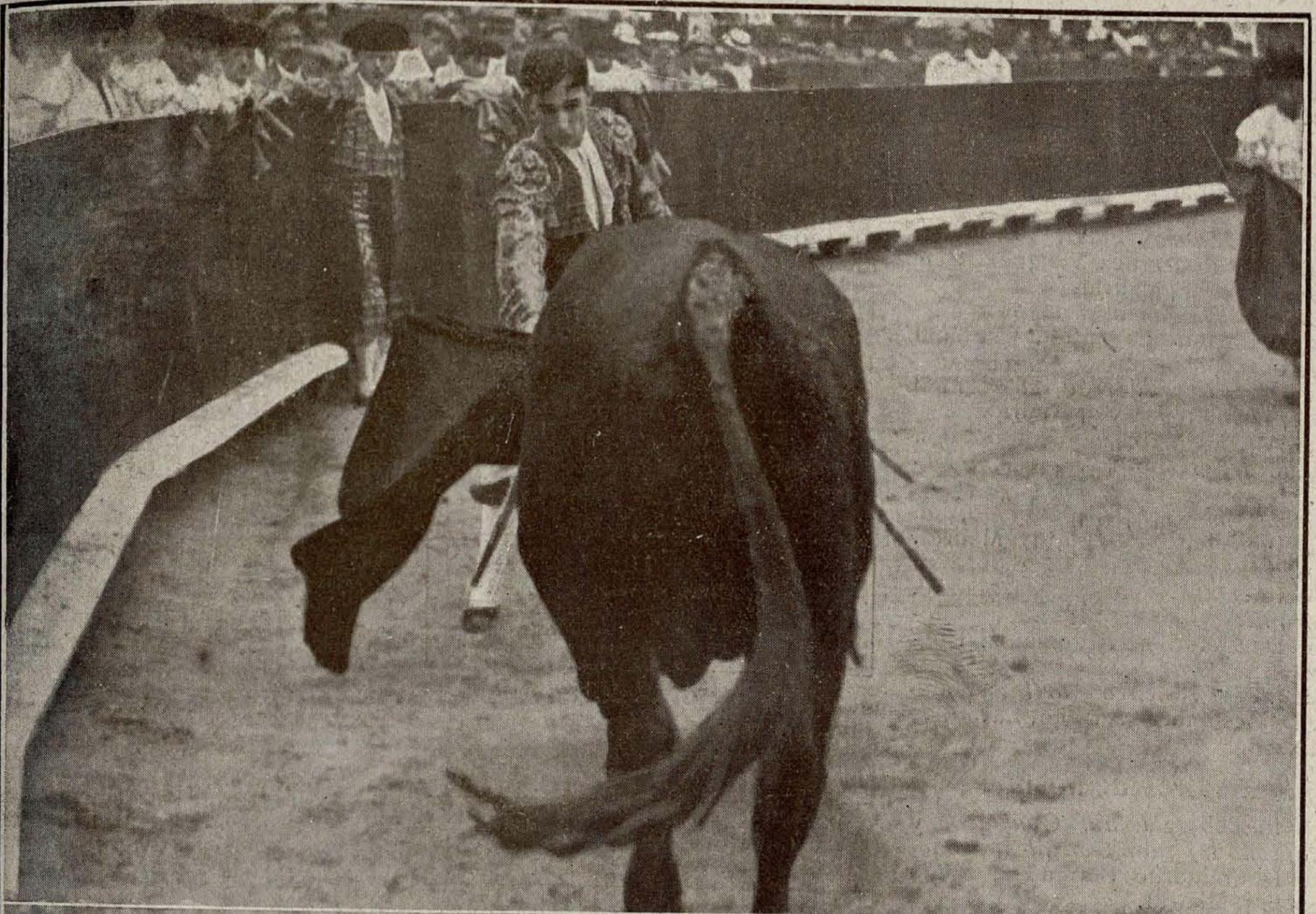


# TOROS Y TOREEROS

AÑO II

MADRID 28 DE AGOSTO DE 1917

NUM. 78



José Flores «Camará» toreando con la muleta su primero.

«Varelito» entre barreras en un descanso. Novillada celebrada en Valencia el 30 de Julio.

(Fots. M. Vidal).

**Matadores de toros**

*Algabeño II, Pedro Carranza*; apoderado, D. Manuel Acedo, Lat. neros, 1 y 3, Madrid.

*Ale., Alejandro Sáez*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Belmonte, Juan*; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Celita, Alfonso Cela*; apoderado, don Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

*Cocherito, Castor J. Ibarra*; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Flores, Isidoro Martí*; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Cervantes, 11, pral., Madrid.

*Fortuna, Diego Mazquiarán*; apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

*Freg, Luis*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Madrid, Francisco*; apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

*Limeño, José Gárate*; apoderado, don Saturnino Vieito, Pelayo, 47, Madrid.

*Posada, Francisco*; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Torquito, Serafín Vigiola*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Vázquez, Francisco Martín*; apoderado D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

**Matadores de novillos**

*Almanseño, Pascual González*, y *Almanseño II, Juan González*; apoderado D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

*Almonte, Francisco*; á su nombre, Teodosio, 20, Sevilla.

*Angelete, Angel Fernández*; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

*Camará, José Flores*; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Charlot'sy Llapisera*; apoderado, don V. Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Dominguín, Domingo González*; apoderado, D. José Zavala, Goya, 46, dupdo., Madrid.

*Facultades, Francisco Peralta*; apoderado D. Alejandro Serrano. Lavapiés, 4, pral., Madrid.

*Freg, Salvador*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos*.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Habanero, Ramón Fernández*; apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Joselito, José Martín*; apoderado, D. Antolín Aranzana, Jacometrezo, 80, Madrid.

*Lecumberri, Zacarias*; apoderado, Dt A. Zaldúa, Club-Cocherito, Bilbao.

*Mendez, Emilio*; apoderado, D. Vicente Montes, St<sup>a</sup>. Lucía, 4y 6, Madrid

*Merino, Félix*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. Representante en Valladolid, D. Francisco Martínez, oficinas Norte.

*Pacorro, Diaz Francisco*; apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

*Rosa, Juan Luis de la*; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.

*Rodríguez, Alejandro*; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Sánchez, Antonio*; apoderado, don Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

*Varelito, Manuel Varé*; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

*Vaquero Manuel Soler*; apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Soladorcito, Antonio Arza*; apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Ventoldra, Eugenio* apoderado Don Cesar Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**ARTICULOS DE TOREROS**

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquiler. Primera casa en su clase, fundada en 1870

**RIPOLLÉS, LEON, 12, PRAL.**

**Rejoneadores**

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Vizeu (Portugal).

Ignacio Blasco, constructor de toda clase de útiles de lidia, San Pablo, 143, Zaragoza.

**Ganaderos de reses bravas**

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Carvajal, D. Luis; divisa negra, celeste y grana. Zalamea la Real (Huelva).

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Clairec, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.<sup>a</sup> Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reinero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.

Gallardo, Sra. Viuda é hijos, de don Juan; divisa rana y blanca. Los Barrros (Cádiz).

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17 Madrid.

Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santa María, D. Rufino; divisa blanca, encarnada y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberguería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Sánchez Rico, Hermanos; divisa blanca y verde. Terrones (Salamanca).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Veragua, Excmo. Sr. Duque de; divisa encarnada y blanca, San Mateo, 7 y 9, Madrid.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

Zapata, D.<sup>a</sup> Enriqueta; Viuda de Salas; divisa encarnada, negra y verde, y Fernández González, 16, Sevilla.

# Toros y novillos en provincias

Barcelona, 25 de Julio.

Seis de Agosto para Lecumberri, Ventoldra y Casi-  
lles.

La entrada, para «cubrirse», pues habría unas siete mil entradas de sol, y tres mil de sombra, ambas «largas de tallo».

Lecumberri mató al primero de un sopapo contrario y de otro caído y atravesado. Al cuarto le arreó entre estocadas y pinchazos cinco ó seis zarpazos con su peculiar estilo del «toma y daca» intentando varias veces el descabello.

Ventoldra.—No ha sido tarde de tanto lucimiento como la de su debut, pero ha vuelto á dar la nota de buen estoqueador, de los que hieren recto, de los que les salen los toros sin puntilla y con las patas en alto.

Por la mansedumbre del ganado y lo tempestuoso del tiempo, no le fué posible lucirse por completo ni con el capote ni con la muleta, aunque en el quinto dió un par de superiores verónicas y lióse una vez al buey á la cintura, al rematar, balmontina, colosalmente.

Lloviendo mucho y con huracanado aire muleteó valientemente al segundo, al que despachó de tres pinchazos y una estocada en todo lo alto, haciéndolo todo el diestro, pues el de Angoso estaba hecho un marmolillo. (Aplausos.)

Después de dos buenos pinchazos, perfilóse á dos cuartas de la «cuna» y materialmente «acostóse en ella, dejando una magnífica estocada hasta la cruz, y en la mismísima cruz. (Ovación y oreja.)

Casielles.—Ni los dos bueyancones que le tocaron ni el tiempo, lluvioso y huracanado que hizo, eran nada apropiado para el éxito del debutante. A pesar de ello agradó mucho y fué repetidas veces ovacionado, sobre todo veroniqueando, en lo que está muy suelto y se adorna mucho.

Con la muleta se defendió bien.

Matando gustó menos, pues perfilóse distanciado y quedaron casi siempre los estoques tendenciosamente clavados.

Despachó al tercero de dos pinchazos, una estocada delantera, un amago y un descabello (Muchos aplausos.) Al sexto recetóle dos estocadas cortas y delanterillas, la última, muy tendenciosa.

Dejó buena impresión.

Fué sacado en hombros.

RICARDO RICO DEL REAL.

Cervera del Río Alhama, 27 Julio.

La novillada de feria se componía de tres novillos de Jiménez y Casas, para Antonio Pozo, Morenito y Revertillo.

El ganado resultó bravo, excepto el primero, que se trajo las de Cain, y, por añadidura, fué el mayor de los lidiados.

Pozo toreó con su acostumbrada elegancia y puso tres colosales pares de banderillas. (Ovación.)

Por las pésimas condiciones en que llegó su enemigo al último tercio, no pudo el chico adornarse con la muleta; pero, en cambio, demostró una inteligencia impropia de un principiante, y el numeroso público le aplaudió con entusiasmo. Con el acero atacó decidido, y al final batieron en su honor un diluvio de palmas; pues, dicho sea con franqueza, el novillo tenía mucho que matar.

Morenito tropezó con el novillo ideal que sueñan todos los toreros, y el muchacho, que no tiene pelo de tonto, le largó unas superiorísimas verónicas, que se aplaudieron ruidosamente.

Con la franela se amoldó á las circunstancias, y tiró de repertorio, haciendo una bonita y vistosa faena, siendo amenizada por la charanga.

Dió fin del astado con una estocada fulminante. (Ovación y oreja.)

Revertillo no descompuso el cuadro, y estuvo valentón, matando al de los cuernos con una buena estocada. (Ovación y oreja.)

Los tres matadores fueron sacados en hombros.

Trajinerito estuvo incansable toda la tarde.



RAFAEL GÓMEZ "EL GALLO"  
SEGÚN UN OGLORADOR ESPONTÁNEO QUE OCULTA SU NOMBRE  
Y CUYA PUBLICACIÓN NOS HA PEDIDO INSISTENTEMENTE.

La Línea, 29 Julio.

Se ha celebrado una novillada económica con reses de Núñez, de Tarifa, para Natalio Valles, Enrique González «Moyano» y Alfonso Jordán «Pajarero», los dos últimos de esta localidad.

Los novillos fueron chicos y mansos.

Valles mató al primero de dos pinchazos y dos estocadas malas, y al cuarto, de tres estocadas y un descabello al quinto intento. Con la muleta estuvo mal y con el capote peor.

«Moyano» al primero lo toreó bien de capa y muleta y lo mató de dos pinchazos sin soltar y dos estocadas entrando de cualquier modo. Al quinto, tras un trasteo movido, lo despachó de una estocada caída. (Palmas.) Puso al segundo un buen par de banderillas.

«Pajarero» cojeaba bastante, debido á no estar aún repuesto de la grave cornada que sufrió en Jerez, en Mayo último. Clavó dos buenos pares de banderillas á su primer toro, y lo mató de dos estocadas, entrando muy bien, y un descabello al décimo intento. Al último le clavó un par al quiebro en una pata y uno bueno al cuarteo, y lo despachó de una estocada caída, oyendo palmas.

Un chiflado de ésta hizo el Tancredo, saliendo revolcado, sin sufrir más deterioro que el de la indumentaria. En el quinto toro salió un individuo, vestido de rojo, con una silla. Coloca ésta frente al chiquero, apoya las manos en el asiento y se mantiene á pulso hasta que sale el toro. Se le arranca éste, y cuando todo el público creyó que iba á haber «hule», se conformó el animalito con oístarle y mirarle, y se najó, en medio de una gran ovación para el suicida.

O. DELLEPIANI

San Fernand (Cádiz) 5 Agosto

Con novillos oriundos de Halcón según los carteles, y desconocidos para los aficionados, se ha celebrado

esta tarde una novillada á cargo de Alfonsito, de Cádiz, y Angelillo II, de Sevilla, siendo la entrada mala.

El ganado, chico, manso y defectuoso, dado que el primero tuvo que ser apuntillado en el ruedo tras unas verónicas ceñidas del espada. Salió cojo y se derrengó con los capotazos. Los demás no dieron juego.

La gente de la «espa», cumplió en lo que pudo, toreando y matando, distinguiéndose por esta vez Alfonsito que estuvo más afortunado. De los banderilleros, Cuco y Galeita.

Durante la lidia, su registró una bronca terrible entre paisanos, teniendo que intervenir la fuerza armada y el piquete de Infantería de Marina.

PEDRO TEJERA  
Sevilla 5 Agosto.

En corrida nocturna y con buena entrada, actuaron Corcito, Zapaterito y Pacorro de Triana; lidiándose ganado de Gamero Civico.

El ganadero sirvió una novillada de buena presentación, resultando buenos cuatro, y mansos primero y quinto, que llevaron merecido juego.

El que abrió plaza, además de mansísimo era un marrajote difícil.

Corcito muy deficiente, no dió ocasión á que se le aplaudiese, antes al contrario, pues si bien su primero tenía que matar y mucho, el cuarto y sexto, éste por sustituir a Pacorro de Triana, llegaron en condiciones para que Corcito, que todos sabemos es buen torero, se hubiera confiado. No fué así, estando borrado toda la noche, pues ni aun en quites hizo nada.

Zapaterito, que no toreaba en nuestra plaza desde hacia cinco años «nada más», salió bien repleto de carbón, logrando triunfar á fuerza de valentía.

Con la muleta se le vió cerca y con deseos, lo mismo que al veroniquear, pero poco suelto; en quites valentísimo, arrancando varias ovaciones en algunos dobles que ejecutó.

Lo mejor de su trabajo, á mi modesto juicio, lo hizo con el estoque, pues á sus dos enemigos les entró á volapié neto, ejecutando la suerte de modo irreprochable. Le fué concedido por unanimidad la oreja de su primero y hubo otra ovación y petición de apéndice en el quinto. Una buena noche. Que siga la racha y á recuperar pronto su antiguo puesto entre la novillería.

Pacorro de Triana es un muchacho que demostró cierta tranquilidad y toreó desde cerca, pero no sabe hacerlo. Por su ignorancia se vió achuchado y al final, trasteando al sexto, llevó la voltereta, sacando una cornada en el muslo izquierdo, de pronóstico grave.

Papeleta bregó bien y estuvo valiente al rehiletear, mostrándose también. Trabajadores Peralta y Chavea.

CANTA CLARO  
Puertollano, 5 Agosto.

A beneficio de la Sociedad «El Bien» se celebra en la tarde de hoy una becerrada, tomando parte en ella los simpáticos jóvenes que la componen.

Se lidiaron tres erales, que resultaron bravísimos.

De los espadas solamente el primero se lució, pues consiguió ver arrastrar á su enemigo tras lucida faena de muleta.

De los demás, cero.

El amigo Vallejo, prudente y siempre cerca... de un burladero.

Pascual Bueno, que presenciaba la moruchada, á petición del respetable, toreó al último, oyendo una de las mayores ovaciones de su vida torera.

AURELIO RODRIGUEZ  
Deva, 17 y 19 Agosto.

Se han lidiado las dos novilladas de las fiestas, con gran animación. La primera tarde el espada bilbaíno Manuel Sagasti estuvo lucidísimo con el capote y bregando, y en la muerte de sus toros muleteó con gran lucimiento, y remató á estocada por toro, siendo ovacionado. Sacó un puntazo en una pierna; pero no consintió retirarse hasta terminar su cometido.

En la segunda tarde cosechó igualmente muchos aplausos, tanto toreando como matando, siendo sacado en hombros hasta la fonda.

SALVA  
Burgo de Osma, 16 Agosto

Toros de D. Vicente Torres, bravos.

Boli estuvo bien en la muerte de los suyos. Esteban Salazar toreó de capa, con aplausos, y en la hora suprema mató al segundo superiormente y al último valentísimo siendo orejado.

SAL

## Toros en Portugal

Lisboa, 22 Julio.

Se celebra la fiesta del banderillero Jorge Cadete. El ganado, de Silva Victorino, fué chico y manso. Saleri II estuvo trabajador y con deseos. Manuel Casimiro y José Casimiro, bien. De los banderilleros, el mejor con los palos Daniel do Nascimento, que puso cátedra, y con la capa, el buen torero Alfredo dos Santos. El beneficiado, Jorge Cadete, muy bien en lo suyo. La entrada, buena. La presidencia, á Cargo de Manuel dos Santos, fué mala.

JOSE MOTTA

## LA TEMPORADA EN MEXICO

El 18 del pasado Julio hizo cesión el conocido empresario mexicano Pepe del Rivero, del año que le restaba de arrendamiento de la Plaza «El Toreo» á la nueva empresa constituida que ya tenía el negocio para comenzar á explotarlo á partir de Octubre del año venidero y que con la dicha transferencia lo hará ahora desde 1917 hasta 1920.

Parece que los elementos integrantes del grupo que usufructuará el negocio taurómico en Mexico, lo constituyen personas de alta posición social y económica y que animadas de los mejores deseos, tratan de dar al espectáculo taurino el mayor esplendor, no escatimando sacrificios.

Para la contrata de toreros se esperaba la llegada á España de D. Eduardo Margeli, Representante de la Sociedad, pero como el tiempo apremia y los trabajos de organización han de ser muy laboriosos, desistió del viaje, por ser allí su presencia imprescindible, viniendo en su lugar una de las personalidades que forman la Empresa y cuyo caballero arribará á España el 1 ó 2 del próximo Septiembre, pues oportunamente se recibió un cable anunciando la salida.

No se pueden aun indicar nombres de diestros, puesto que cuanto se diga es prematuro, pareciendo lo único casi seguro, hasta ahora, que vaya Belmonte, lo cual, desde luego, es un acierto, no sólo por el gran cartel que allí disfruta, sino por merecerlo la gran campaña que realiza este año.

## NOTICIAS

El matador de toros Alfonso Cela «Celita» toreará durante el mes de Septiembre: el 2 en Barcelona, 8 San Sebastián, 9 Calatayud, 10 y 11 Aranda de Duero y 23 en Madrid, estando en ajuste con otras empresas para los días 18 y 30.

El novillero bilbaíno Manuel Sagasti, curado ya del puntazo que en Deba le causó un toro de Arrati, toreará en el mes de Septiembre tres novilladas en Saucedo, otra en Eibar y dos en Bilbao.

El novillero mexicano Porfirio Magaña, contratado para actuar en su país durante la temporada, embarcará para México el mes entrante.

Antes de su viaje será probable tореe otra vez, en Madrid, y en Barcelona y Bilbao.

# TOROS TOREROS

## REVISTA TAURINA

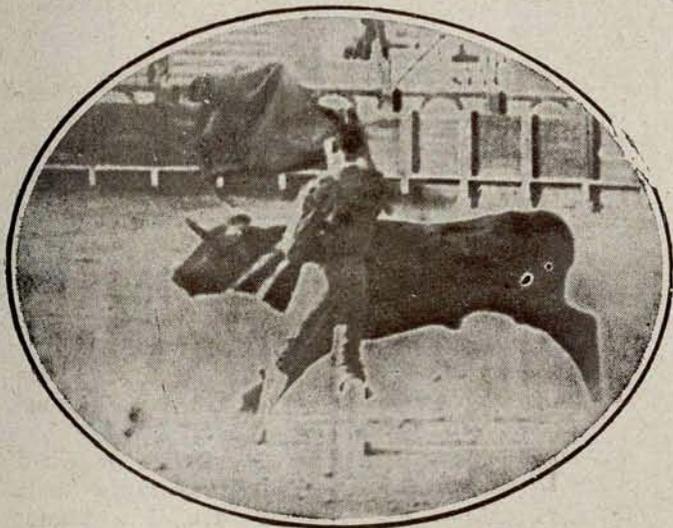
### Novillos en Aranjuez

Aranjuez, 15 Agosto.

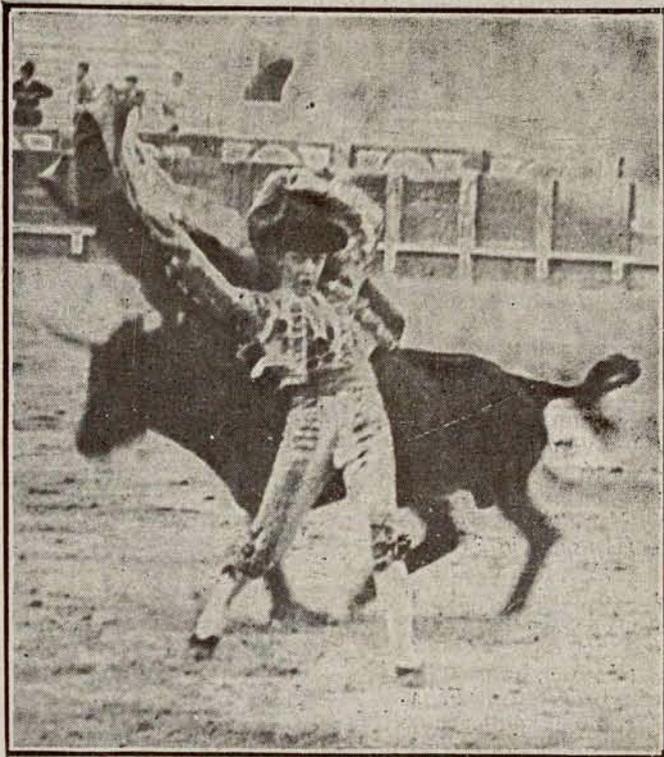
Los novillos de Sánchez Tardío cumplieron. La empresa tuvo un buen acierto al contratar á Eugenio Ventoldra y Pepito Carralafuente.

Ventoldra, estuvo sencillamente estupendo estoqueando á sus novillos. Posee una tranquilidad pasmosa y un dominio y valentía verdaderamente extraordinarios para meter la «espá» en el sitio de los pápiros grandes. Por aclamación unánime le fué concedida la oreja del primero y los dos apéndices uriculares y el rabo del segundo.

Carralafuente, que por cierto es aún un niño, entusias-



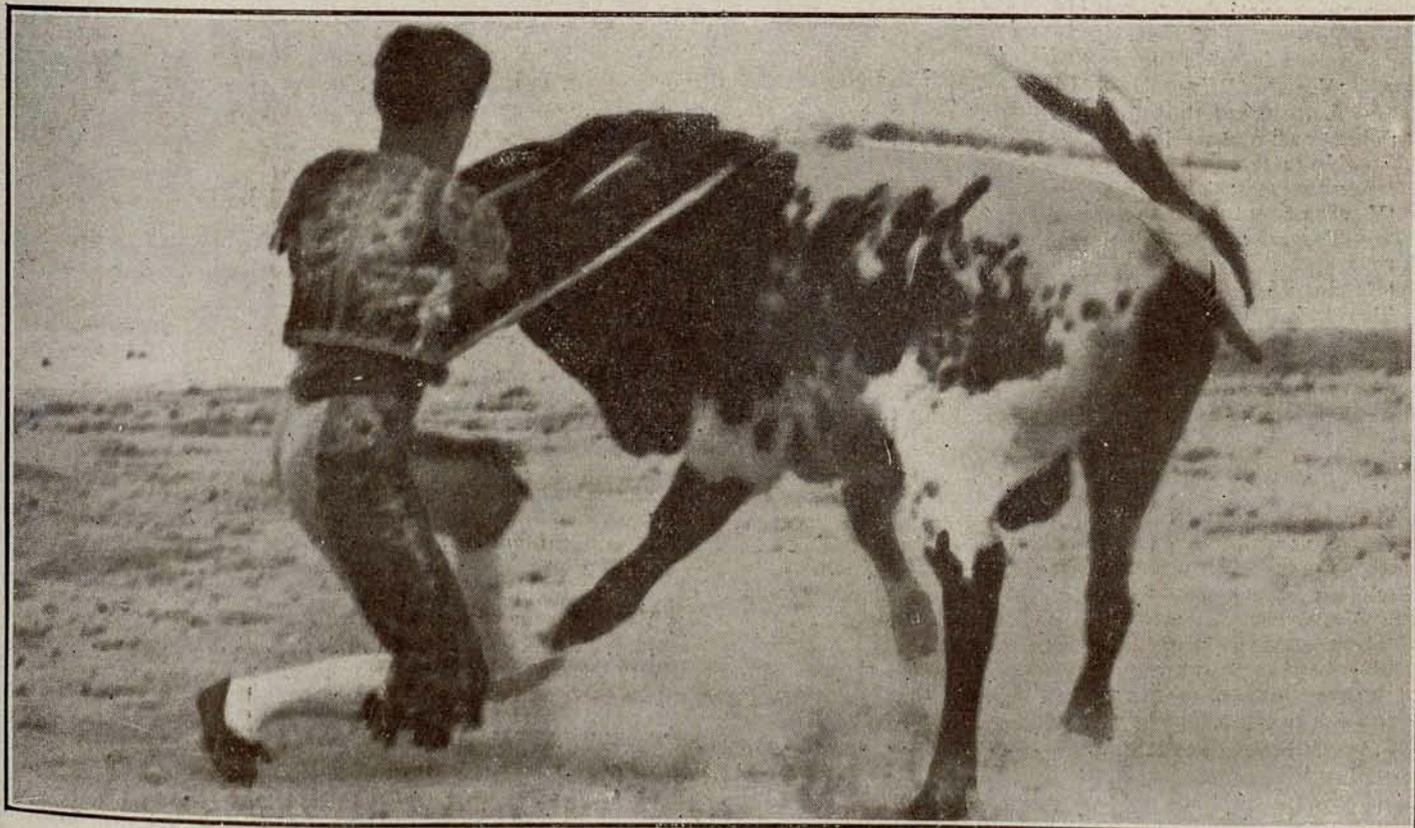
VENTOLDRA EN UN PASE DE PECHO A SU PRIMERO.



CARRALAFUENTE EN UN FAROL AL CUARTO.

mó á la \concurrancia. Maneja tanto el capote como la muleta con gran figura, sellando sus faenas con detalles de torero de gran porvenir. Matando estuvo valiente.

Al éxito de la corrida también contribuyeron las cuadrillas, distinguiéndose notablemente Sastre, Príncipe é Isidro Ballesteros.



CARRALAFUENTE EN UN PASE ARRODILLADO A SU SEGUNDO.

(Texto y fotografías Torres.)

# Burladías



—¡Buenas tardes, Aurelia!...—¡Buenas tardes!  
¿Qué va usted á tomar hoy, don Heliodoro?...

—Caté helado, con pajas.—¡Va, en seguida!...  
¡Ya lo tiene usted aquí!...—¿Quieres un sorbo?...

—¡No; mil gracias!...—¡Pues chica, te lo pierdes!

—¿Ha sacao usted billete pa los toros?...  
—¿Yo, ir á ver esas cosas?... ¡Quita; quitá! ..

¿Es que piensas, tal vez, que soy un bobo,  
de los que sueñan con Belmonte, siempre,  
ó de los que es, Gallito, su Dios sólo?...  
¡Vamos, hombre!... Tendría esto más gracia  
que todo lo que Félix del Mamporro  
dice en el semanario El Mentidero,  
para que ya que aquí no haya sonrojo,  
nos podamos curar la neurastenia  
y aliviarnos del mal del hipocondrio.

—¿Usted es maurista?...—¡Miau! ¡Ni de Melquiades!  
Español nada más, con juicio propio;  
y aunque compro La Acción todas las noches,  
es solamente porque soy filósofo  
y me gusta quien cuenta las verdades  
y no pensó jamás chupar del fondo  
que llaman de reptiles.—¿Dónde está eso,  
me quiere usted decir, don Heliodoro?...

—Pues en el Ministerio de la bola,  
denominado así... ¡por infundioso!

—¿Y entre Delgao, Barreto y Joselito?...

—Aunque me maten, á Delgado escojo...

¡El es mi flaco!...—¡Claro, no es robusto!

—No es tragón, pero pesa más que el plomo,  
va exportado; total, ¡unas arrobas!...

¡Y que no es fuerte sacudiendo el polvo!

—Tendrá usted su razón en lo que dice,  
mas yo no opino así, don Heliodoro...

¡Prefiero á los toreros!—¡No me extraña!

Te dan buenas propinas; son marchosos

y saben torearos á las hembras

con fiura, y después, entrando en corto,

sin temor á sufrir una cogida,

se arriman, ¡y el estoque meten todo!

—¡No es por ahí!...—Por donde más te guste...

—¡El torear!... ¡No hay nada más hermoso!

Esta es la fierta que acredita á España

de ser país del arte y del arrojo.

—Sí; ¡y como el español contribuyente,

tras de larga sangría, muere el toro!...

¡Ea, que no me convences tú á mí, Aurelia!

Yo, antes que ver corridas, me propongo

abonar los impuestos, con recargo;

dar á mi esposa carta blanca en todo

y jurar, puesto en cruz, que Romanones

es el hombre más guapo que conozco...

.....  
Las cinco y media son; en nuestra plaza  
taurina escúchase grande alborozo  
v un enjambre de miles de personas  
honda emoción revelan en sus ojos,  
pues, de un volapié, muerto, al instante,  
acabó de caer un bravo toro;

y el público, de pié, congestionado,  
grita, aclamando al matador coloso.

Sólo un espectador protesta, necio,  
porque... ¡de aquel torero no es devoto!...  
Y se entabla, en el acto, una polémica,  
cuyos insultos gruesos yo no copio.

—¿No le ha gustado á usted, so hijo... de madre?

—¡Oiga usted, cuidadito!... ¡Poco á poco!  
Usted me pisó un callo, y no he chistado;

me nombra usted á mi madre y me hago el sordo,  
porque, como yo soy inclusero,

no es cosa de pegarle á usted un mamporro;

pero me dice usted que este califa

es más valiente y sabe más que el otro,

y eso ya no lo aguanto, ¡sopla pitos! ..

¡¡Y le saco las tripas, pcr patoso!!

.....  
¿Quién era el que quería que aplaudieran

todos lo mismo que él? .. ¡¡Don Heliodoro!!...

.....  
Como este buen señor, hay otros muchos,  
que juran que no van nunca á los toros,  
y si en la plaza algunas veces faltan...  
es á los que protestan con enojo.

CALIXTO NAVARRO (HIJO)

(Dibujo de Ibáñez).

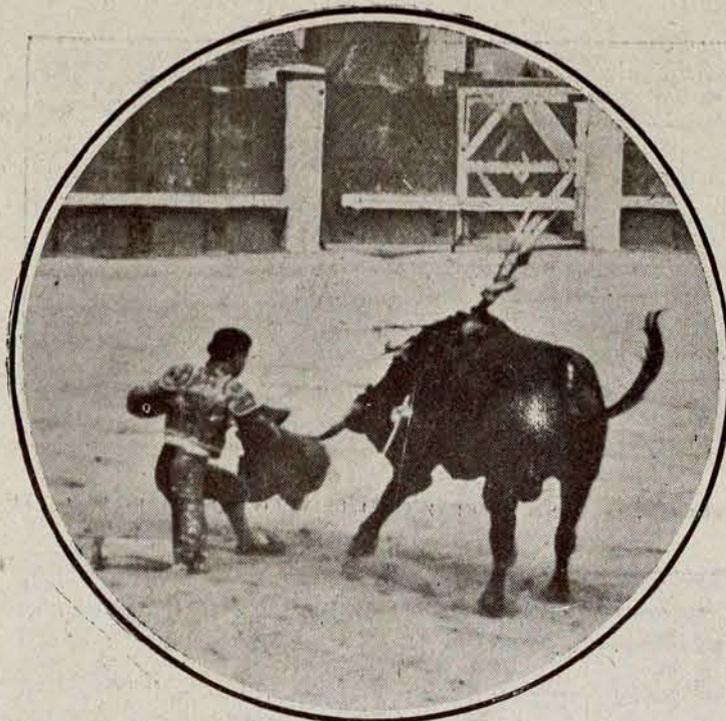
Plazas de Toros de Madrid, Vista-Alegre y Tetuán

Madrid, 26 Agosto.

Después de la abstinencia de toros que por motivo de la huelga hemos tenido, naturalmente, que todos los *güenos aficionados* estábamos rabiosos de algo pitonudo y deseosos de llenar las arcas de la empresa, como así sucedió. La entrada fué como de solemnidad tauromáquica, el tiempo agradable y los componentes de la novillada aceptable.

Pertenecía el ganado á doña Casimira Fernández, Vinda de Soler y el terceto novillero, Vaquerito, Angelete y Merino.

Los novillos de doña Casimira resultaron en conjunto una novillada propia para las labores del caso, pues si bien hubo pirotecnia para el primero y cuarto, con los de infantería cumplieron, así como los restantes, pues dicho sea en honor de la verdad, ninguno ofreció dificultades y dieron margen para que los lidiadores á quienes estaban encomendado su sacrificio hubieran hecho más de lo que hicieron. Cuando los espadas han de verse cara á cara con cornúpetos que no ofrecen dificultades, que son manejables y pastueños y ellos aspiran á la borla del doctorado, ¡me parece á mí! que debe obligársele á ejecutar más de lo que se les vió hacer... de reir.



MADRID.—VAQUERITO EN UN PASE ARRODILLADO AL CUARTO.

El banderillero Rufaito fué aplaudido banderilleando y no recuerdo más cosas interesantes, toreriles ni habilitadas.

(Fots. Rodero.)

CHIRONI

Vista-Alegre 26.

La primera parte del programa la compuso la lidia de cuatro novillos de Sánchez, suprimiéndose la suerte de picar.

Los becerros, pues, no fueron otra cosa; resultaron mansurriones, de feo tipo y flacos.

Luis Mauro hizo lo que buenamente pudo con tal ganado, y ya que no lucido, estuvo breve, escuchando palmas de los amigos en su primero.

Lagartija trabajó mucho con poca fortuna, pues aun cuando con la muleta se hizo aplaudir, en el cuarto se mostró deficiente con el estoque en sus dos becerros.

Banderilleó con cortas y largas al último, y sólo demostró voluntad.

Bregando se distinguió Bonifa, y Roa no banderilleó mal al primero de la tarde.

Después lidiaron dos becerros la «troupe» Charlots-Bachiller, Fati-Cereceda, D. José y el Botones, que pueden competir en gracia y originalidad con todos los de su arte.

En la lidia de los becerros hicieron infinidad de «trucos» a cual más graciosos.



MADRID.—ANGELETE EN UN PASE DE PECHO AL SEGUNDO.

Vaquerito hizo en su actuación durante la corrida, faenas de torerito enterado, teniendo en su favor la modestia; era uno de los tres matadores que no sueña por ahora con la alternativa. Lanceó á su primero, si no superior, tampoco mal, estuvo voluntarioso con el refajo rojo y se lo quitó de encima de una pinchadura y más de media estocada delantera y un poco atravesada. A su segundo lo lanceó muy regularmente y lo pasaportó de una estocada y descabello al segundo intento.

Más partido pudo sacar de este logueado animal que terminó su vida con más nobleza que la que pudiera soñar el joven valenciano.

Angelete traía deseos, quería cumplir y gustar y lo consiguió á ratos.

Mató á su primero de un pinchazo y una entera entrando con redanos, por lo que sacó rota la taleguilla y la voltereta que el aparato de la faena requería.

A su segundo lo aliñó con pocos pases y le propinó una estecaca atravesada que terminó con al de Soler.

¿Y de Merino, qué? Pues de Merino, poco.

El futuro matador de toros ejecutó una vulgar faena con su primero, al que endiñó un pinchazo censurable y una estocada atravesada que nos dejó *pasmao*. En el tercio de varas hizo dos quites.

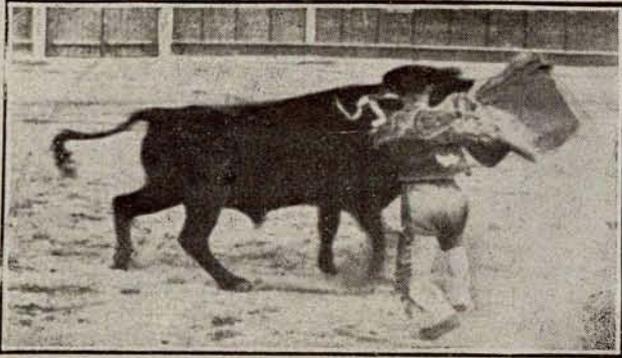
En el último, toreó de capa bastante bien é hizo un quite y aquí acabó su labor capoteril.

Con la muleta no estuvo ni parado ni tranquilo, dejó media estocada y repitió con una entera para respirar el vallisoletano tranquilo y nosotros el aire de la *rúa* de la calle de Alcalá.

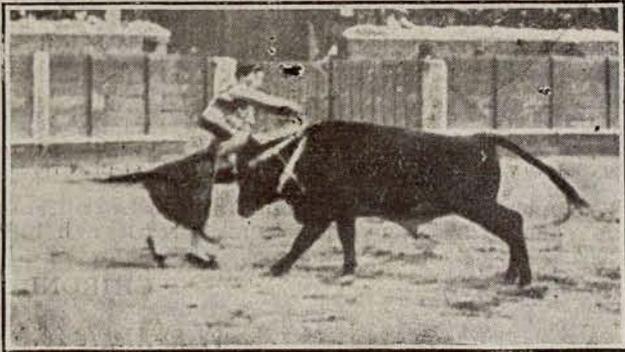


MADRID.—FELIX MERINO TOREANDO DE CAPA AL SEXTO.

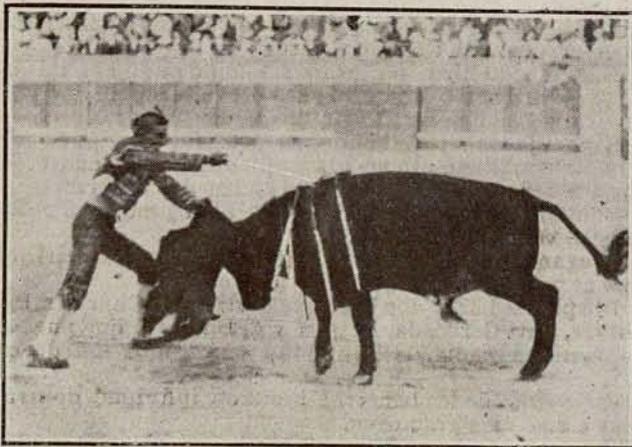
## TOROS Y TOREROS



TETUAN.—ANTONIO SÁNCHEZ EN EL PRIMERO REMATANDO UN QUITÉ.



TETUÁN.—OCEJITO MATANDO EL SEGUNDO.



VISTA-ALEGRE.—LAGARTIJA MATANDO EL SEGUNDO.

El público no cesó de reír durante el trabajo de los ex-  
céntricos, premiándolos con muchos aplausos.

TALEGUILLA

(Fots. Rodero.)

*Tetuán 26.*

Se lidiaron toros de Manuel Santos, y actuaron como matadores, Antonio Sánchez, Ocejito II y Carralafuente.

Sánchez, en el primero, voluntarioso, y en el cuarto, que fué un toro de mucho poder y finiquitó en un santiamén cuatro pencos, empezó á torearlo muy bien, ayudado por Chiveto; después de recetar un pinchazo, continuó la faena él solito, toreando valiente é inteligente. Un pinchazo bueno y una superior estocada, finalizaron su labor, que fué buena de verdad en su segunda parte.

Ocejito II, que tan lucido debut tuvo en esta plaza, no se pareció en nada al torerito de aquella tarde. Con el segundo empleó una faena completamente equivocada; sacudió un sartenazo escuchando palmas, que supongo serían de simpatía. En el quinto me gustó aún bastante; menos, lo mismo, toreando que matando.

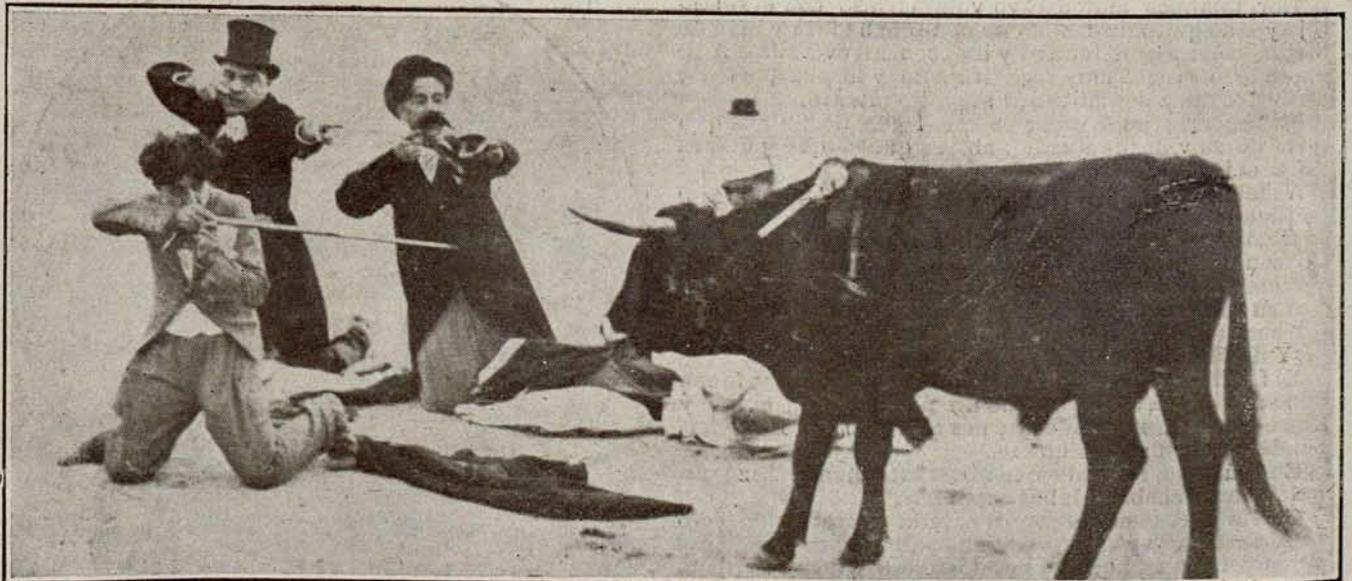
Carralafuente demostró saber andar entre los toros tanto con el capote como con la muleta, para mucho y torea muy finamente. Con el estoque está bastante enterado. Fué constantemente ovacionado, saliendo de la plaza en hombros de sus admiradores.

Sarmiento, Chiveto y Felipe López, bregaron acertadamente, siendo ovacionado López al parear el quinto.

(Texto y fotografías Torres.)



VISTA-ALEGRE.—LUIS MAURO EN UN AYUDADO AL PRIMERO.



VISTA-ALEGRE.—UN MOMENTO DE LA LIDIA DEL PRIMER NOVILLO POR CHARLOT, FATI Y DON JOSÉ.

## Novillos en Barcelona

Plaza Monumental, 12 Agosto.

Otra vez en plena canícula ha vuelto el paisano Ventoldrá á llenar el monumental circo barcelonés, y digo que fué él, ya que los otros dos componentes no tienen todavía público para ello.

Los novillos de Contreras resultaron mal presentados y mansos.

**VENTOLDRA.**—En el primero, que acudió relativamente bien con la muleta, realizó con él una superior faena dando entre otros no menos encomiásticos, un pase natural inmejorable, y al matar acabó con el bicho de una superior media estocada, en todo lo alto, en el hoyo «do moran los billetes y los brillantes. (Gran ovación.

Al cuarto, un manso impasable, lo aliñó con severidad y después de señalarle un buen pinchazo, le metió el estoque hasta los nudillos, entrando gallardamente al volapié, con ese su gran estilo de futuro colosal matacor de toros.

Con el capote bien y oportuno en los quites.

Una buena tarde, aumentando su cartel y simpatías.

**CASIELLES**—Por la mansedumbre de sus dos enemigos y no pudo lucirse como él seguramente anhelaba. Solo capeando al segundo, vióse buen estilo y dominio del percal.

Con la muleta sólo defendióse y con el estoque acabó con el segundo de un pinchazo sin soltar, estando el bicho desigualado, uno caído sin meterse y una estocada corta tendida á paso de banderillas. (Aplausos).

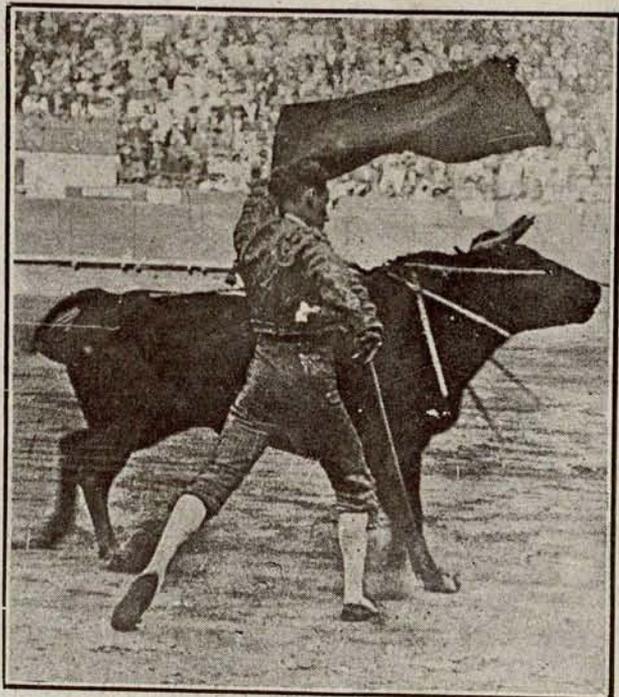
Para finiquitar al quinto dió un pinchazo alto, metiéndose bien, un estoconazo delantero, echándose fuera y una estocada corta ladeada, pero entregándose valerosamente.

Un semillero de intentos de descabello y por fin aceptó, prorrumpiendo el público al unísono con un estridente ¡oooooooo!

**CAMARA.**—Nada queremos concretar, pues en las malas condiciones en que debutó, es muy aventurado emitir nuestra siempre sincerísima opinión.

Pero creemos hay «buena madera» y que se trata de un novillero que pronto se cotizará en primera fila.

Demostró valentía y soltura, obteniendo un éxito completo en el tercero, al que tiró patas arriba de una



VENTOLDRA EN UN PASE DE PECHO Á SU PRIMERO

estocada á un tiempo, dando el hombro y cruzando con pesqui y habilidad. (Ovación grande y la oreja).

Al último lo mató de un buen pinchazo y una colosal estocada, con estilo «machaquitero», de la familia.

Se impone una combinación Merino, Veltodrú y Camará con seis toros de verdad, no con remedos de reses bravas.

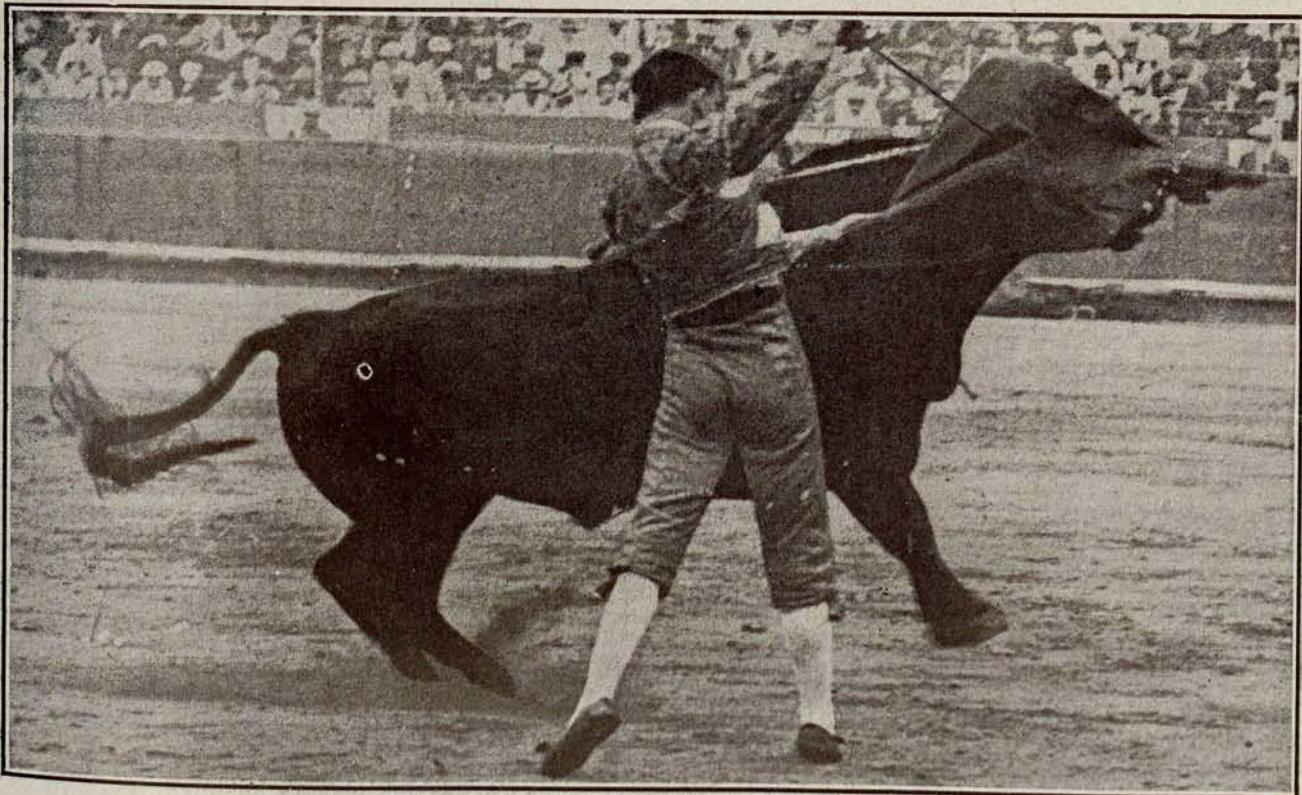
El público salió afónico de tanto y tanto protestar.

Sr. Matos ¿cuándo se cuidará usted de que sean respetados los derechos de los que «¿apoquinamos?»

Señora Empresa: ¿cuándo acabarán de abusar de este benditísimo público barcelonés?

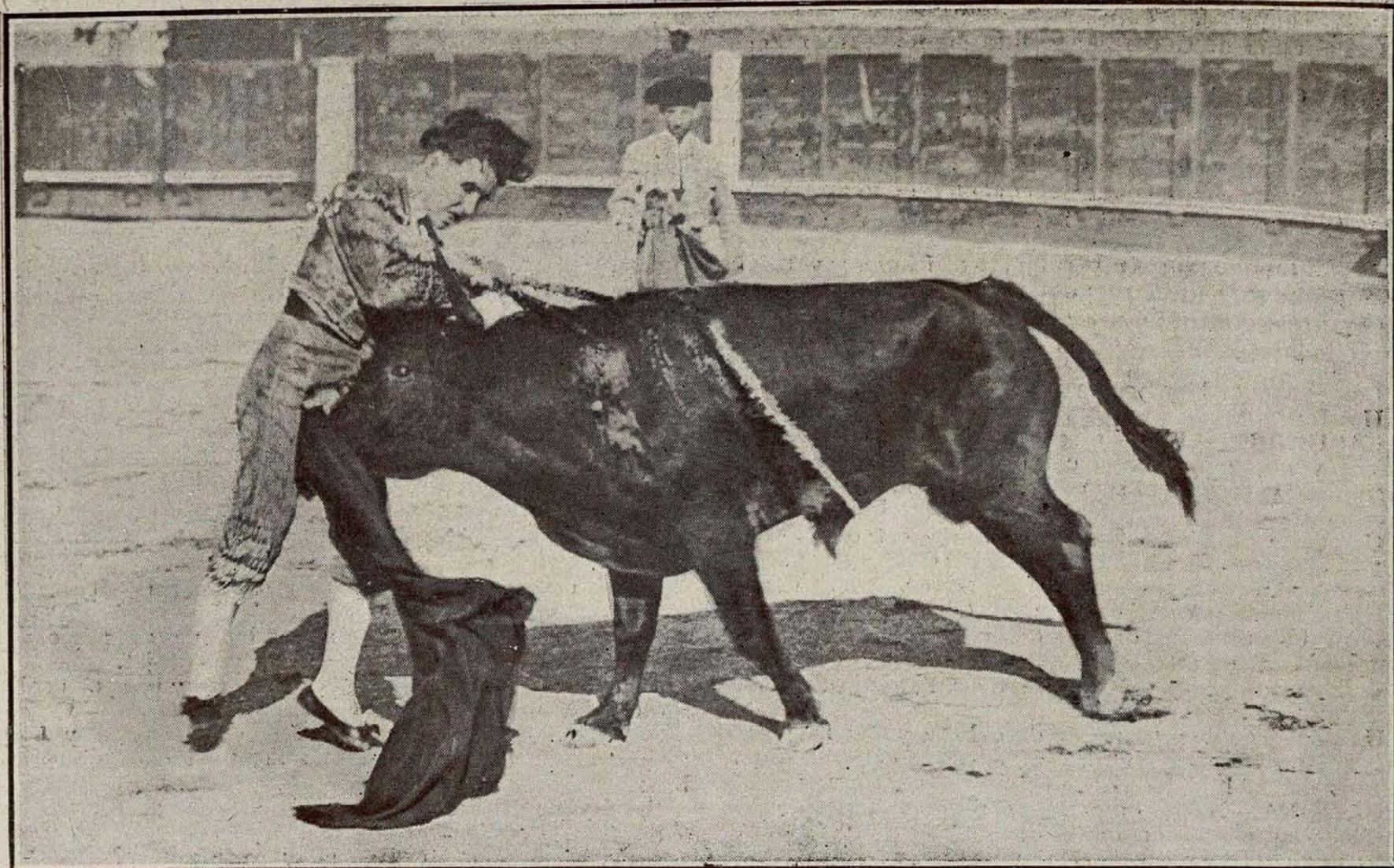
(Fots. Mateo.)

DR. BARRABAS.

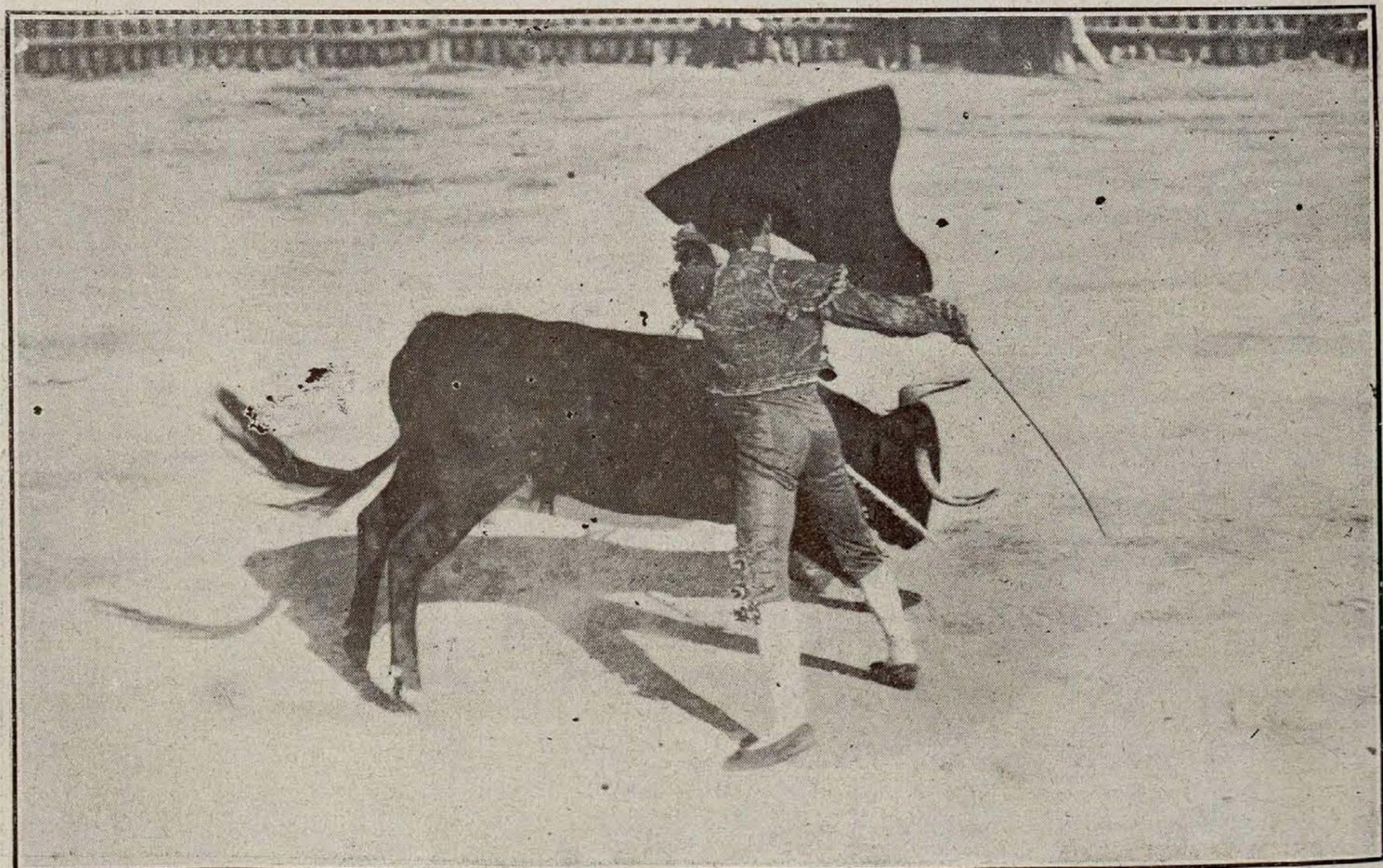


JOSÉ FLORES «CAMARÁ» EN UN AYUDADO Á SU PRIMERO

Novillos en Pinto y San Lorenzo de El Escorial



SAN LORENZO DE EL ESCORIAL 15 AGOSTO.—RUBITO DE GETAFESTOQUEANDO SU PRIMERO (FOTS. FRANCISCO SANCHEZ)



PINTO 16 DE AGOSTO.—SOLADORCITO EN UN PASE DE PECHO A SU PRIMERO

# VIDA TEATRAL

## LA SEMANA EN MADRID

Tampoco esta semana tenemos que comunicar nada nuevo á nuestros lectores, pues con ligeras variantes, continúan abiertos los mismos parques y salones de espectáculos, y en todos ellos siguen cultivando el mismo género de que hablábamos días pasados.

La compañía de Fernando Vallejo ha puesto en escena en El Paraíso, *El nido del principal*, *Los cadetes de la reina* y *Mantequilla de Soria*. Y esto es todo lo que podemos decir de lo que se refiere á teatros, pues en todos los demás escenarios privan el cine y las variedades.

En los Jardines del Buen Retiro se han presentado: Resurrección Quijano, El Caballero Fabra. La Oterito, la cancionista Luisa Jiménez, Loher, los excéntricos Mary-et-Clement y Les tres Mareskis.

Más que las novedades de la semana interesan á los aficionados los comentarios y noticias que circulan sobre la cada vez más próxima temporada de invierno.

Según parece, tendremos género de verso en el Español, Princesa, Comedia, Eslava, Odeón, Infanta Isabel, Lara, Cervantes y Coliseo Imperial.

En Apolo, Reina Victoria, Price, Novedades, Cómico y Martín, habrá género lírico.

Como decíamos en uno de los anteriores números, el primero en abrir sus puertas será Price. La inauguración de la temporada tendrá lugar el próximo viernes, estrenándose la obra *También la co-regidora es guapa*.

Le seguirán Apolo, Reina Victoria y Novedades, y algo más adelante, Eslava y Martín.

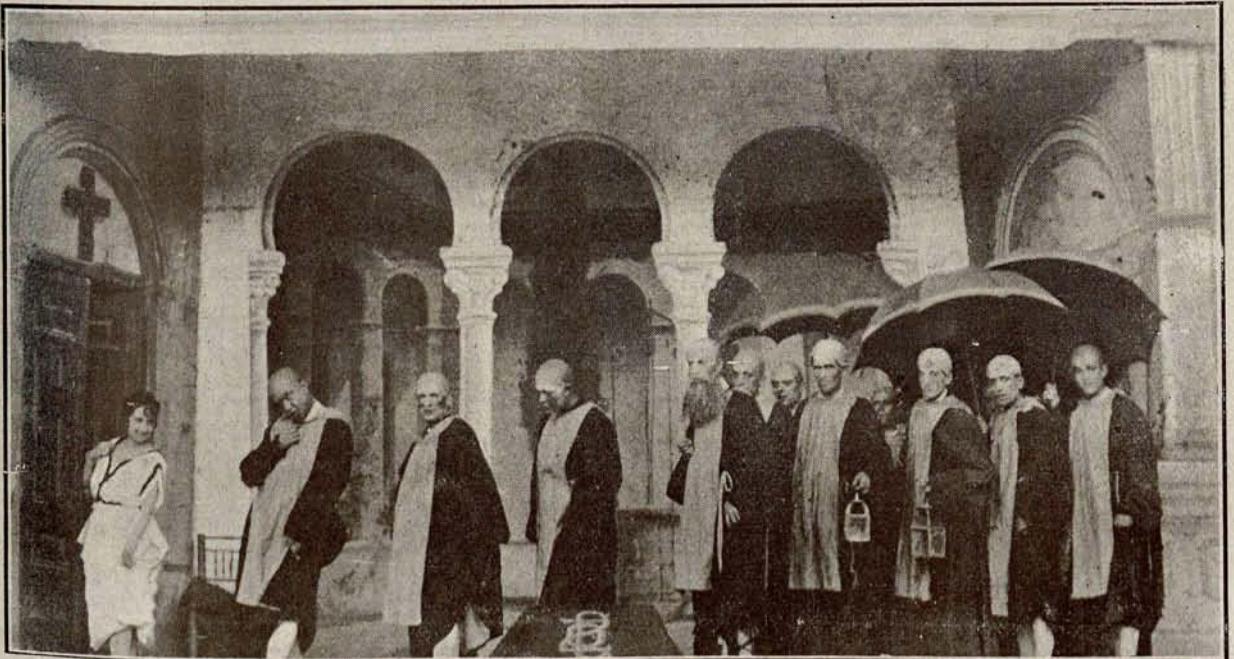
Como habrán podido observar nuestros lectores, sigue estando en baja el género lírico, y todo hace presumir que será el astracán el que reine como dueño y señor en casi todos los escenarios al igual que en temporadas anteriores.

Merece, en nuestra modesta opinión, que tan poco halagüeña perspectiva sea comentada.

Ya, al finalizar la temporada anterior, se inició cierta reacción contra tan deplorable inclinación de nuestros autores y alguna que otra obra del género que nos ocupa fué ruidosamente protestada; pero conviene también recordar que para sincerarse de las censuras que mereció un autor, notable casi únicamente por su pasmosa fecundidad, alegaba que era por ahí por donde los gustos del público iban, y que toda producción que se saliera de tan manoseados moldes, era poco menos que imposible que no pasase desapercibida. Y esto es lo más doloroso á nuestro juicio: que los mismos autores alienten tan equivocadas inclinaciones de los públicos; que no sean ellos los primeros en encauzarle por buen camino. Se nos antoja que por aquí nada conseguiremos, y que será la Prensa la que tenga que cargar con la tarea de desterrar de nuestro teatro el aborrecible mil veces género de astracán.

Ya tendremos ocasión de insistir sobre este tema.

ARAMIS



UNA ESCENA DE "EL CUENTO ILUSTRADO," ZARZUELA DE LOSSRES. SOLER Y GARMONA, ESTRENADA CON ÉXITO EN "EL PARAÍSO,"

# GALERIA ARTISTICA



**MARY CALVO**  
JOVEN Y BELLA  
CANCIONISTA.