

Crónicas de varietés

En Madrid.

TRIANON PALACE.—Acaba de verificarse la inauguración de la temporada invernal en este local de moda, amplio, coquetón y con cuantas comodidades pueda desear el más exigente.

Al entrar en el salón, hállele cálido y luminoso; las luces y los diamantes refulgen á porfía, sin que yo sepa cuáles brillan con más intensidad; los ojos de las mujeres son más esplendorosos que la coruscante iluminación y las pedrerías, y sobre las tablas del palco escénico, una bonita muchacha conocida por Magda Moreno, ritma unos bailes sandungueros y preciosos. Tras de esta jovencita, salen á entenderse con el público María Martínez, que ridículamente intenta imitar á la maestra Olimpia, la maravillosa Carmencita Sevilla, que con su falda de volantes, sus flores en el pelo y sus ojos rasgados y feroces, interpreta unas bizarras y garbosas danzas españolas, y Conchita Ledesma, que causa la admiración del auditorio con las bellísimas canciones que le da á conocer, con el magnífico vestuario que luce y con su soberana y espléndida hermosura.

Vaya mi enhorabuena al industrioso caballero señor Moriones, quien no ha reparado en sacrificios, á fin de que los que concurren á este Alcazar de las variedades, hallen motivos de diversión y de perfecta comodidad, así como también al director, el imponderable maestro Yust, que como sabemos es hoy una de las primeras figuras del arte musical.

* * *

ROMEA.—Bástenle á ustedes saber que D. Antonio Alesanco nos entretiene con el mismo programa que nos presentó la semana anterior, y que la bonita Karenine sigue cosechando más laureles.

¡Ah! Preciosilla quiere partirme por el eje, en vista de que no la obsequio con bombitos de alabanza.

Niña, ¿pudiste presumir alguna vez que yo fuera uno de esos críticos cursileros y embusteros?

* * *

EL PARAISO.—En este escenario ejerce el oficio de telonera, una mujer á quien bautizaron con el nombre de Carmen Miranda, y que á pesar de que en los carteles aparece como una belleza, me causa la impresión de una algarroba.

A este adefesio artístico que seguramente no ganará cuatro pesetas, síguenle Los Guiber, que se comportan bravamente; Conchita Tapia, que es más dulce que un panal de rica miel; Mireya, que debiera estar chupando todavía del biberón, y Gesée, que me parece un cominito.

* * *

PALACE HOTEL.—Las mismas artistas, el mismo repertorio y las mismas cosas que el siglo pasado, es lo que nos ofrece ahora el estupendo y original Las Heras.

Presumido galán, ¿no se cuece en tu mollera otro plato más artístico y de más salsa?

* * *

CAFÉ DE LA MAGDALENA.—Visito este Concert, que es uno de los más populares de los barrios bajos de esta corte y al que acude la gente más chulapona, más clásica y más castiza.

Envuelta en los resplandores de la luz, y aplaudida por las roncas voces de algunos espectadores, veo surgir en las tablas á la bailadora María la Gitana, por la que mi amigo Alvarez está loco *perdido*; á Encarnación Neira, que es el más caprichoso bibelot de los que se exhiben en este acreditado establecimiento; á Dolores la Frasquita, que es una bronceada gitana de pelo negro é indómito, ojos que desafían y queman como brasas, y que adueña una boca deliciosa y sangrante.

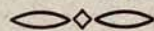
Con su pañuelo amarillo, encubridor de magníficas turgencias y con su recio temperamento, gira sobre las tablas dando á sus bailes cierto sabor africano, con algo de sol del desierto y con toda la voluptuosidad salvaje de la Cafrería, al mismo tiempo que dejando caer la cabeza sobre la nuca, nos ofrece la magnificencia de su cuello sanguíneo y vigoroso.

Tras de esta salerosa y hermosísima hija de Faraón, tras de esta valiente y seductora gitanilla, salen á escena Martín y Los Guerrero, imcomparables ejecutores de bailes españoles, llenos de elegancia y de finura y cuyos artistas merecen pisar los mejores escenarios. Luego, aparece Carlota Castro, mujer de regia figura y agradable voz, que sabe demostrar es una gran canzonetista y que tiene talento para mantener un buen cartel, alternando con ella y con los demás números Las Nietas de Gedeón, Emilia Vez y otras muchas más que no cito para evitar que esta crónica se haga interminable.

* * *

EDEN CONCERT.—Amigo empresario; no te ufanes por que ahora me encuentres silencioso; es que me sucede igual que á los chiquillos rebeldes y llorones; cesan un momento de berraquear para luego empezar con más rabiosa fuerza.

JUAN CALDERON.



Información de provincias

ALBACETE

LICEO.—Contratada ventajosamente y luciendo espléndido vestuario, actúa aquí la despampanante Regional. Cuando termina sus canciones, tiene el capricho de hacer gárgaras con un agua medicinal que la sirven en una copita plateada.

BARCELONA

EDEN CONCERT.—Además de la postinera Eugenia Roca, se presenta en este salón La Favorita, deliciosa joven que triunfa por su bonita voz y su elegancia.

ROYAL CONCERT.—Actúa Pilar Franco, cupletera que luce el mérito de su tontería é ignorancia.

BILBAO

GRAN CASINO ARCHANDA.—Se presentó Estrella Mexicana, á quien el Gobierno desea condecorar por haber dominado la huelga con el imperio de su arte y su belleza.

COLUMNAS.—Sigue triunfando María la Cubana, notable cultivadora de guateques y danzones, que logra enloquecer al público no sólo por su trabajo sino también por la fascinadora sugestión de sus encantos.

CUENCA

TEATRO.—Debutó Carlota Palma, alcanzando un éxito estupendo. Lo suponíamos.

GRANADA

SALÓN CINEMA.—Lina de Losca realiza una labor tan exquisita, que hasta los leones del patio de la Alhambra, abren las fauces para rugir atronadores é imponentísimos aplausos.

LINARES

OLIMPIA.—Se despidió Trini la Marquesita. ¿A dó irá parar esta bronceada y hermosa criatura?

MALAGA

VITAL AZA.—Nos comunican que Amparito Medina, ha sido solicitada para que no vaya á ocupar el trono de una reina que presumía de bailarina y que murió de sentimiento al ver la excelsa labor de esta imponderable y deliciosa *gatita*.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

PARQUE RECREATIVO.—Debutó una tal M. Cebolla. Retírate chiquilla que tu arte y tu boca huelen mal.

SAN SEBASTIAN

COLÓN.—Las actuaciones de Rosita del Valle son muy celebradas. Esta damisela ha hecho tantos progresos en el género que cultiva, que ya se la puede considerar como una de las primeras eminencias.

SANTANDER

PRADERAS.—Debutó La Argentinita, mujer á quien han bombeado siempre los periódicos, considerándola como una joya artística de valor inapreciable.

TANGER

KURSAAL ESPAÑA.—Como alma que lleva el diablo, huyo Charito de este salón, habiéndose librado así de las persecuciones de un morazo, que previa conversión al cristianismo, pretendía hacerla su esposa.

VALDEPEÑAS

En el teatro Royalty de esta población, están actuando con un éxito jamás igualado, los colosos de la guitarra Ramón Montoya y Luis Molina, concertistas de flamenco.

El público que todas las noches llena este Teatro, para admirar á estos verdaderos artistas, únicos en su género, queda gratamente sorprendido, pues nunca puede imaginarse un conjunto más delicioso de armonía y buen gusto musical, como el que estos Magos del diapason, en sus mil combinaciones de tonos encontrados, trémolos, escalas etc., arrancan al acariciar suavemente, dulcemente, las cuerdas de la clásica guitarra, el instrumento español por excelencia, y no cesa un momento de aplaudir con entusiasmo á los regeneradores del teque flamenco.

NOTICIAS

La incomparable *Argentinita* ha estrenado la preciosa creación cubana titulada «La Rumba del Rom», cuyo autor es el aplaudido y renombrado maestro señor Urbizu. Tal ha sido el éxito de esta producción, que todas las casas editoriales se disputan el honor de solicitársela á su autor, bien seguros de que la mayor parte de las canzonetistas han de adquirirla para enriquecer con ella su repertorio.

Felicitemos á tan eximio profesor por la hermosa joya literaria que ha tenido la suerte de dar á conocer.

Alvaro Retana, el querido compañero nuestro, que tanta fama alcanzó como escritor de tonadillas y cuplés, en colaboración con el notable maestro Ricardo Yust, se ha revelado también como un original músico y director de orquesta, por cuyos méritos nos apresuramos á darle nuestra más entusiasta enhorabuena.

A Manolito Font, á Luna y á los hermanos Romero les ha salido al paso un formidable y terrible contrincante.

Participamos a nuestros lectores que D Julio Pascual, director de la agencia de variedades «La Verdadera», se ha trasladado á la calle de Embajadores, núm. 8, donde pueden visitarle las artistas que quieran utilizar sus servicios.

Nos comunican de Chiclana (Cádiz) que por fin, el elemento veraneante y bañista que allí hace estación, y que hasta ahora y ya casi en fines de verano estaba exento de espectáculos, disfruta ahora de una compañía de zarzuela que, bajo la dirección del simpático joven D. Carlos Hill, actúa en el coliseo García Gutiérrez con beneplácito de todos, aunque el elenco es modesto como tratándose de esta ciudad.

Continúan de estreno en estreno, haciéndose aplaudir la tiple cantante señorita Amparo Guzmán y el barítono D. Manuel Alba, alma y vida de la compañía, en unión del gracioso Sr. Hill; Pepita Martelo es una simpática chiquilla, y D. Carlos Díaz, un cómico correcto, actor dramático, cuyo principal mérito estriba en lo correcto de su pronunciación. Vilches, muy bien, y Aurelio Vega, sigue siendo el «picaor» de siempre.

Más tipo tiene de esto que de cómico.

GUIA DE ARTISTAS

CANCIONISTAS Y CUPLETISTAS

Abadía, Lolita.—Atocha, 62.
Agua Placada.—Valverde, 23, bajo, dcha.
Aguayo Angelita.—Provisiones, 6.
Aguilar, Teresita.—Espalter, 6, Barcelona.
Alda.—Fomento, 15.
Alicia del Pino.—Balmes, 112, Barcelona.
Alonso, Esperanza.—Pícaría, 59, Oporto.
Alonso, Pilar.—Pelayo, 4, Barcelona.
Ángeles de Granada.—Farmacia, 8.
Argella, La.—Asalto, 62, Barcelona.
Arlesiana.—Santa Polonia, 4, pral. izqda.
Avellí, Trinidad.—Asalto, 98, Barcelona.
Benito, Emilia.—Río, 24.
Bohemia.—Ancha San Bernardo, 112.
Blanca de Parma.—León, 23, 2.º
Bilbainita, La.—Dos de Mayo, 16.
Camin-Serranía.—Paseo de Luchana, 13.
Castro, Carlota.—Tres peces, 30.
Cubana, María La.—Abada, 28 y 30, pral., izda.
Danae.—Lavapiés, 6.
Elisabet.—Cristóbal Bordiu, 4, triplicado.
Escribano, Paquita.—Alarcón, 29.
España, Teresita.—Diego de Merlo, 5, Sevilla.
Estrella Mexicana.—Andrés Borrego, 3, pra.
Eurídice.—Corredera Baja, 3.
Eva de Lys.—Huertas, 22.
Faraón Rosalía.—Placentines, 17, Sevilla.
Fariñas, Manolita.—Torrecilla del Leal, 22 y 24.
Favorita.—Corredera Baja, 45.
Ferreres, Rosario.—Asalto, 59, Barcelona.
Ferrer, Elvira.—Casto Plasencia, 5.
Flanés, Isabel de.—Concepción Jerónima, 25.
Flérida.—Nicolás Salmerón, 8.
Gisbert, Consuelo.—San Cosme, 7, dupd.
Goya, Ruiz.—Primavera, 8 y 10.
Goyita, La.—Blay, 10, Barcelona.
Graciela.—Marqués de Santa Ana, 24.
Herranz, Milagros.—San Pablo 97.
Hirondelle.—EscudillersBlanchs, 7, Barcelona.
Imperio, Luz.—San Ignacio, 8.

Jiménez, Luisa.—Pelayo, 6.
Joyita.—Pompeyo, 43.
Karenini, Anna.—Torrecilla del Leal, 2.
Larios, Consuelo.—S. Marcial, 8, S. Sebastián.
Láriz, Margarita.—Castrillo, 8, Zaragoza.
Ledesma, Conchita.—Hortaleza, 24.
Lina de Losca.—Marqués de Santa Ana, 24.
Lolita Juan.—Salitre, 11.
López, Adela.—Carretas, 45, 2.º (Pensión).
López, Ursula.—General Arrando, 10.
Ludivina.—Molino de Viento, 32.
Lulú, Adelita.—Ponzano, 18.
Luz, Amparito.—Cardenal isneros, 46.
Mabel.—Calle de San Ildefonso, 4.
Marinel-la.—Los Madrazo, 12, pral.
Mary Calvo.—Hilario Peñasco, 8, 2.º izqda.
Mary Ebro.—Culebra, 47, Barcelona.
Mari-Plata.—Sepúlveda, 186, Barcelona.
Mary Bruni.—Alfonso XII, 77, Barcelona.
Mansilla, Lola.—Gobernador, 10 y 12.
Martínez, María.—Castillo, 4.
Margot, Adela.—Teruel, 18 (Cuatro Caminos.)
Mendizábal, Felisa.—Nicolás M.º Rivero, 14.
Nené.—Juanelo, 27.
Nerina.—Carranza, 11, dupd.
Palma, Carlota.—Ruiz, 8, bajo, dcha.
René, Margarita.—Fúcar, 2, 3.º
Regional, La.—Calle Dos de Mayo, 3.
Ramírez, Hermanas.—Alameda de Hércules, 57, Sevilla.
Reyes Conchita.—Tamarit, 69.
Reyes, Pepita.—Jorge Juan, L. S. Valencia.
Rocío, Montoya.—Tudescos, 38 y 40, tienda.
Rudí, María.—Ternera, 6.
Ruiz, Manol ta.—Santa Isabel, 25.
Ruiz Salud.—Escorial, 15.
Valle, Rosita del.—Toledo, 5, 4.º

NUMEROS DE BAILE

Aran da, Hermanos.—Goya, 43.
Argella, La.—Trinidad, 9, Almería

Asunción la Madrid.—Velas, 3.
Atara y Román.—Beato Oriol, 13, Barcelona.
Azucena, Pilar.—Madera, 42.
Charito.—Horno de la Mata, 13, 2.º
Chacón, Carmelita.—Gravina, 5, 2.º, izda.
Hungria, Consuelo.—Santa Julia, 30 (Puente de Vallecas).
Cordobesita, Dora La.—San Agustín, 3, Córdoba.
Damayanti.—Naciones, 6, hotel.
Fontant, Carmelita.—Lista de Correos, Barcelona.
Jesusa Lazcano.—Pelayo, 10, dupdo., 2.º.
López-Moreña.—Toledo, 105.
Medina, Amparo.—Tres Peces, 4.
Nereida.—Peiayo, 2 y 4, pral. izqda.
Ortega Marta.—Victoria, 1130, Buenos Aires.
Sevilla, Carmelita.—San Andrés, 26, 3.º
NUMEROS DE CANTO Y BAILE
Africanitas, Las.—Palos de Moger, 25.
Aviadora.—Este, 17, Barcelona.
Aznar, Hermanas.—S. Voto, 8, Zaragoza.
Maldonado Angelina.—Marqués de Duero, 82, 2.º, 2.ª, Barcelona.

DUETISTAS

Burlandi, Les.—Biombo 6.

VARIOS

Cachavera de, Antonia.—Hotel Sevilla Alcalá, 41

EXCÉNTRICOS

Bernal, Los.—Adriano, 9, Sevilla.
Ramper, Los.—Princesa, 44.

AGENTE ARTISTICO

Julio Pascual.—Embajadores, 8.

PROFESOR DE CANTO

Ernesto Teeglen.—Ciudad Rodrigo, 2, Academia de canto.
«Pepporro» y Reñé.—Milaneses, 1, Academia de canto.

Plazas de Toros de Vista-Alegre y Tetuán

Vista-Alegre, 9 Septiembre.

La entrada es buena al comenzar el festejo. Los novillos toros del Duque de Tovar, fueron grandes, de poder y broncos. El segundo, á la salida del toril, se rompió el pitón derecho casi de cuajo, y durante los minutos que duró su presentación en el redondel se vió que era un toro bravo, nervioso y grande. Fué retirado y es de lamentar que no hubiera podido ser lidiado. En cambio la empresa con la hora de comenzar la corrida, á las cinco de la tarde, se ahorró el último toro y... ¡viva la Pepa!

Mariano Montes, estuvo activo en la brega y quites y bien en la muerte del primero. En su segundo, y el quinto que tuvo que matar por Salvador García, estuvo el hombre desgraciado. Los dos bichos eran altos de agujas y se defendían, por lo que el apadrinado de la Empresa escuchó sus avisos.

Salvador García, el fenómeno de Vista-Alegre, toreó de capa á sus toros como en tienda de saldos, mal, regular y superiorísimo de verdad en algunos lances; en uno de ellos al quinto (que era un toro) fué atropellado y gracias que no sacara más que la ropa destrozada y un puntazo en la cara. La cosa era para más. Al único que mató, que fué al segundo, lo hizo más enterado con la muleta y de una estocada lo hizo rodar y dar la vuelta al ruedo.

¡León! (ó fiera corrupta) Basterrechea, que debutaba, no creo que está ni para la capea de Arrigorriaga.

De verde salió vestido y más verde está él. A causa de la hora avanzada que murió el quinto, al sexto lo indultaron, y la empresa encantada de la vida.

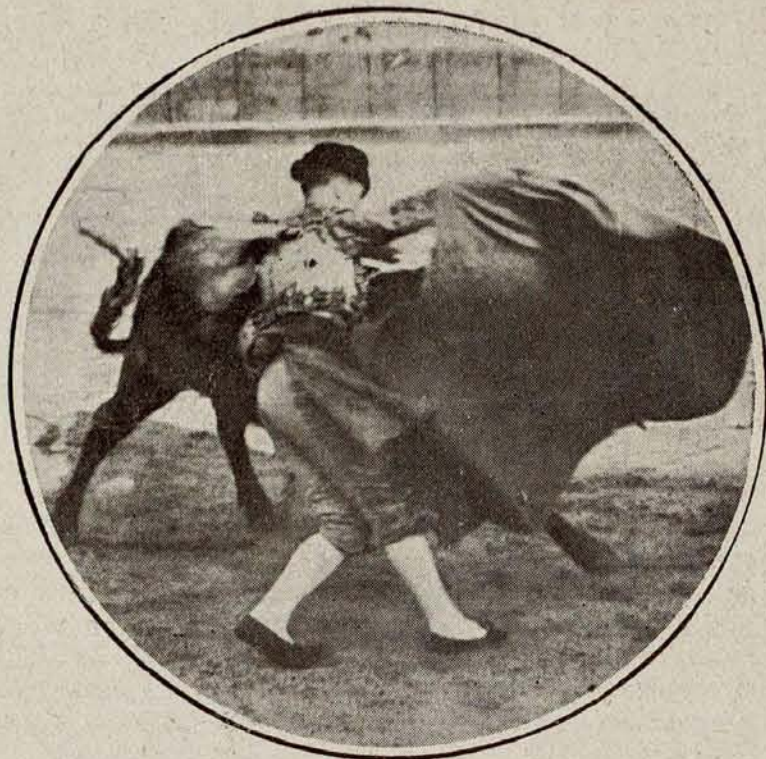
Rodarte colocó un buen par al segundo y dos colosales al quinto. En el último, por atracarse y no irse sin clavar, salió rebotado y escuchó la ovación de la tarde. Supongo que variarán la hora de empezar, en lo sucesivo.

CHIRONI.

(Fcts. Rodero.)

Tetuán, 9 Septiembre.

Se lidián reses de D. Bernardo del Amo por las cuadrillas de Morita, Ocejito II y Carralafuente. Morita, debutante, estuvo valiente y se ve que conoce lo que es el toreo; con el capote está suelto y siempre oportuno; con el estoque apuntó siempre bien, aunque sin completa fortuna. Banderilló con aplauso.



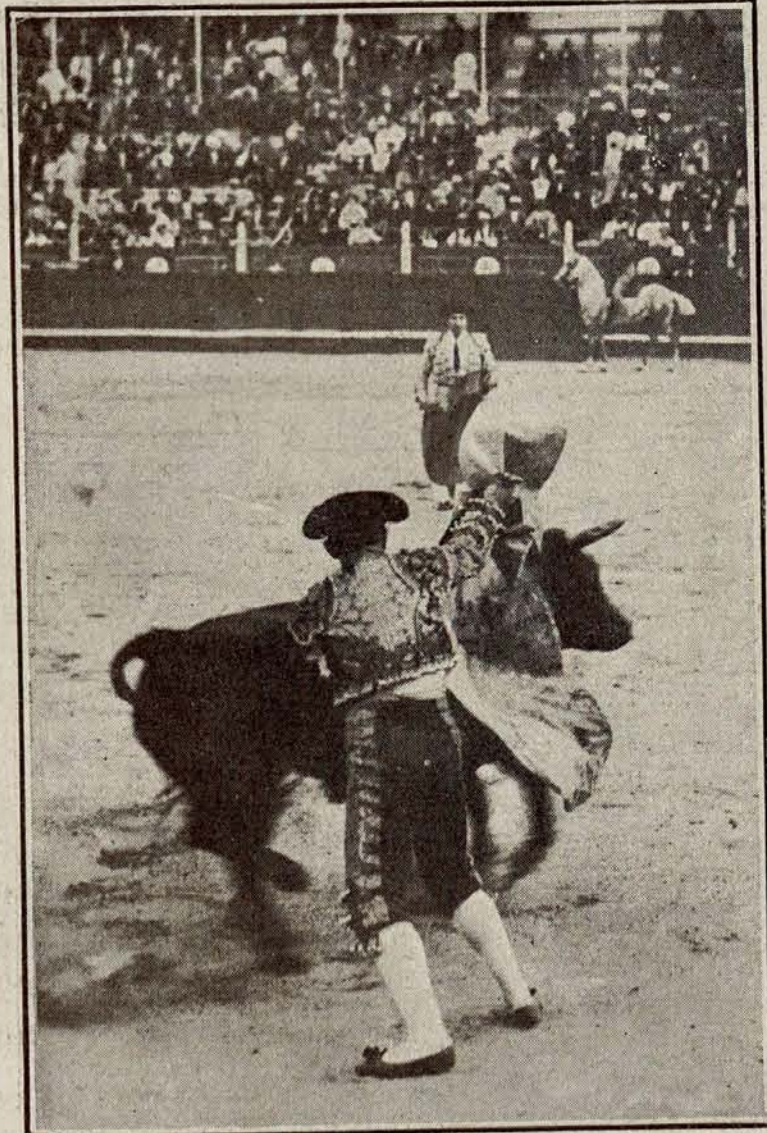
TETUAN. CARRALAFUENTE TOREANDO DE FRENTE POR DETRAS A SU PRIMERO

Ocejito II se le ve menos decidido que el día del debut y se notó en él cierta incertidumbre que debe desechar. Su segundo toro, tardó en morir más del tiempo reglamentario.

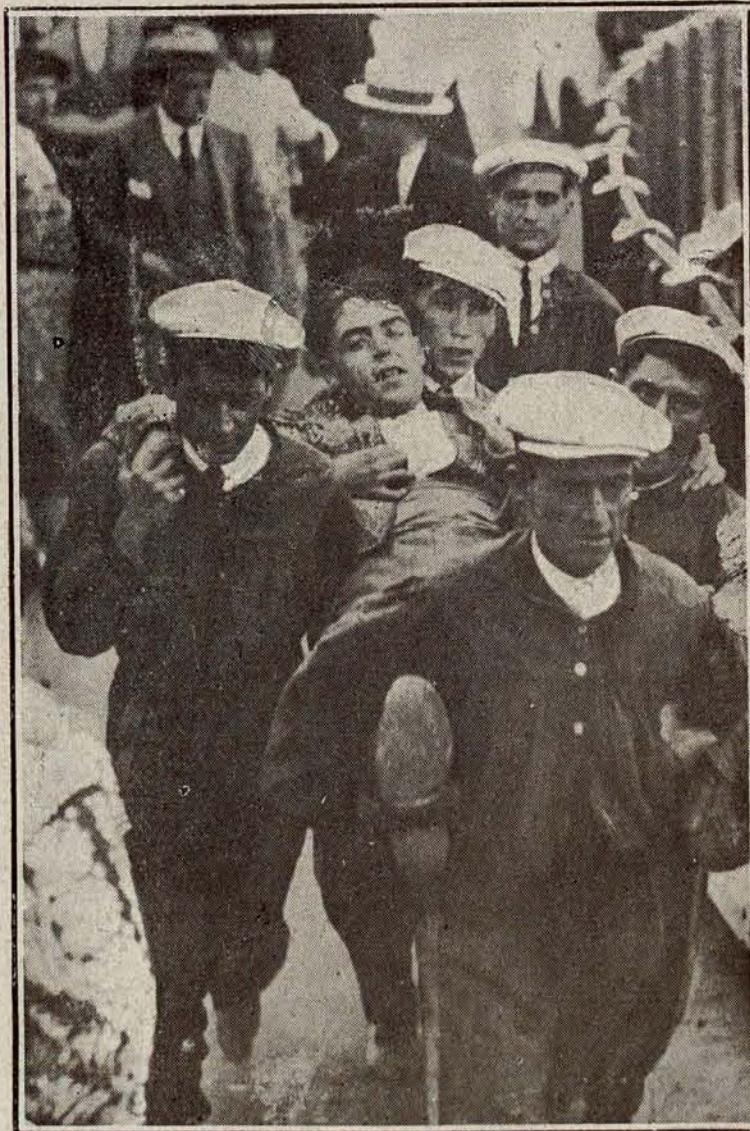
Carralafuente sigue siendo el novillero de moda; toreó por verónicas al estilo del «fenómeno» y le «tocaron las palmas»; en los quites se arrimó de verdad y los terminó todos fresco y suelto. Matando lo hizo siempre por derecho; cobrando dos estocadas superiores, que fueron premiadas con dos ovaciones y salida en hombros.

De los subalternos, López, Ortega y Mozo del Barrio. El servicio de caballos continúa siendo infernal.

(Texto y fotografías de Torres.)

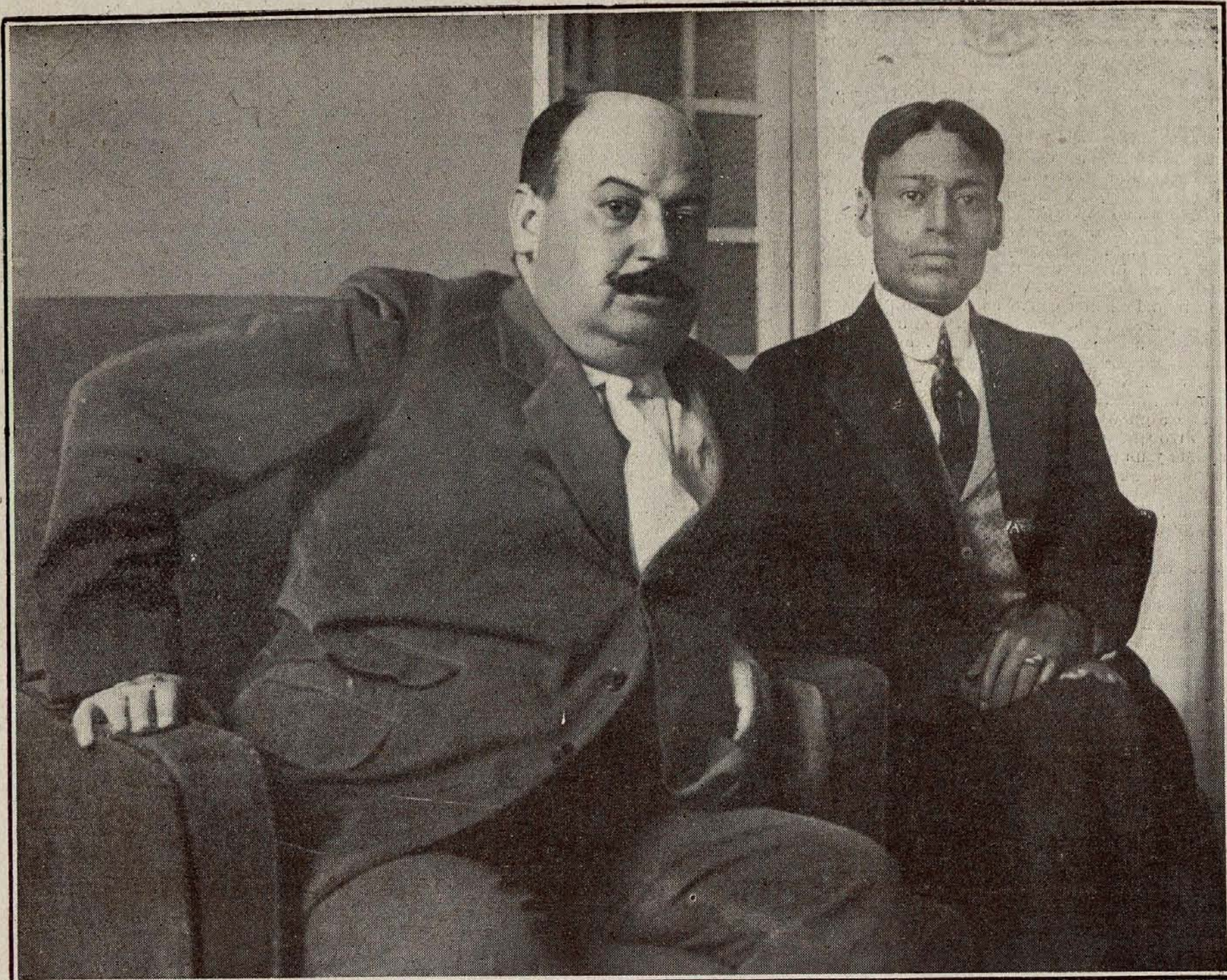


VISTA ALEGRE. - BASTERRECHEA EN UNA VERÓNICA EN EL TERCERO

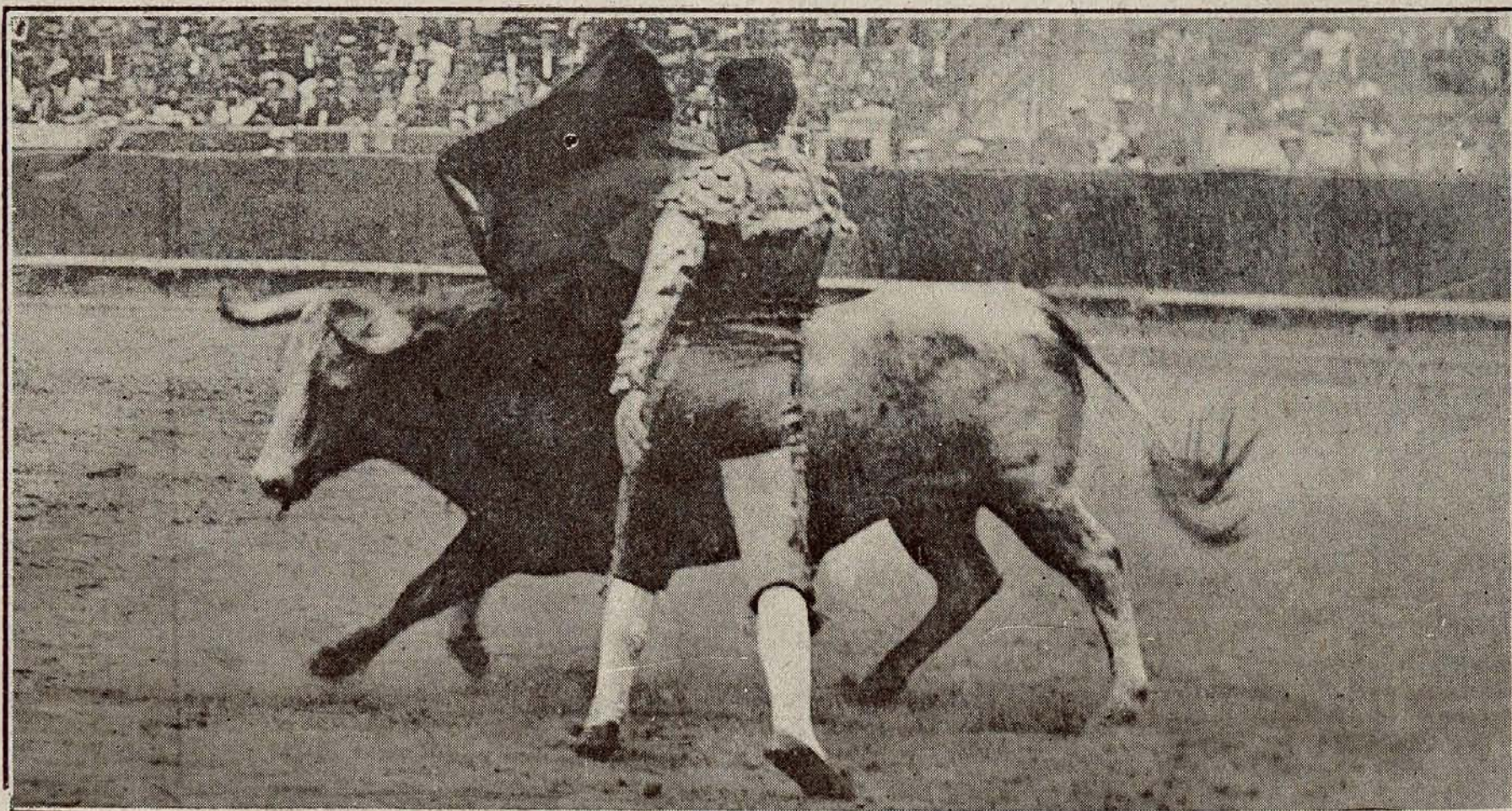


VISTA ALEGRE.—EL PICADOR RIZAO AL SER CONDUCTO A LA ENFERMERÍA

LA EMPRESA DE MÉXICO.—TOROS EN BARCELONA



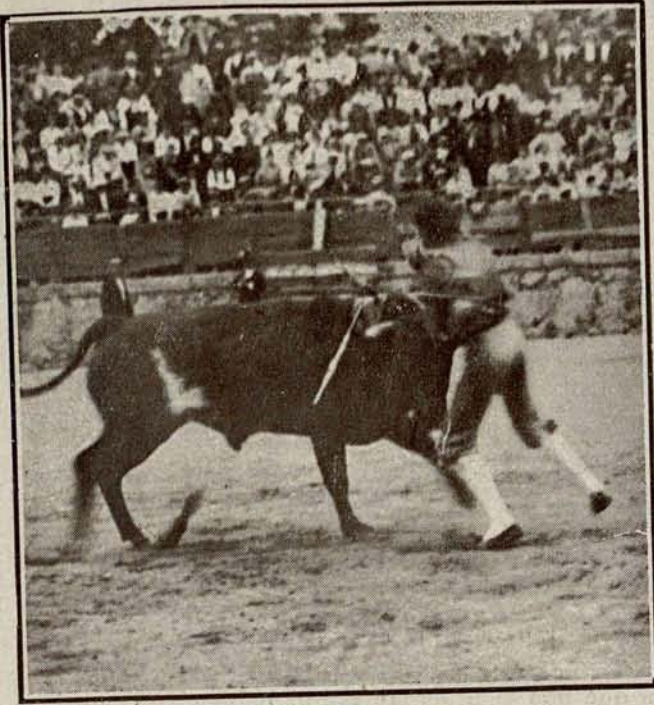
EL AGENTE DE LA EMPRESA DE LA PLAZA «EL TOREO» DE MÉXICO, DON JUAN MANUEL RODRÍGUEZ, Y DON GENARO CARREÑO, QUE HA LLEGADO A ESPAÑA PARA AJUSTAR LOS TOREROS QUE ACTUARÁN EN LA PRÓXIMA TEMPORADA DE AQUELLA CAPITAL (FOT. RODERO)



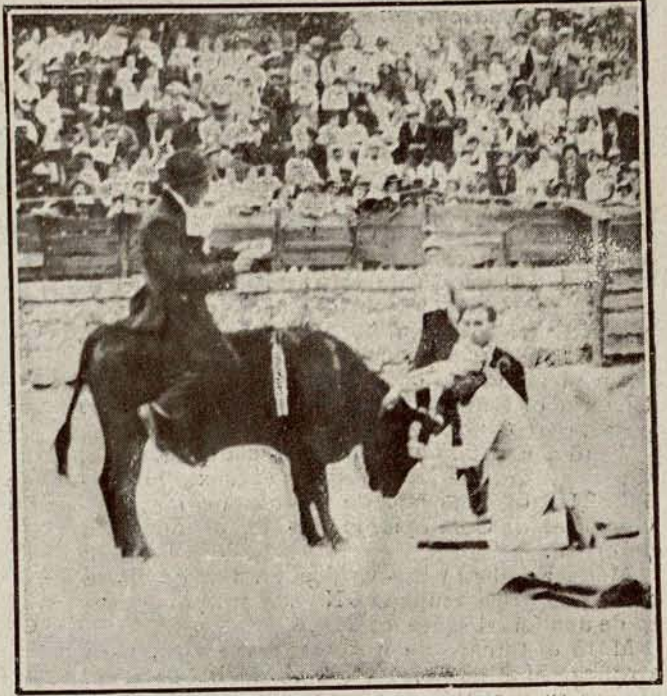
BARCELONA 2 SEPTIEMBRE.—CELITA EN UN PASE DE PECHO A SU PRIMERO.

(FOT. MATEO)

Novillos en El Escorial el 19 de Agosto.



ANTONIO MARQUEZ ENTRANDO A MATAR EL SEGUNDO

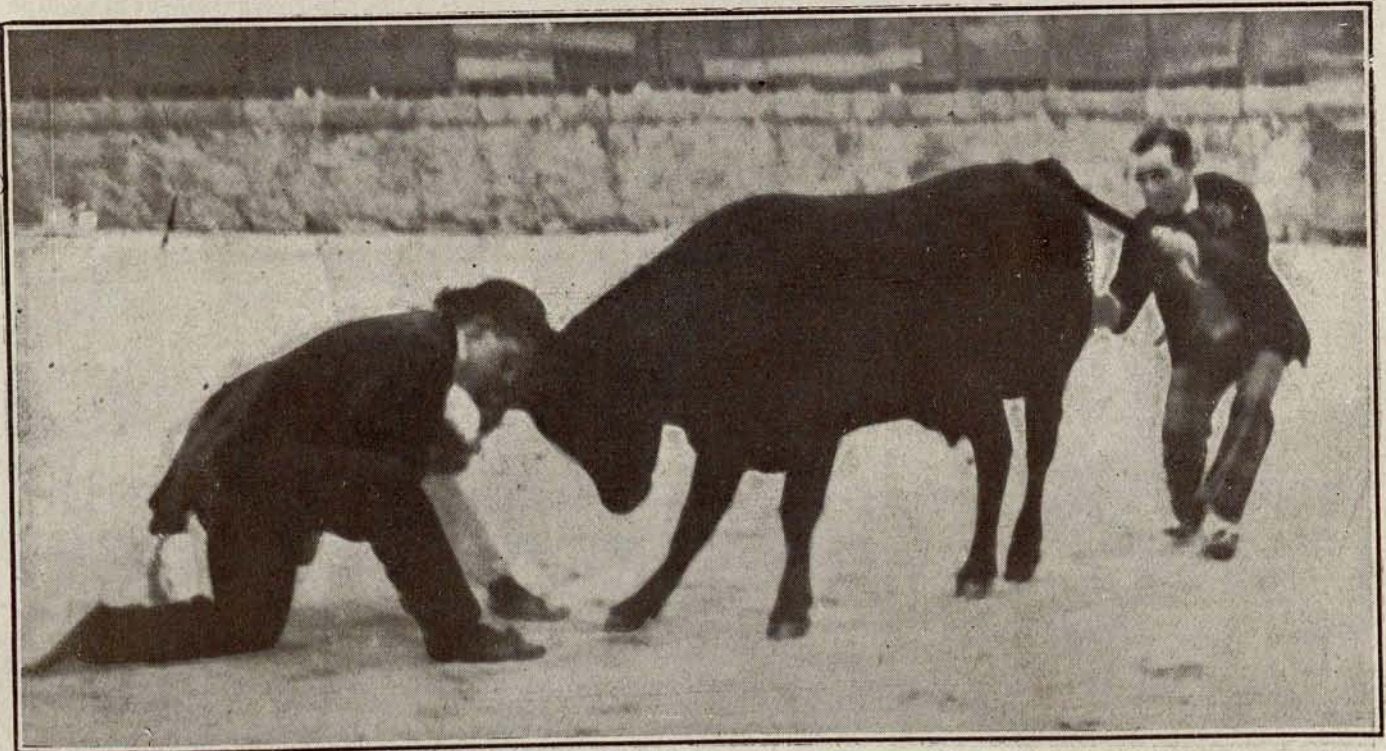


LA TROUPE CHARLOT-ARPILLERA EN EL PRIMER BECERRO

Con un lleno completo, al que contribuyó un gran contingente de aficionados madrileños, debido tal vez á no verificarse corrida en la capital por las circunstancias anormales, de todos conocidas, se celebró una novillada, que dejó satisfecha á la concurrencia.

Arpillera fué celebradísimo en sus incidentes cómicos, siéndole concedida á Arpillera la oreja del segundo torete. A continuación, Antonio Márquez se las entendió con dos novillos de Arribas. Estuvo superior toreando y bien matando. A petición del respetable le fueron concedido los dos apéndices auriculares del primer novillo. En vista del éxito obtenido, Antonio Márquez y Charlots Arpillera, volverán á actuar en breve,

Texto y fotograffas TORRES.



LA TROUPE CHARLOT-ARPILLERA EN EL SEGUNDO BECERRO

NOVILLOS EN BARCELONA

Plaza Las Arenas, 26 Agosto.

Seis toros de Campos Varela y dos de Cañada Honda para Pacorro, Nacional, Méndez y Pelayo. Los torillos cumplieron en conjunto, siendo sólo fogueado el sexto, un bicho con poder, pero manso casi en absoluto.

Pacorro.—Con el capote, muleta y banderilleando quedó bien, logrando continuos aplausos. Con la *espá* sin decidirse y cuarteando al meter el brazo.

Nacional.—Estuvo voluntarioso toda la tarde, siendo varias veces tropezado y revolcado, pero despegarse bien ni á tiempo muchas veces á los toros, «corroborándonos» cada tarde la opinión que hemos emitido de este artista, del que frecuentemente hemos dicho que hace cosas bonitas y con precioso estilo, pero que no sabe torear, que no sabe darle á cada toro lo suyo, ni despedirlo ni mandarlo con conocimiento de causa. Ejecuta el lance artísticamente, si la res quiere pasar, pero él no sabe obligarla á que pase...

Mató al segundo de media estocada delantera, siendo aplaudidísimo y despachó al sexto, de Cañada Honda, fogueado, de una corta caída, volviendo el de Calatayud la cara en el momento del cruce.

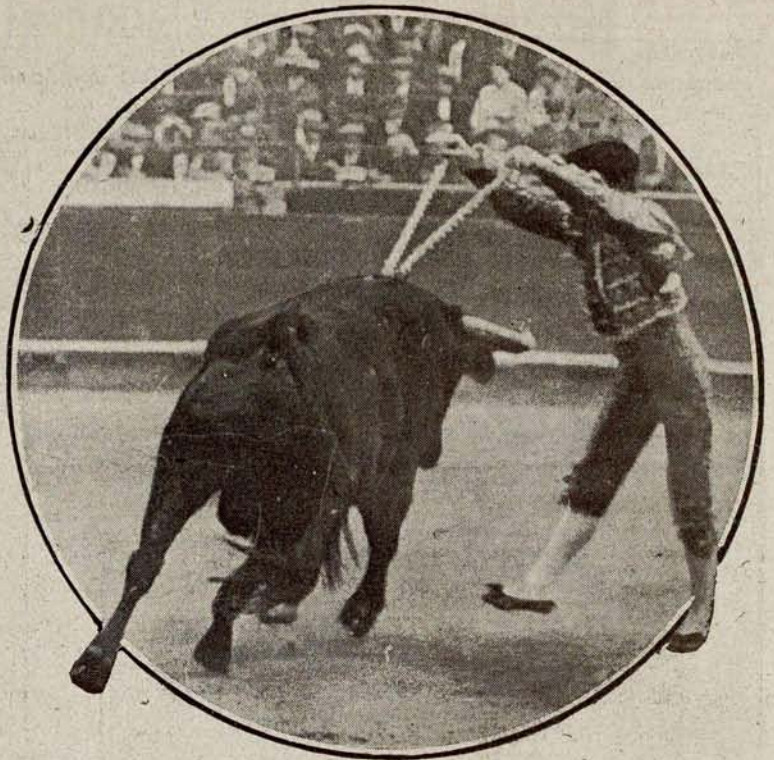
Méndez.—Sigue tan verdecillo, tan codillero como siempre al muletear. No adelanta ni el canto de una uña de gato casero.

Mató el tercero de un estoconazo alto, pero arrancando desde lejos y á paso de banderillas, sin esa *su* rectitud de otras veces.

Banderilleó al séptimo, por cierto muy torpemente, siendo cogido por no saber *medir* los terrenos ni *aquilatar* las patas ó el ímpetu del arranque del bicho.

Muleteó muy desconfiadamente al de Campos y desde lejos, como en él es ya peculiar, pero esta vez en línea recta, agarró una estocada, siendo ovacionado.

Pelayo.—Una vulgaridad taurina, que no sabemos



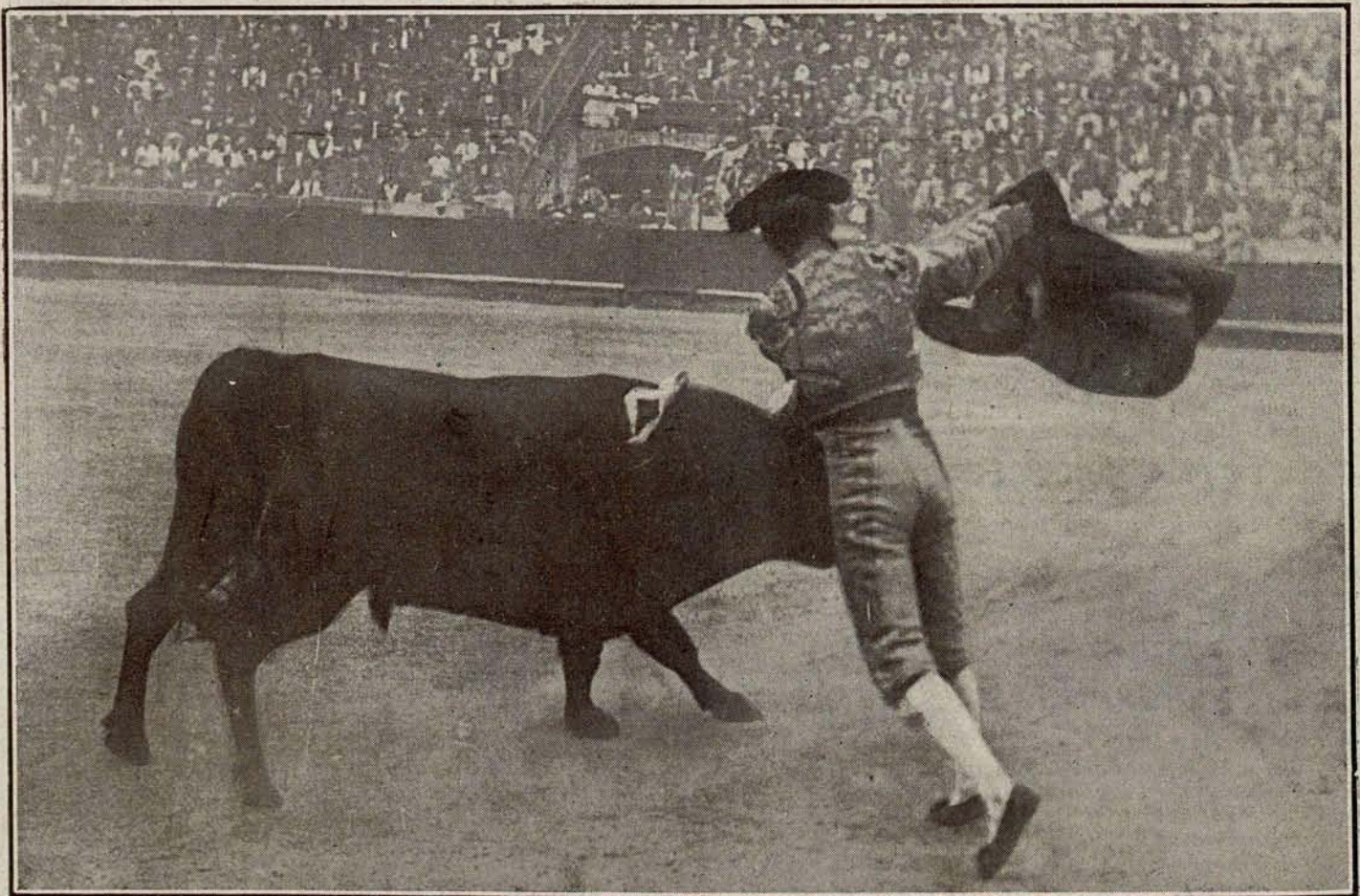
PACORRO EN UN PAR A SU PRIMERO

por qué nos la prodigan tanto, habiendo, como hay, parados, *un porción* de novilleros mejores que éste.

Al cuarto necesitó herirle cuatro veces, las tres primeras con tres pinchazos pasables y la última, con un sablazo en los costillares, por cuartear excesivamente.

Acabó con el octavo—y no miento, vive Dios!—con una media delantera y tendida.

DR. VASELINA.



PELAYO TOREANDO DE CAPA SU PRIMERO

(FOTS. MATEO.)

BVRIADERÍA

Revoltijo



Si algún día en los altares colocan á Josecito, (y están en el calendario muchos con menos motivos,) un revistero propone que sirvan al «Gallo» chico las estampas del glorioso madrileño San Isidro con su pareja de bueyes tan guapos y tan gorditos; pues lleva una temporada el «cas de oros» del trono, que siempre le tocan bueyes por extraño fatalismo; y a tal punto va la cosa, que si le sale un torito, bravo, se transforma pronto en un manso solemnísimo.

De modo que ya sabemos cómo estará Josecito en sus estampas, el día que tenga «misa y oficios»: Detrás de dos Benjumeas imitando á San Isidro.

Pascual ha tomado en serio lo de ser revisterillo y se ha puesto hipocondriaco y escribe con plomo líquido abrumándonos á todos con su técnica de crítico, queriendo imponer al arte de «Cúchares» y «Paquiro» la orientación que ha de darle más esplendor, á su juicio. El alecciona á los toros con elocuente altruismo; él á los toreros traza del éxito los caminos; él en la plaza, imagina que están todos, en él, hijos; y que toros y toreros, piqueros, monos, Regino, le consultan con los ojos para no hacer desatinos.

¡Pobre Pascual! Nadie lee, ni el corrector, sus artículos;

y es en vano que á los toros aconseje el noble crítico; ni que á los toreros hable tan largo, docto y tendido, que ni toreros ni toros se gastan un perro chico en periódicos, resueltos á obrar según sus instintos, que es su ley y es su programa... De modo, Pascual amigo, que si prosigues en serio tomando el papel de crítico, pronto irás al internado de Leganés, derechito; y allí podrás á tu gusto derrochar ciencia y estilo; dejando el puesto á quien sea menos sabio y más festivo.

Bilbao, San Sebastián, Gijón, Huelva, Santander... Todos haciendo lo mismo. ¡Ninguno quedando bien!...

En la plaza de un pueblo mal empedrada, sin barrera ni albergue para un apuro, he visto á un valeroso novel espada torear un ganado bravo y maduro.

Estuvo fresco y guapo, como los buenos, se dejó en los pedruscos las zapatillas, salió en triunfo y á hombros de los morenos y cobró... una treintena de pesetillas. ¶

¿Todo es según el color del cristal con que se mira?

¡No, señor!

Todo es según el humor del que reseña... ó le inspira.

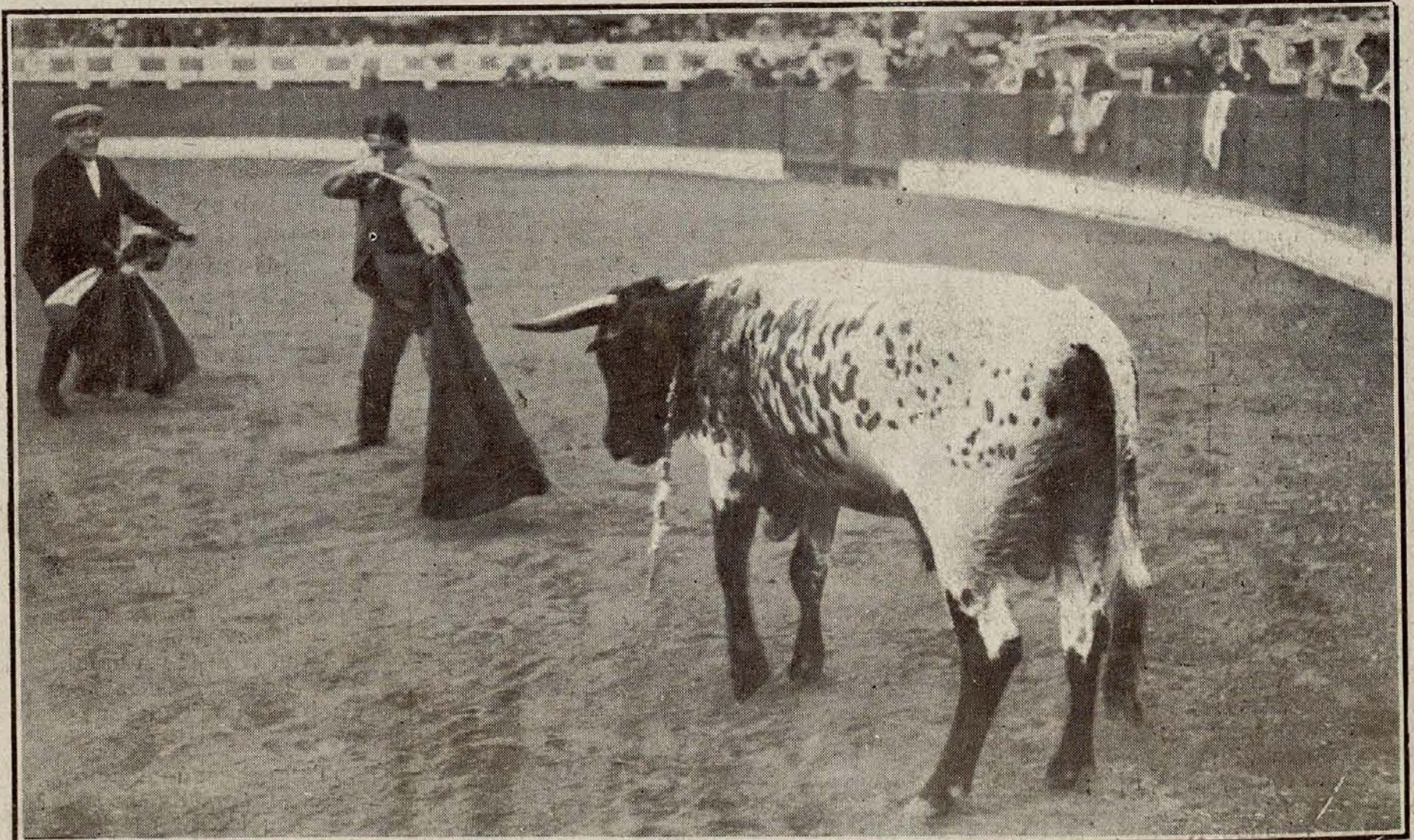
MARTÍN LORENZO CORIA

(Dibujo de Agustín.)

BECERRADA EN SANTANDER



LAS BELLAS SEÑORITAS MARINA PIÑEIRO, ELENA GAYÉ, PILAR MEDINA, MARÍA F. CAVADA Y FINITA HOPPE QUE PRESIDIERON LA FIESTA



EL «SPORMANT» DON LUIS GORDON ENTRANDO A MATAR UNO DE LOS BECERROS

(Fots. Samot.)



VIDA SPORTIVA



ALCO DE TODO

HÍPICA

La inauguración del Hipódromo de Bellavista, en Santander, ha constituido un acontecimiento. El día, espléndido, ha favorecido la fiesta, concurriendo al nuevo Hipódromo muchísimos espectadores, cuyo número puede calcularse que pasaba de 10.000.

La familia Real ocupó el palco á ella destinado, siendo SS. MM. y AA. RR. constantemente ovacionados por el público.

La construcción, tan rápidamente terminada, ha costado cerca de 750.000 pesetas.

La primera carrera «Inauguración», comenzó á las tres y media de la tarde.

Ganaron los caballos «Urania», del Rey, montado por A. de Neuter (premio de 2.000 francos), y segundo, «Salve Bélgica», del conde de la Maza (500 francos), montado por Davis.

Segunda carrera.—«Premio Sardinero», a reclamar. Distancia, 2.000 metros. Ganó «Ait d'Ecosse» (2.000 francos), del conde de la Cimera, y segundo, «Alphonsine» (500 francos) Neuter.

Tercera carrera.—Recorrido, 2.400 metros. «Gran Premio de Santander». Salieron 16 caballos, ganando el primer premio, de 25.000 francos, el caballo «Carbonaro», de lord Micheldhal, montado por Stolzeses; segundo, de 3.000 francos, «Antivari», del duque de Toledo, montado por Lyne, y tercero (2.000 francos), «Zinzelin», de Ranucci, montado por Dood.

Cuarta carrera.—«Premio de Villamejor». Corrieron cinco caballos. Distancia, 2.200 metros. Ganaron: «Augusta», del conde de la Cimera, (4.000 pesetas) segundo, «Agaut Acò» (600), del marqués de Villamejor, montado por Garner, y tercero, «Desabrise» (400), de Aldama, montado por Stearns.

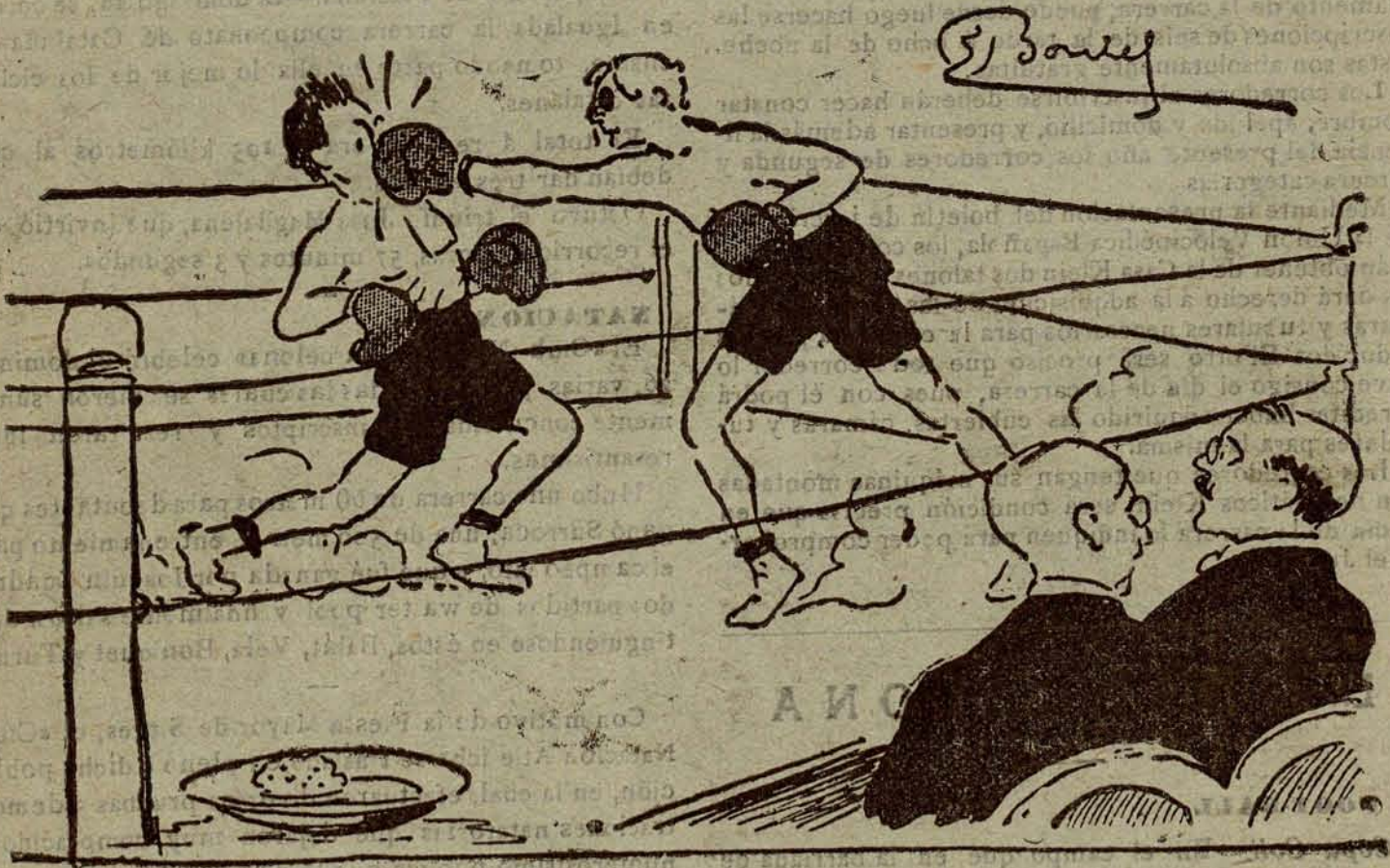
Quinta carrera.—«Premio Sautoña». Recorrido, 2.500 metros, Corrieron cuatro caballos, ganando el primer premio (4.000 peseta), «San Phoenix», del barón de Velasco, montado por Sanval, segundo, (600), «Lepassena», montado por Rampuel, y tercero (400), «Sandpeep», del barón de Valasco, montado por Riodin.

Al salir SS. MM. fueron ovacionados por el público. El desfile resultó de gran brillantez.

BALOMPIÉ

El 2 del actual se celebró en Gijón un partido amig-

EN UN «MACH» DE BOXEO, por Bailes



¡VEA USTED QUE GOLPE! NO HAY DUDA QUE LOS CULTIVADORES DE ESTE SPOR DEBEN TENER VISTA.
¡YA LO CREO! TENGO LA SEGURIDAD QUE NO OBSTANTE SER ESTE LOCAL CERRADO HA VISTO ESE LAS ESTRELLAS.

EL CORTE INGLES

toso de «foot-ball» entre el Real Club Deportivo Español de Barcelona, y el Sporting Club Gijónés.

El partido fué muy reñido, asistiendo muchísimo público, que aplaudió constantemente á los contendientes.

Consiguieron el triunfo los catalanes, que lograron hacer cuatro tantos por sólo tres de los de casa.

El partido se repetirá mañana.

NATACION

En Santander, el pasado 2, en la tarde, se efectuó un concurso de natación en la bahía, con un recorrido de 1.500 metros.

Ganó el premio de honor, la copa de S. M. y la del Infante D. Carlos, Luis Quintana, que hizo el recorrido en 33 minutos y 51 segundos.

El primer premio de la Infanta doña Isabel, lo ganó Casimiro Bastillo, quien tardó 31 minutos y 27 segundos.

El segundo premio, medalla de oro, la ganó Miguel González en 35 minutos y 14 segundos.

CICLISMO

Suspendida en Barcelona la carrera Vuelta á Cataluña, el tema por ahora de conversacion en todas las peñas ciclistas gira en derredor de la carrera Gran Premio Klein, que se verificará el día 30 del actual, siendo la distancia á recorrer de 60 kilómetros, distancia que pudiéramos decir abierta á todas las «fortunas»; es decir, á todas las «fuerzas».

Y que ello será así lo demuestra el interés con que se solicitan datos, á pesar de haber publicado la mayoría de los periódicos el reglamento de diversos puntos de Cataluña, Baleares, Valencia, Madrid, etc.

El hecho de que figuren en el programa 2.600 pesetas de premios, es verdaderamente tentador.

Una cantidad así no se habia señalado en carrera alguna hasta ahora, y como además de los premios de cada una de las categorías—segunda, tercera y neófitos—hay las dos de la clasificación general, todo el mundo se apresta á participar en esta manifestación lamada á alcanzar, á nuestro juicio, un éxito verdaderamente extraordinario.

Aprobado por la Unión Velocipédica Española el reglamento de la carrera, puede desde luego hacerse las inscripciones de seis de la tarde á ocho de la noche. Estas son absolutamente gratuitas.

Los corredores al inscribirse deberán hacer constar nombre, apellido y domicilio, y presentar además la licencia del presente año los corredores de segunda y tercera categorías.

Mediante la presentación del boletín de inscripción de la Unión Velocipédica Española, los corredores podrán obtener de la Casa Klein dos talones. Uno de ellos les dará derecho á la adquisición de las cubiertas, cámaras y tubulares necesarios para la carrera á precios reducidos. El otro será preciso que todo corredor lo lleve consigo el día de la carrera, pues con él podrá acreditar haber adquirido las cubiertas, cámaras y tubulares para la misma.

Los corredores que tengan sus máquinas montadas con neumáticos Klein, será condición precisa que en el día de la carrera lo indiquen para poder comprobarlo el Jurado.

DE BARCELONA

FOOT-BALL

Copa Coll.—En el campo que en la barriada de Sanz posee el «Internacional», contendieron el domin-

go, arbitrando Paco B-ú y ante bastante público, los primeros equipos del «Internacional» y el del «R. C. D. Español».

Después de presenciar un buen match, ganó el «Español» por 3 goals á 1, entrando todos por Gracia, que estuvo sencillamente colosal.

Formaban el equipo vencedor: Zamora-Pacan, Amadeo, Palo, Querol, Urgell-Reig, I. Blanco, Gracia, Alvarado y Vergés.

Copa Santoma.—También en Sanz y en el campo del «C. S. Sans» lucharon para disputarse esta copa los primeros bandos de dicho «Sanz» y el del «Español», Campeón (II) de Cataluña, que ganó después de un buen partido, en el cual la suerte no dejó de su mano á los campeones, que eran: Bruguera-Mariné, Montesinos-Bellarreto, Baró, Villena-Cella, Segarra, Iglesias, Raich y Plaza.

Bien Querante arbitrando.

Han salido hoy 31, con el correo, los jugadores que componen el primer team del «R. C. D. Español», es cual va á recorrer varias poblaciones del Norte en la que tiene varios partidos concertados.

Sigue despertando un interés enormísimo la composición del equipo que presentará el «Barcelona». Suenan y se barajan muchos nombres... Mas la junta de dicho club no dice nada, y como por diversas causas, no inaugura el «Barcelona» hasta el día 8, su temporada foot ballística tendrán los aficionados que aguardarse hasta últimos de la próxima semana, para saber lo que tanto les interesa.

CICLISMO

Campeonato de Cataluña.—El domingo 26, se corrió en Igualada la carrera campeonato de Cataluña-ciclismo, tomando parte en ella lo mejor de los ciclistas catalanes.

El total á recorrer era de 105 kilómetros al que debían dar tres vueltas.

Otuvo el triunfo José Magdalena, que invirtió en el recorrido 3 horas, 57 minutos y 3 segundos.

NATACION

El «Club Natación Barcelona» celebró el domingo 26, varias pruebas, todas las cuales se vieron sumamente concurridas de inscriptos y resultaron interesantísimas.

Hubo una carrera de 60 metros para debutantes que ganó Surroca; una de 500 metros, entrenamiento para el campeonato, y que fué ganada por Joaquin Cuadrado; partidos de water-pool y finalmente saltos, distinguiéndose en éstos, Balat, Vela, Boniquet y Turull.

Con motivo de la Fiesta Mayor de Sitges, el «Club Natación Atlético» se trasladó en pleno á dicha población, en la cual, efectuaron diversas pruebas y demostraciones natatorias que dejaron muy complacido al numerosísimo público que lo presenció.

LUIS RIUS.