18	5.25	30 Mart. Santa Rosa de Lima, virgen, y san Félix y san Adaucto mártires.		6.36
4.55	30 Sáb. San Abdón, san Senén y san Teodomiro, mártires.	7.17		☾ <i>Cuarto creciente</i> , á la 1 y 14 m. de la tarde, en <i>Sagitario</i> .		
4.56	31 Dom. San Ignacio de Loyola, confesor, fundador de la C. de J.	7.16	5.26	31 Miérc. San Ramón Nonnato, cardenal, y santo Domingo de Val, mártir.		6.34

SEPTIEMBRE.

5.27	1 Juev. San Vicente y san Leto, mártires de Toledo, los santos doce hermanos, mártires, san Gil, abad, y santa Ana, profetisa.	6.33	5.41	16 Vier. San Cornelio, papa, san Cipriano, obispo, santa Eufemia, santa Lucía y san Geminiano, todos mártires.	6.08
5.28	2 Vier. San Esteban, rey de Hungría, y san Antolín, mártir, pa- trón de Palencia.	6.31	5.42	17 Sáb. La Impresión de las llagas de san Francisco de Asís, santa Columba, vg. y mr., y san Pedro Arbués, mártir.	6.06
5.28	3 Sáb. San Sandalio, mr., san Ladislao, rey, y los beatos Francisco de Jesús y Gabriel de la Magdalena, mrs. del Japón.	6.29	5.43	18 Dom. Los Dolores gloriosos de Nuestra Señora, santo Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia, y san José de Cuper- tino, confesor.	6.05
5.29	4 Dom. Ntra. Sra. de la Consolación ó Correa, Santas Cándida, Rosa de Viterbo y Rosalia de Palermo, vírgenes.	6.28	5.44	19 Lun. San Jenaro, obispo, y compañeros, mártires, santa Pom- posa, virgen y mártir, y el beato Alonso de Orozco.	6.03
5.30	5 Lun. San Lorenzo Justiniano, obispo, la Conmemoración de san Julián, ob. de Cuenca, y santa Abdulía, vg. y mr.	6.26	5.45	20 Mart. San Estaquío y compañeros, mártires, san Rogelio y san Siervo de Dios, mártires de Córdoba, y el beato Fran- cisco de Posadas.	6.01
5.31	6 Mart. San Eugenio y compañeros, mártires.	6.25	5.46	21 Miérc. San Mateo, apóstol y evangelista. — <i>Témpora.</i> — <i>Ayuno</i> .	6.00
	☉ <i>Luna llena</i> , á las 8 y 53 m. de la noche, en <i>Piscis</i> .			☉ <i>Luna nueva</i> , á la 1 y 2 m. de la madrugada, en <i>Virgo</i> .	
5.32	7 Miérc. Santa Regina, virgen y mártir.	6.23	5.47	22 Juev. San Mauricio y compañeros, mártires. — <i>Otoño</i> .	5.58
5.33	8 Juev. <i>Fiesta.</i> LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA, y san Adrián.	6.21	5.48	23 Vier. San Lino, papa, y santa Tecla. — <i>Témpora.</i> — <i>Ayuno</i> .	5.56
5.34	9 Vier. San Gorgonio, mártir, santa María de la Cabeza, esposa de san Isidro Labrador, y san Gregorio de Oset.	6.20	5.49	24 Sáb. Ntra. Sra. de las Mercedes y el beato Dalmacio Moner, confesor. — <i>Témpora.</i> — <i>Ayuno.</i> — <i>Ordenes.</i>	5.55
5.35	10 Sáb. San Nicolás de Tolentino, san Pedro, obispo de Compos- tela, y el beato Francisco de Morales y compañeros, mártires del Japón.	6.18	5.50	25 Dom. San Lope, obispo, san Formerio, mártir, y el santo niño Cristóbal de la Guardia, mártir de la sevicia judaica.	5.53
5.36	11 Dom. El Dulce Nombre de María, San Proto y san Jacinto.	6.16	5.51	26 Lun. San Cipriano y santa Justina, vg., mrs., y san García, abad.	5.51
5.37	12 Lun. San Leoncio y compañeros, san Vicente, abad, y los beatos Tomás de Zumárraga y Apolinar Franco, mrs.	6.15	5.52	27 Mart. San Cosme y san Damián, hermanos, mártires.	5.50
5.38	13 Mart. San Felipe, mártir.	6.13	5.53	28 Miérc. San Wenceslao, duque de Bohemia, san Adolfo y san Juan, mrs., Santa Eustoquia, vg., y el bto. Simón de Rojas, cf.	5.48
	☾ <i>Cuarto menguante</i> , á las 12 y 35 m. del día, en <i>Géminis</i> .		5.54	29 Juev. La Dedicación del arcángel san Miguel.	5.46
5.39	14 Miérc. La Exaltación de la Santa Cruz.	6.11		☾ <i>Cuarto creciente</i> , á las 6 y 4 m. de la mañana, en <i>Capricornio</i> .	
5.40	15 Juev. San Nicomedes, presbítero y mártir, y san Jeremías, mártir de Córdoba.	6.10	5.55	30 Vier. San Jerónimo, presbítero y doctor, y santa Sofía, viuda.	5.45

OCTUBRE.		NOVIEMBRE.	
Ortos del Sol.	Ocasos del Sol.	Ortos del Sol.	Ocasos del Sol.
H. M. 5.56	1 Sáb. El santo Angel de la Guarda, tutelar de España, y san Remigio, obispo.	H. M. 6.29	1 Mart. <i>Fiesta</i> . LA FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS.
5.57	2 Dom. Ntra. Sra. del Rosario, los santos Angeles Custodios, san Olegario, obispo y mártir, y san Saturio, anacoreta, patrón de Soria.	6.31	2 Miérc. La Conmemoración de los Fieles Difuntos y santa Eustaquia, virgen y mártir.
5.58	3 Lun. San Cándido, mártir, y san Gerardo, abad.	6.32	3 Juev. Los Innumerables mártires de Zaragoza, y San Ermengol, obispo.
5.59	4 Mart. San Francisco de Asis, fundador de la Orden de los Menores.	6.33	4 Vier. San Carlos Borromeo, arzobispo, san Vidal y san Agri-cola, mártires.
6.00	5 Miérc. San Plácido y comps., mrs., san Froilán y san Atilano, obs.		☉ <i>Luna llena</i> , á las 3 y 35 m. de la tarde, en <i>Tauro</i> .
6.01	6 Juev. San Bruno, fundador de los Cartujos.	6.34	5 Sáb. San Zacarias, profeta, y santa Isabel, padres de san Juan, Bautista.
	☉ <i>Luna llena</i> , á las 5 y 57 m. de la mañana, en <i>Aries</i> .	6.35	6 Dom. San Severo, obispo y mártir, y san Leonardo, confesor.
6.02	7 Vier. San Marcos, papa, san Sergio y compañeros, mártires, y san Martin Cid, abad.	6.36	7 Lun. San Florencio, obispo, y san Ernesto, abad.
6.03	8 Sáb. Santa Brigida, viuda y fundadora de la Orden del Salvador ó de los Brigitanos, y san Pedro, mr. de Sevilla.	6.38	8 Mart. Los santos Severo, Severiano, Carpóforo y Victorino, her-manos, mártires.
6.04	9 Dom. San Dionisio Areopagita, obispo, y santos Rústico y Eleu-terio, mártires.	6.39	9 Miérc. La Dedicación de la Basilica del Salvador (San Juan de Letrán), en Roma, y san Teodoro, mártir.
6.05	10 Lun. San Francisco de Borja y san Luis Beltrán, confesores.	6.40	10 Juev. San Andrés Avelino y los santos mártires Trifón, Respi-cio y Ninfa, virgen.
6.06	11 Mart. San Fermín, obispo, y san Nicasio, obispo y mártir.	6.41	11 Vier. San Martin, obispo, y san Mena, mártir.
6.07	12 Miérc. Ntra. Sra. del Pilar de Zaragoza, san Félix y san Cipria-no, obs. y mrs., y san Serafin de Montegranario, cf.		☾ <i>Cuarto menguante</i> , á las 9 y 47 m. de la mañana, en <i>Leo</i> .
	☾ <i>Cuarto menguante</i> , á las 9 y 23 m. de la noche, en <i>Cáncer</i> .	6.42	12 Sáb. San Martin, papa y mártir, san Diego de Alcalá y san Millán, presbítero.
6.08	13 Juev. San Eduardo, rey de Inglaterra, san Fausto, san Jenaro y san Marcial, mártires.	6.43	13 Dom. El Patrocinio de Nuestra Señora, san Eugenio III, arzo-bispo de Toledo, san Estanislao de Kostka, y san Ho-mobono, confesor.
6.09	14 Vier. San Calixto, papa y mártir.	6.45	14 Lun. San Serapio, mártir, y san Lorenzo y san Rufo, obispos.
6.10	15 Sáb. Santa Teresa de Jesús, virgen y fundadora de la Des-calcez carmelitana, y compatrona de las Españas.	6.46	15 Mart. San Leopoldo, confesor.
6.12	16 Dom. San Galo, abad, y santa Adelaida, virgen.	6.47	16 Miérc. San Eugenio I, arzobispo de Toledo, San Rufino y com-pañeros, mártires, y santa Inés de Asis, virgen.
6.13	17 Lun. Santa Eduvigis, viuda, y la beata Maria de Alacoque.	6.48	17 Juev. San Gregorio Taumaturgo, obispo, san Acisclo y santa Victoria, mártires, y santa Gertrudis la Magna, virgen.
6.14	18 Mart. San Lucas, evangelista.	6.49	18 Vier. La Dedicación de las Basílicas de san Pedro y san Pablo en Roma, san Máximo y san Román.
6.15	19 Miérc. San Pedro de Alcántara, confesor, patrón de Coria.	6.50	19 Sáb. Santa Isabel, reina de Hungría, y san Ponciano, papa.
6.16	20 Juev. San Juan Cancio, presbítero, y santa Irene, virgen y mr.		☽ <i>Luna nueva</i> , á la 1 y 4 m. de la tarde, en <i>Escorpio</i> .
	☽ <i>Luna nueva</i> , á las 6 y 9 m. de la noche, en <i>Libra</i> .	6.52	20 Dom. San Félix de Valois, fundador de la Orden de la Santi-sima Trinidad.
6.17	21 Vier. San Hilarión, abad, y santa Ursula y comps., vgs. y mrs.	6.53	21 Lun. La Presentación de Nuestra Señora, san Rufo y san Es-teban, mártires.
6.18	22 Sáb. Santa Salomé, viuda, santa Nunilo y santa Alodia, vir-genes y mártires.	6.54	22 Mart. Santa Cecilia, virgen y mártir.
6.19	23 Dom. San Pedro Pascual, obispo y mártir, san Juan Capistrano, y san Servando y san Germán, patronos de Cádiz.	6.55	23 Miérc. San Clemente, papa, y santa Felicitas, viuda, mártires.
6.20	24 Lun. San Rafael, arcángel, y san Bernardo Calvo, obispo.	6.56	24 Juev. San Juan de la Cruz, san Crisógono, mártir, santa Flora y santa Maria, vírgenes y mártires de Córdoba.
6.21	25 Mart. San Crisanto y santa Daria, san Gabino, san Proto, san Jemaro, san Crispin y san Crispiniano, todos márti-res, y san Frutos, confesor, patrón de Segovia.	6.57	25 Vier. Santa Catalina, virgen y mártir.
6.23	26 Miérc. San Evaristo, papa y mártir, san Luciano, san Marciano, san Valentin y santa Engracia, mártires.	6.58	26 Sáb. Los Desposorios de Nuestra Señora, y san Pedro Alejan-drino, obispo y mártir.— <i>Ciérranse las velaciones</i> .
6.24	27 Juev. San Vicente, santa Sabina y santa Cristeta, hermanos, mártires, patronos de Avila y de Talavera de la Reina.	6.59	27 Dom. <i>I de Adviento</i> . Santos Facundo y Primitivo, hermanos, mártires.
6.25	28 Vier. San Simón y san Judas Tadeo, apóstoles.		☽ <i>Cuarto creciente</i> , á las 10 y 13 m. de la mañana, en <i>Piscis</i> .
	☽ <i>Cuarto creciente</i> , á las 9 y 12 m. de la noche, en <i>Acuario</i> .	7.01	28 Lun. San Gregorio III, papa.
6.26	29 Sáb. San Narciso, obispo, y san Marcelo Centurión, mártires.	7.02	29 Mart. San Saturnino, obispo y mártir.
6.27	30 Dom. Santos Claudio, Lupercio y Victorio ó Victórico, márti-res, y san Alonso Rodríguez.	7.03	30 Miérc. San Andrés, apóstol.
6.28	31 Lun. San Quintín, mártir, y la Conmemoración de la batalla del Salado.— <i>Ayuno</i> .		

DICIEMBRE.

7.04	1 Juev. Santa Natalia, viuda.	4.35	7.17	16 Vier. San Valentin y compañeros, mártires.— <i>Témpora</i> .— <i>Ayuno</i> .	4.35
7.05	2 Vier. Santa Bibiana, virgen y mártir, san Pedro Crisólogo, obispo y doctor, y santa Elisa, virgen.— <i>Ayuno</i> .	4.34	7.17	17 Sáb. San Lázaro, ob. y mr., san Franco de Sena, cfr., y santa Olimpia ú Olimpiades, viuda constantinopolitana.— <i>Témpora</i> .— <i>Ayuno</i> .— <i>Órdenes</i> .	4.35
7.06	3 Sáb. San Francisco Javier, confesor, san Claudio y santa Hila-ria, mártires.— <i>Ayuno</i> .	4.34	7.18	18 Dom. <i>IV de Adviento</i> . La Expectación de Nuestra Señora (vulgo La Virgen de la O).	4.36
7.07	4 Dom. <i>II de Adviento</i> . Santa Bárbara, virgen y mártir, y el beato Francisco Gálvez, mártir del Japón.	4.34	7.19	19 Lun. San Nemesio, mártir.	4.36
	☉ <i>Luna llena</i> , á las 2 y 3 m. de la mañ., en <i>Géminis</i> .			☽ <i>Luna nueva</i> , á las 7 y 58 m. de la mañana, en <i>Sagitario</i> .	
7.08	5 Lun. San Sabas, abad, y san Anastasio, mártir.	4.34	7.19	20 Mart. Santo Domingo de Silos, abad.	4.37
7.09	6 Mart. San Nicolas de Bari, arzobispo de Mira.	4.34	7.20	21 Miérc. Santo Tomás, apóstol.— <i>INVIERNO</i> .	4.37
7.09	7 Miérc. San Ambrosio, obispo y doctor.	4.34	7.20	22 Juev. San Demetrio y compañeros, mártires.	4.38
7.10	8 Juev. <i>Fiesta</i> . LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE NUESTRA SEÑORA, patrona de las Españas.	4.34	7.21	23 Vier. Santa Victoria, virgen y mártir.— <i>Ayuno</i> .	4.38
7.11	9 Vier. Santa Leocadia, virgen, patrona de Toledo.— <i>Ayuno</i> .	4.34	7.21	24 Sáb. San Gregorio, presbítero y mártir.— <i>Ayuno con absti-nencia de carne</i> .	4.39
7.12	10 Sáb. La Traslación de la santa Casa de Loreto, san Melquia-des, papa y mártir, santa Eulalia (ú Olalla) de Mérida, y santa Julia, vírgenes y mártires.— <i>Ayuno</i> .	4.34	7.21	25 Dom. LA NATIVIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, y santa Anastasia y 270 compañeros, mártires.	4.39
7.13	11 Dom. <i>III de Adviento</i> . San Dámaso, papa.	4.34	7.22	26 Lun. San Esteban, protomártir.	4.40
	☾ <i>Cuarto menguante</i> , á las 2 y 15 m. de la mañ., en <i>Virgo</i> .			☽ <i>Cuarto creciente</i> , á las 9 y 8 m. de la noche, en <i>Aries</i> .	
7.14	12 Lun. Nuestra Señora de Guadalupe de Méjico, san Hermógenes y san Donato y compañeros, mártires.	4.34	7.22	27 Mart. San Juan, apóstol y evangelista.	4.41
7.14	13 Mart. Santa Lucia, virgen y mártir, y el beato Juan de Mari-roni, confesor.	4.35	7.23	28 Miérc. Los santos Inocentes, mártires.	4.41
7.15	14 Miérc. San Nicasio, obispo y mártir, san Espiridión y san Pom-peyo, obispos.— <i>Témpora</i> .— <i>Ayuno</i> .	4.35	7.23	29 Juev. Santo Tomás Cantuariense, obispo y mártir.	4.42
7.16	15 Juev. San Eusebio de Vercelli, obispo y mártir.		7.23	30 Vier. La Traslación del cuerpo de Santiago apóstol, patrón de España, y san Sabino, obispo, y compañeros, mártires.	4.43
			7.23	31 Sáb. San Silvestre, papa y confesor, y santa Melania.	4.44



LABRADORA DE CAPRI
CUADRO DE G. PAPPERITZ.

HISTORIA DEL MUNDO

CONTADA POR UN CUERVO

PRÓLOGO JUSTIFICATIVO



UNIENTOS años vive el cuervo.

Me consta.

Es la vida ordinaria de todo cuervo.

Pero entiéndase bien: de todo cuervo, aun el más intemperante y crapuloso. Observando buena conducta, huyendo de las malas compañías, ó sea las de sus semejantes, no juntándose

con ellos más que en los grandes días de ocasión, es decir, cuando el olfato los convoca y naturalmente reúne para festín al día siguiente de una batalla; viviendo en pareja, como si dijéramos en vida de familia, y retirándose cuando se pone el sol al roble, encina, haya, cedro, chopo ó alcornoque elegido para cuarto de dormir, su vida se prolonga hasta ochocientos años.

Cantando sólo cuando sopla el aire de Levante, y aun eso poco, sin meterse en gorjeos de pasamontañas ni pasavalles, sino con la nota única de su canturía de alto vuelo, adquieren su laringe y pulmones una elasticidad, frescura y firmeza que le predisponen casi para la inmortalidad. Esto puede observarse también en otros pájaros, que sólo cantan cuando sopla para ellos el viento de leva, y de su silencio y de algún cántico oportuno consiguen vivir largo tiempo y muy á gusto en sus jaulas.

La primavera con el aroma de los montes le vivifica; el verano le vigoriza, y el invierno, cuando es tempestuoso, le da, con sus vientos huracanados, una fuerza muscular portentosa. Cuanto más impetuoso es el viento y mayor el empuje con que le azota, zarandea y suspende cabeza abajo, más firme es su adherencia á la rama y más plácido su sueño. Al amanecer, después de una noche de huracán, se encuentra rejuvenecido.

Sobre estas causas y poderosos elementos de existencia, hay uno que contribuye á proporcionar al cuervo longevidad maravillosa, siendo para él verdadero elixir de la vida; la alimentación.

La raza corvina es, por lo general, poco escrupulosa y menos reflexiva para la elección de viandas; no le gustan las ensaladas ni verduras para atenuar los efectos de las carnes crudas, únicas que apetece para el sustento. No es amiga de hojas ni de hierbas, limitándose á ser exclusivamente carnívora, sin experimentar escrúpulos ni pararse en menudencias cuando llega el momento de elegir: no se cuida de si la carne viene de mataznero ó ha entrado por el fielato muerta y sin reconocimiento: donde encuentra ocasión, pica, trincha, tira y engulle.

Hay, sin embargo, cuervos cucos, que, sabiendo lo que les conviene, son gastrónomos, pero no glotones; que atisban la buena coyuntura y no la desaprovechan. Han aprendido y conservan por misteriosa tradición que la antropofagia es inmensamente superior á la hipofagia, á la onofagia y á cuantos manjares puede suministrar la raza pecuaria en todas sus manifestaciones y más preciados ejemplares.

Del cuerpo humano, y esto lo sabe todo cuervo inteligente, el bello ideal, el *non plus ultra*, es la carne de cogote. Cuervo que atiza media docena de picotazos sacando tajada entre cabeza y espalda, suspende por largos años la acción del tiempo sobre su organismo: es como Cagliostro, que, gracias á su elixir, veía transcurrir los siglos sin pasar de las cuarenta primaveras.

Hay en la historia de esa raza extraordinaria ejemplos de longevidad, que causan verdadero estupor. Rameces III (Sesostris) tenía, heredado de sus ascendientes, los más poderosos Pharaones, un cuervo, verdadera joya de su colección zoológica por ser el único ejemplar de que había noticia y después no se ha visto reproducido. A fuerza de años y de recordar y discurrir se había vuelto blanco, conservando sólo negras las puntas de las alas, lo cual fué causa de que el poderoso monarca, haciendo notar á sus cortesanos aquella circunstancia, les dijese: «Quien tuvo y retuvo guardó para la vejez»; que es de donde viene este refrán-ahora castellano.

Quiso Rameces saber cuál fuese la edad de aquella ave

transformada, y consultó el caso con sus magos. Sudaron la gota gorda para dar satisfactoria respuesta, y habida atención á la profunda canicie del cuervo, convinieron en que había pasado de los veinte siglos. Sesostris, fiando poco en los magos, llamó á unos hebreos que habían vuelto de su expedición al olor y con el recuerdo de las antiguas ollas. Expúsoles su deseo, examinaron el cuervo blanco, y dijeron al monarca que tenía doble edad que la señalada por los magos; que, por indicios casi seguros, podían afirmar ser el mismísimo que había estado en el arca de Noé, y enviado de explorador, se fué y no volvió; y que ya al entrar en la salvadora nave debía de ser de edad madura, condición aviesa y muy dudosa consecuencia política.

Por lo que pudiera ser, mandó Rameces duplicar las barras de la jaula de oro donde se hallaba el cuervo, para impedir que, siendo blanco, le jugara otra mala pasada, como la que siendo negro había jugado en los días de la inundación por el diluvio.

Los monarcas egipcios habían prolongado la vida del cuervo dándole á comer carne de cogote, para lo cual sacrificaban al esclavo ó magnate en desgracia de más rollizo pescuezo. Eran atroces aquellos Pharaones.

La jaula de oro en que le tenían encerrado era espaciosísima y se hallaba colocada en la plataforma de la torre más alta del palacio; allí se reunían un considerable número de cuervos: nadie atentaba á su seguridad individual ni á su derecho de reunión por temor de que su cogote sirviera de albondiguillas para el blanco. Los visitantes negros se agrupaban ordenadamente en derredor de la jaula, y con la cabeza inclinada y en el más respetuoso silencio escuchaban las maravillosas narraciones del patriarca de las aves al referirles con sencillez y claridad los más estupendos acontecimientos de las edades pasadas. Allí, con aquellas conferencias prolongadas hasta la puesta del sol, se formaban los grandes maestros de la tradición, que había de continuar en la sucesión de los siglos.

Advierto guiños y burlonas sonrisas, y aun se me figura oír alguna carcajada de desdén. ¡Un cuervo parlante! ¡hablar los animales!

Poco á poco: asunto es este que merece y aun necesita dilucidarse, por ser esencial en el presente caso: es la base de una historia la más verídica de cuantas hasta hoy se han narrado, y no es cosa de relegarla á la categoría de los mitos é invenciones.

En el tiempo á que me refiero hablaban los animales, y después siguieron hablando: ahí está Esopo que no me dejará mentir; ahí está Phedro, y para citar autoridades modernas, ahí tiene el más descreído á Samaniego é Iriarte, personas formales y muy competentes en lingüística, y en nuestros días á Hartzenbusch: todos han afirmado, bajo su honrada palabra, que hablaban los animales, y lo han afirmado porque lo sabían. ¡Que no hablan los animales! ¿quién habrá dejado de oírlos en muchas ocasiones?

Aun cuando se quiera infundadamente suponer que los fabulistas son zumbones y convencionalmente embusteros, hay un escritor cuya autoridad nadie se ha atrevido ni se atreverá á discutir; que no fué fabulista, sino espíritu de verdad, y se refiere clara, concreta y nominativamente al cuervo: San Agustín. Dirigiéndose á los pecadores que dilatan para el día siguiente su conversión, dice: «No imitéis

al cuervo, que va diciendo: *Cras, cras, cras....* Mañana, mañana, mañana....»

Oía, pues, el santo á los cuervos pronunciar esa palabra latina, y cuando la pronunciaban era indicio claro y aun señal segura de que sabían y hablaban el latín, lengua de entonces. La razón principal para negar el habla de los animales es la de no entenderse lo que dicen, y no es convincente. Si se presentara un lapón y no se entendiese lo que decía, quizá hubiera quien afirmase que no hablaba: sería un recurso muy cómodo para disculpar nuestra ignorancia, pero no un homenaje á la verdad.

Quede, pues, sentado y habido por inconcuso que hablaba el cuervo blanco y siguieron hablando los cuervos negros, pues diez y ocho siglos después de Sesostris los oía el santo Obispo de Hipona.

Uno de los asiduos concurrentes á las conferencias que acerca de historia y de gramática parda solía dar el venerable cautivo de las orillas del Nilo, vivió todavía catorce siglos, por haber aprovechado las lecciones acerca de lo nutritiva que era la carne de la nuca. Murió desastrosamente, cuando se inauguró la estatua de Pompeyo, de un flechazo disparado por instigación de un angur, furioso á causa de haber graznado á la izquierda, lo cual en los cuervos y en las cornejas era de mal agüero.

Dejó un aprovechadísimo discípulo, que merced á la consabida alimentación alcanzó notable longevidad y murió en el reinado de Alhamar, no sin haber revoloteado antes por encima de los palacios de la Alhambra. El último depositario de las tradiciones del cuervo blanco, que hoy vive en la flor de su juventud, presencié la batalla de las Navas de Tolosa, en cuyos campos dió los primeros picotazos en cogote.

Á semejanza de lo que sucedía en la antigua corte de los Pharaones, reúne en su derredor, como en otro tiempo el cuervo blanco, un considerable número de alumnos, que le escuchan con la misma ávida atención con que escuchó él á su maestro y éste había escuchado á su preceptor. Las conferencias son semanales, y se celebran durante el invierno entre Vilches y Santa Elena, á veces junto al Pino gordo, cerca de Córdoba, y en verano en el Pirineo, á la izquierda de la República de Andorra.

El maestro, español de nacimiento, habla con extraordinaria pureza, aunque á veces emplea palabras y modismos árabes, reminiscencia de sus primeros tiempos. La atención de sus oyentes revela cuán grande es la afición á los estudios históricos y el respeto que inspira, aun á los cuervos, la autoridad de los siglos.

Un *reporter* casi desconocido para los de la prensa periódica, más aficionado á la investigación de la verdad que á la chismografía callejera y de política menuda, discreto como pocos y escurridizo como ninguno, ha conseguido asistir, sin que se advirtiese su presencia, á casi todas las reuniones presididas por el cuervo docente y tomar notas taquigráficas por espacio de más de siete años, durante los cuales ha guardado la más absoluta reserva acerca de sus misteriosas expediciones. Los que advertían sus no explicadas ausencias decían que tenía la cabeza á pájaros; mas hoy disfruta de la satisfacción inmensa de haber dado cima á un trabajo colosal, y prestado á la humanidad el servicio inapreciable de librarla de muchos libretos de novelas, hasta ahora habidos por historias.

El muy entendido escritor que ha tomado á su cargo coleccionar doctrinalmente los millares de cuartillas del *reporter* ha prescindido del tono magistral y autocrático de los historiadores, y sin desdeñar la forma narrativa, ha conservado en gran parte la dialogada y la espontaneidad de las explicaciones que á sus oyentes daba el órgano alado de la tradición. Cautiva y embelesa por su sencillez y naturalidad: no es posible sustraerse al encanto que produce la narración verídica de los más grandes acontecimientos, hasta ahora referidos á manera de consejas de invierno en cocina ó por las más abstrusas teorías.

Sirvan de ejemplo los párrafos siguientes.

Pregunta uno de los discípulos:

«Diga, maestro; ¿es cierto que el mundo es tan antiguo como dicen? Dos señores que iban de caza se sentaron á la sombra de una haya, en lo alto y más frondoso de cuya copa me hallaba yo descansando de una expedición. Arrimaron sus escopetas, sacaron sus fiambres y durante el almuerzo hablaron de la creación. Uno de los dos dijo que era doctor; dijo que el mundo, este nuestro, había sido una nebulosa; que después había habido evoluciones y revoluciones, calores y enfriamientos, gases y cortezas y no se cuántas cosas más; echaba las cuentas por los dedos de la mano, y sacaba centenares de millones de siglos como edad aproximada de este planeta.

—No hagais caso—contestaba el maestro:—el cuervo blanco decía que su abuelo le había visto sacar de cimientos.

—Otra cosa dijo el Doctor, que me dejó patitieso: dijo que el mono se había perfeccionado hasta convertirse en hombre: ¿es acaso cierto?

—¡Chifladuras, chifladuras! el mono ha estado siempre para monadas y nunca para perfeccionamientos: el mono del Paraíso era más grande que un buey: descendiente de aquel mono por línea recta de monas es el titi: ¿os acordáis de nuestra expedición á la caza de tities? Hubo alguno de los presentes que para un almuerzo se comió cuatro y aun quedó con hambre. He ahí el perfeccionamiento del mono: ni ha podido ni podrá ser otra cosa: lo que hay es que muchos hombres parecen empeñados en ser monos.

—¿Y lo de la torre de Babel?—interrogaba uno de los oyentes en las conferencias relativas á la época postdiluviana.

—Aquello fué gordo—decía amable y bondadosamente el cuervo de la tradición.—Lo que sucede y sucederá en todas las muchedumbres. Habían llegado los expedicionarios á ciertas magníficas llanuras de unos pastos que decían: «comedme.» Aquello era otra inundación de hombres, mujeres y rebaños. Quisieron quedar allí; empezaron á levantar chozas y casas, y el mismísimo demonio les sugirió la idea de construir una torre que llegara al cielo ó poco menos; según el propósito de los unos, en previsión de algún nuevo diluvio; por voluntad de otros, para muestra del poder de aquella ciudad; á juicio de no pocos, para observatorio astronómico; y á propuesta de muchos, para dar conciertos vocales é instrumentales.

Cada día se armaba una marimorena; había chismes y cuentos, riñas de vecindad, camorras y bofetadas por apuestas y por mujeres. Hoy se promovía un disturbio en este barrio, mañana en otro, al día siguiente en media ciudad, después en los prados, en la torre, en todas partes; no se hacía caso de los jefes de tribu; estaba desprestigiado el concejo

y se vivía con tal embolismo por un verdadero milagro.

En tal situación ya insostenible ocurrió un incidente, al parecer de escasa importancia, y fué como la chispa que produce un grande incendio. Trabajaban los de la torre con las reyertas de costumbre, pues unos querían que los ladrillos se colocaran de plano, otros de canto, y no pocos que se construyera á rosca. Acercóse un cacique, creo que contratista de ladrillos; iba muy majo, con una túnica blanca bordada de carmesí, que se llevaba las miradas de todos: no sé qué dijo á los albañiles, y no le entendieron, porque parecía haberse vuelto locos y nadie sabía lo que hablaba: se amoscó el cacique; se amostazaron los obreros, y uno de ellos le tiró un cubo lleno de betún; el cubo no dió en el blanco, pero el betún dió en la blancura de la túnica bordada, dejándola hecha una lástima. Vinieron los del cacique; emprendieron á pedradas con los de arriba; éstos á ladrillazos con los de abajo; arremetieron los unos, resistieron los otros y se armó una de palos de las llamadas de órdago, con un vocerío que atronaba todo el campo y no cesó hasta la noche.

Al día siguiente se reprodujo la pelea, pero ya con bien conocidos propósitos: los estacazos iban á las cabezas de los ricos. Cuando más recio era el combate, se levantó una espantosa gritería: «¡ladrones! ¡que roban! ¡que se los llevan!» Y mientras unos derribaban descalabrados á los dueños de rebaños, otros apaleaban y se llevaban por delante los carneros y ovejas, vacas, camellos, asnos y caballos, ropas y sacos, y en medio de las carreras y confusión de todos, cada cual se fué por su lado con lo que había conseguido atrapar. Y allí dió fin la unidad de la especie humana.

Esta es la verdad de lo ocurrido en aquellas llanuras; decid si entre cuervos ha pasado algo que se le parezca.

—Es decir que los hombres eran....

—Como siempre: como antes del diluvio.

—¿Y las mujeres?

—Lo mismo; no tenían desperdicio.

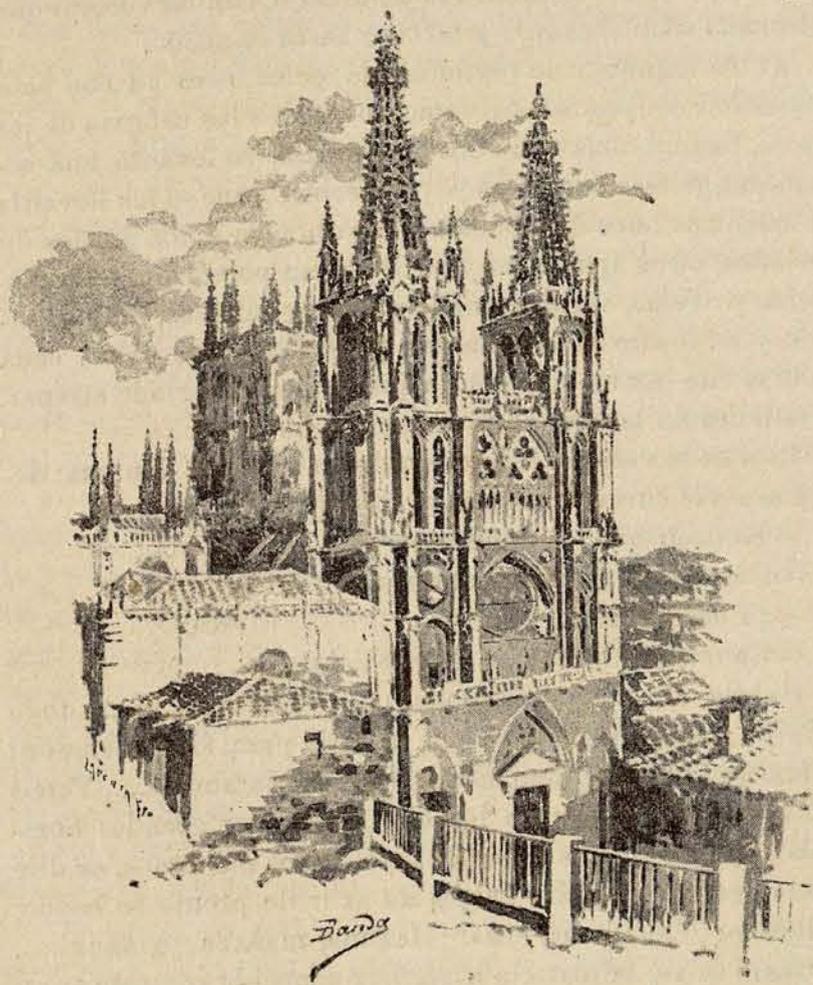
Habéis de oír cosas buenas.... todo verdad.... todo nuevo.... Aprenderéis todo...., historia pura, sin ficciones ni fantasías...., todo grano, nada de paja ni faramalla.... Veréis cuánto perdulario entre los que pasan por grandes hombres....; y cuando os hable de los tiempos modernos, os diré cosas que por no oírlas habéis de salir de pronto en banda, gritando: ¡Cras, cras, cras! ¡Mañana, mañana, mañana!....

Como se ve, la historia hasta hoy conocida con este nombre se halla amenazada de una catástrofe; no le quedará más autoridad que la que pueden tener entre gente sin coleta los libros de Confucio. Se había escrito con pluma de cuervo y mirando desde el suelo á través del polvo de los siglos y de la niebla de las pasiones; ahora el mismo cuervo, conservando sus plumas, la refiere con pico de oro empavonado, con alto criterio, sin errores de consulta en archivos ni preocupaciones de escuela, después de haber contemplado los acontecimientos á vista de pájaro y transmitiendo fielmente la más exacta é inconcusa tradición.

Todos los historiadores han demostrado su pobreza de espíritu, mirando únicamente á lo que ya pasó: el nuevo historiador, refiriendo lo sucedido, mira siempre á lo porvenir, y cuando remonta su vuelo, va diciendo: «¡Cras, cras, cras! ¡Mañana, mañana, mañana!»

UN MONUMENTO NACIONAL

(APUNTES HISTÓRICOS)



I.

El viajero que vaya á Burgos, la antigua y nobilísima *Caput Castellæ*, en un tren descendente por la línea férrea del Norte, si es amante de la historia patria, si cautivan su imaginación los recuerdos gloriosos y las tradiciones nacionales, asómese á la ventanilla del carruaje, dilate la mirada por la vasta llanura que empieza en la histórica villa de Dueñas y no termina hasta las primeras estribaciones de la sierra cantábrica, y observe los numerosos pueblos que desfilan en lontananza, ya entre verde follaje, ya entre densa bruma, señalados en el lejano horizonte por la torre de una iglesia ó por los pardos murallones de un castillo ó palacio de la Edad Media.

A poco de salir de Torquemada, que conserva todavía ruinas célebres, está la hermosa villa de Castrojeriz, fundada

por los romanos, según la tradición, y restaurada por los reyes visigodos, la cual fué testigo de un acto generoso de la insigne D.^a María de Padilla, y donde pasaron los últimos días de su vida la reina D.^a Leonor de Aragón y su nuera D.^a Isabel de Lara, esposa de aquel infante D. Juan que fué ajusticiado ó asesinado en Bilbao, víctimas los tres de la crueldad del rey D. Pedro I.

Cerca de allí se descubre Melgar de Fernamental, cuya fundación se atribuye á una colonia judaica, dos siglos antes de la era cristiana; y cerca también la celtibérica Pampliega, cuyo monasterio de San Vicente, hoy arrasado, fué el postrer retiro del rey Wamba, que allí murió y allí reposaron sus huesos hasta el siglo XIII, y en los enmohecidos brazos de una cruz de hierro que se alza todavía en el sitio de su sepulcro, lo dice la inscripción siguiente: *Hic jacuit Wamba, rex Gothorum.*

Avanzando más hacia la capital castellana, se encuentra, á la derecha, la villa de Lerma, titular del gran privado de Felipe III, el cardenal-duque D. Francisco Gómez de Sandoval, cuyo suntuoso palacio, «de mármoles finos hecho (dice un cronista) y de pinturas hermosas cubiertas sus paredes, ansi parecidas á las del Escorial», se mantiene en pie todavía; y á la izquierda aparecen los pueblos de Celada y Tardajos, donde los regidores y hombres libres de Burgos, presididos por el adelantado mayor de Castilla, Garcilaso de la Vega (1), se atrevieron á pedir al rey D. Pedro, en 1351, «que privase de su confianza, y apartase de su lado, y prohibiese entrar en la ciudad» á su consejero y valido D. Juan Alfonso de Alburquerque..... Y de tal manera atendió el Rey á las súplicas de los *omes buenos* de Burgos, que en el día siguiente, á poco de entrar en la ciudad, puso preso

(1) Este Garcilaso de la Vega era hijo primogénito de otro Garcilaso de la Vega, famoso privado del rey Alfonso XI, *el del Salado*, y el cual fué muerto en Soria, en 1327, por los partidarios del infante D. Juan Manuel, así como su hijo segundo y hasta veintitrés caballeros de su casa y séquito, cuando todos ellos estaban oyendo misa en la iglesia del convento de San Francisco.

en su mismo real alcázar al infeliz Garcilaso, le dió un confesor, y ordenó á sus verdugos que le matasen con golpes de maza y arrojasen á la plaza el destrozado cadáver, el cual pisotearon los toros que en ella lidiaba el buen pueblo burgalés para festejar la feliz llegada de aquel monstruo coronado (1), hijo, por cierto, de Burgos (2).

Atraviesa en seguida la humeante locomotora por el fértil valle de Canillejas, tuerce por la curva del monte de Estepar, aparece en la altura de San Mamés, y ante la mirada del viajero se presenta súbitamente la pintoresca vega de Burgos, partida por el claro y sosegado Arlanzón: á lo lejos, las maravillosas *agujas* de la catedral, «que parecen, cuando los rayos del sol poniente atraviesan sus calados, colosales pirámides de piedra que flotan sueltas en el espacio»; á la izquierda, en lo alto, el castillo, el arruinado alcázar, los tristes restos del palacio de los condes y los reyes castellanos, aquel palacio que, según el cronista Ayala, «estaba labrado é artesonado como cosa de maravilla, ca non parece fecho por mano de omes mortales»; más acá, ciñendo por completo la antigua ciudad, encerrándola entre el arco de Santa María y la puerta mudéjar de San Martín, y bajando luego por el histórico barrio de San Esteban hasta el demolido postigo de Margarita, y las puertas de Santander y San Lesmes, la alta y recia muralla que empezó á edificar en el siglo IX el conde Diego Porcelos y concluyó el «noble rey» D. Enrique III *el Doliente*, «y esto fué (según reza la inscripción de una vieja lápida empotrada en el lienzo del paseo de los Cubos) era MCCCXXXIII annos», ó sea el año 1395.

Y cuando el viajero ha llegado á la insigne *Caput Castellae*, su primer paseo por la población se dirige, seguramente, á la plaza de Santa María, para contemplar de cerca aquellas afiligranadas *agujas* que vió desde la ventanilla del carruaje: al salir el tren de la curva de Estepar á las alturas de San Mamés; y aunque no intento describirlas, porque son bien conocidas de las personas ilustradas de España y del extranjero, paréceme oportuno fijar con exactitud la fecha de su construcción y los nombres del ilustre prelado que las costeó y del gran artista «á quien la tradición constante atribuye esta obra maravillosa».

A mediados del siglo XV era obispo de Burgos el famoso D. Alfonso de Cartagena, teólogo eminente, historiador y poeta, rival de D. Alvaro de Luna, competidor de Bruno de Arezzo en el Concilio de Basilea; aquél de quien dijo, según es fama, el Papa Eugenio III «que era el más digno de sentarse en la Silla de San Pedro», y á cuya buena memoria dedicó su esclarecido coetáneo el cronista Fernán Pérez de Guzmán las siguientes *Coplas*:

«Aquel Séneca espiró
.....
La facundia y alto estilo
De España con él murió.
.....
La moral sabiduría,
Las leyes y los decretos,
Los naturales secretos
De la alta Filosofía,

(1) El hecho es indudable, porque le afirman todos los cronistas coetáneos; pero sostienen unos que el real palacio estaba entonces en la plaza del Sarmental, mientras otros, quizá con más verdad, suponen que se alzaba en la plaza Mayor, en el solar que hoy ocupan las casas de Abrantes.

(2) Nació, efectivamente, en Burgos, el día 30 de Agosto de 1339.

La Sacra Theologia,
La dulce arte-oratoria
Toda vivísima historia
Toda sutil poesía,
Hoy perdieron un notable
Et valiente caballero,
Un relator claro et vero,
Un ministro comendable.»

Este obispo D. Alfonso de Cartagena, hijo y sucesor en la sede burgense del famoso D. Pablo de Santamaría (antes judío, *Rabbi Salemoch*), escribe en su libro *Anacephaleosis*: «Las dos torres principales que están en la puerta que llaman Real no fueron empezadas entonces (esto es, cuando se fundó el templo), sino luego, en el año del Señor 1442, doscientos veinte después de haberse comenzado á edificar la iglesia; y en el mismo día, que fué el martes, 18 de Septiembre, Alfonso obispo, segundo de este nombre, que por la divina misericordia ocupa la sede, empezó la edificación de aquellas torres, obra que hoy, con el divino auxilio, hace continuar» (1).

Hay otro dato indubitable que confirma ese texto del *Anacephaleosis*, y ha sido registrado cuidadosamente por el Dr. D. Manuel Martínez y Sanz, chantre que fué de la iglesia, en su interesante librito *Historia del templo catedral de Burgos*: en el *Libro redondo* del mencionado año 1442 se dice que el «Martes 18 dias de Setiembre anno Domini 1442 fué puesta la primera piedra en las torres que agora se hacen en la eglefia de Santa Maria de Burgos»; y en el tomo LXXIII de los documentos del archivo se lee, en el folio correspondiente al 4 de Septiembre de 1458, que «En este dia se acabaron de facer las torres que están sobre la puerta Real, año del Señor de 1458.»

Añadiré (de acuerdo con dicho historiador) que la tradición, no interrumpida en cuatro siglos, atribuye la traza y la dirección de las obras, de ambas torres, al *maestre* Juan de Colonia, á quien el obispo Alfonso de Cartagena, cuando regresaba del concilio de Basilea, hizo venir de Alemania para el objeto: ese gran artista, primero de la gloriosa dinastía de su nombre, fué vecino de Burgos por espacio de muchos años; allí casó con María Fernández, en la que tuvo seis hijos, siendo los dos mayores Simón y Diego, arquitectos; era maestro mayor de las obras de la catedral en 1449, y construyó las *agujas* ó torres de la puerta Real y la suntuosa capilla de la Concepción (2); trazó el plan de la famosa cartuja de Miraflores, y murió de avanzada edad en 1480.

Estos hechos son rigurosamente exactos, probados con documentos incontestables.

II.

Y aquí se me presenta ocasión de cumplir una promesa que tengo hecha á los lectores de *La Ilustración Española*

(1) Véase el texto latino del *Anacephaleosis*: «*Turres du) principales que sunt in porta quam vocant Regiam non fuerunt tunc ex tot) facte, sed post, anno Domini millesimo quadragesimo quadragesimo secundo, ducentis viginti post quam incepta fuerat edificari ecclesia. In eadum fere die cepit continuare edificium illarum turrium Alphonsus episcopus, hujus nominis secundus, qui hodie per divinam misericordiam sedet, et cum divino auxilio opus hcc facit continuare.*»

(2) No la capilla de la Visitación, como dijo (sin duda por error material) el mencionado autor del librito *Historia del templo Catedral de Burgos* Dr. Martínez Sanz.

y Americana, con motivo de cierta afirmación absoluta, pero gratuita, del sabio arqueólogo francés Luis Gonse, autor de la magnífica obra *L'Art Gothique*, que ha sido publicada como lujoso libro de *etrennes* por la casa editorial de A. Quantin, de París, en Diciembre de 1890.

En esa preciosa obra, que consta de 500 páginas (gran folio), M. Gonse, no solamente lleva hasta la exageración su empeño en demostrar que el *arte gótico* (así llama al *arte ojival*) «es arte francés, radicalmente francés, en su esencia, en su origen y en su desenvolvimiento», sino que en las *siete líneas* (ni una más) que dedica á nuestras grandiosas catedrales de León, Burgos y Toledo, dice terminantemente que éstas fueron «levantadas por maestros laicos enviados de Francia», y que ostentan *estilo gótico francés*.

La primera piedra de la catedral de Burgos fué colocada por el rey D. Fernando III y el obispo D. Mauricio en el día 20 de Julio de 1221 (1); no hay memoria de ningún maestro de las obras anterior al maestro Enrique (á la vez maestro de la catedral de León), y de él sólo se sabe que era castellano y vecino de Burgos, donde murió de avanzada edad en 10 de Julio 1277 (2); y el segundo maestro se llamó Don (*sic*) Juan Pérez, apellido muy castellano, y estuvo casado con Doña (*sic*) Marina Martínez, apellido tan castellano como el de su esposo, y así reza el epitafio del sepulcro de este maestro, que dirigió las obras por espacio de diez y nueve años, y cuyos restos mortales descansan en el claustro bajo de la Catedral: *Aquí : iace : Don : John : Perez : maestro : que : fué : de la obra : de : Sancta : maria : de : Burgos : que : Dios : perdone : amen : que : fino : sabado : dia : de : Sancta : Maria : de : Setiembre : era : de : MiLL : et : CCC : et : XXXIII : annos (ó sea el año 1296) : et : su : mugier : Donna : marina : martinez : que fué : Dios : los : perdone : amen.*

Teniendo presente que en dicho año 1296 la obra general del templo debía de estar muy adelantada, pues comenzaron á celebrarse los oficios divinos en la nueva iglesia en el año 1230, es decir, nueve después de colocada la primera piedra, y recordando que los tres maestros sucesores de aquéllos, hasta el insigne Juan de Colonia, fueron también castellanos (Pedro Sánchez, Juan Sánchez de la Molina y Martín Fernández), resulta plenamente demostrado que la catedral de Burgos no ha sido «levantada por maestros laicos enviados de Francia» para ostentar en la capital de Castilla «el estilo gótico francés».

Esta gratuita apreciación de M. Gonse no se ocurrió á su compatriota M. Paul Alary, quien describe gallardamente el templo en su obra *Voyage artistique en Espagne*, y con frases de entusiasmo elogia esas grandiosas agujas «que han resistido á los embates del tiempo durante cuatro siglos (dice) por un secreto que sólo podría revelar el genio del artista que las ha arrojado hacia el cielo como una sublime plegaria.»

(1) Nota del *Calendario* viejo de la Catedral en el día 20 de Julio: *Festo B. Margarite incæpit dominus Mauritius episcopus burgensis fabricam ecclesie, burgensis era MCCLVIII, ó sea año 1221.*—Otra nota: *Primus lapis ponitur..... XX die mensis Julii era millessima ducentessima quinquagesima nona, die Sanctæ Margaritæ.*—Martinez y Sanz, loc cit.

(2) Nota del *Calendario* viejo: *VI idus Julii obierunt Dompnus Enricus magister operis burgensis ecclesie et filia ejus Helisabet, era MCCCXV, ó sea día 10 de Julio de 1277.*

III.

Y contestado ya el autor de *L'Art Gothique*, invito al lector á entrar en la iglesia por esa puerta Real ó de Santa María, y no podrá reprimir una exclamación de asombro al mirar desde allí la altísima nave principal y el incomparable crucero.

Recuerdo haber oído á mi buen padre, que fué arquitecto titular del Ayuntamiento y de la diócesis de Burgos, que un célebre prelado, á quien acompañaba en su primera visita á la catedral, pronunció estas frases al contemplar aquella grandiosa perspectiva: «Sólo el Papa en la basilica de San Pedro tiene una vista como ésta.»

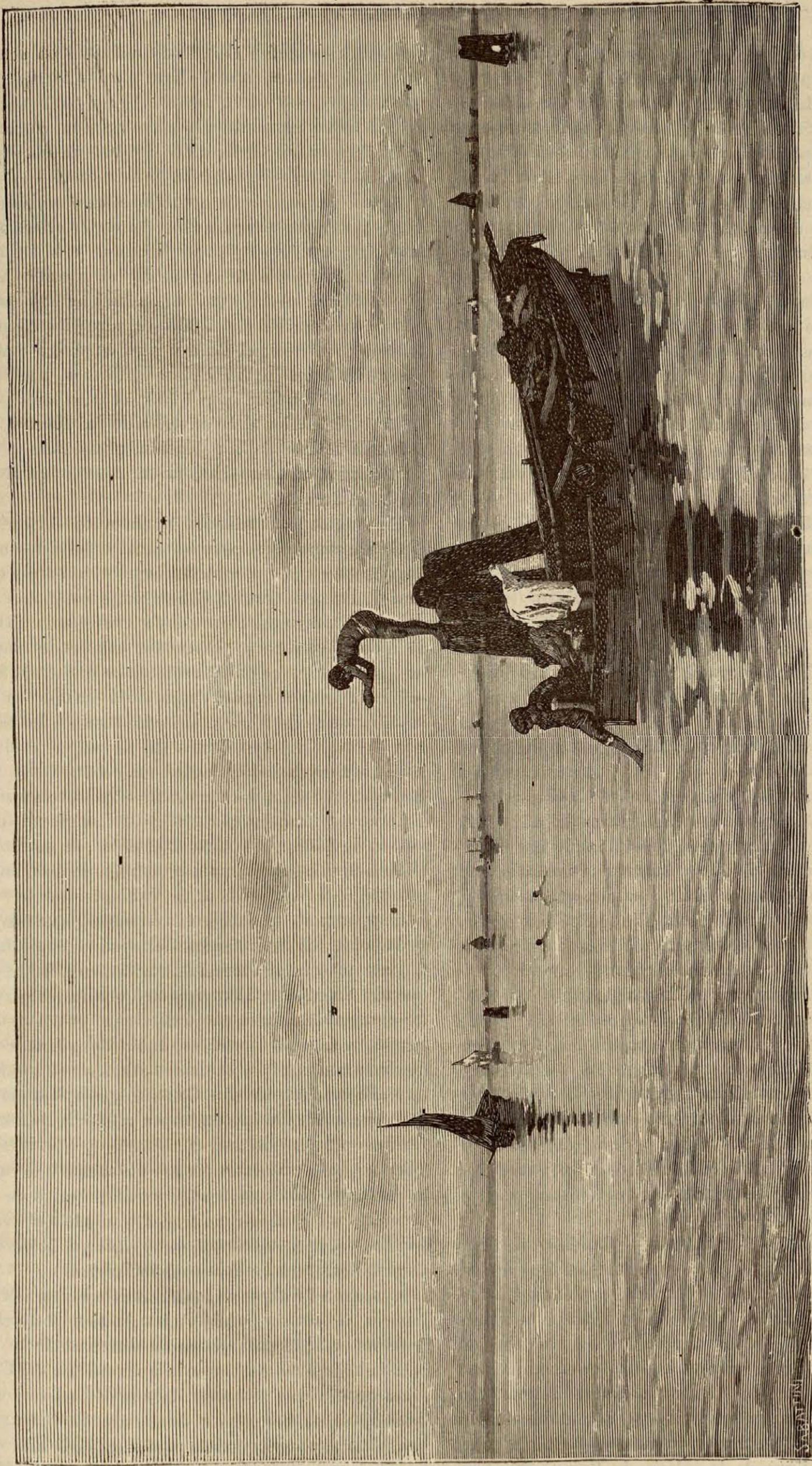
Grandiosa perspectiva, sí, que no se puede describir: la mirada abarca toda la nave mayor ó Real, el maravilloso crucero y gran parte del magnífico retablo del altar mayor, que tiene por basamento, dicho sea de paso, el sepulcro, entre otros, de aquel traidor y cruel infante D. Juan que mandó matar al hijo de D. Alonso Pérez de Guzmán ante los muros de Tarifa, y que más tarde murió con gloria en la Vega de Granada.

Pues he aquí lo que acabo de leer en un excelente periódico de Burgos, *El Papa-Moscas*, que dirige con noble patriotismo y mucho acierto mi paisano y amigo D. Jacinto de Ontañón y Enríquez:

«Hacia el año 1875, época en la que aún era yo estudiante, acostumbraba ir en compañía de otros jóvenes de mi edad á corretear en los salones que se extienden sobre las bóvedas de la referida catedral, y.... deseoso de conocer todos los rincones, y á riesgo de sufrir alguna peligrosa caída, una tarde comencé á recorrer una de las cornisas que me condujo á una puerta tabicada; excitóse mi curiosidad, y resolví buscar otra entrada que correspondiera á la misma escalera, y con efecto, desde lo alto del capitel de la derecha, en la torrecilla que mira hacia el Oriente, encontré otra escalera, por la que comencé á bajar seguido de otro compañero. Después de llegar á la puerta tapiada, proseguimos nuestra marcha sobre unos veinte peldaños, y nos hallamos detenidos, no por puerta alguna, sino por una enorme cantidad de escombros que la incuria ó alguna otra causa había ido acumulando en aquel lugar. A la escasa luz que penetraba por las saeteras pude observar enormes grietas que surcaban las paredes, algunas de las cuales interesaban el muro á bastante profundidad, y otras sólo tenían su asiento en los escalones.

»Cuando al atolondramiento de niño ha sucedido la reflexión de joven, no he podido menos de comprender por qué dos años después de haber yo observado lo expuesto ha sido dicho edificio denunciado por su estado de ruina.

»Es ley en las construcciones que su centro de gravedad se halle en la misma vertical que el centro de figura, es decir, en su eje, y puede representarse un edificio bien construido por medio de una balanza cuyos platillos se hallen equilibrados; desde el punto en que se aumente el peso en uno de los platillos el equilibrio se destruye: esto y no otra cosa es lo que han hecho los escombros, que depositados negligentemente en la torrecilla oriental, han determinado el desplome motivo de la denuncia. Y que es éste notable,



EN LA LAGUNA DE VENEZIA.

CUADRO DE LUIS STEFFANI.

STEFFANI

nadie lo pondrá en duda, pues una visita algo perspicaz lo distingue por la simple inspección ocular.

»Si las miradas del inmortal Teodoro de Samos; si los escrutadores ojos de Santo Tomás aplicasen sus instrumentos y sus cálculos á la precitada obra, no podrían menos de observar su disgusto al advertir que quince años la han separado cerca de 30 centímetros de la vertical, y siguiendo análoga proporción en una treintena de años alcanzará un desnivel de 60 centímetros que se opondrá en absoluto á su estabilidad.

»Entonces, arrastrada aquella imponente masa de piedra por la acción combinada de la gravedad y de alguna tempestad, se derrumbará con estrépito; no en menudos fragmentos, sino en uno solo cuerpo, á causa de los nervios de hierro que la sostienen, el corredorcillo en que se encuentra el apostolado sufrirá el resultado del empuje, y proyectadas hacia el exterior las enormes figuras caerán al suelo quedando intactas dos ó tres de las contiguas al inmediato capitel.»

(Carta de D. Emilio Cobos Losua, publicada por *El Papa-Moscas* el 10 de Mayo de 1891.)

Haré ahora la historia del crucero.

Á la muerte del mencionado obispo D. Alfonso de Cartagena, fué nombrado obispo de Burgos, en 1457, D. Luis de Osorio y Acuña, miembro de aristocrática familia, viudo de la noble señora D.^a Aldonza de Guzmán y padre del celeberrimo obispo de Zamora D. Antonio de Acuña, caudillo de los Comuneros de Castilla.

El primer cimborrio ó crucero de la catedral se debió á la munificencia del obispo Osorio y Acuña, y fué construído á fines del siglo xv: el autor anónimo del *Catálogo de los Obispos burgenses*, que escribió su libro antes del año 1512, afirma, como testigo ocular, que aquel cimborrio era elevadísimo (*in auras evexit*), de piedra labrada con mucho arte y delicadeza (*affabre constructum*), y estaba adornado hermosamente con bellas estatuas y ocho pirámides ó agujas pequeñas, formando (añade otro escritor de la época, el obispo Ampudia) «una de las más hermosas cosas del mundo».

Pero los artífices calcularon mal la resistencia de los cuatro pilares en que se apoyaba la fábrica (*qui ausi sunt*, añade el anónimo historiador, *tantam molem medio templi quadrivio imponere*), y el cimborrio, que comenzó á resentirse en 1535, se desplomó con horrisono estruendo en la madrugada del martes 4 de 1539, «cuando apenas contaba 50 años de existencia», asegura el Sr. Martínez y Sanz; deduciéndose de esta cita que fué edificado en 1489, ó sea unos seis años antes del fallecimiento de su fundador el obispo Osorio y Acuña.

Era entonces prelado de la diócesis el dominico D. Fray Juan Álvarez de Toledo, hijo segundo de los Duques de Alba, obispo que habia sido de Córdoba, cardenal, y hombre de enérgica iniciativa y piadoso celo: á las pocas horas de acaecer el doloroso siniestro, mientras los vecinos, en considerable número, removían y sacaban los escombros de la obra arruinada, el obispo Álvarez de Toledo reunía bajo su presidencia á los capitulares y personas notables de la ciudad, y les encarecía la necesidad de reconstruir el crucero, «por ser cosa digna de la iglesia de Burgos que otra vez se haga la fábrica que se cayó en la noche pasada»; y habiendo aprobado los concurrentes la resolución loable del

prelado, consignóse el acuerdo unánime en acta capitular, con las siguientes frases: «Este día los dichos señores (los capitulares) platicaron sobre el gran daño que esta santa iglesia habia rescebido esta noche pasada, en haberse caído el sumptuosísimo edificio del crucero della, y para buscar remedio é dar orden como se torne á hacer.»

Acto continuo fueron nombradas tres comisiones de canónigos y vecinos, una para entender en los asuntos de la construcción, otra para recaudar limosnas y la tercera para vigilar el cumplimiento exacto de los acuerdos del cabildo; y verificada una colecta en la misma sala capitular, el Obispo se suscribió por 3.000 ducados; los capitulares presentes, por 1.954; el deán y otro canónigo que no habian asistido á la sesión, hallándose enfermos, por 287; el Condestable de Castilla, por 1.000; el caballero D. Diego de Bernuy, fundador del convento de la Merced, por 500; y así otros vecinos de la población, produciendo las limosnas particulares, en cinco días, la entonces respetable cantidad de 7.000 ducados.

En notable contradicción incurren los historiadores, así antiguos como de nuestra época, al señalar los nombres del arquitecto y aparejadores del nuevo cimborrio de la Catedral de Burgos: Cantón de Salazar, que escribió á mediados del siglo xvii, supone que «dió la traza» de la fábrica maese Felipe de Vigarni, *el Borgoñón*, añadiendo que «este fué uno de los tres célebres arquitectos que trajo á España el señor Emperador Carlos V», en 1517, cuando es sabido que labraba admirables obras de escultura en la basilica burgesa (los tres medallones del *trasaltar* y el retablo de Nuestra Señora del Milagro) en 1498; el Sr. Llaguno y Amirola asegura que comenzó la construcción el arquitecto Vallejo, en el mismo año 1539, y la concluyó Juan de Castañeda en 1567; el Sr. Ceán Bermúdez, en sus anotaciones á la obra de Llaguno, acepta la opinión de éste, anteponiendo el trabajo de Castañeda al de Vallejo.

Hoy, empero, se conoce la verdad, registrados ya concienzudamente los documentos del archivo capitular: hizo el modelo del crucero Juan de Langues, entallador, y se supone que dió el proyecto Francisco de Colonia, maestro mayor de las obras de la iglesia, nieto de Juan, el constructor de las agujas, y el cual murió en 1542; dirigió la construcción desde entonces, como exclusivo maestro, el arquitecto Juan de Vallejo, discípulo del Colonia, y ese Vallejo fué quien dejó inmortalizado su nombre en la capilla de Santiago y en el crucero de la catedral de Burgos (y también en «cierto edificio que le mandaron hacer» el Obispo y el cabildo de la de León, en 1550), «cobrando el salario anual de 15.000 maravedises y 40 fanegas de trigo», y además *el diario correspondiente á un picapedrero, en los días que labraba él mismo para las estatuas y adornos de la fábrica*.

Ayudaron á Vallejo en las obras de escultura otros artistas ilustres: el escultor *perito*, Pedro Andrés, á quien se dieron *ventajas* en 1558 para que no se marchase de la iglesia; los entalladores Juan de Carranza y Francisco del Castillo, que labraron florones y *bultos* de ángeles; el famoso escultor Juan Picardo, competidor de Alonso de Berruguete y Felipe Vigarni en el concurso para la sillería alta del coro de la catedral de Toledo, y á quien se pagaron 19.838 maravedises «por siete figuras grandes de piedra, una de Santiago grande que hizo para los corredores altos del crucero, é cua-

tro profetas, é por limpiar é aderezar otros bultos de dos vírgenes»; y otros varios.

No hay memoria, sin embargo, de que trabajase en las obras del crucero ese Juan de Castañeda, arquitecto, compañero de Vallejo, que citan los Sres. Llaguno y Ceán Bermúdez, así como tampoco la hay de que Francisco de Colonia fuese el autor del proyecto.

Hay, en cambio, en el archivo capitular un documento muy curioso, firmado por Bartolomé de Pieredonda, que demuestra la perplejidad del cabildo entre la opinión de este arquitecto, quien deseaba la reconstrucción del crucero en la misma forma que tuvo el arruinado, y la opinión de los que anhelaban que el cimborrio se hiciese con arreglo á nuevo trazado; y en ese documento dice, entre otras cosas, el citado Pieredonda:

«..... Yo vine á esta cibdad á entender en ciertos negocios, y vi lo que se cayó del crucero en esta su santa iglesia, y los aparejos que se han fecho y facen para acabar de derrocar lo no fiijo y tornar á hacer de nuevo el dicho crucero, y..... yo he mirado mucho y con mucha diligencia la dicha obra, y segun arte de xumetria no se puede hacer el dicho crucero ni poner en perfeccion sin estar mucha parte de la iglesia en tanto peligro como de antes; y Vuestras Mercedes manden llamar oficiales cuatro ó cinco de los más famados en el Reyno, que juntamente vean conmigo la dicha obra, y ante quien yo pueda declarar lo que sienta.....; y porque los que agora se conocen en el Reyno por oficiales más doctos y más peritos en la dicha arte de cantería y xumetria son Diego de Syloy, y maestro Felipe, y Rodrigo Gil, y Juan de Regines (obsérvese que no cita á Berruguete ni á Picardo), y habré por bueno que sean aquellos ó otros que á Vuestras Mercedes les pareciere: lo cual digo sólo por descargar de mi conciencia, y porque una obra tan insigne como esta no se yerre es los principios, ni se hagan gastos demasiados.....»

Este Bartolomé Pieredonda (á quien llama equivocadamente *Pirienda* el Sr. Llaguno) era vecino de la villa de Lerma, y visitó como perito, con Vallejo y otros arquitectos notables, algunas obras de la catedral, en los años 1542 y 1547; pero su anterior solicitud al cabildo fué desechada por mayoría de votos, decidiéndose edificar el crucero con arreglo á nuevo trazado, en la grandiosa forma que hoy se admira.

Así ha descrito aquella admirable fábrica el clásico Monge:

«Lo realmente prodigioso en este célebre templo, lo que hace subir de punto la admiración del viajero y del artista, es la torre del crucero, levantada á manera de cimborrio sobre el punto de intersección entre las cuatro naves principales de la iglesia.

»La formidable altura de su cerramiento, la noble solidez de su estructura, su todo homogéneo y elegante con la variedad infinita de adornos que la revisten, arrancan al observador exclamaciones de sorpresa.....

»La figura del crucero es un octógono rodeado interiormente por dos, y por tres andenes en el exterior. Los espacios medios de aquéllos tienen hermosas ventanas de dos vanos, sobre las cuales se dejan ver unos bustos de todo relieve, que acaso sean retratos de algunos operarios de los que intervinieron en la elaboración de la torre. Por bajo del primer antepecho se hallan los escudos de la ciudad, de Carlos V y del obispo Alvarez de Toledo, y, además, imáge-

nes de Santa Centola, Santa Elena y Asunción de María. A los ángulos unos serafines tamaño natural, con estandartes en las manos, en los que se ven de realce las armas particulares de la iglesia. Simétricamente bajo el audito segundo otras estatuas semicolosales en representación de Patriarcas, Profetas y Doctores, y alrededor del gran anillo (mide veinte metros de diámetro se lee el siguiente versículo: *In medio templi tui laudabo te, et gloriam tribuam nomini tuo, qui facis mirabilia*. La bóveda, hecha sola de crucería sin cascós, forma un estrellón en cuya clave sienta una graciosa arandola con la noticia siguiente: *Acabóse año de 1567. Opera fabrica*.

»Señalan exteriormente los ocho ángulos de las torre unas agujas semejantes á las de la capilla del Condestable, en cuyas divisiones alternan bellísimas imágenes de santos, que producen el espectáculo más encantador; y de los cuatro ángulos del cuadrado se levantan unos chapiteles calados que llegan hasta el andén superior que da vuelta al alar del tejado. Constan aquéllos (los machones que sostienen toda la fábrica) de cuatro cuerpos, el primero ochavado y los demás redondos, con istrias, y de tan buena ejecución que prometen durar hasta el fin de los siglos.....»

Otra desgracia sufrió el magnífico cimborrio nuevo, descrita de este modo por el concienzudo chantre Sr. Martínez y Sanz.

«Tranquila y silenciosa estaba la ciudad, cuando á las dos de la mañana del día 20 de Julio de 1644, el clamoreo de las campanas llevó la alarma y el terror á todos sus habitantes: era que Francisco de la Peña, hortelano de Huelgas, avisó que el crucero ardía.

»Abriéronse las puertas del templo, penetraron en él los vecinos, y su dolor y espanto fueron grandes al ver que, como refieren dos testigos oculares y fidedignos, el crucero por la parte interior era una llama que arrojaba ascuas, tablas y tejas.

»Era difícil subir el agua á tanta altura: se sabía la mucha madera de que se componían los andamios; todo hacía temer la destrucción del admirable crucero, y quizá de gran parte del templo monumental; á las tres de la mañana se puso de manifiesto á su Divina Majestad, y se alumbró el altar de la devotísima imagen del Santo Ecce Homo, y orando unos y trabajando otros fué tal la diligencia y acierto de los operarios, y tan visible la protección del Señor, que se dominó el fuego, con grande admiración y alborozo de los burgaleses.»

Añadiré que el cabildo catedral donó al hortelano, Francisco de la Peña, que era pobre, «un vestido completo, y otro y una dote á una hija del mismo Peña», y le asignó de su mesa capitular «cuatro reales cada semana, y por todos los días de su vida. Amén».

Tal es, en breve resumen, la historia del cimborrio de la catedral de Burgos.

IV.

Ahora bien: sea una de las torres de la puerta Real de Santa María, ó sea el majestuoso crucero, la obra más bella del mundo, en su género, la fábrica que amenaza ruina, según la preinserta carta del Sr. Cobos, lo necesario, lo absolutamente necesario, es impedir la ruina.

Recordaré, á este propósito, algunos hechos.

1.º Cuando se arruinó el primitivo crucero, la suscripción general para construir el nuevo, incluyendo los donativos del cabildo y los del pueblo, ascendió á «cuatro cuentos, ciento setenta y seis mil tres mil trescientos noventa y dos maravedises», ó sea la suma necesaria para dar gran empuje á las obras.

2.º Cuando un huracán destruyó las ocho torrecillas que formaban la corona exterior del crucero, en la tarde del 16 de Agosto de 1642, las ofertas del cabildo y el vecindario llegaron á más de nueve cuentos de maravedises, y la reconstrucción total se hizo inmediatamente en la forma que hoy admiramos, bajo la dirección del maestro arquitecto Juan de Rivas.

3.º Cuando se puso el pavimento de mármol de Carrara, que tiene el templo, en 1863 y 1864 (esta obra la he presenciado yo), el donativo del Gobierno de D.^a Isabel II, la suscripción general, el fondo de reserva y la fábrica de la iglesia, produjeron en total 858.686 reales, de los que sobraron (hecha la obra en un año y seis meses) 17.303 reales.

Hoy es la catedral de Burgos, por declaración oficial del

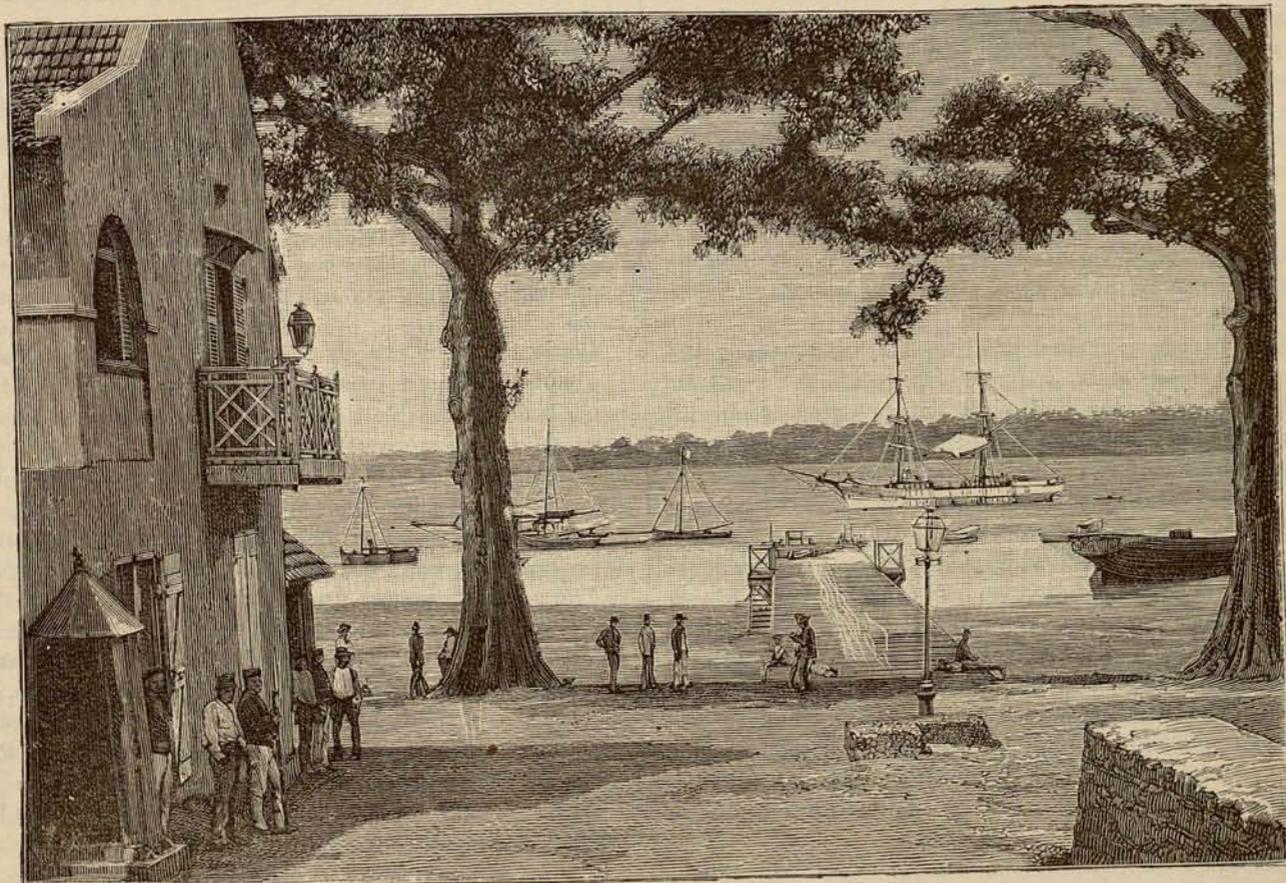
Gobierno del inolvidable rey D. Alfonso XII, monumento nacional, y el pueblo burgalés no ha perdido la fe de sus padres, ni el amor ardentísimo que éstos profesaron al grandioso templo.

Dos frases célebres ha conservado la historia, que no deben olvidar ni el Gobierno español ni el pueblo burgalés: el emperador Carlos V, cuando vió el crucero en 1555, dijo *que debía estar cubierto con funda como joya preciosa*; y su hijo Felipe II, que le contempló extasiado el 7 de Septiembre de 1592, confirmó las palabras del vencedor en Túnez y en Mhulberg, y añadió que *más parecía obra de ángeles que de hombres*.

¡Que no diga la Historia, Gobierno y pueblo, que en nuestros días, y por deplorable incuria, ha desaparecido bajo montón de escombros aquella joya preciosa que debía estar cubierta con funda, aquella obra maravillosa que parece de ángeles más que de hombres!

EUSEBIO MARTÍNEZ DE VELASCO.

Madrid, 20 de Julio, 1891. (Aniversario 670.º de la fundación de la catedral.)



BULAM.

EL PUERTO DE BEAVER



EL BESO ROTO

Yo guardaba encerrado en el alma
 Un beso tan grande,
 Que quería romper las paredes
 De su estrecha cárcel.
 Era el beso que nace tendiendo
 Al cielo las alas;
 Casto y limpio, sin mezcla ninguna
 De cosa manchada;
 Ese beso que fingen á veces
 En sus labios tímidos
 Cuando sueñan con ángeles rubios
 Los niños dormidos!

.....
 Una noche de invierno, mi madre,
 Herida de muerte,
 Me pidió el beso aquel en sus vagos
 Afanes de fiebre.
 Cuando trémulo quise de cerca
 Contemplar su rostro,
 Ya tenía el silencio en los labios
 Y el frío en los ojos.
 La besé con delirio, juntando
 Su boca y la mía
 Por cerrarle el camino á aquella alma
 Imán de mi vida.
 ¡Oh, qué lucha entablaron entonces
 El alma y el beso!...
 Todo inútil..... ¡El alma en las sombras
 Burlaba su encuentro!
 ¡Un instante de angustia!..... ¡un gemido
 De mortal congoja!.....
 ¡Y aquel beso tan grande caía
 Con las alas rotas!

.....
 ¡Madre mía, los besos que han dado
 Mis labios después,
 Sólo han sido pedazos de beso;
 Pedazos de aquél!

LUIS RAM DE VIU,
 Barón de Hervés.