—¿Dónde me llevas, señor?—preguntó la joven con sobresalto.

—No lejos de aquí vive el guazir y kátib Ebn-ul-Játhib, y con él deberás entenderte... Yo no puedo decirte más tampoco.

Volviéndose á los suyos, el oficial, seguido de Aixa, tomó por el puente el camino de uno de los barrios nacidos al pie de la colina roja, é internándose por él, á poco se detuvo delante de una puerta, descargando sobre ella varios y repetidos golpes.

Tardaron algún tiempo en dar respuesta; pero al cabo una voz varonil preguntaba por una ventana, y después de enterarse de la calidad del oficial, oyóse dentro ruido de pasos y de hierros, y en breve se abrió la puerta, por la que apareció llevando un candil de latón, la figura de un esclavo negro.

—¿Quién eres tú?...—preguntó de mal talante y encarándose con Aixa.—¿Qué buscas á estas horas en esta casa?

—No te importa quien sea—dijo la muchacha.—Busco á tu señor... Busco á Ebn-ul-Játhib.

—Duerme—contestó el esclavo—y por Alláh que no seré yo quien le despierte. Vuelve de día, y entonces podrás verle quizás, sin importunar á nadie—añadió disponiéndose á cerrar la puerta.

—Es de orden de nuestro señor y dueño el Sultán!—exclamó ya perdiendo toda esperanza la doncella.

—Alláh le proteja!—dijo el servidor deteniéndose.—Pero no acostumbra á servirse de tales emisarios.

—¿Qué sabes tú?... Es una carta urgente! Son órdenes que deben cumplirse antes de que el alba asome!... Y si no avisas á tu señor, sobre ti caerá la cólera del Príncipe de los muslimes!

Ante tal imprecación, por Alláh, que bien pudo no tenerlas todas consigo el pobre esclavo; y aunque vaciló un momento, la presencia del oficial, á quien había reconocido, tranquilizó su conciencia, por lo que, dejando abierta la puerta, se internó presuroso por el zaguán, llevándose consigo el candilillo.

Transcurrido no largo tiempo, volvió á iluminarse el zaguán, y envuelto en un *haique*, que le cubría de pies á cabeza,

apareció un hombre, en quien sin dificultad conoció Aixa al secretario del Príncipe, por haberle visto en varias ocasiones.

—¿Dónde está la orden de mi señor el Sultán?...—preguntó dirigiéndose al grupo que formaban en las sombras el oficial de policía, Aixa y los agentes.

—Aquí la tienes,—dijo la joven avanzando y entrando en el círculo de luz que despedía el candil en las manos del esclavo.

—¿Quién eres tú?...—volvió á preguntar Ebn-ul-Játhib, pues él era, sin aguardar á que Aixa le entregara el billete que pocas horas antes había escrito, y al mismo tiempo que el esclavo levantaba el candil iluminando el rostro de la niña, medio oculto por el *alharyme* de seda.

—¿Me conoces?...—preguntó ésta por su parte.

Lanzó un grito de sorpresa Ebn-ul-Játhib, é inclinándose respetuosamente delante de la joven,

—Pasa, señora mía, pasa adelante, y aunque esta casa sea indigna del favor de tu presencia, por Alláh que no serás por ello recibida con menos veneración de la que mereces,—dijo el secretario del Amir, con grande asombro del oficial y de sus gentes.

—El tiempo urge, y fío en ti,—replicó la niña tranquila y gozosa al ver las muestras de respeto del kátib.—Toma este escrito, y haz por que ahora mismo se entere de él nuestro señor y dueño...

Y al notar la vacilación que se pintaba en el rostro leal de Ebn-ul-Játhib, añadió:

—Puedes leerlo; y si después no crees que por él deba ser molestado el Príncipe (¡prospérele Alláh!), haz lo que mejor te parezca.

Tomó no sin sorpresa el secretario el billete que Aixa le alargaba, y mientras lo llevaba á su cabeza en señal de obediencia, procuró la joven marcharse; pero ya el kátib, á la luz rojiza del candilillo, había tenido tiempo de recorrer con la vista rápidamente aquel papel, donde Aixa había trazado pocas, pero expresivas palabras, sobrado elocuentes para no producir efecto en el ánimo del poeta, en cuyo semblante se retrató súbita ansiedad, así es que sin ocultar su inquietud, y extendiendo la mano hacia la enamorada del Amir, exclamó con tembloroso acento:

BIBLIOTECA REGIONAL JOAQUÍN LEGUINA Comunidad de Madrid

—Detente, por Alláh, señora mía, y lleva tu bondad al punto de permitir que te hable breves momentos.

Adivinando lo que pasaba por el poeta, Aixa se detuvo, y adelantando hacia el umbral de la puerta, penetró en el zaguán, donde, haciendo que el esclavo se retirase, dijo el kátib:

—¿Sabes, señora, la gravedad de lo que contiene este escrito?...

—Sí,—replicó la joven,—y los instantes son supremos. Por eso no he vacilado en exponerme, á estas horas, salvando todos los obstáculos, y jugando la vida seguramente. No hay tiempo que perder, si hemos de salvar al Príncipe... Vé pronto, pronto, así Alláh te bendiga, y dile que yo, burlando la vigilancia estrecha de sus enemigos, he venido en persona á entregarte este escrito... Que su vida está amenazada... Que no fíe de ninguno de los que le rodean, y sobre todo... que se guarde mañana de romper lanzas en *Bib-ar-Rambla* como tiene prometido!

Y cubriéndose rápidamente con la capucha del *solham*, avanzó hacia la puerta, aprovechando el estupor de que se hallaba poseído Ebn-ul-Játhib.

—Tus palabras descubren á mis ojos horizontes desconocidos,—dijo éste deteniéndola.—Yo haré que el Sultán nuestro señor conozca en breve lo que dice tu carta, y Alláh, el Omnipotente, nos ayudará! Alláh vela por sus criaturas! Pero no te vayas así, ó déjame que te acompañe á tu morada, ó acepta la hospitalidad con que te brindo en la mía...

—Que el Excelso premie tus buenas intenciones! Pero más importante que mi vida es la vida del Amir. . De un momento á otro puede ser advertida mi ausencia, quizás ya lo haya sido, y esto podría comprometer seriamente nuestro negocio... Que la misericordia de Alláh nos ayude!...

—Que ella te acompañe y te preserve de todo mal!...—contestó Ebn-ul-Játhib, á tiempo que Aixa ya en la calle de nuevo, echaba á andar aceleradamente.

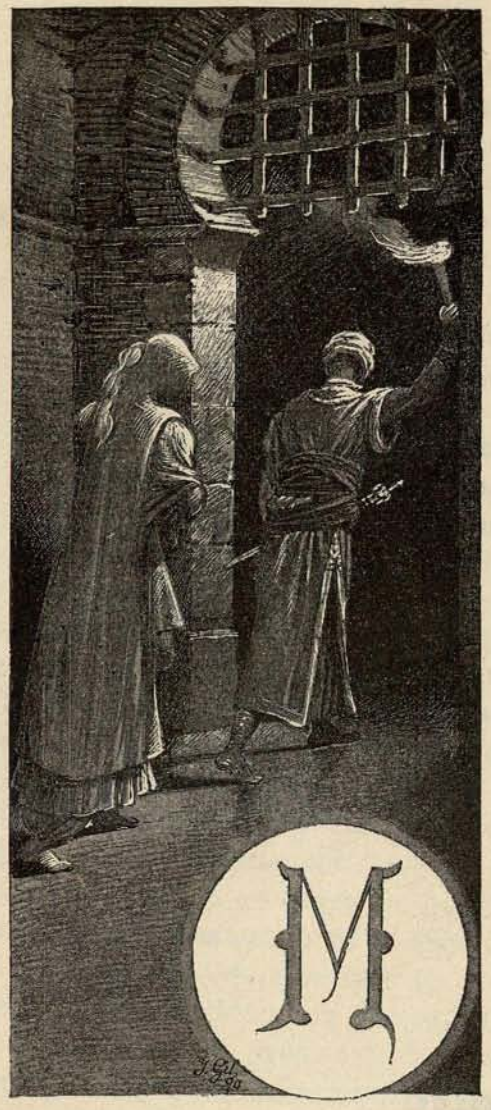
El oficial, comprendiendo por cuanto había visto que la desconocida era persona de importancia, apresuróse á acompañarla seguida de sus agentes, mientras ella, abriendo el corazón á la esperanza, y tranquila ya respecto de la suerte del Amir, caminaba rápida por la orilla del Darro, no tardando en llegar delante de la tapia por donde había saltado.

Hasta aquel momento,—tan embebida había caminado,—no advirtió que el oficial la seguía; y como viese la dificultad de trepar á la tapia, pidióle auxilio, que él se apresuró á prestarle, y exigiéndole el secreto, merced á una escalera que le pudo ser facilitada, subió sobre la albardilla del muro y se deslizó al jardín.

Atravesóle temerosa, y hallando entornada la puerta de la casa, según ella la había dejado, respiró tranquila, segura de que nadie había notado su ausencia, y se encerró en su aposento.

—¡Oh!—exclamó cayendo desfallecida sobre los blandos almohadones del sofá. —Ahora puedo morir!... Mi vida por la suya!... ¿Qué mayor ventura?... Seti-Mariém, Seti-Mariém, no lograrás tu intento! ¡Bendita sea la misericordia de Alláh!

Con mano presurosa, despojóse de sus vestiduras; y entregando el espíritu á goces hasta entonces no logrados, abandonó su cuerpo al sueño entre las ropas perfumadas del blando lecho.



XIII

MIENTRAS la enamorada Aixa ponía audazmente en ejecución su pensamiento, y hacía entrega aquella noche al celebrado poeta Ebn-ul-Játhib del billete escrito por ella al Sultán (Alláh le haya perdonado!),—verificábanse no lejos de aquel sitio acontecimientos de importancia é íntimamente enlazados con los que se habían desarrollado en presencia y con la intervención misma de la joven.

El estado de ánimo del Príncipe, al separarse de ella, no podía ser más aflictivo. Sabía á qué atenerse en orden á sus parientes, y no era ya misterio para él, que procuraban su muerte á todo trance. Arrepentíase Mohámmad de su benevolencia; deploraba la debilidad con que había procedido respecto de ellos, pues no se le ocultaba que con su vida lo que pretendían al par era el dominio de los muslimes de Al-Andálus.

Así pues, decidido á proceder con energía, cuando llegó á los aposentos destinados para su uso en el alcázar de los Beni-Nassares, hizo llamar al arraéz de sus guardias Abd-ul-Malik, que le había seguido y acababa de separarse del kátib, y dándole orden de que llevase á su presencia á los dos príncipes Ismaîl y Cais, sus hermanastros, celebró con ellos larga conversación aquella noche, de la que adquirió la evidencia de que su madrastra y su primo Abú-Saîd, tenían con dádivas y con promesas sobreexcitados los ánimos de aquella parte de la población más apegada á las luchas intestinas que á esgrimir las armas contra los guerreros castellanos.

Entregando á la vigilancia del arraéz los dos príncipes, de cuya inocencia no tuvo duda, resolvióse al propio tiempo á libertar á Aixa del poder de Seti-Mariém, pues ya no le era necesaria la peligrosa permanencia de la joven cerca de sus personales enemigos; porque si bien hubo un momento, en que las circunstancias parecieron justificar sus sospechas respecto de ella, la reflexión le hizo comprender por último, que cuando su enamorada no había pronunciado palabra alguna alusiva á los proyectos de que le había hablado en el billete de la mañana, no sería ciertamente por su voluntad, y que al arrojar al suelo como lo había hecho la hermosa fruta confitada, debía ser porque acaso fuese aquel el arma homicida de que pretendía valerse la sultana.

De cualquier modo que fuese, resultaba evidente para él que la niña no era digna de sus sospechas, sino muy por el contrario merecedora de todo su cariño, con lo cual, despidiendo á los sirvientes que esperaban sus órdenes, entregóse al descanso, deseoso de que la luz del sol le permitiera realizar prontamente todos sus proyectos.

No habían mentido ciertamente los príncipes al asegurar á Mohámmad que la sultana y el bermejo Abú-Saîd promovían y estimulaban el descontento entre los veleidosos granadinos; pero ni Ismaîl, que era el mayor, ni mucho menos Cais, conocían en toda su extensión los planes de su madre y de su primo, y por ello, con verdad, no pudieron decirle que aquella noche en el populoso Zacatín debía celebrarse una de las muchas reuniones que celebraban los conjurados, y acaso la más interesante de todas ellas.

Desde que Córdoba y Sevilla, como Valencia y Murcia,

habían caído en poder de los cristianos (maldígales Alláh!), y Almería y Málaga habían perdido su importancia mercantil y política, era sin disputa el *Zacatín* el primero y principal de los mercados existentes en los dominios islamitas de Al-Andálus. Tenían allí sus tiendas multitud de mercaderes, á quienes sonreía la fortuna, y sobresalía entre todos ellos por sus riquezas innumerables, un judío de edad madura, que había buscado en la floreciente capital del reino de los Al-Ahmares refugio al fanatismo intransigente de los castellanos.

Ambicioso por naturaleza, é hipócrita y astuto por carácter, como todos los de su raza,—manifestó desde un principio intentos de apoderarse de la recaudación de las rentas en todo el reino, pretendiendo hacerse con el almojarifazgo y la voluntad del Sultán, cuando á la sazón era todavía muy reciente el triste acontecimiento por el cual heredaba el solio granadino el Príncipe Abú-Abd-il-Láh Mohámmad V, cuya buena fe y cuya juventud aspiraba á sorprender, abusando de su inexperiencia.

Confundido en la cohorte de aduladores ambiciosos de mando, que acudía ávida al alcázar donde residía el Amir, fueron inútiles todos los esfuerzos para lograr sus propósitos, siendo una y otra vez enérgicamente rechazado por el joven Sultán sin escucharle; y conocedor de las secretas intrigas que comenzaban á urdir entonces la sultana Seti-Mariém y Abú-Saîd, sedientos ambos de caer sobre el imperio granadino, como cae el buitre sobre la presa codiciada,—buscó sagaz el medio de asociarse á ellos, y abrazando su causa con fingido entusiasmo, consiguió ser para ambos indispensable, con la esperanza de que el día de la victoria, el triunfo habría de ser para él seguramente.

La casa en que habitaba era una de las mejores sin disputa en todo el barrio: extensos almacenes, donde se confundían los productos granadinos, tan afamados como los del extremo Oriente, y los del África, y donde se ofrecían en conjunto extraño los frutos de la naturaleza con los del arte y de la industria de todos los países, ocupaban entera la planta baja del edificio, hallándose convertido en depósito de mercancías el piso superior hasta el extremo de que apenas en él tuviera habitaciones ni para su persona, ni para las de su fa-

milia. Tenía además el edificio un recinto subterráneo, desconocido para los demás comerciantes, y donde cuatro años hacía solían reunirse los conspiradores, bien seguros de que en tal paraje no podrían ser descubiertos por la policía del confiado Mohámmad.

Pocos momentos antes de que Aixa hubiese puesto en ejecución su atrevida empresa para salvar la vida de su amado, y apenas se hubo separado de la aterrada joven,—la sultana Seti-Mariém, envuelta en ancho ropón y cubierto el rostro por la capucha del *solham,* penetraba resuelta y rápidamente por la estrecha calle que forma el *Zacatín,* sin parar mientes en las cuadrillas de carpinteros y pintores que, á la luz resinosa de las antorchas, trabajaban en *Bib-ar-Rambla* para levantar el palenque, destinado sin duda para las fiestas que con todo aparato habían sido anunciadas por la ciudad en los tres días anteriores, y debían al cabo celebrarse en el siguiente.

Antes de llegar la sultana á uno de los puentecillos que ponían en comunicación desde el *Zacatín* ambas orillas del Darro, detúvose delante de la casa del judío, allí situada, y dió discretamente varios y acompasados golpes sobre la puerta con el anillo de hierro que de ella pendía, esperando breve tiempo, al cabo del cual, abrióse aquella en silencio y cual movida por un resorte, y en medio de las oscuras sombras, oyóse el eco de una voz que en tono misterioso pronunciaba la siguiente salutación, contraseña acaso por la cual debían ser reconocidos los traidores:

—*As-salém âla man tabaâ-l-hoda!* (1).

—*As-salém âla-áhl-is-salém!* (2)—respondió la sultana en el mismo tono sentencioso, y franqueando la puerta, que volvió á cerrarse detrás de ella con igual silencio.

Iluminóse entonces el estrecho zaguán, y la sombra de un hombre se dibujó oscilante sobre los muros. Echando á andar sin que sus labios hubieran pronunciado palabra alguna, se dirigió por largo corredor sombrío hacia una abertura practicada al fondo del mismo y que daba paso á los almacenes del judío; allí, caminando siempre delante y sin volver

(1) Salud á aquellos que siguen la buena dirección!

(2) Salud á las gentes de la salud!

la cabeza, pero persuadido de que el visitante le seguía, cruzó hábilmente por entre los fardos amontonados, y llegó á un ángulo del edificio, donde levantó no sin esfuerzo la pesada piedra que ocultaba la boca de un pozo, oscuro y frío.

Asomándose á él, dejó oir un silbido prolongado y tenue, que repitieron las angostas paredes de aquel antro, y poco después, una gruesa escala de cáñamo retorcido era sujeta por invisible mano en la boca del pozo.

Sin manifestar extrañeza alguna, la sultana comenzó á descender por la escala con ligereza increíble y como persona habituada á tal ejercicio, viéndose obligada en la mitad de su descenso á detenerse para contestar á nuevas preguntas que misteriosamente también y con lúgubre entonación, le eran dirigidas desde el fondo, sumido en las tinieblas. Contó veinte peldaños más, y halló el término de la escala, sintiendo entonces que en las sombras una mano se apoderaba de las suyas, y que atraída de esta suerte, sus pies tocaban, húmedo y resbaladizo, el piso de una galería abierta horizontalmente en una de las paredes del pozo, cuyo orificio superior se había cerrado.

Al final de la galería, por donde caminó conducida siempre por la misma mano, halló una escalera cuyos peldaños bajó en silencio, llegando así á una puerta, delante de la cual el guía se detuvo; abierta á una señal, dejó al descubierto vasto recinto abovedado de ladrillo, profusamente iluminado por la luz de varias antorchas colocadas á lo largo de los muros.

Traspuesta aquella entrada, la puerta volvió á cerrarse, y la sultana y su guía penetraron en el subterráneo, donde á la sazón se encontraban reunidos algunos hombres, en cuyos rostros veíase retratado el afán vivísimo que les dominaba, el cual no estaba exento de inquietud ciertamente.

Sobresalía entre los circunstantes, por lo gallardo de su apostura, la riqueza de su traje y lo rojo de su barba, el príncipe Abú-Saîd, por esta última causa apellidado *el Bermejo*, quien al distinguir y reconocer á la sultana, se adelantó con marcadas muestras de impaciencia á recibirla, adivinando en el gesto que contraía las facciones de Seti-Mariém que todo se había malogrado por entonces, defraudando sus esperanzas, y que el Sultán vivía.

—Xaythán nos abandona!—exclamó la madrastra del Amir así que estuvo en el centro de la estancia, dejándose caer furiosa y como fatigada sobre la esterilla de juncos que cubría el pavimento.—Aún vive el Sultán (Alláh le confunda!).—Todavía alienta nuestro enemigo!... Fuerza es ya que concluyamos de una vez, si hemos de alcanzar el logro de nuestros deseos.

—Lo esperaba, sultana,—replicó Abú-Saîd lentamente y con sombrío acento.—Lo esperaba, y nadie más que tú tiene la culpa... Si en lugar de esos filtros, que tanta fe te merecían, hubieras aceptado mi proyecto desde un principio, como el único medio seguro para conseguir el triunfo,—largo tiempo há que Mohámmad habría gustado en el *chahanem* el fruto amargo de *Zacum* y *Guislim* (1), sin que nadie hubiera podido impedirlo!

—Yo no quería la violencia!... No quería sangre!—repuso Seti-Mariém.—Pero ya que es preciso y los momentos son preciosos, pues tú, oh Abú-Saîd, te ofreciste á dar por tu propia mano muerte á ese maldito engendro del demonio, en cuya diestra permanece ociosa la espada invicta de Al-Ahmar (Alláh le haya perdonado!), sea tu fuerte brazo, oh descendiente de los Al-Ahmares! el que libre á Granada y á los siervos del Misericordioso de la odiosa tiranía en que viven! Y ya que todo por prevención tuya se halla preparado, que mañana, cuando en *Bib-ar-Rambla* se presente á correr lanzas orgulloso, seas tú el intérprete y ejecutor providencial de la justicia! Que tu corazón y tu mano no tiemblen! Que el hierro de tu lanza separe su alma de su cuerpo!

—Así será, no lo dudes!—exclamó entre el murmullo aprobador de los circunstantes el príncipe.—No otra era la ambición que abrasaba mis entrañas! Yo te prometo por mi barba,—prosiguió avanzando hacia Seti-Mariém con una mano sobre el pecho y los ojos fijos en la ahumada techumbre de aquel lóbrego recinto,—que mañana, cuando se crucen en *Bib-ar-Rambla* su lanza y la mía, buscará sin vacilación el agudo hierro de mi pica, entre el oro de su marlota el lugar donde oculto late el aborrecido corazón del que aún se llama Príncipe de los fieles!

(1) Arboles cuyo fruto, según el Korán, sirve de alimento á los condenados.

—Juremos todos,—añadió desnudando con arrogancia la espada que ceñía,—juremos en nombre del Islám, cuya causa defendemos, que si mañana vacilara mi mano, ó falsease el golpe de mi lanza (Alláh no lo permita!), os bastaréis vos-

otros para enviar á las profundidades del infierno el alma de nuestro odiado enemigo, y que sabremos morir defendiendo la justicia!

Juraron todos unánimes, conforme á los deseos de Abú-Saîd, y aplacado un momento el rumor producido, encomendándoles la prudencia, el príncipe despidió á los conjurados, diciendo:

—Os dejo en las manos de Alláh! Que Él os proteja!

—Que Él nos reuna en la hora afortunada!—replicaron, abandonando silenciosamente el subterráneo, y uno á uno la morada del ambicioso judío, para prepararse á la fiesta del siguiente día. No tardaron mucho en imitarles Abú-Saîd y Seti-Mariém, quedando á cargo de ésta el imponer á Aixa el severo castigo á que por su desobediencia se había hecho la esclava acreedora, luego que hubiere sido asesinado el Sultán y estuvieran por consiguiente libres el príncipe Ismaîl y su hermano.

Decretada estaba, pues, la muerte de aquel joven generoso y valiente que, dueño del imperio granadino, y ansiando emular los gloriosos triunfos de su infortunado padre Abú-l-Hachich (háyale Alláh recompensado en la otra vida!), aspiraba por medio de una paz bienhechora á engrandecerle, preparándose á más altas empresas, con el fin de extender en su día y hacer prevalecer sobre las religiones todas la ley santa del Islám, predicada por el Profeta! La bendición de Alláh sea sobre él y los suyos!

Y entre tanto ¿qué podía esperar Aixa, aquella niña cuyo único delito había sido amar al Príncipe de los fieles, y que el acaso había fatalmente puesto en manos de la sultana, entregándola ahora indefensa al odio cruel de su mortal enemiga? No era dudoso por desgracia: negros pensamientos de muerte bullían en el cerebro de Seti-Mariém, y era seguro que no negaría á ambos amantes la dicha de beber juntos el agua del *Tesnim* (1), bien que no sin destrozar antes el corazón de la enamorada doncella, ofreciendo ante sus ojos sobre la arena en *Bib-ar-Rambla*, el sangriento cadáver de su adorado.

Aquel día, tan temido por unos y tan deseado por otros, amaneció al fin sereno y hermoso: no manchaba el puro azul del cielo la más ligera nube, y el sol brillaba en el espacio, derramando alegría.

Distinguíase á lo lejos, á una parte, los enhiestos picos de *Chebel-ax-Xolair*, reflejando como sobre bruñida coraza en su eterna envoltura de reverberante nieve los ardientes rayos del sol, y *Chebel-al-ôcab*, con las ruinas abandonadas de la anti-

(1) Fuente en cuyas aguas apagan su sed los próximos á Alláh: los que van á morir.

gua Elbira, aún envuelta en la azulada neblina de la mañana, se levantaba hermoso al otro extremo.

Medina-Alhambra, iluminada espléndidamente por la sonrisa ardiente de los cielos, semejaba una ciudad de fuego, recordando así la ocasión suprema en que fueron sus esbeltos torreones y sus macizos muros levantados por los árabes.

Todo era animación en Granada: circulaba la gente engalanada y gozosa como en los días festivos de la cercana Pascua mayor, y resonaban las calles de la población con los cantares alegres y jubilosos de la muchedumbre.

Desde bien temprano habían proseguido los carpinteros su tarea, no terminada la noche anterior, y multitud de banderolas y gallardetes adornaban ya el circuito destinado para la fiesta, flotando á merced de la juguetona brisa de la mañana, mientras el arrayán, el mirto y el laurel alfombraban bien olientes y con profusión las calles próximas á la explanada de *Bib-ar-Rambla*, y principalmente el *Zacatín* y la cuesta que hasta *Bib-Aluxár* en el recinto fortificado de la Alhambra conducía.

Las casas vecinas al lugar de la fiesta habían adornado sus escasos ajimeces, sus ventanas y sus azoteas, con paños de sedas de tan distintos colores, que no parecían los muros sino extraño y continuado pensil, esmaltado por multitud de flores, ó inmenso chal, tendido de uno á otro extremo de la plaza.

Comparsas de músicos recorrían la ciudad, llenando los aires con los acordes de sus varios instrumentos, entre cuyos ecos sobresalían el del bullicioso *adufe*, pandero que marcaba los compases, el de la dulce *axxabeba,* el estridente del *rabel*, el grave del *attabal*, el majestuoso del *alboque*, el agudo del *añafil,* y el estrepitoso de las alegres *karkabas* ó castañuelas, que eran incesante y diestramente agitadas entre los dedos por muchachas danzadoras.

Todo aquel movimiento y aquella animación inusitada, que hacía aún más grato lo hermoso del día, reconocía por causa la fiesta con que el Sultán generoso Abú-Abd-il-Láh Mohámmad V obsequiaba á sus vasallos en *Bib-ar-Rambla;* y como era la primera que se celebraba desde que fué exaltado al solio por muerte del magnánimo Abú-l-Hachich, su padre, y el espectáculo no era sino muy del agrado de los granadi-

nos,—habíase publicado por medio de pregones tres días consecutivos, y de los pueblos, de las alquerías y de los lugares inmediatos á Granada, así como de Málaga, de Guadix y de Almería, habían acudido tantas gentes, que se hacía el tránsito difícil por las calles, no bastando la espaciosa explanada de *Bib-ar-Rambla* para contener la muchedumbre.

Cuando hubieron terminado los carpinteros de colocar la última tabla y de clavar el último clavo en el cadalso destinado á los músicos, la multitud prorrumpió en gritos de alegría; y aunque hasta la hora de *adh-dhohár* (1) no debía dar comienzo la fiesta, cada cual buscó un sitio donde acomodarse en torno del palenque, y como si hubieran obedecido á una consigna, invadían á torrentes la explanada confundidos y alegres, granadinos y forasteros, regocijándose de antemano con los lances que habían de ocurrir en el guerrero simulacro. Coronaba las azoteas multitud impaciente, escalaban los más curiosos y atrevidos las ventanas, y se producía continuo y general movimiento, parecido al incesante flujo y reflujo de la marea.

Poco antes de la hora convenida, y abriéndose con dificultad paso entre aquel océano viviente, los músicos, vistosamente ataviados, subieron al cadalso, y aunque ante el asordante bullicio no esperaban hacerse oir, comenzaron á tañer sus instrumentos, dando tiempo á que desembocase en *Bib-ar-Rambla* una de las cuadrillas de jinetes, bizarramente vestidos, ocasión en la cual resonaba en el espacio universal grito de entusiasmo que oscureció las *albólbolas* y los *lelilíes* con que las mujeres acogieron la presencia de los justadores.

Aixa entre tanto, presa de mortal incertidumbre, y obedeciendo las órdenes de la sultana, se abandonaba en manos de las esclavas que en balde se ufanaban por realzar las gracias y la incitante hermosura de la joven. Con refinada crueldad Seti-Mariém quería que ésta presenciase el militar simulacro, segura de que en él hallarían término sus reprobadas ambiciones con la muerte del Amir; y la pobre niña, temerosa de la ineficacia de su aviso, ó de que no hubiese éste llegado á tiempo al Príncipe, temblaba entre horribles angustias, las cuales demudaban en ocasiones su semblante, haciéndole

(1) La hora del medio día.

palidecer, así como otras veces parecía transfigurada con los alientos de la esperanza.

—No hay duda, por Alláh—pensaba con ironía en medio de sus terrores—de que la sultana es obsequiosa conmigo, y que nunca podré pagar debidamente las bondades con que me distingue!... Por la santidad del Islám, que es implacable como el destino, y cruel como la muerte!... Aún no está satisfecho su corazón de hiena! Acaso crea que no son todavía bastante grandes los dolores con que ha herido mi corazón, y tal vez piense que no es mucho padecer el obligarme á ser verdugo del Amir, cuando sabe que le amo, y que por él daría mi vida!... Sin duda juzga que es posible mayor tormento, y quiere que presencie la agonía del Sultán, á quien pretenden dar la muerte!... Pero no será así! Alláh es justo y poderoso, y en Él fío!...

—¿Qué me importan estas galas,—prosiguió reparando en el lujoso traje que la habían vestido las esclavas, — si soy como ellas una sierva miserable, sin voluntad y sin fuerza para impedir que se cumplan los terribles decretos de esa mujer ambiciosa é infame? Galas, cuando debo quizás cubrirme de luto! Joyas, cuando debía correr en busca de mi amado para ahuyentar el ángel de la muerte que agita ya las negras alas sobre su hermosa cabeza! Si Mohámmad, con la protección de Alláh, triunfa hoy de las asechanzas de sus enemigos; si, como ayer, logro desbaratar los inicuos planes de éstos, cuán feliz habrá de ser, Excelso Alláh, ésta, la última de tus criaturas!... No le abandones piadoso, tú que no abandonas al que sigue tus consejos y obedece tus mandatos supremos; y cuando libre y dichoso puedan mis ojos verle, me arrojaré á sus plantas, y mis labios le dirán entonces lo que tanto tiempo le han callado á pesar mío!.. ¿Has querido, sultana, que presencie la muerte de Abd-ul-Láh?... Con el auxilio del Omnipotente, espero contemplar tu derrota, y si mi alma fuese como la tuya, por Alláh que no quedaría satisfecha hasta verte en brazos de *Thagut* (¡maldito sea!). Él es tu protector y apoyo, y el dueño de tu espíritu reprobado!

Habían ya terminado su tarea las esclavas, cuando Aixa llegaba á este punto de sus reflexiones; y como la hora se acercaba, desprendió la joven con un movimiento de cabeza el vaporoso *iẓár* que pendía de la ostentosa albanega, y en-

volviéndose en él como en una nube, después de asegurarse de que el *al-haryme* bordado sólo dejaba al descubierto sus negros ojos, echó á andar, atravesando varios aposentos.

Momentos después, y acompañada de dos servidores, de los cuales uno iba delante abriendo paso, mientras el otro caminaba en observación á la zaga, cuando los músicos hacían resonar en *Bib-ar-Rambla* sus instrumentos, llegaba por detrás de la *al-caisería* á una de las casas que daban frente al lugar de la fiesta, y tomaba asiento, sólo por excepción acaso, en uno de los ajimeces del edificio, por entre cuyas cruzadas celosías echó rápida ojeada con el corazón palpitante, distinguiendo desde allí cómo se extendía y agitaba la inmensa muchedumbre, que había invadido las avenidas todas de la plaza, ansiosa de contemplar el espectáculo.

El remolino que de súbito formó la gente, guió sus miradas á uno de los extremos del ancho recinto, y con indecible ansiedad vió por el Zacatín desembocar lucida tropa de jinetes, gallarda y lujosamente ataviados, y cuyas monturas, marchando al paso por entre la multitud, levantaban con orgullo las cabezas, de que pendían infinidad de lazos y de cintas, así como de las trenzadas crines.

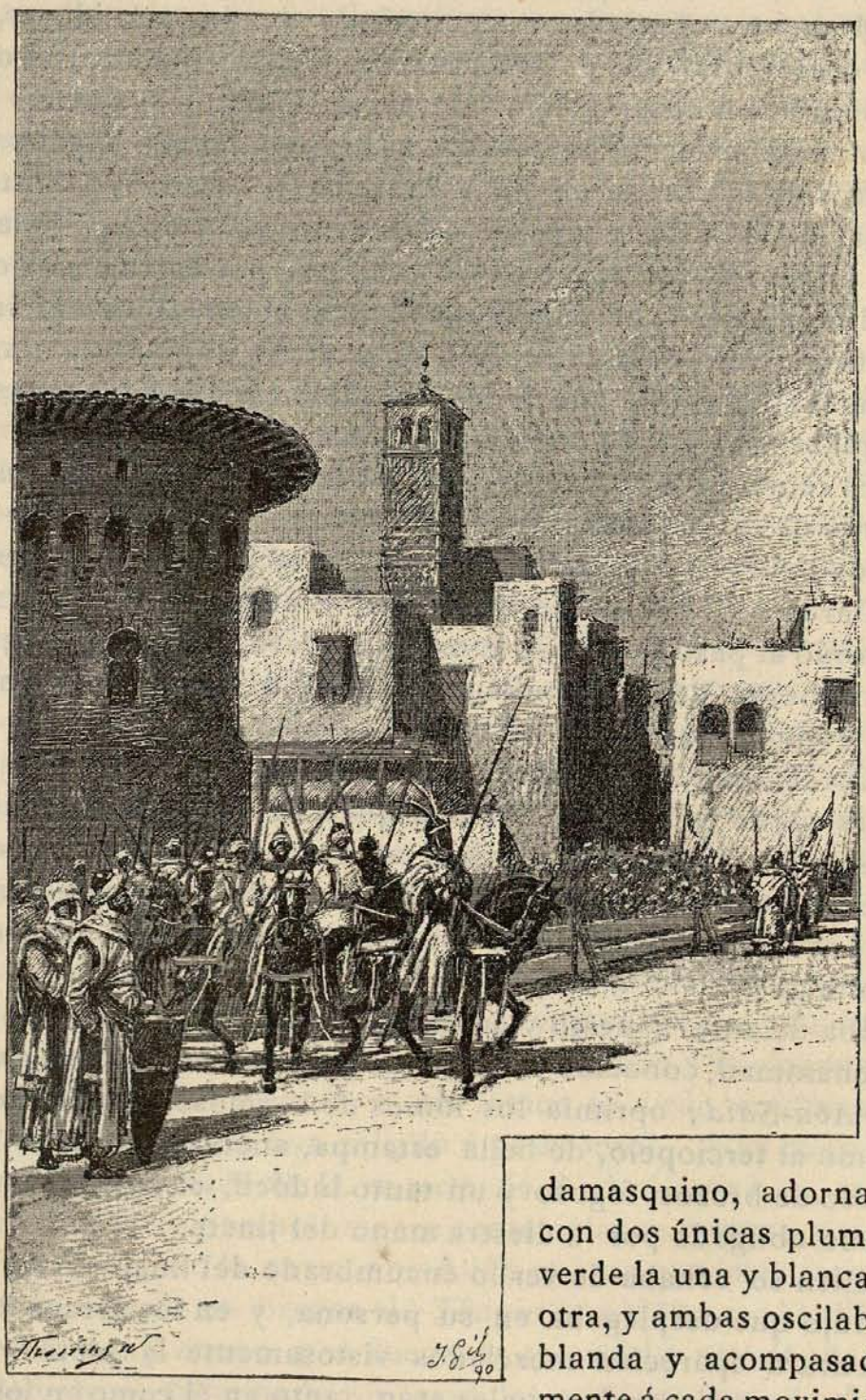
Ostentaban los caballeros en sus trajes pintorescos los matices verde y blanco, que enriquecían estrellas de plata y cintas y lazos de los mismos colores, los cuales se ofrecían diestramente combinados en el adorno de sus cabalgaduras, en los arneses, y en todos los arreos, que eran de sorprendente gusto.

Iba delante, apuesto y erguido, el príncipe Abú-Abd-il-Láh Mohámmad, conocido y designado generalmente por su cunya de *Abú-Saîd;* oprimía los lomos de hermoso caballo, negro como el terciopelo, de bella estampa, ancho de pechos, nervioso de brazos, fogoso y un tanto indócil, el cual tascaba el freno obligado por la diestra mano del jinete.

Bien se echaba de ver lo encumbrado del linaje de éste en el lujo que desplegaba en su persona, y en los arreos de su montura aparecían mezclados vistosamente la plata y las piedras preciosas, las cuales eran, tanto en él como en los caballeros de su cuadrilla, esmeraldas y perlas, por conservar los colores con que habían de distinguirse en el simulacro.

Vestía marlota de brocado, blanca toda ella, y cuyas man-

gas, de sirgo verde, se rizaban caprichosamente, dibujando el contorno de su nervudo brazo; cubría su cabeza un bonete



damasquino, adornado con dos únicas plumas, verde la una y blanca la otra, y ambas oscilaban blanda y acompasadamente á cada movimiento del príncipe, ó mecidas por el suave vientecillo que templaba los ardores de un sol brillante y un día de calma, como era aquel en que Granada se disponía á disfrutar de uno de

sus placeres predilectos, y de que hacía no poco tiempo se veía privada.

Entró en la arena con la frente alta, el labio sonriente, alegres los ojos y la faz serena, sin afectación ni arrogancia; y al llegar frente á la azotea donde Seti-Mariém se hallaba en medio de su servidumbre, saludó con una sonrisa, y á la cabeza de los suyos dió una vuelta en torno del palenque, yendo á colocarse por último con su tropa frontero á la sultana.

La música no había cesado, al mismo tiempo, de resonar, aunque apagada entre el griterío de los espectadores, á quienes seducía sin duda la apostura del Bermejo Abú-Saîd, cuando le aclamaban con regocijo de uno á otro extremo de la plaza.

Las damas agitaron por entre las celosías y por los terrados sus bordados pañuelos de muselina blanca, que semejaban, así movidos, inmensa bandada de palomas, y todos aguardaron con visible impaciencia la llegada de la otra cuadrilla, á cuya cabeza debía aparecer el mismo Sultán, para honrar más la fiesta.

Largo espacio transcurrió sin embargo antes de que tal sucediese; circulaban entre la multitud las noticias más contradictorias y las especies más absurdas, sin que nadie pudiera con efecto explicarse la tardanza del Amir; la sultana Seti-Mariém y Abú-Saîd sobre todo, temían que aquella ocasión tan propicia se escapase de sus manos si el Sultán no llegaba por cualquier accidente inesperado, y ya la muchedumbre y los justadores se impacientaban, aunque sin atreverse por respeto á hacer demostración alguna,—cuando por la misma calle del Zacatín se oyó el rumor de muchos instrumentos, penetrando entre el universal griterío en el palenque hasta veinte ligeros jinetes, delante de los cuales cabalgaba sobre un potro tordillo, fogoso y vivaracho, un apuesto mancebo, á cuyo paso gritaba con entusiasmo la muchedumbre:

—Gloria á nuestro señor el Sultán generoso Abú-Abd-il-Láh Mohámmad! ¡Bendígale Alláh!

Espléndido y verdaderamente regio era el atavío del jinete que capitaneaba la segunda tropa, y en su vestido y montura, lo mismo que en los de sus caballeros, resplandecían en feliz combinación vistosa, el oro, el azul y el rojo. Cruzaba su pecho ancha banda de color azul, limpio y brillante, que se-

mejaba el cielo, y sobre él, alrededor del mote distintivo que dió á los Al-Ahmares Fernando el Santo de Castilla, multitud de estrellas de oro resplandecían á los rayos del sol como chispas de fuego.

De fino ricomás de sedas y oro, en que predominaba el color grana, era la aljuba, de ancha y graciosa manga ornada de cabetes dorados, y de haldas enriquecidas con labores de cordoncillo de oro, como el pecho, cubriendo la cabeza airosa toca azul sobre la cual destacaba afiligranado broche de aquel metal precioso y de rubíes; la silla, las riendas y toda la guarnición del caballo, eran de terciopelo carmesí ricamente bordado en oro y de cobre esmaltado, pendiendo del pretal, como del cabo de las riendas, hermosos borlones de seda azul de diverso tamaño y hechura.

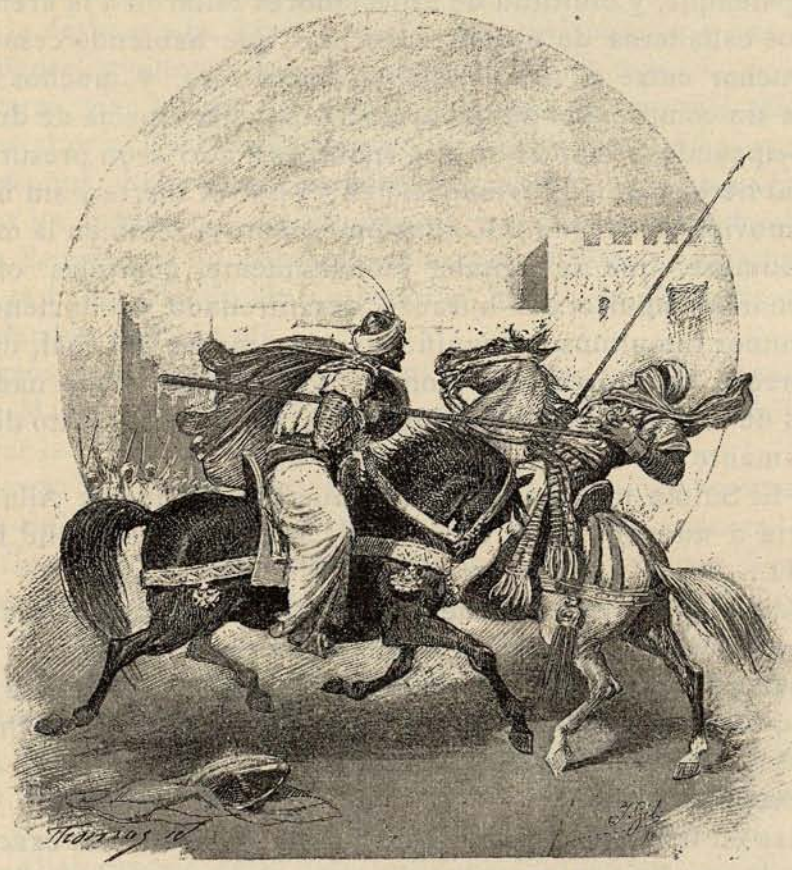
Llevaba el jinete oculto el rostro por el *izár*, á través del que brillaban unos ojos negros y expresivos; y aunque no dejó de sorprender á algunos que el Sultán se presentase en esta forma, nadie al cabo hubo de extrañarlo, estimándolo cual muestra de excesiva delicadeza en el Príncipe de los creyentes, á fin de ofrecer por tal camino mayores ventajas á quien con él justase, y á quien impondría respeto sin duda en otro caso, la idea de que era el Amir su competidor, tanto más cuanto que [illegible] celosa ahora y verdaderamente interesada en el lance

[illegible] Antes sin [illegible] de que tal sucediera, y al recobrar el [illegible]

[illegible] príncipe Bermejo todo su gallardía, [illegible] levantado los [illegible] ojos rápidamente [illegible] desde la cual contemplaba Seti-[illegible] Mariém llena de dudas y esperanzas, el espectáculo; y advirtiendo la imperce[illegible]ptible [illegible] que señalaba, [illegible] Abu-Said á concluir de

una vez con su contrario, según tenía prometido, poniendo término al combate, del cual hasta entonces no era él quien salía con verdad airoso.

Otra persona había también advertido la indicación hecha por Seti-Mariém, que lo era indudablemente de la muerte del Sultán; Aixa, con efecto, seguía palpitante los lances de



aquella escaramuza, cuya solemnidad y cuyo alcance conocía de sobra, y al advertir la seña, comprendiendo lo que significaba, con la faz desencajada, fría, llena de horror, y temblando como las hojas del árbol azotadas por tempestad furiosa, echóse sobre el ajiméz, cuyas débiles celosías de madera crujieron, y pretendió gritar para advertir á su enamorado; pero ni en la garganta halló sonido que articular, ni la lengua acertó á moverse: que tales y tan grandes eran su dolor y su angustia!

Entre tanto, habíase con la rapidez del rayo verificado ya

el choque entre los dos valientes campeones; y fué tan recio esta vez y tan certero, que ambos perdieron los arzones, y el jinete, cuyo rostro ocultaba el tupido *iẓár*, se tambaleó sobre su cabalgadura, y cayó pesadamente en tierra.

Un grito, grito al par de espanto y de alegría, indefinible, pero unánime, universal y espontáneo llenó los ámbitos todos del palenque, y multitud de espectadores saltaron á la arena.

Los caballeros de ambas cuadrillas que habiendo cesado de luchar entre sí, contemplaban hacía rato, y muchos de ellos sin comprender su importancia, aquella especie de duelo,—apeándose veloces de sus monturas, corrieron presurosos al herido, quien permanecía en el polvo, inerte y sin hacer movimiento alguno. Confusión espantosa reinó en la muchedumbre, que se agitaba violentamente, como las olas del mar á impulso del huracán desenfrenado, produciendo un rumor tumultuoso y significativo, en medio del cual, una voz recia, estentórea, que dominó todo ruido y que nadie supo de dónde salió, pero que todos escucharon, gritó distintamente:

—El Sultán nuestro señor ha muerto! Perdónele Alláh! Gloria á nuestro señor y dueño el Sultán Abú-l-Gualid Ismaîl!...

Y aquel grito, repetido de uno á otro extremo de la plaza como una consigna, resonó amenazador en todas partes.

Brillaron las armas; y cual suele conmover la tormenta la tranquila superficie de los mares en calma, aquella muchedumbre, poco antes alegre y serena, presentó el aspecto de deshecha borrasca.

Aixa en tanto, loca por el dolor, y sin darse cuenta exacta ni de lo que habían presenciado con estupor sus ojos, ni de lo que hacía, habíase por instintivo impulso apartado del ajiméz, y ya se disponía á descender al palenque para estrechar por última vez entre sus brazos el cuerpo de su amante, cuando con el mayor orden, abriéndose camino por entre la multitud á la fuerza, arrollando aquella masa humana que se oponía á su paso, desembocó por el Zacatín numerosa tropa de jinetes armados, á cuya cabeza cabalgaba grave, severo y con el rostro ceñudo el Sultán Abú-Abd-il-Láh Mohámmad, seguido del arraéz Abd-ul-Malik con la espada desnuda.

El efecto fué indescriptible. Cesó como por encanto la gritería; serenóse todo con su presencia, y la calma se restableció al cabo, resonando no obstante, más espontáneo que el anterior, el grito de

—Gloria á nuestro señor, el Sultán Abú-Abdil-Láh Mohámmad! ¡Prospérele Alláh!,—que salió de todas las bocas, pronunciado con visibles muestras de cariño.

Á la desbandada, gran número de espectadores, y principalmente aquellos que habían saltado al palenque desde las barreras, y se habían distinguido por sus aclamaciones reiteradas al príncipe Ismaîl, procuraban huir y confundirse entre los grupos, muchos de los cuales les abrían paso, mientras otros les detenían, comprendiendo por la alevosía del príncipe *Bermejo* en un combate de armas corteses como aquél, que se había tratado de asesinar al Amir y de producir una revolución en Granada.

Otros eran presos, maniatados y golpeados á la vista de Seti-Mariém, en cuyo semblante descompuesto se pintaban al par la cólera, el odio y el despecho.

Penetró al fin Mohámmad en el palenque, y dirigiéndose á Abú-Saîd, su primo,—quien habiendo pensado recrearse en su triunfo, permanecía atónito y suspenso, sin acertar á moverse del lado del herido,—dió orden á Abd-ul-Malik para que públicamente se apoderase de la persona del príncipe, lo cual efectuaba el arraéz sin grave esfuerzo, y acudiendo presuroso al caballero que había vestido sus galas en la fiesta y que continuaba tendido en tierra, saltó del caballo, desgarró con mano enérgica el velo que cubría el semblante del herido, y profundamente conmovido, exclamó al reconocerle:

—Alláh premie en el paraíso tu acción heroica, valeroso y leal Ebn-ul-Játhib! Alláh vela por aquellos que marchan siempre por el camino derecho! Bendígate Alláh! Pero, ¡ay de aquellos que te han puesto en este estado!

Venciendo la emoción que le embargaba, y sin perder momento, rasgó el Sultán con sus propias manos las ricas vestiduras del poeta, desabrochó el rico coselete de acero que llevaba éste oculto bajo las ropas, y reconoció la herida, de la cual manaba sangre en abundancia.

El hierro de la lanza que traidoramente blandía el príncipe *Bermejo*, había penetrado en el cuerpo de Ebn-ul-Játhib por

un costado, produciéndole el desmayo que aún le poseía y por el cual todos le habían juzgado cadáver.

—¡Ay de aquellos que han atentado contra tu vida!—continuó el Sultán inclinado sobre el cuerpo de su querido guazir y secretario.—Alláh colma de beneficios á aquel que se le une, y llena de angustias á aquellos de quienes se separa! La clemencia de Alláh es infinita, pero su justicia es implacable!

El físico del Sultán, llamado á toda prisa, llegó en aquel momento; y después de reconocer la herida, cuya gravedad no era dudosa, restañó la sangre diestramente, colocó luego un apósito, y dispuso la traslación inmediata á su domicilio del elegante y leal poeta, que aún no había recobrado el sentido, con lo cual, aquel hermoso día, que el pueblo de Granada había considerado de público regocijo, convirtióse en día de tristeza para todos, pues sobre que Ebn-ul-Játhib era universalmente estimado por su genio y por sus cualidades entre los granadinos, la justicia del Sultán no tardaría en imponer el castigo merecido á los que de manera tan infame como alevosa habían atentado contra él, persiguiendo su muerte.

Si en medio de su espanto, había logrado Aixa conservar aunque con singular perturbación, su presencia de espíritu al ver herido é inmóvil en tierra al caballero á quien todos, y ella también, creían el Príncipe de los fieles (Alláh le haya perdonado),—no sucedió lo propio cuando, inopinadamente, le veían sus ojos aparecer, inflexible como la justicia divina, hermoso como siempre, por la desembocadura del Zacatín, al frente de sus guardias.

Su pobre corazón, combatido por tantas emociones, no pudo resistir más, y al mismo tiempo que los labios de la joven dejaban escapar un grito de alegría, tan intenso como el de dolor que habían antes lanzado, caía desvanecida al suelo en el aposento en que se hallaba, vigilada de cerca por los dos hombres que hasta allí la habían por orden de la sultana conducido.

Siervos ambos del príncipe *Bermejo*, desde el lugar que ocupaban habían tenido ocasión de advertir cuanto ocurría en el palenque; y al presenciar la detención y apresamiento de su señor, que coincidió con el desvanecimiento de Aixa, fué tan grande el terror que hubo de apoderarse de ellos, y tal el pá-

nico de que se sintieron poseídos, que, sin ponerse de acuerdo ni fijar siquiera la atención en el estado en que quedaba la doncella, abandonaron precipitadamente el aposento, dejándola en él tendida.

Bien lo dijo el poeta, inspirado sin duda por acentos proféticos: «No faltará nunca al reino quien lo defienda, ni quien le haga resplandecer, ni quien le llene de gloria con sus servicios, ni le abandonará nunca la prosperidad, mientras no le abandone la protección del Omnipotente!»

La clemencia del Señor de ambos mundos (¡reverenciado sea su nombre en todas las regiones de la tierra!) no había podido consentir, en efecto, que los torpes planes de la sultana Seti-Mariém y del príncipe *Bermejo* llegaran á realizarse, entronizando la iniquidad sobre las ruinas de la virtud y del derecho.

Por esta causa, pues, seguramente, había dado en medio de su postración alientos á la infeliz muchacha, enamorada del Amir, para salvar todos los obstáculos, sortear todos los riesgos y vencer todas las dificultades, cuando más parecía que el Misericordioso dejaba de su mano y apartaba su mirada bienhechora de los que todo lo esperaban de la protección divina, y restablecía en el momento decisivo el imperio de la justicia sobre los maleficios de la iniquidad que se ofrecía ya como triunfante.

Grandes eran, en verdad, la perplejidad y el asombro en que dejaba Aixa al kátib Ebn-ul-Játhib, el poeta más inspirado y elegante de cuantos florecían bajo el amparo del egregio Sultán de Granada, y el más querido por el Príncipe, que había hecho de él su guazir y compañero inseparable,—cuando al desaparecer aquella entre las sombras de la noche, quedaba á solas consigo mismo, bajo el peso de semejante é inesperada declaración que exigía resolución pronta y decisiva.

En vano buscó el sosiego, y llamó en su auxilio á los genios protectores que inspiraban todos sus cantos en elogio del Amir, para que en aquella ocasión solemne, y después de leído una y cien veces el láconico pero expresivo escrito que Aixa le había personalmente entregado, iluminasen su espíritu, aconsejándole el medio por el cual le sería dable salvar la vida, sagrada para él, del Príncipe, á cuya amistad había consagrado toda su existencia. Los genios permanecieron mudos

á sus evocaciones reiteradas, y su fecundo ingenio pareció en dolorosa esterilidad agotado.

Correr al regio alcázar, despertar al Sultán y darle conocimiento del secreto de que Aixa le había hecho depositario, que era cuanto la joven apetecía, empresa resultaba de todo en todo irrealizable para el poeta. Nadie como él conocía el carácter de aquel Príncipe, en la primavera de la vida, halagado por la suerte, con el alma henchida de caballerosas y delicadas ilusiones, arrojado, vehemente y valeroso, y para quien tanto valdría mostrarle el escrito acusador de su amada, como impulsarle al riesgo de que urgía libertarle sin demora.

Una palabra sola bastaría para que, encendido su ánimo, le hiciera apetecer el momento de hallarse frente á frente de aquellos que codiciaban su vida.

No era posible, pues, cumplir los deseos de Aixa: no era posible por entonces dar al Amir aviso alguno. Lo que sí aparecía como indispensable, lo que era necesario conseguir á todo trance y de cualquier manera, era que el Sultán no tomara como había prometido, parte en el militar simulacro que debía en *Bib-ar-Rambla* celebrarse aquel día, cuyas primeras luces sorprendieron al kátib entregado por completo á sus meditaciones, y sin haber nada todavía resuelto.

Tampoco resultaba fácil la empresa de conseguir una sustitución, como le había en los primeros momentos ocurrido á aquel esclarecido hijo de las musas, á quien dieron por su elocuencia sus contemporáneos el honroso sobrenombre de *Lisán-ed-din* ó lengua de la religión, pues sobre que para ello sería preciso vestir las riquísimas ropas del Sultán, no conseguiría tampoco el fin que apetecía, porque nadie había en Granada que no conociese al Príncipe, y mucho menos *el Bermejo*, con quien debía justar en el palenque.

Así es que, no bien el sol comenzó á derramar su lluvia de oro desde el espacio, dando animación y vida á la ciudad, que empezaba á despertarse, luego de invocada en la mezquita del barrio la protección del Todopoderoso, tomó pensativo y lentamente el camino del alcázar, lleno de indecisión y de zozobra el ánimo, y meditando siempre acerca del medio de que podría valerse para impedir que el Sultán se presentara en la fiesta.

El anuncio de una enfermedad repentina é inesperada en el Príncipe, hubiera sido motivo suficiente para avisar á sus enemigos de que estaban sus planes descubiertos, y no se conseguía otra cosa, al suspender la fiesta, sino encender los ánimos, y poner más en peligro la preciosa vida de Mohámmad.

Por otra parte, el pueblo, que esperaba con verdadera ansiedad aquella diversión tan de su agrado, y aun los mismos caballeros de la corte que debían intervenir como justadores, —recelarían de tan inoportuna dolencia, pensando quizás que el temor de una derrota en el palenque, obligaba al Sultán á suspender la fiesta, lo cual cedía en desprestigio del soberano señor de los muslimes, dado caso de que se lograra que éste no asistiese.

Nada había pues aceptable; y sin hallar solución alguna, encerrado en infranqueable y fatal círculo de hierro, cuyos límites no le era dado traspasar, volvió otra vez el elegante autor del *Esplendor de la luna llena acerca de la dinastía Nasserita* á pensar de nuevo en la sustitución, como el único recurso realmente eficaz y provechoso, en aquellas tan críticas cual solemnes circunstancias.

En semejante situación de ánimo, llegó á las puertas del alcázar de los Jazrechitas, y penetró en sus dorados aposentos, batallando consigo propio, y pidiendo á Alláh un rayo de su luz divina para resolver el conflicto en que se hallaba.

Preocupado con lo extraño de los sucesos de la pasada noche, había el Sultán abandonado el lecho bien de mañana, y en aquellos momentos respiraba el aura que enviaban hasta él llena de aromas los cármenes frondosos que bordan las orillas del Darro, desde uno de los hermosos ajimeces de la *Torre de Comárex*, cuyos cimientos había echado sobre la roca viva, según la tradición, Al-Ahmar *el Magnífico*, y cuyos muros había bordado diestramente la munificencia de su augusto progenitor Yusuf I.

Vagaban sus miradas por el espacio, donde con estridente clamoreo y rapidísimo vuelo, cruzaban en bandadas las africanas golondrinas preparándose como en inmensa caravana, á cruzar el Estrecho y regresar á las abrasadas arenas del Mogreb, donde las arrojaba ya la proximidad del invierno, pues faltaban muy pocos días para que diera comienzo la

luna de Dzu-l-Caâda (1); y mientras seguía distraído el giro de aquellas avecillas incansables,—la tranquilidad del hermoso panorama, iluminado por los rayos del sol naciente que caían sobre él desmenuzados como lluvia de oro; la agradable frescura de la brisa matinal; el perfume del arrayán y del mirto, y el tranquilo murmurar del río, que se deslizaba entre huertos y jardines bajo el embovedado de los puentes, de tal manera impresionaban al Sultán que, olvidado del presente, dejaba volar el pensamiento en alas de su pasión lejos de aquel alcázar encantado, y cruzando el espacio azul y sereno, cual seguían cruzándolo bulliciosas con afán las golondrinas, deteníase en la morada donde vivía la virgen de sus sueños.

Pensaba en Aixa; y en la sábana inmensa de los cielos, en las rosadas nubes que coronaban la frontera sierra, entre el follaje ya amarillento de las cármenes que distinguía en lo profundo del valle á sus pies tendido, sobre las apiñadas y confusas azoteas del caserío de la ciudad, donde quiera que detenía la mirada, allí veía el sonriente rostro de la bella, cuyos labios de fuego no parecían sino murmurar palabras de amor por él solo entendidas, y cuyos negros y rasgados ojos encendían y avivaban en su pecho aquella pasión, que era su única delicia.

De buen grado, como otras veces, habría enviado desde allí á la doncella alguno de aquellos amorosos billetes, confiados al instinto de una de sus palomas mensajeras; pero el recuerdo de cuanto había acaecido la pasada noche, convenciéndole de que sus enemigos estaban alerta, y de que Aixa sin duda se hallaba más que nunca vigilada, le disuadían de su propósito.

En ocasiones, permanecía suspenso y como abismado en la contemplación de la naturaleza, cual si en sus galas y en su alegría viese su propio espíritu retratado.

No atreviéndose á turbar aquellos sueños deleitosos que al Sultán embargaban, detúvose breves momentos Ebn-ul-Játhib; consideróle un punto, indeciso y vacilante, no habiendo aún hallado la fórmula que tan ardientemente perseguía, y se alejó discreto de la espaciosa estancia, sin que el rumor

(1) Octubre á Noviembre de 1358.

de sus pasos interrumpiese, por fortuna suya, las meditaciones del Príncipe de los fieles.

Los momentos urgían: la situación se agravaba á cada paso que el sol daba en su carrera, y comprendiéndolo así, el poeta era presa de invencible desesperación, acusándose á sí propio y haciéndose responsable de cuanto pudiese acontecer en la fiesta.

Usando de la libertad que en el alcázar gozaba por su cargo de confianza al lado del Amir, discurría ensimismado por el anchuroso *Patio de la Alberca*, ora deteniéndose á contemplar los pececillos que en el agua del estanque bullían desasosegados y semejantes á relucientes chispas de luz, ora mirando los surtidores de las fuentes que parecían verter líquida plata, y ora por último, atendiendo á los rumores que llegaban hasta él, como si esperase que en la disposición difícil de su ánimo, bastara una palabra para decidirle.

Así penetró en el ala meridional del palacio, destinada á la vida particular del Príncipe: la casualidad parecía ayudarle, guiándole á aquellos reservados aposentos, y tomando á buen augurio la soledad que en ellos reinaba, resolvióse al cabo á salvar la preciosa vida del joven Mohámmad, con el más heroico de los sacrificios.

Ocupar él el puesto reservado al Príncipe en la fiesta, y recibir la herida destinada á su señor y dueño: tal fué el noble pensamiento de su alma generosa.

No reflexionó ya más: las circunstancias eran sobrado solemnes é imperiosas para detenerse, y el tiempo transcurría veloz é impasible, sin consentir aplazamientos.

Y entrando resueltamente en la cámara particular del Sultán, detúvose temeroso de ser sorprendido en la ejecución del audaz proyecto que meditaba.

Sobre los cojines sedosos de un escaño, hallábanse dispuestas las ricas vestiduras que debía ostentar en *Bib-ar-Rambla* el gallardo hijo de Yusuf I, y bien podía asegurarse que el alfayate encargado de aquella obra, había apurado en ella toda su ciencia, pues era realmente una maravilla.

De costoso ricomás en que, salpicados de estrellas de oro fino y de rubíes, jugaban el rojo, el azul y el jalde,—era la tela de la graciosa aljuba, cuyas haldas y cuyas fimbrias todas contenían en tejidos caracteres dorados el nombre del

Amir, una y cien veces repetido; ancha banda de sirgo azul celeste que, en un círculo de estrellas, también de oro, llevaba el mote de los Al-Ahmares, y se cerraba por medio de un broche de granates y de encendidos rubíes, veíase al lado de la aljuba y de la toca, asimismo azul como la banda.

Temeroso respeto le contuvo al contemplar aquellas galas resplandecientes: hubo un momento en que se arrepintió de lo proyectado; pero animoso y resuelto, poniendo entera en Alláh su esperanza, y aprovechando la favorable coyuntura de encontrarse solo, asió rápidamente de las ropas, hizo con ellas un lío poco voluminoso, y ocultándolas lo mejor que pudo debajo de su ancho albornoz, salió del aposento y del alcázar con la precipitación y el sobresalto del ladrón que teme ser sorprendido en flagrante delito.

Huyendo de las gentes, como si tuviera por qué avergonzarse de su acción generosa, y pudieran leer todos en su rostro el hurto cometido, caminaba cautelosamente, procurando ocultarse en las espesas arboledas de los jardines que rodeaban la espléndida morada de los Jazrechitas, y donde buscando un sitio apartado, se dejó caer desfallecido y anhelante sobre el césped, al lado de una de las muchas corrientes de agua que procedían del sobrante de los canales de riego de la Alhambra.

Allí se entregó de nuevo á muy serias meditaciones: ya tenía en su poder las prendas con que debía el Sultán presentarse en la fiesta. Vestirlas, era empresa arriesgada y comprometedora, bien que no imposible, aun á trueque de concitar acaso luego la cólera del soberano; pero lo que consideraba después de todo como más difícil, aquello en que hasta entonces no había pensado, y mayores obstáculos le ofrecía, con apariencias invencibles, era el que el jefe de las caballerizas le entregase enjaezado convenientemente el caballo que había de montar el Príncipe, y hacerse acompañar y seguir luego por la tropa de caballeros que formaban la cuadrilla, bajo las órdenes personales de Mohámmad.

Habría él deseado poder llevar á cabo aquella empresa sin necesitar el concurso de ningún otro de los servidores del Príncipe, no porque le inspirasen desconfianza todos ellos en absoluto, ni porque quisiera recabar para sí solo la gloria de haber salvado la vida del soberano, sino porque sabía muy

bien la verdad del adagio que dice: «no temas de aquel de quien te guardas; pero guárdate de aquel en quien confías.»

Quizás disentiría de su parecer; acaso estorbara por torpeza sus proyectos, malográndolo todo; pero el insigne poeta comprendía que nada le era dable lograr solo, y como la persona más fiel y devota al Príncipe, pensó en el arraéz de la guardia personal del Amir, en el bravo Abd-ul-Malik que tantas pruebas tenía ya dadas de su lealtad, y que debía acompañar precisamente á Mohámmad, al frente de sus caballeros en la fiesta.

Alláh sin duda, que vela siempre por sus elegidos y todas las cosas las endereza y guía á su sabor para mayor gloria suya y ensalzamiento de su santa ley, quiso que por aventura, y al tiempo que á Ebn-ul-Játhib ocurría tal pensamiento, por delante del sitio en que el poeta permanecía oculto, y siguiendo la estrecha senda que conduce á *Bib-ax-Xarîa* ó *Puerta de la ley*, pocos años antes terminada, acertara á cruzar el propio Abd-ul-Malik en persona, caballero en un hermoso potro cordobés que braceaba por la empinada cuesta con el mismo desembarazo y con la elegancia que hubiera podido hacerlo en tierra llana.

Llamóle *Lisán-ed-Din*, levantándose impaciente del suelo; y antes de que aquél, sorprendido, hubiera tenido tiempo de reconocer al poeta y de refrenar su montura, estrechando el kátib sobre el pecho bajo el albornoz las ricas vestiduras de que acababa de apoderarse, corrió hacia el arraéz, y sin detenerse á saludarle, exclamó jadeante:

—Por la santidad de la ley de Mahoma ¡bendígale Alláh!... Por tu vida y por la de tus hijos, oh valeroso arraéz, te conjuro para que me sigas donde nadie pueda vernos sino el señor del Trono Excelso, ni nadie sino Él pueda escuchar lo que mis labios deben con toda urgencia revelarte.

Algo había de extraño en el rostro y en la voz del kátib, cuando Abd-ul-Malik, que conocía de antiguo al poeta y le respetaba por su virtud y por su ciencia, después de haber detenido vigorosamente la cabalgadura, le hundía en los ijares los acicates, mientras respondía:

—Aguarda por Alláh á que entregue en *Bib-ax-Xarîa* el caballo, y soy tuyo enseguida.

Y con efecto: pocos momentos después volvía presuroso y

desmontado al lugar donde entre indecibles zozobras permanecía en pie Ebn-ul-Játhib aguardándole.

—Así el Omnipotente me salve—murmuró Abd-ul-Malik al tiempo de reunirse con el poeta,—que en tus ojos y en tu semblante leo que algo grave acontece.

—En el nombre de Alláh, el Clemente, el Misericordioso, que ni engendró, ni fué engendrado, ni tiene semejante—expresó con tono solemne *Lisán-ed-Din* sin dar respuesta al arraéz, y conduciéndole al lugar oculto de donde había antes salido.—Dime, oh tú, la mejor espada del imperio, el corazón más leal y más noble de Granada, dime si es para ti la vida del Sultán justo y generoso tan sagrada como el mismo libro dictado por Alláh con el intermedio del ángel Gabriel al Profeta de Koraïx!...

—Ciertamente que es por demás extraña tu pregunta, honrado Ebn-ul-Játhib, y que á no ser tú quien me la hicieras, creería que la habían formulado los labios de algún loco! ¿Qué pretendes de mí, cuando tales cosas invocas?... Por Alláh, el vivo, que te expliques...—replicó Abd-ul-Malik, en cuyo ánimo crecían á la par el asombro y la sorpresa.

—No hay tiempo que perder en inútiles palabras—prosiguió el kátib.—Si es para ti, cual me consta, la vida de nuestro señor el Sultán (¡prolongue Alláh sus días!) más preciosa que la tuya, y tan sagrada como la misma Ley del Islám, me has de jurar por tu cabeza y la de tus hijos, por la divinidad del Creador de cielos y de tierra, que no ha de faltarme tu apoyo en la arriesgada empresa que medito.

—¿La vida de nuestro señor corre peligro?... Habla!—exclamó el arraéz profundamente agitado.

Sin darle tiempo á que pronunciase otras palabras, buscó afanoso Ebn-ul-Játhib en los anchos bolsillos de la almalafa el escrito de Aixa, y con él en la mano, replicó:

—No es prudente en este sitio darte explicación de mis angustias: tengo miedo del aire, de la luz y de mí propio... Llévame donde nadie pueda oirnos, y tendrás cumplida la explicación que pretendes.

Tomando la misma cuesta que á la *Puerta de la Ley* conducía, el arraéz y el kátib, silenciosos, siguieron hasta las cuadradas y rojizas torres del *al-hissán* que al otro lado de la colina se levantaba frente al alcázar, y haciéndose el primero

franquear con un pretexto la entrada de la más alta de aquellas, subieron después de cerrar la puerta cuidadosamente al terrado de la misma, desde el cual se descubría el hermosísimo panorama de la ciudad entera, y allí ambos se detuvieron.

—¿Estamos aquí seguros?—preguntó Ebn-ul-Játhib, volviendo á todos lados la vista con no aplacado recelo.

—Sólo aquí tendremos á Alláh por testigo,—replicó Abd-ul-Málik, apoyándose en una almena,—y Él únicamente podrá escuchar nuestras palabras!

—Alabado sea!—exclamó el kátib.—Y pues nadie sino Él puede oirnos, lee y medita acerca del contenido de ese escrito que me atormenta desde anoche. Él te demostrará si son justos mis temores, y si es legítima la agitación que me posee y has sorprendido en mi semblante,—añadió poniendo en manos del arraéz la carta de Aixa.

—Que Alláh me maldiga como á un judío, si no es en efecto grave cuanto declara este escrito, y si no doy á nuestro señor el Sultán noticia de ello sin tardanza, á ser cierto!—dijo Abd-ul-Málik así que hubo leído el billete.

—Sí; es cierto; debe de serlo, porque procede de la enamorada del Príncipe de los fieles (¡protéjale Alláh!) y ella misma ha sido quien lo ha puesto en mis manos,—contestó el poeta, añadiendo en seguida: —Pero, guárdate de hacer lo que has dicho, si en algo estimas la vida de nuestro dueño... ¿Piensas que sólo para darte conocimiento de la horrible traición que amenaza su sagrada existencia, es para lo que me he acercado á ti, y para lo que invoco tu auxilio?

—Habla, así tengas segura tu salvación, porque entonces no comprendo lo que de mí deseas.

—¿No lo comprendes, oh Abd-ul-Malik? Escucha: nuestro señor el Sultán (Alláh prolongue sus días!) ¿no ha prometido correr lanzas en la fiesta que dentro de breves horas se ha de celebrar en *Bib-ar-Rambla?*... ¿No has de ser tú el arraéz y jefe de los caballeros que deben justar al lado suyo? ¿No eres tú el encargado de tenerle el estribo cuando haya de montar para bajar con este objeto á Granada?

—Ciertamente que no te equivocas.

—¿No es también cierto,—continuó el poeta,—que si llega á tener noticia de lo que dice este billete, volará presuroso á

BIBLIOTECA REGIONAL JOAQUÍN LEGUINA Comunidad de Madrid

Bib-ar-Rambla desafiando el peligro?... ¿No lo es, asimismo, que ignorando la ocasión y la mano que le ha de herir, correrá desalado á la muerte, y será torpemente asesinado á nuestros ojos, sin que tú, ni yo, ni nadie pueda impedirlo, y que el castigo de los criminales no le ha de volver á la vida?...

—Así es,—repuso Abd-ul-Malik sencillamente.

—Pues entonces, es preciso que el Sultán, nuestro señor, ignore todo esto,—dijo el kátib.

—Júrote por Thagut (¡maldito sea!), que ahora te comprendo menos.

—Escucha y calla,—replicó secamente el poeta.—Es preciso que lo ignore; pero es preciso al propio tiempo que no llegue á justar en *Bib-ar-Rambla*.

—La suspensión de la fiesta alarmaría á todos, sin que se consiguiera nada,—expuso Abd-ul-Malik, con su natural buen sentido.

—Y ¿quién habla de suspender la fiesta? Lo que hemos tú y yo de impedir es que tome en ella parte nuestro señor, para que podamos unidos desbaratar esa conjuración y apoderarnos de los conspiradores.

—Por mi barba, que es difícil lo que intentas... Y ¿de qué medios piensas valerte para conseguir que el Sultán, tu dueño y el mío, falte á su promesa?—preguntó el arraéz con visible incredulidad.

Ebn-ul-Játhib, por toda respuesta sacó de debajo de sus ropas los vestidos del Príncipe, y los mostró silenciosamente á Abd-ul-Malik, quien al advertir su riqueza y las inscripciones bordadas en oro, que sólo podía usar aquél, no volvía en sí de su asombro.

—¡Las ropas del Sultán!—exclamó.

—Sí, las ropas del Sultán! Las que precisamente debe vestir en el palenque! No te equivocas! Pero las vestiré yo, y yo seré quien reciba en su lugar el golpe del traidor asesino!—dijo pausadamente el poeta.

Había tal grandeza y tal majestad en la acción y en las palabras del esclarecido *Lisán-ed-Din*, que el arraéz se sintió conmovido.

—Y ¿piensas,—repuso,—que habrá de consentir semejante trueque nuestro joven Amir?

—No pretendo tal cosa... Cuando la hora de *adh-dhohár*,

que es precisamente el momento en que debe comenzar la justa, sea anunciada por el muedzín en los alminares de las mezquitas, el Sultán habrá buscado inútilmente estos vestidos... Tú te encargarás de entretenerle todo el tiempo que puedas, y como te inspire Alláh; y cuando juzgues llegada la ocasión, muéstrale ya este escrito y dile cuanto ocurre: que no vacilará nuestro señor en lo que debe hacer, una vez que haya leído el mensaje y sepa de lo que se trata.

—Pero...—interrumpió Abd-ul-Malik.

—No he acabado todavía. Como tú eres quien ha de acaudillar la guardia y los caballeros de la cuadrilla, les obligarás á que sin ti me sigan y obedezcan, en la creencia de que es realmente el Sultán en persona aquel á quien acompañan... Para eso llevaré oculto el rostro, y lo llevarán también los jinetes de mi bando... ¿Entiendes ahora, oh noble arraéz?

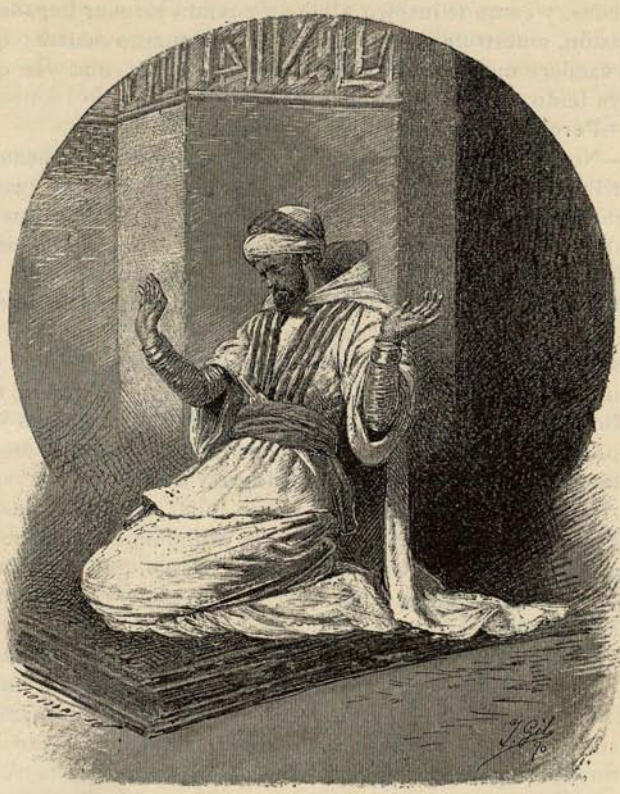
—Por mi alma, que he comprendido al cabo cuánto de mí deseas! Pero me toca á mí, el jefe de la guardia personal del Príncipe, caudillo también de sus tropas, el papel que te adjudicas!... Yo seré quien vista esas ropas! Yo seré quien juste por el Amir en *Bib-ar-Rambla*, y á mí es á quien corresponde la honra de derramar mi sangre y aun perder la vida por nuestro señor y dueño!... Dame, pues, esas prendas, y quede para ti la misión de hacer que Mohámmad caiga en el engaño fraguado por tu leal ingenio... Dame, que el tiempo urge! —exclamó con generoso arranque el arraéz, brindándose á la muerte.

Grande fué el trabajo que hubo de costar al poeta el hacer que Abd-ul-Malik desistiese de su proyecto, al cual se había asido con tenacidad comparable á la de los malos genios, cuando hacen presa en el alma de las criaturas; pero vencido al fin y principalmente por la consideración de que su corpulencia le delataría, pues nadie podría confundirle con el Sultán, por ello cedió, aunque no sin pena, y derramando lágrimas de ternura, estrechó entre sus membrudos brazos contra el pecho el cuerpo flexible y elegante de *Lisán-ed-Din*, mientras decía con voz por la emoción entrecortada:

—Oh! Con todas mis fuerzas te he de ayudar, valiente Ebn-ul-Játhib! Diestro eres en las armas, y en más de una ocasión has acreditado tu fortaleza! Alláh quiera salvarte del hierro homicida, y si á Él agrada, hemos de oir por mu-

cho tiempo alegres noticias tuyas, y juntos hemos de asistir al castigo de los criminales!...

—Alláh te oiga y premie tus buenos deseos!—respondió el poeta.



Y como ya el tiempo apremiaba, bajaron ambos de la torre, y juntos, hablando de cosas indiferentes, se dirigieron á las habitaciones que en el recinto del alcázar estaban destinadas para el arraéz; depositó en una de ellas Ebn-ul-Játhib su fardo, y encaminándose á la cercana Mezquita, labrada en los comienzos de aquel siglo por la piedad benéfica del Sultán Abú-Abd-il-Láh Mohámmad III,—como buen muslime, postrado de rodillas delante del *Mihrab*, elevó su espíritu por

medio de la oración á los pies del trono del Excelso, confió á su misericordia el amparo de sus hijos, y pidió perdón humildemente de todas sus culpas pasadas.

Fortalecido ya su ánimo, tornó al aposento de Abd-ul-Malik, de cuyos labios recibió la nueva de que todo estaba prevenido según lo concertado, y ayudado por el arraéz comenzó á vestirse.

Siguiendo los prudentes consejos del esforzado militar, encerró primero el cuerpo en el templado coselete de batalla que aquél le ofrecía, y cubrió también de acero sus brazos; y ocultando aquellas armas defensivas bajo los pliegues de la hermosa aljuba de ricomás, cruzóse la ancha banda azul sobre el pecho, después de vestirse las demás prendas, colocando en aquella una de las espadas conocidas del Príncipe y que el arraéz le había proporcionado.

Ciñóse luego la lujosa toca á la cabeza, y tomando los cabos flotantes del *iẓár* que de aquella pendía, cruzólos por el rostro, de manera que sólo quedaron al descubierto los ojos, azules y expresivos como los del Sultán Mohámmad, con quien, así ataviado, ofrecía tan estrecho parecido, que produjo singular sorpresa en el arraéz la semejanza.

—¿Insistes todavía?...—preguntó éste contemplándole.

—Más que nunca, Abd-ul-Malik,—repuso el poeta.—Ya lo ves: las ropas del Amir de los fieles me cubren, y no es tiempo de retroceder... Por Alláh, que no han de sospechar sus enemigos que bajo ellas late otro corazón que el de nuestro señor y dueño!

—Ciertamente ¡oh generoso *Lisán-ed-Din!* que admiro lo grande de tu abnegación.... Y pues el momento solemne se aproxima, permite que te recuerde lo grave del compromiso que contraes...

—Demasiado lo sé,—interrumpió Ebn-ul-Játhib.—Acaso el golpe alevosamente destinado al Príncipe corte el hilo de mis días! Pero,—añadió con acento profético,—hay en el Paraíso un lugar destinado á los que mueren como yo moriré! Déjame, pues, y no hablemos de esto!

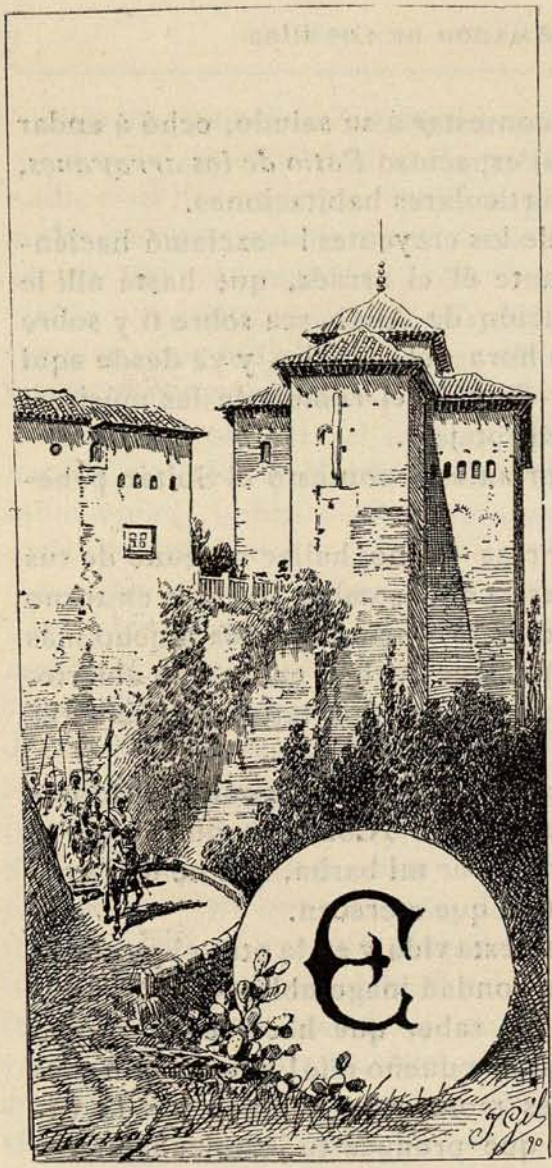
—Sea como quieras!... Que Alláh haga que encuentres la ventura! Contigo va mi corazón!—exclamó melancólicamente Abd-ul-Malik, humillado por el valor y la abnegación sublimes del poeta, quien por tañer la cítara de oro, no tenía

ni mucho menos olvidado el noble ejercicio de las armas, en que era tan diestro como en componer *cassidas*.

Cuando la voz del muedzín resonó en lo alto del minarete de la Mezquita de la Alhambra, pregonando el *idẓán* para el *saláh* de *adh-dhohár*,— lucida tropa de jinetes vistosamente engalanada y con los mismos colores en los trajes que aquellos que aparecían felizmente combinados en las ropas de que se hallaba Ebn-ul-Játhib vestido, aguardaba á la puerta del alcázar de los Beni-Nassares al Sultán Abú-Abd-il-Láh Mohámmad, para tomar parte en los regocijos de *Bib-ar-Rambla*.

Delante, sujetando del diestro la cabalgadura, ricamente enjaezada, que debía montar el Príncipe, — mostrábase, al lado del jefe de las caballerizas, para tener á aquél el estribo, el arraéz Abd-ul-Malik, en cuyo semblante hubiera podido notarse la agitación de su espíritu.

Poco después, llevando el rostro oculto por el *iẓár*, aparecía con paso firme el poeta Ebn-ul-Játhib, á quien todos, sin dificultad ni sospecha, confundieron por su apostura con el joven Sultán; y montando rápidamente, púsose á la cabeza de los caballeros, quienes se apresuraron á imitarle cruzando también los cabos del *iẓár* de sus tocas respectivas por el semblante. Picó luego espuelas á su caballo, no sin que hubiese tenido ocasión el arraéz de estrechar furtivamente entre las suyas la mano del poeta, y desapareció, seguido de los jinetes, entre una nube de polvo, por el camino de *Bib-al-Godór*, entrando en *Bib-ar-Rambla* cuando, ya con muestras de impaciencia, aguardaban el príncipe Bermejo y los caballeros de su cuadrilla en el palenque.



XV

En medio de sus meditaciones, impregnadas de aquel fantástico y dulce colorido que presta una imaginación joven y ardiente á cuanto la conmueve y excita,—como ensueño deleitoso, pareció despertar Mohámmad sorprendido al escuchar el eco de los pregones de la *saláh* de *adh-dhohár*, repetidos en todos los alminares de las mezquitas de Granada.

Pasóse con lentitud ambas manos por los ojos, cual si de esta suerte quisiera apartar de ellos y de su ánimo visiones extrañas y no todas lisonjeras, y se separó con esfuerzo del ajiméz, con el alma agitada por diversas y profundas emociones, tropezando entonces sus miradas con las del arraéz Abd-ul-Malik, quien en actitud respetuosa, permanecía de pie, dibujando su figura corpulenta sobre los bordados muros de la espléndida *Sala de Comárex*.

Miróle distraído; y sin contestar á su saludo, echó á andar el Príncipe en dirección al espacioso *Patio de los arrayanes*, llegando en breve á sus particulares habitaciones.

—¡Oh poderoso Amir de los creyentes!—exclamó haciendo profunda reverencia ante él el arraéz, que hasta allí le había seguido.—La bendición de Alláh sea sobre ti y sobre los tuyos!... Ha sonado la hora del regocijo, y ya desde aquí se oye resonar en *Bib-ar-Rambla* el rumor de las músicas. Que Alláh te esfuerce y te proteja!...

—Mis galas pronto, y partamos,—contestó el Sultán penetrando en sus aposentos.

Aguardábale allí la sorpresa de no hallar ninguno de sus servidores; y como volviese con asombro los ojos en torno suyo y sólo viese el arraéz, para quien era tarea mucho más difícil entretener al Príncipe, que luchar en campo abierto, cuerpo á cuerpo y lanza á lanza con los terribles guerreros de Castilla,

—¿Qué es esto?—le preguntó.—¿Por qué mis servidores no se hallan aquí para vestirme?... ¿Cómo es que tú no te apresuras á hacerlos venir?... Por mi barba, que he de imponerles ahora mismo el castigo que merecen.

—Así Alláh te conceda en esta vida y en la otra el gozar sin término los beneficios de su bondad inagotable,—dijo Abd-ul-Malik todo tembloroso, y sin saber qué hacerse,—como yo te suplico ¡oh soberano señor y dueño mío! que me otorgues clemente tu atención breves momentos, y acaso pueda explicarte mi lengua ruda lo que produce tu justificada extrañeza.

—Tú estás loco!—exclamó Abd-ul-Láh golpeando con impaciencia el pavimento.—Has oido como yo, y sabes como yo que ha sonado la hora de *adh-dhohár*, y ¿quieres, cuando soy aguardado en *Bib-ar-Rambla*, que olvide mi palabra prometida y departa aquí tranquilamente contigo?... Vé en busca de mis esclavos, y prepárate á seguirme sin tardanza!—añadió ardorosamente, al mismo tiempo que se dirigía presuroso á uno de los extremos de la lujosa estancia, pocos años antes edificada por su orden, y hacía allí resonar un timbre.

Á pesar de lo terminante de las órdenes, y del tono con que fueron dadas por el Príncipe, Abd-ul-Malik permaneció en su sitio sin moverse, clavados los ojos en el suelo.

Rápidos fueron los instantes que transcurrieron de esta manera: el joven Sultán, asombrado de ver que no acudía nadie á su llamamiento, sentíase ganar por la cólera, y paseaba por la estancia como león encarcelado, mientras el arraéz, lleno de confusión y de temores, pero con ánimo decidido y resuelto, cruzados sobre el pecho los brazos, le contemplaba con inquietud de aquella suerte, esperando que la ira del Príncipe estallase.

Dominado por ella al cabo, y reparando en la actitud impasible de Abd-ul-Malik, detúvose de súbito delante de él Mohámmad, y mirándole severamente, rompió el silencio, diciendo impetuoso:

—¿Qué haces, muslime, que estás oyendo llamar á tu señor, y no acudes?... ¿En qué piensas, arraéz?... ¿Qué demonio te posee, que cuando he ordenado que te preparases á seguirme permaneces clavado en ese sitio?... ¿Qué ocurre de extraño en torno mío?... ¿Qué significa esa actitud de desafío con que osas continuar á mi presencia? Por Alláh, el Inmutable, que me están dando tentaciones de castigar con mis propias manos tu desobediencia y tu audacia incomprensibles! Y ya que nadie acude,—prosiguió impulsado por súbito arrebato,—ya que ninguno de mis servidores, incluso tú, arraéz, oye mi voz, ni se precipita á ejecutar mis órdenes, cuando mi pueblo creerá que huyo cobarde de la fiesta que yo mismo he preparado,—sin galas, sin arreos, bajaré á *Bibar-Rambla* solo, si es preciso: que lugar habrá luego para saber lo que aquí sucede, y hacer que mi cólera descargue sobre todos vosotros!

Y ciñendo apresuradamente la larga espada de combate, corrió á la puerta del aposento.

Pero Abd-ul-Malik, silencioso, espiaba todos los movimientos del Amir, y al verle dirigirse en aquel estado de exaltación á la puerta, interpúsose diestramente extendiendo sus brazos para impedir la salida del Sultán, mientras caía á sus plantas murmurando:

—Que Alláh me ampare! Pero por tu cabeza, ¡oh señor y dueño mío! que no abandones este aposento, ni muevas tu planta fuera de él sin haberme oído!

—Pues qué,—rugió Abd-ul-Láh,—¿Han triunfado por ventura mis enemigos?... ¿No soy yo el Sultán de Granada?...

¿Eres tú acaso, miserable, el encargado de apoderarte de mi persona?... Aparta!... Aparta, ó por mi salvación te juro que habré de abrirme paso con mi espada!...

—¡No pasarás, soberano Príncipe de los muslimes! Aquí me tienes á tus plantas!... Aquí está mi pecho, siempre leal, siempre lleno de sumisión, y de respeto para contigo! Alláh sabe lo que hay en él oculto, y ve y comprende todas mis acciones! Él me librará de tu cólera! Pero no pasarás sin escucharme!

—Aparta por última vez, digo!—exclamó el joven Príncipe dejando estallar su cólera, y desenvainando el acero.—Aparta, ó por la santidad de Aquel que ha creado los cielos y la tierra con su palabra, que el filo de mi espada enviará tu alma ruin á las profundidades del infierno!...

—Cúmplase tu voluntad, si así lo quieres!... Tú eres mi señor y mi dueño, y tuya es mi vida!—dijo Abd-ul-Malik inclinando humildemente la cabeza, y cruzando sus manos sobre el pecho.

No era el Sultán, aunque mozo, tan arrebatado y ciego, como para que en medio de su cólera no comprendiese que alguna oculta razón había para que el arraéz, el más leal quizás de sus clientes, procediera en la forma qne lo hacía; y como su alma era noble y generosa, sintióse á pesar suyo conmovido por la humildad de aquel hombre que podía sin grave esfuerzo desembarazarse de él, si tales hubieran sido sus intenciones. Contúvose, pues, Mohámmad, y aprovechando semejante inesperada tregua, como Abd-ul-Malik juzgase suficiente el tiempo transcurrido, temeroso de provocar más aún el enojo del Amir, sacó de uno de los bolsillos de la almalafa que vestía el billete que Aixa había entregado á Ebn-ul-Játhib la noche anterior, y que el poeta le dejó al partir confiado, y sin atreverse á alzar los ojos del suelo, lo tendió silenciosamente.

—¿Qué pretendes, insensato, con ese papel?...—preguntó Mohámmad tomándolo no obstante, y estrujándolo colérico.

—Ábrele, señor, y fija en lo que dice un momento tu mirada. Acaso halles en él la explicación de cuanto excita tu cólera contra mí, el más humilde de tus esclavos!—replicó el arraéz con respeto, y sin abandonar la postura en que se hallaba.

Con marcadas muestras de impaciencia, pero verdaderamente interesado, desarrugó el Príncipe el billete, y leyó con avidez su contenido, reconociendo al primer golpe de vista la letra de Aixa. Conforme avanzaba en la lectura, crecía ostensible su agitación, y sus cejas se fruncían, lo cual nada bueno auguraba, hasta que al postre, ciego por la cólera, que no trató ya de contener ni disimular, exclamó encarándose con Abd-ul-Malik, arrodillado siempre en el umbral de la puerta :

—Y sabiendo lo que este escrito declara, ¿intentabas, infame, impedir la salida de tu señor y dueño?... ¿Has pensado, por un momento siquiera, que podría yo consentir, que soy tan cobarde, tan miserable y tan bajo, que he de dar á mis enemigos el placer de que crean que ha tenido miedo de ellos el Sultán de Granada?... Pero es en vano!... Si fuera preciso, pasaría por cima, no de tu cuerpo, sino del de mi mismo padre, así Alláh me perdone!

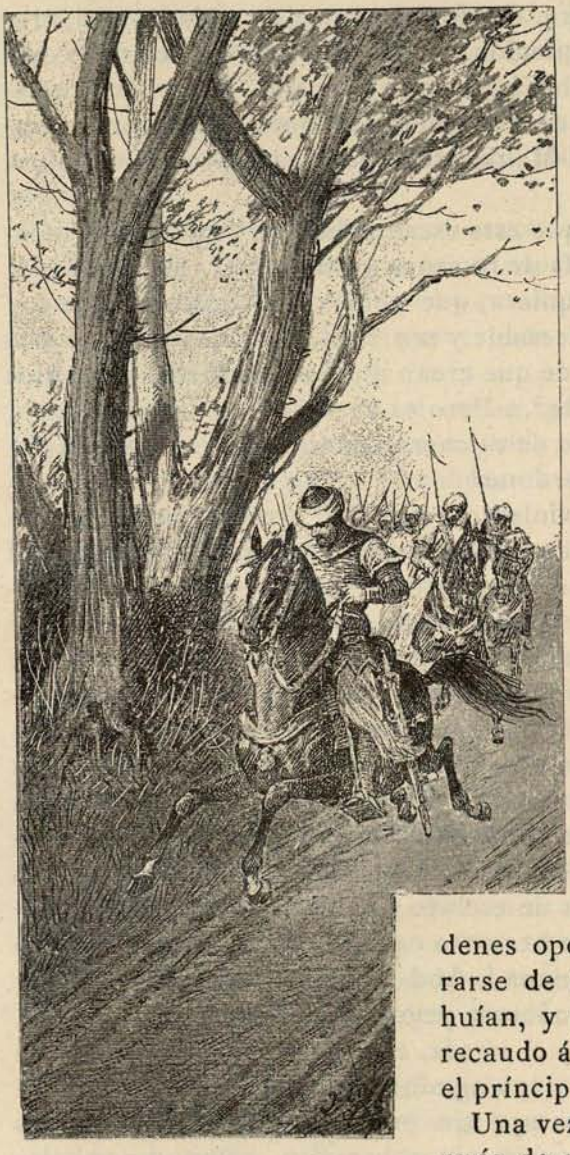
Y apartando con violento empuje al arraéz, que ya no trataba de oponerse, lanzóse Mohámmad por las galerías del alcázar apellidando sus guardias. Alzóse también Abd-ul-Malik, que todo lo tenía previsto y prevenido, y siguiéndole de cerca, llegó en pos de él á una de las puertas del palacio.

Aguardaba en ella numerosa tropa compuesta de los mejores jinetes de la guardia, y bastantes peones, perfectamente armados todos como para entrar en batalla; y allí, dispuesta aquella gente de antemano por orden del arraéz, permanecía desde que el heroico *Lisán-ed-Din* había partido para *Bib-ar-Rambla*. Al ver al Sultán, separáronse respetuosamente los soldados, y mientras un esclavo se adelantaba hacia el Príncipe conduciendo un hermoso caballo encubertado que montó de un salto Mohámmad, Abd-ul-Malik por su parte hacía lo propio sobre su poderosa yegua cordobesa.

Ambos, el Sultán y el arraéz, con igual impaciencia, clavaron al mismo tiempo los agudos acicates en sus cabalgaduras, y partieron al escape sin pronunciar palabra, seguidos por aquella tropa que no sin sobresalto, como una exhalación, vieron bajar por las pendientes de la Alhambra los pocos habitantes de aquel barrio y de los inmediatos, que no habían podido asistir á la fiesta.

El cálculo de Abd-ul-Malik no había sido erróneo, pues ya

era tiempo, ciertamente: porque cuando al rápido correr de los corceles desembocaba en el Zacatín el Príncipe, caía Ebn-ul-Játhib herido por el hierro de la lanza de Abú-Saîd, *el Bermejo*, y los conjurados aclamaban con estentóreas voces al imberbe Ismaîl como Sultán de Granada, entre el asombro, la indignación y la sorpresa del pueblo que presenciaba el espectáculo.



Al penetrar en *Bib-ar-Rambla*, bastóle á Abú-Abd-il-Láh una mirada sola para hacerse cargo de cuanto acababa de ocurrir, dando como consecuencia en el primer momento las órdenes oportunas para apoderarse de los conjurados que huían, y para poner á buen recaudo á su primo y cuñado el príncipe *Bermejo*.

Una vez hecho esto, y después de reconocida y de primera intención curada la herida de *Lisán-ed-Din*, paseó el Sultán la vista en torno de la plaza, procurando entre el gentío que asomaba por las azoteas y los ajimeces distinguir el rostro de la hechicera Aixa, no dudando de que la crueldad de Seti-

Mariém la habría obligado á presenciar el triunfo por ella tan hábil como traidoramente preparado; pero su afán fué inútil, como era casi irrealizable su deseo. Y con el de poner término al triste cuadro que ofrecía aquella ciudad, extremecida por lo inesperado de los sucesos, y poco antes confiada y dichosa, mandaba á sus jinetes, cuyo número habían aumentado los caballeros de la que debía haber sido su cuadrilla en la justa, que despejasen el palenque y la explanada, y pensativo, malhumorado y triste, volvía á tomar el camino de la Alhambra, seguido como siempre de Abd-ul-Malik y de su tropa, dejando al cuidado del prefecto y de sus auxiliares el perseguir á los rebeldes y hacerse dueños de sus personas.

Abandonada en el primer momento de sobresalto por sus guardianes, aún tardó algún tiempo Aixa en recobrar el sentido. Obscurecida la luz de su inteligencia por lo intenso de la conmoción experimentada, lo violento del choque sufrido y lo brusco de la transición operada en sus sentimientos, creyóse al abrir los ojos víctima de invencible pesadilla, cuando por todas partes se consideró sumida en las tinieblas.

Rota la cadena de sus recuerdos, ni fué dueño de sí propia, ni acertó tampoco á explicarse la situación en que se hallaba. Perdida la memoria, el aplanamiento era completo. ¿Estaba muerta? ¿Qué había ocurrido? ¿Dónde estaba? ¿Eran aquel silencio y aquella oscuridad que la envolvían, la oscuridad y el silencio de la tumba?... Ella no recordaba nada de su muerte. Sus últimos recuerdos, evocados con todo esfuerzo, alcanzaban á la terrible escena de la noche anterior... Acaso Seti-Mariém la habría hecho asesinar... Pero ¿y su amado?... ¿Cómo habría podido librarse de las asechanzas de sus enemigos?...

Mas no, no debía ser aquella la tumba. No se encontraba envuelta en el sudario, ni sentía la opresión que deben sentir los muertos teniendo sobre sí la tierra que los cubre... Acaso estaría aún en su lecho... Quizás dentro de poco sería invitada á cruzar el *siráth* imponente, por el que sólo pasan con ánimo sereno los que han observado las prescripciones dictadas á Mahoma... Qué momento más solemne! Cómo reconcentraba de buena fe la joven su espíritu, y lo elevaba á Alláh murmurando sus labios unas en pos de otras distintas oraciones!

Al pronunciarlas, el eco de su voz, resonando en el espa-

cio, hirió con extrañeza su oído. Los muertos no hablan—pensó;—yo no debo estar muerta! Y como una idea despierta en pos de sí todas las que á ella se hallan por algún modo asociadas, hizo un movimiento, y extendiendo las manos, que antes había tenido recogidas, tocó con ellas el suelo frío y viscoso sobre el cual se encontraba.

La impresión que hubo de experimentar fué grande; y tras breve momento de indecisión, durante el cual recobró con la conciencia la memoria de lo ocurrido, trató de incorporarse, lográndolo al cabo, sin que por ello sus ojos percibieran luz alguna.

—¿Dónde estoy?—se preguntó.—¿Habré perdido la vista?... ¿No estaba hace un momento en aquella casa desconocida, donde fuí llevada por orden de Seti-Mariém, y desde cuyo ajiméz han presenciado mis ojos el triunfo de Mohámmad?... ¿Estoy soñando?...

Y con los brazos extendidos, llegó á tocar los muros húmedos del aposento; y recorriéndole así guiada, sólo tropezaron sus manos con el herraje de una puerta, que trató de abrir en vano...

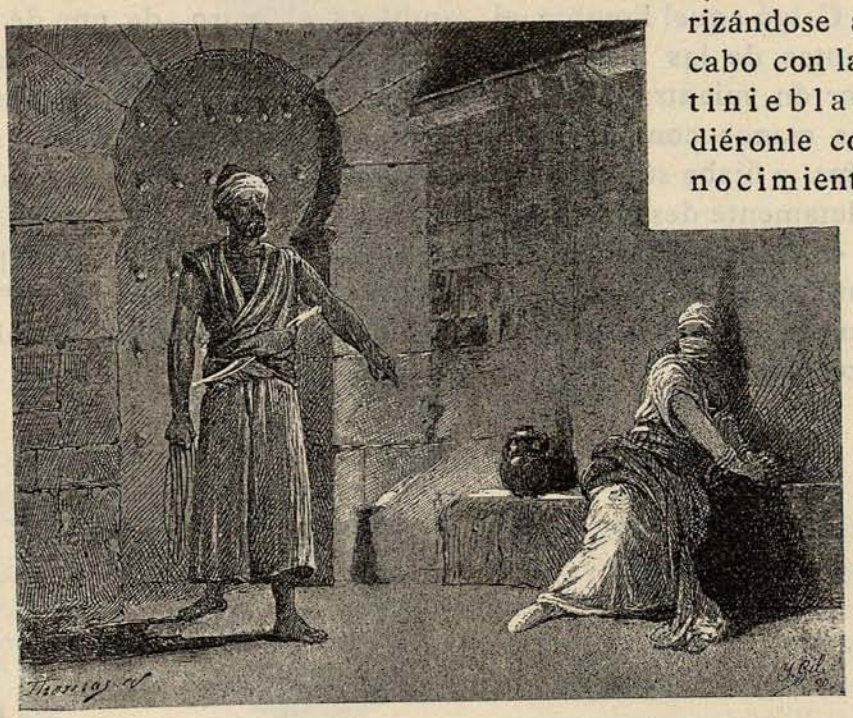
—Alabado sea Alláh!—exclamó cayendo de rodillas.—Mil veces alabado!... Porque su clemencia infinita me ha hecho comprender la verdad de cuanto me ocurre! No estoy muerta!... No han cegado mis ojos, ni soy víctima de ninguna pesadilla! Reconozco la mano de Seti-Mariém! Ella es quien me tiene aquí encerrada!

Sin hacer alarde alguno, después de pronunciadas estas palabras, pareció resignarse. ¿Qué le importaba, después de todo, su suerte?... Sabía que el Sultán había triunfado de Seti-Mariém, y esto en su abnegación le bastaba para estar satisfecha de sí propia, dando con generoso corazón al olvido su situación presente. ¿Cuáles serían, sin embargo, respecto de ella, las intenciones de la sultana?... Quién es capaz de saber lo que se oculta en las entrañas de las criaturas! Ella confiaba en la protección de Alláh, de Alláh que conocia la pureza de su alma, y que no desampara nunca á los que con fe invocan su santo nombre!

Entregada á tales pensamientos, y al regocijo que inundaba todo su sér, á causa de la salvación del Amir, no sintió transcurrir las horas que, lentas, implacables, se deslizaban con

la pesadumbre de los siglos, sin que nada turbase el silencio ni la obscuridad de aquella estancia, á donde con efecto, había sido conducida por orden de Seti-Mariém la doncella, cuando el Sultán abandonaba la explanada arenosa de *Bib-ar-Rambla*, después de la prisión del príncipe *Bermejo*.

Cuánto tiempo permaneció así Aixa, jamás lo supo; sus ojos, familiarizándose al cabo con las tinieblas, diéronle conocimiento



exacto de las condiciones de su encierro, cuyos muros de piedra exudaban constantemente un líquido negruzco, y cuyo pavimento aparecía á trechos encharcado; su oído, adquiriendo la finura de percepción que nace del silencio absoluto, distinguía sin interrupción acompasado murmullo, vago, confuso, sin determinación posible, pero cierto é indudable, cuya procedencia le era desconocida.

En medio de aquel rumor, que no carecía de ritmo, percibió claramente un ruido seco, desigual, vigoroso y resonante, que no era dable fuese con él otro confundido, y que aumentando en intensidad, cesaba tan cerca de ella, que no pudo desconocer lo que significaba.

Eran los pasos de un hombre. ¿Venían á buscarla?... ¿Sería acaso ilusión de sus sentidos?...

BIBLIOTECA REGIONAL JOAQUÍN LEGUINA Comunidad de Madrid

El girar de una llave en la cerradura de la puerta, y el rechinar de un cerrojo, desvanecieron bien pronto sus dudas, pues abriéndose el portón, apareció ante ella la figura de un hombre, que llevaba en la izquierda un candil de latón, encendido, cuya llama hirió de tal modo los ojos de la doncella, que ésta retrocedió vivamente, sin reparar en la fisonomía del recién venido.

Colgó aquel hombre el candil en el muro, de una de las juntas de las piedras, y volvió tranquilamente á cerrar el portón, mientras Aixa, acostumbrándose á la luz, separaba las manos con que había instintivamente resguardado sus ojos, y fijaba sus miradas en aquel personaje, para ella completamente desconocido.

—Ha llegado la hora!—exclamó el recién venido.—Prepárate, esclava, porque va á cumplirse la terrible venganza de nuestra señora la sultana Seti-Mariém! Alláh es justo! Golpe por golpe!

XVI

El día, que bajo tan alegres auspicios había comenzado para el creyente pueblo de Granada, empezaba á declinar pausada y tristemente, en medio del silencio medroso de aquella gran ciudad, de que hicieron á porfía los siervos del Misericordioso nueva y floreciente Damasco. Solitarias estaban las calles, cerradas, como en día de revuelta, las tiendas de los mercaderes en el *Zacatín* y en la *Al-caisería,* y los pocos transeuntes que circulaban por la población, hacíanlo con paso apresurado y cual temerosos de sí propios. De vez en cuando, ya algunos jinetes armados, ya algunos peones igualmente dispuestos, recorrían la ciudad en patrullas silenciosas, velando por el orden que habían pretendido turbar los burlados enemigos del nieto ilustre de *Al-Gálib-bil-Láh,* á quien Alláh haya recompensado en el paraiso.

No resonaban ya las alegres músicas, ni se escuchaba el rumor confuso de las gentes reunidas en bullicioso júbilo

en *Bib-ar-Rambla*, y que semejaba el del bosque azotado por la furia del vendaval, desencadenado y poderoso: sólo el murmullo monotono y constante del Darro interrumpía como un quejido el general silencio, al batir los cimientos de los edificios que le limitan por ambos lados á su paso por la ciudad, y deslizar sus aguas presurosas para incorporarse con el Genil á no larga distancia.

Cuando cerró la noche, el aspecto que ofrecía Granada, era con verdad imponente.

La luna, esquiva, había recatado el rostro, y no parecía sino que envolvía la ciudad de las mil torres sombrío manto de luto, según eran densas las tinieblas, y según era negro el cielo, donde no brillaba estrella alguna.

Tan negros, tan sombríos como la noche, tan tristes como aparecía en Granada la naturaleza, eran los pensamientos del joven Sultán, dedicados todos á la encantadora criatura á quien debía la vida, y á quien había consagrado su alma.

Qué lento había sido para él el día! Con qué especie de ensañamiento, y cual burlándose de él y de su impaciencia, había el sol, indiferente á las miserias de la tierra, permanecido en el horizonte hasta poco después del *saláh* de *al-magrib*, embozándose con desenfadada majestad como en blanco alquicél en las nubes de nácar hacinadas en torno suyo!

Cuántas veces ideó el Príncipe volar á la morada de Aixa, acompañado de sus gentes de armas, y haciendo uso allí de su autoridad, apoderarse de la doncella salvándola de las manos de Seti-Mariém, y llevársela consigo; y cuántas veces el temor instintivo que le infundía la sultana, le hizo desistir de sus propósitos!

Devorado por la inquietud, vencido por la impaciencia, y sin ser dueño ya de resistir la ansiedad que le poseía,—desechando todo temor, no bien la noche cubrió de sombras el espacio, y quedaron confundidos en la obscuridad el cielo y la tierra, Mohámmad, echando sobre sus hombros amplio albornoz, salió de sus aposentos de la Alhambra, y como fugitivo, se deslizó por el bosque sobre el Darro, abrió con mano trémula el postigo de la cerca, pasó con el rostro recatado, por entre medias de los soldados que custodiaban la torre allí levantada para defensa de la al-medina, y cruzando el río por humilde puente de madera, echó á andar por la

alameda que florece al pie del Albaicín, continuando su camino por la orilla derecha del Darro en dirección á la ciudad, que semejaba solitaria *macbora*.

Oprimiendo el puño de su espada, marchó con pasos precipitados, siguiendo á lo largo de las paredes de los edificios que le servían de guía en la oscuridad, y así llegó sin inconvenientes ni tropiezo alguno al *Zacatín*, por el cual penetró resuelto, y así prosiguió por las calles solitarias hasta encontrarse delante de la casa en que con el amor de Aixa, tantas y tan puras delicias había gozado.

La calle, como todas las demás por donde había transitado, se hallaba desierta, y asiendo con mano febril de la argolla de hierro del portón, descargóla con fuerza varias veces, interrumpiendo con aquellos golpes el silencio que reinaba.

Momentos después, giró la puerta sin hacer ruido, y penetró en el jardín, dirigiéndose al edificio, que se alzaba en el extremo de la calle central, seguido por el portero, en quien no reparó Mohámmad, y en cuyo rostro, á la luz del candil que aquél llevaba, habría podido ver el Príncipe algo de siniestro.

Guiado por la costumbre, el Sultán cruzó el zaguán solitario y á obscuras, subió con el corazón palpitante la escalera que á los aposentos de Aixa conducía, y entró en el camarín, donde la noche anterior había tenido tan cerca de sí la muerte sin sospecharlo.

Á la templada luz de la lámpara, que apacible y serena iluminaba los delicados esmaltes y la entalladura de la techumbre, Abú-Abd-il-Láh de un golpe de vista recorrió la estancia.

El estuche estaba allí, con sus muros de labrada yesería, sus tapices recamados, sus sitiales blandos y voluptuosos, sus almartabas ampulosas... Todo en igual estado que él lo había hallado siempre; pero no estaba la joya, no estaba la enamorada doncella, cuya presencia difundía en torno suyo singulares encantos, y por quien para el Sultán la estancia había sido tantas veces trasunto de los cielos mismos.

Aquella soledad, tan temida como sospechada, llenóle de confusión y de sobresalto: no era natural aquel abandono. Ciertos habían sido sus recelos; Aixa no estaba allí, y quizás la vengativa sultana habría atentado á la existencia de la po-

bre niña. Acaso aquello era un lazo... Qué mal había hecho en dejarse arrastrar por su deseo el Príncipe, y en no haber aquel mismo día libertado de las manos de Seti-Mariém á su adorada!

Con el corazón oprimido por horrible duda, Mohámmad se dispuso á abandonar el aposento; pero antes de que hubiera podido salvar la puerta, retrocedió vivamente contrariado, y como impelido por la invencible repugnancia que le produjo la presencia inesperada de una persona, á quien no pensaba encontrar en tal paraje.

Con los labios sonrientes, irónica, provocativa y el ademán resuelto é imponente, Seti-Mariém avanzaba en efecto por la única salida del camarín, impidiendo de este modo la del Príncipe.

—Que la paz de Alláh sea contigo, y que Él te guarde y te proteja ¡oh soberano Príncipe de los creyentes!—exclamó con calculada lentitud la sultana, fijando los ojos con impertinencia en el bello rostro de su hijastro.

—Que Él te ampare y ayude, señora mía,—respondió éste sin salir de su asombro, ni ocultar su repugnancia.

—Alabada sea su misericordia, y ensalzado sea su santo nombre!—repuso Seti-Mariém.—Bendito sea Él, que ha consentido librarte hoy de las asechanzas de tus enemigos, y conservar tu vida para gloria del Islám y ensalzamiento de su doctrina!—añadió con acento burlón en el que se traslucía no obstante su despecho.

Y como nada replicase el Príncipe á tales palabras, ella prosiguió, fingiendo no hacer alto en el silencio de Mohámmad:

—Ciertamente ¡oh señor y Príncipe mío! que será para ti extraña mi presencia en estos lugares; pero yo te prometo por la memoria de tu excelso padre y mi señor (perdónele Alláh!) que si me prestas atención un momento, habrás de salir en breve del asombro que veo retratado en tu semblante.

—Antes, señora mía, de que tus labios pronuncien las palabras que vas á decirme, es preciso que sepas por tu parte que nada ignoro de cuanto á ti concierne, que conozco tus intenciones y propósitos, que no lograrás ahora engañarme, y que necesito me digas sobre todo, dónde está Aixa y qué

has hecho de ella,—contestó el Amir con energía y ya repuesto de su momentáneo aturdimiento.

—Á Alláh está reservado el conocimiento de todas las cosas!—replicó en tono sentencioso Seti-Mariém con hipocresía.—Mas tarde sabrás lo que deseas... Ahora, escucha.

—No pases adelante sin complacerme, —interrumpió Abd-ul-Láh, rechazando la invitación que le hacía la sultana para que tomara asiento al lado suyo.

—Tú lo quieres, cúmplase tu voluntad! Tú eres mi Sultán y mi dueño! Óyeme, pues, y sosiega tu espíritu intranquilo, —contestó la sultana.—Aixa, la esclava á quien tú amas y por quien me preguntas, la sierva á quien buscas en vano aquí afanoso como otras veces,—prosiguió procurando herir el corazón del Príncipe,—olvidando el amor que te juraba engañosa, goza en los brazos de otro más afortunado que tú los deleites celestiales que sin duda para ti soñabas.

—¿ Qué pronuncia tu lengua ?...—dijo Abd-ul-Láh, no pudiendo á pesar suyo contener un movimiento de celos, que venció bien pronto.

—¿ No me crees?... ¿ No sabes que Aixa es una esclava, y que la historia que te contó para llegar hasta ti en el alcázar, es vil impostura, como es inventiva el falso amor que te juraba?

—Mientes, sultana, mientes! La herida de la lengua causa más dolor que la del filo de la espada! Ay de ti, si prosigues calumniando á la mujer que amo, porque sería capaz de todo! —exclamó ya colérico el joven, recordando cuánto debía á Aixa, y sobre todo lo hecho por ella para conjurar el peligro que había corrido él en la pasada fiesta.

—¿ Crees, desventurado, que mis labios pueden mentirte? —replicó Seti-Mariém sonriendo irónicamente.—¡ Júrote por Alláh que nos oye (¡ ensalzado sea !) que han de decirte verdades que no te habrán de agradar seguramente! Oye, pues!

—Dime dónde se halla Aixa, y no intentes intimidarme con amenazas que desprecio! Habla pronto, y por tu cabeza no aguardes á impacientarme! Contesta!

—Pues bien: ¿ á qué fingir? Aixa te ama, Aixa te adora; sí, es cierto ; pero jamás, ¿ lo entiendes? jamás volverás á ver su rostro, ni á escuchar su acento, porque yo, yo, la sultana Seti-Mariém, la mujer á quien á tu vez amenazas, te desafía...

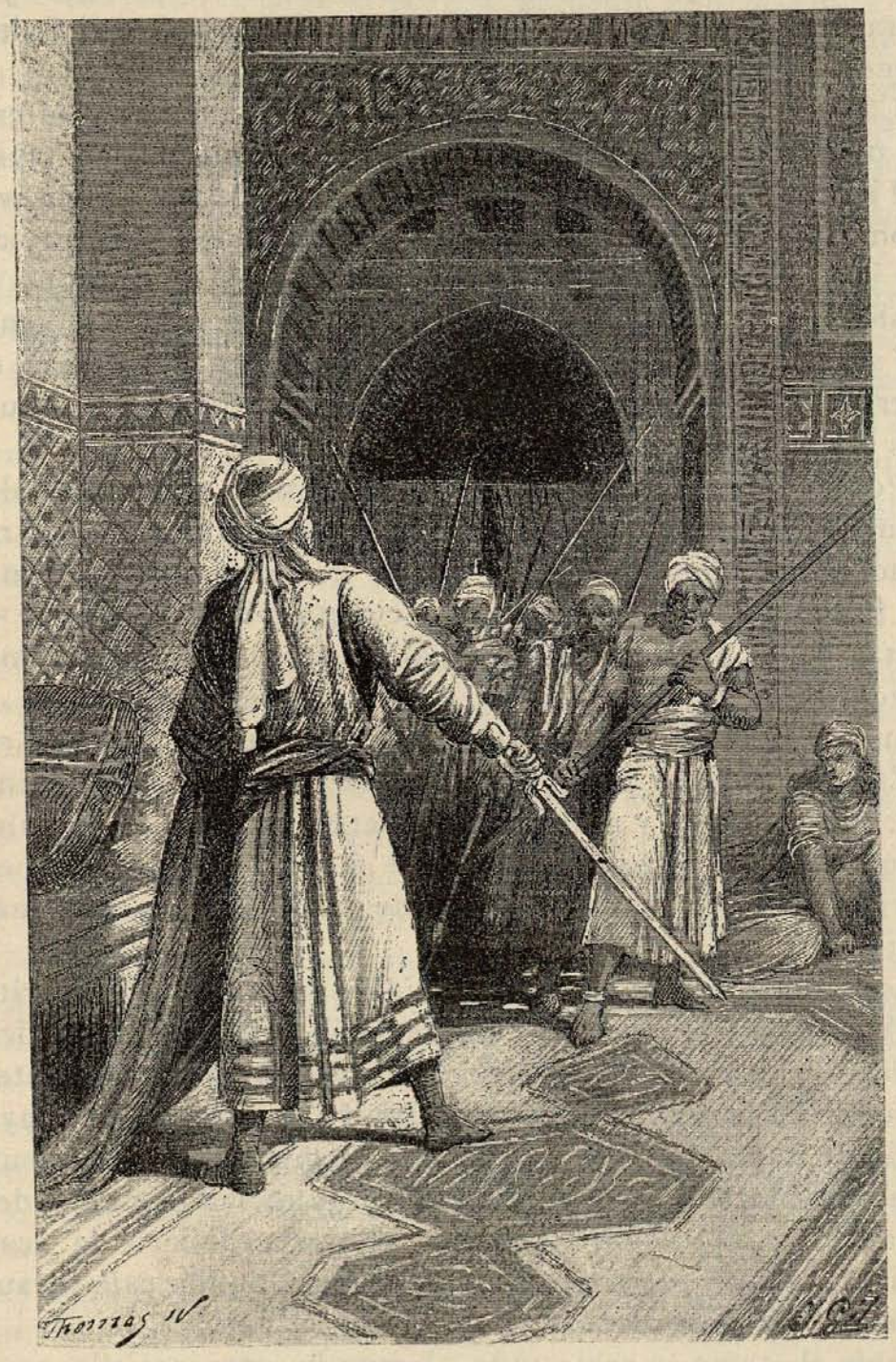
Porque, ya no eres el Sultán de Granada; porque te hallas en mi poder, incauto mancebo! ¿Qué? ¿Creías, por ventura, desgraciado, que podría yo consentir tu aborrecida presencia en el trono de Granada? ¿Crees, así Alláh me maldiga, que iba yo á conformarme con que mis hijos dependiesen siempre de ti, y que no anhelo para ellos otra vida que la obscura que les aguarda al lado tuyo? La mano de Alláh, el Justo y el Clemente, te ha traído hoy á esta casa! Te esperaba, porque te conozco! Y ya que ni la fruta envenenada, que depositè yo misma anoche en el tabaque, ha concluído contigo, ni la lanza de Abú-Saîd, tu primo, ha cortado hoy el hilo de tu existencia abominada en *Bib-ar-Rambla*, ahora, hijo de la mujer que jamás dijo que no á nada, ahora, vas á fenecer á mis manos! A mí!... A mí, pronto!—gritó roja de ira la sultana, levantándose amenazadora de su asiento y dirigiendo sus gritos al interior de la casa, donde resonaban fatídicos.

Desconcertado ante aquel flujo de injurias y de amenazas, Mohámmad no halló al punto palabra alguna que responder; Seti-Mariém había á sus ojos rasgado el velo misterioso que encubría muchos de los acontecimientos de la pasada noche, que él no había logrado explicarse por completo; y aunque preocupado con tales pensamientos, no por ello perdió la conciencia de su situación ni su presencia de ánimo ante el nuevo peligro, por lo cual, desnudando la espada, exclamó al mismo tiempo que detenía á la sultana oprimiendo fuertemente uno de sus brazos:

—Ahora me explico tu presencia en esta casa! ¿Me aguardabas, no es cierto?... ¿Tú y tu hijo, y mi primo Abú-Saîd pretendéis el trono que heredé de mi padre?... Temblad, pues, porque aún no he muerto!

Algunos hombres invadieron en aquel momento la estancia. Armados de espadas, de lanzas y de chuzos, gritaban feroces amenazando al Príncipe; pero tenían que habérselas con un hombre fuerte, hábil é ingenioso, á quien ni el corazón ni el pulso flaqueaban. Eran veinte contra él; mas, ¿qué le importaba?... Lucharía hasta deshacerse de aquella chusma, ó perecería vendiendo cara su vida. Arrojó lejos de sí á su madrastra, y buscando con la vista un lugar á propósito, escogió uno de los ángulos de la habitación, donde esgrimió la espada.

—Invoca ahora, si gustas, el auxilio y la protección de Alláh y de los tuyos, porque ha llegado tu hora, Mohámmad!—ex-



clamó la sultana incorporándose del suelo, donde había caído al ser rechazada por el Príncipe, é incitando con el gesto y la mirada á aquellos hombres, á quienes contenía un resto de respeto.

BIBLIOTECA REGIONAL JOAQUÍN LEGUINA Comunidad de Madrid

—A él! ¿Qué vaciláis? ¿Es que os da miedo un niño?

A estas palabras respondieron los asesinos blandiendo sus armas; y rota ya la traba del respeto que hasta entonces y á pesar suyo les había contenido, se arrojaron sobre el Sultán llenos de furia.

Casi al propio tiempo, y siguiendo la orilla del río, un grupo numeroso de embozados se detenía delante de las tapias del jardín que rodeaba la casa de Aixa; y después de breves momentos, durante los cuales uno de aquellos que parecía ser jefe, daba á los demás órdenes en voz baja, el grupo se deshizo, repartiéndose los hombres que lo formaban en cuatro secciones diferentes que se distribuyeron silenciosas en derredor de las tapias, marchando al frente de una de aquellas el que los acaudillaba.

Por su corpulencia y por la preocupación que ostensiblemente le dominaba, habría sido sin duda alguna cosa fácil reconocer en él desde luego al arraéz de la guardia personal del Príncipe, quien temeroso de cuanto pudiera ocurrir al Sultán cuyos actos espiaba, habíale seguido sin que el Amir lo advirtiese desde que salió al bosque de la Alhambra, y comprendiendo por la dirección que tomó aquél al entrar en el Zacatín, el lugar á donde iba, había vuelto á la almedina precipitadamente, y reunido el número que pudo de oficiales y soldados de la guardia, habíase á buen paso puesto en marcha con ellos hacia la casa de Aixa por el camino más corto.

Los acontecimientos de aquel día, la revelación del escrito de Aixa, la prisión del príncipe Bermejo, y lo que de público se decía y había hasta él llegado, noticias eran suficientes para excitar la legítima desconfianza del leal arraéz, por cuya razón no había vacilado un instante, sospechando que la sultana Seti-Mariém, cuyo nombre era pronunciado como el del alma de la conjuración fracasada, no desperdiciaría la ocasión de ejecutar sus siniestros planes, si el Sultán caía incautamente entre sus manos.

Sabía él, como lo sabía todo el mundo, que aquella casa era propiedad de Seti-Mariém; y guiado por su lealtad y por su instinto, como primera medida, juzgó oportuno rodear el edificio por sus gentes, encaminándose él en persona á la puerta, dispuesto á hacerla abrir, y no sin antes haber dado

instrucciones terminantes y precisas á los oficiales que se habían puesto á la cabeza de los restantes grupos.

Así que hubo llegado al portón, golpeóle con la anilla de hierro, y pareciéndole que tardaban en abrir, disponíase á violentar la cerradura, cuando la puerta giraba silenciosamente, asomando por la rendija la faz estúpida del portero mudo, quien levantando á la altura de su cabeza el candil de que iba provisto, trató de ver la persona que á tales horas y de aquella suerte llamaba.

De un empujón vigoroso, Adb-ul-Malik rechazó al esclavo; y abriendo de par en par las hojas del portón, sin hacer caso de aquel hombre, á quien había derribado en tierra, penetró en el jardín seguido de su gente, y como conocedor del terreno, dirigióse al cuerpo de la casa, de la cual salía confuso rumor de voces que turbaba el silencio de la noche, y entre las cuales creyó reconocer, alterada y casi ronca la del Príncipe.

Sin pronunciar palabra, pero agitado poderosamente y lleno de zozobra, el arraéz atrajo hacia sí á dos de sus soldados, que, acostumbrados á obedecerle, se dejaron conducir sin resistencia; y colocándolos inmediatos á la pared, de un solo impulso saltó sobre sus hombros, encontrándose por esta maniobra, casi á la altura del piso en que se hallaba el camarín donde el Sultán luchaba cercado de asesinos. Extendió allí los brazos, y asiendo el parteluz del ajiméz, se detuvo anhelante, escuchando siempre, hasta que al cabo, dando un silbido y lanzando su grito de guerra, se colocó sobre el alféizar del ajiméz por un esfuerzo prodigioso, y exclamó blandiendo el acero:

—La vida del Sultán peligra! Adentro todos!

Destrozando entonces con su espada las celosías, penetró en el aposento donde se hallaba el Sultán, defendiendo su vida.

La situación, con efecto, no podía ser más apurada para el animoso y joven Príncipe.

Al arrojarse sobre él las gentes de la sultana, su espada había trazado un círculo que no osaba traspasar ninguno de aquellos foragidos, quienes le atacaban no obstante denodados y con la confianza del número, que les prometía la victoria.