

TOROS Y TOREEROS

AÑO II

MADRID 29 DE MAYO DE 1917

NUM. 65.



El matador de toros Francisco Martín Vázquez, que en la corrida celebrada en Madrid el pasado día 20 obtuvo una oreja del quinto toro.

(Fot. Walken.)

20 cts.

Matadores de toros

Algabeño II, Pedro Carranza; apoderado, D. Federico Nin de Cardona Torrijos, 18, Madrid.

«Ale», *Alejandro Sáez*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Belmonte, Juan; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Celita, Alfonso Cela; apoderado, don Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

Cocherito Castor J. Ibarra; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Flores, Isidoro Marti; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Cervantes, 11, pral., Madrid.

Fortuna, Diego Mazquiarán; apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Freg, Luis; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid

Madrid, Francisco; apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Limeño, José Gárate; apoderado, don Saturnino Vieito, Pelayo, 47, Madrid.

Malla, Agustín García; apoderado, D. Francisco Casero Varela, Hermosilla 73, Madrid.

Posada, Francisco; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Torquito, Serafin Vigiola; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Vázquez, Francisco Martin; apoderado D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Matadores de novillos

Alarcón, Rafael; apoderado, D. F. Nin de Cardona, Torrijos 18, Madrid.

Almanseño, Pascual González, y *Almanseño II, Juan González*; apoderado D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angelete, Angel Fernández; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 5 y 17, Madrid.

Charlot's y Llapisera; apoderado don V. Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

Freg, Salvador; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco Blanquito; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Habanero, Ramón Fernández; apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Joselito, José Martin; apoderado, D. Antolín Aranzana, Jacometrezo, 80, Madrid.

Lecumberri, Zacarias; apoderado, D. A. Zaldúa, Iturrubide, 28, Bilbao.

Manolete II; apoderado, D. Antonio García Carrillo, Angel, 9 y 11, Madrid.

Méndez, Emilio; apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Merino, Félix; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. Representante en Valladolid, D. Francisco Martínez, oficinas Norte.

Pacorro, Diaz Francisco; apoderado, D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.

Rodalito, Rafael Rubio; apoderado D. Eduardo Carrasco, Calle de Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo). Representante en Sevilla, D. Guillermo Rengel, Castilla, 11.

Rosa, Juan Luis de la; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.

Rodríguez, Alejandro; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Soladorcito, Antonio Arza; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid

Vaquerito Manuel Soler; apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Varelito, Manuel Varé; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

ARTICULOS DE TOREROS

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquiler. Primera casa en su clase, fundada en 1870

RIPOLLÉS, LEON, 12, PRAL.

Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Vizeu (Portugal).

Ignacio Blasco, constructor de toda clase de útiles de lidia, San Pablo, 143, Zaragoza.

Ganaderos de reses bravas

Alaiza, Hijos de; divisa encarnada, verde y blanca Tudela (Navarra).

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra, Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Arauz Hermanos; divisa blanca, rosa y verde, Navas de San Juan (Jaén).

Benjumea, Sres. Herederos de; divisa negra en Madrid y Barcelona y azul y oro en las demás provincias.

Jesús del Gran Poder, Sevilla.

Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca. Rioja, 18, Sevilla.

Carvajal, D. Luis; divisa negra, celeste y grana. Zalamea la Real (Huelva).

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Claírac, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.^a Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, don Sabino; divisa encarnada y caña. Peñascosa (Albacete).

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reinero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.

Gallardo, Sra. Viuda é hijos, de don Juan; divisa grana y blanca. Los Barrios (Cádiz).

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17 Madrid.

Gauna, Marqués de (antes Dionisio Peláez); divisa celeste y encarnada. Génova, 27, Madrid.

Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.

Mánjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santamaría, Anastasio; divisa encarnada, blanca y amarilla. Castelar, 18, Sevilla.

Moreno Santa María, D. Rufino; divisa blanca, encarnada y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada; Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez T. Sanchón, D. Alipio; divisa rosa y caña. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).

Rincón, don Manuel; divisa celeste, blanca y grana. Higuera junto á Aracena (Huelva).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberguería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Sáenz, Herederos de D. Cipriano; divisa encarnada y verde. Logroño.

Salvador, don Pedro; divisa blanca y negra. Santa Teresa, 10, Sevilla.

Sánchez y Sánchez, don Andrés; divisa azul celeste y rosa. Buena-barba (Salamanca).

Sánchez Rico, Hermanos; divisa blanca y verde. Terrones (Salamanca).

Sempere, Francisco; divisa blanca y encarnada. Siles (Jaén).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Tovar, Duque de (antes Arribas Hermanos, de Guillena, Sevilla); divisa encarnada y negra. Génova, 27, Madrid.

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Veragua, Excmo. Sr. Duque de; divisa encarnada y blanca, San Mateo, 7 y 9, Madrid.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca Madrid.

Zapata, D.^a Enriqueta; Viuda de Salas; divisa encarnada, negra y verde, y Fernández González, 16, Sevilla.

CASAS RECOMENDADAS POR TOROS Y TOREROS

ALMACENES DE JAMONES

José R. Rodríguez.—Plaza de Santo Domingo, 6. Salchichona y huevos.
Venancio López.—Atocha, 75 y 77. Teléfono 928. Especialidad en embutidos, tocinos y mantecas. Exportación a provincias.

AGUAS MINERALES

Carabaña.—La mejor. Purgante, depurativa, antibiliosa, antihéptica. Oficinas, Lealtad, 12.
Insalus.—Las mejores para mesa. Depósito general: Veneras, 2. Teléfono 461.

La Esmeralda. Postas, 26, Madrid. Se compran alhajas y se paga todo su valor. Teléfono 54.

Penagallo.—Purgante de Leeches. Depurativa, antiartrítica, antihéptica. Oficinas, Montera, 29, bajo.
San Francisco.—Deliciosa agua de mesa. Botella, 0,50. Cruz, 30. Teléfono 2.788

La mejor agua alcalina «Butarque».—Botella, 0,60. Depósito: Arenal, 26.

ALHAJAS DE OCASION

A. García.—Ciudad Rodrigo, 13. Naive compra a mayor precio piedras preciosas, objetos de oro, plata y platino.
Casa Serna.—Hortaleza, 9. Particulares. Compro, pagando su valor, alhajas, antigüedades y toda clase de objetos.
Lavapiés, 43.—Compra y vende alhajas, mantones de Manila y objetos de ocasión.
Pena.—San Bernardo, 52. Preciosos modelos a precios más baratos que nadie.
S. Miguel López-Hermanos.—Pez, 13. Compra venta de alhajas. Objetos para regalos y abanicos antiguos.
Manuel Enrique Lozano.—Bravo Murillo, 4. Compra y vende alhajas, mantones de Manila y objetos de ocasión.

Valero Compostura de abanicos y bastones. Carretas, 39.

ALMACEN DE GENEROS DE PUNTO

Juan Fernández.—Magdalena, 27.

El Águila Azul. Sidra rennada.—Bébase en todo tiempo. Norte, 10. Teléfono 3.120.

ALMACENES DE PAPEL

P. Martín Pastor.—Mariana Pineda, 2 al 8.

Brochas y estuches El dueño de este establecimiento arregla toda clase de brochas con pelo de tejón, a barberos y a particulares, a precios económicos. Calle de Toledo, 125, duplicado; peluquería de Pedro González.

ALMACEN DE LOZA Y CRISTAL

Sucesores de Carranque.—Mira el Río Alta 6. Sucursal: Espada, 6. Teléfono, 4.106.

LOS Leones.—Gerona, 4 (Portales de Santa Cruz). Trajes, abrigos, blusas, lanas, estamines y sedas.

ANTIGÜEDADES

Pedro Valenzuela.—Jardines, 21, orredor de antigüedades.

AUTOMOVILES, MOTOS Y BICICLETAS

Guido Glaretta.—Accesorios para automóviles. Bordadores, 11.

Instalaciones de todas clases Lámparas a 1,25. Depósito de material eléctrico. Meson de Paredes, núm. 27.

BARES Y CERVECERIAS

Bar Igelmo.—Paseo de San Vicente, 6. Café, vinos finos y licor.

Bar Kananga.—Hortaleza, 49

Bar Castellano.—Plaza Herradores, 10.

Bar Colon.—Vinos, —Calle de Colón, 15.

Bar-Pampanga.—Noviciado, 2. Especialidad en rico café. Cervezas y refrescos completamente fríos.

Bar La Alameda. Glorieta de Ruiz Jiménez, 1 (Cuatro Caminos) Casa especial en hambres y pastelería. Hay pianola. Cerveza muy fría. Sidra en bocks. Café exquisito.

Bar Chamberí.—Santa Engracia, 77. Especialidad en café y bocadillos.

Bar Express. San Bernardo, 20.

El Rápido. Continental. San Cristóbal, 4. Buzones por abonos. Teléfono 54.

Bar Gloria.—Mayor, 63. Especialidad en rico café y vermouth legítimo Cinzano.

Bar del Congreso.—Marqués de Cubas, 14.

Bar Novedades.—Toledo, 87. Teléfono 4.285.

Bar Rayo.—Carretas, 47. Rayos que no matan, a 010 cts.

Bar Yauco.—Marqués de Urquijo, 25. Rico café, refrescos y licores de todas clases. Hay billar.

Bar Salmon.—Espada, 8 y 10. Vinos y comidas.

Bar El Nido.—Antón Martín 40, Atocha, 83, San Ricardo, 1. Carretas, 39. Teléfono 4.647.

Valentín Alvaro. Siete de Julio, 3. La sastrería mas antigua y acreditada por sus buenas confecciones.

Bar La Parra.—Casas de vinos, licores y tupi en Meson de Paredes, 42 y 92; Duque de Alba, 26, y Fe, 14. Teléfono 4.807.

Bar Málaga.—Carmen, 4. Especialidad en chocolates.

Bar Petronio.—Preciados, 56.

S. LLORENTE Todos los calzados de esta casa son construidos a mano. Precios de fábrica. Atocha, 97 y 99, ZAPATERIA.

Bar «Las Victorias».—O'Donnell, 25 (Tetuan). Estanco. Billares económicos. Café y licores de todas clases.

Bar «La Estación».—Fuencarral, 159 y Glorieta Quevedo, 1. Servicio esmerado en café, chocolates y bocadillos.

Bar Restaurant Valencia.—Paz, 5.

QUESADA. Calzado de lujo y económico. Siempre últimas novedades. León, 20 y 22.

Bar de San Lorenzo.—Plaza de Lavapiés, 2. Rico café a 0,15 gran taza. Especialidad en vermouth.

Bar La Casa de todos.—Santa Engracia, 101. Rico café tostado diariamente.

Bar Río de la Plata.—Nicasio Méndez, 13. (Puente de Vallecas). Rico café, fama de esta casa. Licores de marcas. Vinos y refrescos.

Bar del Torreón.—Plaza de San Ildefonso, 8. Rico café y licores de las mejores marcas.

Tupi Modernista.—Carretera de Valencia, 13. Café. Vinos tintos y blancos y licores de las mejores marcas. Hay gramófono.

Casa Bevertito.—Café-Bar-Restaurant. Calle de Valencia, 8.

Café-Bar Lucio.—Concepción Jerónima, 4. Antigua y acreditada casa en bocadillos variados.

Bodega de Méntrida. Libertad, 3, y Fe, 1. Vinos legítimos de Méntrida, desde 4,50 los 16 litros. Se sirve a domicilio.

El Cafetal.—Chocolate de propaganda. Corredera Baja, 4.

El Faro de Londres.—Magdalena, 18. Sucursal: Bravo Murillo, 85.

El Número 4.—Bar Restaurant. Echegaray, 4.

Gran Tupi K de Tomás.—Magdalena, 5.

Antigua casa de G. Canseco

CONDE DE ROMANONES, 11

Relojes de todos los sistemas, garantizados.

Composturas a precios económicos.

La Riojana.—Preciados, 7. Gran Cervecería.

La Asturiana.—San Bernardo, 26. Gran Cervecería.

Mi Tupi.—Fuencarral, 156. Comidas, vinos y licores de las mejores marcas.

Vinos-Tupi.—Santa Brígida, 4. Exquisito café a 0,15 la taza. Billares. Salón para bodas, Hay pianola.

Fábrica de aguardientes, licores y jarabes. No comprar sin pedir precios. Pedro del Río: Mesonero Romanos, 9. Tel. 2.500.

BASTONES Y PARAGUAS

Adarve.—Calle Trujillos, 2, fabrica.

Basilio Fayos.—Echegaray, 36, portal. Se componen bastones y se ponen paíes, a 0,30.

Manuel Otero.—Carretas, 33. Se hacen toda clase de composturas en bastones y óptica a precios económicos.

Mesonero Romanos, 12.—Venta de bastones y paraguas Composturas de gemelos de teatro. Precios económicos.

La Peninsular DEPOSITO DE VINOS NACIONALES EN GENERAL Exclusiva de las Bodegas de Balanzategui, Eliciego (Rio Alavesa). Moratín, 7 y 9. Tel. 524. Se embotella a domje

BODEGAS

- Bodega de Ciudad Real.**—Jacometrezo, 65; Ferraz, 20, y arnicer, 18. Vinos finos de mesa, Jerez y Rioja. Teléfono 4.309.
Bodega de la Fé—Jardines, 7 y 9. Vinos y licores. Especialidad en vinos blancos. Servicio a domicilio.
Bodega de Méntrida.—Leganitos, 39. Los mejores vinos de mesa. Servicio a domicilio. Teléfono 4.861.
Bodega Alicantina.—Lavapiés, 23. Vinos finos de mesa. Aguardientes y licores. Reparto a domicilio

Grandes Bodegas y fábrica de alcoholes en Colmenar de Oreja.

Despacho: **Bravo Murillo, 31 y Ponzano, 4.** Servicio a domicilio desde 5 pesetas los 16 litros.

- Bodega de Los Molinos**—Gonzalo de Cordoba, 14; Justinaño, 4, y Juan de Austria, 20. Vinos finos de mesa y toda clase de licores. Teléfono 4.915
Bodega de Méntrida.—Tudescos, 39 y 41. Vinos finos de mesa. Reparto a domicilio desde 4 litros.
A. Lou.—Gran bodega. Vinos generosos de la tierra y Valdepeñas. Servicio a domicilio. Teléfono 205.

BODEGA LA ESPERANZA. Santiago, 10 y 12. El cosechero Jesús Muñoz (sucesor de Pedro Lacalle) vende sus acreditados vinos tintos y blancos de la Mancha y de la tierra desde 4,50 pesetas arroba de 16 litros, a domicilio, desde 4, descontando de la factura el seño del pedido.

- Bodega de Villa del Prado.**—Costanilla de los Angeles, 16. Vinos finos de mesa. Los 16 litros, 5 pesetas.
Bodega del Barco.—Barco, 18. Sucursal: San Marcos, 33. Especialidad en vinos finos de mesa, 16 litros 4,50.
Bodega de Méntrida.—Cava Baja, 45 y 47. Vinos finos de Méntrida y Valdepeñas. Se sirve a domicilio.
Bodegas de Casas.—Amparo, 84 y Carrera de San Francisco, 6. Vinos finos de mesa. Bodegas en Colmenar y Ciudad Real. Servicio a domicilio.
Bodegas de Casas.—Carrera de San Francisco, 6 y Amparo, 84. Vinos especiales de Colmenar y Ciudad Real.

Bodega del Pacifico Pacifico, 23. Sucursal: Caba Baja, 42. Vinos finos. Se reparte a domicilio, los 16 litros a 4,50.

- Bodega de Méntrida.**—Jacometrezo, 59. Vinos finos de la tierra y Valdepeñas muy recomendados. Servicio a domicilio desde 5 pesetas.
Bodega de Méntrida.—Santa Ana, 29 y 31. Vinos de mesa por el propio cosechero, con reparto a domicilio.
Bodega de San Lorenzo.—Fé, 17 y Zurita, 39.—Venta de vinos al por mayor de Valdepeñas y de la tierra. Teléfono 141.
Bodega de Torre.—Pelayo, 70. Especialidad en vinos finos de la tierra y Valdepeñas desde 4,50 en adelante. Servicio a domicilio.
Bodegas del Maño.—Sierpes, 2, Encamienda, 22 y Jesús del Valle, 1, duplicado. Teléfono 2.120.
Bodega Oriental—Silva, 40. Exquisitos vinos de mesa, muy baratos, a domicilio.
Bodega de Manzanares.—Monteleón, 5. Vinos blancos, tintos, de la tierra y Valdepeñas. Reparto a domicilio desde 4 litros.
Bodega de la Torre.—Amparo, 24. Vinos finos de mesa. Servicio a domicilio.

BODEGA DE MENTRIDA. San Bernardo, 27 y Ferraz, 80. Se recomiendan los vinos finos de esta casa. Reparto a domicilio.

- Bodega de Méntrida.**—Leon, 9. Vinos finos de Méntrida y Valdepeñas. Servicio a domicilio.
Bodega de Méntrida.—Amor de Dios, 5. Vinos finos de mesa de cosecha propia, con reparto a domicilio.
Benigno Huerta.—Princesa, 55. Vinos y aguardientes de las mejores marcas. Se sirve a domicilio.
Bodega de Villa del Prado.—Santa Bárbara, 9. Vinos finos de mesa. Reparto a domicilio.
Bodega de Millán Campos.—Cava baja, 27. Vinos finos de mesa. Se sirve a domicilio desde 4 litros.
Emilio Olmeda.—Santa Engracia, 45. Vinos finos de mesa. Reparto a domicilio.
Grandes Bodegas de Fuensalida.—Plaza Provincias, 3. Vinos de mesa. Reparto a domicilio.
Gran Bodega Fúcar, 17. — Vinos finos de mesa. Servicio a domicilio.
La Alianza, Velarde, 4, y **La Lealtad,** Travesía de Belén, 3. Vinos tintos y blancos de mesa. Servicio a domicilio.
La Argentina.—Ave María, 20 y 22. Vinos de la tierra y Valdepeñas. Reparto a domicilio desde una cuartilla.
Mariano de la Torre.—Reyes, 13. Vinos finos de mesa. Teléfono 4.625.
Eleuterio Durán.—Arenal, 26. Vinos finos de mesa muy recomendados. Reparto a domicilio.
Vinedos del Monte.—1 rujillo, 7. Vinos finos de mesa. Cosecha propia. Servicio a domicilio. Teléfono 5.310.
Bodega de Méntrida.—Juanelo, 11. Vinos finos blancos y tintos de la propia cosecha. Servicio a domicilio. Teléfono 4.549.
Bodega de Villa del Prado.—Martín de los Heros, 25. Especialidad en vinos de mesa tintos y blancos. Servicio a domicilio.
Barahona y Motas.—Lope de Vega, 14. Vinos de mesa de la tierra y Valdepeñas desde 0,30 el litro. Reparto a domicilio

La Flor de la Ceba. Meson de Paredes, 37. Vinos finos de la tierra de 4,50 a 5 ptas. arroba, y Valdepeñas a 6 ptas. Servicio a domicilio.

Gran Bodega. Marques de Toca, 8. Se sirve a domicilio. Campo de Criptana, a 4,50 los 16 litros. Manzanares, a 5 pesetas los 16 litros.

La Flor de las Cepas. San Marcos, 4. Vinos finos de la tierra de 4,50 a 5 ptas. arroba, y Valdepeñas a 6 ptas. Servicio a domicilio.

Vinos finos de mesa.—Cabestreros, 13. Servicio a domicilio. Bodegas en Chinchón.
Gran bodega de Cecilio Lara.—Salitre, 2. Vinos finos de mesa. Reparto a domicilio.

Los Molinos. Bodega bar. Rico café a 0,15 la taza. Vinos finos de la tierra y Valdepeñas, con reparto a domicilio.
Bodega de Méntrida.—Plaza de San Miguel, 5. Vinos finos de Méntrida, manzanares, Valdepeñas y Rioja. Servicio desde 4 litros.

BILLARES

Gran Salón de Billares.—Marqués de Leganés, 12.

Vinos de mesa Conde Albay a 4,50, 5, 6, 7 y 8 pesetas los 16 litros. Riojas a 0,50, 0,60, 0,70, 0,85 y 1,50 ptas. botella s. c. Depositario J. Nota Irigoyen. San Mateo, 15. Teléfono 1.007. Sucursal: Campoamor, 9 y 11. Tel. 2.703.

CAFES CONCIERTOS

- Magdalena, 30.**—Varietés y cuadro flamenco, diario, de siete y media a una y festivos de cuatro y media a una de la madrugada.
Café Goya.—Pasco de Extremadura, 19. Rico café y excelentes liceres.

CAMISERIAS Y CORBATERIAS

- Casa Castellanos.**—Atocha, 89 y 91.
Fabrica de corbatas, camisas y guantes. Precio fijo. Capellanes, 12
Ampliaciones sin retoque.—20/30, 1,50 ptas.; 30/40 2,50 pesetas; 50/60, 4,50 pesetas.—K. Martínez, Augusto Riguroa, 31 y 33

GARNECERIAS

- Gumersindo Núñez.**—Lopez de Hoyos, 134. Carneceria y salchicheneria.
Isidro Feros Crespo.—Paloma, 8. Gran carniceria. Se garantiza el peso. Cordero barato.

CARPINTERIAS Y EBANISTERIAS

Roman Rosas.—Lavapiés, 6. Cambio de muebles nuevos por usado

COLMADOS

- Casa Manolo.**—Pozo, 6. Vino, cerveza y restaurant.
El Sanatorio.—ruiz, 21. Vinos finos de Montilla. Tel. 699.
El ratón.—ruiz, 37 y 39. Vinos finos Andaluces.
El Paraiso.—Jardines, 3. Vinos de las mejores marcas. Café, cervezas y liceres. Chocolate, vaso de leche y bollo, 0,50.
La Campana.—Espoz y Mina, 15. Vinos y hambres. Tel. 2.011.
Vinícola Internacional. Barcelona, 12. Freiduría Andaluza. Especialidad en moragas y adobo. Teléfono 5.586.

Ropa de torear. COMPRO, VENDIDO Y ALQUILO. Hannon del Rio. Espina Santo, 24, tienda.

COMESTIBLES FINOS

- Casa Hedo.**—Santa Isabel, 38. Especialidad en cafés, aceites y legumbres. Teléfono 5.025.
F. Sevillano y H.—Paloma, 14. Especialidad en embutidos y legumbres de todas clases.
Florentino Muñoz Alejandro.—Fuencarral, 130. Telef. 4.710.
Francisco Dongil.—Santa Isabel, 24 y 26. Especialidad en carnes y garbanzos finos de Castilla.
Jose Muñoz.—Sagasta, 4.
Jose Truchado.—Argumosa, 23. Comestibles y vinos Depósitos del vermouh L. Legardein y C.
Los Guisones.—Llana unos. Pez, 38, esquina Minas.
Manuel Lopez.—Arganzuela, 3. Casa especial en bacalao.
Hibera de Curtidores, 13 y 18.—Comestibles finos. Especialidad en embutidos.

PLATERIA Y JOYERIA

LOPEZ Y FERNANDEZ

Compra de oro, plata, platino, brillantes, diamantes y perlas—Pagamos todo su valor.
 Sal, núms. 2 al 8. Plaza Mayor, 31. Telef. 2.244.—Madrid.

EL BANDERILLERO «ZARAGOZA»



Miguel Zaragoza

El antiguo banderillero y puntillero valenciano «Zaragoza» se halla gravemente enfermo desde hace cerca de dos meses, temiéndose que la ciencia no pueda evitar un pronto y fatal desenlace.

«Zaragoza», que cuenta cuarenta y ocho años en la actualidad, ofició á las órdenes del padre de los «Gallos»; de Julio Aparici «Fabrilo», á cuya muerte pasó á la cuadrilla de su hermano, Paco Aparici «Fabrilo II»; de Antonio Reverte Jiménez y de José Pascual «Valenciano». Actuó durante un periodo de tiempo de veintiocho años.

Desearíamos que no se confirmasen los fatales augurios y hacemos votos por el pronto y total restablecimiento del veterano banderillero y puntillero de toros.



Toros y novillos en provincias

Granada, 29 Abril.

Con media entrada en la sombra y con lleno en el sol, se celebra la corrida de toros, en la que Joselito el «Gallo» mata seis toros de Salas.

Al hacer el paseo, suena una grandísima ovación al niño de la Gabriela, que hace salir á los medios á saludar.

Primero.—Negro, con muchos kilos y alto de agujas. Joselito le saluda con cinco verónicas que son ovacionadas.

Tres caídas á cambio de cuatro alfilerazos y ninguna baja en las caballerías, componen el primer tercio. En quites es muy aplaudido José.

«Cuco» y «Riañito», banderillean pronto y bien Joselito, de verde y negro, empieza con un gran pase ayudado por alto, uno de pecho apretadísimo, un molinete, escalofriante, tres naturales monumentales; el público pide música, y el niño nos entusiasma de lo lindo, entrando con el bracito suelto, un pinchazo bueno, más pases y una estocada en todo lo alto, entrando bien de verdad, que basta para que el toro ruede como una pelota. (Gran ovación, oreja y vuelta.)

Segundo.—Del mismo pelo que el anterior, con más kilos y mas cortito de pitones.

Sale con ganas de correr y el de Gómez se los para con cinco lances, que son coreados.

Cinco varas, cuatro caídas y tres pencos quedan fuera de combate.

«Pilin» y «Perdigón» son los encargados de parear.

Faena distanciada y movida para un pinchazo entrando con el brazo suelto, media de la misma forma y dos intentos de descabello, y termina José con la muerte de este toro. (Silencio.)

Tercero.—Negro y con menos presencia que sus hermanos difuntos.

Con cinco verónicas en tres tiempos nos obsequia el maestro.

Cuatro varas, tres caídas y dos pencos para el arrastre. Sánchez Mejías y «Riañito» banderillean malamente.

José realiza una faena valiente y artística, para una estocada un poquito atravesada y dos intentos. (Palmas.)

Cuarto.—Negro, del mismo tamaño que el anterior.

Joselito le da cinco verónicas, terminando con media verónica superior.

Cinco varas, cuatro tumbos y dos pencos muertos quedan en la arena. José es ovacionado en quites.

Coge las banderillas y ciava un gran par de frente, otro de la misma forma y uno al cuarteo. (Ovación grande.)

Ejecuta con la muleta una faena sobre la izquierda, valiente y artística, para dos medias estocadas y un certero descabello. (Ovación grande y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Del mismo pelo y con más kilos que sus anteriores hermanos.

Con los pies clavados en el suelo, torea «Gallito» de capa, siendo ovacionado.

Cuatro varas, tres caídas y un caballo muerto componen el primer tercio (José hace un quite de peligro á un piquero). (Ovación grande.)

Con la muleta esta valentísimo y muy cerca de los pitones, que hace al público levantarse de sus asientos y pedirle al niño que no mate; éste sigue toreando de una manera magistral, dando fin de un gran pinchazo entrando como pocas veces entra él y una estocada un poquitin desviada de la recta que basta. (Ovación grande y oreja.)

Sexto.—Cuatro varas, dos caídas y un jaco mueren en la pelea.

Mal banderilleado por los chicos del «Gallo», pasa á manos de éste, quién después de una faena valiente, dió fin de una corta delantera que produjo vómito.

Bregando bien toda la tarde Sánchez Mejías y «Cuco». Picando Catalino.

KARACOLILLOS

Sevilla, 6 Mayo.

Una novillada que tenía alicientes. Ganado de D. Manuel Rincón, de Higuera de la Sierra (Huelva) que tan gran éxito alcanzó en su debut el pasado año Varelito, que goza de excelente cartel, y dos toreros nuevos para este público: Angelete y Nacional.

El sol se llenó por completo y la sombra tuvo una entrada regular. La empresa, lejos de reducir los precios como había indicado, los aumentó y muchos no quisieron pasar por ello.

Varelito, superiorísimo en el primero; gran faena con derroche de valentía, y entrando colosalmente una estocada contraria, siendo derribado sin consecuencias. (Ovación merecida, vuelta al ruedo y petición de oreja.)

En el cuarto, deslucido al muletear, matando de un pinchazo y una delanterilla. (División).

En los quites muy bien y siempre rabioso de valiente.

Angelete oyó una ovación de las grandes por las verónicas y soberbias gaoneras que dió al segundo. Luego realizó un quite valientísimo que terminó arrodillado, pero se acabó lo bueno. Con la muleta se portó Angelete mal, igual que con el pincho.

Nacional, superior de veras en el tercero. Faena valiente y reposada, y demostrando buen estilo. Un pinchazo aceptable y media superior entrando derecho. Nacional gustó mucho en este toro y fué largamente ovacionado.

En el sexto, un animal bravo y noble, no fué el mismo. Mal con el refajo y mal con el acero; escuchó pitos.

Los novillos aunque no resultaron tan bravos como sus hermanos del año anterior, cumplieron bien en general, destacándose el sexto. Para los toreros fué una buena corrida, pues aunque había presencia resultaron á propósito para lucirse.

Por «Cantaclaro» (ausente)
A. BON.



EL JOVEN NOVILLERO EMILIANO CANO, QUE EN BREVE DEBUTARÁ EN VISTA ALÉGRE

Orduña, 6 Mayo

Se han celebrado las dos corridas anunciadas. El ganado lidiado en ambas fué manso. Joselito Martín estuvo superior toreando la primera tarde y pasaportó á su primero de tan excelente manera que fué ovacionado y cortó la oreja. Al entrar á matar al tercero fué cogido y resultó con una herida en un muslo que le impedirá torear en quince ó veinte días. Lezama, que debutaba, estuvo valentón y cortó también una oreja. La segunda tarde Pepe Tuñón substituyó á Joselito Martín, quedando bien.

DON CLARINES.

San Fernando (Cádiz), 6 Mayo.

El conocido industrial propietario, D. Francisco Campos, ha construido en el sitio de esta ciudad conocido por «El Canal», un circo taurino que se dedica á escuela y que se inauguró el día 6 de los corrientes con gran asistencias de invitados.

Es una bonita placilla capaz para 500 asistentes, de espacioso redondel, contando con dos palcos; uno para presidencia y otra para ganaderos. A más, posee local para enfermería y desolladeros, así como toriles en perfecta condiciones.

A la una del día tuvo lugar la apertura de la pequeña plaza, sirviéndose un almuerzo succulento entre los asistentes y por la tarde se lidiaron dos becerros y un novillo de muerte que fué estoqueado por el distinguido aficionado D. Casimiro Cano, que puso de manifiesto sus excelentes dotes taurinas.

PEDRO TEJERA.

Cartagena, 6 Mayo.

Empecemos por decir que nuestra simpática empresa no reparó en gastar pesetas para comprar á los Sres. Samuel hermanos una buena novillada de la casta de Olea, pero no tiene culpa de que las cosas no respondan á la intención que las guía.

Todos pudimos observar que ninguno de los bichos lidiados ostentaban el conocido hierro de D. Eduardo Olea, aunque D. Melquiades diga lo contrario.

De los seis Flores (no Olea), que desfilaron por el ruedo, diremos que formaban una corrida muy desigual, careciendo de poder y bravura, solamente el quinto se mostró franco con los de á caballo.

Gavira, á su primero, que estaba quedado, reservón y adelantaba por el lado derecho, tuvo que entrar tres veces á matar, desviándose algo en la última dadas las condiciones del bicho.

En el cuarto, que estaba bronco, con pocos pases consiguió apoderarse de él, y aprovechando una igualada, entró recto, enterrando todo el estoque en lo alto.

Ovación y vuelta al ruedo. Le concedieron las dos orejas de su enemigo.

Con el capote y la muleta le vimos más suelto que otras veces, haciendo quites muy bonitos.

Marchenero, vió estrellarse sus ilusiones, pues el aire por un lado y la poca bravura de las reses por otro, no le permitieron quedar como hubieran sido sus deseos. Fué una lástima que á su segundo no le sacara más partido porque era el único manejable que salió.

A este toro lo cambió de rodillas y le dió unas marcheneras; lo mató de un pinchazo y media sin pasar el fieltro. Al segundo de la tarde lo envió á las mulas de media desprendida y perpendicular.

Le concedieron la oreja de este buró.

Lo mejor ejecutado que se vió, tanto con el capote como con la muleta, fué lo que realizó Rodalito. A su primero lo toreó por verónicas, superiormente, intercalando varias gaoneras ejecutadas con suma elegancia. Con la muleta desarrolló una faena compuesta de pases de todas marcas, sobresaliendo un melinete ejecutado en los mismos pitones, y otros varios pasándose la muleta por la espalda.

Para completar tan colosal faena, entró á volapié neto metiendo en el morrillo, hasta lo colorado, saliendo limpio de la suerte. Delirante ovación y concesión de la oreja.

A este toro le puso un par de las cortas, al quiebro, y dos pares más de las largas, siendo aclamado. En el que cerró plaza también fué ovacionado, aunque á la hora de la muerte debió haber hecho más de lo que hizo.

Picando, Isabelo. Bregando y con los palos, Sordo, Montañés y Castizo.

Caballos cinco. La entrada superior.

Mi enhorabuena á la empresa por el éxito obtenido en la corrida inaugural.

¡Qué siga la rachal!—F. MARIN.

Granada, 6 Mayo.

Por el éxito obtenido el pasado domingo en nuestro «Circo Taurino» el valentísimo novillero Paco Vázquez, fué nuevamente contratado para éste, en unión de «Corchaito», hermano del infortunado Fermín.

A las cuatro y media hacen el paseo las cuadrillas, siendo muy anlaudido Vázquez.

Primero.—Negro, bien criadito y bien puesto de defensas.

«Corchaito» lo saluda con cuatro capotazos, que no pasan de regulares.

Zúñiga y Cuevas son los encargados de banderillar, haciéndolo superiormente.

«Corchao» se dirige al de Jiménez y al iniciar un pase sale suspendido, acudiendo pronto al quite su compañero Vázquez, haciéndole un quite exponiéndose de verdad por lo que es ovacionado.

«Corchaito» después de una faena distanciada de muleta, dió fin del novillo de una estocada hasta la empuñadura que asoma por abajo (Palmitas).

Segundo.—Vázquez de salida le obsequia con el cambio de rodillas. (Ovación). Con el capote dá cinco verónicas, terminando con media verónica de rodillas, siendo nuevamente ovacionado.

Coge las cortas y clava al cambio dos pares monumentales.

Con la muleta empieza con un ayudado por alto superior, un natural, dos de pecho, uno de rodillas buenísimo, media estocada en lo alto, entrando muy bien, y una hasta la empuñadura que basta. (Ovación y vuelta.)

Tercero.—«Corchaito» le dá cinco verónicas buenas. Con las banderillas quiere alegrarnos, y no lo consigue.

Brinda la muerte de este toro al ex-matador de toros «Lagartijillo chico». Realiza una faena de muleta valiente y artística, en la que sobresalió un molinete bueno, un natural y uno de rodillas, para un pinchazo en lo duro y una estocada un poquito desprendida. (Ovación, vuelta y regalo del brindado.)

Cuarto.—Cinco verónicas buenas, terminando con una reholera de Vázquez, hacen al público aplaudir.

Vázquez ofrece banderillas á su compañero, clavando ambos regularmente.

Vázquez empieza con un gran pase cambiado, un natural y un ayudado, dando un pinchazo bien señalado y una estocada hasta la cruz un poquito pasada. Fué sacado en hombros.

Bregando toda la tarde Zúñiga.—KARACOLILLOS

CASAS RECOMENDADAS POR TOROS Y TOREROS

San Bernardo 66.—Casa especial en cafés y chocolates. Teléfono 1.254.
Santa Isabel, 40.—Primera casa en aceitunas legítimas sevillanas. Especialidad en rellenas de anchoas. Teléfono 5.025.
Santiago Serrano.—Cafés. Leganitos, 50
Sres. Martín Hermanos.—Plaza de Santo Domingo, 16. Primera casa en fiambres. Dos bocadillos, 0,35 céntimos.

COMPRA-VENTA

Antonio López.—Embajadores, 26.
Cava Baja, 21.—Compra-venta y cambio de alhajas, ropas y efectos. Teléfono 3.285.
Casa Veguillas.—Clavel, 13. Alhajas, pianos, motocs, automóviles.
Clavel, S. y Prado, 5.—Compra-venta y cambio de alhajas y antigüedades. Teléfono 1.081.
Emiliano Pérez.—Hortaleza, 40. Compró alhajas, oro, plata, platino y toda clase de objetos de ocasión.
Eugenio Pérez.—Corredera Alta, 8. Alhajas, colchones, trajes y otros artículos de ocasión. Sucursal en el núm. 28.
Evaristo Cortés.—Tudesco, 39 y 41. Vendo y cambio alhajas de todas clases, mantones de manila y ropas.
Federico Núñez.—Toledo, 54. Compró, cambio y vendo toda clase de alhajas, ropas y objetos.
Tiburcio Dorado.—Compra alhajas y paga altos precios. Príncipe, 20.
Valentín Chacobo.—Corredera baja, 12. Pago bien alhajas, ropas y papeletas del Monte. Alta tasación.
Victorio Minguéz.—Abada, 11. Alhajas, frac, smoking y muebles compró.

Sociedad Vinícola Española

San Bernardo, 4 y 6. Vinos finos de la tierra, arroba de 16 litros, de 4,50 a 6 ptas. Valdepeñas, desde 6 ptas. Blanco, de 6 a 7 ptas. Vinos generosos, desde 2,50. Tel. r. 181.

CONSULTAS

San Bernardo, 45, pral.—Especialista. Secretas, orina, piel, de 9 a 12 y de 6 a 9, 0,50 ptas.; de 12 a 3, 1 pta.; de 3 a 5, 2 ptas.

DESPACHO DE BILLETES

La Teatral.—Carrera de San Jerónimo, 28; tel. 3.512. Para todos los espectáculos. Servicio á domicilio Groom.

Estañería de Prieto. Primera casa en toda clase de objetos de estaño. Filtros para café. Instalaciones de bares Carretas, 24.

CONTINENTALES

Agencia Expres.—San Bernardo, 56. Postales. Lista particular de Correos. Servicios rápidos.

DROGUERIAS

Eloy Gonzalo, 25.—Ceras para muebles y pisos. Colores y barnices.
El Rayo.—Brillo para pisos y muebles. Hortaleza, 24.
Joaquín Alonso.—Ronda de Atocha, 1. Droguería y perfumería.
Julian Benito.—Torrecilla del Leal, 11. Primera casa en perfumería nacional y extranjera. Colores y barnices.
La Universal.—Antonio Moreno. Augusto Figueroa, 28
Serrano, 26.—El Rayo, el mejor brillo para pisos y muebles.

EFFECTOS MILITARES

Antonio Navas.—Carmen, 23. Fábrica de gorras.
Casa Benítez.—Calle de Atocha, 3. Uniformes para todas las Armas, desde 35 pesetas. Confeccionados en 24 horas, á la medida.

Peluquería de G. Romero. Fernando VI 5. Teléfono 5.347. Especialidad en el corte de pelo de señoras y niños. Servicio á domicilio.

ELECTRICIDAD

Antonio Minchero.—San Bernardo, 4 y 6. Instalaciones. Material eléctrico. Aparatos y pantallas de seda.
La Instaladora Eléctrica.—Atocha, 133 y Fúcar, 25. No hacer instalaciones sin consultar en esta casa. Servicios rápidos. Teléfono 3.277.

Instalaciones eléctricas al contado y á plazos. Aparatos. Lámparas y materiales. C. Luque. Leganitos, 2. Tienda y entre-suelo.

ESTANCOS

Fuente Jordán.—Magdalena, 9.
Las Golondrinas. Carretas, 22. Continental. Buzones particulares. Papelería. Postales. Tel. 823.

FÁBRICAS DE LUNAS, CRISTALES Y MOLDURAS
 Plaza de Bilbao, 5 —Teléfono 3.670.

FARMACIAS

Farmacia Moderna.—Pastillas balsámicas Fuentes Hortaleza, 110. Teléfono 600.
Farmacia del Mediodía.—Atocha, 110. El estómago se cura tomando la **Dispensina Cledera.** Precio: 4 pesetas.
Gayoso.—Arenal, 2. Específicos
Princesa, 18.—**NEUROMIOL.** Tónico mejor del mundo.—Su autor, *Torres de la Carrera*
Miguel Minguéz.—Calatrava, 30. Expulsión inmediata de la solitaria con el «Tenifugo Minguéz». De venta en esta farmacia.

FABRICA DE CUCHILLERIA

Hijos de Nicolás Gesse.—Toledo, 129. Especialidad en cuchillas para carnicería, salchichería y pescadería.

Almacén de paños de San Joaquín.
 Ventas al detall. Fuencarral, 89. Teléfono 5.535.

FLORES ARTIFICIALES

José Allende.—Huertas, 8, bajo.

FERRERIAS

Hortaleza, 28.—Herrajes y toda clase de herramientas.
Mesón de Paredes, 17.—Material de cocina desde 2,50 el kilo.

LA BRASILEÑA

Cafés de familia á 3,60 y 4 ptas. kilo.
 Chocolates elaborados á brazo, desde una peseta paquete.
 Huertas, 15 y 17.—MADRID

FOTOGRAFÍAS

Fotografía Medina.—Director artístico, J. Baños. Santa Isabel, 3 (frente Salón Doré). Ampliaciones y reproducciones económicas. Postales á 0,25 y 0,50
Foto-Radium.—Ampliaciones fotográficas á plazos. Tudescos, 3, pral
Fotografía de Madrid.—Pelayo, 37

IMPORTANTE

¿Quereis andar cómodos? Hacerse hormas á la medida en Silva, 16. (próximo á Santo Domingo).—Gran surtido en hormas y oernitos.

GRABADORES

Casa Fernández Rojo.—Sellos de caucho. Fuentes, 7. Telt. 415.
M. Guiseris.—Montera, 41.

GUARNICIONEROS

Román Ortiz.—Guarnicionero Toledo, 125.
Tomás Castejón.—Plaza Nicolás Salmerón, 1. Especialidad en monturas y guarniciones.

Gran merendero de Manuel Domínguez. Nicasio Méndez, 43 (Puente de Vallecas). Vinos finos de la tierra y Valdepeñas.

IMPRESAS

Luis P. Burgos.—Mayor, 86. Precios económicos.
Tipografía de Moda.—San Vicente, 52.
Tipografía.—Olivar, 4. La que más barato trabaja.

Restaurant LA CENTRAL.

Paz, 7. Servicio hasta las dos y media de la mañana. Teléfono r. 309. Entrada por la tienda y portal.

INSTRUMENTOS DE CIRUGIA Y RAYOS X
Vicente Díaz del Barrio.—Mayor, 43.

M. Fernández. Fábrica de cremas :: :: y betunes :: ::

Carrera de San Jerónimo, 14 —Sucursal: Sevilla, 2.

LIMPIA-BOTAS Y CONTINENTALES

Clavel, 2.—Servicios rápidos.
Horno de la Mata, 19 (esquina á Luna). Postales y lista de Correos particular á 0,15 carta.
Gran Salón de limpia-botas.—Puerta del Sol, 13. Venta de betunes y cremas, etc., etc.
Gorgonio Sanz.—Carretas, 47. Antiguo encargado de la Puerta del Sol, 1. Servicio esmerado

Bar Isla de Puerto Rico Recomendamos este Bar por su exquisito café, refrescos variados y legítimo vermouth Torino. No confundirse. San Sebastián, núm. 2.

BODEGA DE BELMONTE

DE TAJO 6, Plaza de Olavide. 6. Por 4.50 ptas. los 16 litros sirve á domicilio esta casa el vino fino y natural elaborado con uva de su cosecha. Un litro, 30 céntimos. Vino blanco añejo, lo mejor que se bebe. 6 ptas. 16 litros. Uno, 40 céntimos.

Príncipe, 39.—Donde mejor se compone y se limpia el calzado es en esta casa.

Postal Express.—Preciados, 7. Mensajerías. Tarjetas postales.
Salón de Limpia-botas.—Preciados, 22. Se extienden encendedores de todos sistemas y la legítima piedra Auer, 10 cts. una.

LOTERÍAS

Núm. 5.—San Bernardo, 18. Su afortunada administradora, doña Manuela de Pablos, remite pedidos á provincias.

Número 6. Atocha, 25.—Remite varios sorteos á provincias y extranjero.

Número 57.—Caballero de Gracia, 10 y 12. Hay estanco.
MANTONES DE MANILA

Casa Jiménez.—Primera en España en este artículo. Calatrava. o Teléfono 2.190.

de Torre.—Calamantes. Chatos Mon.
tilla y Kanico con accionas y sacionon
o vaso de vino, a 0,10. Relajo, 70.

BODEGAS

MODISTAS DE SOMBREROS

Carmina.—Gerona, 12, 1.ª derecha. Modista de sombreros. Pielas de todas clases á precios económicos.

MOSAICOS Y AZULEJOS

Mensaque Hermanos.—Luis Velez de Guevara, 7.
MUEBLES Y CAMAS

Bonifacio Escobary C.ª.—Peñón, 19, duplicado. Fabricación de colchones metálicos y somniers.

F. Palenzuela.—Fuencarral, 26. Gran Almacén de camas y muebles.

Fábrica de camas doradas.—Inmenso surtido. Cabeza, 24; tel. 057
Las Banderas.—Fuencarral, 33. Juegos de alcoba baratísimos. Gabinetes á 70 pesetas.

Magdalena, 2.—La casa más barata en camas y muebles

Pinillos.—Epoz y Mina, 5. Unico dorado inalterable.

Bar Madrid de Francisco Trejo.

Visítad este bar y probaréis un rico café, así como el legítimo vermouth Martini Rosi.—Hay billares.—
Magdalena, 38.

MERCERÍAS

El Fénix.—Ponzano, 19. Mercería y novedades. Especialidad en el blanchado Americano.

Mercería y Noveidades.—Carranza, 12. Pielas y corsés.

COMPRO DENTADURAS. ALHAJAS PLATINO ORO Y PLATA Joyería. Plaza Mayor, 22 (esquina á Ciudad Rodrigo).

MUSIC-HALL

Moulin Rouge.—Jacometrezo, 62. Grandes atracciones de Varietés. Entrada por el consumo.

OPTICA Y MATERIAL FOTOGRAFICO

Marcón.—Montera, 41.

Grandes salones de limpia-botas. Gerona, 12 (entre la Plaza Mayor y Santa Cruz) y Toledo, 70. Se limpia el calzado con esmero y prontitud.

PANADERÍAS

Alejandro Huelves.—Olmo, 17.

PAPELES PINTADOS

Plaza del Callao, 1.—Inmenso surtido de cuantos artículos son precisos para empapelar habitaciones con gusto, novedad y economía.

ALVAREZ. RELOJERO. Taller de reparaciones. Fuencarral, 105 (antes Malasaña, 21).

PRESTAMOS

Por alhajas y papeletas del Monte.—Victoria, 2, entresuelo.

PRACTICANTES DE MEDICINA Y CIRUGIA

Antonio Rodríguez.—Corredera Baja, 4, entresuelo. Partos, masaje, aplicación de toda clase de sueros, operaciones y cura de cirugía menor.

Bernardino Asenjo.—Marqués de Santana, 28. Teléfono 3.233. Servicios de masaje, inyecciones y operaciones de cirugía menor.

PELUQUERÍAS DE SEÑORAS

Casa Ruiz.—Plaza del Matute, 6 dup. Postizos, últimos modelos desde 8 pesetas y trenzas desde 3 pesetas.

Compro-vendo Alhajas, mantones de Manila, muebles, máquinas de escribir y coser y otros objetos. **Pago todo su valor.** Alquiler mantones de Manila y mantillas españolas.—Colón, 15 (Tienda).

PERSIANAS

Braulio Aznar.—Pez, 26. Saldo mitad precio. Desesteros, limpieza, conservación.

PLATERÍAS

Huertas, 22.—Gran economía en composturas.

Alfonso.—Estudios, 3. Compra, vende y cambia alhajas, bisutería, relojería.

Jesús Valbuena.—Magdalena, 38. Se reforman y construyen toda clase de alhajas á precios económicos.

CASA QUIROS

Carretas, 22.

La casa más elegante y económica en artículos de camisería.—Especialidad en encargos

PINTURAS Y REVOCOS

Toruato García.—Eguilaz, 8. Especialidad en imitaciones y dorados.

PESCADERÍAS

Pescadería Moderna.—Bravo Murillo, 89 (Cuatro Caminos). Teléfono 1.678. Especialidad en escabeche.

LA MADRILEÑA

Gran fábrica de fiambres y embutidos de todas clases, del país y extranjero

Despacho central: Arenal, 20. Tel. 2.213

PRESERVATIVOS

La Inglesa.—Montera, 35 (Pasaje). Catálogo ilustrado gratis.

La Higiénica.—Salud, 6. Preservativos de goma irrompibles.

Preservativos.—Abada, 15, tienda. Catálogo ilustrado gratis.

York-Madrid.—Tudescos, 36. 1.ª casa en gomas higiénicas.

Mimí.—Jardines, 14. Casa muy recomendada por sus excelentes preservativos.

Píldoras saludables de Muñoz, 0.50 caja. Laxantes, Purgantes.

RELOJERÍAS

A. Rubio.—Taller moderno. Relojes varios. Mesón de Paredes, 25.

Alfredo Sánchez de León.—Fuencarral, 118. Relojería y Platería. Se garantizan las composturas.

Antonio Suárez.—Duque de Alba, 14. Relojes de las mejores marcas. Taller de composturas. Cuerda y conservación de relojes á domicilio.

MANUEL LOPEZ MORALES

Epoz y Mina, núm. 38.—MADRID

Fornituras, herramientas y útiles para relojeros, plateros, joyeros, dentistas, etc.

== == == Laminadores == == ==

Antonio Magáz.—Travesía de San Mateo, 16. Durante la guerra esta casa ha rebajado sus precios en composturas.

Pablo Pajares.—Fuentes, 11. Relojero económico. Garantía seria.

Relojero Hernández. Preciados, 32. Gran surtido en relojes de todas marcas. Se componen toda clase de relojes Garantía verdad.

Relojería y Platería.—Corredera Alta, 17. Especialidad en composturas. Vendo Gramófono y máquina de hacer medías, baratísimo.

Fábrica de Vermont.—Atocha, 74. Teléfono 4.229.

Manuel Alvarez.—Prado, 6. Especialidad en composturas. Venta de relojes de todas clases y marcas. Compra relojes antiguos.

MANUEL BERMUDEZ

Constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

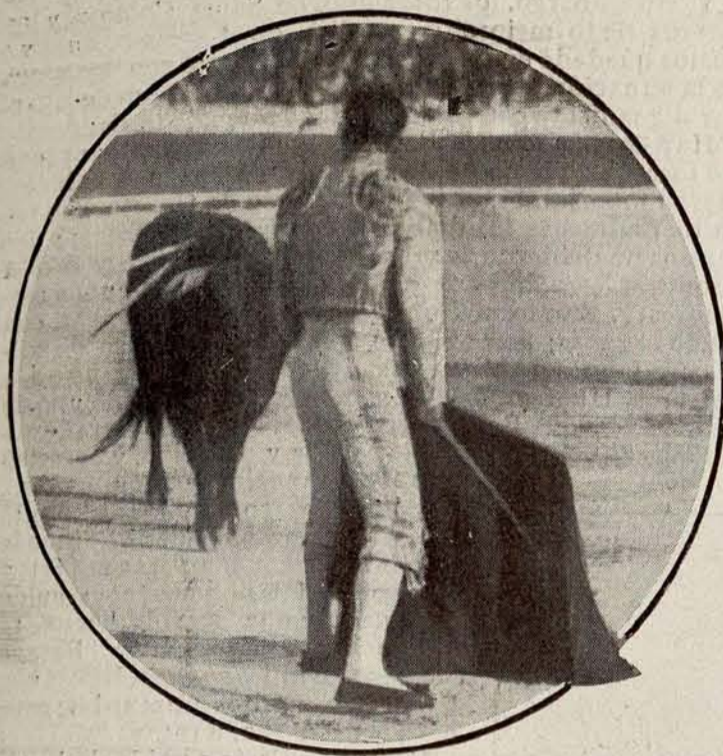
Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

TOROS Y TOREROS

REVISTA TAURINA

TOROS Y NOVILLOS EN VALENCIA Y LINARES



VALENCIA.—PAOO MADRID IGUALANDO SU PRIMERO

Valencia, 6 Mayo

Saleri, Silveti y Paco Madrid lidiaron reses del Duque de Veragua. Paco Madrid mató de modo colosal á su segundo, concediéndosele la oreja, y como el público no vió más que esto de notable, la ovación fué entusiasta. En cambio, en el primero, que era superior, no hizo nada. Saleri y Silveti, deficientes y sin convencer.—DON CARPIO.

Linares, 6 Mayo

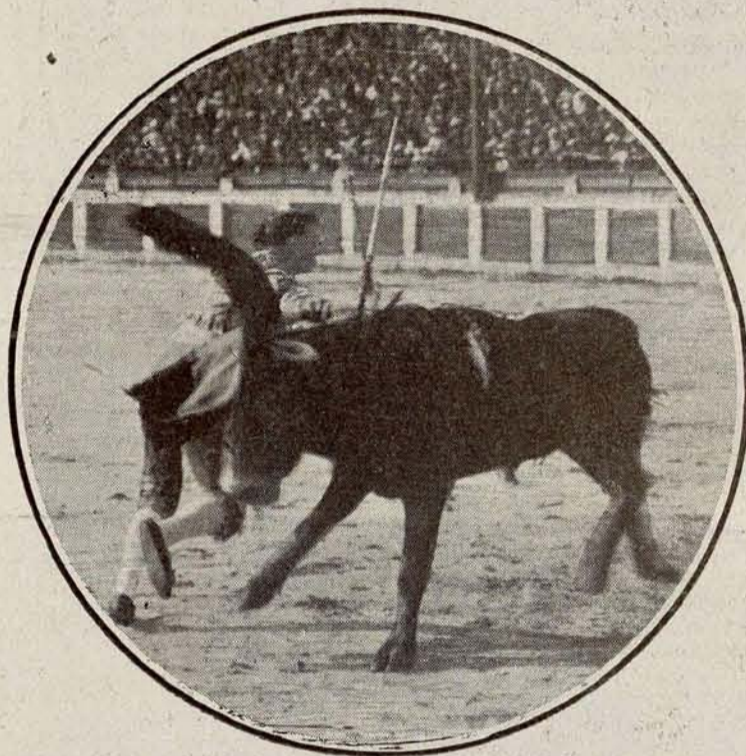
Para ser estoqueados por Lagartijillo, III y Antonio Llamas, hay preparados cuatro novillos que D. Joaquín López de Letona, vecino de Madrid, ha enviado á esta empresa, no justificando su clase el precio.

Primero.—Lagartijillo estuvo bien con la capa, aunque á su manera. Cambiando el tercio, el Presidente, con «muy mal acuerdo» y sentando un precedente que puede resultarle funesto algún día, autorizó á un intruso para poner el primer par de banderillas de la tarde, cumpliendo el muchacho con medio par de las cortas al cambio. Ordóñez colgó un buen par, repitiendo en su turno con otro. Céspedes dejó un par.

Lagartijillo tuvo que emplear 27 pases con el morito, que se marchaba, y cumplió con un pinchazo y una buena estocada, que se premió con aplausos, música y la oreja del chivo.

Segundo.—Llamas, da unos capotazos y termina arrodillado.

Al repetir Llamas es arrollado, interviniendo sus compañeros.



LINARES.—LAGARTIJILLO III MATANDO SU PRIMERO

(Fots. M. Vidal.)

A los acordes de la música coge Llamas los palos, cita á estilo Fuen-tes, y quiebra un buen par. Ovación.

Chino de Málaga, pone un par superior, haciéndolo todo.

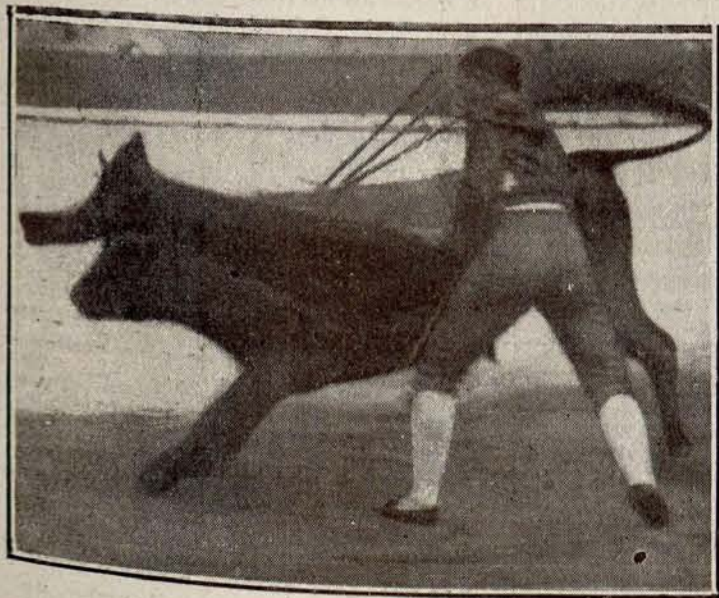
Llamas, al tercer pase, es derribado, sacando roto el calzón. El novillo achucha y se cuele como un condenado. Chino lo prepara y Llamas entra bien y deja media estocada superior. Ovación.

Tercero. Como los anteriores, pero con defecto en la vista.

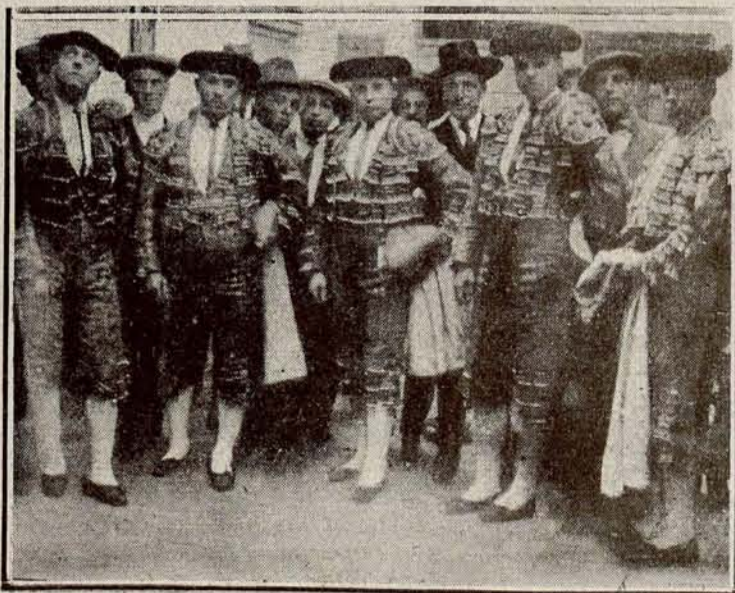
Lagartijillo III, dá unos cuantos pases de aliño, y dejándose caer clava una estocada descabellando con la puntilla y cortando otra oreja.

Cuarto. Un choto indecente, que saltá por todas partes y á nada atiende, por lo que Llamas no puede capotearlo.

Llamas brinda al alcalde, dá unos pases y sale tropicado; más pases, todos por alto, contra lo que el bichejo requería, por lo que la faena se hace ineficaz y pesada. El novillo salta por la puerta de sombra, encuentra abierta la segunda puerta y tira para la calle, no consiguiendo marcharse por haber logrado cerrar la puerta uno de los porteros. No queriendo el becerro volver al ruedo, sube al tendido por la primera escalera, sembrando el terror entre los espectadores por un momento, toda vez que Lagartijillo III, agarrado al rabo y á un pitón del animalejo, consigue derribarlo, y con una faca que le prestaron apuntilló al novillo en la tercera grada, evitando quizás muchas desgracias. La ovación fué delirante y el diestro fué paseado por la población y llevado á la fonda en hombros del público. ROSAS



VALENCIA.—PAOO MADRID EN UN PASE Á SU PRIMERO



LINARES.—LAS CUADRILLAS ANTES DE HACER EL PASEO

Miércoles 23 Mayo.

Una lata, una insoportable lata resultó la extraordinaria del miércoles ¿Por culpa de quién? ¿De los toreros? ¿De los toros? ¡Vaya usted á saberlo! Yo creo que todos contribuyeron un poco al resultado general del festejo, pesado y aburrido casi tanto como lo más pesado y aburrido que se pueda uno imaginar.

«¡Todos en él pusisteis vuestras manos!»

Y, sin embargo, los toros eran de Santa Coloma, y los toreros de lo mejorcito que hay en el gremio, pues ya hemos quedado en que Joselito y Belmonte son los amos de la situación, pese á quien pese, y Flores puede alternar dignamente con lo más granado de la torería; pero...

Hay cosas que no sabe uno á qué atribuir las; porque los toros, ya que no un dechado de bravura y de nobleza, fueron manejables, salvo el primero de Gallito, que resultó realmente inlidiante á causa de la miopía; y los toreros no debieron de salir, como vulgarmente se dice, á cobrar la letra, aunque así lo pareciera en algunos momentos... Flores, como era natural, salió con ganas, con muchas ganas; José salió como siempre: deseoso de palmas; y Juan... ¡Ah! Juan salió como hace tiempo no le veíamos. Hubo momento, al aparecer en el ruedo uno de sus toros, en que Belmonte, abandonando su natural «propopeya», se dirigió al toro veloz y decidido, y correteó

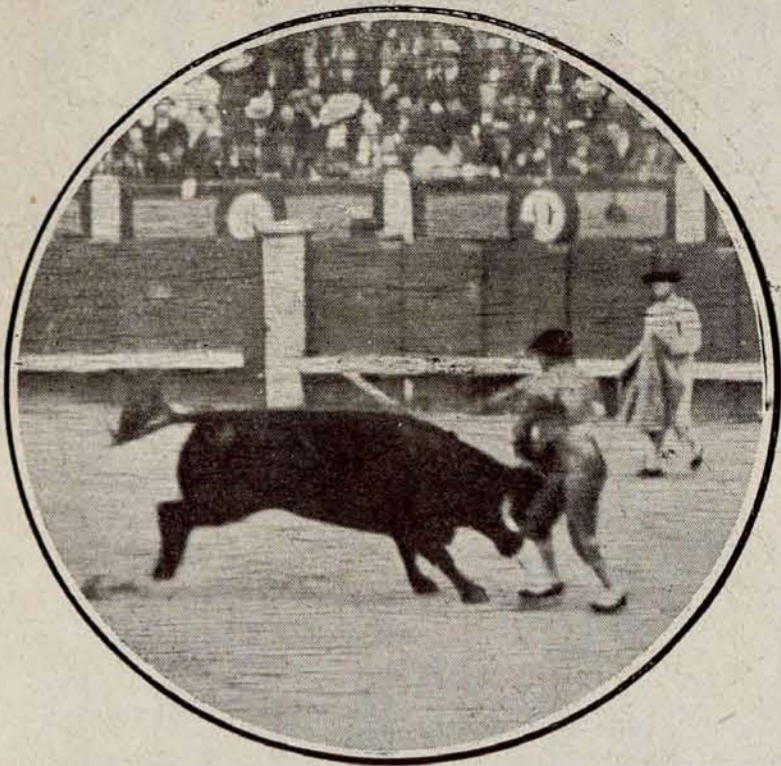
tras él como en tiempos novilleriles... Y, sin embargo, la corrida resultó una lata. ¿Será fatalidad? Porque lo cierto es que unas veces por fas y otras por nefas, no hemos conseguido todavía ver una corrida buena, ni medio buena tan siquiera. Rasgos aislados, detalles sueltos, lances vistosos y de mérito indiscutible; pero nada más. Y eso, á ratos...

En esta misma corrida, hubo un tercio de quites colosal, de esos en los que el público se levanta de los asientos para aplaudir á los lidiadores. Los tres lo hicieron á cual mejor: Flores tiró una media verónica templada, fina, elegante; Gallito repitió el lance ejecutándolo mejor que lo haya hecho nunca: brutal de narado, de templado y de ceñido; y Belmonte la dió también... como él sabe. Hubo momento en el que este mismo torero mostró la grandiosidad de su arte y nos hizo creer que íbamos á presenciar su faena, pero...

No puede ser; no es posible escribir cuatro líneas de esta corrida sin que á continuación haya que poner el maldito pero.

Flores luchó con lo que tiene que luchar todos los que salen á torear en sus condiciones. Eso de tener que hacerlo todo en una corrida, y á veces en un toro, sea malo, bueno, alto, bajo, delgado ó gordo, es muy difícil. Además el natural desentrenamiento de quien torea poco no es lo más á propósito para salir muy airoso cuando le tocan toros de poder, nerviosos y duros de patas, como los que le tocaron á Flores. Y así, todo lo más que se puede hacer es lo que hizo el simpático valenciano al entrar á matar á su segundo toro: colgarse por el pecho de un nitón.

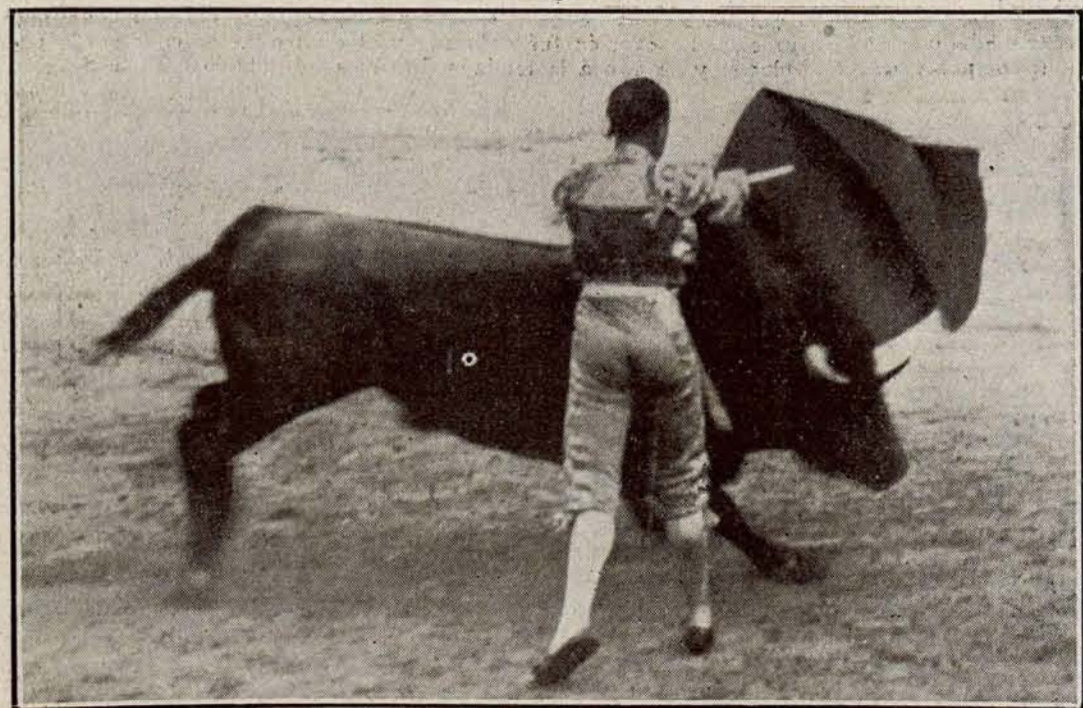
El de Gallito va es otro cantar. Demostró deseos á ratos, pero no hizo lo que hay derecho á exigirle. Pase lo del primer toro, un burriego completo al que no había modo de torear; pero ¿y en el otro? Quiso hacer ver que también él sabe dar la estocada, y previo su «vaya por ustedes», entró á matar y sepultó el estoque hasta el puño, un



Madrid 23 Mayo.- Flores al ser tropezado al matar el cuarto



Madrid 23 Mayo.- Gallito veroniqueando el segundo



Madrid 23 Mayo.- Belmonte en un pase ayudado al tercero

poco ido... Pero ¿cómo? Entrando á todo galope, con el bracito suelto y dando la estocada á capón. No es eso, josento. Usted podrá matar bien, y sabrá matar bien; pero no lo hizo el otro día.

Y a propósito de este torero. Existen dos suertes que usted ha practicado algunas veces, aunque pocas: la de recibir y el galleo. ¿Cuando le va á dar la «regallística» gana de repetirla? ¿O es que espera usted á que le fabrique un toro especial? Porque por no saber ó porque no le haya saído ganado para ello, digo yo que no sera.

Con Belmonte va sucediendo algo parecido á lo que sucedía con el «Gallo». En la corrida de que hablamos estuvo más voluntarioso que en otras, tan valiente como en muchas y acaso mejor que en las anteriores; y, sin embargo, el público le silbo sañudamente, en cuanto hubo el menor motivo, é injustamente, puesto que llegaron á silbarle lo que mas hubiera merecido aplausos que censuras. Si en esta corrida, en lugar de arrimarse y hacer cosas, le da por estar mal, no se qué hubiera pasado.

Y no hay derecho, señores del margen. ¿Es que quieren ustedes aburrirme, para no distinguirme de «Gallito»? Bien esta que se silbe a un torero cuando no hace nada porque no le da la gana; pero silbar porque sí y casi siempre á destiempo... ¡Vamos, hay que coordinar, Celedonio!

Belmonte fué en esta corrida el torero de emoción, de los arranques novilleriles: el torero que al sufrir un desarme desafia al toro a cuerpo lir pio. ¡Y hubo quien se lo silbo! ¿Por que? ¡Si ese es Belmonte, señor mío! ¡Si esa es la emoción que tanto nombre le ha dado! Pero cuando se quiere silbar, no hay más que llevarse el silbo a la boca... No obstante, justo es consignar que también fué muy aplaudido.

Y esperemos a otra. ¡A ver qué pasa!

EL PINCIANO.

Madrid, 27 Mayo

... y cuando todo el mundo creía que «El Gallo», por lo menos en lo que le restaba del año 1917, no volvería a actuar en la Plaza de Madrid reaparece de improviso no sabemos si por hacer un favor al público ó por las diez mil pesetas que algunos afirman cobraría por su trabajo.

Alternaron con Rafael Gomez, Francisco Martín Vázquez y Paco Madrid, habiéndose encerrado para ellos una corridita terciadita del duque de Veragua, que estaba destinada á hacer las delicias de los barceloneses en la corrida de la Prensa que debió verificarse en aquella capital este día y que por la falta de Gaona se estimo prudente suspenderla, dejándola para mejor ocasión.

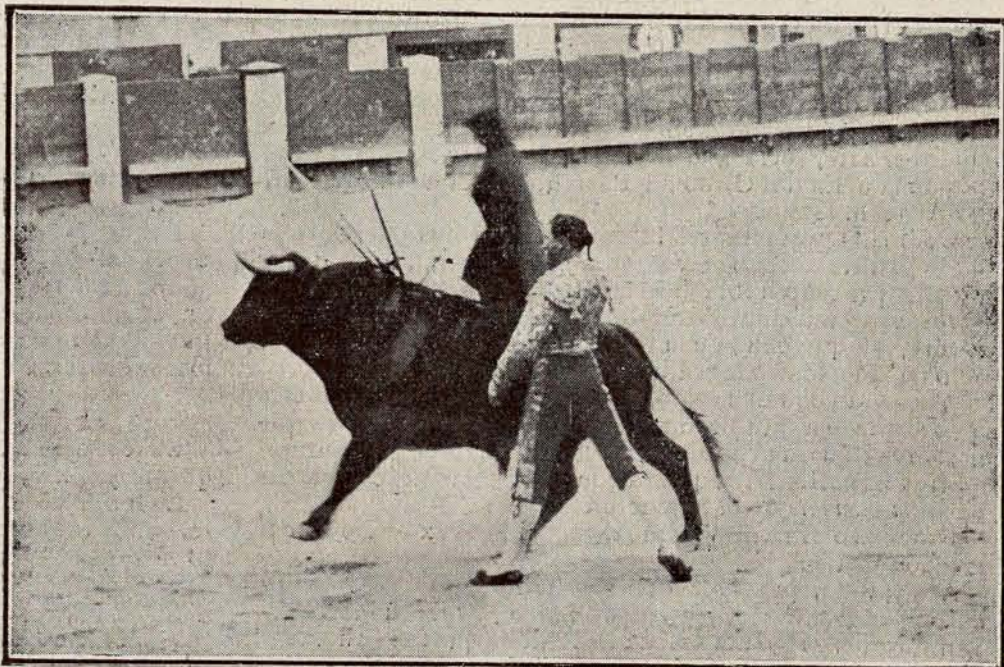
De los seis bichos ducales fué el más dificultosillo el sexto, pero los demás facilitaron el trabajo de los toreros, sobresaliendo por sus buenas cualidades el tercero y quinto.

Rafael Gómez estuvo en el primero mal en todo, hasta en aquellos rodillazos dados aprovechando los viajes naturales del toro que á más tuvieron la agravante de efectuarlos á cabeza pasada y bastante despegado del burel, cosa que no es de extrañar si en cuenta tenemos la kilométrica muleta de este artista en cuyo detalle no para mientes nadie por que cuando nos ponemos á ser buenos incurrimos hasta en la mez.

En el cuarto, concedieron á «El Gallo» la oreja, tal vez por que el asesor sienta hacia él una irresistible simpatía, ó quien sabe si por que juzgara naturalísimo desagraviarle con tal galardón, viniese ó no á cuento, pero yo que hilo un poco más delgado y que no tengo por qué decir lo contrario de lo



MADRID 27 MAYO.—PACO MADRID REMATANDO UN QUITE EN EL CUARTO



MADRID 27 MAYO.—FRANCISCO MARTÍN VÁZQUEZ EN UN PASE DE PECHO AL QUINTO DEL QUE CORTO LA OREJA



MADRID 27 MAYO.—EL GALLO EN UNA REBOLERA AL QUINTO BUREL



VISTA ALEGRE.—ERNESTO PASTOR EN UN PASE DE PECHO EN SU PRIMERO.—VALENCIA VERONIQUEANDO AL SEGUNDO.

que siento os diré queridos lectores, que ese apéndice á juicio de las personas sensatas más que un timbre de honor para la historia de «Rafael» es el símbolo de la parcialidad de un grupo más ó menos numeroso de asistentes al espectáculo que por las razones que fueren aplaudieron, y jalearon aquella pesada faena, más cómica que seria, más afectada que eficaz, y en una palabra, pletórica de trucos y desplantes sin un adarme de exposición y que de tener arte, sería á lo sumo de una estructura más propia de la pista del Circo de Parish, que el de la carretera de Aragón.

Como los protestantes fueron más que los jaleadores y no se justificaba la benevolencia presidencial, hubo quien afirmó que todo había sido una broma puesta en práctica á ver si el pundonor del diestro se mortificaba en esta forma, ya que con la usual en estos casos de los silbidos y los denuestos no logran hacer mella en su ánimo.

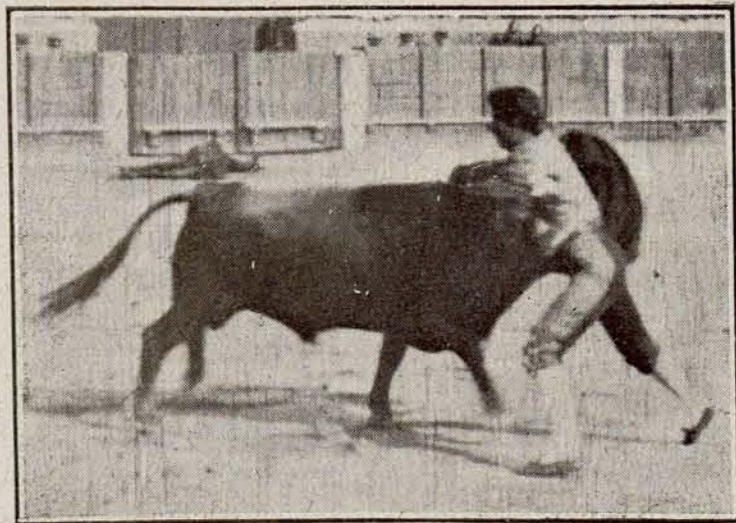
Toreando con el capote, estuvo mal y de los dos ó tres quites que le aplaudieron los inconscientes, merece especial mención una rebolera, de la que damos una interesante fotografía para que puedan apreciar prácticamente lo emocionante de la ejecución.

Francisco Martín Vázquez, ractificó el éxito de la corrida anterior.

Al segundo, que se refugió en tablas, le trasteó muy cerca de los pitones, y apenas cuadró el veragüeño entró á matar, dejando una estocada caidilla que fué suficiente para que rodara el cornúpeto.

En el otro, toreó de muleta tranquilo, rematando muy bien algunos pases, y á la hora de herir lo realizó con tal fortuna que el acero entró en todo lo alto, estallando una entusiasta ovación y siéndole concedida la oreja, con la completa unanimidad de la asamblea.

El que fué estupendo estoqueador, Luis Mazzantini, que presenciaba la corrida desde un palco y otras cono-



TETUAN.—FAROLÉS ESTOQUEANDO EL PRIMERO

cidas personas se levantaron á aplaudir y tanto unos como otros con expresivos ademanes y dirigiéndose á la Presidencia daban á entender que aquella oreja estaba perfectamente concedida, pero la otra no.

Paco Madrid, dio las mejores verónicas de esta y otras tardes, siendo tres de ellas, de las que hacen levantar al público de los asientos.

Al tercero lo mató muy bien, pues especialmente el primer pinchazo fué de los que tienen usia. Si no cogelo los huesos la estocada hubiera sido soberana y no mentimos al afirmar que también hubiera habido oreja para él.

En el que cerro plaza, que ya hemos dicho resultó el burel menos fácil que sano, también demostró el malagueño ganas de escuchar aplausos y después de un pinchazo en la suerte natural y otro en las tablas, en este mismo terreno le metió la espada en muy buen sitio, terminando así la vida del animal y el festejo.

MONTERA

Vista Alegre 27 Mayo.

De los seis novillos del duque de Tovar se foguearon el quinto y sexto, los otros se dejaron torear.

La labor de Platerito en conjunto fué buena, pues veroniqueó bien a su primero, saliendo revoicado, y lo mató después de un trasteo valiente, de una caída. Le entró a matar muy derecho al cuarto, dejando la espada del lado contrario, rodando el de Tovar.

Valencia toreó muy bien tanto de capa como de muleta a sus dos astados, estando en quites muy oportuno y valiente. Entró á matar á sus dos toros de manera irreprochable, hiriendo siempre en lo alto y cortando la oreja del primero por aclamación. Con los palos desafortunado.

Ernesto Pastor, que hacía su debut, apuntó cosas de buen torero, tanto en quites como toreando con la muleta: por su labor con esta y su acierto al herir al tercero, cortó la oreja de éste; su faena con el sexto, manso y tuerto del derecho, deslució un tanto su labor. De haber tenido más decisión y recursos, no le hubiera visto marchar al corral. En banderillas muy bien.

Rodarte, como siempre, banderilleó superiormente. El picador Antonio Feria sufrió en el tercer toro la triple fractura del brazo izquierdo y temporal del mismo lado, pasando al hospital en grave estado.

(Fots. Rodero.)

TALEGUILLA.

Tetúan 27 Mayo.

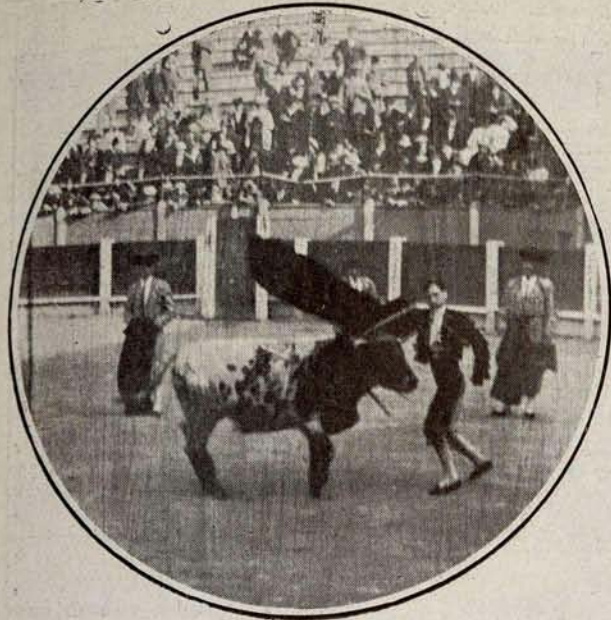
«Faroles», «Chico de Casetas» y Antonio Márquez, debutante, lidiaron seis novillos de Letona, que cumplieron. La corrida resultó aceptable tanto por los matadores como por la gente subalterna.

«Faroles», valiente y habilidoso toreando y matando. «Chico de Casetas», elegante con el capote, manejando con desenvoltura y adorno la muleta. Fué ovacionado y hubo petición de oreja en la muerte de su primer toro. En el segundo, bastante aceptable.

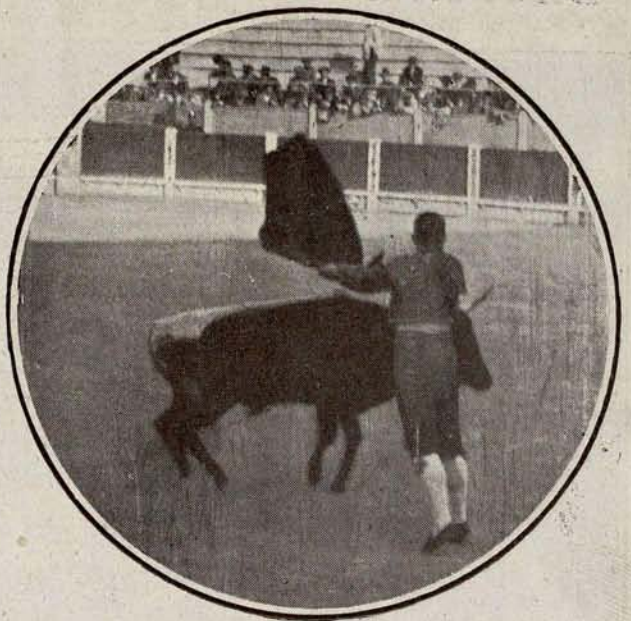
Antonio Márquez manejo el capote con grande desenvoltura tanto toreando como en los quites. Matando muy voluntarioso. La entrada buena sin llegar al lleno.

(Texto y fotografías de Torres)

NOVILLOS EN ALICANTE Y BILBAO



ALICANTE.—MESTIZO EN UN PASE DE PECHO AL PRIMERO



ALICANTE.—PESCADERO EN UN AYUDADO A SU PRIMERO

Alicante, 6 Mayo.

En esta fecha se verificó una corrida de novillos con precios baratos, regalos y otras atracciones, pero este respetable público demostró una vez más, que ni gratis quiere ir á los toros, lo que revela la escasa ó nula afición que existe en esta capital.

De pasaportar los cuatro novillos anunciados estuvieron encargados Mestizo y Pescadero, sobresaliendo en todo el primero de los mencionados.—EL CORRESPONSAL

Bilbao, 13 Mayo.

Los novillos de Arribas, debido al mucho tiempo que permanecieron en los corrales, resultaron duros y alguno con pésimas intenciones. No se portaron mal con la caballería á pesar de la infame lidia que se les dió, y entre todos tomaron 27 puyazos.

Hipólito no pudo matar más que el primero que era todo un pajarraco, y lo hizo después de un trasteo en el que

abundaron las arrancadas peligrosas y las tarascadas del animalito, de un estoconazo á toma y daca, del que salió Hipólito arrollado y con un fuerte varetazo que le impidió continuar la lidia.

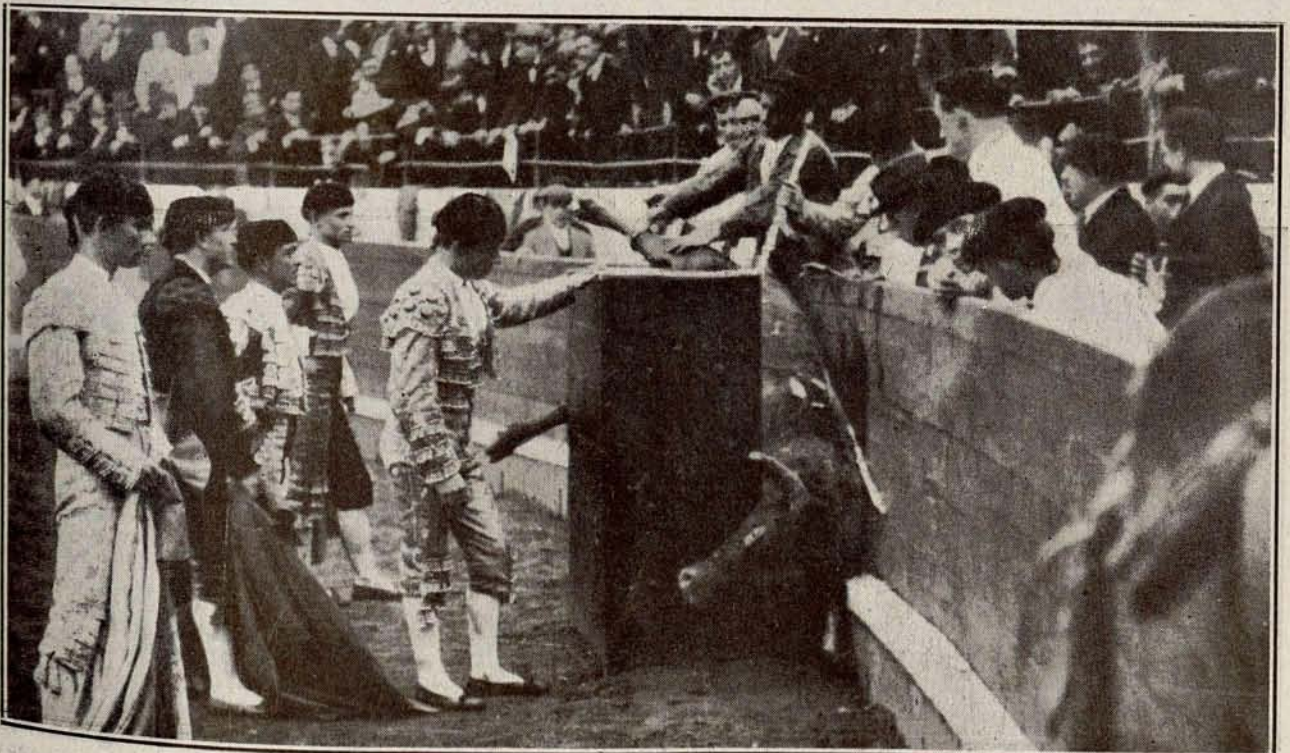
Gavira mató, pues, tres toros, y estuvo mal en los tres, especialmente en el quinto en el que estuvo desgraciadísimo, omitiendo detalles en gracia de la brevedad.

Emilio Méndez fué ovacionado cariñosamente al presentarse en el ruedo por primera vez después de su cogida en esta plaza.

Poco pudo hacer también el madrileño y aunque en quites y toreando por verónicas se lució, con la muleta anduvo distanciadillo y medroso en el tercero, al que remató de un pinchazo alto que debió interesar algún órgano importante al novillo.

El sexto se inutilizó al saltar á un burladero y hubo que apuntillarle. En este toro colocó Méndez dos grandes pares, ovacionándosele.

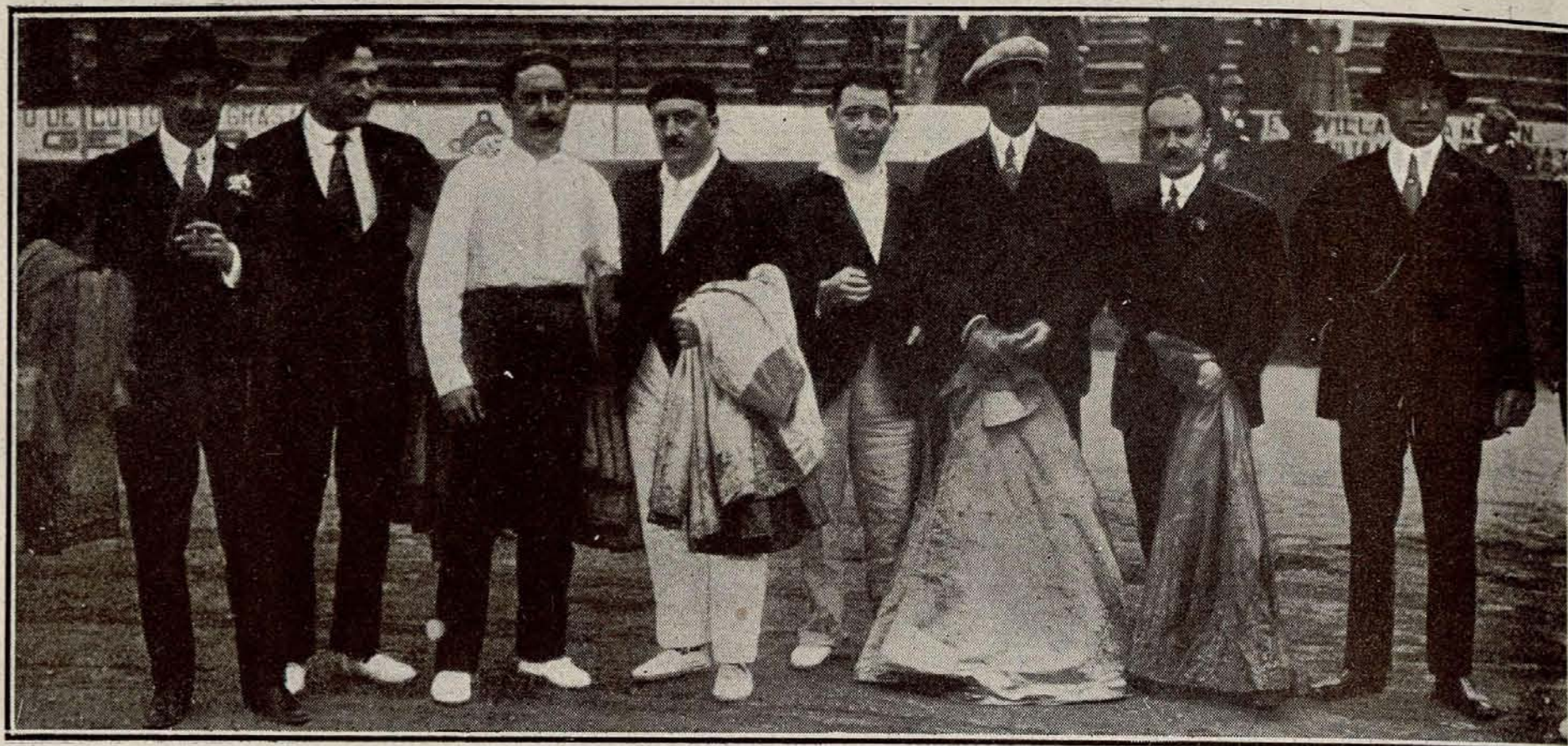
DON CLARINES



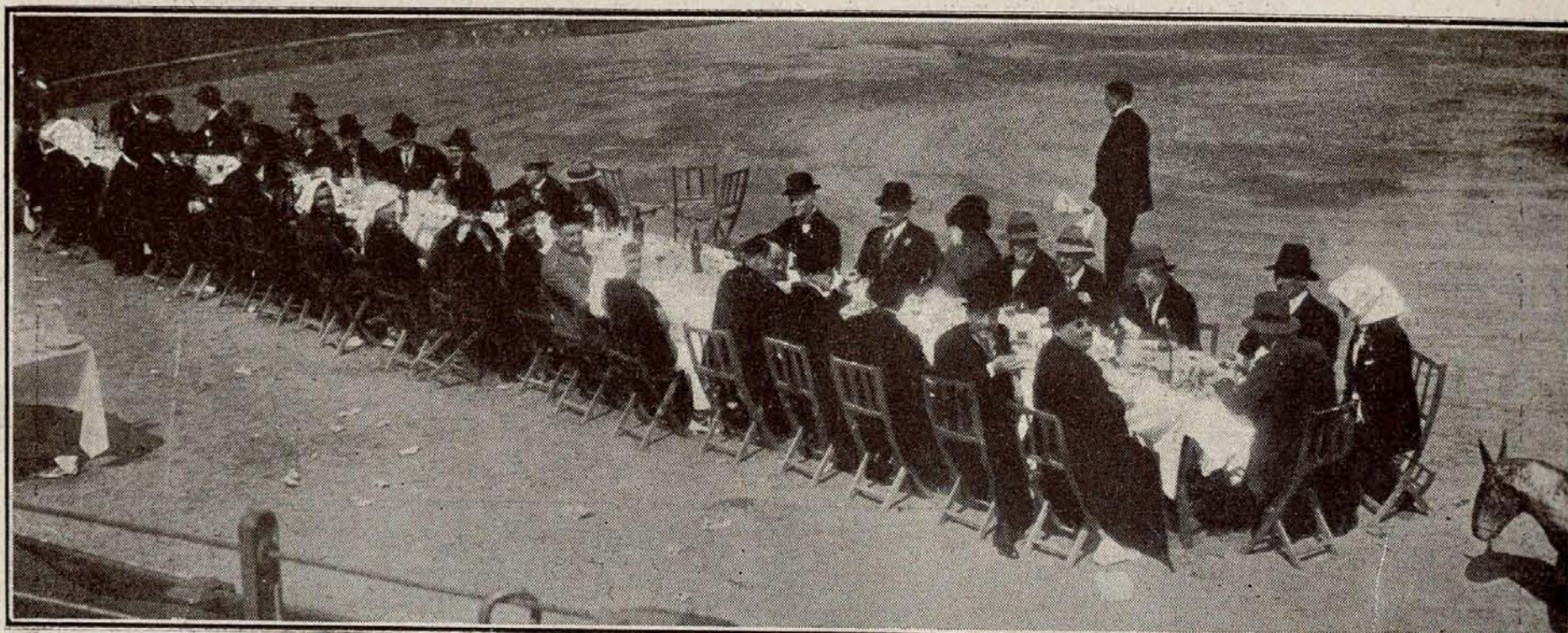
BILBAO.—UN DETALLE DEL TORO SEXTO QUE SE METIÓ EN UN BURLADERO

(Fots. Bosch y Amado.)

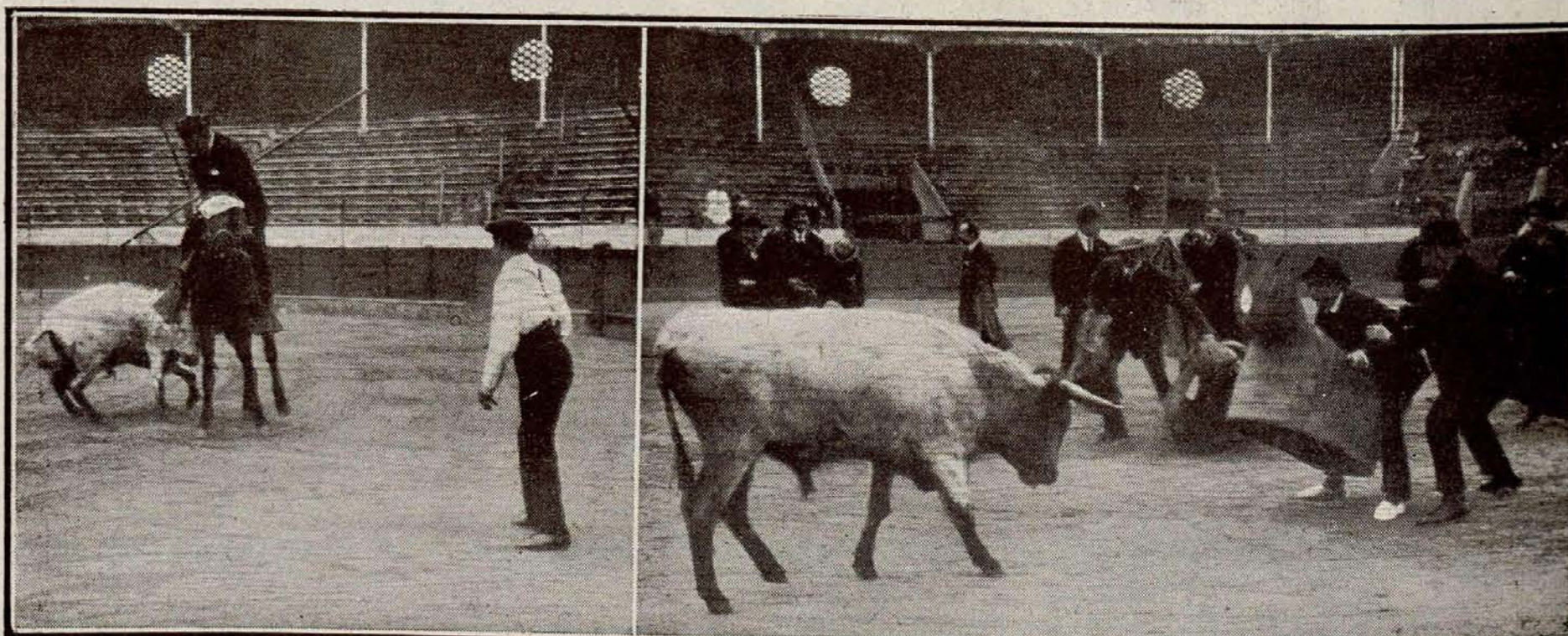
BECERRADA DEL CLUB NAUTICO EN BILBAO



PLAZA DE INDAUCHU.—LOS MATADORES Y COCHERITO DE BILBAO QUE DIRIGIÓ LA LIDIA



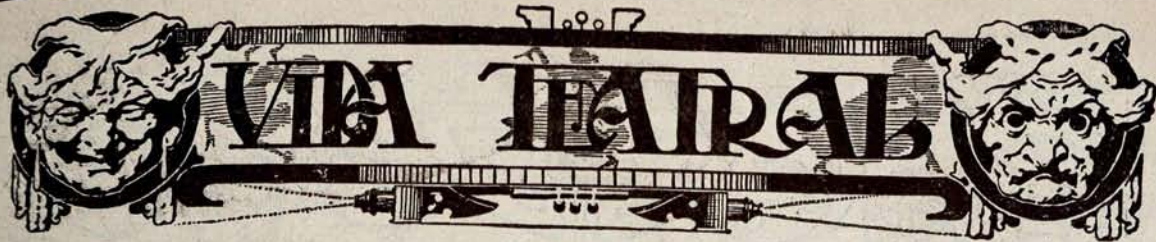
REPONIENDO FUERZAS ANTES DE LA BECERRADA



UN MARRONAZO

UN DETALLE DE LA «JUEGA» TAURINA

(Fots. Amado.)



LA SEMANA EN MADRID

Esto se acaba, señores míos. En la última semana, tan pocas, tan pocas han sido las novedades teatrales, que apenas si podemos dar cuenta de un estreno: del de «La deuda», drama en cuatro actos de Ra-

fael Martí Orberá, estrenada en el teatro Infanta Isabel.

Durante la última semana se han celebrado varios beneficios; pero ni aun así podemos extendernos al contar cosas nuevas, pues los beneficiados, por esta vez, se han contentado con representar obras ya conocidas, y algunos, como el Sr. Zorrilla, de la Comedia, obras que ya llevan una buena temporada en el cartel, y á la que ya le han exprimido el jugo, como sucede con «Los cuatro Robinsones», á pesar de lo cual, bien se puede decir, como de costumbre, que las grandes simpatías con que cuenta en el público... etc.

Del ya mencionado drama, poco podemos decir, y casi habríamos cumplido y terminado con apuntar que no fué del agrado del público; pero no queremos dejar de hacer constar que, pese á la opinión de los espectadores, se observan en la obra rasgos y detalles que acreditan en el Sr. Martí condiciones para la dramaturgia, que indudablemente resaltarán más, proporcionando éxitos al autor, en producciones sucesivas.

De chismorreos teatrales se cuenta que la empresa del Español ha contratado para la próxima temporada á Miguel Muñoz; y que la señora Muñoz, que se ha separado de la compañía de la Comedia, ingresará también en la del Teatro Español, y hasta se añade que otra de las que irán al repetido teatro es Concha Catalá, aunque no falta quien asegure que donde veremos á la arrogante actriz es en la Comedia.

¡Hombre! Ya se nos había olvidado que en el Reina Victoria hubo una novedad: la presentación de la Compagnie Dieterie, con el *vaudeville* de Flers Caillavet y Arene, *Le roi*.

El *vaudeville* le corrió la misma suerte que en las otras veces que nos lo ofrecieron otras compañías, sin que le salvaran los esfuerzos de los faranduleros de allende los Pirineos, los cuales, como todas las compañías extranjeras que nos visitan, son medianejos, no figurando entre ellos más que la primera figura de Amelie Dieterie, admirable artista por el gesto, por la gracia, por la naturalidad, que hasta nos «dijo» un couplet con más picardía que la Raquel...

La presentación escénica, pobrísima y de mal gusto. Los actores, vestidos de mala manera. Sin duda se han creído que en España no se entienden esas cosas... Baste decir que los dos trajes más elegantes fueron los de las dos segundas tiples del Victoria que salieron de comparsas.. — ARAMIS.



María Gámez

(Caricatura de Ozores.)



«LA MACARENA»,

cancionista que ha actuado con éxito en el teatro

Romea, de esta Corte

(Fot. Vandel.)

Crónicas de varietés

En Madrid.

Lara.—Con pocos espectadores, pero con muchas pérdidas en taquilla, siguen actuando La Goya y su parienta La Gioconda.

¿Por qué no se dará la primera una vueltecita por el Trianon, y aprende algo de la genial Raquel Meller?

* *

Romea.—Bien sabe Dios que si no fuera por el deber que tengo de descubrir públicamente el trabajo de los números que actúan aquí, no me ocuparía en trazar ni una sola línea respecto a este teatro

Pero los pobrecitos artistas míos no tienen culpa de que los señores Alesanco, Gómez é Izarduy, estén condenados á mi más olímpica indiferencia, y en obsequio á aquellos he de disponerme á criticar el trabajo que nos vayan presentando.

La cupletista Mari-Calvo, es una joven que se ofrece á la mirada de los espectadores por primera vez, y á la que, desde luego, recomiendo no haga caso á ninguno de los mocosos que suelen revolotear por los pasillos y por los escenarios; Conchita Reyes sigue cautivando mi atención y la del concurso, que la aplaude mucho por su voz envidiable y exquisita agilidad, y por su figura esbelta, graciosa y sandunguera; la bailarina Sara no entusiasma á nadie, pudiéndose apreciar en ella una verdadera y total insignificancia; Lindi de Vinci continúa mostrándose como soberbia mujer, como magnífica cantante, y ante cuyos méritos artísticos y personales inclino la cerviz, pero sin despojarme la cabeza del sombrero, para evitar pueda reírse de los cuatro lacios cabellos que me quedan; Pilar Jienense ha vuelto aquí para refrendar los aplausos que anteriormente supo conquistar; el trío Carbonell no hace latir de entusiasmo el corazón, y Pastora Imperio, que bravia, sublime y con una llama abrasadora y brillante en la pupila, inunda el escenario de gracia y españolería. Se marchó Gloria Gil Rey, que á última hora me afligió de pena el alma, por apreciar en ella iban debilitándose sus artísticas facultades.

* *

Trianon Palace.—De positivo mérito, no veo en este salón á más artistas que á la imponderable, sublime y grandiosísima Raquel, que pronto será sustituida no sé si por Flores ó por Espinacas.

Los demás números, ni pinchan, ni cortan, ni hacen mella alguna en el ánimo de este aristocrático auditorio.

¡Señor Moriones! Suelte usted la mosca de una vez y contrate á otros elementos de más nombradía y más postín.

* *

Palace Hotel.—Mirabel, Mercedes Sierra y Conchita Tapia, son las muñecas que alternan en este escenario con Elena Cortesina, á quien se aplaude. ¡Pero qué desgraciados somos, queridísimo las Heras!

* *

Teatro Madrileño.—Viendo á Esteso en sus intolerales payasadas y á Paquita Hernán que debiera

dedicarse exclusivamente á despachar combustible en la tienda de su queridísimo papá, puede apreciarse lo mejor que se expone en este salón de mis recuerdos.

Don Luis: Usted que es tan inteligente, tan guapo y tan exquisito, contrate siquiera un número al que yo pueda elogiar.

* *

Chantecler.—Cojeando, cojeando, se las piró otra vez Antonia, con cuya ausencia se halla todo este personal de enhorabuena.

Por eso trabajan con libertad y con alegría Sagrañita y Elvira Ferrero, á quienes el público lisonjea con sus palmadas, no ocupándome de las demás artistas que actúan en este barracón, por no despertar en mi ánimo malditísimo interés.

* *

Moulin Rouge.—Si alguno de mis lectores acude á este Café-Concert, no tendrá más remedio que aplaudir á Rosita del Valle, Lina de Losca y Consuelito, por lo maravillosamente que saben comportarse.

J. CALDERÓN



Información de provincias

ALCOY

Teatro Circo.—Salesia y Revoltosa enloquecieron con su arte á los mozos de esta localidad, quienes dividiéndose en dos bandos, se acometieron á estacazos.

ALICANTE

Teatro de Verano.—Actúa la Radium, que va perdiendo en su género de bailarina muchísimo terreno.

BARCELONA

Edem Concert.—Con la preciosa Angelita Maldonado, alternan en las tablas Conchita Mora y Marfilia, que no pasan ni á tiros, así como también Nerina, á la que felicitamos por el restablecimiento de su maldita y extraña enfermedad.

Folies Bergere.—Pilar García, á pesar de que con sus cantes flamencos entretiene al auditorio, no es mirada con agrado por sus modales enérgicos y duros.

Gran Peña.—Con la excitante y hermosa Cachavera, actúa en este local Estrella Soler, por cuyo trabajo suele escuchar la infeliz, muchas y muy tremendas perrerías.

BILBAO

Gayarre.—Se anuncia el debut de Jesusilla Unamuno, por la que según noticias babea, suspira y llora cierto mantecoso empresario de esta corte.

Salón Vizcaya.—Se presentó Dorita Ceprano, que baila con asombrosa agilidad y á la que se cree completamente neurasténica.

CACERES

Cine do San Juan.—Dieron el pasaporte á Mirentxu, criatura más negra que el charol y que fué sustituida por Galatea, á la que vemos caminito del fracaso.

CORDOBA

Teatro Circo.—Aquí está Consuelc Portela demostrando ser una dominadora consumada de la sicalipsi, que como se sabe, ha sido siempre su gran especialidad.

MELILLA

Reina Victoria.—Ha sido prorrogada Jesusa Lazcano, causando por tal motivo muchísima pelusa á La Miralles.