



Taller de cigarrillos comunes hebra, con máquinas "Bonsack".

Valencia, la perla del Mediterráneo, la ciudad luminosa y alegre, donde el sol fecunda la tierra con más vigor, donde sus campos pasan a los ojos del viajero como visión de maravilla, donde puede aplicarse con toda verdad a sus mujeres aquella frase de los hermanos Quintero, "aquí las caras son flores", flores que rivalizan en hermosura con las flores de sus vergeles; Valencia, la ciudad de ensueño, es, por tradición, uno de los centros industriales y fabriles más importantes de España; su gran actividad productora se refleja en la vida cotidiana de la ciudad, en sus centros de contratación, en su imponderable Lonja de la Seda, edificio que aun nos recuerda la dominación árabe, y con especialidad en su Fábrica de Tabacos, construida hace veinte años, y a cuyo recinto acuden diariamente más de un millar de obreras, gran parte de ellas ya ancianas, con su andar cansino, con su cuerpo encorvado, como atraído ya por la tierra; mancha negra la que ofrecen a la vista

tienen a su cargo hijos, nietos, familias las más de las veces numerosas, que viven al amparo de su jornal, se ven obligadas a seguir uncidas al trabajo, al que diariamente acuden sin protesta, con esa tristeza que dan los años, con esa resignación de quien vivió siempre conforme y que sabe que el premio de toda su vida de trabajo será un pedazo de tierra donde encontrarán el descanso eterno.

Contrastando con esa nota triste que diariamente se presenta a nuestra vista, lleva algo de consuelo a nuestro ánimo, conforta nuestro espíritu el espectáculo de las obreras jóvenes que irrumpen por las avenidas que conducen a la Fábrica con la alegría propia de la juventud sana y optimista, dejando a su paso un cuadro de luz y color que es la antítesis de esas manchas negras como el pesimismo, formadas por las obreras ancianas. Ramilletes de flores de la insuperable huerta valenciana; flores vivientes que llevan la alegría en los ojos.

La Fábrica de Tabacos, nuestra Fábrica de Tabacos; nuestra, porque desde su fundación pasamos en ella diariamente la mayor parte de nuestra vida, una gran parte de las horas de cada día; nuestra, porque la vimos edificar, porque asistimos a la ceremonia de poner la primera piedra, porque seguimos paso a paso el proceso de su edificación, porque entramos en su recinto dedicando todo nuestro entusiasmo,

VALENCIA Y SU FABRICA DE TABACOS

diariamente, a su hora de entrar al trabajo, esos grupos de mujeres ancianas que van apareciendo por las amplias avenidas que conducen a la Fábrica, vistiendo sus trajes negros en su mayoría, oscuros todos, y que llevan a nuestro ánimo una nota de pesimismo, la de esas pobres viejecitas que, a pesar de sus años, todavía acuden a ganarse el pan con el sudor de su frente, sin que aun tengan derecho al descanso, pues a pesar de que la Compañía las concede una especie de retiro, como la mayor parte de ellas

toda nuestra actividad a la industria del tabaco; porque desde hace treinta y tres años, día por día, hemos convivido con los obreros, dejando con ellos nuestro esfuerzo y nuestro sudor como contribución a la obra de mejoramiento de la industria; la Fábrica de Tabacos se construyó con todas las condiciones necesarias para el desarrollo de sus operaciones, y la inauguración del edificio fué algo simbólico, algo que había de darle más valor histórico. Coincidió el término de las obras con la Exposición regional, que



Fachada principal de la Fábrica de Tabacos.

patrocinó el Ateneo Mercantil, siendo el alma de ella aquel eximio patricio valenciano que se llamó D. Tomás Trénor, y que puso al servicio de la gigantesca empresa sus entusiasmos y su fortuna, fortuna que sacrificó en su mayor parte. La Exposición regional necesitaba un edificio a propósito a su magnitud, y ¿cuál mejor que el edificio que se acababa de construir para la Fábrica de Tabacos?

Allí tuvo su marco apropiado aquella obra gigantesca que había de llevar el nombre de Valencia del uno al otro confín del mundo, juntamente con el nombre del hijo preclaro que se sacrificó en aras de su cariño a la *terreta*, pues en el ánimo de todos los que conocimos a don Tomás Trénor está la idea de que los sinsabores y los disgustos que recibió por entonces le acarrearón la muerte, ocurrida poco tiempo después.

Y la suntuosidad y la magnificencia fueron las notas características de aquel gran edificio que albergó en su seno, durante cerca de un año, todas las manifestaciones del arte y de la industria valencianas, todas las maravillas de esta Valencia, artista en sus menores detalles, imprime a sus obras; y por sus suntuosos salones desfilaron los más selectos productos de la industria valenciana, los más escogidos frutos de su huerta sin par, las más preciadas y raras flores de sus jardines a los acordes solemnes

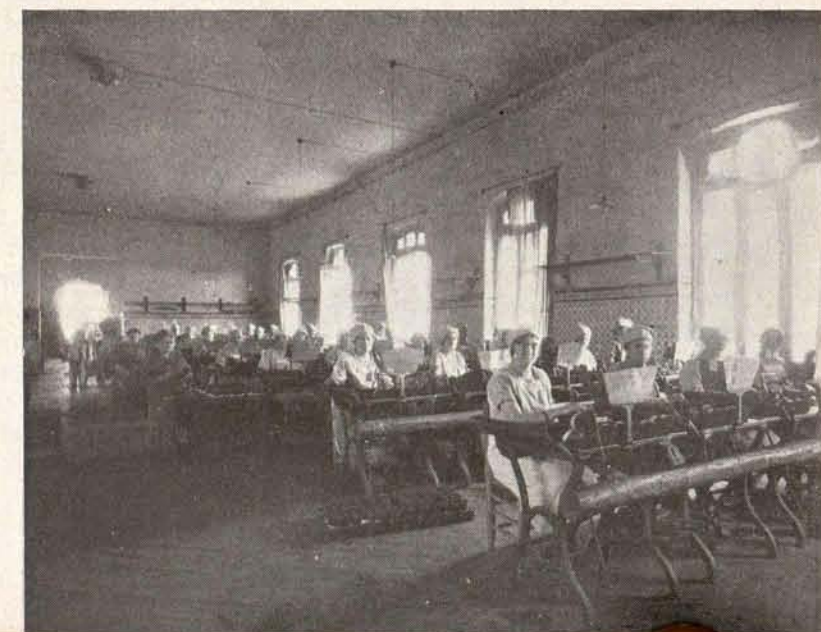


Taller de cigarrillos superiores, con máquinas "Rápide".

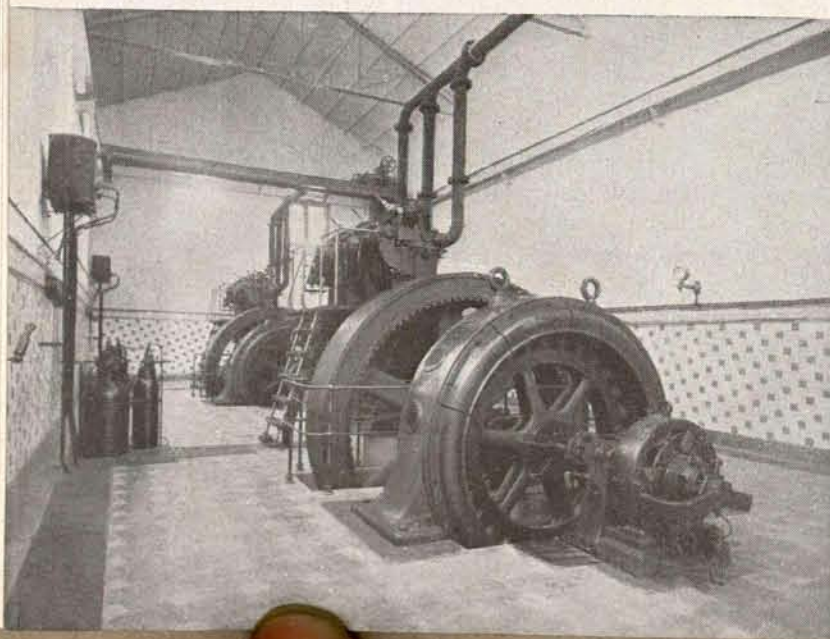
del himno regional, compuesto por entonces por otro preclaro hijo de Valencia, por el glorioso maestro Serrano.

Y los amplios patios del edificio, con sus cascadas maravillosas, sus estanques fantásticos, sus estatuas artísticas, producto del genio de los artistas valencianos, daban la sensación de algo gigantesco, de algo sobrenatural, y cuando por la noche, iluminado el recinto por millares de luces con caprichosas combinaciones de colores, extendía su resplandor hasta más allá de la ciudad, acudía a nuestra mente la idea de esos cuentos de hadas. ¡Noches inolvidables las pasadas en el recinto de la actual Fábrica de Tabacos, entre acordes de músicas, estampidos de carcasas, ingeniosos castillos de artificio que, al romperse en el aire en cambiantes de luz y de color, dejaban en nuestro ánimo toda la belleza, toda la sublimidad del arte y nos producían la impresión de algo gigantesco, de algo fastuoso que, rompiendo la monotonía del tiem-

Taller de liado de cigarrillos comunes Entrefuertes y Fuertes, con mesas de suc...



tral térmica de reserva para producción de energía eléctrica, con motores "Diesel".





V A L E N C I A

L A B A R R A C A

por TEODORO LLORENTE

Como la gaviota del mar siempre azulado,
que en la tranquila playa va formando su nido,
como nívea paloma que el vuelo ha reposado
en el ramaje tierno del árbol florecido;
toda blanca y pulida, sonriente y galana,
mansión de la virtud y de honrados amores,
la gallarda y alegre barraca valenciana
se esconde entre las flores.

Debajo de la higuera, do las aves de huerta
entonan sus cantares al alba matinal,
a los rayos primeros del sol abre la puerta
y a los aires más puros del cielo el ventanal;
y cual madre amorosa que empolla la nidada,
extendiendo las alas y dándole su aliento,
el pobre cobertizo de paja bien atada
la guarda de un mal viento.

Cuatro pilares blancos, más que pura azucena,
forman ante la casa pórtico de verdor;
y sobre ellos extiende la parra, toda llena
de esmeraldinos pámpanos y uvas de gran valor;
y a su bendita sombra, el pan de cada día
el sagrado Trabajo a sus hijos va dando,
y en la mesa labriega la Paz y la Alegría
sus flores van dejando.

A un lado, el pozo abre la humedecida boca
y para que lo cubra un dosel imperial
su guirnalda de flores, que el viento apenas toca,
el jazminero extiende sobre el viejo brocal;
y por la franca puerta, que nunca está cerrada,
las flores desprendidas y el perfumado olor
penetran hacia adentro, en la dulce oleada
del aire y del dolor.

Cuelgan del viejo muro la azada de faena
que hacia tierra les hace la cerviz inclinar;
el pulcro cantarito que la doncella buena,
encurvando su brazo, va a la fuente a llenar;
y plena de armonía, sutil y misteriosa,
la arábica guitarra llora y sonríe igual
a la luz de la luna, en la maravillosa
noche clara estival.

Allá dentro, entre albahacas tiernas y florecidas,
en el pobre corral, bajo el naranjo en flor,
murmureando pobres plegarias bendecidas
la madre va acunando a su hijito menor;
y sobre la cabaña, convirtiéndola en templo,
santificando todos sus goces y dolores,
abre eterna la cruz, por singular ejemplo,
sus brazos protectores.

Todo ríe en redor; va el agua cristalina
corriendo entre los lirios azules, sin parar;
susurra dulcemente la inmensa mar vecina
y sacuden las ramas las brisas, al pasar;
y si el hijo pequeño se ha dormido mamando
mira la esposa y calla mientras oye, distante,
la canción quejumbrosa que va el hombre cantando
mientras labra, constante.



¡Barraca valenciana! ¡Barraca, noble y santa
escuela de trabajo sufrido y resignado!
¡Cuna del labrador que al cielo se levanta
por el viento curtido y por el sol bronceado!
Más que ricos palacios de jaspes y de mármoles,
más que triunfales arcos para mí tú serás.
¡Oh, pobrecito nido perdido entre los árboles,
para mí vales más!

En ti nació la hermosa y sufrida huertana
de quien el mundo entero admira la beldad,
labradora con aires de reina soberana,
llena un tiempo de dulce modestia y majestad;
la que lleva ajustado corpiño y anchas faldas;
la que el fuego de Arabia conserva en sus miradas;
la que clava con bellas agujas de esmeraldas
sus trenzas tan rizadas.

La que la roja fresa, al despuntar el día,
va cogiendo una a una; y en brillante pomel
del que la misma Flora envidia sentiría,
va juntando al jazmín, la rosa y el clavel;
la que la verde rama va siempre deshojando
que alimenta el gusano que le da su tesoro;
la que a los sonrosados capullos va arrancando
la sutil fibra de oro.

En ti nació también su más digna pareja,
sobrio, ligero, alegre, fuerte, sufrido, leal,
el que en la áspera tierra clava la férrea reja
y abre el agua corriente honda y recta canal;
el que siembra el buen grano de trigo rubio y tierno,
y en la almazara extrae el aceite más fino
y sabe producir, en bailoteo eterno,
sobre el lagar, el vino;

el que enjaezar sabe su jaca voladora
y la joya preciada logra siempre alcanzar;
el que hace suspirar la guitarra sonora
y en las noches de ronda sabe mejor cantar;

el que, para defensa de su adorada tierra,
el trabuco descuelga y marcha a pelear
cuando oye por la huerta, como clarín de guerra,
el caracol bramar.

En ti los dos nacieron y en ti dichosos cuidan
las tierras que heredaron y siempre cuidarán;
y, al igual que las aves que mueren donde anidan,
en ti, barraca, cuna y tumba encontrarán.
Tu luminoso hogar es toda su alegría;
en su dulce calor su alma se siente fuerte.
¡Guárdelos bien tu sombra en la noche y el día,
de enemigos de muerte!

Guarda bien a los niños, que bajo la enramada
con el becerro bravo juegan, y sin temor;
guarda a la virgen que, en la noche callada,
escucha las canciones que le dicen de amor;
guarda a la buena madre joven y jubilosa;
guarda al padre callado que el trabajo cansó;
guarda a aquel viejecito que a la sombra reposa
del árbol que plantó.

Guárdalos de las lluvias y de las tempestades
para que siempre duerman sin dudoso recelo;
y guárdalos del hambre, de las calamidades,
del fuego de los hombres y del rayo del cielo.
Y guárdalos también de espíritus malignos;
de lenguas viperinas de vecinos sangrientos;
y guárdalos también de pecados indignos
y malos pensamientos.

Y sobre sus victorias y sobre sus fatigas,
y sobre el gozo breve y el trabajo constante,
sobre el campo asolado o repleto de espigas,
sobre la pobre mesa, vacía o abundante,
sobre el baile de aquella boda tan deseada,
sobre el fúnebre lecho, anegado en dolores,
¡extienda eternamente la vieja Cruz sagrada
los brazos protectores!

Traducción de
LUIS GUARNER.

UN NOTABLE SERVICIO EN VALENCIA

Hace un mes, unos cuantos contrabandistas pasaron por el muelle del Grao un importante contrabando, merced al desarme de la pareja de Carabineros que vigilaba y a la protección que aquéllos se aseguraron con un buen grupo de pistoleros. En un principio se creyó que se trataba de un alijo de armas; mas de acuerdo la Policía, Carabineros y el Resguardo en su denodado trabajo para averiguar la guarida, el 22 del pasado mes lograron descubrirla en la llamada Masía del Chil, en Torrente, a medio kilómetro de la carretera. A dicha masía, grande y destartada, se llega por un mal camino.

Las autoridades, provistas del correspondiente mandamiento judicial, practicaron un minucioso registro que dió por resultado hallar entre la pared y un tabique de un almacén de algarrobas—según la Prensa valenciana—, y en una cueva, bajo la cuadra, disimulada por una gruesa capa de estiércol, sobre la que había varias ca-

ballerías—según los diarios madrileños—, lo siguiente: setenta y tres fardos de picadura en pastillas, cada uno de 50 kilos, y treinta cajas de tabaco inglés de varias marcas, cuyo coste no bajaría mucho de las 300.000 pesetas.

El alijo fué transportado en dos grandes camiones, ingresando en la Representación.

Fueron detenidos los arrendadores de la masía, a pesar de que dijeron que ignoraban la naturaleza de la mercancía que guardaban y que no conocían a los que la habían transportado.

Se comenta el importantísimo servicio realizado, uno de los más importantes llevados a cabo en Valencia desde hace muchos años.

* * *

En esta época del aumento del contrabando llama la atención la gestión del servicio marítimo de la Compañía y, muy especialmente, la del buque inspector "I-1", de servicio en Cataluña.

GARAJE INTERNACIONAL MANERO Y MENDIBURU

(NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO)

PASEO DE ATEGORRIETA, 5
Y JOSE MARIA SOROA, 4
SAN SEBASTIAN

GRANDES TALLERES MECANICOS

Proveedores de la Compañía Arrendataria de Tabacos

TELEFONOS
OFICINAS Y GARAJE: 1-24-36
TALLERES Y ALMACEN: 1-34-95

ROTHMAN'S CONSULATE

(con filtro especial)

preparado con tabaco muy seleccionado de Virginia o Turco.

10 cigarrillos: Ptas. 1'90 - 20 cigarrillos: Ptas. 3'75



Labores exquisitas preparadas por Rothman en su fábrica de Londres. Estos cigarrillos representan todo el prestigio de esta gran casa inglesa. De calidad fina e inalterable, están en condiciones excepcionales para merecer la preferencia de todos los fumadores españoles. Las ventas, además, están sostenidas y aumentadas por una pertinaz y bien orientada propaganda. Tenga en stock y recomiende los cigarrillos Rothman, y aumentará sus beneficios.



Elaborado por Rothman Ltd.
5 & 5a, Pall Mall
LONDRES (Inglaterra)

Otras labores de Rothman son los cigarrillos de Virginia
**PALL MALL y
WHITE HORSE**

A. BARANDIARAN

Aceros, Metales, Tornillería, Remaches, Tuberías de todas clases, Robinería, Bombas, Máquinas y Herramientas para talleres y minas.

MAYOR, 5
SAN SEBASTIAN

"El Material Industrial"

(C. A.)

B
I
L
B
A
O

Casas en

SAN SEBASTIAN
MADRID
ZARAGOZA
SEVILLA
VALENCIA
y BARCELONA

Motores eléctricos a gasolina marca C.L
Diesel marca SCHLUTER

Compresores de aire BROOMWADE

Bombas para toda clase de líquidos
marca Klein, Schanzlin & Becker

Correas, herramientas, transmisiones
Rodamientos Hoffmann, aceites, grasas
y cotones

TALLERES MECANICOS

LARREA Y URBIETA

Suministro de piezas de repuesto para las máquinas de la Fábrica de Tabacos. Reparación de automóviles y maquinaria en general. Camisaje y rectificado de cilindros.

DOCTOR DELGADO, 5 - Teléfono 13473
SAN SEBASTIAN

JOSE LASA TALLERES MECANICOS

CONSTRUCCION Y REPARACION DE TODA CLASE DE MAQUINARIA • ESPECIALIDAD EN HORNOS Y MAQUINARIA DE PANADERIAS Y PARA LA ELABORACION DE SIDRAS

SAN FRANCISCO SAN SEBASTIAN TELEFONO 10-253

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre «TABACOS»

UNA VISITA AL MAESTRO SERRANO

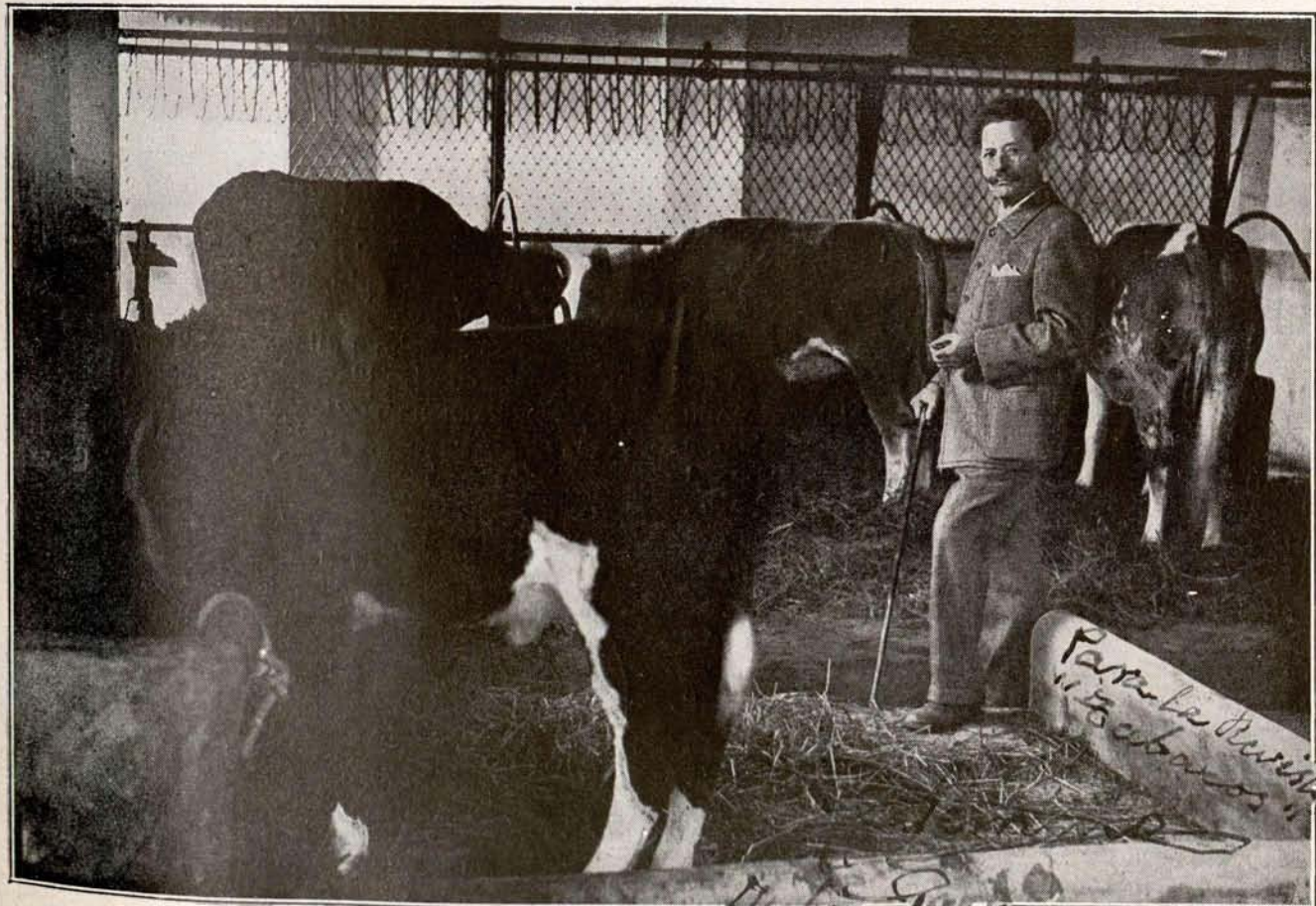
POT-POURRI DE NOTAS

TABACOS, la revista mensual que la Asociación de Empleados de la Compañía Arrendataria publica en Madrid, dedica el número correspondiente al mes de julio a cantar las excelencias de la tierra valenciana; y como para cantar a Valencia les precisa la batuta mágica del maestro Serrano, me suplicaron les remitiera para dicho extraordinario un reportaje de nuestro gran músico, misión delicadísima, habida cuenta lo mucho que se ha escrito sobre el autor de *La reina mora*. Aun después de mi negativa a complacerles, me hicieron ceder, y heme dispuesto, sin más dilaciones, a emprender el viaje a las *Costas de Levante*, donde el creador de *Los claveles* tiene su asiento.

ANDANTE MODERATTO

Algo de este subtítulo debí advertir al chofer, pues en todo el camino recorrido no tuve

ni una sola vez que decirle que refrenara. Bocinazo tras bocinazo, bajo un sol de justicia, bordeando campos de arroz, acequias y otros obstáculos, pasamos sin novedad por el Saler, dejando luego a la derecha el puente de los Guardas, y a la izquierda la casa blanca de los Carabineros. Desde el puente del *Perellonet* contemplé la isla del Palmar, como gaviota hipnotizada en su vuelo por el bruñido cristal de la Albufera y las dunas marinas que el brazo del hombre va allanando para convertirlas en huertos de naranjos y solar de esparcimiento y de recreo. Más allá cruzamos el magnífico puente de *El Perelló*, y después de hacer mil piruetas para tomar el camino vecinal que partiendo de la carretera adoquinada conduce al poblado, paró el auto a la puerta de la verja de un jardín, entrada a la casa del maestro. Un *micalet* sin terminar sombra y señala el hogar del autor del *Himno Regional*. Antes de entrar en el jardín, junto al auto, un buen amigo del maestro y nuestro nos proporciona los siguientes





Barracas. (Foto Durá.)

DATOS BIOGRÁFICOS

Don José Serrano Simeón—maestro Serrano—nació en la pulcra y atildada ciudad de Sueca, la que discute con Alcira y Cullera haber sido el glorioso solar de la romana *Sucro*, allá por el año de gracia de 1873. El músico español, y orgullo de la tierra valenciana, fué hijo de D. José Serrano Mari y doña Clara Simeón, modestos en bienes materiales, pero millonarios en inteligencia y sentido del Arte. Su padre, que era un músico genial, autor de partituras bellísimas y un poeta formidable, imprimió en el alma de su hijo Pepe, con el cariño de su palabra persuasiva y noble y la visión que tenía de la belleza, ese amor del que él estaba poseso, y cuando el hoy maestro de maestros sólo contaba seis años, ya dominaba el violín y buscaba el pentagrama para llenarlos de las melodías que pugnaban por salir de su corazón de niño. A los catorce años ilustró con unos números musicales, que se hicieron populares por su originalidad, una revista de ambiente local, escrita por el entonces teniente de la Guardia civil del puesto de Sueca, D. Antonio Soriano Donday. El día del estreno dirigió la orquesta el niño Pepet Serrano, y en ella tocaba el violín el padre del maestro.

Ingresó luego en el Conservatorio de Música de Valencia. Para la rigidez del plan de estudios siempre fué rebelde y perezoso. El antiguo café de España, en su salón de billar, podría dar fe de esta nuestra afirmación. A pesar de ello, el llorado y eminente maestro D. Salvador Giner adivinó en el estudiante Serrano un músico de corazón y tuvo para con él condescendencias paternas, olvidos para sus dejadeces... y gozó más de una vez oyéndole tocar

trozos de música *serranesca*, que eran como relámpagos de una inteligencia que estaba en constante conmoción.

Antes de marchar a Madrid escribió para la Banda de música de Sueca marchas, pasodobles y páginas musicales sobre motivos diferentes, que aun hoy se saborean con verdadero deleite.

Del calvario que tanto el maestro como sus familiares sufrieron en los cinco años que tardó en estrenar su primera producción teatral... vale más no hablar.

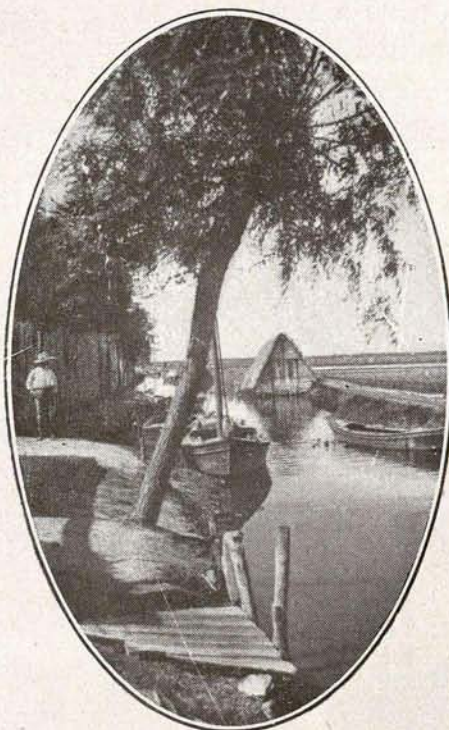
Mas nuestro paisano no era de Aragón, pero se llamaba Serrano, y fué pétrea su resistencia, indomable su voluntad, acero su energía. Resistió todos los embates de la suerte, todas las contrariedades del Destino, todos los sinsabores del menosprecio y el desdén. Hasta que llegó un día en que los aplaudidísimos autores hermanos Alvarez Quintero le dieron un libro a

musicar un entremés titulado *El motete*, y Serrano hizo del motete una Misa mayor y volcó su corazón de músico en la canción de una gitana, y puso notas guerreras en el pasadoble militar... y aquello fué un éxito clamoroso, y Serrano entraba, con *El motete* en la mano, por la puerta grande en el Palacio del Arte lírico español.

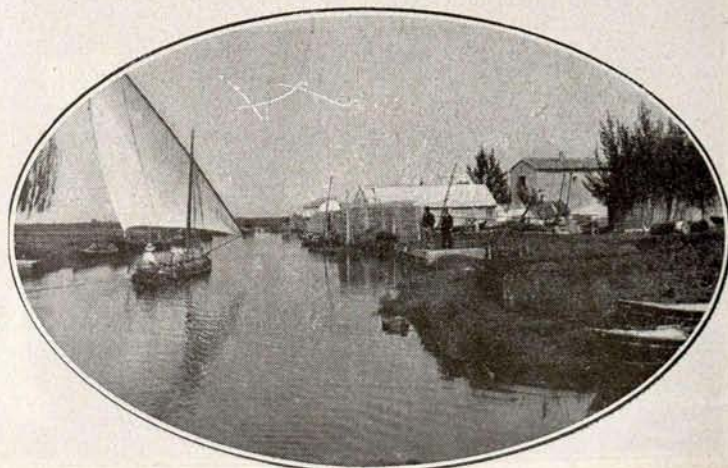
Detallar uno por uno los éxitos del maestro sería tarea harto difícil; baste con decir que todas sus obras son de repertorio actual y que ninguna fué repudiada por el público.

¿Que pudo escribir mucho más? ¡Claro! Pero Serrano es de los músicos que no siguen la corriente. Con lo que él tiene desechado, por no creer que le sirve, habría quien se hubiese hecho millonario. El quiere com-

penetrarse con los libros que musica, y por hermoso que sea un motivo de los que se le ocurren, si no va o no dice lo que él quiere que



ALBUFERA.—El Canal. (Foto Durá.)



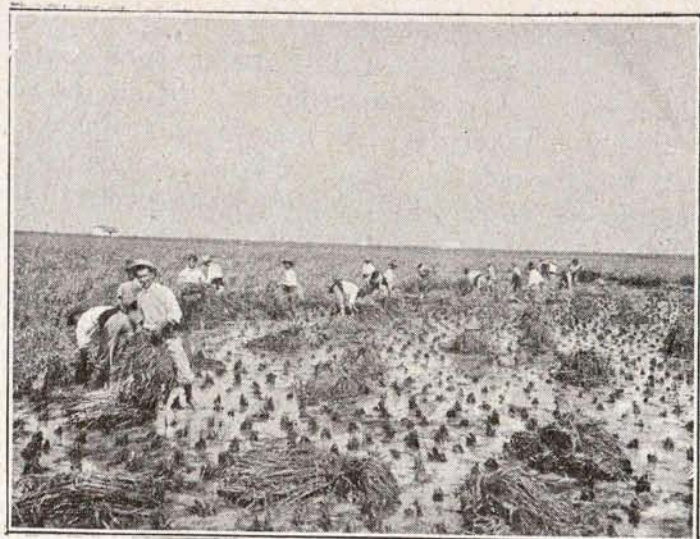
ALBUFERA.—Embarcadero de «El Saler». (Foto Durá.)

diga, lo retira para no acordarse más de él. Los libretistas le temen, porque dicen que es meticoloso, pesado en sus observaciones. Porque busca siempre en el cantable la frase *justa*, la idea llena, el motivo emocionante o alegre. Bien vale el *bollo* por el *coscorrón*, ya que una partitura suya es una letra aceptada y de fácil cobro.

Todos los que celebramos y queremos al maestro Serrano, quién más, quién menos, le tenemos por holgazán; pero es porque no nos cansaríamos nunca de oír cosas nuevas suyas. El maestro trabaja siempre... a su manera: cuando pasea, cuando duerme, cuando juega su partida de chamelo, cuando inspecciona sus árboles frutales, sus hortalizas, sus gallineros, los establos de sus vacas, siempre lleva, al igual que sus encrespados cabellos, un revuelo de notas, un enjambre de melodías alrededor de su cabeza de artista, que, poco a poco, sin prisas, va seleccionando, hasta aislar aquellas que son dignas de saborearse, aquellas que con su sonido saben expresar un amor, un olvido, un dolor.

EL MAESTRO SERRANO Y "EL PERELLÓ"

¿Cuándo comenzó la pasión del maestro por *El Perelló*? ¿Existía ya *El Perelló* cuando nació el maestro? La pasión del maestro por *El Perelló* arranca desde antes de nacer. Su madre, doña Clara Simeón, fué desde *El Perelló* a Sueca para darle a luz. Antes de conocer las papillas ya conocía la barraca de la *Tía Vaora*. En aquellos tiempos, *El Perelló* era sólo un re-

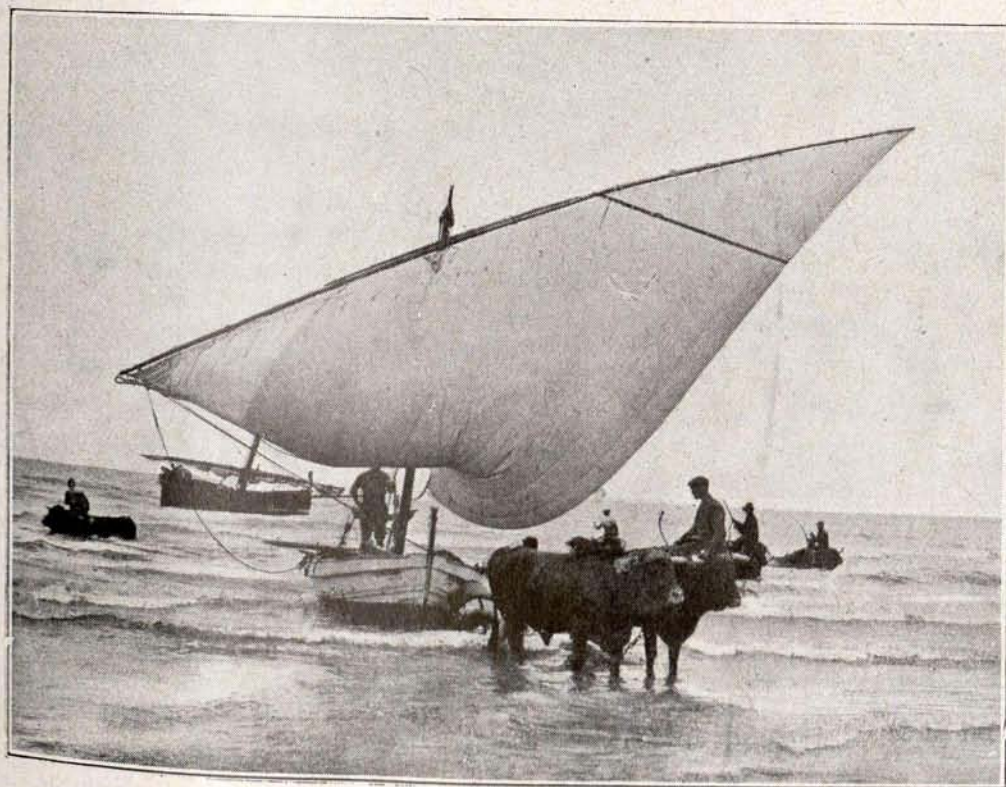


Siega del arroz.

ducido número de barracas de pescadores, sin una casa de mampostería, sin una calle propiamente dicha, cerrado por las aguas del *Pantá*, los cañares de la *Plana*, las pobres tierras del *Baró* y las dunas que cerraban el paso a las olas del mar. Desde entonces sólo dejó de ir al *Perelló* los años que precedieron a sus éxitos en Madrid. Luego ya vino otra vez a pasar los veranos con su bondadosa esposa doña Isaura y sus hijos; después..., al calor de su nombre, el poblado fué ensanchándose, y hoy es un pueblo grande, con sus calles anchas y con sus caminos llanos y bien cuidados. *El Perelló* es hoy la *Meca* del arte lírico nacional, y a ver al maestro van los artistas de más renombre y fama, los políticos y... los curiosos, que nunca faltan, para ver de cerca al aplaudido autor de *Mal de amores* y *La Dolorosa*.

MAESTOSO

Tomadas todas estas notas, pasamos al umbral de la casa del maestro. Nos lo encontramos en el departamento de las vacas—tal como le reproduce la foto que acompaño. Allí, después de las presentaciones y saludos de rigor, nos dió una conferencia sobre quesos y mantecas, que seguramente no la daría más documentada el mejor granjero holandés. Después nos fué enseñando sus cultivos, y ya en un momento de franca camaradería que nos brinda jovialmente la exquisita bondad del maestro, le preguntamos:



Pesca del bou.

(Foto Barberá=Masip.)

—¿Trabaja usted mucho?

—Yo no dejo nunca de trabajar—nos contesta, encendiendo el cigarrillo que es su inseparable compañero—. Mi música—continúa—ya no puede hacerse vieja; aunque mi cuerpo se cargue de años y falle alguna vez el engranaje, ahora tengo savia nueva de donde nutrirme; tengo las alegrías de mis nietos, como antes tuve las de mis hijos, y en las notas agudas de sus gritos y las graves de sus lloros y rabieta, encuentro nuevas rutas que seguir, nuevos encantos que trasladar al pentagrama.

—¿La Venta...?

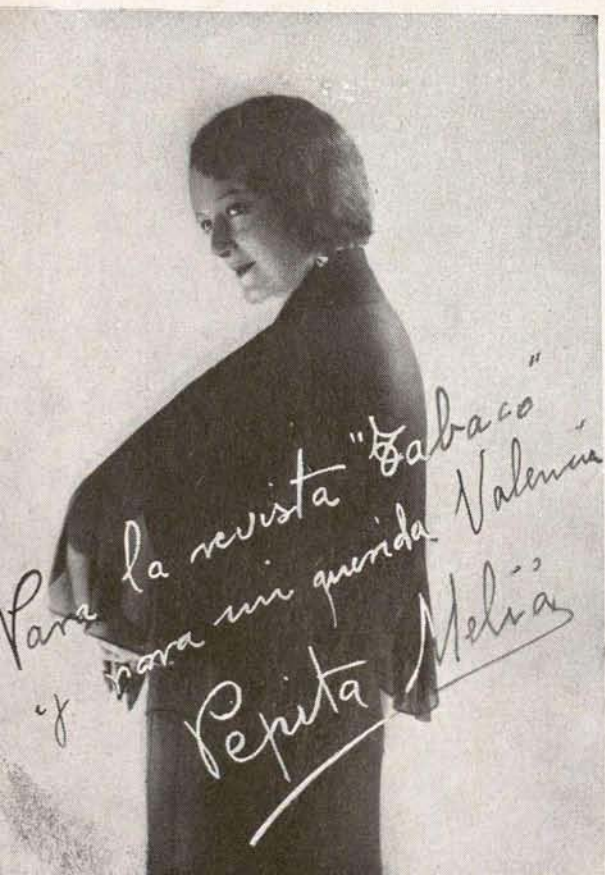
—No me la nombre usted—nos dice tajante, imperativo—. Aquello está escrito y lo he dejado para que haga solera, sin preocuparme si seré yo quien destapará la barrica o serán otros los que tendrán el mal o buen gusto de probarla.

D. C.

Decae la tarde. Por la carretera, que llega hasta el mar, hay un movimiento como de día de fiesta. El gentío va al encuentro del albornés, aire corto de mar que refresca los ardores del día. Nuestro auto espera la orden de salida, con el motor en marcha y abiertas sus portezuelas. Mientras abrazamos al gran músico español y valenciano y le deseamos muchos éxitos en sus nuevas producciones, allá, en un merendero de junto al mar, un grupo numeroso de jóvenes entona y canta los primeros compases del *Himno Regional*, que nos hacen estremecer de alegría:

"Para ofrendar nuevas glorias a España

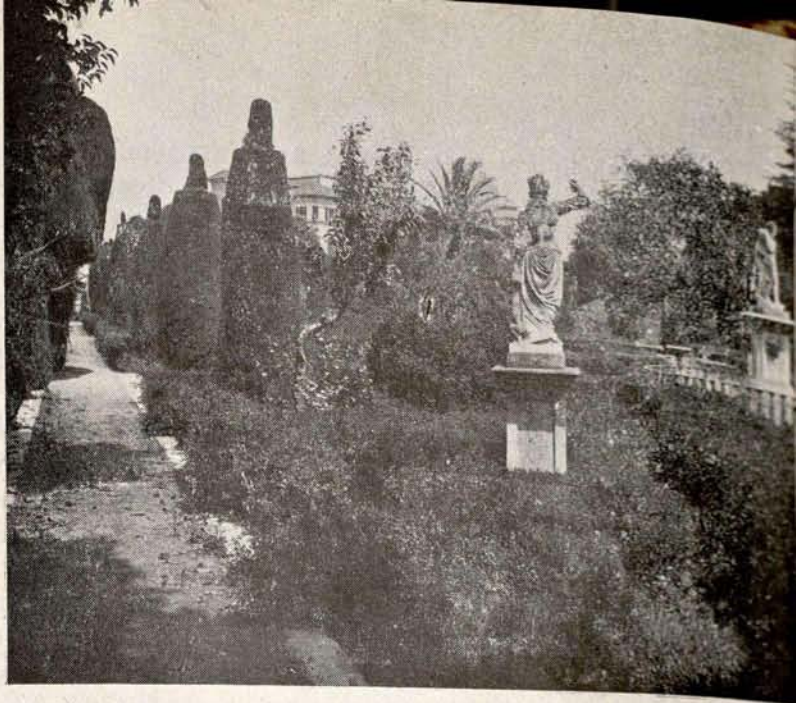
....."
1934 A.



Para la revista "Tabaco"
y para mi querida Valencia
Pepita Meliá



La ilustre y bellísima actriz Pepita Meliá que con Benito Cibrián, son ídolos del público madrileño.



VALENCIA, tierra y mar

.....
.....

Los valencianos no suben al cielo ni bajan al subsuelo; mas nunca dejan de estar en la tierra.

Yo encuentro algo así como la norma que, sin pretenderlo, siguieron las más extraordinarias figuras valencianas. Nacen a la sombra del Miquelete, se expatrian y vencen, con inusitado esplendor; en su triunfo brindan una joya material o espiritual a la tierra de que se formó su carne, y, por fin, mueren lejos de su cuna.

Es una fatalidad en la que sólo Extremadura, la cetrina y estoica, gana a Valencia. Los extremeños no poseen los restos de Pizarro ni los de Hernán Cortés, sin que se sepa el paradero de los de Zurbarán. Castilla, andariega y universal, guarda su Teresa, su Juan de la Cruz, su Lope de Vega, su duque de Alba, su Felipe II, su Cid. Y así acaece en las demás regiones ibéricas, menos en la valenciana. San Vicente halla su tránsito en Bretaña; Luis Vives en Brujas; Ribera, en Nápoles; el escultor Forment, en Castilla; San Francisco de Borja, en Italia, como sus antepasados, los Papas nombrados antes, y Guillén de Castro, Gil Polo, Vicente López, el botánico Cavanillas, los pintores Ferrándiz y Domingos, y tantos y tantos de diversa disciplina y jerarquía, pero todos representativos, siguen el ejemplo de sus padres o sus mayores.

¿Desarraigados? No; obedientes al sino marinero de la casta, dispersados por el ímpetu levantino y sorprendidos en plena actividad por la muerte. Recuerdan y nostalgian el país, manifestando su ternura según sus medios. El Sumo Pontífice envía su cáliz de oro a San Nicolás, y el honorable Cavanillas, desde Madrid, estudia los frutos de la huerta del Turia. No se interrumpe la tradición. He ahí a Muñoz Degraín, que fallece en Madrid y lega al Museo de Valencia sus cuadros y sus colecciones...

Sorolla, Blasco Ibáñez. Los dos continuaron la leyenda...

FEDERICO GARCÍA SANCHIZ.

¡ M E C H A !

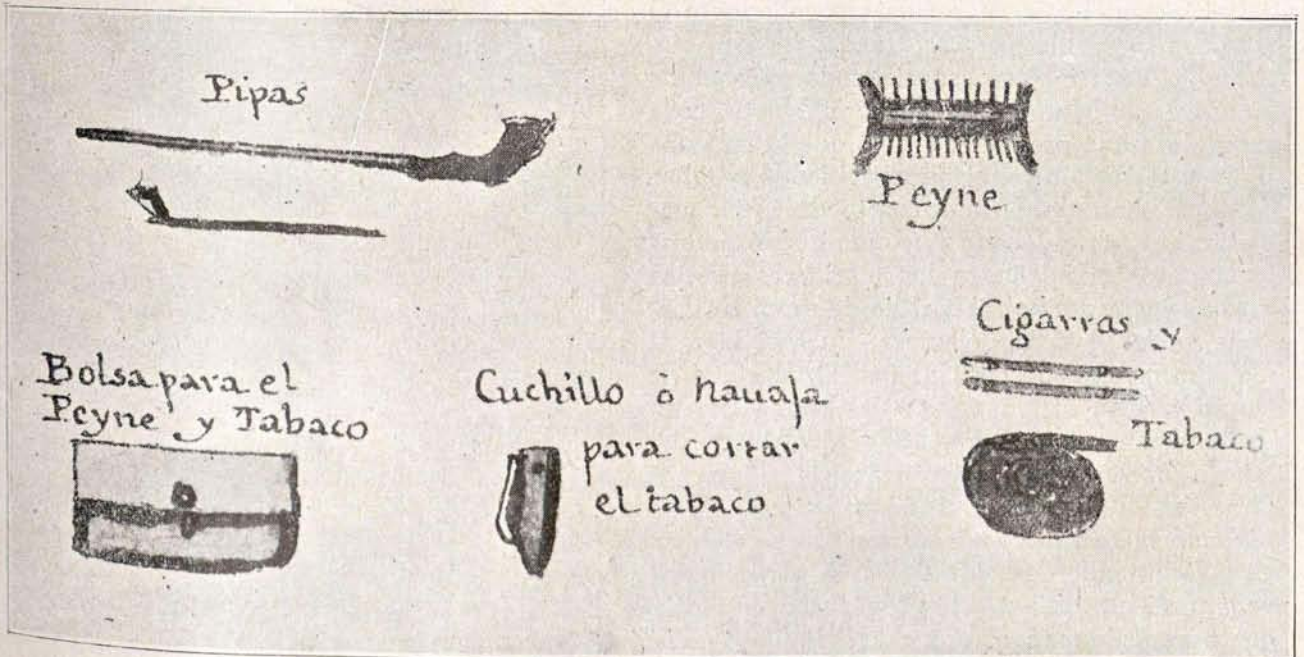
Ninguna profesión, aparentemente, está más ligada al tabaco que esta mía de la Marina, en la que la pipa es casi consubstancial al hombre de mar, al menos por obra y gracia de los autores de cuanto cuadro, grabado o dibujo nos quieren representar casi desde los tiempos de la conquista de América hasta nuestros días. Y aunque este uso y aun abuso no es más cierto que el de la navaja en la liga de nuestras saladísimas andaluzas, ante la amable invitación de esta Revista, espero encontrar materia suficiente para desarrollar este articulejo, sin más pretensiones que corresponder al deferente requerimiento recibido.

Es indudable que algún travieso grumetillo de alguna de las carabelas de Colón no se contentaría tan sólo en admirar viendo a los indios de tal o cual Antilla echar humo por narices y boca y que ya él mismo procuraría el imitar tal maravilla, gustando de aquel encendido tizón que los indígenas denominaban *tabaco* en su lengua vernácula. Cómo se difundió en la Marina, para pasar a Europa después, esta travesura, sabida por experimentada su forzosa y desagradable iniciación—*sicut experientia ex-*

pertis summus—, quizás sea asunto dilucidado por los eruditos de esta suerte de disquisiciones históricas acerca de esa hierba, sin la cual ni se hubiera escrito ni compuesto *Carmen*, ni existiría la colilla, gala y adorno característicos de nuestras desaliñadas oficinas públicas. Su difusión la comprendo, sin embargo, harto fácilmente recordando no más que mis años mozos de Instituto, noviciado indispensable y horroroso que precisó mi actual estado perfecto de fumador, confeso y mártir, con una ronquera crónica que sólo los inefables y siempre sorprendentes pitillos *de setenta* (1) me ayudan a sobrellevar.

Ello fué que el tabaco, tan buen compañero de la soledad, se adentró por los barcos; pero como antes lo eran de madera, verdaderamente rociada de pez o alquitrán, amén de las consideraciones sociales e higiénicas, su aparición fué considerada como la de un riesgo más que sumar a los no pocos que rodeaban al marino, y causa perentoria de forzado incendio, mas de

(1) Ignoro si cuando salga este artículo habrán subido de nuevo.





MUSEO NAVAL.—Mechero de fines del siglo XVIII.
(Foto Magallón.)

aquellos incendios en los que, sin anfibología alguna, no quedaban ni los rabos. Por esto, el tabaco fué prohibido a bordo, aunque más luego, naturalmente, se reglamentó su uso para evitar viciar el aire de cámaras y sollados o el mentado riesgo de pavoroso fuego.

Una revista inglesa especializada en asuntos históricos de Marina, el *Mariner's Mirror*, contestando a una pregunta, afirmó que la más antigua autorización conocida permitiendo el tabaco en la Armada Británica data de 1734, mediante la cual *My Lady Nicotine* quedó autorizada para acompañar a los marineros precisa y exclusivamente por el castillo de proa. En España se le llevó la delantera, pues si bien el Capitán general de las Galeras, D. Enrique de Bazán y Benavides, marqués del Viso y por tal descendiente de aquel célebre D. Alvaro del mismo apellido y primer marqués de Santa Cruz, en su bando de 1663 ordenaba ... *que ninguno meta tabaco de humo, venda ni tome en galera*, Gallo de Miranda, en su *Arte de navegar* (1621), decía a este propósito, más indulgente o más humano: ... *en esto del tabaco no sé qué diga contra el abuso común, sino que haya un estrenque—cuerda—enterrado en el fogón para los tocados de esta seta (sic)*.

En 1746, una Real orden nuestra prohibió el uso del rapé, y otra de 1769 reiteró esta prohibición a los marineros, extendiéndola además a la de masticar el endiablado *grosso florentino*. Las Ordenanzas de la Armada de 1748 interpusieron asimismo el veto al *tabacó de papel*, señal evidente de que ya por entonces se fumaba al modo y moda que hoy nos cautiva. Sólo era permitido el fumar en pipa—de ahí su carácter marítimo—y precisamente *de capillo* o tapa, que impidiera salir ceniza y brasas, y forzabase a usarla precisamente en torno a una tina llena de agua; ingenua y precavida imposición del legislador, que, sin haber alcanzado yo aquellos estupendos años del siglo XVIII, tengo para mí por muy seguro que pronto fué incumplida y olvidada. Las Ordenanzas de 1793, hoy vigentes, insistían en lo mismo, pero en realidad el fumar en corro junto a la tina sólo se obligaba con ocasión de viento, cuando era forzoso fumar bajo cubierta.

Algo, sin embargo, acerté a conocer de aquellos tiempos: me refiero a la *mecha*, el *estrenque* que preconizaba Gallo de Miranda en 1621, en evitación de los chiscles y chisqueros, y hoy cerillas, cuyo uso a bordo aun constituye grave



MUSEO NAVAL.—Mechero de fines del siglo XIX.
(Foto Magallón.)

falta. Pero la *mecha* ya no paraba en el fogón, sino en cacharos apropiados, que luego fueron de brillante latón, con varios agujeros para respiración, que además servían para mantener constantemente encendidas y avivadas las mechas de la artillería en tiempos en los que, por ser premiosa la carga de los cañones, manteníanse en eterna y precavida alarma, cargados y listos algunos de ellos en cada costado del navío.

El poder pedir *¡mecha...!* constituía una de las ilusiones que llevaba aparejado el ascenso a guardia marina, y aunque en los modernos buques la electricidad con sus encendedores sólo la desterró tras bastante tiempo, hoy ya no existe y sólo podemos recordarla los que, ¡ay!, ya podemos hablar de las cosas de los barcos de hace veinte años.

JULIO F. GUILLÉN,
Capitán de Corbeta.

AUTOBIOGRAFIA

Alicantino desde hace treinta y seis años. Capitán de corbeta de la Armada, ingresó en ella en 1914, y pertenece a la Aeronáutica Naval desde 1921.

"Madre" de la carabela *Santa María* que figuró en Sevilla (el padre fué un Ingeniero de la Armada); hijo adoptivo de esta simpatiquísima ciudad, como tal se creyó en la obligación de aprender la guitarra, instrumento que toca aún malamente. Tiene una calle y todo—el cariño de sus paisanos les cegó—en Alicante. Fuma de 0,70 hasta en el extranjero, en donde, por cierto, es difícilísimo adquirirlos.

Sobrino y hermano, respectivamente, del Director de la Fábrica de Tabacos de Alicante y del Médico de la de Alicante. Ni fuma ni le gusta, sin embargo, el tabaco ese que dicen *de los empleados*.

Casado, con tres hijos, de los que el mayor pinta, el segundo canta flamenco; el último, por ahora, se limita tan sólo a la lactancia.

Condecorado con:

Medalla aérea, tres rojas del Mérito Naval y cuatro rojas del Mérito Militar; ex Caballero de la Orden de Carlos III; Oficial de la Corona, de Italia; de la de San Benito de Avis, de Portugal, y de la del Mérito, de Chile; Comendador, nada menos, de las de España y de Suecia; del Sol, del Perú, y de la de San Olaf, de No-



(Foto Ruiz Vernacci.)

ruega; Medalla de la Campaña de Africa. No ha sido nunca profesor ni posee condecoración alguna por Puente Sampayo, Gerona, ni demás de la guerra de la Independencia.

P A P E L D E F U M A R

Indio Rosa

SINDICATO INDUSTRIAL DE FABRICANTES DE TABACOS DE TENERIFE

Este Sindicato está integrado por 23 fabricantes de tabacos, todos ellos proveedores de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

También posee una fábrica conjunta, a más de las veintitrés individuales, donde se elaboran cigarros puros y cigarrillos selectos, confeccionados con los mejores tabacos del mundo.

Especialidad en cigarros y cigarrillos de gran lujo y excelente calidad.

Precios especiales para grandes cantidades.

Todos los cigarros puros se confeccionan a mano, lográndose así una condición y temple que es imposible obtener mecánicamente.

RAMBLA DE PULIDO, NUM. 50
SANTA CRUZ DE TENERIFE

CANALS HERMANOS, S. C.

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

CONSTRUCCION DE CAJAS
DE TODAS CLASES
TABLONES :: TABLAS

Calle de San Andrés, 2 (Serrallo)
TELEFONO 191 TARRAGONA

DANIEL MAC-PHERSON & C.^a, S. L.

(FUNDADA EN 1840)

AGENTES DEL LLOYD'S

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

CADIZ

Almacenes: Muelle, 2 - Teléfono 1254

Oficinas: F. Salvochea, 4 - Teléfono 1566

Almacén de papel - Fábrica de sobres - Objetos de escritorio - Encuadernación - Imprenta - Relieves

VICENTE RICO, S. A.

MADRID

TALLERES: PASEO DE LA CANALIZACION
Teléfono 18644.

DESPACHO: CONCEPCION JERONIMA, 35 y 37
Teléfono 72417.

Hijos de
Clemente Sánchez

BANQUEROS

CÁCERES

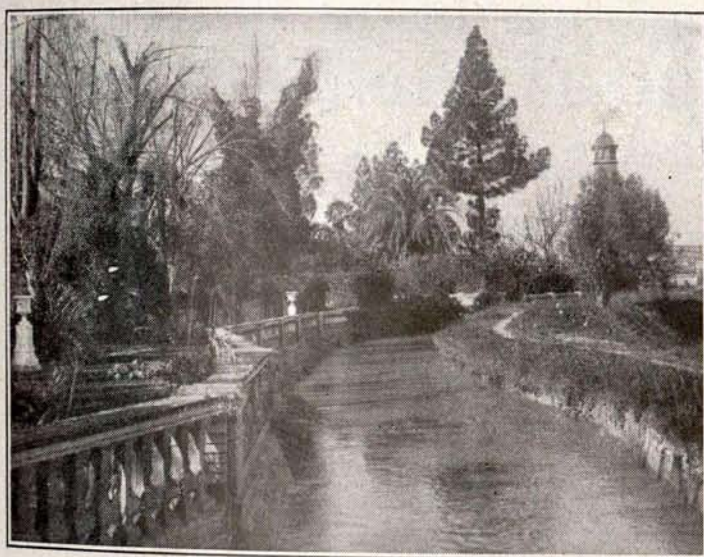
VALENCIA

SOBERANA DE LA NATURALEZA



Quede para pintores y poetas la tarea, siempre grata, de reflejar en sus obras, que son luz y color, cadencia y ritmo, las bellezas de esta tierra incomparable, con tanta propiedad calificada en sus propagandas por la Sociedad Valenciana de Fomento del Turismo de "Soberana de la Naturaleza"; de esta tierra, que es florido vergel de rosas y claveles, verde pradera en sus interminables campos de arroz, bosque de ensueño en sus cada día más ex-

tenso naranjales; de esta tierra de clima delicioso, bañada por un mar transparente que en la lejanía se funde con su cielo siempre azul; de esta tierra hospitalaria de hombres laboriosos y optimistas, y mujeres, las mujeres va-



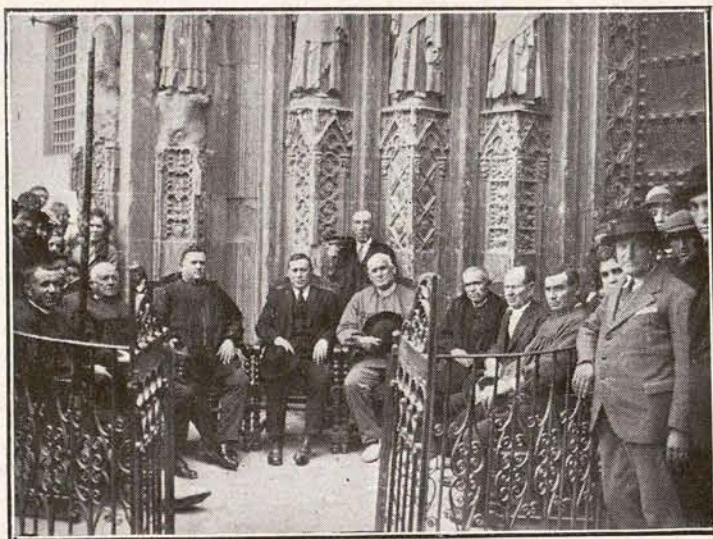
Acequia de Moncada.

lencianas, que son el conjunto más armonioso de gracia, belleza y virtud.

Yo, que no soy pintor ni poeta, pues sólo acierto a sentir con profunda emoción la belleza, quizá más intensamente en este país, que es luz y alegría, por proceder de la región norteña, en que la naturaleza se manifiesta áspera, fría y brumosa, quiero rendir a Valencia mi humilde tributo de admiración en este número extraordinario a ella dedicado por nuestra revista TABACOS, y voy a intentar hacerlo mostrándoos lo que sus actividades son y representan en el conjunto de la economía nacional.

La necesidad que todo país siente de adquirir en otros los artículos naturales o manufacturados de que carece, le obliga a intentar vender los que le sobran para procurarse medios de equilibrar o, mejor aún, inclinar en su favor su balanza comercial. Interesa, pues, a toda nación disponer de artículos exportables en condiciones favorables de calidad y precio para imponerlos en los mercados extranjeros y así compensar o rebasar el valor de sus importaciones.

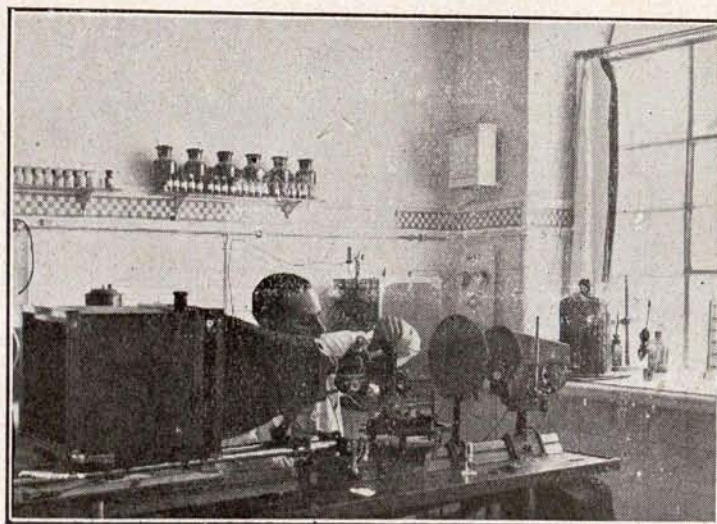
España, nuestra patria querida, que puso siempre con el mayor desinterés sus energías y su sangre generosa al servicio de los más altos y nobles ideales, no ha podido substraerse a las leyes que regulan el comercio internacional, y por ello necesita compensar con sus ex-



Tribunal de las Aguas.

portaciones el montante de los artículos de importación ineludible.

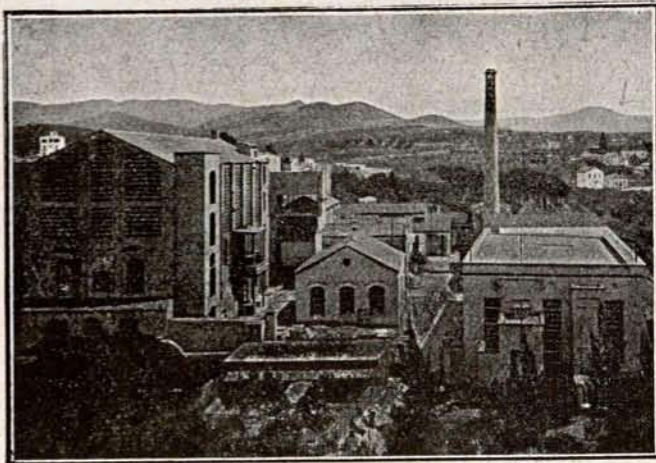
Siendo escasas en su industria manufacturera las empresas de potencialidad bastante para imponerse en los mercados del exterior, ha de procurar intensificar sus



Estación Naranjera.—Sección de Microfotografía.

exportaciones a base de productos del suelo (agricultura) y del subsuelo (minería) y de algunos de sus derivados.

Durante el año 1930 (lo tomo como referencia por ser uno de los que nos resultaron más favorables) importa-



C C } BANCO DE ESPAÑA
BANCO CENTRAL

PEDRO ALVAREZ

FABRICACIÓN
DE
PRODUCTOS PARA APRESTOS
COLAS VEGETALES
PARA
INDUSTRIAS DEL PAPEL Y CARTÓN

SOCIEDAD ANONIMA DE PRODUCTOS QUIMICOS

CASA FUNDADA EN 1899

VOGELINES, DEXTRINAS
ADRAGOSA, BRITISH-GUMM
GOMMAGE PÂTE, GUTTE-GLUE
GOMME DES VOSGES

Central: San Felú de Llobregat, Riera Salud, 5

Delegación: MADRID, Trafalgar, 17

“ BARCELONA, Rocafort, 96

GOMA SEMILÍQUIDA
Y
GUTTE-GLUE "TCA"
ESPECIALIDADES

Fábrica en SAN FELIU DE LLOBREGAT

PARA
LAS FÁBRICAS DE TABACOS

COLAS ESPECIALES
PARA
APLACAJE DE MADERAS
EN POLVO A FRÍO PARA PAPELES PINTADOS
EN PASTA Y LÍQUIDAS
ETC., ETC.

TELEFONOS

Fábrica: 7 de San Felú de Llobregat.
Delegación Barcelona: 31661.
» Madrid: 34359.

DROGAS INDUSTRIALES

DIRECCION TELEGRÁFICA: PEDAREZ

EDWARD. J. O'BRIEN & C^o LEAF TOBACCO

MAIN OFFICE: 815-817 West, Main Street. Louisville, Kentucky. Cable Address: «Obrienco»

BRANCHES: Baltimore, MD. Lexington, KY. Wilson, N. C.

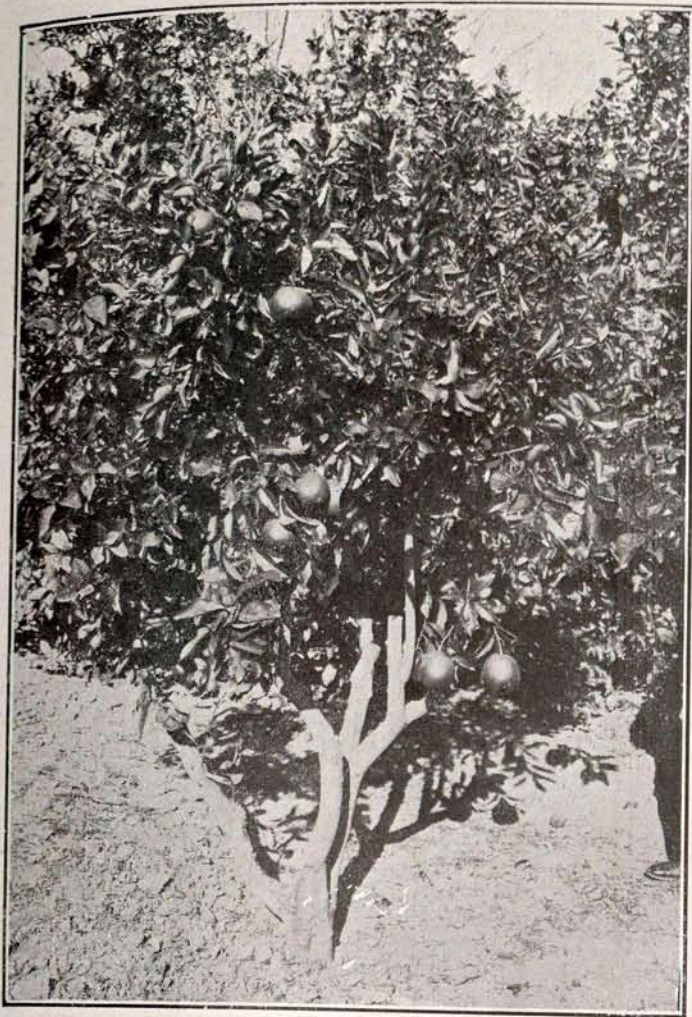
We are equipped to buy, air dry and steam dry on all principal markets, all grades of Burley, Fired Dark, Green River, Aircured, Maryland, Virginia, Carolinas and Seed Leaf Tobaccos

Samples and quotations furnished upon request

Nuestra organización permite disponer de tabacos secados al aire y al vapor en todos los mercados y especialmente de las siguientes clases de hoja: Burley, Fired Dark, Green River, Aircured, Maryland, Virginia y Carolinas

Se facilitan muestras y cotizaciones

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"



Arbol de la variedad Washington=Sangre, obtenido en la Estación Naranjera de Levante.

mos por valor de 2.447.533.000 pesetas oro, y exportamos 2.456.754.000, caso en que la balanza, por rara excepción, se inclinó a nuestro favor.

De las exportaciones, 1.385.999.000 pesetas, o sea más de la mitad, corresponden a *substancias alimenticias*, de las que figuran en vanguardia las siguientes: naranjas, aceite de oliva, vinos, conservas, aceitunas, cebollas, uva fresca, arroz, patatas, etc.

Para poder apreciar el volumen de la aportación valenciana en muchos de estos productos, es interesante consignar que, de la total exportación española, Valencia realiza, según datos oficiales de 1930, en naranjas, el 43,58 por 100; cebollas, el 93,59 por 100; patatas, el 28,30 por 100; arroz, el 93,73 por 100; vinos, el 32,75 por 100; conservas vegetales, el 37,46 por 100; azafrán, el 45,14 por 100; etc.

De todos ellos, el más importante es la naranja, cuya venta al extranjero en 1930 ascendió a 325.361.700 pesetas oro, exportada casi en su mitad por Valencia, una parte considerable por Castellón y el resto por Murcia y Andalucía, saliendo sólo de Valencia unos 45.000 vagones por la frontera francesa, y por vía marítima cerca de un millar de buques de diferentes nacionalidades. Esto da idea del movimiento de sus estaciones ferroviarias y sobre todo de su puerto, ya, felizmente, casi terminado y desde luego en condiciones de mantener a su abrigo los numerosos buques que a él acuden, que hace apenas cinco años tenían necesidad de esperar, fondeados fuera de puerto, días y semanas, turno para ponerse en carga, con todos los riesgos inherentes a esta situación de desamparo contra los elementos naturales y los grandes perjuicios que se les irrogaba por tan largas demoras.

Por ser la naranja el artículo de exportación de ma-

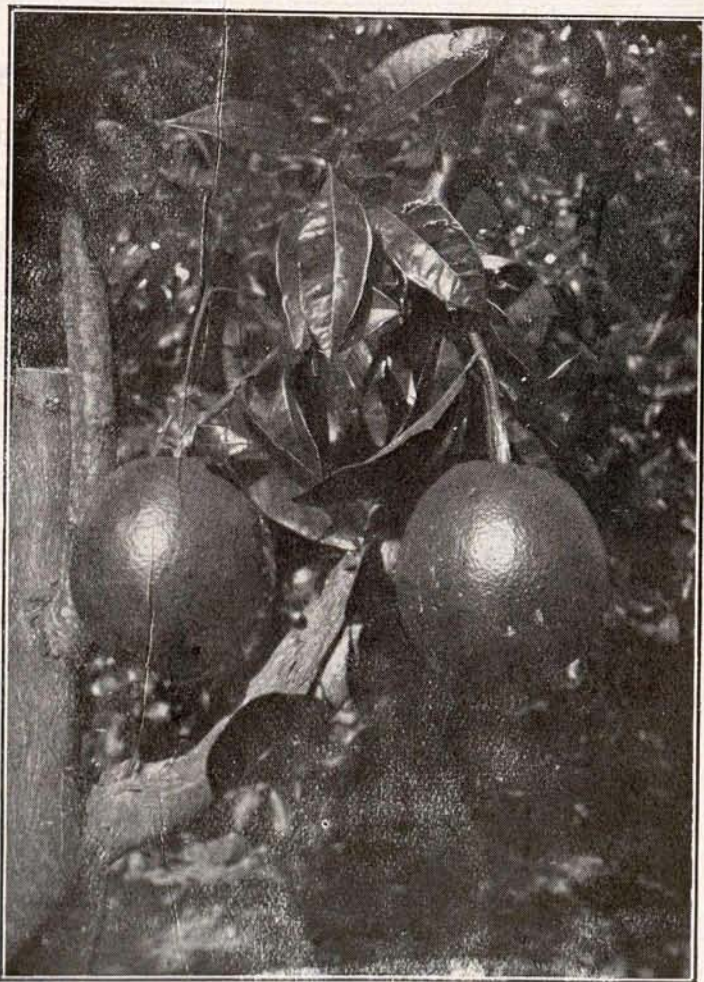
yor importancia para nosotros, es natural que se le haya prestado atención preferente para asegurar su porvenir, y de ello voy a hacer ligera referencia, aun a riesgo de molestar demasiado vuestra benévola atención.

El origen del cultivo del naranjo nos es desconocido, aun cuando en España se supone existió desde los tiempos más remotos. Lo que sí se puede asegurar es que, a principios del siglo pasado, navegantes mallorquines iniciaron su exportación a Francia y que, desde entonces, su venta fué aumentando y conquistando nuevos mercados a medida que el aumento de producción y los medios de transporte lo hacían factible. Después de la gran guerra, varios años de venta afortunada determinaron en la provincia de Valencia un aumento tan considerable en la plantación de naranjales, que puede decirse se ha doblado la cifra de producción.

Ello constituye un bien inapreciable desde el punto de visto social, ya que para conseguirlo se han realizado profusamente desmontes, rellenos, nivelaciones y saneamiento de terrenos infértiles; se han practicado alumbramientos de aguas en cantidad considerable y a veces a profundidades de 80 y más metros, y como consecuencia de las manipulaciones que exige la preparación del fruto para su exportación, que se realiza, en su mayor parte, en los meses de fin de otoño e invierno, en los que escasea el trabajo en el campo, se da ocupación a una enorme cantidad de hombres y mujeres que consiguen salarios remuneradores en las operaciones de recolección, selección, limpieza, empapelado y envasado del dorado fruto.

Contra lo que muchos se imaginan, el naranjo requiere en su cultivo solícitos cuidados de cava, poda, escarfa, abonado intenso y riego abundante en verano, sin descuidar la guerra sin cuartel a las plagas que lo atacan. Es, pues, de cultivo caro, pero, desde luego, remunerador.

Para el riego, aparte las instalaciones electromecánicas que realiza en gran escala la iniciativa particular, existen desde la dominación árabe ocho grandes acequias que se nutren del caudal del río Turia y reparten sus



Frutos esféricos de la variedad Washington=Sangre.

FUMEN CIGARRILLOS

ROTHMANS

CONSULATE VIRGINIA
EMBOQUILLADO PATENTADO

CONSULATE TURCO
EMBOQUILLADO PATENTADO

P U L L M A N
BOQUILLA DE ORO

P A L L M A L L
CON Y SIN BOQUILLA (CORCHO)

WHITE HORSE
SIN EMBOQUILLAR

SOCIETE ANONYME DES TABACS D'HIPPONE

CAPITAL: 1.500.000 FRANCS
ENTERAMENTE DESEMBOLSADO

DOMICILIO SOCIAL:

5, RUE CAPITAINE GENOVA, 5
B O N E (Argelia)
TELEGRAMAS: TABACLAIR (BONE)

VENTA DE TABACO EN RAMA DE LA
COOPERATIVA DE CULTIVADORES
DE LA REGION DE BONE (ARGELIA)

Tabacos oscuros
Tabacos claros y ligeros
Tabacos de grano de Oriente

FABRICACION Y VENTA
DE SULFATO DE NICOTINA

MARCAS DEPOSITADAS:

H'SFEUR SUPERIEUR
H'SFEUR
SAFI
KHEFIF (HAMRA)

Nietos de J. CORRECHER

MADERAS DE PINO DE CUENCA Y DEL PAIS PARA
CONSTRUCCION, CARPINTERIA Y ESPECIALIDAD EN
CAJAS-ENVASES-TRAVIESAS PARA FERROCARRIL Y
— POSTES EN BLANCO Y CREOSOTADOS —

ALMACENES Y FABRICAS DE ASERRAR EN

MADRID - CUENCA - ARANJUEZ ⁽¹⁾

TELEFONO 70205

TELEFONO 80

TELEFONO 32

OFICINA CENTRAL EN MADRID: ZURBARAN, 16

TELEFONO 32000

Proveedores de las Compañías de M. Z. y A.,
Norte, Andaluces y Arrendataria de Tabacos.

(1) Los almacenes de Aranjuez y Cuenca están situados junto a las estaciones respectivas del Ferrocarril. La Fábrica en Madrid, Paseo de las Yeserías, 37 moderno.

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS".

aguas por toda la vega valenciana, teniendo todas ellas, desde antiguo, sus ordenanzas para regular el uso de tan preciado líquido.

Con el fin de dirimir las cuestiones que puedan surgir entre los regantes e imponer las sanciones a que puedan hacerse acreedores, existe desde la Edad Media el famoso Tribunal de las Aguas, que actúa por procedimiento oral y sumarísimo y está formado por ocho miembros, que son los síndicos de las diferentes acequias. Se reúne a las doce del día todos los jueves del año (o el miércoles, si el jueves es festivo) en la puerta de la Catedral, a su lado izquierdo. Estudia y resuelve en el acto las cuestiones que hayan surgido, siendo sus fallos inapelables.

La crisis económica por que atraviesan estos últimos años los países compradores, la competencia de otras naciones productoras y, en ocasiones, el descrédito producido a nuestros frutos por la codicia de exportadores desaprensivos al remesar y cobrar como buen género en malas condiciones, han acarreado una situación delicada a nuestro negocio naranjero, que debe servirnos de acicate para mejorar, en cuanto sea posible, nuestros sistemas de producción y venta.

Nuestros Gobiernos, percatados de la importancia del asunto, empezaron por establecer en los puertos de embarque y en las estaciones fronterizas Comisiones para inspeccionar si el fruto se remesa en buenas condiciones.

Posteriormente, la Granja Agrícola de Burjasot ha sido transformada en Estación Naranjera de Levante y Estación Fitopatológica, poniéndola así al servicio casi exclusivo del cultivo del naranjo.

Dirige con el mayor acierto y competencia la Estación Naranjera el culto Ingeniero Agrónomo D. Manuel Herrero, quien desde hace varios años dedica toda su actividad y entusiasmo a perfeccionar y fomentar la técnica del cultivo del naranjo.

Para llevar a cabo sus propósitos, tropezó desde el primer momento con el escollo que representa la gran variedad de clases (más de treinta) que se cultivan en España, lo que representa un enorme obstáculo para las transacciones mercantiles.

No podemos aspirar a poseer un solo tipo, como, por ejemplo, la variedad "Jaffa", que se produce en Palestina y nos disputa los mercados desde enero a abril. Nuestra campaña de venta dura desde noviembre a mayo, y una sola variedad no resistiría tanto tiempo, siendo como son casi uniformes las características climatológicas de las zonas dedicadas a este cultivo.

Es, pues, preciso y urgente reducir en lo posible el número de tipos a los indispensables para servir fruto en buenas condiciones desde noviembre a mayo, y esto es lo que tratan de resolver en plazo breve los técnicos de la Estación Naranjera. Para ello se realizan experiencias con todos los tipos nacionales y la mayor parte de

los extranjeros, estudiando aisladamente las características de cada uno y practicando cruzamientos por polinización artificial, con lo que se obtienen semillas de frutos híbridos que producen plantas correspondientes a nuevas variedades. De éstas se tienen ya trescientas en experimentación, para ir seleccionando las que mejor se adapten a nuestro suelo dentro de cada estación.

Una de estas plantas es la "Wáshington-Sangre", que representa el grabado, en el que, por comparación con las hojas, puede apreciarse el gran tamaño del fruto.

La circunstancia de ser nuestro país, entre todos los productores, el que obtiene la naranja a más bajo precio de coste, hace altamente recomendable el fomento e intensificación de su cultivo, lo que debe hacerse siempre siguiendo los sabios consejos, sobre todo en lo referente a la elección de tipos, de los técnicos de la Estación Naranjera, a la que los cultivadores deben prestar resueltamente su más decidido apoyo para que pueda realizar en el plazo más breve posible sus propósitos, que tanto han de beneficiar al agricultor y a la economía nacional.

Existen en el extranjero Centros similares, espléndidamente dotados, pues mientras nuestra Estación cuenta, aparte del personal, con una consignación anual de 55.000 pesetas, otro de idéntica finalidad en Riverside (Estados Unidos), tiene 90.000 dólares por el Estado y otro tanto por el Gobierno Federal; el de East Malling (Inglaterra), Estación de Investigaciones y Fruticultura, cuenta con 24.000 libras esterlinas; el de Berlín Dahlem, para enseñanza e investigaciones hortícolas, tiene un presupuesto de 400.000 reichsmarck, etc.

Una derivación interesante de la producción naranjera que debe ser fomentada con interés, por ser, además de conveniente, siempre un recurso para los años de crisis o de superabundancia, es la fabricación de productos derivados, tales como esencias, jarabes, concentrados de naranja en líquido o en polvo, etc., felizmente iniciada en Valencia con acierto y buena aceptación en el mercado.

Y para terminar, mientras tan buenos propósitos van lentamente plasmando en realidades venturosas, no estará de más que por los mismos productores se vaya pensando en la creación de una organización comercial eficiente que pueda controlar las ventas en el exterior, conquistar nuevos mercados y fomentar e intensificar el consumo de la naranja en nuestro propio país, mal e irregularmente abastecido. Para esta empresa puede prestar valiosísima cooperación el Centro de Estudios Económicos Valencianos, en el que con tanto entusiasmo y competencia se trabaja para orientar debidamente las actividades de esta región, que ocupa, afianzándolo más cada día, un lugar preponderante y característico en la economía española.

LUIS EGUILUZ.

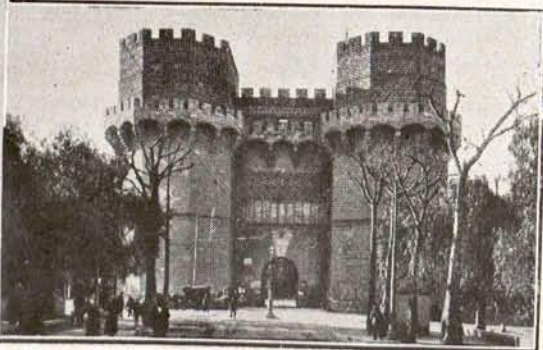
Miquelete



Estación Marítima (Foto Durá)



Torre de Serranos (Foto L. Roisin)



RICINO GOLOSO

DELICIOSO

PURGANTE

CUBIERTAS Y PISOS DE CRISTAL "ECLIPSE"
VENTANAS METALICAS "HOPE'S"

ECLIPSE, S. A.
MELÉNDEZ VALDES 51
MADRID

TELÉFONO 45497

CRUZ OCHOA Y C.^a

EIBAR (Guipúzcoa), España.

Teléfono núm. 6.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS:

"OCHOA"



TALLERES MECANICOS Y FUNDICIONES

Constructores de fresadoras universales y rígidas.
Máquinas alternativas de aserrar metales en frío.
Tijeras de discos para cortar chapa.
Prensas de balancín y de fricción y demás trabajos mecánicos sobre modelos o dibujos.



*Suministradores de piezas de re-
puesto para las máquinas de las
Fábricas de Tabacos.*

SUCESORES DE MODESTO FENECH

CONSIGNATARIOS DE BUQUES
AGENTES DE ADUANAS

Despachantes de la Compañía
Arrendataria de Tabacos

Plaza Olózaga, 12, entresuelo
TARRAGONA Tel. 46

TELEFUNKEN

LA ESTRELLA MUNDIAL EN RADIO
VENTA A PLAZOS - GARANTIA ILIMITADA

Radios "MAGIC" y "SUBLIME", L/ R. C., A. para
onda corta y larga, desde 185 pesetas a 375, de 4, 5
y 6 lámparas RADIOTRON legítimas. - Fri-
goríficas. - Cocinas eléctricas

DOMINGO BETANZOS

Calderón, 15 -:- SANTANDER

C. A., SERRERÍAS DEL MIÑO

Oficinas: Velázquez Moreno, 12, pral. VIGO

FÁBRICAS DE ASERRAR
MADERAS DEL PAÍS



TABLONES - TABLAS
CAJAS - ENVASES

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

UNAS CUARTILLAS Y UNOS PROYECTOS DE UN ILUSTRE VALENCIANO

Nací en Valencia, tierra predilecta; de niño dediqué mis infantiles actividades al estudio de las Bellas Artes; de mozo, al trabajo de las Artes decorativas, por las cuales sentí desde el primer momento una suprema predilección, y, más tarde, por el año 23, fijé mi residencia en Madrid, sin dejar nunca mi querida Valencia, de la que tantos recuerdos gratos guardo y tantas atenciones recibo en todo momento de los míos: me quieren, y son y serán siempre correspondidos.

MIS PROYECTOS

El 29 de septiembre de 1932, por mi propia iniciativa y en el Consistorio de nuestro excelentísimo Ayuntamiento, ante las más altas representaciones gubernamentales, políticas, económicas y sociales, propuse la inmediata realización de un Certamen Internacional Agrícola para el año ..., que había de reportar a todo Levante y a España entera unos beneficios incalculables sin temor a pérdida alguna, por ser, sin duda, la agricultura la mayor riqueza que España posee. Este certamen había de llevarse a la práctica mediante la petición de toda Valencia a los Poderes públicos, y esta obra que en principio parecía titánica, en el término de seis meses quedó toda hecha, siendo ésta una demostración de nuestra actividad, hija de la raza latina y del cariño que, como digo anteriormente, todos me profesan.

La sucesión de distintos Gobiernos y la situación por que atraviesa España privaron a la Ponencia designada entregar al Gobierno dicha petición, aun habiendo sido recibida ésta por los Presidentes Sres. Azaña y Lerroux, quienes mostraron desde el primer momento el interés que el proyecto merecía y la conveniencia de que Valencia pudiera celebrar dicho certamen.

Actualmente ocupa la Presidencia del Consejo de Ministros el preclaro e ilustre valenciano D. Ricardo Samper Ibáñez; seguramente todos pensaron que eran los momentos oportunos para entregar al jefe del Gobierno el álbum peticionario; pero yo, iniciador y defensor de este certamen y conocedor de la abrumadora tarea impresa por el servicio aceptado por Ricardo Samper, espero mejor ocasión para solicitar su audiencia y hacerle entrega del documento antes citado, el cual conoce por ser Presidente de la Ponencia.

En la *Gaceta* del domingo 8 del corriente se publicó la ley contra el paro obrero; en su primer artículo dice: "El Gobierno incrementará los fondos necesarios para todas aquellas obras a realizar, tanto públicas como privadas, que tiendan a absorber este paro." Seguidamente visité al Secretario de la Presidencia, a su vez Presidente del Patronato Nacional del Turismo, Excmo. Sr. D. Luis Buixaréu, a quien por sus múltiples ocupaciones no me fué posible ver. Al siguiente día fué recibido por el ilustrísimo Sr. D. Eduardo Chicharro, Director general de Bellas Artes, a quien expuse detalladamente otro de mis proyectos para incrementar los subsidios contra el paro obrero.

Este mi segundo proyecto es la realización en Madrid de la Gran Feria de la Primavera, cuyos anteproyectos fueron aprobados anteriormente por Cámaras y entidades madrileñas en numerosas reuniones celebradas en nuestra querida Casa de Levante.

Hoy, 11 de julio, leo con satisfacción un artículo insertado en *A B C*, artículo indudablemente de la Dirección de tan capacitado diario, ofreciendo a los valencianos sus columnas por considerar justísima la defensa de los intereses pro Levante en sus varios aspectos; y digo yo como valenciano: Reconociéndonos España, y quizás Europa, nuestra actividad, nuestros entusiasmos y nuestra facilidad para las Bellas Artes en todos sus aspectos, y no hago mención de nuestros ilustres antepasados, porque de todos son conocidas sus obras y sus aciertos, ¿cómo siendo quienes somos y teniendo como dice *A B C* un Gobierno presidido por tan preclaro hijo de Valencia, no abordamos todos los problemas en bien de nuestra Patria, como dice nuestro himno? Somos, como dijo Vicente Blasco Ibáñez, el gran maestro, temerosos al ridículo, y ésta es la razón poderosa que nos hace imaginar, concebir y soñar ideas para después morir pensando en ellas.

Si se realizasen estos proyectos, ¡cuántos tabacos se consumirían...!

A falta de trabajo, ésta es mi ocupación y preocupación.

T. VILLALBA.

Presidente de la Casa de Levante.

Madrid, 1934.

Los cigarrillos **LUCKY STRIKE**



"It's toasted"

**NO IRRITAN
LA GARGANTA**

SINDICATO DE ANTIGUOS FABRICANTES DE TABACOS DE LA ISLA DE LA PALMA SANTA CRUZ DE LA PALMA

Integrado por los más expertos industriales de tabacos y cigarrillos de esta Isla. Emplean estos fabricantes, en su elaboración, las mejores ramas de las acreditadas zonas de cultivo de La Palma, de fama reconocida, que permiten hacer ligas exquisitas de insuperables resultados.

Fumar tabaco canario, es tener buen gusto y ser buen español

PAUL SEHERBER-ALEMANIA MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA

Proveedor de la Compañía
Arrendataria de Tabacos.

REPRESENTANTE:

VIUDA DE M. REYO

DOCTOR FOURQUET, 26 Teléfono 70366
MADRID

AUG. STRUBE & ULTZEN BREMEN Postfach nr. 663

AGENTES COMPRADORES
DE LA COMPAÑIA ARREN-
DATARIA DE TABACOS

COLAS VEGETALES

DIRECCION TELEGRAFICA
NE VARIETUR
TELEFONO NUMERO 18176

MIGUEL CASANOVA
COMERCIO, 64-BARCELONA

“SICCOLLIN”

EN PASTA Y EN POLVO
SOLUBLES EN FRIO

ESPECIALES PARA LA INDUSTRIA DE TABACO

LEGITIMO
JEAN PARIS



PAPEL
DE
HILO
PURO

*Gran premio
en la exposición de
Sevilla.*

ANUNCIOS: RS INESTRILLAS, T. 54416
MADRID

UNION BOLSERA MADRILEÑA

(S. A.)

PAPEL Y SUS DERIVADOS

Almacenes centrales y oficinas:

General Lacy, 3 y 5 = **MADRID**

Plomos y Estaños Laminados

(S. A.)

CASA FUNDADA EN 1894

Fabricación de papel de estaño y aluminio de todas clases y medidas. Cápsulas metálicas para botellas y frascos. Taponés destilagotas para frascos de esencias, perfumes, etc. Tubos de todas clases para productos químicos, farmacéuticos, colores, pastas dentífricas, etc., etc.

VALMASEDA (Vizcaya)

ESTABLECIMIENTO LITOGRAFICO
CASA FUNDADA EN 1870

M. PORTABELLA

Acciones. - Membretes. - Cheques.
Circulares. - Memorándum. - Facturas.
Tarjetones. - Etiquetas. - Sellos, etc.

PASEO DE SAGASTA, 30
ZARAGOZA

Confección de carteles y programas
para ferias y toros. - Especialidad
en trabajos artísticos y comerciales.

FRANCISCO SOLÁ GENÉ

BARCELONA - Pedro IV, 162

FÁBRICA DE PRECINTOS, CHINCHETAS, LLAVES PARA LATAS
DE CONSERVAS Y PIEZAS ESTAMPADAS EN GRAN SERIE

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

COMPAÑIA ARRENDATARIA DE TABACOS

RELACION del movimiento de personal en el mes de junio de 1934

N O M B R E S	CARGO Y OFICINA EN QUE SERVÍA EL INTERESADO	SUELDO	FECHA DEL FALLECIMIENTO O CÉSANTIA
BAJAS POR FALLECIMIENTO O CÉSANTIA			
D. Jorge Delgado Martín.....	Servicios especiales.—Dirección	3.000	12 junio.—Falleció.
» Antonio Abril Romero.....	Administrador subalterno.—Alcalá (Jaén)..	Com. n	27 ídem.—Idem.
» Luciano Dávila Serrano.....	Servicios especiales.—Dirección	6.400	28 ídem.—Idem.
Personal de vigilancia.			
D. Alfonso Vega Montenegro.....	Patrón.—Algeciras	5.500	18 ídem.—Cesante.
A S C E N S O S			
			FECHA DEL ASCENSO, CARGO A QUE HA ASCENDIDO Y OFICINA A QUE HA SIDO DESTINADO
D.ª Antonia Barberá Marín.....	Portera 3.ª.—Fábrica Alicante.....	3.880	6 junio.—Portera 2.ª.—Fáb. Alicante.
» María Santamaría Santamaría...	Idem registro.—Idem.....	3.680	6 ídem.—Idem 3.ª.—Idem.
» Remedios Martínez López.....	Operaria.—Idem.....	3.480	6 ídem.—Idem registro.—Idem.
D. Angel Ortiz Arrubarrena.....	Oficial administrativo.—Fábrica Gijón.....	3.500	9 ídem.—Oficial admvo.—Fáb. Gijón.
» Vicente Frade Fernández.....	Idem íd.—Fábrica Sevilla.....	3.500	9 ídem.—Idem.—Fábrica Sevilla.
D.ª Esperanza Sarabia Rodríguez...	Operaria.—Fábrica Santander.....	3.480	27 ídem.—Maestra.—Fábrica Santander.
Srta. Ascención Viana Rubio.....	Telefonista.—Dirección.....	3.500	30 ídem.—Telefonista.—Dirección.
» Dolores Gómez Pereira.....	Idem íd.....	3.500	30 ídem.—Idem.—Idem.
Personal de vigilancia.			
D. Manuel Brizuela Dodero.....	Maq.ª motorista.—Cádiz.....	5.500	18 ídem.—Maq.ª motorista.—Cádiz.
T R A S L A D O S			
			FECHA DEL TRASLADO Y OFICINA A QUE HA SIDO DESTINADOS
D. Alfonso Tailo Fernández.....	Patrón.—Málaga.....	5.500	12 junio.—Patrón.—Balears.
» Vicente Giménez Salas.....	Idem.—Balears.....	5.000	12 ídem.—Idem.—Valencia.
N O M B R A M I E N T O S D E E N T R A D A			
CARGO Y OFICINA PARA QUE HAN SIDO NOMBRADOS		FECHA DEL NOMBRAMIENTO	
D. Rafael Aguayo Castillo.....	Administrador subalterno.—Alcalá (Jaén)..	Com. n	27 junio.
Personal de vigilancia.			
D. Antonio Artíñano Muñeras.....	Agente.—Madrid	3.000	5 ídem.

Balance de la Asociación en 31 de mayo de 1934

TITULOS DE LAS CUENTAS	SALDOS	
	ACTIVOS	PASIVOS
Asociación	»	212.900,83
Banco Urquijo, cuenta de valores	201.333,30	»
Banco Urquijo, cuenta de efectivo	11.695,85	»
Caja.....	174,70	»
Cuentas corrientes.....	8.783,15	»
Gastos generales	647,35	»
Recibos devueltos	31,75	»
Revista TABACOS	»	11.515,27
Donativos entregados.....	1.750	»
SUMAS.....	224.416,10	224.416,10

Madrid, 31 de mayo de 1934.—El Contador, GUILLERMO CIDONCHA.—El Tesorero, ALFREDO GADEA.—
V.º B.º: El Presidente, EDUARDO ENA.

CASA DE TRANSPORTES

DE

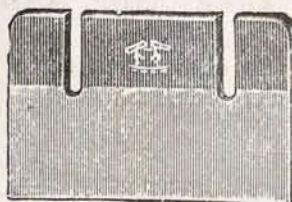
DANIEL HERRERA ORTIZ

Pópulo, 17.—SEVILLA

CARIDAD

CONTRATISTA

ACARREOS Y TRANSPORTES LOCALES de la Compañía Arrendataria de Tabacos para el servicio de arrastre de Tabacos y Timbres de la provincia.



CUCHILLAS

para toda clase de máquinas

PROVEEDORES DE LA COMPAÑIA ARRENDATARIA DE TABACOS

PICARD & ZERVER

Remscheid - Vieringhausen

Apartado 155

AGENTE PARA ESPAÑA:
ADOLFO GRÜNEBAUM

ALICANTE

Ybarra y Compañía, S. en C. SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos intermedios. — Línea Mediterráneo - Brasil - Plata.

Salidas regulares cada 21 días para Santos, Montevideo y Buenos Aires, por los grandes moto-trasatlánticos correos españoles «Cabo San Antonio», «Cabo San Agustín», «Cabo Santo Tomé»

Acomodaciones para pasajeros de 1.ª clase.

Buques especializados para el transporte moderno de pasajeros de tercera, en camarotes exclusivamente.

Informes: En Sevilla, Oficinas de la Dirección. Apartado 15. Telegramas, Ybarra.—En Barcelona, Sres. Hijo de Rómulo Bosch S. en C., Vía Layetana, 7. Telegramas: Romulobosc.—En Cádiz D. Juan José Ravina, Beato Diego de Cádiz, 12. Telegrs.: Ravina

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS

JOSE PEREZ PEREZ

CASA FUNDADA EN 1894

ALQUILER DE LONAS ENCERADOS Y UTENSILIOS

DEPOSITO:

MUELLE DE LEVANTE

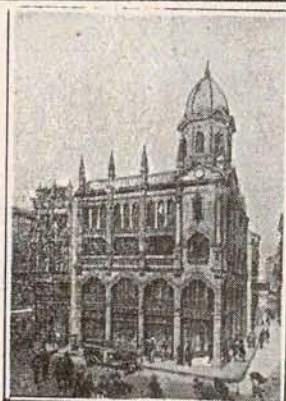
DESPACHO:

MARE NOSTRUM, 25, 1.

TELEFONO 1898

ALICANTE

PROVEEDOR DE LA COMPAÑIA ARRENDATARIA DE TABACOS



Vista de los Grandes Almacenes Pedro Roldán

TRAJES, ABRIGOS, IMPERMEABLES, TRINCHERAS Y GABARDINAS PARA CABALLEROS Y NIÑOS

Uniformes de todas clases

Artículos para viaje y sport

PEDRO ROLDAN

Plaza del Pan, 1 al 3

Lineros, 17 al 21

Teléfono 21530

SEVILLA

DANIEL, SEGUI Y COMPAÑIA

TALLERES DE FUNDICION
CONSTRUCCION Y CALDERERIA

...

PROVEEDORES DE LA COMPAÑIA ARRENDATARIA DE TABACOS

ALICANTE

RODRIGUEZ, GIMENEZ Y COMPAÑIA

GRAN FABRICA DE LIBROS RAYADOS

Imprenta - Encuadernación - Relieves

Sellos de caucho y metal - Objetos de

escritorio - Papelería

Federico de Castro, 16-Tel. 23628-SEVILLA

Sucursal: Librería Religiosa de «Salvador»

Plaza del Salvador, núm. 23 - Tel. 21329

MANUEL SANCHEZ PEREZ

CONTRATISTA DE ARRASTRES DE

LA COMPAÑIA ARRENDATARIA

DE TABACOS EN LA PROVINCIA

COMISIONES - CONSIGNACIONES

TRANSITOS - SEGUROS MARITIMOS

DOCTOR ESQUERDO, 4

ALICANTE

TELEFONO 2114

APARTADO 101

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

ANUNCIOS OFICIALES

Banco de España

ACCIONES DE LA COMPAÑÍA DE PETRÓLEOS

El Consejo general ha acordado repartir la cantidad de *sesenta pesetas* por acción, a cuenta de los beneficios del presente año, que se pagarán desde el día 5 de julio próximo.

Los señores accionistas que tengan pedido el abono en cuenta corriente, podrán disponer de su importe desde el día 4 de dicho mes.

A los representantes de entidades dueñas de acciones del Banco se les recuerda la necesidad de que al abono del dividendo debe preceder la justificación del pago o la exención del impuesto sobre los bienes de las personas jurídicas, o la de hallarse pendiente de despacho el expediente de exención.

Siendo este impuesto anual, acreditado que sea su pago, no se pedirá en un año nueva justificación de él.

Se advierte también a los representantes de Patronatos e Instituciones de beneficencia particular, cuyo protectorado ejerce la Dirección de Administración, que en cumplimiento de lo dispuesto en la Real orden de 26 de octubre de 1923 y la aclaratoria de 12 de marzo de 1924, será condición precisa para el abono del dividendo que previamente hayan presentado en este Banco el certificado de aprobación de cuentas del año último que expide la citada Dirección de Administración, o la justificación documental de que se trata de Fundaciones o Instituciones exceptuadas por disposiciones especiales de rendir cuentas al Protectorado.

Esta justificación es asimismo anual.

Madrid, 30 de junio de 1934.—Por el Secretario general, *Joaquín Alcaraz*.

Desde el día 2 de julio próximo se pagarán los talones de facturas de intereses y amortizaciones presentadas en la Dirección general de la Deuda, vencimiento de 1.º del mismo, de los valores y numeración que a continuación se expresan:

- Deuda perpetua interior, al 4 por 100:
- De intereses, números 1 al 1.425.
- Idem íd. trimestrales de inscripciones, números 1 al 188 y 190 al 276.
- Deuda perpetua exterior, al 4 por 100:
- De intereses, números 1 al 300.
- Idem de inscripciones, números 1 al 4.
- Deuda amortizable, al 3 por 100, emisión 1.º de abril 1928:
- De intereses, números 1 al 300.
- De títulos amortizados, números 1 al 4.
- Deuda amortizable, al 4 por 100, emisión de 1908:
- De intereses, números 1 al 75.
- De títulos amortizados, números 1 al 4.
- Deuda amortizable, al 4 por 100, emisión 1.º abril 1928:
- De intereses, números 1 al 150.
- De títulos amortizados, números 1 y 2.
- Deuda amortizable, al 4,50 por 100, emisión 1.º enero 1928:
- De intereses, números 1 al 150.
- Deuda amortizable, al 5 por 100, emisión 1.º octubre 1926:
- De intereses, números 1 al 300.
- Deuda amortizable, al 5 por 100, emisión 1.º enero 1927, sin impuesto:
- De intereses, números 1 al 900.
- Deuda amortizable, al 5 por 100, emisión 7 mayo 1929:
- De intereses, números 1 al 300.
- Deuda ferroviaria amortizable, al 4,50 por 100, emisión 1.º abril 1928:
- De intereses, números 1 al 125.
- De títulos amortizados, números 1 al 6.
- Deuda ferroviaria amortizable, al 4,50 por 100, emisión 1.º enero 1929:
- De intereses, números 1 al 297.
- De títulos amortizados, números 1 al 11.
- Deuda ferroviaria amortizable, al 5 por 100:
- De intereses, números 1 al 495.
- De títulos amortizados, números 1 al 11.
- Los talones correspondientes a los números sucesivos de las expresadas clases de Deuda se pagarán a medida que se reciban los avisos de la citada Dirección.
- Asimismo se pagarán los intereses de igual vencimiento de dichos valores a los que los tengan depositados en este Banco.

Madrid, 30 de junio de 1934.—Por el Secretario general, *Joaquín Alcaraz*.

La Compañía Española de Petróleos invita a los señores accionistas de la misma a que, con ocasión del cobro del cupón número 5, a satisfacer desde el 1.º de julio próximo, manifiesten si están conformes o no en canjear sus títulos, hoy de a 50 pesetas, por otros de a 500.

En atención a la fecha ya tan avanzada del mes de junio en que nos encontramos, y con objeto de no demorar el cobro del próximo cupón de las acciones depositadas en las Cajas del Banco, se propone éste presentarle, desde luego, en las oficinas de la Compañía, e invita a los señores depositantes a que se dirijan a la misma directamente, con los resguardos de los depósitos, para expresarla su parecer en el asunto; y que después lo comuniquen a este Establecimiento, a fin de que le sirva de gobierno en la práctica de las ulteriores diligencias que puedan ser necesarias.

Madrid, 23 de junio de 1934.—Por el Secretario general, *Joaquín Alcaraz*.

PAGO DE CUPONES DE OBLIGACIONES DEL TESORO AL 5 POR 100, EMISION 23 DE OCTUBRE DE 1933, A DOS AÑOS FECHA

Los tenedores de cupones de vencimiento de 23 de julio próximo, número 3, de las Obligaciones del Tesoro al 5 por 100, emisión 23 de octubre de 1933, a dos años fecha, pueden presentarlos desde luego, bajo las respectivas facturas, en la Caja de Valores de las Oficinas centrales del Banco y en las Cajas de las Sucursales, para su pago, previo señalamiento por el Tesoro público.

Madrid, 23 de junio de 1934.—Por el Secretario general, *Joaquín Alcaraz*.

PAGO DE CUPONES DE OBLIGACIONES DEL TESORO AL 5 POR 100, EMISION 25 DE ABRIL DE 1933, A DOS AÑOS FECHA

Los tenedores de cupones de vencimiento de 25 de julio próximo, número 5, de las Obligaciones del Tesoro al 5 por 100, emisión 25 de abril de 1933, a dos años fecha, pueden presentarlos desde luego, bajo las respectivas facturas, en la Caja de Valores de las Oficinas centrales del Banco y en las Cajas de las Sucursales, para su pago, previo señalamiento por el Tesoro público.

Madrid, 25 de junio de 1934.—Por el Secretario general, *Joaquín Alcaraz*.

De acuerdo con el Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, a partir del próximo lunes, día 2 de julio, las horas de Caja, en las Oficinas centrales de este Banco, serán de nueve de la mañana a una de la tarde.

Este horario regirá durante los meses de julio, agosto y septiembre próximos.

Madrid, 28 de junio de 1934.—Por el Secretario general, *Joaquín Alcaraz*.

NECROLOGIA

Han fallecido nuestros consocios D. Miguel de Quesada y Denis, Ingeniero Jefe de Fabricación de la Compañía, y D. Luciano Dávila, Oficial administrativo de la Dirección, en Servicios especiales. Descansen en paz y reciban sus respectivas familias nuestro pésame.

CORCHO HIJOS, S. A. SANTANDER

MADRID: Calle de Recoletos, 3

SANTANDER: Apartado 83

Construcción de turbinas hidráulicas. = Transmisiones. = Construcción de buques. = Reparaciones. = Calefacción. = Saneamiento. = Ventilación de edificios. = Fabricación de aparatos sanitarios de hierro esmaltado.

NUMEROSAS REFERENCIAS

TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECANICAS Y ELECTRICAS ENRIQUE CARDELLACH Y HNO.

(S. en C.)

Ingenieros:

BARCELONA: Casanova, 25 a 29. Teléf. 34196.

AGENCIA EN MADRID:
Alcalá-Zamora, 9. Teléf. 70940.

Especialidad en ascensores y montacargas.

BAZAR INGLESES

SOBRINOS DE

FERNANDO DE LABRA Y C.^a

S. EN C.

ALMACENES
DE
FERRETERIA Y PINTURA

CADIZ

MADERAS Y HIERROS

HIJOS DE LANTERO, LTDA.

MADRID. Serrano, 142.
GIJON. Sanz Crespo.
OVIEDO. Almacenes.
PONTEVEDRA. Ruiz del Portal.
BILBAO. Rivera de Zorrozaure, 13.
CORUÑA. Barrio La Palloza.
VIGO. Luis Taboada, 24.

Almacenes de hierro. Cajas para envase. Importadores de madera de construcción y ebanistería

M A D E R A S

PEDRO A. GARCIA-FOGEDA

CASA FUNDADA EN 1892

RONDA DE VALENCIA, 5 PROVISIONAL
Teléfono 71600 :: MADRID

Proveedor de la Compañía Arrendataria de Tabacos

VIUDA DE

ANTONIO WAIS

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ESPECIALIDAD
EN ENVASES

Gaiteira, 17 LA CORUÑA

PEDRO LOPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes de la Compañía Arrendataria de Tabacos y de la Compañía Industrial Expendedora, Concesionaria para la venta exclusiva de cerillas. **Córdoba.**

SINDICATO INDUSTRIAL DE ANTIGUOS FABRICANTES DE TABACOS DE LA PALMA

Domicilio: SANTA CRUZ DE LA PALMA

Integran dicha entidad los siguientes fabricantes: Confederación "El Trabajo"; D. Francisco Cabrera Cáceres; D. Francisco Martín Piñero; D. Manuel Galván Lorenzo; D. Mauricio Duque Camacho; D. Matías Pérez Pulido, y D. Miguel Lorenzo González.

Los citados fabricantes en conjunto confeccionan sus tabacos y cigarrillos para la Renta, empleando las mejores ramas, siendo la calidad de las labores de lo más exquisito.

NOTA: La isla de la Palma es la única que produce tabaco en rama del archipiélago, cuyas vegas compiten con las de la isla de Cuba

SCHINDLER Y Cia. EN Cta.

SOCIEDAD ESPAÑOLA

BERLIKON

Maquinaria Eléctrica

Ferrocarriles eléctricos Generadores
Máquinas de extracción Accionamientos para máquinas textiles
Transformadores Turbinas de vapor
Grúas eléctricas Motores Ventiladores
Perforadoras eléctricas y demás aplicaciones electromecánicas

CASA CENTRAL **MADRID** HUERTAS 13
OFICINA **BARCELONA** VIA LAYETANA 13.

CANDEIRA & ESTENS

FABRICAS DE ASERRAR MADERAS

ESPECIALIDAD EN ENVASES

VIGO

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

BARCELONA-MANILA

Representación en Madrid:
Marqués de Valdeiglesias, 13
Teléfono 16627

Diplomas de Honor y Medallas de
Oro de todas las Exposiciones

Haciendas de San Antonio, Santa
Isabel, San Luis y La Concepción

FABRICA:
LA FLOR DE LA ISABELA

Elaboraciones al estilo cubano

Agencias de venta en todos los países

Elaboraciones convenidas a la Compañía Arrendataria para venderlas en las
expendedorías a los precios siguientes:

CIGARROS	Cabida de los envases	Precio de la cajita de 25 — Pesetas	Precio de la unidad — Peseta
Diputados	25	40,00	1,60
Invencibles	25	37,50	1,50
Presidentes	25	36,25	1,45
Filipinos extra	25	31,25	1,25
Favoritos Churruca	25	23,75	0,95
Rosales	25	22,50	0,90
Favoritos A. Correa	25	21,50	0,85
Vegueros chicos	25	20,00	0,80
Panetelas	25	18,75	0,75
Londres finos	25	17,50	0,70

SEÑORITAS: Ptas. 3,65, petaca de 20 cigarrillos
Cigarrillos CHUMS: Ptas. 2 80, paquete de 20
:—: cigarrillos. Estilo "Virginia" :—:

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

Rivadeneira (S. A.).—MADRID