

Crónicas de varietés

En Madrid.

ROMEA.—El sábado anterior se verificaron en este coliseo los debuts de Arlesiana, joven que canta admirablemente, María Martínez y Ramoncita Miralles, cuyo trabajo es muy discutido por tirios y troyanos, sucediéndoles Luis Esteso y su frescachona costilla La Cibele, que son los que en realidad acarrearán el público á la sala.

Alta, arrogante, bella, después de habernos convencido que es una danzarina consumada y que adueña espléndidos encantos, se despidió de este salón la excelente Marinela, que por cierto fué víctima, así como otros artistas, de la ineducación y de la rabia de la joven Zaida. Esta, que suele sentir muy á menudo los alfilerazos de la envidia por los aplausos que tributan á los demás números, comete la insolencia de molestarlos descaradamente, empleando para ello ardides chabacanos que la concurrencia rechaza con todo el brío de su natural indignación.

Amiga Zaida: tú que no eres más que una regular artista, debieras tener más respeto para con tus compañeros, no olvidando que si alguno no te ha castigado como mereces, ha sido por no querer descender al terreno que ocupan las furcivales.

Siguiendo á Marinela, se ha despedido también de este local la preciosa y risueña Ana Karenine, á la que por su gracia, sandunga y postineria, quisieron los espectadores pasear por las calles de Madrid en una carroza adornada con cintas de oro y con flores.

**

PARISIANA.—Espléndida iluminación, niñas medio tísicas y suspirantes; pollitos relamidos que visten americana entallada y en cuyo hociquillo aún no han despuntado los pelos del bigote; moscardones zumbadores que se buscan y persiguen por entre el ramaje de los árboles, ve el cronista al penetrar en este parque de recreo, admirablemente regentado por el oloroso y simpático Las Heras.

Sentado junto á una señorona pintada de albayalde, por el irresistible olor que despide y que parece el anuncio de una barata perfumeria, observo que desfila por el escenario Pilar Ivon, que luce una cabellera pintada de azafrán; á Herminia Woves, que aquí como en el Salón de fiestas del Retiro, se complace en darnos la más soberana lata con el infame e insoportable repertorio con que le ha obsequiado el Sr. Martínez Abades; Ana Karenine, que refrenda los triunfos que conquistó en Romea, y, por último, á Rosita Rodrigo, sugestiva y apetitosa mujer, que si tuviera otro genicillo y otra voz, valdría muchísimo más de lo que vale.

**

EDÉN-CONCERT.—El ramito artístico que nos da á oler el empresario de este café está formado por la rubia y hechicera Angelita Aguayo, cupletista que atesora una voz bastante más deliciosa que la de la Patti y con la que un archimillonario se quiere casar para tener siempre á su lado al mismo sol: síguela Rosita del Valle, que es una deliciosa muñeca, digna de exhibirse en el más elegantísimo bazar, relevándola en el escenario Pilar Azucena que me resulta otro divino juguete y que por lo primorosamente que baila parece que lleva alitas en los pies.

Prudencio, mi entrañable amigo Prudencio, me ha manifestado que si no logra conquistar el corazón de esta chiquilla, se introduce una bala de papel en la cabeza.

Entran también á formar parte de tan precioso ramito, las dislocantes y cautivadoras Hermanas Galán que son merecedoras de ostentar en la cabeza una corona de Emperatriz; poniendo remate á este delicioso bouquet, la escultural y simpática Agua Plateada que tiene el privilegio de llevar un seductor ganchillo en cada una de sus sedosas y larguissimas pestañas.

**

CAFÉ DE LA MAGDALENA.—Vaya un apretado abrazo y un sonoro y prolongado beso, un hondo suspiro y una lágrima de emoción, al dueño de este concurrido local por el magnífico programa que ahora nos regala.

Forman éste Margot Madrid, Perlita, Ana y Manolo, Carlota de Castro y varias artistas más que enloquecen, sugestionan y producen el vértigo, con su figura plástica y con su arte.

Amigo Antonio: ¿Quieres darme en traspaso tu acreditado establecimiento aun cuando no llegue á pagarte?

**

COLONIA DE LA FLORIDA.—No á Juanillo, si no á la habilidad y presteza del Sr. Martín y del tenor rresco Bernardino, tenemos que agradecer el cartel tan sublime que en este sitio nos ofrecen.

En él figuran las cupletistas Angeles García y Pepita Rivas que pasan mejor que por la garganta una pastilla de goma; las bailarinas Sara y Romanitas, que enloquecen al público con el esplendor de su belleza; Flori que me viene resultando una preciosa ingrata por motivos que ya verteré en sus pequeñas y transparentes orejitas, y un cuadro flamenco compuesto por el célebre Mochuelo, el inmenso Montoya, el juncal Estampío y otros individuos merecedores de que se les immortalice en mármoles y bronce.

**

SALON MADRID.—Esto va mal, pero que muy mal: Los empresarios se han tirado los trastos á la cabeza, y uno de ellos ha emprendido la retirada del negocio como cualquier ponedoraavecilla de corral.

Sin embargo, el asunto va tirando con la contratación de la rumbosa y postinera Lorenita, Carmen Ruffo, Primorosa, Trinidad Herrero, la sugestiva y dislocante Deodima y otras muchachas de trapío y de postín, que si fueran á la guerra que estos días tenemos en Europa derrotaríamos al ejército contrario con la metralla de sus ojos.

◇◇◇◇

Información de provincias

ALHAMA

Teatro.—Debutó Solmes, artista que es más largo que catorce días sin pan y sin tabaco.

BARCELONA

El Dorado.—Persisten en sus actuaciones la renombrada Favorita, la inmensa Amparito Medina y Raquel Meller, á quien interesamos nos diga si el éxito del «Gitaniello» y de «Agua que no has de beber» puede atribuírsele á ella ó al languido escritor señor Abades.

Doré.—Los concurrentes á este local soportan la vejez y decadencia artística de Carmen Flores. ¿Pero abuelita, cuando se retira usted á casa para rezar la Salve y el Rosario?

Novedades.—Debutó la pareja de baile Selesia y Revoltosa, muchachas que son un prodigio de gracia, nervio y carne.

Eden Concert.—Las Hermanas Garnier reúnen aquí muchas pesetas; suponemos será por el solo mérito de su coreográfico trabajo.

NOTICIAS

CALAHORRA

La Glorietta.—Aquí están *Las Garridos*, asegurándose que cualquier noche se presentarán al público vestidas de militar.

JUMILLA

Salón Luminoso.—Contrataron á Rosita López, excelente fregatriz que acaba de abandonar el barreño y el escobón.

LA CAROLINA

Teatro Niza.—Se despidió *La Marquesita*, y cuando se dispuso á tomar el tren, alfombraron la estación con claveles y romero.

Folier Bergère.—Han contratado á Marina Sierra para que luzca en el escenario su blanco pescucillo de cigüeña.

Turó Park.—Desarrollaron su trabajo en este Salón las bailarinas Morales, preciosas lagartijillas que tienen unos cuantos escondrijos.

CADIZ

Balneario Victoria.—Se presentaron Concha Muñoz y Livia Cervantes, mujeres con cuyas mantecas pudieran fabricarse más de cuatrocientas morcillas.

LA CORUNA

Café del Puerto.—Apareció Eulalia Mendieta. Nosotros la considerabamos totalmente perdida.

MANRESA

Buena Sombra.—Han escriturado á Lisa de Garsant. ¡Santo Dios y que mal gusto demuestra tener el empresario!

OVIEDO

Salón París.—Verifica sus actuaciones la madrileña Sitalú; la mitad de su cara es muy bonita pero la otra mitad no puede ser más fea.

SANTANDER

Narbón.—Carmelita Sevilla es muy celebrada por sus bailes enérgicos y preciosos. Lo sabemos.

En el Salón A. B. C., se verificó el domingo anterior una velada artística dirigida por el reputado actor Ramón Palacios, que como siempre hubo de hacer galas de su talento profundo. Se representaron las obras tituladas: «Buena Gente», «Oratoria Fin de Siglo», «Colón, Colón 34» y «El Maestro», comedia en dos actos, en la que el talentado Ramón, en su papel del Padre Protasio, se comportó como el más reverendo sacerdote.

La tonadillera Goya, ha embarcado con rumbo á Buenos Aires, donde se propone realizar una brillante campaña. Como artísticamente no sea mejor que la que ha verificado aquí durante la última temporada, está lucida.

Después de haber actuado con creciente éxito en el Salón Doré de Barcelona, y con objeto de atender al restablecimiento de su salud, ha regresado á esta Corte la cancionista cómica Nené, quien nos ha manifestado volverá á presentarse en breve en el coliseo de referencia.

AVISO IMPORTANTE

Suplicamos á cuantos tengan que hacer pagos para esta Revista, no lo hagan sin que les sea presentado el recibo correspondiente, autorizado con el sello de TOROS Y TOBEROS y la firma de su administrador. De lo contrario se exponen á ser víctimas de un engaño.

GUIA DE ARTISTAS

CANCIONISTAS Y CUPLETISTAS

Abadía, Lolita.—Atocha, 62.
Agua Placada.—Valverde, 23, bajo, dcha.
Aguayo Angelita.—Provisiones, 6.
Aguilar, Teresita.—Españer, 6, Barcelona.
Alda—Fomento, 15.
Alicia del Pino—Balmes, 112, Barcelona.
Alonso Esperanza.—Pícaría, 59, Oporto.
Alonso, Pilar.—Pelayo, 4, Barcelona.
Angeles de Granada.—Farmacia, 8.
Argella, La.—Asalto, 62, Barcelona.
Avellí, Trinidad.—Asalto, 98, Barcelona.
Benito, Emilia.—Río, 24.
Bohemia.—Ancha San Bernardo, 112.
Blanca de Parma.—León, 23, 2.º
Bilbainita, La.—Dos de Mayo, 16.
Cañin-Serranía.—Paseo de Luchana, 13.
Cubana, María La—Abada, 28 y 30, pral., izda
Danae.—Lavapiés, 6.
Elisabet.—Cristóbal Bordiu, 4, triplicado.
Escribano, Paquita.—Alarcón, 29.
España, eresita.—Diego de Merlo, 5, Sevilla
Españolita, Edilmira La.—Cañizares, 1.
Estrella Mexicana.—Andrés Borrego, 3, pral
Eurídice.—Corredera Baja, 3.
Eva de Lys.—Huertas, 22.
Faraón Rosalía.—Placentines, 17, Sevilla.
Fariñas, Manolita.—Torrecilla del Leal, 22 y 24
Favorita.—Corredera Baja, 45.
Ferrere, Rosario.—Asalto, 59, Barcelona.
Ferrer, Elvira.—Casto Plasencia, 5.
Flan de Isabel de.—Concepción Jerónima, 25
Flórida.—Nicolás Salmerón, 8.
Gisbert, Consuelo.—San Cosme, 7, dupd.
Goya, Ruiz.—Primavera, 8 y 10.
Goyita, La.—Blay, 10, Barcelona.
Graciela.—Marqués de Santa Ana, 24.
Hernán, Paquita.—Embajadores, 96.
Herranz, Milagros.—San Pablo 97.
Hirondelle.—Escudillers Blancas, 7, Barcelona
Imperio, Luz.—San Ignacio, 3.

Jiménez, Luisa.—Pelayo, 6.
Joyita.—Pompeyo, 43.
Karenini, Anna.—Torrecilla del Leal, 2.
La Jienense, Pilar.—Jesús del Valle, 40, principal.
Larios, Consuelo.—S. Marcial, 8, S. Sebastián
Láriz, Margarita.—Castrillo, 8, Zaragoza.
Ledesma, Conchita.—Hortaleza, 24
Lina de Losca.—Marqués de Santa Ana, 24.
Lolita Juan—Salitre, 11.
Lóez, Adela.—Carretas, 45, 2.º (Pensión).
López, Ursula.—General Arrando, 10.
Ludivina.—Molino de Viento, 32.
Lulú, Adelita.—Ponzano, 18.
Luz, Amparito.—Cardenal isneros, 46.
Mabel.—Calle de San Ildefonso, 4.
Marinel-la.—Los Madrazo, 12, pral
Mary Calvo.—Hilario Peñasco, 8, 2.º izqda.
Mary Ebro.—Culebra, 47, Barcelona.
Mari-Plata.—Sepúlveda, 186, Barcelona.
Mary Bruni.—Alfonso XII, 77, Barcelona.
Mansilla, Lola.—Gobernador, 10 y 12.
Martínez, María.—Castillo, 4.
Margot, Adela.—Teruel, 18 (Cuatro Caminos.)
Mendizábal, Felisa.—Nicolás M.º Rivero, 14.
Nené.—Juanelo, 27
Nerina.—Carranza, 11, dupd.
Palma, Carlota.—Ruiz, 8, bajo, dcha.
René, Margarita.—Fúcar, 2, 3.º
Regional, La.—Calle Dos de Mayo, 3.
Ramírez, Hermanas.—Alameda de Hércules, 57, Sevilla.
Reyes Conchita.—Tamarit, 69.
Reyes, Pepita.—Jorge Juan, L. S. Valencia.
Rocio, Montoya.—Tudescos, 38 y 40, tienda.
Rudí, María.—Ternera, 6.
Ruiz, Manolita.—Santa Isabel, 25.
Ruiz Salud.—Escorial, 15.
Valle, Rosita del.—Toledo, 5, 4.º

NUMEROS DE BAILE

Aranda, Hermanos.—Goya, 43.
Argella, La.—Trinidad, 9 Almería

Asunción la Madrid.—Velas, 3.
Atara y Román.—Beato Oriol, 13, Barcelona.
Azucena, Pilar.—Madera, 42.
Charito.—Horno de la Mata, 13, 2.º
Chacon, Carmelita.—Gravina, 5, 2.º, izda.
Hangria, Consuelo.—Santa Julia, 30 (Puente de Vallecas).
Cordobesita, Dora La.—San Agustín, 3, Córdoba.
Damayanti—Naciones, 6, hotel.
Fontant, Carmelita.—Lista de Correos, Barcelona.
Jesusa Lazcano.—Pelayo, 10, dupdo., 2.º.
López-Morenita—Toledo, 105.
Medina, Amparo.—Tres Peces, 4.
Nereida.—Santo Tomé, 4, 1.º, núm. 4.
Ortega Marta.—Victoria, 1130, Buenos Aires.
Sevilla, Carmelita.—San Andrés, 26, 3.º
NUMEROS DE CANTO Y BAILE
Africanitas, Las.—Palos de Moger, 25.
Aviadora.—Este, 17, Barcelona.
Aznar, Hermanas.—S. Voto, 8, Zaragoza.
Maldonado Angelina.—Marqués de Duero, 82, 2.º, 2.ª, Barcelona.

DUETISTAS

Burlandi, Les.—Biombo 6.

VARIOS

Cachavera de, Antonia—Hotel Sevilla Alcalá, 41

EXCÉNTRICOS

Bernal, Los.—Adriano, 9, Sevilla.
Ramper, Los.—Princesa, 44.

AGENTE ARTISTICO

Julio Pascual.—Amazonas, 10, 1.º, dcha

PROFESOR DE CANTO

Ernesto Teglen.—Ciudad Rodrigo, 2, Academia de canto.
«Peporro» y Reñé.—Milaneses, 1, Academia de canto.

NOVILLOS EN VISTA ALEGRE Y TETUAN



TETUAN.—DON TANCREDO EN EL QUINTO

Vista Alegre, 12 Agosto

De los seis novillos de Bueno lidiados en la fiesta, resultaron buenos los corridos en tercero y sexto lugar; los cuatro restantes fueron mansos de solemnidad.

Jumillano no hizo ni más ni menos que lo de siempre: estar valiente y torpe. De un estoconazo á toma y daca mató á su primero, cortando la oreja por aclamación de respetable, y pasaportó al cuarto de una baja á un tiempo, saliendo revolcado aparatosamente. Apuntó algunos lances buenos y colocó al cuarto un buen par. En quites muy valiente.

Montes tuvo la desgracia de que le tocasen los dos más mansos de la tarde, matando al segundo de un pinchazo y una baja. Con el quinto «pasó lo suyo», y aunque pinchó mucho, lo hizo siempre muy valiente. Fué avisado dos veces por la presidencia. En quites se portó muy bien.

García fué cogido aparatosamente al lancear al tercero, pasando á la enfermería, de donde salió para matar al autor de la voltereta después de un trasteo ignorante. Cortó la oreja de su enemigo. Lanceó al sexto bien, saliendo cogido en un lance, y lo mató de una á toma y daca, saliendo volteado. En quites, muy valiente.

Bregando, Bonifa, y banderilleando, Rodarte.

TALEGUILLA

Tetuán, 12 Agosto.

El programa, organizado por una empresa particular, constaba de dos partes: La primera, cómica, á cargo de D. León López que resultó ser el auténtico D. Tancredo acompañado de «Max Linder» y el Botones, los cuales torearon un becerro que fué estoqueado por Max como buenamente pudo. Después vino la lidia en serio de seis novillos sin picadores para un tal Manchao, de Sevilla, Morenito de Madrid, que toreaba por segunda vez en esta plaza, y el debutante apodado Santander.

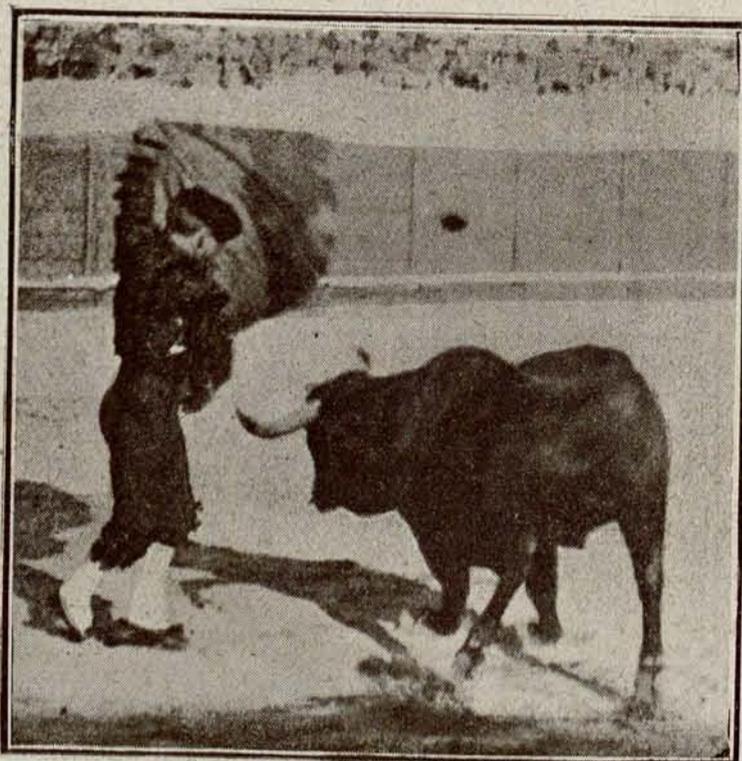
¡Y la verdad sea dicha! Los «toreros serios» resultaron más cómicos que los festivos, pues á excepción de Morenito que estuvo tan lucido como el domingo anterior, los demás «toreadores» con su ignorancia y medrosidad, excitaron á ratos la hilaridad de la concurrencia, y en otras ocasiones movía á conmiseración ver á aquellos engañados ser constantemente zarandeados por los novillos, siendo verdaderamente milagroso que tan repugnante espectáculo no haya terminado en tragedia.

En la obscuridad de la noche se lidió el último novillo, que fué muerto por Morenito.

Este muchacho estuvo valiente y lucido, especialmente con la muleta; fué constantemente ovacionado, así como también los banderilleros Felipe López y Cabanillas, que actuaron de verdadera providencia entre aquel montón de anónimos, que la empresa arrendataria no debe permitir actúen en su plaza, á no ser que estén reñida con sus intereses o desee convertir la hermosa fiesta de los toros en una vergonzosa mojiganga, en la que no haya nada de arte y valor, sin cuyas condiciones el espectáculo es lastimoso y repugnante. ¿Hay algo más ridículo que el aspecto de esos desgraciados que se visten el traje de luces tan sólo para exhibir ante un público su ignorancia y su miedo?

D. Tancredo ejecutó su experimento, saliendo incólume y cosechando aplausos.

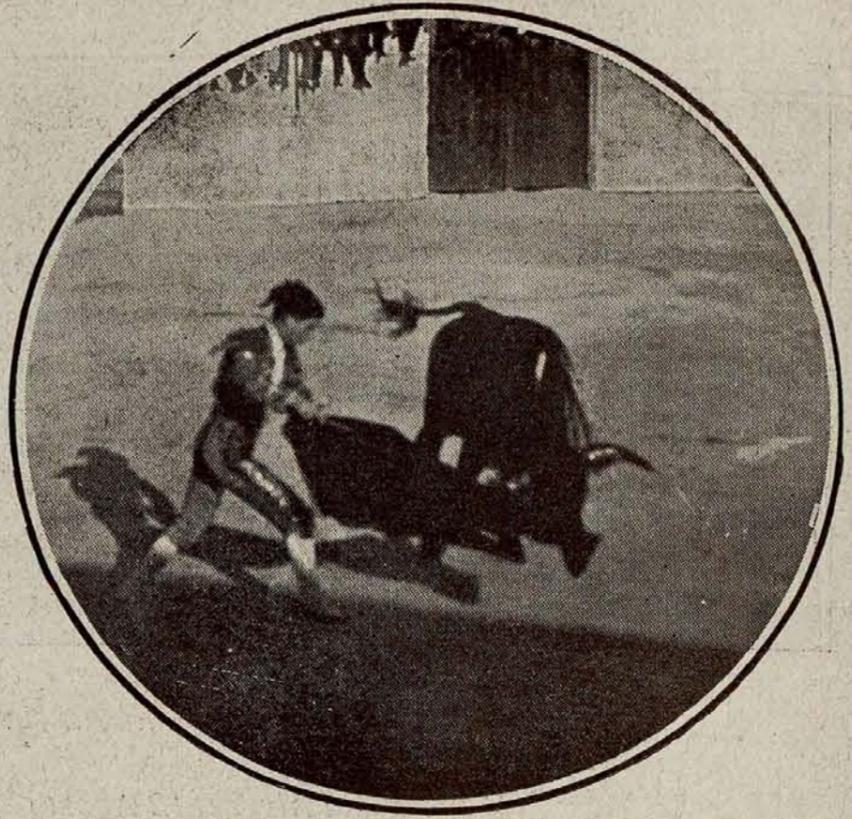
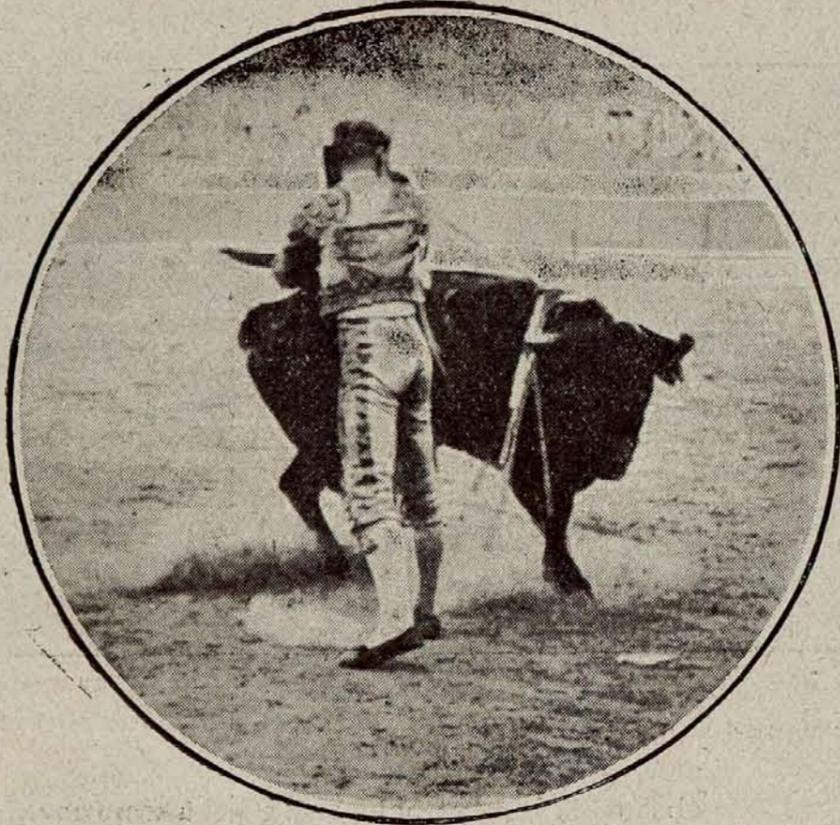
(Texto y fotografía de Torres)



TETUAN.—MORENITO TOREANDO EL SEGUNDO

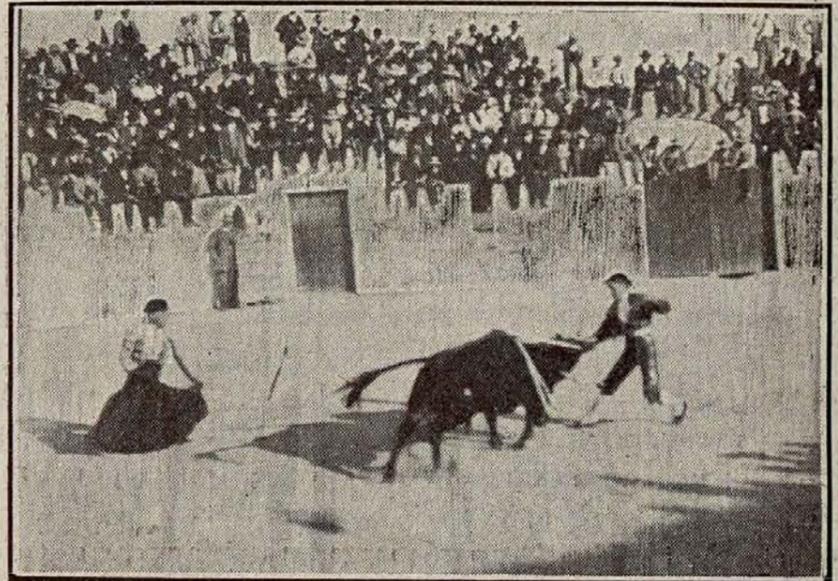
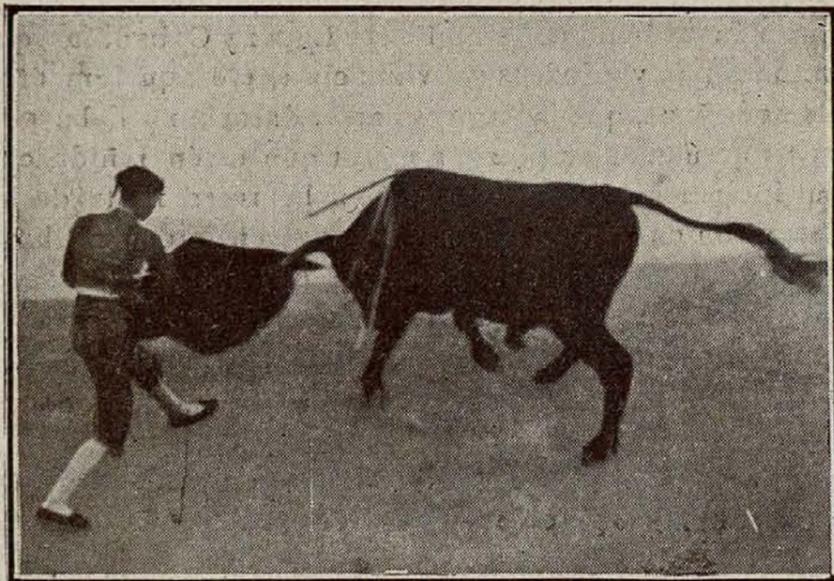
TOROS Y TOREROS

ooooooooo Toros en Cartagena (Colombia) y novillos en el Puerto de Santa María y Santa Marta ooooooooo



PUERTO DE SANTA MARIA 22 JULIO.—DIAZ EN UN PASE A SU PRIMERO
FOT. VEAS

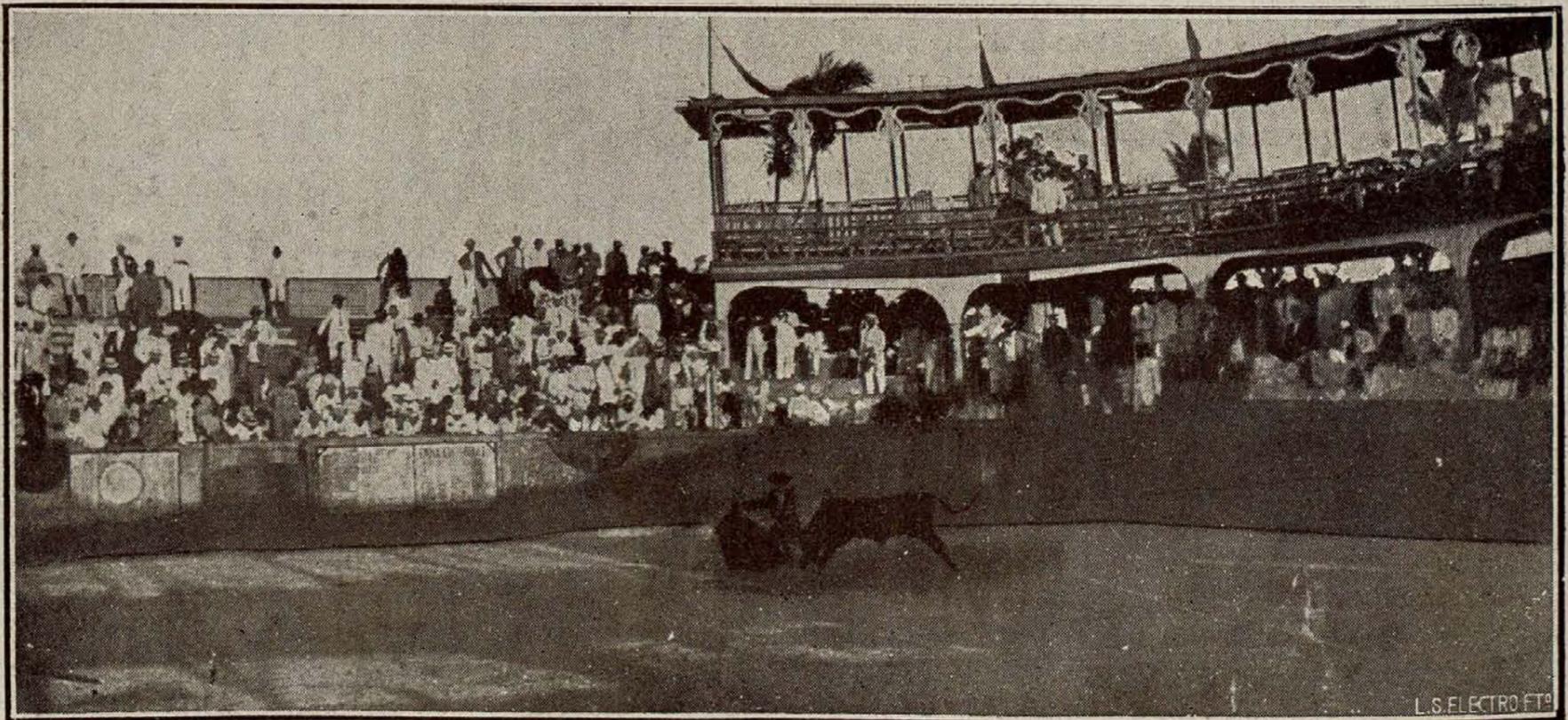
SANTA MARTA 29 JULIO.—CHICUELO EN UN PASE A SU PRIMERO



SANTA MARTA 29 JULIO.—JUAN LUIS DE LA ROSA TOREANDO DE MULETA SU PRIMERO

SANTA MARTA 29 JULIO.—JUAN LUIS DE LA ROSA MULETEANDO A SU PRIMERO

FOTS. SANTOS



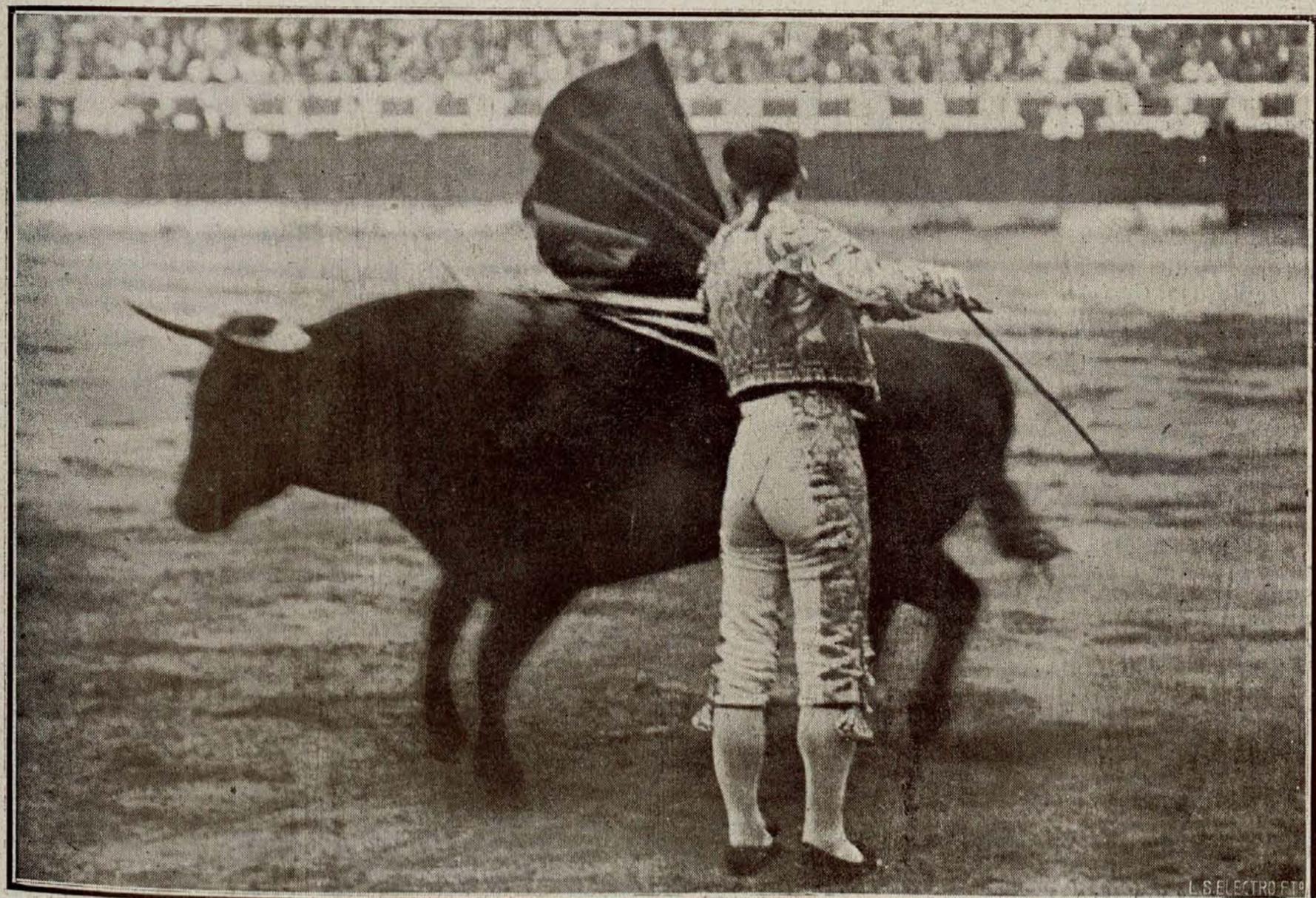
CARTAGENA (COLOMBIA.) 30 JUNIO.—ALCALAREÑO TOREANDO DE CAPA AL TERCERO

L.S. ELECTRO FT.

Toros en Santander el 2 de Agosto



SS. MM. Don Alfonso y doña Victoria presenciando la corrida desde el palco regio



Vicente Pastor en el pase con la izquierda con que inició su faena del primer toro

(Fots. Samot.)

BURLADERÍAS

CANCIÓN TORERA



porque con media asta, basta
para no salir del día,
¡Pero quién piensa en morir
si es la gloria este vivir!

De mi alrededor y detrás
van multitudes devotas.
Mellaman, á coro, as,
Reyes, Caballos y Sotas.
¡Descaradas,
adorables y adoradas!
Con mis largas hipnotizo
veraguas y corazones,
y conservo más de un rizo
ganado entre los pitones.
¡Si en ellos he de morir,
con ellos gozo el vivir!

Gran semana
de toros, la guipuzcoana
que preside la Asunción.
Crece en ella mi cartel...
y no hay otro como él...
¡El cartel de la emoción!
MARTIN LORENZO CORIA
(Dibujo de Agustín.)

¡Buena tarde! ¡Gran corrida!
Ovaciones, emoción...
Tarde fué siempre lucida
la tarde de la Asunción.

¡Qué semana!
La capital guipuzcoana
en forasteros rebosa
y tiene una de francesas...
¡Si supiese mi *Garbosa*
cómo miran las duquesas!...
Esto es gloria, esto es vivir,
y lo demás, *pa* morir!

Mi cartel no tiene igual,
del toreo soy la cumbre.
Las palmas á mi percal
echan humo y echan lumbre.

¡Quién dijera
que yo tan alto me viera!
Aquí vine de arenero
y monosabio; después
vine de banderillero
suelto de manos y pies...
¡Bregaba para vivir
temiendo siempre morir!

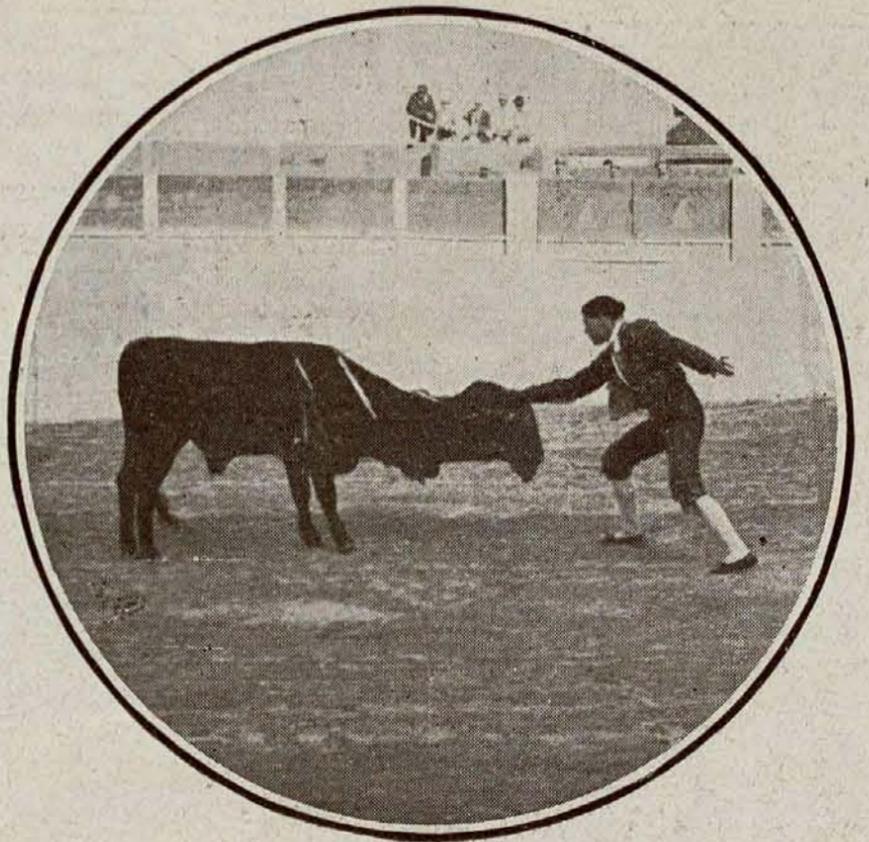
Y morir de mala muerte
entre las patas de un bruto
sin que nadie por mi suerte
tuviese duelo ni luto.

Si hoy muriera,
en España la bandera
ondearía á media asta,
y acaso alusión sería,

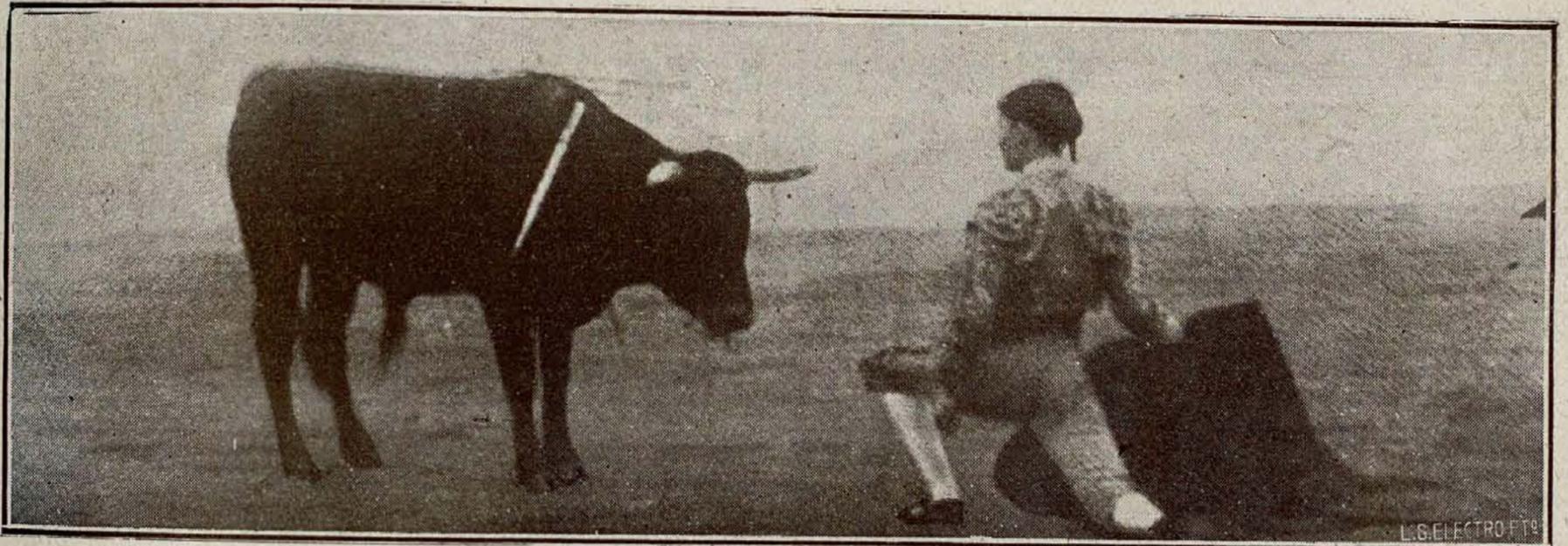
NOVILLOS EN BILBAO Y ALICANTE



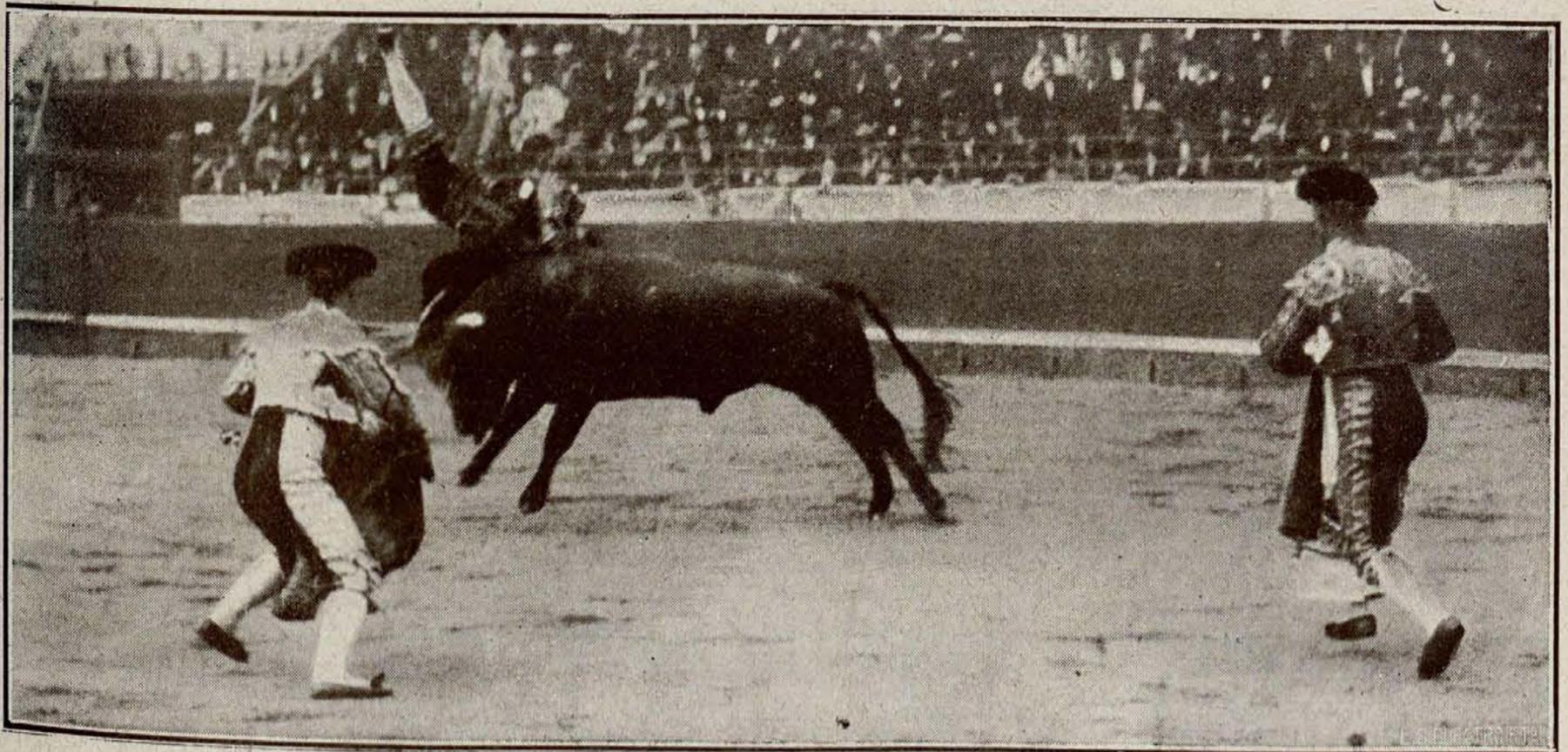
BILBAO 15 JULIO — JOSELITO MARTIN TOREANDO DE CAPA A SU PRIMERO



ALICANTE 29 JULIO. — ANTONIO JIJAMAS TOREANDO DE MULETA SU PRIMERO



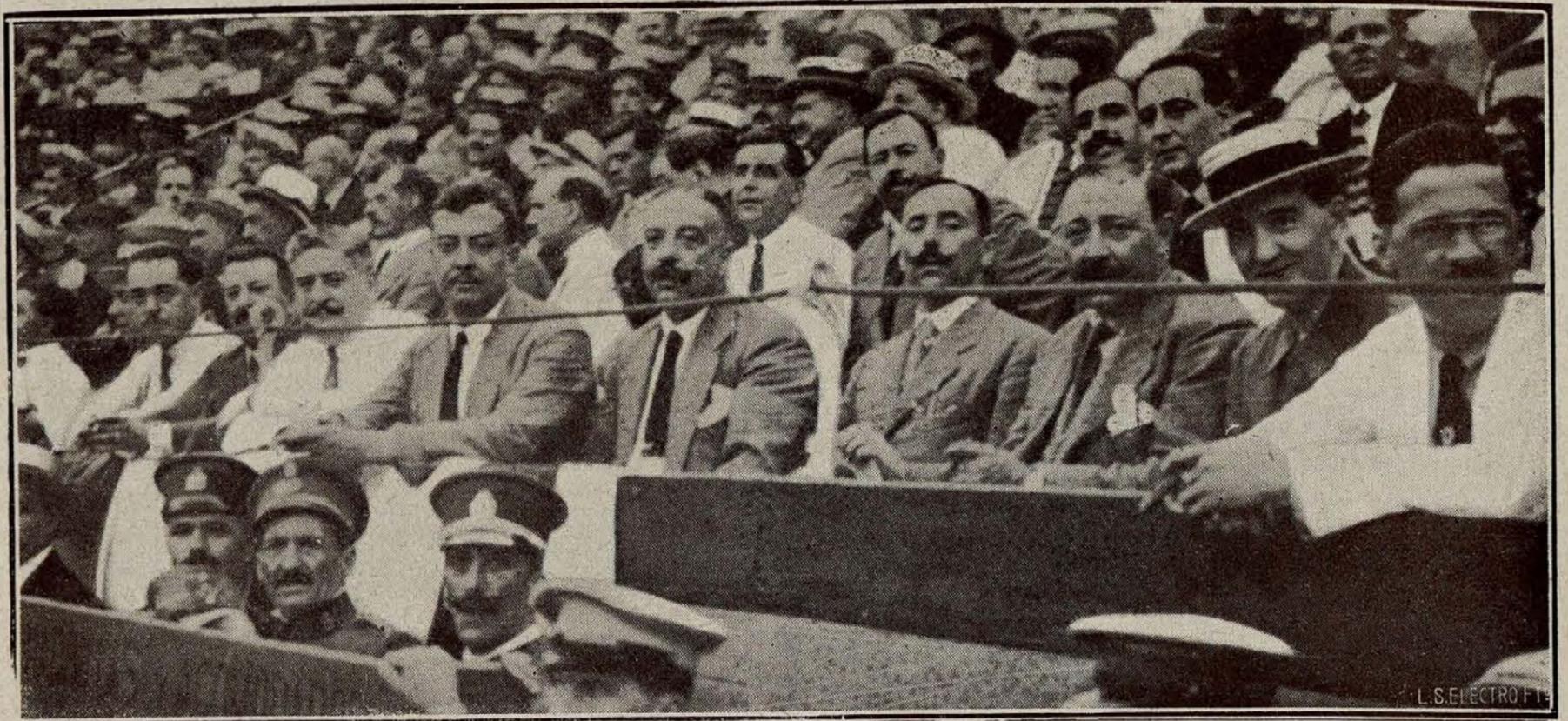
BILBAO 15 JULIO. — JUAN LUIS DE LA ROSA EN UN DETALLE DURANTE SU FAENA DE MULETA A SU PRIMERO



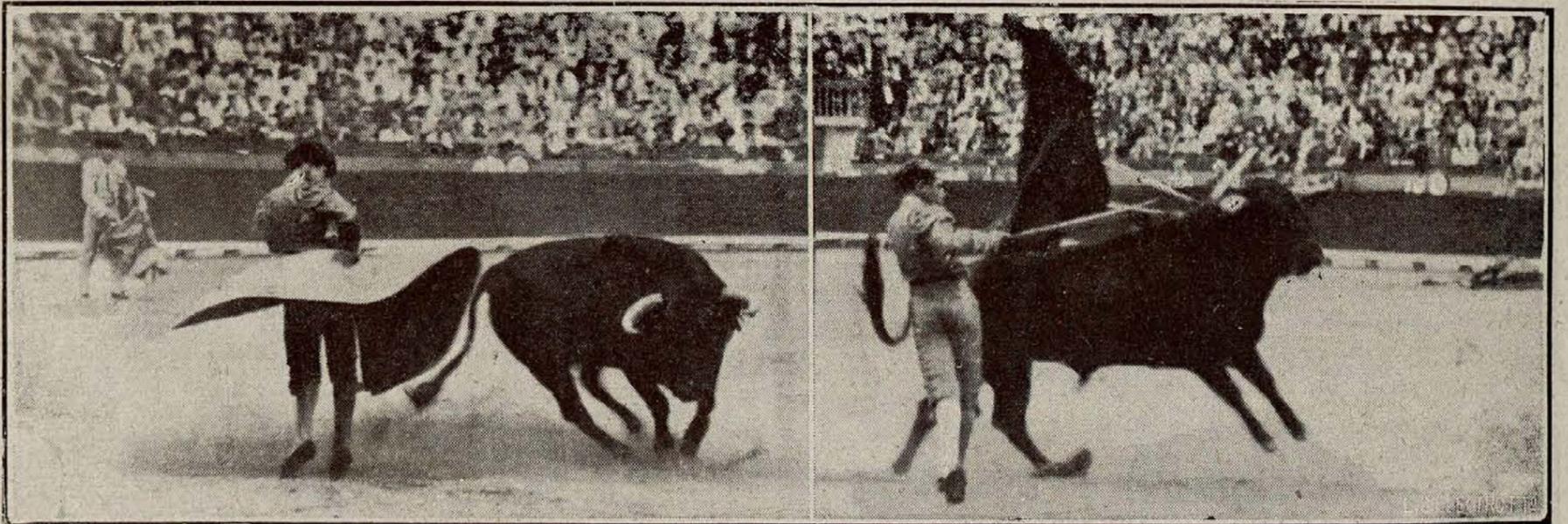
BILBAO 15 JULIO. — COGIDA DE ZACARIAS LECUMBERRI

FOTS. AMADO.

TOROS EN VALENCIA EL 25 DE JULIO

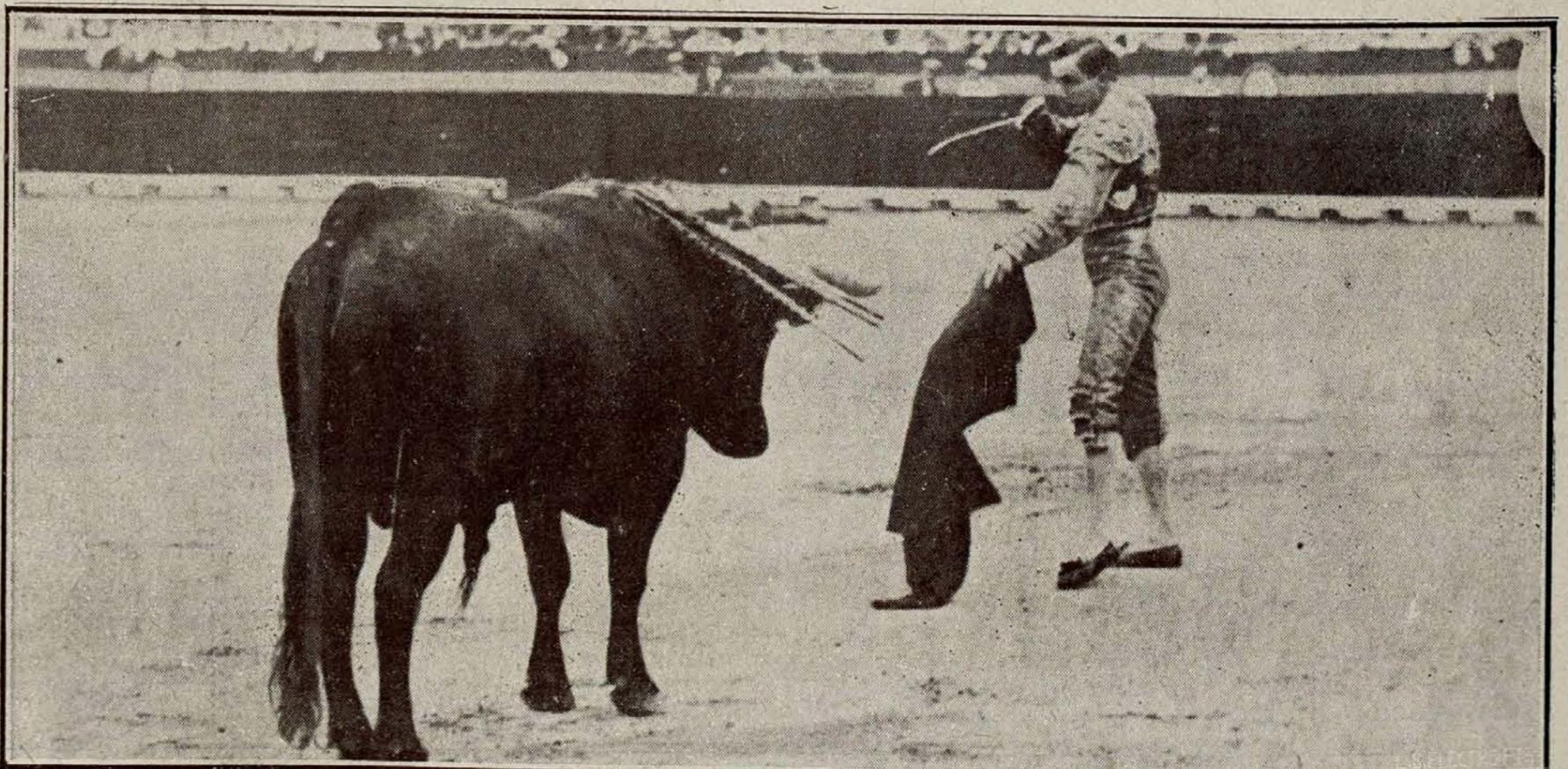


LA BARRERA INMEDIATA AL TRES FAMOSA POR EL PÚBLICO INTELIGENTE QUE LA OCUPA



BELMONTE REMATANDO UN QUITE EN SU PRIMERO

BELMONTE EN UN PASE DE PECHO A SU PRIMERO



GALLITO PEFIADO PARA ENTRAR A MATAR SU PRIMERO

Fots. M. Vidal C.



VIDA SPORTIVA



ALGO DE TODO

FOOTBAL

Según noticias recibidas de Gijón, el «Real Unión» ha obtenido un señalado triunfo (3 á 1) sobre el notable equipo del «Sporting» gijonés, siendo muy ovacionados los «equipiers» iruneses.

La Junta del Real Aero-Club de Santander ha acordado las bases para el concurso de aviación civil-militar.

El día 27 de Agosto se celebrará el raid Santander-Bilbao.

El 23 se celebrará el concurso internacional Santander-San Sebastián, saliendo los aparatos del mismo punto y virando sobre el monte Igueldo. El día 20 se verificará el concurso nacional de los aparatos que recorran 3.000 metros en menos tiempo. El mismo día se verificará el concurso de velocidad en circuito cerrado y con distancia de 5.000 metros, repetido en sentido contrario.

REGATAS

Recientemente se ha corrido en San Sebastián la prueba de regatas á remo, organizado por el «Old Boys Club». El resultado fué el siguiente:

- 1.º Tripulación A, patrón Aresti; remeros Echave, Elizondo y Elósegui; 2.º Tripulación C., patrón Muñoa; remeros Choheitia (J. y A.), Ibarburu. 3.º Tripulación B., patrón Bandrés Celso; remeros Astudillo. Eguino é Imaz, 4.º

Tripulación D., patrón Goya; remeros Flores, Marchel y Urain. 5.º Tripulación E., patrón Egoscue; remeros Bontegui, Iparraguirre y Zalacain.

En las regatas de balandros celebradas el pasado día 4 en Santander, tomaron parte numerosas embarcaciones, adjudicándose los premios en la siguiente forma:

«Giralda IV», patroneado por el Rey, «Tonino», por el Principe Raniero; «Alay», de Gandarries, de la matrícula de San Sebastián; «Gerineldo», de Bayo, de Bilbao; «Kader», del marqués de Murrieta, de San Sebastián.

Se retiró el «Moure», de Santander.

MOTORISMO

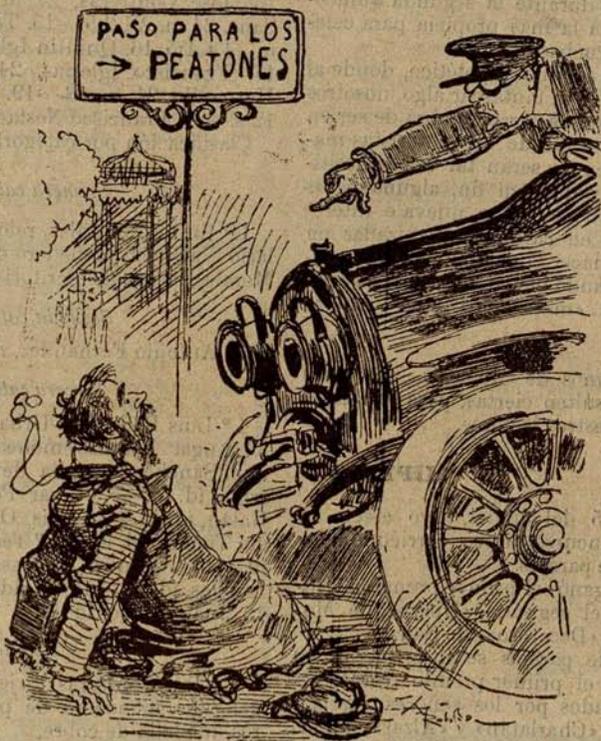
Un estimado amigo nuestro ha recibido una muy atenta carta del presidente del «Real Moto Club» de Cataluña, don Francisco Comas y Más, relacionada con la suspendida carrera de autociclos Barcelona-San Sebastián, y de la que hemos transcrito las siguientes interesantes líneas:

«Como ya hemos manifestado, cuando las circunstancias lo permitan cumpliremos con nuestros queridos hermanos de Vasconia la visita que un día les prometimos.

Podemos asegurar á ustedes que los particulares, casas constructoras, así como todos nosotros, esperamos el momento de realizar lo que tanto habíamos soñado y que tanto trabajo había costado su preparación.»

En el campo de San Roque de San

UN CHAUFFER CORRECTO



—Por interrumpirme la marcha merecía usted ser apaleado, pero para que aprecie mi cortesía yo mismo me encargaré de llevarle á la más próxima Casa de Socorro.

Sebastián se celebró, organizado por el Elgoibar F. C., un festival atlético, que tuvo el siguiente resultado:

Cien yardas (92 metros): Primero, Zufiaurre (Sartako), 10 s. 15. Segundo, Larrañaga.

Cuatrocientos metros: Primero, Zufiaurre 57 s. 15, (Record federal. Antiguo record: Eduar, do Ferradas (Fortuna), 57 s. 35).

Cinco mil metros: Muguerza, contra un pereja de su Club, relevándose cada 1.000 metros. Ganó Muguerza, que tiene una magnífica carrera, en la que batió por cinco segundos el record federal de Víctor Errausquin (Gimnástica de Ulía) en la distancia. Tiempo, 16 m. 45 s.

Los motoristas madrileños están de enhorabuena. El campeonato nacional que debiera celebrarse en Barcelona este año tendrá lugar en las carreteras de Castilla. El Real Moto Club de Cataluña, por una serie de circunstancias enojosas, renuncia a organizarlo, encargándose, por tanto, de ello el Real Moto Club Español, quien, en justa correspondencia, cede al Club catalán la organización de nuestra más importante prueba anual para el año 1918.

No podemos hoy comunicar a nuestros lectores más amplias noticias sobre tan importante asunto, pues sólo es firme (y nosotros estamos autorizados a publicar) el acuerdo de celebrar el campeonato, cuya fecha no es aventurado suponer será durante la segunda quincena de Octubre; época la más propicia para celebrar esta clase de pruebas,

Ahora bien: en el terreno hipotético, donde el periodista le es dable ya fantasear algo, nosotros queremos suponer que la carrera habrá de ser en un circuito muy conocido de los motoristas madrileños, que los premios serán tal vez de positivo valor deportivo y que, en fin, alguna de las condiciones de la prueba, por lo nueva é interesante (por lo menos en carreras organizadas en España), habrá de hacer la competición más dura que nunca, quedando bien demostrada la valía y suficiencia de los «motormen» y las ventajas de la máquina.

¿Qué será ello?

Como aún hablamos de hipótesis, habremos de esperar á que resulten ciertas, para satisfacer la curiosidad de nuestros lectores.

HIPICAS

En Valencia, el 5 del actual, tuvo efecto la última etapa del concurso hipico, corriéndose las pruebas Turia y de parejas.

En la primera ganó el primer premio «Trifinus», de Cañero; el segundo, «Opera», de Monasterio, y tercero, «Decoroso», de Sanz.

Para la prueba de parejas se inscribieron 40 caballos. Ganaron el primer premio «Imperial» y «Orange», montados por los señores García y Rojas; el segundo, «Charlatán» y «Alzar», de Azcárraga y Borbón, y el tercero, «Opera» y «Valdo», montados por Monasterio y García.

Se ha constituido una Sociedad para construir una pista permanente en el camino del Grao, en

vista de la creciente afición despertada por el «sport» hipico. El nuevo Hipódromo se inaugurará en otoño.

Han sido suspendidas las carreras que debieron comenzar el día 11 del actual en el Hipódromo de Santander por no estar aún la pista en las condiciones debidas ni haberse terminado todas las construcciones indispensables para los servicios.

Es casi seguro que el día 2 del próximo Septiembre pueda la Sociedad de carreras empezar la temporada aplazada, si actúan, como se proponen, los trabajos.

PEDESTRIAS MO

El domingo, día 5 de Agosto, á las siete de la mañana, se celebró la anunciada carrera organizada por la Sociedad Deportiva Obrera, de seis kilómetros, en el Paseo de Coches del Retiro, y para la cual había inscriptos 30 corredores, clasificándose de la forma siguiente:

- 1.º Emilio González, 20 m., 47 s. 25.—2.º Hilario Valencia, 21 m., 12 s.—3.º Francisco Morales, 21 m., 31 s. 15.—4.º Luis Rodríguez, 21 m., 47 s. 35.—5.º Antonio Fernández, 22 m., 80 25.—6.º Angel Lorenzo, 22 m., 40 s.—7.º Manuel Sánchez, 22 m., 41 s. 25.—8.º Juan Garriga, 22 m., 50 s. 35.—9.º César Pérez, 23 m.—10. José Galán, 23 m., 6 s. 25.—11. Luis Ortiz, 23 m., 14 s. 45.—12. Ignacio Tienda, 23 m., 23 s. 25.
13. José Contreras, 23 m. 29 s. 15.—14. Angel Sanz, 24 m., 21 25.—15. Teodosio Rodríguez, 24 m., 4 s. 15.—16. Quintín Iglesias, 24 m., 47 s. 25.
17. Francisco Iglesias, 24 m., 49.—18. Waldo Hernando, 24 n., 58.—19. Juan Mingo, 26 ms. 12 s.—20. Francisco Nestares, 29 m., 56.

Clasificación por categorías y premios:

Primera categoría.

- 1.º Emilio González, reloj de bolsillo.—2.º Hilario Valencia, monedero de piel.—3.º Francisco Morales, objeto de escritorio.]

Segunda categoría.

- 1.º Antonio Fernández, reloj de bolsillo.

Tercera categoría.

- 1.º Luis Rodríguez Urbano, tarjetero «moiré».
- 2.º Angel Lorenzo, monedero de piel.—3.º Manuel Sánchez, medalla de cobre.—4.º Juan Garriga, id. id.—5.º César Pérez, id. id.—6.º José Galán, id. id.—7.º Luis Ortiz, id. id.—8.º Ignacio Tienda, id. id.—9.º Teodosio Rodríguez, idem id.—10.º Quintín Iglesias, id. id.—11. Francisco Iglesias, id. id.—12. Waldo Hernando, id. id.—13. Juan Mingo, id. id.

Neófitos

- 1.º José Contreras, tarjetero «moiré».—2.º Angel Sanz, monedero de piel.—3.º Patricio Nestares, medalla de cobre.



Vicent Her. nos Libertad, 9. Calzados á medida, económicos, sólidos y elegantes. Se sirve con prontitud.

Compro, vendo y cambio alhajas antiguas por modernas. Muebles y objetos. Barquillo, 29.

Zapatería del Ferrocarril. Magdalena, 24. Calzado económico

CAMARA SASTRERIA Tres Peces, 19 (Tienda) Hace y reforma toda clase de prendas, trajes talares militares y de artistas de varietés.

Continental. San Bernardo, 16. Lista particular esmerada Gran reserva.

El rey de la lana: Severo. --Compra y paga más que nadie colchones y lana suelta. Fray Ceferino González, 18. (Antes Pasión).

El Lente de Oro GEMELOS de teatro y campo. Lentes. Gafas é impertinentes á precios inmejorables. Arenal, 14.

Compra-venta. Noviciado, 12. Pago más que nadie muebles, pianos, máquinas de escribir y toda clase de objetos.

ZAPATERIA de Juan Diaz. --Bravo Murillo, 114. Casa que trabaja á medida toda clase de calzados. Especialidad en alpargatas con protectores de goma.

ALFONSO :: FOTÓGRAFO ::
-- Fuencarral, 6 --

FOTOGRAFADO ELECTRO

42, PRECIADOS, 42, MADRID. --Teléfono 5.059

BRONCE. GINGOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO

LUIS SANTOS

Representante, Francisco Solovera

GRAN RESTAURANT

LA SEVILLANA

Jamón serrano, legítimo de Jabugo. --Manzanilla bautizada por los Hermanos Alvarez Quintero

«Sangre Gorda»

Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»

Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

VISITACION, 4. -- MADRID

Teléfono 3296

Gran Hotel y Restaurant de París

DE

BUENAVENTURA GIRATÓ

CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA

Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.

Pensión completa, pesetas 7,50.

CALVACHE
FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

Bodegas del Tajuña

Exquisitos y variados vinos de mesa tintos y blancos de incomparable aceptación del público madrileño

Pureza. -- Economía. -- Limpieza

Servicio esmerado

Central: Luna, 24 y 26. -- Teléfono 4.048

Sucursal: Miguel Servet, 2. -- Teléfono 2.298

Taller de carretero y herrero de Emiliano Mayor. Se construyen carros y camiones. Se arreglan norias y arados. Dr. Esquerdo, 9 (Pacífico).

La Delicia. -- Paseo Delicias, 14. Tejidos, mercería, confecciones, géneros de punto, corsés y calzado para niños.

Platería económica en hechuras y reparaciones. -- Hortaleza, 45

Aquilino. Registradoras. -- Compra y venta. Restauraciones y abonos mecánicos. Malasaña, 16, pral.

Magdalena, 42. Compro lana y toda clase de ropas y alhajas.

CALZADOS

RUSIA. Corredera Baja, 21. :: :: :: :: ::

LA NECESARIA (Sucursal) Argensola, 5.

La Luna y la Estrella Restaurant. Grandes comedores. Servicio esmerado muy económico. Bebidas de las mejores marcas.

15, LUNA, 15

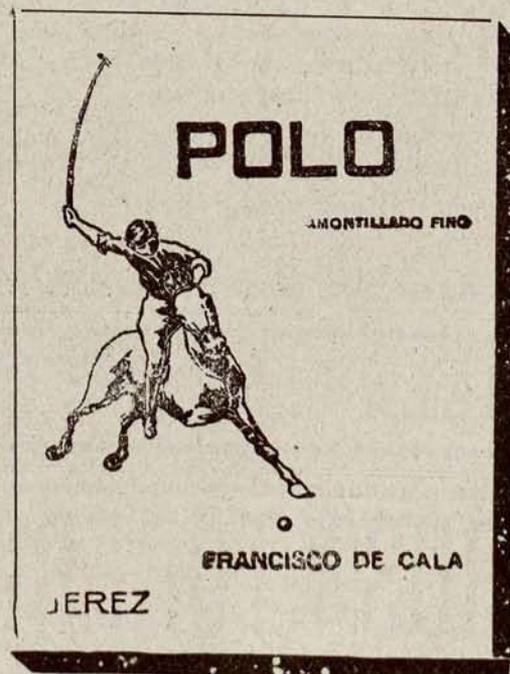
TEODORO SANCHEZ

◆ ◆ ◆ SASTRE ◆ ◆ ◆

◆ El más elegante, el más práctico y el más económico ◆

Calle del Principe, 22, entlo. izq.ª -- MADRID

PEDID AMONTILLADO «POLO»
CONAC CALA



Puede usted PAGAR más, pero no puede BEBER mejor
Casinos, Bars, Ultramarinos, etc.



El **AGETRO** es un producto compuesto de vegetales maravillosos y que está reconocido como lo mejor que se ha inventado en el siglo xx para el cuero cabelludo.

El **AGETRO** es lo más práctico y verdadero que la ciencia ha producido contra la calvicie.

Depósito: Calle de la Aduana, 29, 2.º derecha.—MADRID

Sitios donde expende **Agetro**: Calle de San Marcos, Farmacia de Torres Muñoz.—Peluquería de Almeida, calles Sevilla y Carrera de San Jerónimo.—Sevilla, 8 (calle), Perfumería.—Sevilla, 4 (calle), Limpiabotas.—Carrera de San Jerónimo, Limpiabotas.—Puerta del Sol, 4, Camisería de Hernando.—Pelíngros, 9, Peluquería.—Alcalá, 20, Peluquería.—Calle de Jardines, 30, Peluquería.—Hotel Palace, en la Peluquería.



EL AUTOR DEL "AGETRO" JOSÉ ORTEGA MORALES
AL MES DE USAR TAL PRODUCTO

EL AUTOR DEL "AGETRO" JOSÉ ORTEGA MORALES
ANTES DE USAR DICHO PRODUCTO

LOTERÍA DE LA SUERTE

ADMINISTRACION NÚM. 5

Ancha de San Bernardo, 18, Madrid

Su administradora, D.^a Manuela de Pablo, remite décimos de cinco sorteos adelantados y también tiene del de Navidad.

DESPUES DEL CAFE

PONCHE SOTO

EXQUISITO LICOR DE POSTRE

::: JOSE DE SOTO :::

VINOS Y COÑACS

Exportación á todos los países

JEREZ (ESPAÑA)



JOSELITO

MANZANILLA SUPERIOR DE LA

Viuda e hijos de Antonio P. López

Santúcar de Barrameda y Jerez

Pedida en todas partes

R. VEGA

GIJÓN-LEÓN

Sucesor de ALBERÚ FILS et C.^{IE}

Cognac (Francia).—Gijón (España)

Destilería á vapor de licores y aguardientes

Ron MULATA. Coñac SERRES. Anís COVADONGA dulce

o o o o Anís COVADONGA seco o o o o

Fábricas de fundas de paja y de redes metálicas para toda clase de botellas.

GIJÓN - LEÓN - ASTORGA - VILLAZOPEQUE

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 88

PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

IRUELA

FOTÓGRAFO

Plaza del Progreso, 17, planta baja.

TOROS Y TOREROS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS

EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCOs.—NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

ANUNCIOS

DIRECCION: PEZ, 38

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación á la salida del número

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telf. 5.359