

LAS CARGAS DE LA PRODUCCION



El insigne periodista y brillante escritor que a nuestra solicitud avalora esta sección de TABACOS, es nada menos que el ilustre Ministro de Abastos en aquella difícil época de la Gran Guerra.

Su gestión, recordada con elogio constantemente por la brillantez e inteligencia con que fué desempeñada, la gran demanda de sus artículos por la Prensa nacional y extranjera y la gran lección de economía que saborearán nuestros lectores, son suficientes testimonios para recordar esta gran personalidad española y justificar nuestra gratitud imperecedera por la honra que traen tan preciados renglones a nuestra casa.

La verdadera realidad de la crisis económica es ésta: los productores están abrumados por la suma enorme a que ascienden las cargas pasivas que han de ser pagadas con lo que ellos producen; esas cargas les privan de la mayor parte del producto de su trabajo, y lo que les queda es insuficiente para que puedan sustentarse como consumidores y seguir trabajando con utilidad. De ahí la disminución del consumo, la atonía del comercio, el cese de parte de los productores, los capitales sin empleo, el paro forzoso, los efectos impagados, las restricciones del crédito, la desconfianza general, etc.; todas las manifestaciones de la crisis.

Si esas cargas pasivas disminuyeran, los productores retendrían más productos de su trabajo, esto es, más riqueza, sus negocios serían más pingües, consumirían más, producirían más, atenderían puntualmente a sus compromisos financieros, disfrutarían de crédito, subirían los salarios, se elevaría el bienestar; en una palabra: no habría crisis.

¿Puede ser más clara la causa de la crisis económica? Pues como el exceso de cargas pasivas sobre la producción es universal, la crisis es también universal. Es que, en todos y en cada uno de los países, la producción es víctima de esas cargas. La producción de cada país es como un deudor comido por sus acreedores. Que estos acreedores sean nacionales o extranjeros, o de ambas clases simultáneamente, poco importa; lo decisivo es la cuantía de esos créditos proporcionalmente a las fuerzas económicas de la producción deudora.



Excmo. Sr. D. Baldomero Argente.

Puede darse el caso de un país acreedor del extranjero que sufra la crisis: los Estados Unidos. Es que la minoría del país en cuyas manos están esos créditos contra el extranjero es también acreedora de la producción nacional; así, los productores nacionales sufren el peso de sus deudas para con sus compatriotas, y además van desorganizando su mercado de consumo por la concurrencia de mercancías enviadas por los deudores extranjeros para el pago de sus deudas.

Si los productores pagaran sus deudas en mercancías no experimentarían la menor duda sobre la causa de la crisis y sobre el remedio. Verían que trabajan para producir diez, y que llevándoseles *alguien* siete, sólo les quedaban tres, insuficiente para vivir y seguir trabajando. Pero no pagan en mercancías directamente, sino que las retienen todas; el pago lo hacen al través del coste de producción, tienen que producir caro y han de poner precios caros; y los que no tienen mercancías que vender, sino trabajo, servicios, pueden comprar poco, porque el precio es alto proporcionalmente a la cuota de valor que en pago de su servicio se les asigna; y parte de las mercancías no se venden, y parte de la producción ha de cesar.

Pues bien: ¿cuáles son las cargas pasivas que los productores están obligados a soportar y so-

portan en forma de gastos de producción? Hay dos clases de cargas que pesan total o absolutamente sobre la producción y otras dos que sólo pesan parcialmente. Las dos primeras son: primera, las rentas económicas o rentas derivadas de la propiedad exclusiva de elementos naturales; segunda, las ganancias obtenidas por los usufructuarios de monopolios. Las dos segundas son: primera, los impuestos; segunda, las cargas financieras privadas.

Estos cuatro conceptos: rentas económicas, ganancias de monopolios, impuestos y cargas financieras (los dos últimos parcialmente) son los cuatro perros de presa que muerden, desgarran y desangran a los productores; son las cuatro causas de la crisis económica, las cuatro heridas por donde se escapa la fuerza vital de la economía universal y de la civilización.

Pero no basta enumerarlas. Hay que ver más de cerca su modo de operar, sin lo que, aun inter-nados ya en la técnica económica, habríamos adelantado poca cosa. Por no ver claramente ese modo de operar caen los llamados *expertos* en tales embrollos, y dicen y cometen tantos disparates.

La producción o el mecanismo productor ha de ser considerado como un conjunto. No es que cada productor esté abrumado por las cargas, sino que el conjunto de la producción, en su totalidad, lo está. Porque cada productor no es más que una pequeñísima rueda en la gigantesca maquinaria creada evolutivamente por los hombres para satisfacer los deseos humanos. Y las cargas pasivas gravitan e influyen sobre el conjunto de esa maquinaria, aunque no en proporción igual sobre todas las piezas, las menos afortunadas, con las que se paran o se quiebran.

Esas cargas pasivas van implicadas en los costes de producción, y, por tanto, en los precios de venta de las cosas; cada una de ellas es un factor de ese precio de venta. Por consiguiente, cuando un productor adquiere cualquier elemento para su producción ya está pagando indirectamente cargas pasivas, además de las que directamente abona. Esta infiltración indirecta de las cargas pasivas en el coste de toda producción deja de ser considerada cuando el productor examina ligeramente su caso. Un fabricante de tejidos, por ejemplo, paga cargas pasivas directamente del siguiente modo: renta, en el alquiler del sitio de su emplazamiento, y si

éste es suyo, lo pagó en el precio de compra, o sea alquiler capitalizado; impuestos, en la tributación que sobre él pesa, etc.; pero las paga además indirectamente cuando compra el hilo, cuyo precio está recargado por las cargas pasivas que el fabricante de hilados soportó; y en la mano de obra, encarecida por el alto precio de vivienda y subsistencia; y paga ganancias de monopolio cuando compra la fuerza eléctrica a un precio superior al natural coste de producción de ésta, etc. Así, cada productor puede cifrar las cargas pasivas, que paga directamente, pero nadie es capaz de justipreciar las que paga indirectamente.

Lo único cierto es que, pues esas cargas salen de la riqueza producida, sin que puedan salir de otra parte, las pagan íntegramente los productores, y que mientras más tengan que pagar, menos les quedará en remuneración de su servicio, más penosa su vida: crisis. Es de sentido común.

Si comparamos la cuantía de esas cargas en la fecha actual con las de 1914, ¿no las encontraremos enormemente aumentadas? Las estadísticas revelan que la producción de la riqueza había llegado, antes de culminar esta crisis, a cifras superiores a las de 1914. Si su reparto entre los productores hubiera sido el mismo que en 1914, no habría sobrevenido la crisis. Pero ¿no han crecido extraordinariamente las rentas, los beneficios de monopolio, los impuestos generales y locales, las deudas privadas de las diferentes Empresas productoras? Cualquier anuario financiero da la respuesta para cada país. En el nuestro todos estamos enterados. Las rentas se triplicaron; los monopolios desdoblaron su acción, inventaron bonos para disimular las ganancias y repartirlas; los presupuestos generales y, por tanto, los impuestos subieron un 150 por 100; el mismo rumbo siguieron los provinciales y locales; fueron lanzados millares de millones en valores de renta fija, cuyos intereses constituyen hoy carga de la producción.

Todo eso anuló los efectos del aumento de producción y cercenó la parte de los productores, hasta que ésta fué tan corta que resultó insuficiente. Crisis. Esa es la causa fundamental. Sobre ella operan causas circunstanciales que acaso no existirían sin aquéllas.

Y el remedio es disminuir esas cargas; sin lo cual todo será inútil: la crisis persistirá.

BALDOMERO ARGENTE.



Asociación de Empleados y Dependientes de la Compañía Arrendataria de Tabacos

MEMORIA

del ejercicio social 1934=35 que la Junta directiva presenta a la Junta general ordinaria del día 19 de mayo de 1935

SEÑORES ASOCIADOS:

Dando cumplimiento al artículo 47 de nuestros Estatutos, tenemos el gusto de someter a vuestra consideración los resultados obtenidos en nuestro último ejercicio, cerrado en 31 de marzo del año actual.

A partir del cierre del ejercicio anterior, ningún hecho de importancia se ha producido digno de especial mención.

La marcha próspera iniciada con la gestión de otras Juntas que nos precedieron, sigue ininterrumpida en estos años de la nuestra, debido en primer término al entusiasmo con que todos procuráis el engrandecimiento de nuestra querida Asociación y al celo y diligencia de los compañeros Delegados en las distintas dependencias de la Compañía, que, con un altruismo y un desinterés admirables, facilitan extraordinariamente la labor directiva.

El capital social, que al comienzo de nuestra gestión se cifraba en pesetas 134.294,60, se eleva hoy a 225.068,05, con un aumento de 90.773,45 con arreglo al año 1931, y de 19.823,37 con relación al ejercicio último.

El número de defunciones sufridas ha sido 18, cifra que mantiene, aproximadamente, el porcentaje registrado en años anteriores.

En 31 de marzo último la Asociación contaba con 874 socios de número, nueve menos que el año anterior, diferencia sin importancia propia de las oscilaciones naturales en esta clase de Asociaciones.

Los socios protectores, con sus generosas aportaciones, han seguido ayudándonos al cumplimiento de nuestros fines benéficos, y para ellos os pedimos un efusivo voto de gracias.

Nuestra revista TABACOS, además de cumplir su misión propagadora y no obstante venderse a un precio notablemente inferior a su coste material, ha proporcionado a la Asociación un beneficio de 12.763,08 pesetas, después de dejar en fondo de previsión otras 8.000 destinadas a responder de los compromisos publicitarios adquiridos.

Nos es muy grato destacar la labor inteligente y entusiasta de nuestro querido compañero don Segismundo García Bravo, que con su continuo laborar ha contribuido tan eficazmente al próspero estado actual de nuestra Revista.

El personal de Secretaría, con celo y diligencia loables, ha secundado en todo momento las órdenes de la Directiva.

El resumen del movimiento habido en las cuentas del balance, cuyos justificantes se encuentran a vuestra disposición, es el siguiente:

Balance de Comprobación y Saldos en 31 de marzo de 1935

TITULOS DE LAS CUENTAS	DEBE	HABER	SALDO DEUDOR	SALDO ACREEDOR
Asociación.....	100	248.655,32	»	248.555,32
Banco Urquijo, cuenta de valores.....	221.544,55	»	221.544,55	»
Banco Urquijo, cuenta de efectivo.....	90.590,09	84.538,29	6.051,80	»
Caja.....	74.914,59	74.159,74	754,85	»
Cuentas corrientes.....	44.213,35	39.496,50	4.716,85	»
Donativos entregados.....	31.500	»	31.500	»
Gastos generales.....	4.268,60	»	4.268,60	»
Recibos devueltos.....	481,75	»	481,75	»
Revista TABACOS.....	20.496,49	41.259,57	»	20.763,08
SUMAS.....	488.109,42	488.109,42	269.318,40	269.318,40

Madrid, 31 de marzo de 1935.—El Contador, GUILLERMO CIDONCHA.—El Tesorero, ALFREDO GADEA.—V.º B.º: El Presidente, EDARDO ENA.

Balance después de practicados los asientos de liquidación en 31 de marzo de 1935.

TITULOS DE LAS CUENTAS	SALDOS	
	DEUDORES	ACREEDORES
	— Pesetas	— Pesetas
Asociación	»	225.068,05
Banco Urquijo, cuenta de valores.....	221.544,55	»
Banco Urquijo, cuenta de efectivo	6.051,80	»
Caja	754,85	»
Cuentas corrientes	4.716,85	»
Revista TABACOS	»	8.000
SUMAS.....	233.068,05	233.068,05

Madrid, 31 de marzo de 1935.—El Contador, GUILLERMO CIDONCHA.—El Tesorero, ALFREDO GADEA.—V.º B.º: El Presidente, EDUARDO ENA.

CUENTA DE ASOCIACION

Debe.			Haber
CONCEPTOS	PESETAS	CONCEPTOS	PESETAS
Donativos entregados.....	31.500	Saldo en 1.º de abril de 1934.....	205.244,68
Gastos generales del ejercicio.....	4.268,60	Cuotas corrientes y de entrada.....	31.396,65
Recibos devueltos.....	481,75	Cuotas de socios protectores.....	2.408,25
Entrega a la Institución de Huérfanos por la mitad de un donativo.....	100	Intereses de valores y cuenta corriente...	9.605,74
Saldo para el próximo ejercicio.....	225.068,05	Beneficio de la Revista.....	12.763,08
SUMA.....	261.418,40	SUMA.....	261.418,40

BANCO URQUIJO, CUENTA DE VALORES

Los valores existentes en esta fecha, por su precio de adquisición y gastos, depositados en dicho Banco, son los siguientes:

	Pesetas.
15.000 pesetas nominales en 5 por 100 amortizable 1926.....	14.850
133.500 — — 5 — — 1927, sin impuesto.....	133.643,25
17.600 — — 4 — — 1928.....	15.719
70.000 — — 3 — — 1928.....	52.332,30
5.000 — — 5 — — Deuda ferroviaria.....	5.000
TOTAL.....	221.544,55

COMPRAS REALIZADAS DURANTE EL EJERCICIO, QUE FIGURAN YA EN EL LUGAR CORRESPONDIENTE DE LA RELACION ANTERIOR

	Pesetas.
En 4 de abril de 1934, 17.000 pesetas nominales 5 por 100 1927, sin impuesto...	17.066,80
En 16 de octubre de 1934, 10.000 — — 5 — 1927, — ...	10.035,55
En 4 de febrero de 1935, 10.000 — — 5 — 1927, — ...	10.175,70
TOTAL PESETAS INVERTIDAS.....	37.278,05

Estos valores han producido en el ejercicio un interés de pesetas 9.354,65, que en unión de los de la cuenta corriente, que importan 251,09, hacen un total de pesetas 9.605,74, que se han abonado a la cuenta "Asociación".

CUENTA DE CAJA

Debe.		Haber.	
CONCEPTOS	PESETAS	CONCEPTOS	PESETAS
Saldo en 1.º de abril de 1934.....	203,50	Ingreso en la c/c del Banco Urquijo.....	41.140,85
Recibos y cupones cobrados en el ejercicio.....	38.129,30	Devolución de un giro impropcedente....	90
Cobrado por anuncios y suscripciones....	12.429,30	Pagados por gastos de la Revista.....	18.264,89
Retirado en la c/c del Banco Urquijo.....	24.152,49	Idem por gastos generales.....	4.064
		Id. por donativos.....	10.500
		Entrega a la Institución de Huérfanos....	100
		Saldo para el próximo ejercicio.....	754,85
SUMA.....	74.914,59	SUMA.....	74.914,59

GASTOS GENERALES

	<i>Pesetas.</i>
Alquiler del domicilio social y servicios.....	1.200
Gastos de remesa de fondos cargados por los señores Delegados.....	178,70
Material de oficina.....	386,65
Sueldos del auxiliar de Secretaría y cobrador.....	2.100
Gratificación a los mismos.....	125
Sellos de correo, timbres móviles y propina a carteros.....	183,35
Gastos de cheques facilitados por el Banco Urquijo para envío de donativos.....	24
Gastos diversos.....	70,90
SUMA.....	4.268,60

REVISTA "TABACOS"

Debe.		Haber.	
CONCEPTOS	PESETAS	CONCEPTOS	PESETAS
Gastos de Tirada.....	12.822,94	Saldo en 1.º de abril de 1934.....	7.242,02
Letras devueltas por anunciantes y gastos de descuento.....	2.246,90	Ingresos por anuncios comerciales.....	29.117,55
Pagado al agente de publicidad por sus comisiones.....	4.125	Idem por anuncios oficiales, Memorias y balances.....	2.150
Móviles, franqueo, letras de cambio y otros.....	466,95	Ingresos por suscripciones y venta de números sueltos.....	2.750
Impresos (cupones, recibos, cartas, fajas, etcétera).....	132,45		
Franqueo y timbre concertado.....	79,50		
Contribución industrial.....	230,50		
Sueldo eventual de un auxiliar.....	150		
Gastos diversos.....	242,25		
Beneficio que se abona a la cuenta Asociación.....	12.763,08		
Saldo que pasa al ejercicio siguiente.....	8.000		
SUMA.....	41.259,57	SUMA.....	41.259,57

DONATIVOS

Durante el ejercicio se han satisfecho 18 donativos de 1.750 pesetas a las familias de los queridos compañeros que hemos tenido la desgracia de perder, que fueron los siguientes:

20 de mayo	de 1934.....	D. Robustiano Herranz, Ordenanza de la Fábrica de Madrid.
12 de junio	de —	D. Jorge Delgado Martín, Ordenanza de la Dirección.
28 de —	de —	D. Luciano Dávila Serrano, Servicios especiales de Madrid.
18 de julio	de —	D. José Fe Escalona, Servicios especiales de Sevilla.
22 de —	de —	D. Miguel Quesada, Jefe de las Oficinas Centrales.
27 de agosto	de —	D. Antonio Sánchez de Vivar, Servicios especiales de Madrid.
4 de septiembre	de —	D. Pascual Fox Ballester, Motorista, Barcelona.
15 de —	de —	D. Enrique Casas Núñez, Servicios especiales de Barcelona.
23 de noviembre	de —	D. José González Canales, Maestro mecánico, Málaga.
1 de diciembre	de —	D. Juan Bautista Aynat, Oficial administrativo de la Fábrica de Valencia.
14 de —	de —	D. Luis Morat Metjé, Oficial administrativo del Resguardo de Gerona.
26 de —	de —	D. Justo Palero Catalán, Inspector del Resguardo de la Zona de Murcia.
2 de enero	de 1935.....	D. Antonio Ureña Menéndez, Agente del Resguardo de Alicante.
16 de —	de —	D. Carlos Torres Maya, Jefe de las Oficinas Centrales.
4 de febrero	de —	D. Miguel Hernández Bolorino, Servicios especiales de Tarragona.
15 de —	de —	D. Julián Gil Perela, Servicios especiales de Barcelona.
24 de marzo	de —	D. Gustavo Carreras Anglada, Jefe del Resguardo de Cádiz.
26 de —	de —	D. Ponciano Pardo Martínez, Inspector de los Servicios especiales de Cartagena.

Descansen en paz, y reiteramos a las familias respectivas nuestro pésame.

Cumplido el grato deber de daros cuenta de los resultados del ejercicio transcurrido, os saluda afectuosamente

LA JUNTA DIRECTIVA.

Recordamos a nuestros compañeros que, según convocatoria publicada en nuestro número anterior, la Junta general de la Asociación se celebrará el día 19 del próximo mes de mayo, a las diez y media de la mañana, en el local del Centro Teosófico, Factor, núm. 7, principal.

Dispone el artículo 52 de nuestro Reglamento que los asociados deberán comunicar a la Junta directiva, con ocho días de anticipación a la celebración de la misma, su asistencia o delegación.

Es muy conveniente que así se haga, pues además de facilitarnos mucho el trabajo de recopilación, nos permitirá no malgastar el día de la Junta en estos detalles un tiempo que nos puede ser necesario para tratar asuntos de mucho mayor interés social.

Recaudación por Tabacos y Timbre en marzo de 1935

Tabacos.—La recaudación por tabacos y envases usados obtenida en el pasado mes de marzo ha sido de 38.744.290,73 pesetas. Comparada con la de igual mes del año anterior, que fué de 38.511.195,22 pesetas, existe una baja en 1935 de 233.095,51 pesetas.

Se registra un alza en 36 provincias y baja en

las restantes, que corresponden a fronterizas y del litoral y Sevilla, Valladolid, Toledo y Zaragoza.

Timbre.—La recaudación obtenida por este concepto en el pasado mes es de 21.862.194,60 pesetas, que comparada con la que se obtuvo en igual mes del año anterior, que fué de pesetas 20.264.598,83, acusa un alza en favor de 1935 de 1.597.595,77 pesetas.

El alza afecta a 34 provincias, quedando en baja las restantes.

"TABACOS" Y LOS NIÑOS



*L*AS hadas, las bellas hadas,
existen, mi dulce niña.
Juana de Arco las vió aladas,
en la campiña.

Las vió al dejar el mirab,
ha largo tiempo Mahoma.
Más chica que una paloma,
Shakespeare vió a la Reina Mab.
Las hadas decían cosas
en la cuna
de las princesas antiguas:
que si iban a ser dichosas
o bellas como la luna;
o frases raras y ambiguas.

Con sus diademas y alas,
pequeñas como azucenas,
había hadas que eran buenas
y había hadas que eran malas.

Y había una jorobada,
la de profecía odiosa:
la llamada
Carabosa.

Si ésta llegaba a la cuna
de las suaves princesitas,
no se libraba ninguna
de sus palabras malditas.

Y esa hada era muy fea,
como son

feos toda mala idea
y todo mal corazón.

Cuando naciste, preciosa,
no tuviste hadas paganas,
ni la horrible Carabosa
ni sus graciosas hermanas.

Ni Mab, que en los sueños anda,
ni las que celebran fiesta
en la mágica floresta
de Brocelianda.

Y ¿sabes tú, niña mía,
por qué ningún hada había?
Porque allí
estaba cerca de ti
quien tu nacer bendecía:
Reina más que todas ellas:
la Reina de las estrellas,
la dulce Virgen María.

Que ella tu senda bendiga,
como tu Madre y tu amiga:
con sus divinos consuelos
no temas infernal guerra;
que perfume tus anhelos
su nombre que el mal destierra,
pues ella el aroma los cielos
y la tierra.

RUBÉN DARÍO

Baladas y canciones.

Institución Protectora de Huérfanos de Empleados de la Compañía Arrendataria de Tabacos

Memoria del ejercicio social 1934=35 que la Junta de Gobierno presenta a la Junta general ordinaria de 26 de mayo de 1935.

SEÑORES ASOCIADOS:

Por segunda vez nos cabe la honra de daros cuenta del resultado de otro ejercicio social de nuestra Institución.

En su transcurso hemos tenido el sentimiento de perder dos socios de número: D. José González de Canales, afecto a la Zona marítima fiscal de Málaga, y D. Antonio Ureña Menéndez, a la de Alicante.

Desgracias son éstas que no está en la mano del hombre evitar; pero sí puede atenuarse la gravedad de sus consecuencias, y eso es lo que ha hecho la Institución, empezando a abonar al huérfano que cada uno de los desaparecidos compañeros nos ha dejado, desde el día siguiente al óbito, la pensión mensual estipulada en nuestros Estatutos.

Hecho saliente de este segundo ejercicio ha sido la puesta en circulación de los sellos pro huérfanos.

El resultado económico hasta ahora obtenido, según podéis apreciar por las cifras de ventas reseñadas en el lugar correspondiente de esta Memoria, no puede ser más alentador. Pero aún más que la parte material, con ser muy importante, nos halaga el movimiento unánime de simpatía que con tal motivo se ha puesto de manifiesto. Desde la casa Rieusset, donando generosamente toda la importante tirada que de ellos hemos hecho, hasta la dependencia de Secretaría, confeccionando a mano los estados para la rendición de cuentas, los libros de cuenta y razón y las circulares para anunciar los envíos, todos han contribuído en la medida de sus fuerzas al noble fin de conseguir que el producto de su venta pase íntegro a engrosar el capital de la Institución, sin merma por concepto alguno.

De la admirable labor llevada a cabo por los delegados en las distintas dependencias, mejor que os lo pudiéramos decir nosotros lo dicen elocuentemente las relaciones de ventas que mensualmente publicamos en esta Revista. Únicamente añadiremos que muchos de ellos sufragan por su cuenta los gastos de envío de los fondos correspondientes.

En 31 de marzo último figuraban inscritos en la Institución 381 niños, la mayoría por la cuota máxima, y eran 210 los socios protectores.

La recaudación mensual que por ambos conceptos se realiza ascendió a 1.095 pesetas en el pasado mes de marzo.

Aun cuando los resultados expuestos nos hacen ver el porvenir de la Institución con plena confianza, todavía faltan en ella muchos compañeros, tanto de número como protectores, a los que nos permitimos hacer un nuevo llamamiento para que se unan a nosotros a participar en este noble empeño. A los primeros, en nombre del amor a sus hijos. A los segundos, en el de esa hermosa solidaridad humana que debe unirnos a todos para ayudarnos los unos a los otros.

El saldo de la cuenta de Institución, que se cifraba en fin del ejercicio último en 23.581,15 pesetas, se eleva hoy a 39.195,16, con un aumento de 15.614,01 pesetas, habiendo sido satisfechas por el concepto de Pensiones 211,65 pesetas.

El movimiento habido en las cuentas, cuyos justificantes están a vuestra disposición, podéis apreciarlo por los siguientes balances:

Balance de Comprobación y Saldos al 31 de marzo de 1935

TÍTULOS DE LAS CUENTAS	DEBE	HABER	ACTIVO	PASIVO
Caja.....	15.926,50	15.647,20	279,30	»
Recibos devueltos.....	113	»	113	»
Gastos generales.....	1.158,70	40	1.118,70	»
Donativos.....	»	1.688,85	»	1.688,85
Banco Urquijo, cuenta de valores.....	37.963,85	»	37.963,85	»
Cuentas corrientes.....	13.742,50	13.323,50	419	»
Institución.....	»	37.740,86	»	37.740,86
Banco Urquijo, cuenta de efectivo.....	30.846,26	30.524,90	321,36	»
Sellos pro huérfanos ..	848,65	1.845,80	»	997,15
Pensiones.....	211,65	»	211,65	»
SUMAS.....	100.811,11	100.811,11	40.426,86	40.426,86

Madrid, 31 de marzo de 1935.—El Contador, EMILIO MONTELIÚ.—El Tesorero, JUAN FRANCISCO DELGADO.—V.º B.º: El Presidente, EDUARDO ENA.

Balance definitivo al 31 de marzo de 1935

TÍTULOS DE LAS CUENTAS	DEBE	HABER	ACTIVO	PASIVO
Caja.....	15 926,50	15.647,20	279,30	»
Banco Urquijo, cuenta de valores.....	37.963,85	»	37.963,85	»
Cuentas corrientes.....	13.742,50	13.323,50	419	»
Institución.....	1.231,70	40.426,86	»	39.195,16
Banco Urquijo, cuenta de efectivo.....	30.846,26	30.524,90	321,36	»
Pensiones.....	211,65	»	211,65	»
SUMAS.....	99.922,46	99.922,46	39.195,16	39.195,16

Madrid, 31 de marzo de 1935.—El Contador, EMILIO MONTELIÚ.—El Tesorero, JUAN FRANCISCO DELGADO.—V.º B.º: El Presidente, EDUARDO ENA.

Movimiento de los sellos pro huérfanos

CONCEPTOS	DE PTAS. 0,10	DE PTAS. 0,25	DE PTAS. 1
Número de sellos emitidos.....	55.000	20.000	5.775
Ventas realizadas hasta 31 de marzo.....	5.327	2.557	914
EXISTENCIA EN 1.º DE ABRIL.....	49.673	17.443	4 861
En poder de los delegados.....	11.548	7.643	2.636
En almacén.....	38.125	9.800	2.225
TOTAL IGUAL.....	49.673	17.443	4.861

BANCO URQUIJO, CUENTA DE VALORES

Los valores que al finalizar el ejercicio existen depositados en dicho Banco, consistentes todos en amortizable 5 por 100, 1929, sin impuesto, son los siguientes:

6 títulos de la serie B, números 1.408, 4.270, 18.040, 19.445, 20.667 y 8.414, a 2.500 ptas.,	15.000
2 títulos de la serie C, números 20.346 y 4.102.....	a 5.000 " 10.000
1 título de la serie D, número 2.791.....	a 12.500 " 12.500

Estos valores han costado, incluyendo los gastos de compra, pesetas efectivas 37.963,85.

HUERFANOS PENSIONISTAS

Alejandro González de Canales Bañares, por la Representación de Málaga.
 María Luisa Ureña Pontes, por la Representación de Alicante.

Os saluda afectuosamente

LA JUNTA DE GOBIERNO.

Relación de la venta de sellos pro huérfanos realizada por las oficinas que se indican a continuación en el mes de marzo último, según cuentas recibidas hasta el 15 del actual.

OFICINA O DEPENDENCIA	NÚMERO DE SELLOS VENDIDOS			SU IMPORTE Pesetas.
	De ptas. 0,10	De ptas. 0,25	De ptas. 1,00	
Oficinas Centrales (Habilitación).....	92	69	35	61,45
» » (Portería Mayor).....	21	4	»	3,10
Administración de Madrid.....	»	7	9	10,75
Fábrica de Cádiz.....	80	110	15	50,50
» de Coruña.....	175	20	11	33,50
» de Madrid.....	»	4	4	5
» de Sevilla.....	25	75	46	67,25
» de Valencia.....	126	99	67	104,35
Depósito de Tabacos de Cádiz.....	23	23	9	17,05
Representación de Barcelona.....	54	7	40	47,15
» de Jaén.....	57	5	3	9,95
» de Málaga.....	14	58	17	32,90
Delegación de Algeciras.....	14	52	6	20,40
Santa Cruz de Tenerife (Canarias).....	»	28	22	29
Administración Madrid (Resguardo).....	11	7	»	2,85
Fábrica de San Sebastián.....	35	17	7	14,75
TOTAL.....	727	585	291	509,95

NOTA.—Casi todas las ventas figuradas en el estado anterior se han contabilizado en abril, por haberse recibido las cuentas respectivas después del 31 de marzo.

Los cigarrillos
CAPSTAN
NAVY CUT

Son los mejores



W. D. & H. O. Wills
BRISTOL AND LONDON

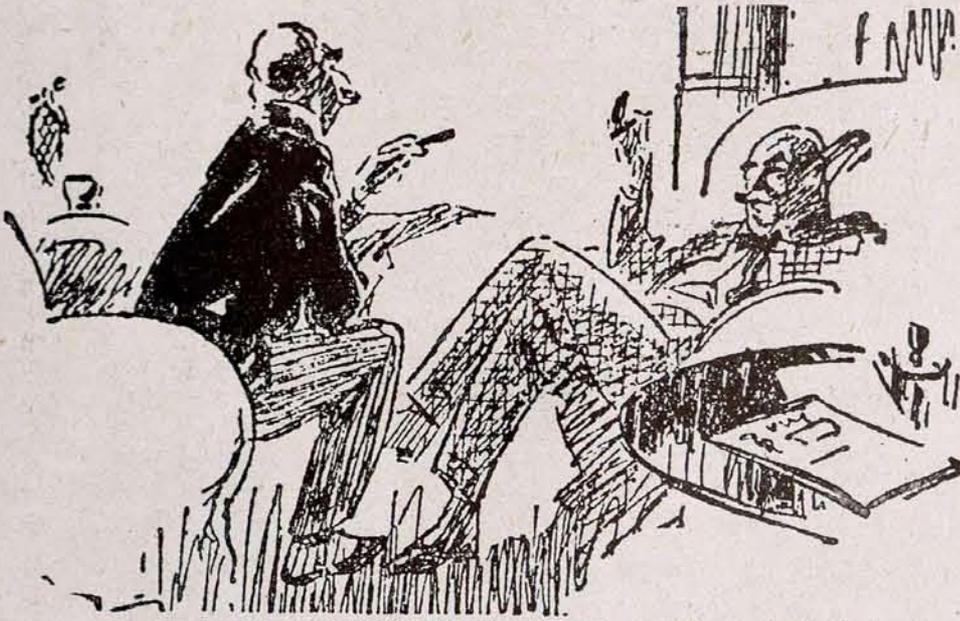
SINDICATO

DE
ANTIGUOS FABRICANTES
DE TABAGOS DE TENERIFE

PLAZA DE LA REPUBLICA
SANTA CRUZ
DE TENERIFE

INTEGRADO ESTE SINDICATO POR LOS MAS EXPERTOS Y REPUTADOS FABRICANTES DE LA ISLA, TANTO POR SU LARGA PRACTICA EN LA INDUSTRIA COMO POR SU NOTORIA ESCRUPULOSIDAD EN EL EMPLEO DE MATERIALES Y SU PERFECTA ELABORACION, COMPITEN MUY VENTAJOSAMENTE CON LOS MAS SELECTOS PRODUCTOS EXTRANJEROS

“TABACOS” Y EL BUEN HUMOR



HOMBRES DE NEGOCIOS.—(De *Tout à Vous*, de París.)

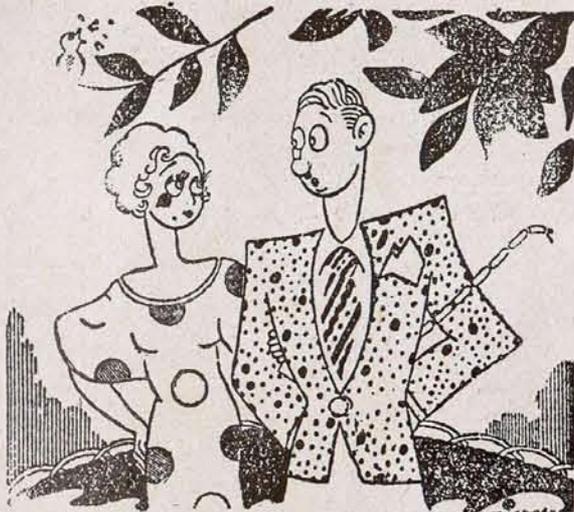
—Verá usted. Yo seré director general, con 200.000 francos al año; usted, director comercial, con 150.000; el barón Lapín, jefe de publicidad, con 100.000, y el coronel Limarol, director de los servicios técnicos, con 80.000. Ahora, sólo nos falta encontrar unos cuantos empleados de 1.000 francos mensuales que pongan el negocio en marcha.



—¿No te da vergüenza, tan pequeño como eres, pasear con un cigarro en la boca?

—¿Y dónde quiere usted que lo lleve, señora?

(De *La Voz de Cantabria*, de Santander.)



NOTA COMICA, por Miranda.

—No fumo porque un cigarro puro contiene la suficiente nicotina para matar veinte gatos.

—¿Y cómo pueden veinte gatos fumarse un cigarro puro?

(De *Ideal*, de Granada.)



Fume, comadre, fume y charlemos, pero no olvide, por su salud, que, como el humo del cigarrillo, se va marchando la juventud.

(De Ferrer, en *La Voz*, de Madrid.)

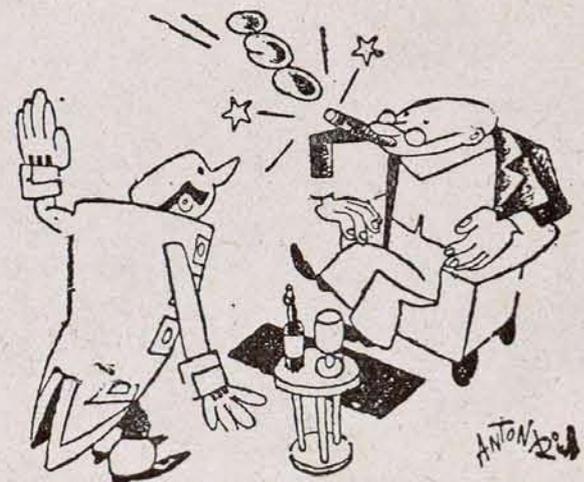


HUMO, por Tovar.

—¡Puf! ¡Qué tabaco tan fuerte usa tu padre!

—¡Papá no fuma! Estos cigarrillos son de los de mamá.

(De *Estampa*, de Madrid.)



LA ANARQUIA CUBANA, por Roca.

—Este habano no tira.

—Me extraña que no tire, señor; con lo revolucionados que andan por allí...

(De *Las Noticias*, de Barcelona.)

Crestería de montañas. Sobre los picos forjados a cuchilladas sestean "los Gatos"; con el jugueteo de sus zarpas ovillan la niebla mañanera y enmadejan las horas de tedio.

Se columbra la visión desde el semáforo de cabo La Nao. Resignación felina y amor al hogar, hacen que "los Gatos"—nubes en constante desperozo—se encadenen voluntarias a las cumbres de tierras baleáricas, brotando la conseja en gentes marineras.

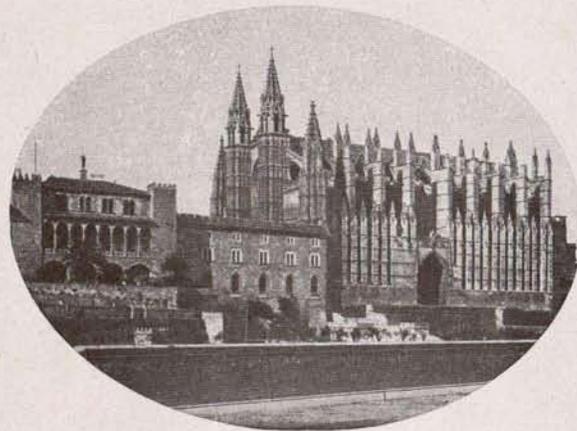
Porque "los Gatos" sólo son una conseja urdida con el encanto irreal de la distancia.

* * *

En el cañamazo tornasolado de aguas quietas de la rada espejea el hechizo de Mallorca. Sus manos temblorosas, en el devenir de las agujas de la Catedral—tenues hilillos de oro viejo sobre el cristal de las aguas—, tejen el poema soñador y cadencioso de una payesa gentil, enamorada y guapa. El Bellver, todo suavidades y caricias perfumadas, remata las lejanías de la estampa.

En la campiña, el manto nupcial de almendros en flor. Se entabla un pugilato entre el valle y la montaña, y de la lucha nace la ruta de Valldemosa, escoltada por olivos milenarios. Quedó atrás el llano cultivado con esmero amoroso, obra afiligranada de los payeses simpáticos, que han convertido la Isla toda en florido vergel, y comienza la procesión siniestra de almas en pena, enraizadas a troncos retorcidos que pugnan por ganar los alcotes vecinos, tierra de redención.

Así aflora Valldemosa, la fértil y subyugante vega, residencia de Jeques árabes y refugio es-



piritual de artistas que intentan captar los tonos de su luz o aprisionar en rimas nostálgicas el hechizo mayestático del paisaje.

Un hálito de inquietud flota en los largos corredores de la Cartuja, fundada por Martín de Aragón. Por doquier brota la leyenda. Diríase



que vaga por los claustros el espíritu quejumbroso y descontentadizo de Chopin, sediento de las notas inconclusas de un *Preludio*.

Pulcra, con menaje de la época, dos figuritas de payeses en una hornacina, unos dibujos del Monasterio y la alegría optimista del campo cuajado de frutos que se otea a través del ventanal. Esto, ahora. Antaño, un refugiado político español—gesto de hidalgo castellano—, por un puñado de francos cedió todo el ajuar: una estufa, unas camas de tijera, unas mesitas, un sofá y unas sillas... He aquí el poético retiro de Chopin y *Jorge Sand*.

El zumo de la tradición, decantado al rodar de los años, dice que la gente sencilla y labriega de Valldemosa no se avenía a la desenvoltura mundana de la forastera. El despego indígena, la dolencia del compositor polaco que anublaba su cerebro con siniestras sombras fantasmales, la internada desapacible y el mal piano mallorquín—colaborador anónimo de los *Preludios*—, hicieron germinar en *Jorge Sand* esa flor del mal que se llama "Un invierno en Mallorca"...

En la vieja iglesia curaba sus desmayos de misantropía un poeta: Rubén Darío; místico, creyente y profano, lanzaba las mariposas de sus rimas, desgranando una plegaria.

En el jardín conventual, de vegetación enmarañada, como las barbas del artista, quedó la

paleta de Santiago Rusiñol, rubricada con su bondadosa y acogedora sonrisa.

Con el escalpelo del campanario, el ingenio del maestro Unamuno incidió una sutileza y un cantar al paisaje.

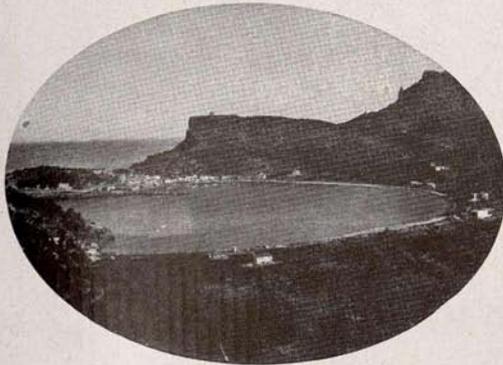
Otra vez en plena sierra, el camino desmandado, vuela sobre el mar. Bálsamo de encinas, nogales y pinares. Belleza agreste, rústica y paradisiaca, que culmina en Miramar, donde los árabes amaestaban halcones para la caza. Aquí, el *caballero andante del pensamiento* Ramón Lull, que predijo la existencia de las Indias, fundó el Colegio de Lenguas Orientales; aquí, en ascético contacto con la Naturaleza, se gestó la primera Escuela de Misioneros que tuvo el Cristianismo; aquí, Nicolás Calafat instaló la primera imprenta mallorquina.

Es la parte de la costa brava, florón de Mallorca, que supo aderezar limpiamente aquel archiduque de Austria que se llamó Luis Salvador.

Al socaire de cumbre Muleta, el velamen la-

caserío que semeja un hilillo de perlas de Manacor, prende su sonrisa cascabelera en las estrias de las cuevas.

Nos sumergimos en los antros sorprendentes



tino de barcas parejas. Los pechos honrados de Sóller se doblan humildes para remendar redes viejas.

* * *

Regate del paisaje.

Suavidad del llano mallorquín moteado por la gracia sencilla y primitiva de aspados molinos de viento. Al girar de sus velas, se escribe en el azul ambiente un poema de tersuras blancas y radiantes.

Bordean los pinos la cuesta de Xorrigo y quedan atrás pueblecillos alegres de nombres sonoros: Algaida, Montuiri, Villafranca...; un poco más lejos, Petra, cuna del fundador de San Francisco de California, el franciscano fray Junípero Serra.

De vez en vez, la musiquilla moruna—paciente y resignada—de una noria solitaria, acompaña las voces y cantos de labriegos que faenan en la tierra.

Al amor de la cala, Porto Cristo, el blanco



y espectaculares de las cuevas del Drach, la Alhambra subterránea. A través de miles de años, las perlas de agua, pacientes—lección de vida—, han labrado sutiles encajes, caprichosas columnatas, bosques de palmeras, altares, templos indios...; las estalactitas y las estalagmitas,



geniecillos traviesos, en volubles contorsiones, crearon el palacio de fulgencia marmórea.

A la luz del magnesio se admira unas floraciones rebeldes: una calleja verbenera con la

Dirección cablegráfica: "SMITH" Mayfield

Códigos usados

A. B. C.
LIEBER'S
WESTERN UNION
BENTLEYS
ARNOLDS

S. B. SMITH & Co., INC.

FUNDADA EN 1907

Oficina central: MAYFIELD, KENTUCKY, U. S. A.

REPRESENTACIONES EUROPEAS:

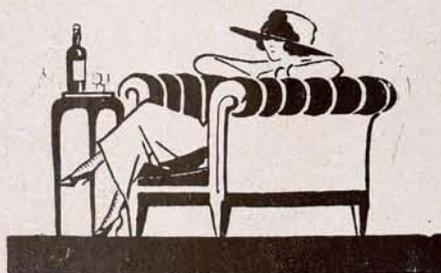
J. M. BUCKNER		ALFONSO ALBENIZ		A. S. DE LAET
GRAN HOTEL		ALMAGRO, 44		P. O. BOX, 147
MADRID (España)		MADRID (España)		AMBERES (Bélgica)

DISTRIBUIDORES Y EXPORTADORES DE TABACO EN RAMA

Bien surtidos en todos extremos para el comercio de todas clases de tabacos oscuros, curados al aire y al fuego, y para suministrar las especialidades que se deseen en cualquier cantidad, incluso «BLACK FATS» y «SWEATED TOBACCOS».

La instalación, en armonía con la situación geográfica, hace posible la bondad del servicio y el poder cotizar estrictamente un precio sin intermediarios.

JEREZ



"COÑAC ARGUDO"

VINOS, COÑAC Y LICORES

J. M. ARGUDO RIVERO

SUCESOR DE

JOSE ARGUDO

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

nota castiza de unos mantones filipinos de flecos despeinados; un dosel, más bien un palio de procesión sevillana—cirios, rosas y bordados—, que aroman la mística belleza de una Virgen; un órgano monacal que, al vibrar, da las notas todas de la escala y es como un eco rumoroso y apacible del jardín del Monasterio; un desfile de hadas blancas en rítmico aleteo, ritual de ignota religión; manadas de elefantes sagrados que evocan la india leyenda; falaces pedrerías con destellos nitidos de luz... He aquí el cuento maravillosamente interminable de las cuevas del Drach, que atenaza vuestros nervios y sumerge la sensibilidad en grato sopor, desdibujándose vagorosamente el contorno del sueño.

Quedamente, los carburadores se apagaron a la vez. Y bajo la bóveda de Moragues se hace un silencio medroso. Muy lejos, casi imperceptible, del más allá, el eco de extraña melodía. Una estria de luz rasga las tinieblas y pone temblores en las aguas subterráneas del lago



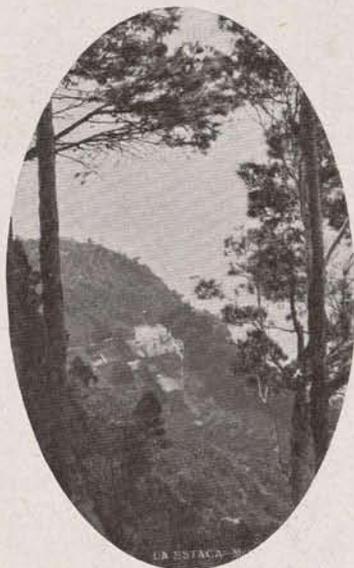
Miramar. Sobre la isla de Coral, las turgencias niveas de extraña vestal dibujan, rítmicas, las contorsiones encendidas de la danza. Y cuando, vencida, languidece y desmaya la altivez de la sacerdotisa, la extraña melodía—danza del Rapto—, que parece navegar alada en un bajel, expira su triunfo blandamente repetido—salmódica de despedida—por todas las oquedades lagunares.

* * *

Partir, es morir un poco. El peregrino de tierras baleáricas queda cautivo en la malla que trabaron sutiles hilillos invisibles: la bondad afable, el optimismo arrollador, la cordialidad efusiva, la franca, sana y comunicativa alegría, el fervoroso mallorquinismo de todos los insulares que, en la ciudad, en el campo, en el camino, os brindan con nobleza una sonrisa sincera y un saludo afectuoso, ofrenda plena de sus sentimientos; tal es la hidalga hospitalidad—calor de hogar y amor de hermanos—de la

que hicieron devoto culto desde el último labriego al primer señor balear.

No acabamos de romper los hilillos que nos

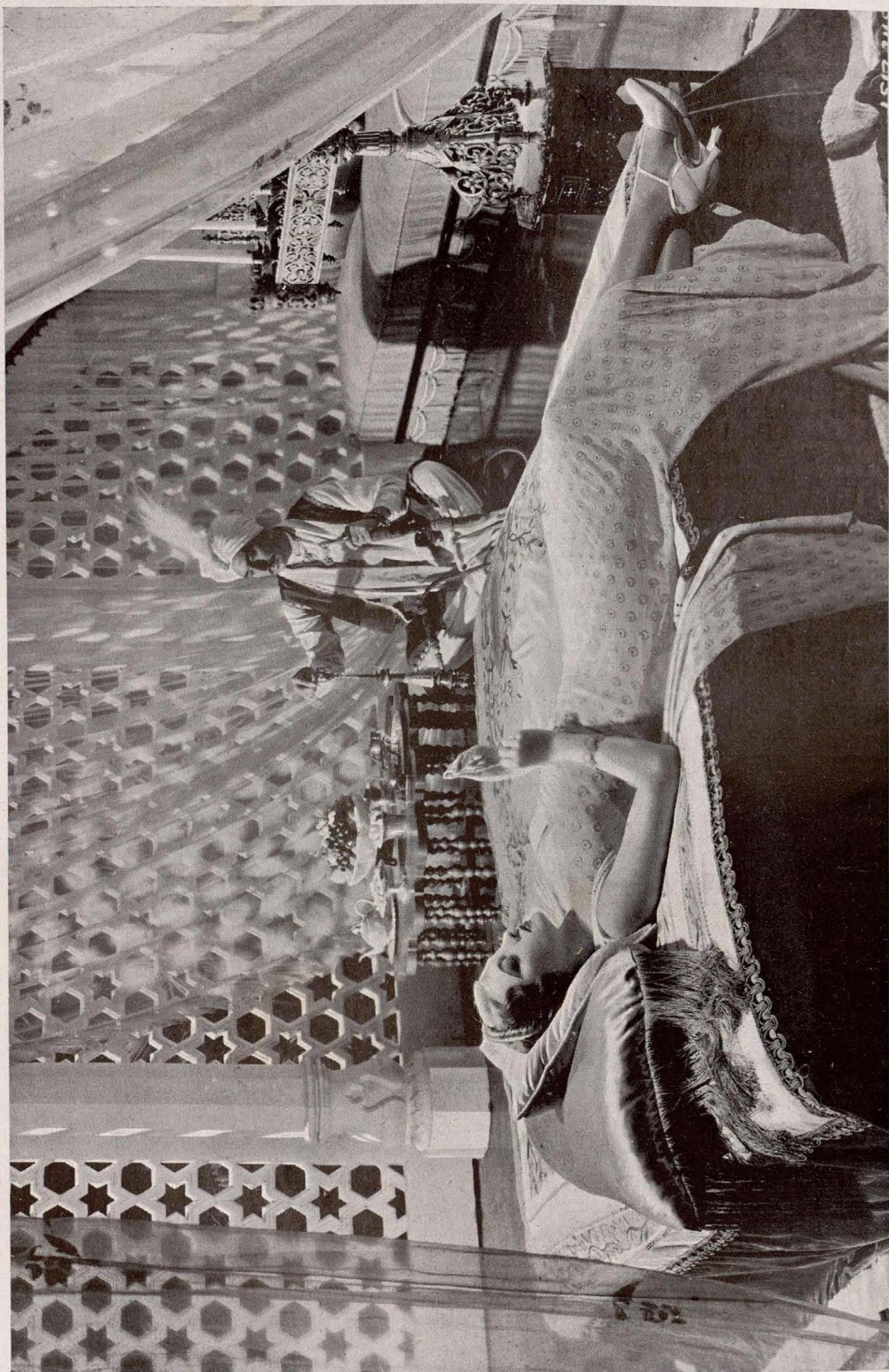


atan a la Isla. Quedamos cautivos de la gracia, del encanto, del embrujo mago de Mallorca; de esa payesa gentil—muy noble y muy señora—, de ojos expresivos, recatada y guapa, que teje, soñadora, sus manteletas de Puig Machor, el



picacho más alto de la montaña nevada, regazo de una conseja marinera.

F. MARTÍNEZ MORELLÁ,



Una escena de la bellísima película LOS TRES LANCEROS BENGALIES, de la Paramount.

NUEVO MINISTRO DE HACIENDA

El nuevo Ministro de Hacienda es madrileño y tiene cuarenta y un años. Hijo de un eminente magistrado, en política procede del Partido Progresista y ha dado pruebas de gran competencia y sensatez a su paso por los cargos importantes que ha ejercido.

Primero Abogado del Estado, de la Compañía del Norte y Banco Suizo de Empresas Eléctricas, después Director de la Deuda y Propiedades y luego Consejero de Estado, ha sido por último Gobernador del Banco de España desde marzo de 1934, a cuyo puesto fué exaltado previa renuncia a una cartera ministerial para la que estuvo indicado.

Acaba de patentizar la certera visión que posee de los problemas económicos, merced a la gran experiencia financiera y conocimientos jurídicoadministrativos, con motivo de la última nota que dió a la Prensa coincidiendo con su toma de posesión del Ministerio.

TABACOS, que se congratula de ver cómo la tradición continúa, al pasar de los altos mandos tabacaleros a los Consejos de la República (que

otras veces ha sido a la Presidencia del Consejo de Ministros y más tarde al más alto cargo de la Nación), saluda al Jefe Superior y hace votos porque el éxito le acompañe en el difícil pero elevado mandato. Como portavoz de las ansias y anhelos de la burocracia tabacalera, mentiría si dijera que callamos por no precisar nada. Ya sabe el Sr. Ministro cuáles son nuestros problemas latentes, y entre ellos, y un tanto preterido, el de las jubilaciones, tan sencillo y poco oneroso de resolver mediando un poco de cariño y un mucho de buena voluntad.

Porque simpatizamos con sus propósitos de saneamiento, modernidad y vigorización de la Hacienda pública, es obvio reiterar que cuenta con nuestro entusiasmo y modesta ayuda.

Nosotros confiamos que cuando rinda viaje su tarea ministerial en busca del merecido descanso y abrumado de los laureles que le deseamos, habrá de llevar entre sus satisfacciones la de nuestro agradecimiento, por el bien que en justicia espera y le recuerda el personal de tabacos.

TABACOS HABANOS

COSECHADOS



A PLENO SOL

LO MEJOR

QUE SE FUMA

Apoderado general: RAMON GONZALEZ GONZALEZ

ALCALA, NUM. 47

MADRID

TELEFONO 24887

ALAIN GERBAULT

En busca del Sol para ofrecérselo a un niño

Hace unos veranos que Alain Gerbault fué huésped de los donostiarras. Su presencia no pasó inadvertida para el público, que advirtió en la semblanza y vestimenta del navegante francés la incógnita de un hombre extraordinario. El recuerdo de una hazaña quijotesca, pregonada en los diarios de todas las naciones, pasó como una ráfaga por la memoria de cuantos le conocieron. Pero a buen seguro que el fundamento de la empresa realizada era un misterio para los que vieron pasear por las calles de San Sebastián a un hombre de estatura media, de mirar profundo, rostro agudo y cetrino, gesto huraño, de andar firme y vestir deportivo y descuidado, como el de aquel que se encuentra en un mundo de sociedad después de haber permanecido largos años cultivando la vida libre del explorador en el desierto o del marino en los océanos.

Sandalias de árabe, pantalón blanco de turista inglés, americana azul de importación francesa y pecho libre de camisa y camiseta, tostado por el sol, como un afiliado a la terapéutica de vanguardia, daban a Alain Gerbault un aspecto pintoresco, en el que recaían todas las miradas.

Era imposible celebrar una conversación con este hombre de palabras escasas, carácter modesto rayano en la antipatía, que no daba importancia a un gesto tan audaz como el llevado a cabo al dar la vuelta al mundo, solo, en una frágil embarcación. A nadie había contado más datos que los conocidos por las Agencias telegráficas.

Los franceses hablaron del "Navegante solitario", que en un botecito, al que calificaron de "cascarón de nuez", había realizado una hazaña

deportiva y arrojada al conseguir arribar al puerto de salida, después de atravesar los mares, con la mirada puesta a lo lejos, donde no se veía como fin más que una línea confundida entre mar y cielo.

Parece ilógico que un hombre de semblanza como la expuesta gustara de la vida de sociedad. Y este contraste se daba en el "Navegante solitario", que era raqueta fuerte en los partidos internacionales de *tennis*, en los paseos de los hipódromos y en las fiestas mundanas por las que sentía predilección.

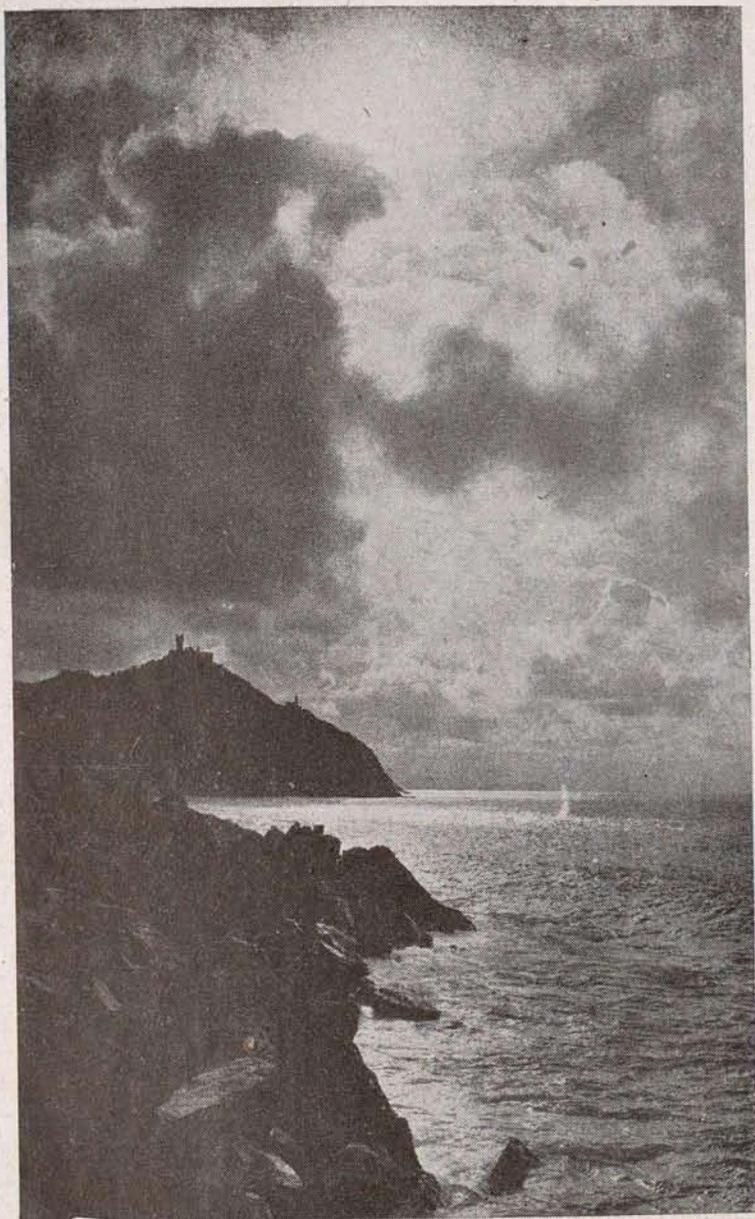
Mientras jugaba Alain Gerbault, pareja con Borotra, contra dos españoles en un campeonato de la pista de Ondarreta, cierta dama distinguida nos refirió emocionada cómo aquél ideó su travesía en derredor del mundo.

—Ahí donde le ve usted—nos decía la dama—, con esa apariencia de ogro, tiene un alma de niño y un corazón de férrea voluntad. Pocos años tenía cuando se manifestó en él gran afición por navegar, ilusionándole las excursiones por mar, especial-

mente en las que presumía un riesgo que había de sortear con habilidad.

Las pequeñas excursiones fueron ampliándose hasta llegar desde El Havre a las costas de Inglaterra; de Africa a los países escandinavos. Pronto consiguió llamar la atención de aventureros y millonarios, y unos le aconsejaban y otros le ofrecían premios si en su "cascarón de nuez" daba la vuelta al mundo. Pero Alain Gerbault, que cultiva el deporte sin miras de lucro, rechazaba consejos y proposiciones.

El barón de Rothschild, que precisamente se encontraba en San Sebastián, ofrecióle un día una crecida suma y su hermoso yate *Eros* si se



decidía a realizar la hañaza. Pero Alain, que posee una gran fortuna, rechazaba.

—Un día—siguió diciéndonos la dama—hicimos una excursión de mar, Gerbault y dos de sus amigos, una hermana mía, una amiga de ella y yo. Paseamos varias horas por las aguas del canal de la Mancha, con un sol fuerte, cuyos rayos caían a plomo sobre nuestros cuerpos como pocas veces conocimos.

Ya fatigados de la excursión, decidimos ir a una aldea francesa próxima a tomar un refresco, y poco después desembarcábamos en un pueblecito costero. Un niño de seis años que había en la playa se acercó a nosotros, y dirigiéndose a Alain, le preguntó:

—¿De dónde vienen ustedes? ¿Está muy lejos el Sol? Todos los días pasa sobre la aldea y marcha por aquel sitio... para acostarse. Yo quiero que alguien vaya en su busca, que me lo traiga o me diga dónde duerme, para cuando sea mayor ir a buscarle.

Mientras nosotros reímos aquella inocencia, Alain Gerbault, con su seriedad habitual, meditó algunos momentos y luego contestó al niño:

—¿Cómo te llamas y dónde vives?

—Me llamo Charles Dufour y vivo aquí al lado, en la rue de la Paix, señor.

—Pues espérame sin impacientarte. No sé el tiempo que tardaré en lograrlo, pero dentro de unos días salgo en este mi pequeño navío en

busca del Sol. Cuando regrese ya te diré dónde vive. Espérame.

Y pocos días después, Alain Gerbault partió en busca del Sol para ofrecérselo a un muchacho o solicitar de El una tarjeta con que regalar el sueño de un alma ingenua. Aquel chiquillo consiguió lo que millonarios y aventureros, con sus ofrecimientos de regalos y laureles, no pudieron llevar a efecto.

Y el "Navegante solitario" atravesó los mares y llegó de nuevo a las costas francesas con la ilusión de regalar a aquel niño con el recuerdo de sus hazañas, ya que el Sol no podía ofrecérselo.

Pero en la aldea francesa preguntó por el pequeño Dufour, y el niño que quería el Sol había muerto.

Alain Gerbault prometió entonces no emprender más aventuras de esta naturaleza; pero su temperamento, después de unos años de pesadumbre, le han llevado nuevamente a recorrer mares y a ocupar la atención de las Agencias periodísticas. ¿Qué motivo en su alma romántica le habrá impulsado a emprender las nuevas correrías? Esperemos que algún día conoceremos una nueva gesta como aquella primera de buscar el Sol para ofrecérselo a un niño...

DANIEL R. ANTIGÜEDAD.





"NIKOLA"

uno de los mejores
papeles de fumar,
OBSEQUIA
a sus favorecedores
con cientos de miles
de **REGALOS**

consistentes en Cuarterones de picadura superior, docenas de Cajas de cerillas de lujo, Pitilleras de Ubrique, Boquillas alta calidad, Máquinas de afeitar «Gillette», Gemelos, Bisutería fina, Llaveros con amuleto, moderno sistema, Pastillas, Cintas métricas de acero con estuche niquelado, Paquetes de picadura, etc., lo que equivale a

FUMAR GRATIS

TAMBIEN CONCEDE LOS

PREMIOS CONSOLACION

CONSISTENTES EN DÉCIMOS DE LA
LOTERIA NACIONAL

(PIDA DETALLES)

Papel "NIKOLA"

Barquillo, 1. - MADRID

DISTINCION MERECEIDA



El 11 de abril tomó posesión D. Alejandro Fernández Araoz de su cargo de Gobernador del Banco de España. Nosotros que le conocemos, transcribimos lo que de su nombramiento dice *Ahora*, de Madrid, pues le retrata fielmente:

"Pocos nombramientos tan acertados como el que acaba de hacer el Gobierno para la suprema dirección del Banco de España. La designación de D. Alejandro Fernández Araoz para ocupar el cargo de Gobernador del instituto de emisión revela que no en balde es ministro de Hacienda quien acaba de ocuparlo y ha tenido en consecuencia ocasión para advertir las dotes, conocimientos y méritos que deben adornar a la persona que dirija nuestro primer establecimiento de crédito.

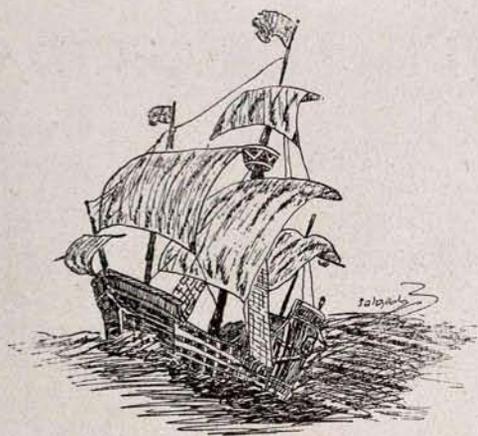
El Sr. Fernández Araoz es el arquetipo del hombre moderno: cultura, juventud, dinamismo, conocimiento de las realidades, esfuerzo cotidiano inteligente, hábito directivo... No es nuevo en la política ni en la vida económica; pero nunca fué en ninguno de ambos campos hombre de masas, sino valor de selección.

Ha sido diputado liberal. Mas atraído, sin embargo, por los problemas modernos, abandonó esa actividad para consagrarse por entero a la vida económica. En cuantas empresas entró alcanzó puestos preeminentes y en todas imprimió el sello de su dinamismo simpático y de su decisión inteligente, austera y serena. Así en la Papelera, así en la Azucarera y así en Unión Nacional Económica, entidad esta última de la que es uno de los fundadores.

El Sr. Fernández Araoz conoce y ha vivido los problemas económicos de España, y en él se conjugan doctrinas y realidades, teorías y prácticas. Repetimos que es el tipo del político europeo moderno y que su acción beneficiosa no tardará en dejarse sentir al frente del Banco de España."

Nuestra cordial enhorabuena.

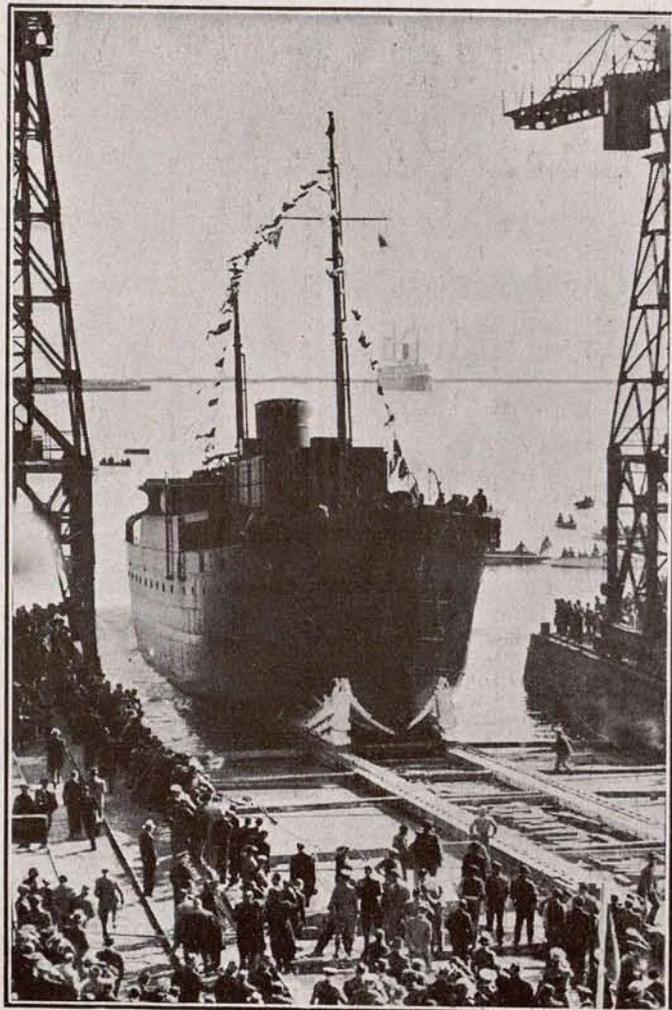
LA EXPEDICION DEL CAPITAN IGLESIAS AL AMAZONAS



Conformes en que la civilización no se hace con las armas, sino con la ciencia, nos sentimos tan identificados con el glorioso tripulante del *Jesús del Gran Poder*, que venimos siguiendo con interés todos sus preparativos para la famosa expedición del *Artabro*, botado en Valencia, como todos sabéis, en febrero último y cuya prueba documental y gráfica tenéis a la vista.

La moderna gesta hispana y universal para arrancar a la Naturaleza sus misterios lleva de Capitán—así, con mayúscula—a ese galleguito menudo, consagrado por su arrojo y su talento, que es el Capitán Iglesias, quien ciertamente y con otro compatriota nuestro, Cierva, viene atrayendo todo el año la atención del mundo aeronáutico y científico.

En el hall de las Oficinas del Patronato hemos visto la maqueta del *Artabro*, que, verdadera joya de la arquitectura naval netamente española, con propulsión eléctrica,



ca, hangar para aviones e instalaciones modernísimas y eficaces para la difícil prueba que va a realizar navegando por el Océano y por el río, en breve mecerá su silueta de barco laboratorio en un viaje de pruebas por el Mediterráneo para después zarpar, en septiembre, para el definitivo.

Aristides, el morenito ahijado que trajo de allá el Capitán, ya un hombrecito y camino de consolidar el título de Primer Emperador de Amazonia que le ha dado su protector, se cruza con nosotros al despedirnos. Evocamos y presentimos los antiguos y nuevos triunfos de esta gran nave que es España.

B.

* * *

El Capitán Iglesias, todo dinamismo, demócrata, sencillo y jovialísimo, ha encontrado tan simpática nuestra Revista, que ha accedido a honrar sus páginas con un artículo, que aparecerá en nuestra próxima edición, según nos ha prometido. Y autorizándonos para hacerlo constar así, de antemano le agradecemos tamaña deferencia, que nuestros compañeros, lectores y amigos también estimarán.



Plaza
de
Isabel II



Vista
parcial

**PROVEEDORES
EN CADIZ DE LA
ARRENDATARIA**

**JOAQUIN |||
DEL CUVILLO**

•
**Consignatario
de Buques**
•
CADIZ |||

DANIEL MAC-PHERSON & C^a, S. L.

||
(FUNDADA EN 1840)

**AGENTES DEL LLOYD'S
CONSIGNATARIOS
DE BUQUES**
== CADIZ ==
||

Almacenes: MUELLE, 2
Teléfono 1254
Oficinas: F. SALVOCHEA, 4
Teléfono 1566

**TALLER DE BRONCISTA
DE**

JOSE NARVAEZ SANCHEZ
**EXTRAMUROS DE CADIZ
ADRIANO, 26**
|||

SE CONSTRUYEN VALVU-
LAS, GRIFOS, COJINETES,
BOMBAS DE BRONCE
Y TODA CLASE DE DI-
FERENTES METALES

**MATERIAL ELECTRICO
INSTALACIONES**

|||||
Juan Oliveros Zulueta

|||||
JOSE DEL TORO, 8
TELEFONO 17-08

||| **CADIZ** |||

RAMON REY

EMPRESA DE TRANSPORTES,
== CARROS Y CAMIONES ==

◆
Transportistas de la
Compañía Arrendataria
de Tabacos para Cádiz
y su provincia

◆
Oficinas: ISAAC PERAL, 13
== CADIZ ==

**BAZAR INGLES
SOBRINOS DE**

Fernando de Labra y Cía.
== (S. en C.) ==

||| ●
**ALMACENES
DE FERRETERIA
Y PINTURA**

● |||
**CALLE DE SAN PEDRO
ESQUINA A SAGASTA
CADIZ**

JUAN JOSÉ RAVINA

BEATO DIEGO, 12. CADIZ

■
Consignatario de la Em-
presa de Navegación de

YBARRA Y COMPAÑÍA

Sociedad en comandita, de
SEVILLA

CONSTRUCCIONES

|||
"COLOMINA
G. SERRANO"
|||

== CADIZ ==

**HOTEL DE FRANCE
:-: ET PARIS :-:**

**J. PAREDES
PROPIETARIO**

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
HOTEL FRANCE
DIRECCIÓN POSTAL:
**APARTADO 32
CADIZ**

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

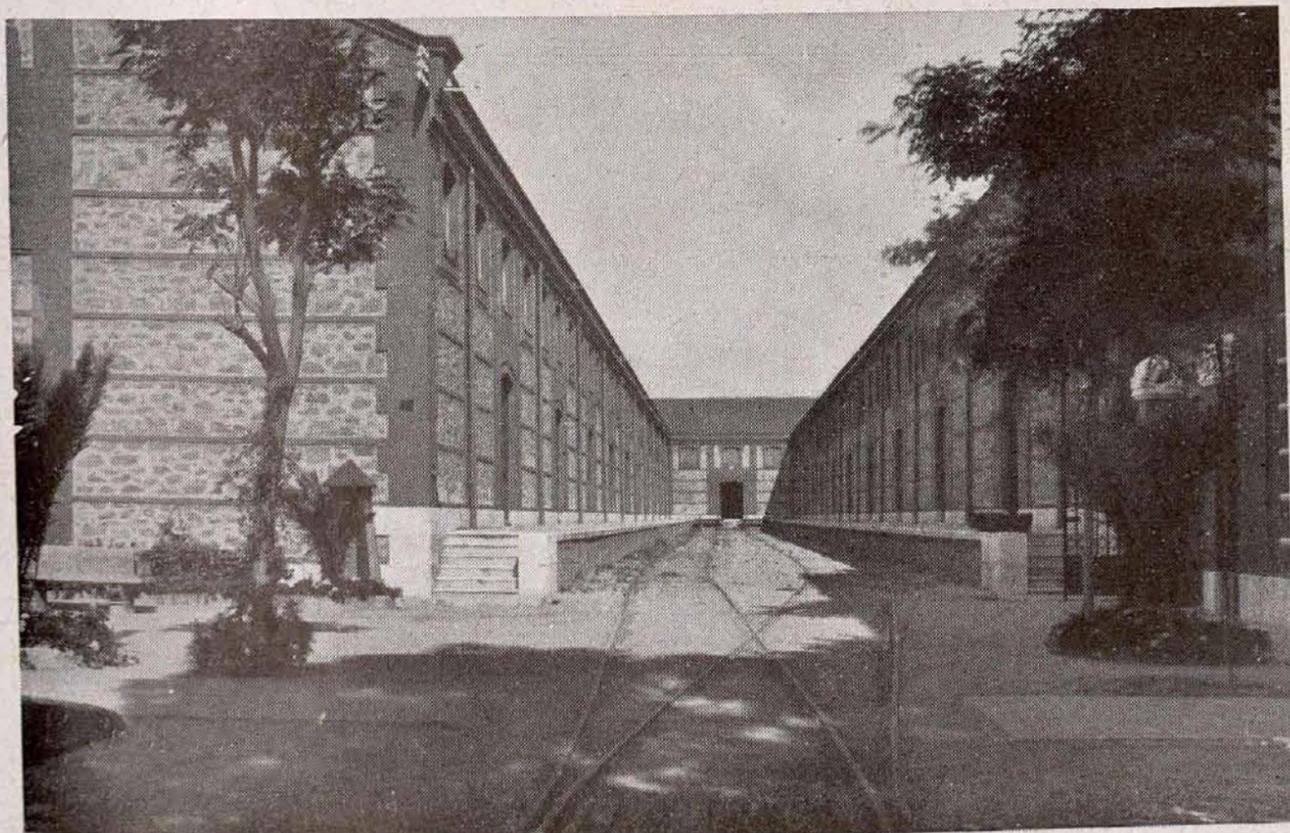


Rama de Santander.



Elaborados de Santander.

Depósitos de
la Compañía
Arrendataria
de Tabacos

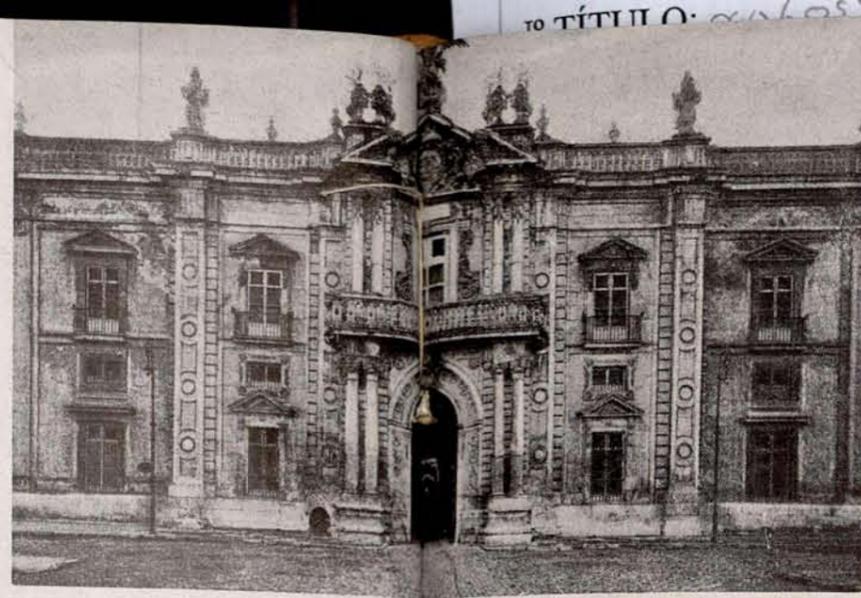


Rama de Cádiz.





SAN SEBASTIAN



SEVILLA



CADIZ

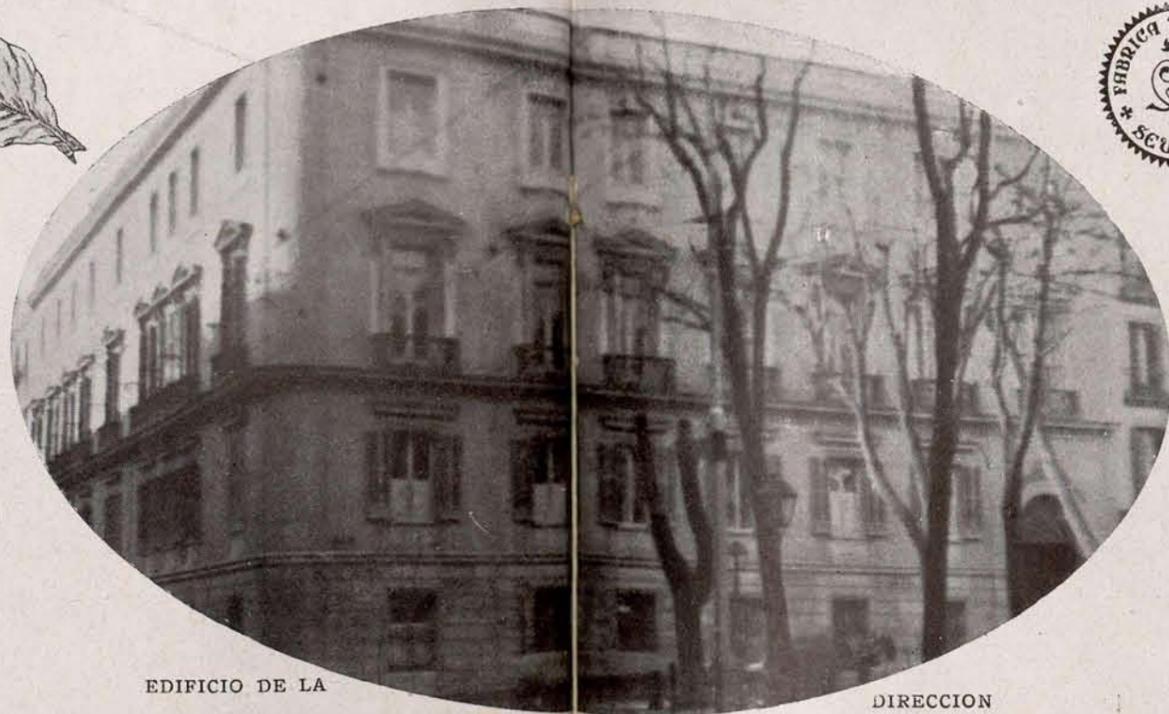
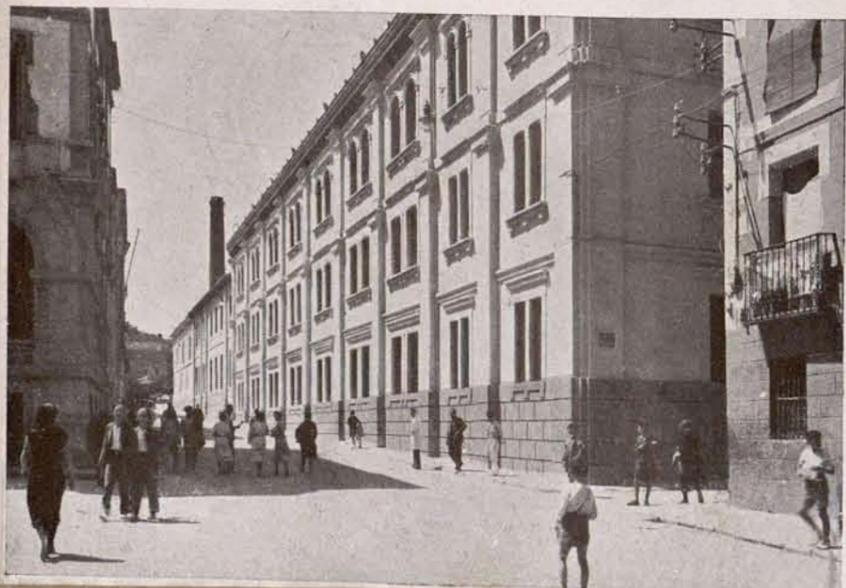
LAS FABRICAS DE TABACOS DE ESPAÑA



CORUNA



LOCROÑO



EDIFICIO DE LA

DIRECCION



TARRAGONA

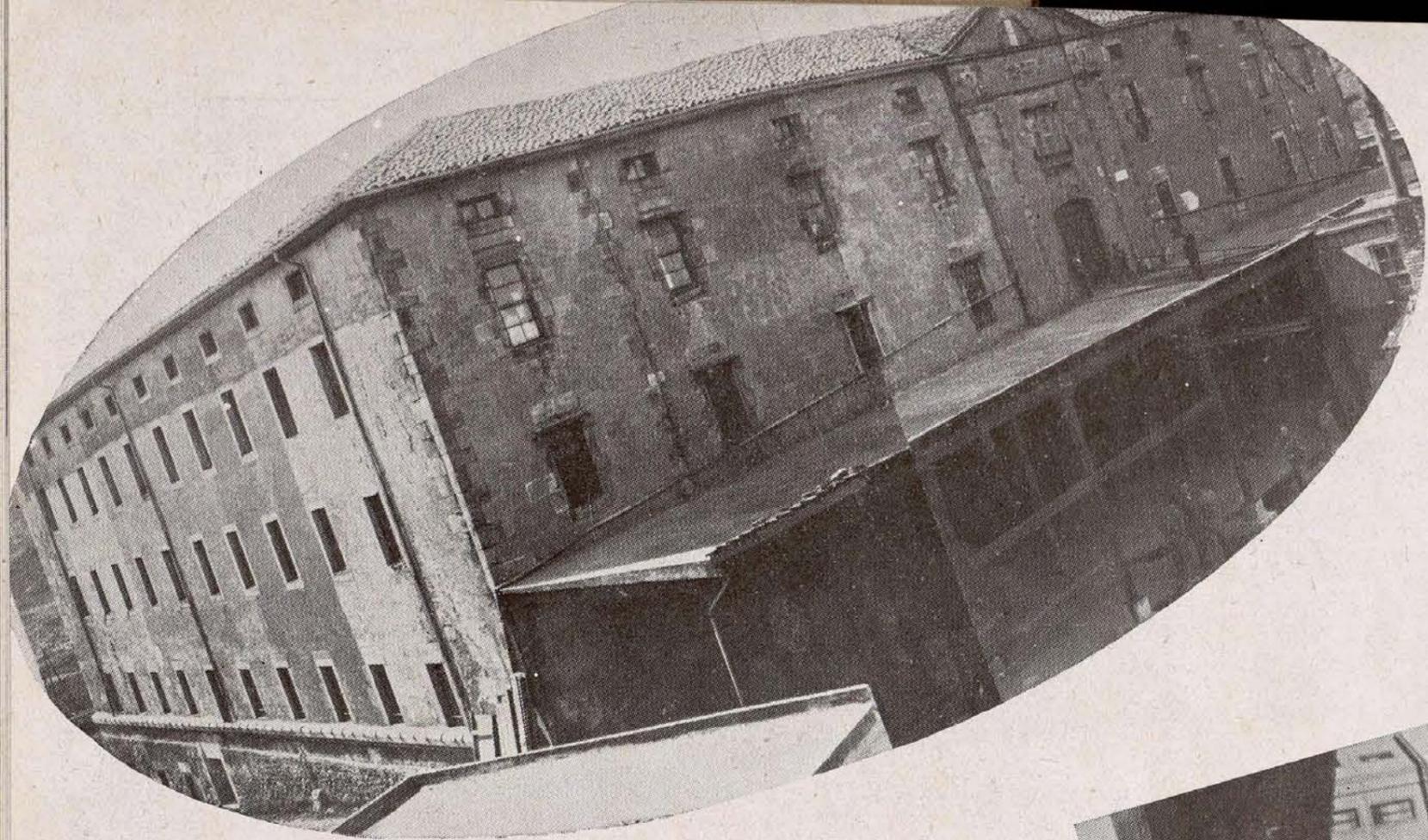


MADRID



VALENCIA

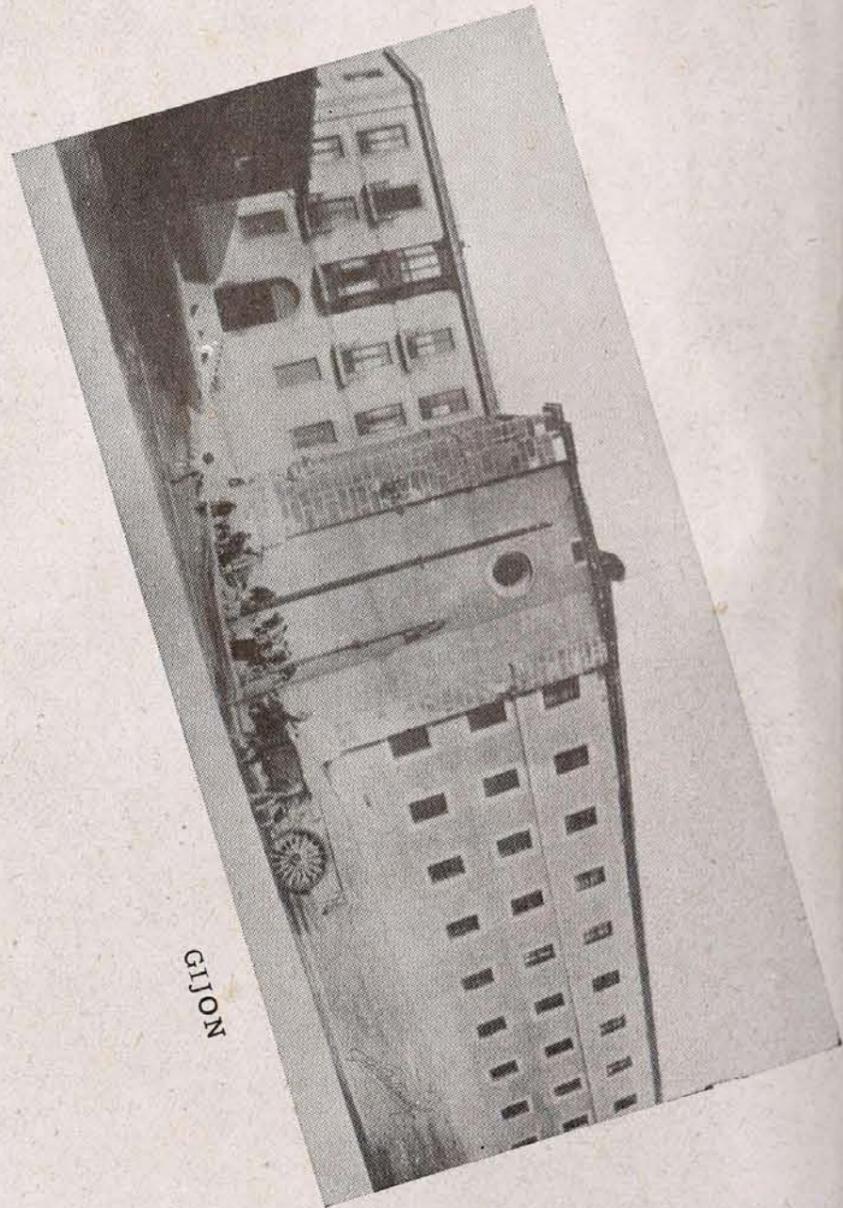




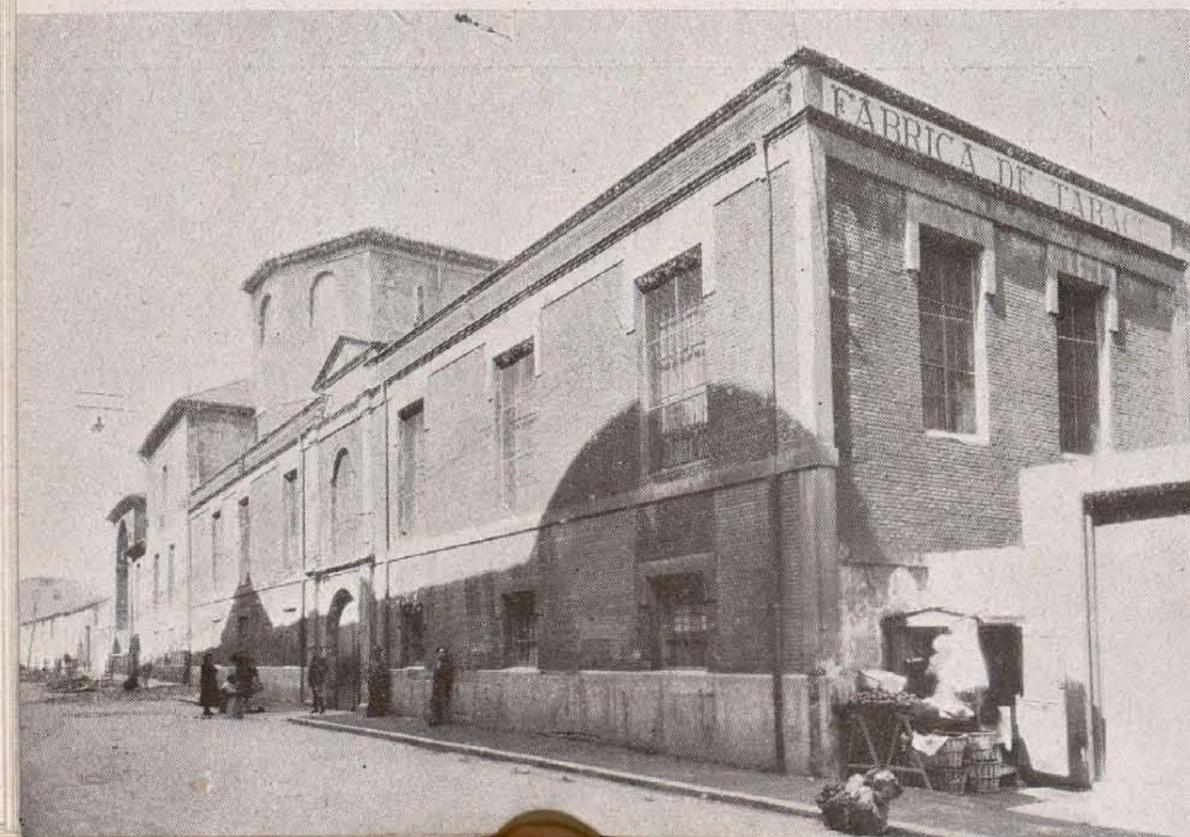
BILBAO



ALICANTE



GIJÓN

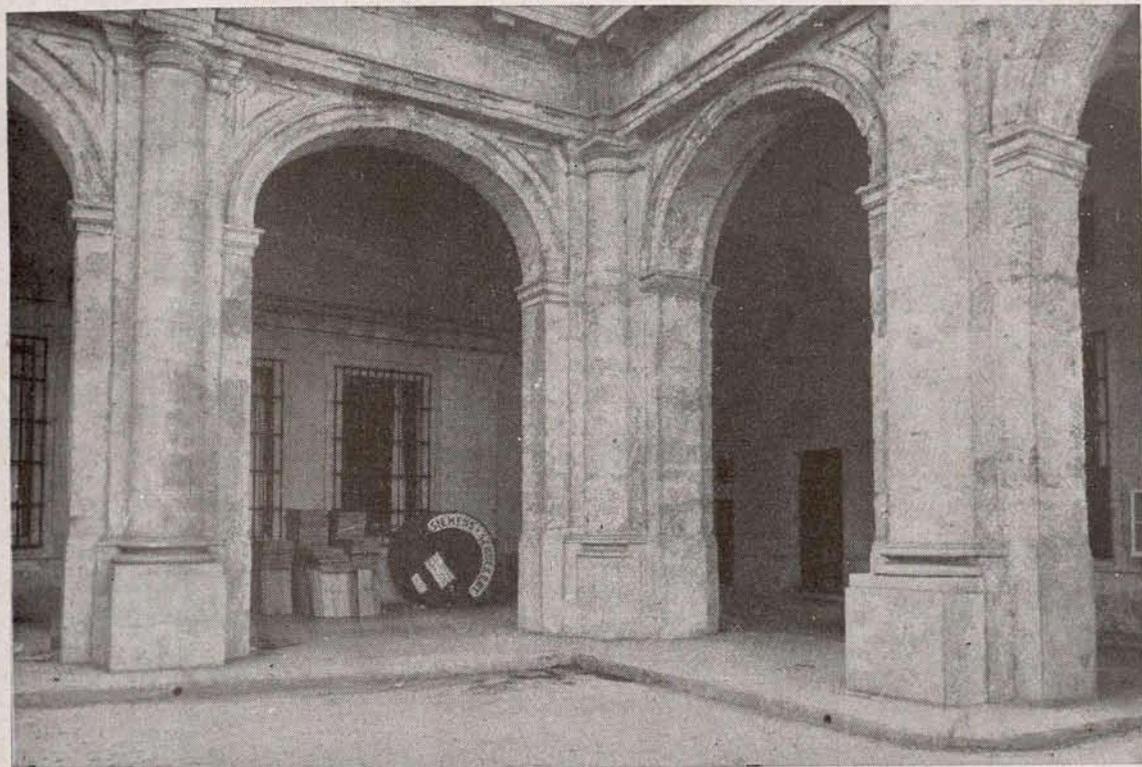
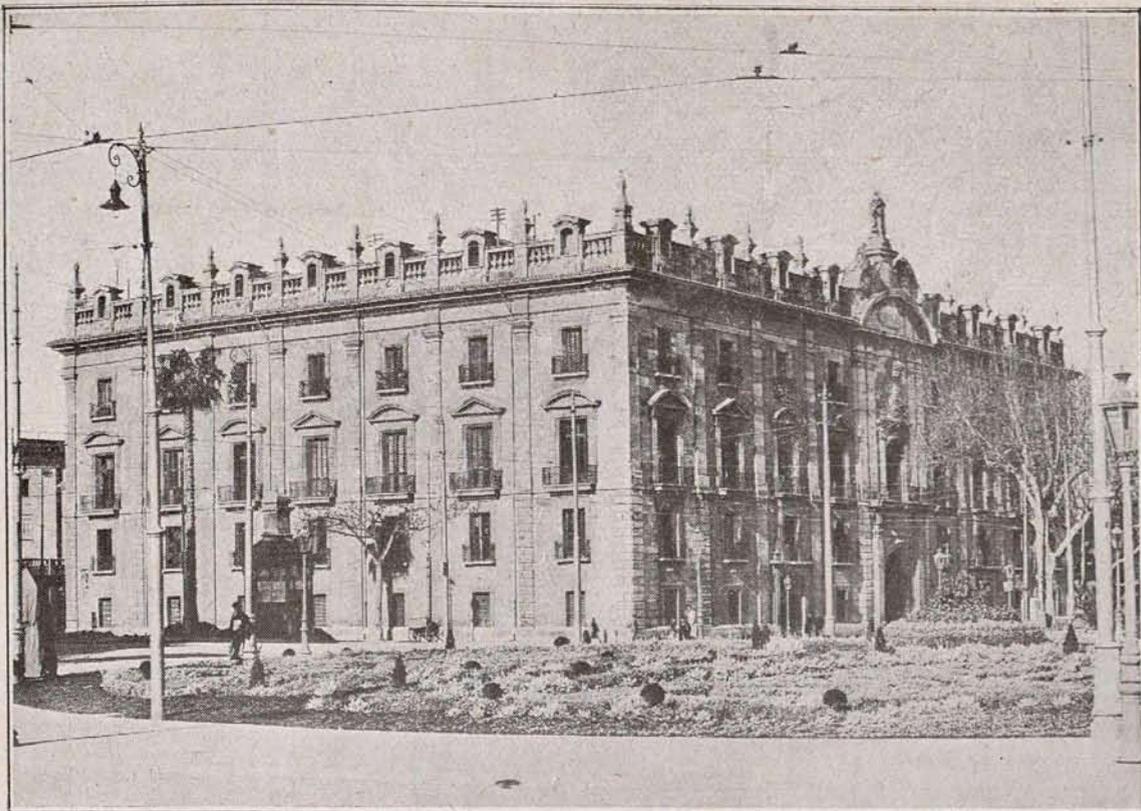


LAS FABRICAS DE TABACOS DE ESPAÑA

SANTANDER



VIEJAS
MANSIO-
NES DEL
TABACO,
JOYAS DEL
ARTE AR-
QUITEC-
TONICO



↑ La antigua Fábrica de Tabacos de Valencia, Aduana en tiempos de Carlos III y hoy Palacio de Justicia, es un poema de piedra berroqueña.



Cuarenta días funcionó la primera Fábrica de Tabacos que existió en Gijón, allá por 1823. De 1837 hasta 1843 en que se trasladó al edificio que hoy ocupa, antiguo convento de Agustinas Recoletas, funcionó en esta señorial e histórica Casa de Valdés. Y

↑ ¿Quién la construyó? ¿Van der Beer? ¿Catalán? ¿Ben-goechea? Lo mismo da si la grandiosidad de los ciastros de la histórica y monumental Fábrica de Sevilla, es notoria. A pesar de la reforma o adición de sus bóvedas de cañón, del refuerzo de pilares cuadrangulares ochavados, del cegamiento de arcos de medio punto, ¡que conjunto más grandioso!





Taller de construcción y reparación de toda clase de maquinaria

**FRANCISCO
GUILLEN
A U R A**

QUINTANA, LETRA F
ALICANTE
TELEFONO 1790

**PROVEEDORES EN ALICANTE
DE LA ARRENDATARIA**

PENADES Y CHORRO

FERRETERIA

Mayor, 11 - Alicante

**CINTAS para máquinas
de CIGARRILLOS**

CALIDADES INSUPERABLES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

**BERNHARD
BENKERT**

Agente general para España:
Adolfo Grünebaum
ALICANTE

NICOLAS LLORET PUERTO

ALMACENES DE MADERAS

CANO MANRIQUE, 4 y 6, y QUIROGA, 8

TELEFONO 1222-APARTADO 212

TELEGRAMAS
Y
TELEFONEMAS:

NICOLAS LLORET - MADERAS
ALICANTE

JOSE OTS MONTIEL

**Fábrica de cajas
de cartón y madera**

Avda. Pérez Galdós, 1
ALICANTE

RAVELLO, HIJOS

CONSIGNATARIOS DE LAS
EMPRESAS NAVIERAS:

YBARRA Y C.ª, S. en C. - SEVILLA

Compañía Española de
Navegación Marítima,
S. A.
BARCELONA

ALICANTE

DANIEL, SEGUI Y COMPAÑIA

TALLERES DE FUNDICION
CONSTRUCCION Y CALDERERIA
PROVEEDORES DE LA COMPAÑIA
ARRENDATARIA DE TABACOS

ALICANTE

JOSE PEREZ PEREZ Alquiler de lonas,
encerados y utensilios

CASA FUNDADA EN 1894

Depósito: Muelle de Levante
Despacho: Mare Nostrum, 25, I.

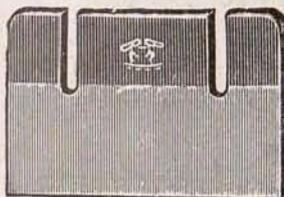
TELEFONO 1898
ALICANTE

Proveedor de la Compañía Arrendataria de Tabacos

Máquinas,
Electricidad y Automóviles

**ANTONIO
ARQUES
CHAQUES**

Apartado de Correos n.º 67
SALON EXPOSICION: VENTAS Y OFICINAS
PLAZA DE ISABEL II, 6
Almacenes:
SAGASTA, 53, y CID, núm. 10
ALICANTE



CUCHILLAS

para toda clase
de máquinas

PROVEEDORES DE LA COMPAÑIA
ARRENDATARIA DE TABACOS

PICARD & ZERVER
Remscheid - Vieringhausen

Apartado 155 **ALICANTE**

AGENTE PARA ESPAÑA:
ADOLFO GRÜNEBAUM

MANUEL SANCHEZ PEREZ

Contratista de Arrastres de la
Compañía Arrendataria de Ta-
bacos en la Provincia

Comisiones - Consignaciones
Tránsitos - Seguros Marítimos

TELEFONO 2114 - APARTADO 1.1
DOCTOR ESQUERDO, 4
ALICANTE

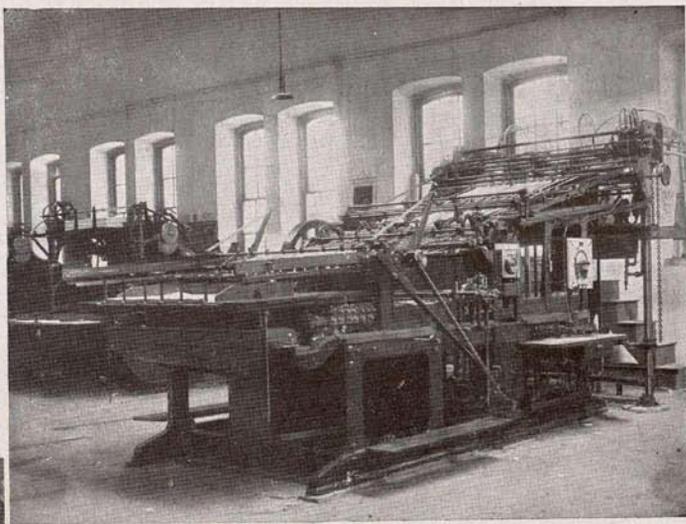
Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

La Compañía Arrendataria de Tabacos, como distribuidora y vendedora de los efectos comprendidos en la ley del Timbre

Servicio de excepcional importancia es el que presta la Compañía como distribuidora y vendedora de efectos timbrados, y ha de sorprender, sin duda, conocer el esfuerzo de organización que ha sido preciso realizar para llevar a cabo servicio tan destacado sin que se haya producido protesta alguna, no obstante la complicación que este servicio representa y que se deduce con la exposición escueta de las cifras que vamos a señalar:

En el año último, de 1934, la Compañía retiró de la Fábrica de Moneda y Timbre 730.782.009 de efectos en 357 clases distintas.

Las cifras citadas son más elocuentes que cualquier comentario que pretendiéramos exponer para hacer resaltar la formidable labor que esta Compañía lleva a efecto en un servicio público tan íntimamente ligado a todas las actividades del trabajo.



□
FABRICA NACIONAL DE LA
MONEDA Y TIMBRE.—Vista de
conjunto de una de las máquinas de
imprimir con marcador automático
y del taller de sellado.
□



Puente de hierro sobre el Nervión



Arenal

PROVEEDORES
EN
VIZCAYA
DE LA
ARRENDATARIA

C. DOCHAO DE URIGÜEN

HIJA DE LUIS DOCHAO

IMPRESA Y LIBRERIA
FUEROS, 2 - TELEF. 12719

TALLERES GRAFICOS EN BILBAO
ESPARTEROS, 22 - TELEF. 12183

ORTIZ Y URIARTE

LIMITADA

EFFECTOS NAVALES
LUBRIFICANTES

BILBAO BAILEN, NUM. 17
TELEFONO 16556

TOMAS
LANDA

Lunas y vidrios
de todas clases
y dimensiones

Talleres de gra-
bado al ácido

Marcos y moldu-
ras para cuadros
y espejos

ALAMEDA DE
MAZARREDO, 8
TELEFONO 16239

BANCO DE ESPAÑA
TELEFONO 13474

BILBAO

ECHEVARRIA, S. A.

APARTADO 46 || TELEFONO 11306

BILBAO

Aceros finos, marca «HEVA» al CRO-
MO, TUNGSTENO, NIQUEL, VA-
NADIO, RAPIDOS, EXTRA-RAPI-
DOS, INOXIDABLES, FUNDIDOS,
etc., etc.

PIEZAS DE ACERO FORJADO

GRAN PREMIO (máxima recompensa)
en las Exposiciones de Sevilla y Barce-
lona.—Medalla de Oro en la Exposición
Nacional de Maquinaria de Madrid 1925
Cook y Derivados

LINGOTE DE HIERRO, ACERO SIEMENS, PALAN-
QUILLA, BARRAS CUADRADAS Y REDONDAS
PLETINAS, LLANTAS, FERMACHINE, ETC.—HE-
RRADURAS, CLAVO PARA HERRAR, ALAMBRE;
PUNTAS DE PARIS, TACHUELAS REMACHES, ETC.

PLOMOS Y ESTA-
ÑOS LAMINADOS

(S. A.)

CASA FUNDADA EN 1894

Fabricación de papel
de estaño y aluminio
de todas clases y me-
didas. Cápsulas me-
tálicas para botellas
y frascos. Tapones
destilagotas para
frascos de esencias,
perfumes, etc. Tubos
de todas clases para
productos químicos,
farmacéuticos, colo-
res, pastas dentifri-
cas, etc., etc.

VALMASEDA
(Vizcaya)

LIBROS RAYADOS DE HOJAS
CAMBIABLES
“EME”

FABRICACION NACIONAL • PATENTE Y MARCA REGISTRADAS

EDITORIAL ELEXPURU HERMANOS, S. A. • Alameda de Mazarredo, 16 • BILBAO

Necesarios en Oficinas de
Bancos, Fábricas, Almacenes
y en toda Casa de Comercio.
Libros registro cosidos, Dia-
rio, Mayor, Cuentas corrien-
tes, etc., fabricados sobre en-
carga y conforme a modelos
especiales de clientes

Pídanse catálogos

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"