

# TOROS Y TOREEROS

AÑO II

MADRID 12 DE JUNIO DE 1917

NUM. 67.



El joven novillero Mariano Montes, que esta temporada viene realizando una excelente campaña

(Fot. Alfonso.)

## Matadores de toros

*Algabeño II, Pedro Carranza*; apoderado, D. Manuel Acedo Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Alez, Alejandro Sáez*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Belmonte, Juan*; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Celita, Alfonso Cela*; apoderado, don Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

*Cocherito, Castor J. Ibarra*; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Flores, Isidoro Marti*; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Cervantes, 11, pral., Madrid.

*Fortuna, Diego Masquiarán*; apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

*Freg, Luis*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Madrid, Francisco*; apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

*Limeño, José Gárate*; apoderado, don Saturnino Vieito, Pelayo, 47, Madrid.

*Malla, Agustín García*; apoderado, D. Francisco Casero Varela, Hermosilla, 73, Madrid.

*Posada, Francisco*; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Torquito, Serafín Vigiola*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Vázquez, Francisco Martín*; apoderado D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

## Matadores de novillos

*Alarcón, Rafael*; apoderado, D. F. Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

*Almanseño, Pascual González, y Almanseño II, Juan González*; apoderado D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

*Angelete, Angel Fernández*; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

*Charlot's y Llapisera*; apoderado, don V. Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

*Freg, Salvador*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos*.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Habanero, Ramón Fernández*; apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Joselito, José Martín*; apoderado, D. Antolín Aranzana, Jacometrezo, 80, Madrid.

*Lecumberri, Zacarias*; apoderado, D. A. Zaldúa, Iturrubide, 28, Bilbao.

*Manolote II*; apoderado, D. Antonio García Carrillo, Angel, 9 y 11, Madrid.

*Méndez, Emilio*; apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

*Merino, Félix*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. Representante en Valladolid, D. Francisco Martínez, oficinas Norte.

*Pacorvo, Díaz Francisco*; apoderado, D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.

*Pastor Ernesto*; apoderado D. Francisco Casero Varela, Hermosilla, 73, Madrid.

*Rodalito, Rafael Rubio*; apoderado D. Eduardo Carrasco, Calle de Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo). Representante en Sevilla, D. Guillermo Rengel, Castilla, 11.

*Rosa, Juan Luis de la*; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.

*Rodríguez, Alejandro*; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Soladorcito, Antonio Arza*; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid

*Vaquerito Manuel Soler*; apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Varelito, Manuel Varé*; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

## ARTICULOS DE TOREROS

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquiler. Primera casa en su clase, fundada en 1870

**RIPOLLÉS, LEON, 12, PRAL.**

## Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Vizeu (Portugal).

Ignacio Blasco, constructor de toda clase de útiles de lidia, San Pablo, 143, Zaragoza.

## Ganaderos de reses bravas

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Arauz Hermanos; divisa blanca, rosa y verde, Navas de San Juan (Jaén). Benjumea, Sres. Herederos de; divisa negra en Madrid y Barcelona y azul y oro en las demás provincias. Jesús del Gran Poder, Sevilla.

Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca. Rioja, 18, Sevilla.

Carmen de Federico (antes Murube); divisa encarnada y negra, Plaza de Santa Bárbara, 8, Madrid.

Carvajal, D. Luis; divisa negra, celeste y grana. Zalamea la Real (Huelva).

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Clairac, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.<sup>a</sup> Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, don Sabino; divisa encarnada y caña. Peñascosa (Albacete).

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reinero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.

Gallardo, Sra. Viuda é hijos, de don Juan; divisa grana y blanca. Los Barrios (Cádiz).

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17, Madrid.

Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santa María, D. Rufino; divisa blanca, encarnada y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada; Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberquería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiégua (Zamora).

Sáenz, Herederos de D. Cipriano; divisa encarnada y verde. Logroño.

Sánchez y Sánchez, don Andrés; divisa azul celeste y rosa. Buena-barba (Salamanca).

Sánchez Rico, Hermanos; divisa blanca y verde. Terrones (Salamanca).

Sempere, Francisco; divisa blanca y encarnada. Siles (Jaén).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Veragua, Excmo. Sr. Duque de; divisa encarnada y blanca, San Mateo. 7 y 9, Madrid.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

Zapata, D.<sup>a</sup> Enriqueta; Viuda de Salas; divisa encarnada, negra y verde, y Fernández González, 16, Sevilla.



«Monagos taurófilos». De la colección del artista Povedano expuesta en la Casa Cuesta, Príncipe, 10

## Toros y novillos en provincias

Puertollano, 3 Mayo.

Con una buena entrada se celebra la primer corrida de feria, figurando de espadas Luis Freg y Francisco Posada, y de enemigos seis toros de doña Prudencia Bañuelos.

Freg estuvo artístico en quites, valiente y huido en muleta y aceptable en banderillas; para la muerte de sus toros, empleo en el primero una estocada completa, con ovación, oreja y vueita.

En su segundo, una un poco caída, que mató sin puntilla, y en el quinto y último suyo, pinchó varias veces, debido a la condición del astado.

En este toro, y al dar un pase, fué cogido aparatosamente, sin consecuencias.

En resumen, que gustó su trabajo.

Posada, valiente toda la tarde; toreó de capa y de muleta con arte, muy bien en banderillas, y para ver arrastrar a sus enemigos necesitó: en el primero, media en lo alto; en el segundo, después de un pinchazo bueno, puso media en lo alto, que no necesitó puntilla; le fué otorgada la oreja y un asqueroso rabo, y en el último, una estocada buena.

En conjunto, y como su compañero, agradó su trabajo.

AURELIO RODRIGUEZ.

Sevilla, 17 Mayo.

Esta tarde hemos tenido el gusto de no ver en la plaza al fatídico Pepe Moros, por lo cual hubo toreros y toros.

Gamero Civico mando de los antiguos Parladés, una corrida como para «fenómenos»; apañadita, chica, en una palabra, pero si como en cuanto a presentación merece censuras, solo elogios podemos dedicarle por lo que a condiciones de lidia se refiere. Los seis, unos más, otros menos, fueron bravos y nobles, sobresaliendo en tan excelentes cualidades el cuarto, segundo, y sexto, mucho más los dos primeramente citados, que fueron ideales. Tercero y quinto llegaron quedados al último trance, principalmente este último que apenas tomaba la muleta. En conjunto, el respetable salió muy satisfecho del ganado, sin olvidar que la presentación de algunos biehos dejó mucho que desear.

Y vamos con los «astros».

Gallo. Veroniqueando no hizo nada, en quites, aparte un par de ellos vistosos, tampoco se apartó de lo vulgar. Con la muleta muy movido en el primero, sin conseguir agradar. En el cuarto, que ya digo era ideal, se mostró el artista fino y variado de sus grandes tardes. Intercaló en su faena, vistosa y efectista, algunos pases de verdadero mérito, y el público le aplaudió con entusiasmo. Con el acaro, muy mal. Al que abrió plaza le metió cuarteando dos pinchazos y una puñaladita al cuello, acertando a descabellar á la primera. (Pitos).

En el otro destucio su bonita labor muleteril, pinchando tres veces feamente, descabellando al segundo testarazo. A este toro le colocó un buen par de rehietes.

Joselito. Mucho y bueno en su mayoría hay que anotar de este inmenso torero, que además de sus excelentísimas

cualidades de inteligente, artista y dominador, está cada día mas asombroso de facultades. Reune, pues, todo cuanto pudiera apetecerse. Ha veroniqueado al segundo, soberbiamente, pero en honor de la verdad, de los ocho lances solo merecieron dicho calificativo los cuatro últimos, que fueron de lo mejor. En este mismo cornúpeto realizó un quite prodigioso, colosal. No cabe más. Y si con el percal estuvo en conjunto maravilloso, luego en el segundo, ejecuto con la franela una faena valientísima, artística y adornada, dominando completamente al enemigo y realizando cuanto quiso. Todo esto después de haber colocado tres pares de banderillas que pueden calificarse de monstruosos, y no cesando de escuchar ovaciones. El toro fué ideal, pero el torero fué idealísimo. Acabó su enorme trabajo de una estocada tendenciosa, atacando recto pero con el bracito alto, refrendada con descabello á la segunda. El público demandó la concesión de la oreja, que le fué otorgada, durando buen rato la ovación.

A quinto no le pudo sacar partido. Repito estaba muy quedado y cabeceaba. Lo apaño con chicotazos de pitón a pitón, y entrando con gran habilidad, con el brazo suelto, agarró una estocada en las alturas que mató sin puntilla. Fué apaudido.

Belmonte. ¡Como veroniqueó al tercero! Vimos al Belmonte legítimo, y ya esta dicho todo. En los quites prodigó su famosa media verónica, arrancando varias veces entusiastas ovaciones.

Quedado estaba el tercero, pero Juan estaba rabioso por agrandar y se apretó con él sacando el mejor partido posible; un gran pinchazo y media en lo alto fué suficiente, entrando ambas veces con valentía, por lo que fué apiaudidísimo.

Y llegó el último de la tarde. En el primer tercio le vimos apático. Ni aun lo lanceó á su salida, pero se hace cargo de los avios de última hora y... casi nada. Vayan pases de pecho, uno colosalísimo; dos naturales, ayudados, de rodillas, mojaetes. La colección completa, valientísimo, artista, arrimándose como más es imposible. Se arrodilló largo rato ante el enemigo, dándole las espaldas en una ocasión. El público, de pie, no cesaba de aclamarle, y cuando Juan se perfirió muy recto y con gran arrojo, clavó una estocada corta en lo alto; el entusiasmo subió de pronto. El toro se encogió al sentirse herido y Belmonte quedó en la cara. El bruto, aunque hecho polvo, no dobló en seguida, y Juan lo descabelló á la primera, siéndole concedida al trianero la oreja de su víctima. El público invadió el ruedo, cargando con Belmonte, que fué á hombros hasta su casa.

Hemos presenciado, pues, una gran corrida, en la que hubo cosas verdaderamente extraordinarias.

Durante la fiesta no cesó de llover, pero los aficionados aguantaban estoicamente el remojón. ¡Bien por la pareja Juan-José!

CANTA CLARO

La Línea, 27 Mayo.

Los novillos de Nuñez, corridos en este coso, dieron poco juego.

Joaquín Luque «Conejito», estuvo trabajador toda la tarde, oyendo una gran ovación en su primero, que banderilleó con las cortas.

Con el trapo rojo dió pases de todas marcas, sobresaliendo un natural con la izquierda que le valió una ovación pero con el estoque!...

A su segundo lo despachó de idéntica forma, quitando las ovaciones.

Enrique González «Moyano», es un muchacho enterado de lo que se trae entre manos

Despachó á su primero de una gran estocada y un pinchazo.

A su segundo de otra estocada, intentando el descabello, pero el público que invade el ruedo y el callejón no le deja trabajar.

¿Las autoridades, no pueden poner coto á estos abusos que pueden traer desgracias?

En breve debutará en una plaza de este campo, la troupe-cómica burlesca.

Salto Cebollino y Montes Chichulín, con sus correspondientes banderilleros y picadores; éstos montan hermosos caballos autómatas.

CLARETE.

Sevilla, 27 Mayo.

Por primera vez se lidiaron en Sevilla reses de don Pedro Salvador y si en cuanto á esmerada presentación merece aplausos, pues trajo una corrida «cuajada» como para «fenómenos», en lo que respecta á condiciones de lidia no pasaron de regulares, salvo primero y cuarto que cumplieron perfectamente.

El segundo un manso imposible, con malas «tripitas», que llevó fuego.

Pepete, Toboso y el debutante Francisco Torres «Rubiales» formaban el terceto de espadas.

El segundo, ó sea, Rafael Toboso estuvo poco tiempo en el ruedo, pues al lancear su primer bicho, e manso de marras, que se colaba como si estuviera «meneado» con anterioridad, le cogió aparatosamente al engendrar la cuarta verónica, teniendo que pasar á la enfermería, donde se le apreció una herida en el brazo derecho, de pronóstico reservado. El valiente muchacho se lamentaba de su mala suerte, que sí que la tiene, pues salió á la plaza rabioso por agrandar. Rápida curación le deseo.

Penate, por dicha causa, tuvo que encargarse de cuatro novillos y en general su trabajo agradó, pues se mostró activo y valiente, dando la vuelta al ruedo en tres de ellos. Con el causante del percance á Toboso hizo lo que pudo sólo á la defensiva; pues el tal novillo era un «hueso», haciéndolo doblar de dos medias estocadas defectuosas. En los demás estuvo breve y decidido á la hora suprema. Se ciñó bien en varios quites y toda la tarde escuchó aplausos.

De Rubiales poco hay que decir. Sin aprendizaje apenas, una buena recomendación y á torear. Ya en la plaza pudo ver que era distinto el asunto. Ni sabe una palabra ni tiene la menor dosis de valor. Así no se puede ser torero. ¿Verdad, Rubiales? Pues á escoger otro oficio.

Muy mal en el tercero y salida de los mansos en el último. El peluquero te reclama. Por o.15, sin propina, negocio terminado.

En la plaza hubo una entrada «catastrófica». La trusicay acá, que dijo cierto *eminente hombre público*. Los precios siguen á igual altura. ¡Buena!

CANTACLARO.

Murcia, 27 Mayo

Con escasa concurrencia se celebró el domingo 27 la segunda novillada de abono.

Se lidiaron reses de Gama, que cumplieron.

Cantaritos, estuvo mediano en el primero, despachándolo de una estocada atravesada.

En el tercero cogió los palos á y la salida del segundo par salió perseguido por la res, siendo alcanzado al tomar las tablas.

Recogido por el personal de la plaza fué conducido á la enfermería, donde el médico de guardia Sr. Precioso, le apreció una simple lesión en el ano.

Montañésito.— Es un torero que ha dejado en este público una buena impresión y es casi seguro se repita en una de las novilladas del mes de Junio.

Toreó al segundo por verónicas, marca Terremoto, siendo ovacionado.

Con la muleta hizo una ceñida faena, intercalando pases superiores de pecho y molinete.

Entró recto, valiente y despachó colocando una estocada un poquito baja, doblando la res.

Fué ovacionado, se le obligó dar la vuelta al ruedo, el presidente le concedió la oreja de su enemigo y D. Gustavo Morales, que acompañado de su esposa ocupaba una barrera y á quien el diestro le brindó la muerte del cornúpeto, le regaló un excelente habano y papelito por valor en el Banco de España de 50 pesetas.

Cuando cogió en el tercero los avíos de matar, por ingresar Cantaritos en la enfermería, fué enganchado en los primeros pases por el toro, recibiendo varios vareta-zos y comoción cerebral, ingresando en la enfermería.

El toro, al ingresar Montañésito en la enfermería, quedó en medio del ruedo. En el car el figuraba un sobresaliente: Romerito; pero este dijo que antes de matar el toro ingresaba en la cárcel.

Esto produjo un enorme escándalo, entrando el toro á los corrales.

Después de dos horas de conferencia y decir los doctores Precioso y Palazón que Cantaritos podía continuar la lidia se echó el cuarto toro. El diestro se niega á matarle y salta al ruedo Jardinero chico, despachándole.

El público salió disgustado de la corrida.

PICA PICA.

## TOROS EN EL EXTRANJERO

Lisboa (Portugal), 3 de Junio

La empresa nos presentó un magnífico cartel.

Muy bien, Sr. Segurado.

La entrada fué un llenazo. El ganadero Alves do Río envió diez bichos mansos, pero nobles.

Saleri II ha banderilleado aceptablemente tres toros; con la capa cumplió, y en los quites, y con la muleta voluntarioso.

De los picadores nada de particular.

Pepillo y Chatillo de Valencia muy bien en la brega; el último clavó un buen par.

De los portugueses, bien y valiente José Casimiro. Feixeira regular. Luciano Moreira un buen par. Custodio Domingos toreó muy ceñido y muy artístico de capa el segundo.

La dirección mala.

JOSÉ MOTTA.

## Tentadero de García de la Lama

En la hacienda de Santa Polonia, término de Talavera, se ha celebrado la tiente de las becerras de la ganadería de D. Salvador García de la Lama, obteniendo magnífico resultado, siendo de mencionar por su bravura y nobleza las novillas «Pelegrina» y «Autoñilla».

Dirigió la tiente el matador de toros Angel Carmona «Camisero», y además asistieron, amablemente invitados por el ganadero, D. Manuel de Miguel, D. Venancio Ortega, D. Benito Quirós y otros distinguidos aficionados de Talavera.

Actuó de tentador el picador «El Extremeño»

## NOTICIAS

Mañana 13 se celebrará en Lisboa una corrida con toros de Infante, actuando Gallito.

Por no estar completamente repuesto el matador de toros Celita, ha perdido últimamente las siguientes corridas: 27 de Mayo, Madrid; 3 Junio, San Sebastián (de donde le ofrecieron el puesto de Pastor) el 9 en Granada, 10 Madrid, y el 11, Logroño.

Se confía que para muy en breve reanudará definitivamente sus tareas.

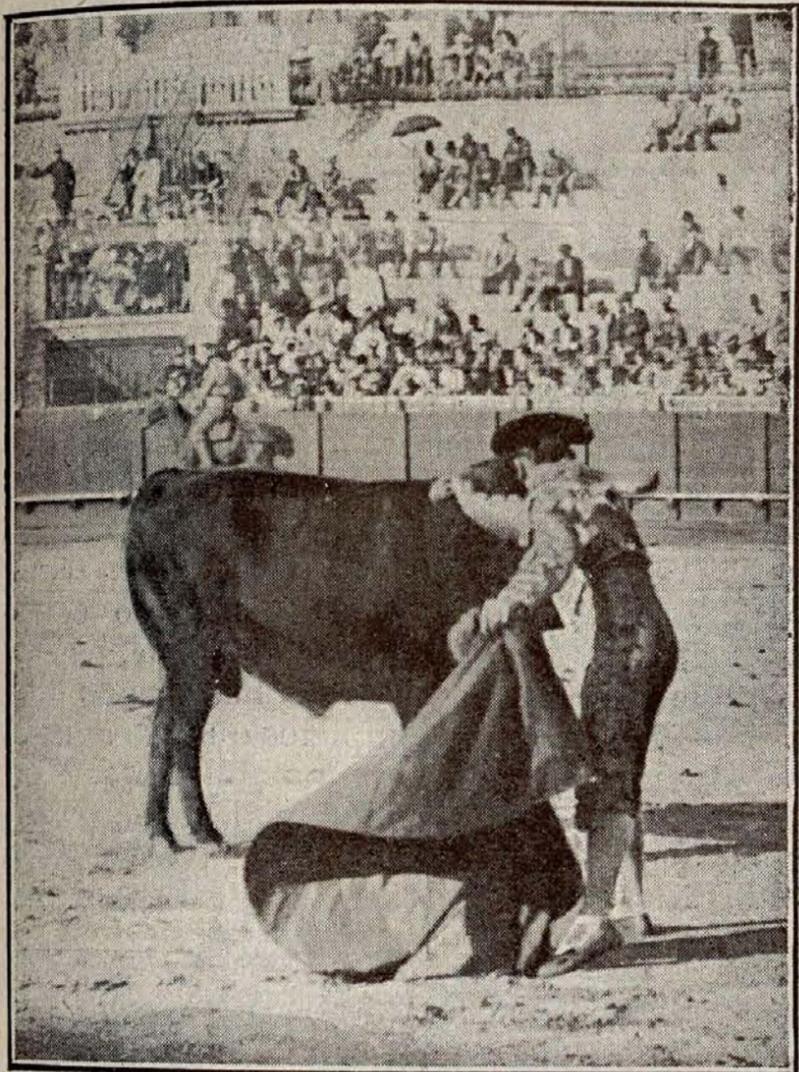
El novillero Angelete sigue avanzando en su curación, creyéndose que estará en disposición de torear dentro de un mes próximamente.

Durante este tiempo perderá el espada extremeño diversas corridas que tenía ajustadas en el Puerto de Santa María, Santander, Sevilla, Granada, Valladolid, Barcelona y Valencia.

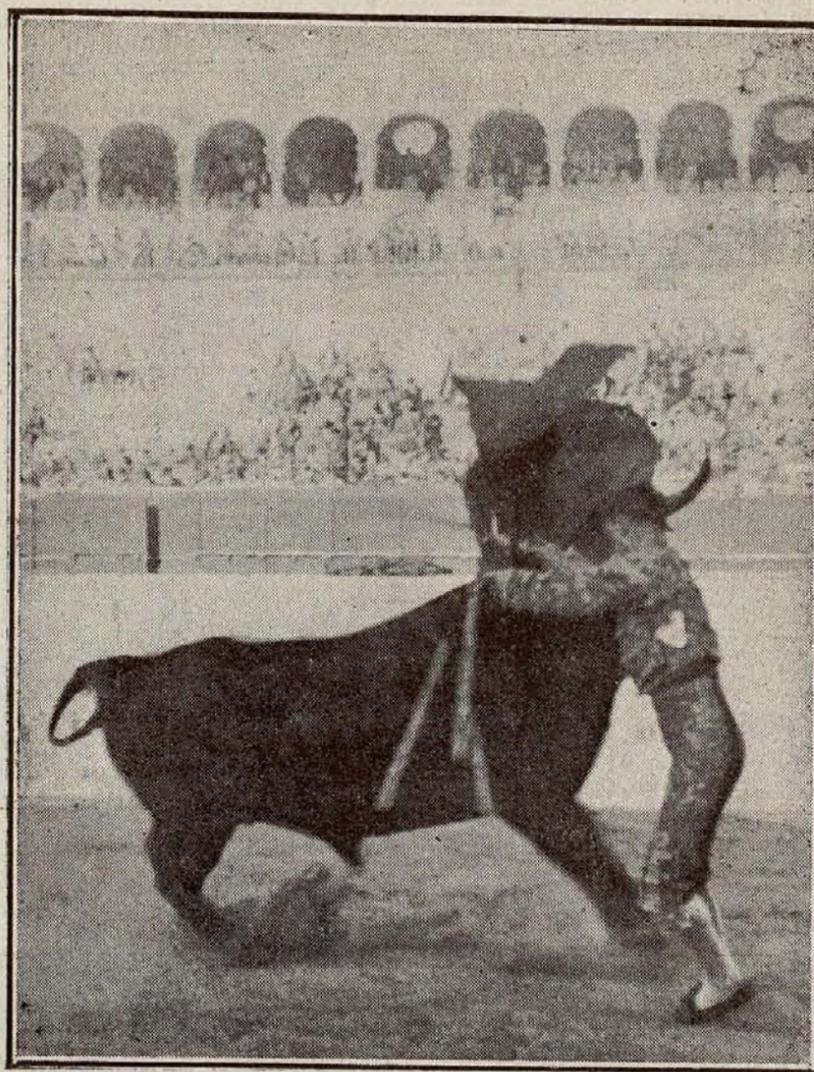
# TOROS Y TOREROS

REVISTA TAURINA

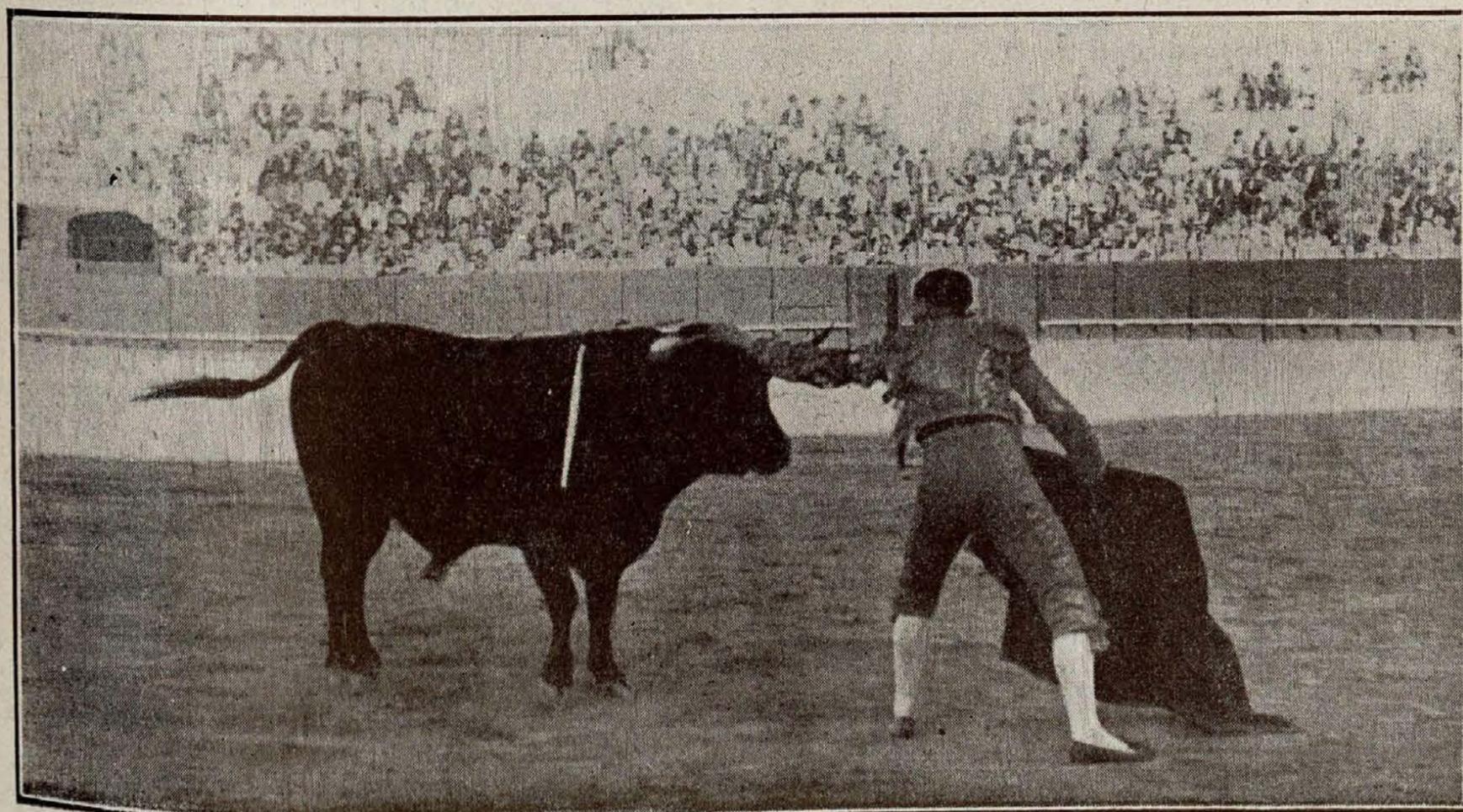
NOVILLOS EN SEVILLA EL 27 DE MAYO



TOBOSO REMATANDO UN QUITE EN EL PRIMERO



RUBIALES EN UN PASE AL TERCERO



PEPETE EN UN DETALLE DE SU FAENA AL CUARTO TORO

(Fots. TOROS Y TOREROS)

Toros en Valencia

20 Mayo

El cartel era de lo más sugestivo: seis toros de la viuda de Murube, para Joselito y Belmonte.

No obstante, la gente se divirtió poco, pues los toros, sin ser mansos, tampoco se excedieron por la bravura, y respecto á los maestros, uno porque toreó siempre por la cara y buscando la ventaja, y el otro porque no tenía grandes ganas, aburrieron á los espectadores.

José procuró torear siempre vistoso, pero sin exponer. Sus lances de capa, quites y faenas con la muleta, muy elegantes y nada más, y respecto



Gallito veroniqueando al primero



Gallito en un pase al cuarto

á su manera de entrar á matar, sin convencer.

Se le concedió la oreja de su segundo toro, no sé por qué y, en fin, se le aplaudió mucho, que es lo interesante para el artista.

Lo que realmente resultó notable, fueron tres pares de banderillas que puso á su segundo toro.

Belmonte, ya digo demostró gran apatía, pareciendo que toreaba á la fuerza, sobresaliendo de toda su labor dos pases completos que dió al último de la tarde, y que fueron notabilísimos.

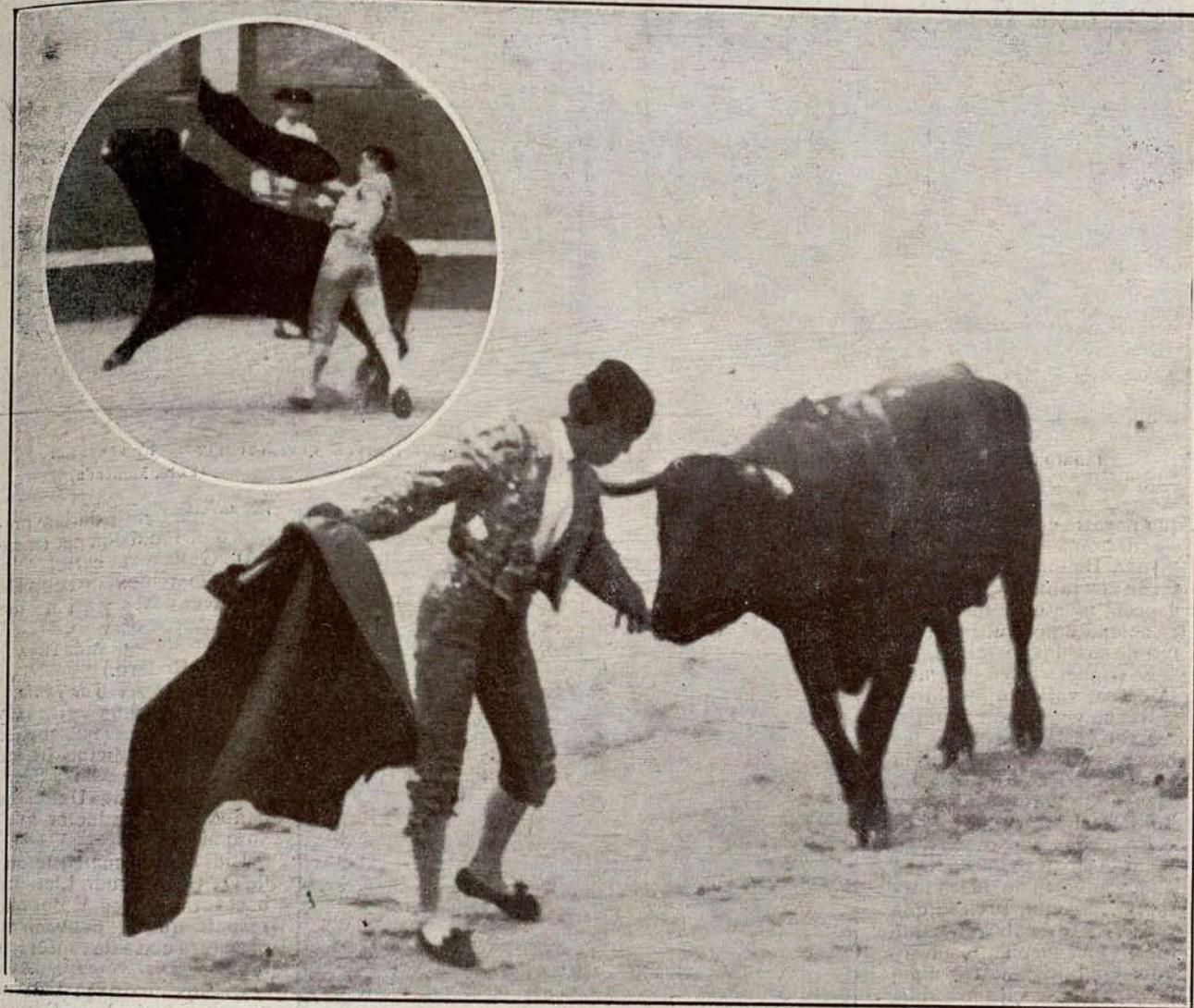
Con el estoque efectuó algún viaje bien, pero sin cosa extraordinaria. - DON CARPIO

(Fots. M. Vidal C.)



Belmonte en un ayudado por bajo al segundo

PLAZAS DE TOROS DE MADRID, VISTA-ALEGRE Y TETUÁN



MADRID 5 JUNIO.--BELMONTE EN UN PASE DE PECHO AL TERCERO.--EL GALLO REMATANDO UN QUITE EN EL TERCERO

Madrid, 5 Junio.

No hace mucho tiempo pedíamos al Sr. La Barrera, que no autorizase ningún cartel en que figurase el Gallo, en evitación de cosas desagradables taurina y socialmente que podían ocurrir, pero nuestras indicaciones resultaron infructuosas y Rafael Gómez, como si nada hubiese pasado, reapareció en el coso cortesano con la conformidad de la autoridad, y como nosotros sabíamos lo que iba á ocurrir nada dijimos para que no se nos tachara de parciales ni exagerados.

Sin embargo, los hechos se han precipitado y después de las vergonzosas escenas de la corrida efectuada el día 3, el Gallo con una desaparición inconcebible, hace en la del 5, á beneficio de la Cruz Roja, buena la anterior y tiene incluso que huir de la plaza á la mediación de la fiesta, simulando tener que pasar á la enfermería, para desde allí poner pies en polvorosa, evitando con tal recurso las iras del público.

Relatar lo que hizo el calvo no es necesario; baste decir que su segundo volvió á los corrales vivo, y que al día siguiente el Director general avisó á la Empresa

madrileña que no volvería á autorizar ningún cartel en que figurase el Gallo. Es decir, que el Sr. La Barrera ha acordado lo que nosotros recomendamos con lógica irrefragable y, francamente, ello nos satisface, puesto que se nos da la razón, siendo de deplorar únicamente que la resolución haya sido algo tardía.

Vaya con Dios el desdichado torero y bueno es recordar para irri infamante suya la retirada de Ricardo Torres (Bombita), quien hasta el último momento de vestir el traje de luces, derrochó la vergüenza profesional, de lo que pueden dar absoluta fé los valencianos, sevillanos y madrileños, que aun no han olvidado lo que en las últimas corridas en que actuó hizo el valentísimo diestro de Tomares.

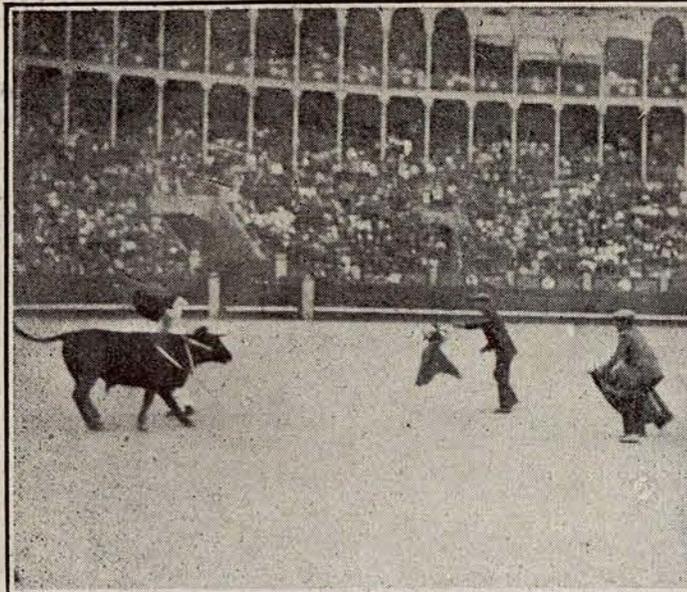
A Gallito le correspondieron los dos animalitos más dificultosos de la corrida, y no obstante ello, el joven torero triunfó, pues puso de su parte valor y voluntad y con ambas cosas es muy difícil no imponerse á las circunstancias.

Los silbidos é insultos que se prodigaron á su hermano, á él se convirtieron en aplausos realmente merecidos, sirviéndole tal vez esto de compensación al mal rato



MADRID 5 JUNIO.--GALLITO VERONIQUEANDO AL SEGUNDO

(Fots. Rodero.)



MADRID 6 JUNIO.--UN MOMENTO DE LA LIDIA



ALGUNOS DE LOS «DIESTROS» QUE ACTUARON EN LA BECERRADA  
(Fots. Moncada)

que pasaría con lo realizado y ocurrido á su hermano.

Juan Belmonte tuvo una tarde afortunada y brillante, especialmente en lo que se relaciona con el último tercio de sus dos enemigos.

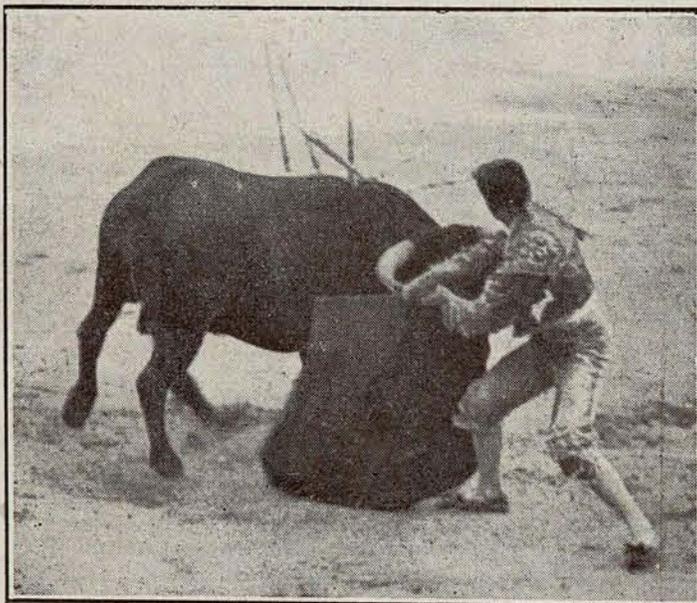
El trianero toreó de muleta cerca, valiente, ceñido y artístico y al matar demostró ganas de completar las hermosas faenas que había realizado con la franela, atacando siempre en corto y por derecho.

El quedar el estoque algo tendido en su primero, hizo que la muerte no fuera instantánea y que tuviese que recurrir al descabello, lo que fué un inconveniente, puesto que el público se enfrió algo; de otra manera, Juan hubiera cortado una oreja del veragüeño.

El ganado del Duque de Veragua, no respondió á lo que se esperaba, basándose en los éxitos anteriores recientes.

A Gallito, le correspondieron las reses peores y á el Gallo el toro mejor, más dócil y menos peligroso, el que rompió plaza, un astado que de puro noble é inocente empalagaba.

La entrada mediana, no sabemos si por el hartazgo de



MADRID 7 JUNIO.--RAFAEL ALARCÓN EN UN PASE A SU PRIMERO

Hubo bastantes revoluciones sin consecuencias lamentables.

El desfile resultó animadísimo por la cantidad de «autos que en él figuraron y por las muchas mujeres bonitas que los ocupaban.

La empresa de Madrid, con muy buen sentido práctico

toros, por lo alto de los precios ó la inclusión del fracasado Gallo en el cartel.

Actuaremos lo ocurrido á los tres cosas y así no nos equivocaremos.

MONTERA.

(Fots. Rodero.)

Madrid, 6 de Junio.

Con buenísima entrada y gran animación se celebró en este día la tradicional becerrada á beneficio de la Sociedad de socorros «Unión española de conductores de automóviles».

Lidiáronse cuatro toretes de D. Gumersindo Llorente, bastante bravos y de más respeto que el conveniente para esta clase de espectáculos.

De los cuatro matadores, que eran Jesús Luis Gómez, «El Duende del Auto», Rafael Ortega y Sixto Alexandre, sobresalió el primero.

Madrid, 7 Junio.



MADRID 7 JUNIO.--PACORRO EN UNA LARGA DE ROJILLAS A SU PRIMERO

(Fots. Rodero.)

co, organizó para el día del Corpus una novillada, y el público llenó casi la plaza, como seguramente no lo hubiera hecho si hubiera tenido que esquimarse los bolsillos; por enésima vez en un mes, para pagar los precios de una corrida de toros.

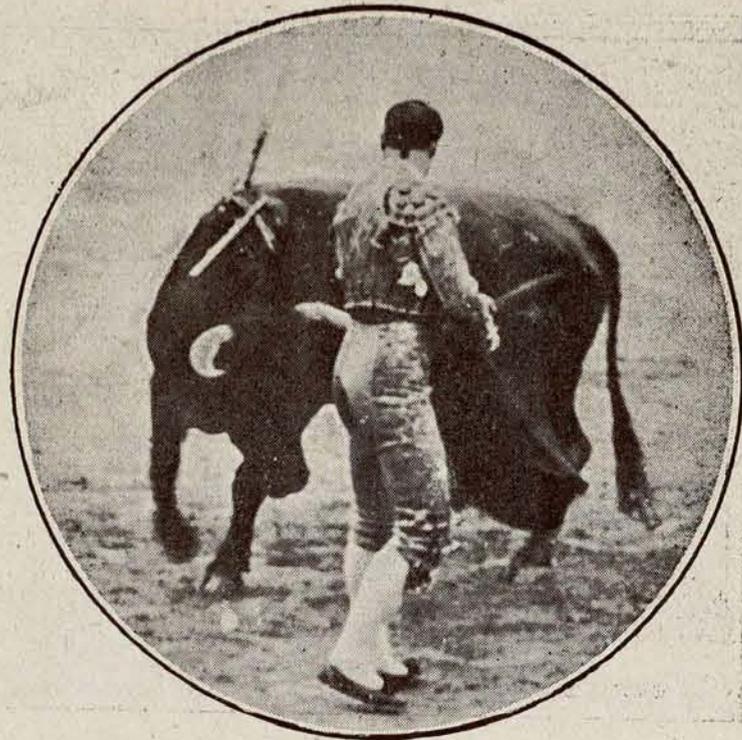
Seis novillos de Pablo Romero, que en esto de criar reses bravas es el amo, y de matones Hipólito, Rafael Alarcón y Pacorro, el torerito fino, elegante y sabihondo de la oreja en Madrid por un pase natural.

Los novillos fueron que ni de encargo para armar una revolución; pero está visto que en España no se saben aprovechar las ocasiones y que no hay mas revolucionarios, joh sutil paradojal, que las clases conservadoras. Los seis fueron suaves para los toreros, que terminaron por echarles á perder a fuerza de torear, y torear mal. Hubo dos o tres mogones, todos cortitos de pitones y, aunque regordetes, pequeños: una novillada para aficionados.

Hipólito no hizo nada de particular en su primero; pero en su segundo se desquitó con creces, pues toreó bien y valiente y entró á matar derecho, saliendo cogido, volteado y besando el suelo, donde se libró de una cornada, cuando iba a levantarse, gracias á lo á tiempo que se volvió á echar. Esta emocionante nota valió á Hipólito la oreja de la res y una gran ovación, pues aunque el muchacho estuvo bien, muy bien, y la estocada fué superior, no consideramos que fué para tanto como para una oreja. ¿Qué se les va á dar á Joselito y Belmonte el día que les ve por decir: «Aquí estamos nosotros»?

Alarcón cumplió en su primero, arrancando aplausos por su manera de entrar á matar, y estuvo tan desgraciado en su segundo que vió salir á los mansos.

Pacorro bregó incansablemente toda la tarde, y á ratos demostró ser el torerito fácil é inteligente que todos conocemos, toreando en ocasiones con gran lucimiento, pero sin llegar á «armar el escándalo» que él seguramen-



MADRID 10 JUNIO.—PACO MADRID EN UN PASE POR BAJO Á SU PRIMERO

te desea. Mató regularmente al primero y, muy bien, al último, siendo muy aplaudido.

EL PINCIANO

Madrid, 10 Junio.

Ante todo y sobre todo, vaya mi aplauso mas cauroso para Malla, Paco Madrid y Algabeño II, los tres matadores que apencaron con los temidos toros de los hijos de D. Eduardo Miura por no quererlos lidiar los... otros, los, de siete mil pesetas por corrida ó tres reales por pinchazo.

Bien merecido tienen los tres modestos matadores el triunfo que alcanzaron el domingo. ¿Quién estuvo mejor? ¿Quién peor? Ninguno: los tres bien, bien, muy bien—claro está que en lo suyo, que es la estocada—, y los tres valientes, muy valientes, archiquerquetevalientes. Si algún tanto pudiera apuntarse alguno de ellos en su favor, no fué ciertamente por más valentía ni por más voluntad, sino por algo mas de suerte. Si «Algabeño II», por ejemplo, tuvo la desgracia de que el estoque le cayera bajo en su segundo toro, en cambio tuvo la fortuna de ofrecernos el momento de la corrida, á mi entender, más grandioso: fué cuando entró á matar á su primero, con tal ímpetu, que el toro no pudo resistir el encontronazo y salió materialmente rebotado, como el matador, y rodando por el suelo, como el matador; aunque ambos se levantaron, rodando aquél á poco definitivamente.

Y téngase en cuenta que fué un bicho de malas ideas, muy grande y con unos pitones descomunales.

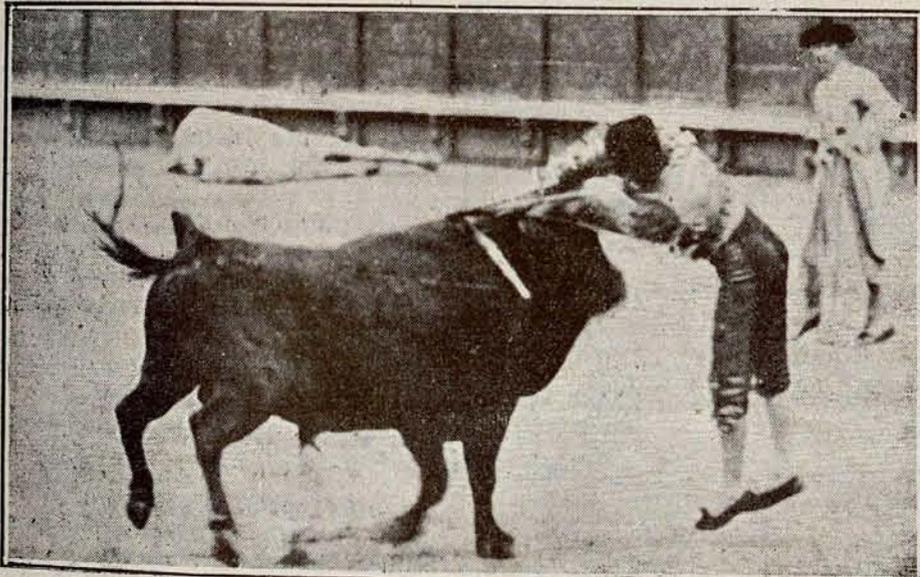
En la plaza, á cada toro que caía muerto de una tremenda estocada, no se oía más que «¡qué brutal!», «¡qué bárbaro!», gritos de aclamación, de asombro, de admiración, gritos de justicia para estos muchachos que se ven forzados á tragar el paquete que otros desdeñan...

Malla tuvo una tarde completísima, llegando á ver cómo los pañuelos ondeaban demandando para él la oreja de uno de sus toros.

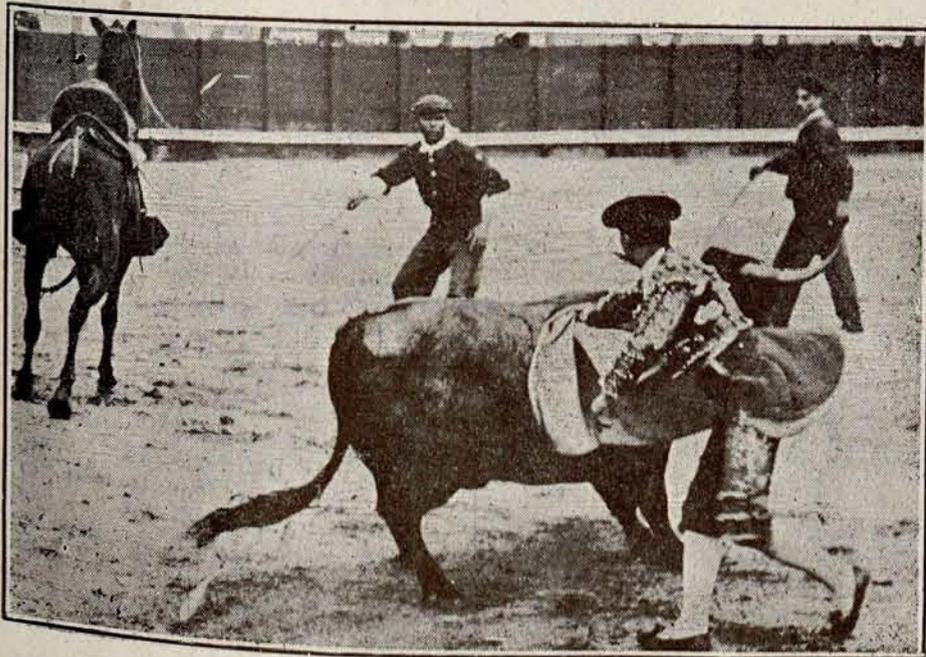
Y el malagueño Paco Madrid salió también á ovación por estocada, y cuenta que no dió más que dos en toda la corrida. ¡Una á cada toro!

Seis toros, pero toros de veras, con arrobos y con pitones, seis estocadas. ¡Bien muchachos, bien!

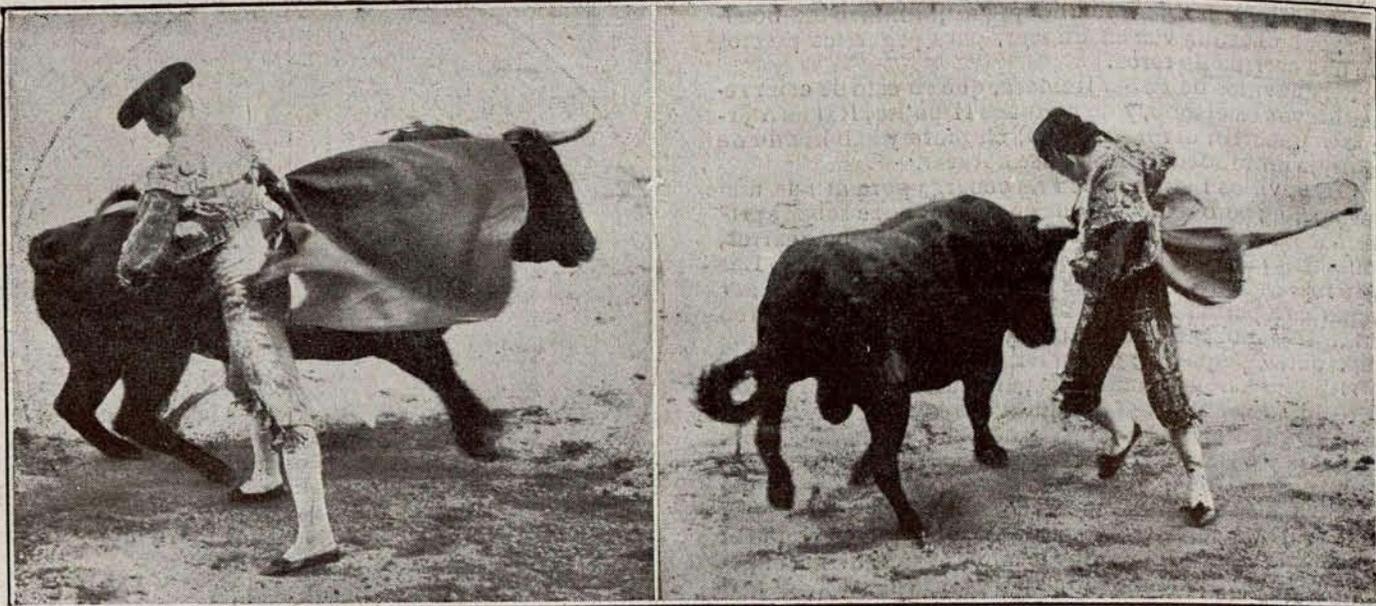
A la injusticia que imponen los que tienen la fuerza, oponéis vuestra humildad y



MADRID 10 JUNIO.—MALLA MATANDO EL CUARTO



VISTA ALEGRE.—RODALITO REMATANDO UN QUITE EN EL QUINTO



VISTA ALEGRE.—ERNESTO PASTOR REMATANDO UN QUTE EN EL SEGUNDO.—TORQUITO II REMATANDO UN QUTE EN EL MISMO

la fortaleza de vuestro corazón. ¡Así se vence!

Los toros, ya lo hemos dicho, estuvieron admirablemente presentados. Dieron buen juego en general, siendo un toro ideal de bravura y nobleza el primero, teniendo algunas cosillas de la marca otros, sobre todo el tercero.

De asesor *Hache*, que sigue in dar una en el clavo.

En el último toro cambió precipitadamente el tercio, cuando el toro, que había tomado tres varas, podía haber tomado alguna más, y lo condenó a fuego; pero el público armó la escandallera padre, arrojando todas las almohadillas á la plaza, y hubo que rebocar la orden.

¿Y usted, buen señor, es el que tanto alborotaba desde la meseta de toril? ¡No me haga usted de reir. señor de *Hache*, que tengo el labio partío!

#### EL PICIANO

(Fots. Rodero).

*Vista Alegre, 10 Junio.*

Torquito II, Rodalito y Ernesto Pastor lidiaron reses de García de la Lama, que pasaron sin pena ni gloria, tal vez con más de lo primero que de lo segundo.

Uno fué fogueado.

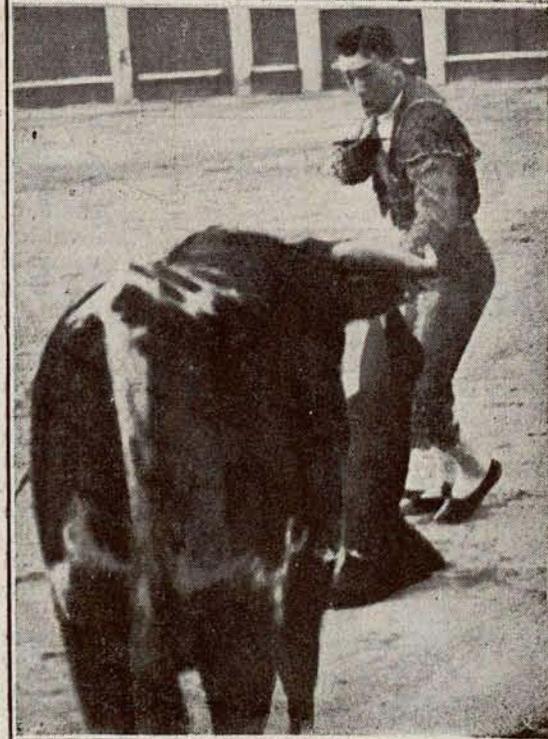
Faustino Virgiola, Torquito II, puso muy buena voluntad en su trabajo, sobresaliendo en el primero, en el que fué bastante aplaudido.

Rodalito manifestó una vez más á la asamblea detalles de torero fino.

Matando estuvo mal, pero toreando su primero y especialmente banderilleando, escuchó justos aplausos.

En el muleteo de su segundo, ineficaz y deslucido, siendo lástima que no se decidiera algo más.

Ernesto Pastor consolidó su cartel en esta fiesta, pues en



TETUAN.—EUGENIO VENTOLDRA EN UN PASE DE PECHO AL PRIMERO.—BARCIELA ENTRANDO A MATAR EL TERCERO

todo lo que hizo manifestó el torero enterado y de recursos para triunfar.

No tiene este modesto lidiador suerte ninguna en el sorteo de las reses, pues la fiesta de su debut le tocó un buey imposible y en ésta sobre poco más ó menos le ha sucedido lo propio.

Toreó, banderilleó y estoqueó con estilo excelente y valor, y en ambos fué justamente ovacionado, saliendo al final en hombros.

El público anhela ver á Ernesto Pastor con cornúpetos bravos, pues con razón se espera que podrá sacarles él portorriqueño mucho partido.

De los sabalternos descolló Rodarte.—T.

(Foto. Rodero)

*Tetuan, 10 de Junio.*

Seis toros procedentes del duque de Braganza, para, según los carteles, Eugenio Ventoldra, Dominguín y Manuel Barciela, nuevo en esta plaza.

Los toros bastante terciaditos, (tan terciaditos que no tendrían más de tres hierbas) en general cumplieron.

Ventoldra, si bien estuvo muy voluntarioso y valiente toreando y especialmente matando, me agradó menos que en la corrida anterior.

Dominguín sigue mostrándose el torerito habilidoso de tardes anteriores. Escuchó muchos aplausos y le fué concedida la oreja del quinto novillo.

El debutante Manuel Barciela también agradó á la concurrencia, escuchó palmas abundantes y merecidas, siendo ovacionado al banderillar al sexto con cuatro pares, entrando por los dos lados fácilmente.

De los subalternos, Sastre y Sarmiento en el primero, y Cadenas en el segundo

Entrada, el lleno decostumbre todos los domingos. (Texto y fotografías TORRES.)

# VIDA TEATRAL

## LA SEMANA EN MADRID

El único estreno digno de anotarse que ha habido en la pasada semana, ha sido el de la revista «La última española», de cuya letra y música es autor el señor Penella.

«La última española», desgraciadamente para su autor, no merece los elogios de la crítica, pues la obra pinta un ambiente falseado y no tiene la grandeza de concepción que debe exigirse a los autores españoles cuando hablan de España; pero el público aplaudió, sobre todo a los intérpretes, quienes se portaron admirablemente, y eso es lo que más interesará al maestro Penella. Por otra parte, se trata de una revista de esas en que todo se fia a las parcalinas y a la hermosura de las tiples... y hay que ser transigentes.

Como no tenemos mayormente novedades de qué tratar, vamos a decir lo que sabemos de la próxima inauguración del Oleón, la cual tendrá lugar dentro de breves días con una compañía en la que figuran algunos de los principales elementos de la ópera cómica francesa. Quiere decirse que se inaugura con ópera, ya veremos si más ó menos cómica...

La empresa ha encargado de la representación a Luis Paris, quien ha contratado, como figura de primera fuerza, a Genevra Vix, Clement y Alberts, los tres de la ópera cómica de París y los tres de lo mejorcito que se conoce en su género.

A su lado figurarán otros elementos muy apreciables también, como las sopranos Ernestina Baldi, Augusta

Lacouyere, Josefina Guardia, Patrocinio Palma y Enriqueta Aceña; las mediosopranos Ramona Galanti y Mary Valverde; los tenores Casenave, José de Lara y Antonio Castro; los barítonos Stabile y Carlos del Pozo; el primer bajo Nicolette Koman y los segundos Verdguer y Fuster.

Los directores de orquesta serán Padovani, Villa y Urrutia.

Solamente se darán diez ó doce funciones, representándose «Manón, Mignón y Thais y estrenándose la famosa «Luisa», de Charpentier.

Nada más del nuevo y hermoso teatro, de cuya inauguración tendremos el gusto de hablar muy en breve.

El Cómico ha cerrado sus puertas... Es decir, no las ha cerrado, porque ahora funciona en él las varietés; los que han terminado han sido Loreto y Chicote.

En cambio de esta baja hay que anotar el alta de Amalia Isaura, en el teatro Infanta Isabel.

Apenas llegada de América, la gentil artista se ha querido presentar al público madrileño, sin que la arredrase lo avanzado de la estación.

El día de la presentación se llenó el teatrillo de la calle del Barquillo, pues el público tenía deseos de dar la bienvenida a una de sus artistas predilectas. La Isaura representó la comedia «Retazos», y al final cantó unas cuantas canciones como ella sabe hacerlo.

ARAMIS



UNA ESCENA DEL SEGUNDO ACTO DE «JESÚS QUE VUELVE», ESTRENADA EN EL GRAN TEATRO



La bella cancionista Blanca de Parma

Fot. Calvache