

75.

601

P. N. ~~1813~~

A20.

Sainte.

El Presumido buxado.

Para Ramon Perez

BIBLIOTECA LAZARO

44-Caja - 15560

MC 5-7 H-1878

Personas.

Dña Clara.

Dña Rosa.

Dña Jacinta.

no. Bartolo.

Torpe.

Dn Narciso.

Pelagueros.

Dn Luis.

Dn Carlos. Capitan.

Enrique. Neco.

Salon Comis: Salen, D^a. Clara, D^a. Rosa, y D^a. Jacinta.

Clara... Vaya me xio de oia
el q' haya hombre q' desprecia
con tal deson. las mugeres.

Rosa... Es su encono de manera
q' no cnes haya ninguna
q' un desaire le merezca.

Jacinta... No se q' diera por d^olle
rendido alas plantas vuestras,
para despues despreciarle.

Clara... Cosa bien facil es esa:
alas mugeres, fingir
ningun trabajo nos cuesta:
qual de vosotras se atreve
sin q' el decoro se ofenda
a darle a entender q' se halla
rendida por el, y muerta?

Las 2. Yo.

Clara... Oia, oia; q' presto
respondis.

Jacinta... Es por q' veas
q' no vien mandar la cosa
quando al punto queda echada.

Clara... Ya, pero a veces no estais
tan prontas ni tan propensas
Pues para q' el insensato
conozca lo q' desprecia;

tu Tacinta has de fingir.....

mas no rabrad...

Tac.. Esa es buena:

le hare creer q me hallo
por merecedle tan ciepo,
q yo quiero mis papeles
sin lo q lo crea.

Cl.. Pero mira q es de burlas
no realo tome de veras,
y lo q es ficcion al fin
en realidad se combierta.

Tac.. No lo temais q yo se
donde el Tapato me aprieta,
y lo hare por castigarle,
no como q me interera.

Pro.. Hermana me alegra mucho
q llevas la preferencia.

Tac.. hija si tienes embidia
tomate tu por tu cuenta

F.^o la comision, por q yo
no tengo interes en ella:
sino q vean los hombres
q por mucho q pretendan
despreciarnos, si queremos
nos han de buscar por fuerza,
y a mas nos han de rogar,
pues sin nosotros q fuera
de todo? No nos cansemos:
bien me oyer: q me descomientan.

Sillas y Pei...

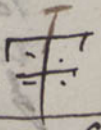
No! F. e
a la F. p.

2000
H. Ma.

Clas... Pues a rendir a este adonis.

Tac... A q este Narciso sepa
q al poder delas Mujeres
no hay poder q se le atreva.

Clas... Ya q despues de abrazarle
con favores, y finezas
se vaya a espulpar a un galpo
q es el premio q le espera,
a quien por solo capricho
(como ese inversato) piensa. (m.)



Salon: Barblo limp: un fiac y un Sombbrero. Sillas

Bar. El rexin esp^a gente
sin venquerza. ya renie esp
del amo mejor: el mis
tiene el peneri perverso
de estar tan enamorado
de si propio, q yo creo
q no hay muger para el
q pueda petarle: en eso
~~esta paratencia~~
no se parece al criad:
pon q la vendad mas quiero
un xatillo de palique
con una de Tazalejo
o de Berquiña de tarqa
con cinta de tencipelo,
q todo quanto millones
hubo y habra en el comercio.

ete Torqe. Adio Barblo.

Bar. ¿Que hay Torq?

¿Que traes ahora de nuevo?

Torq. Nada especial: solamente
parava por hay, y vengo
a verte.

Bar. Yo te lo estimo:

aquí me estoy consumiendo
la sangre porq mi amo
tiene un genio tan soberbio
q conq vea una mota
en la ropa, ya me pued
arrimar de paciencia.

Torq

El mio
es tan amable tan bueno,
q jamas me habla palabra:
yo como, yo me paseo,
salgo quando me da gana
y en fin hago quanto quiero.

Bar. ¿Es amorosa?

Torq. Es un Cupido:
y el tuyo?

Bar. Es un Cancerbero:

las muñecas le fastidian.

Torq. ¿Que mal gusto tiene en eso?
de ellas naci yo, y por ellas
a fe de Torq me muero.

Bar. Amigo era enfermedad
no coje de medio a medio
à lo dos.

2.º voz Torq
se. 11
17

4.º voz

Torq... Pero tu amo
¿por qué hace tanto desprecio
de las mugeres?

Bar. Amigo
es buen mozo, y....

Torq... Ya te oíénd:
guerra de todas le rueguer:
pero hombres no acierta en eso:
si se sabe de algunos sean
unas tan pocas de vemos
solo por llevar faldas
rojan nos otros: yo apuesto
de si está muchos en Madrid
de muda pronto de genio,
y de Leon furioso
le combienten en Condexo.

Dentro Narciso = Bartolo?

Bar. Allá voy Señor.

Adios, adios: ya hablaremos:

Tor... voy me de guerra salir
el mio y me echará menos.

Salé Narciso = No me has oido?

Bar Señor...

Nax. Ha venido el Peluquero?

Bar No Señor.

Nax. Pues a otra falta
le despido sin remedio.

Salé el Peluquero = Vamos pronto D. Narciso,
de tempo oxiso, y espeso

Chupar, por mal q me calpa
mi obloncito lo menos.

Nar. ¿Que cosa? or ha venido
algun Parraguiano nuevo?

llaman
3.ª

Pelug. No Señor; es una Novia
muy buena moza...

Nar. Al momento llégate
ala primera tienda
y llámame un Pelugueño.

Pelug. Pero Señor por q causa?

Nar. No peinas mugeres?

Pelug. Ciento,
y ojalá tubiera muchas.

Nar. Pues toma, y ve al momento:
y si te vuelbo a encontrar
aquí otra vez, sin remedio
por un balcon ala Calle
te tiro.

¡Cada día
no.

Pelug. Yo lo agradezco,
y me guardaré muy bien:
Vaya este hombre es el primero
q no quita de mugeres:
como yo fuera así creo
q me sobrarian siempre
picio, salud, y dinero.

Nar. Llamo al Pelugueño, ¿no?

Nar. - No le llames q no quiero

peinarme ya: dame al punto,
ii es q' esta limpio el sombrero.

Bar. tanto q' a puro limpiarle
re ha quedado ya sin pelo. ~~llaman~~ Narran

Nar. Que llaman, mira quien es.

Bar. Al instante boy a berto. Ve y buelte

Salé D^o Luis. ~~Adios~~ D^o Narciso.

Nar. Señor D^o Luis yo me alegro
q' venga por presuntoso
solamente q' concepto
formaron aquellas damas
anoche de mi.

Luis. No quiero
regalaros los oídos;
pero hablando como devo
a favor de la verdad,
seguram^{te} q' os tengo
embidia, pues no he logrado
con tratarlas tanto tiempo
la mitad q' vos lo lograsteis
anoche en solo un momento.

Nar. Que penen amigos mis,
q' yo no soy de los necios
q' por q' vean q' los miran,
o les dicen: yo te quiero,
al punto se hacen palea:
tengo formado el empeño
de no creer a ninguno,
ni con de los rayaderos

de reuelen ven por ellas
sin quietud, y sin dimesna
Luis. Poco favor las hacen;
pero sin embargo apuesto
que si frecuentais la casa,
de anoche por algun tiempo
a lo por fuerza tendis
que desistir del empeño.

Nan. Yo desistir? que si quierdes. (Exiéndose)

Luis. Vaya pues: apostemo
solo por una mexienda
media medalla, y veremos
ya que tan terca estais
quien la pierde.

Nan. Me combengo.

Ban. Vond mexienda de valde. (A Luis)

Nan. Que sabes tu majadero?

Ban. Señor en estos asuntos (A Nancho)

alguna practica tengo:

y digo: que las mugeres
si lo toman por empeño;

hayan vaya vond tras ellas
como un pernillo faldano.

Luis. Yo amies pienso al contrario;
las estimo los respeto:
que cosa cuesta en el mundo
al hombre tanto desvelo
como ellas? Yo la verdad
oy su defensor, y quiero

de repar, de quanto valgo,
quanto soy, y tener puedo,
es solo para revueltas:

me dixeris (yolo confieso)

de soy tonto, pero amigos
ya por experiencia tengo,
de p.^a amigas son buenas:

en amigas no las quiero.

Nar. Vaya de yo no pensaba

de fuerdes tan majadero.

Yo por ellas malos xatos?

no en mi vida: yo me cierra

en mi opinion: me fastidiara,

y espero de en ningun tiempo

triunfar de mi: las conozco:

por eso las aborrezco.

Luis. Haxeis muy bien: yo me voy

sin detenerme al corras,

y despues a visitar

aquellas niñas.

Nar. Me alegro:

y por de veais no escuso

la ocasion en el momento

de despache dos visitas

voy a buscaro, de quiero

poner en por obra lo dicho.

Luis. No se hable mas; hasta luego.

Nar. Esperad, saldremos juntos:

Ba y 120
Dra. F. con
llave

luzes de ojos dirpuesso
el quarto, venne a buscar
donde anoche, y te prevenço
de sea tempxans.

Caravelos.

Bar-Bien.

Habra otras mas trasaders
de mi amo? es imposible.

Fil.

Ha tomado por compeno
aborrerex las mugeres:
dixera todo quanto tenço
por ver que sucediera
lo de a muchos, pues sabemos
de despues de hacer mil ascos
a los pobretes los vemos
de cargar como peor:
vien haya mi trasaders!
todas me gustan, y asi
a todas contentas tenço.
si son feas, por de tener
ante, viveza, talento:
si bonitas por de traer
recomendacion en reals:
las altas hacer abarde
deu talley deu cuerpo:
de las pequeñas no se habla
de es repan muy verdaderos:
de mas vale onza de libra;
y yo de ya las entiendo
con iço estan bien con todas

por q̄ hablando sin rodeos,
ellas son, venár, y han sido,
mi regalo, y mi consuelo.

F

Valen con villas. Valen D. Carlos de Capitan y Enxug. de nequillo.

Car. Pues hemos Negado Enxugue,
sin q̄ nadie pueda vernos
a casa, torna esta llave
y habre contodo secreto
la puerta falsa, q̄ cae
ami quanto por q̄ quiers
obrar q̄ es lo q̄ hacer
mis hermanas, p̄ me temo
que quando falta el Pastor
tudo el rebaño anda inquieto.

ga ja ja
u. ya.
con. F. Arce
VZ
D. villas
Ba. 1000
p. y p.
oro
3. Oro

Enxug. Voy solo. (m)

Call. Son muchachas,
y el corambobis no es feo:
ellas se guardan de mi:
mas no me fio por eso,
q̄ la muger case mucho,
y aun q̄ es reparar verdades
q̄ guardarla es muy difícil,
lo q̄ tal qual ya sabemos
la ayuda de marear,
devenos vivir atento
para q̄ no nos la pequer,
o q̄ si llegar a hacerlo
sea con su cuenta y razón,

Si se deja el mapelo
sin quando por la vendimia,
los racimos volaverrun. ¶ (m.)

Salen D.^a Rosa, D.^a Clara, y D.^a Tacinta. Izquierda.

Pros. Pues es la hora Tacinta
de principiar nuestros enredos,
cuidado q' no los yerres.

Tac. En mano está el pandero
q' le sacará respicax.

Cl. finge q' te estas muriendo
por el; y en viendo q' está
rendido las dos saltaremos.

^{Don Enrique}
D. Carlos al paño. Pues están mis tres hermanas
de consulta, sabex quiexo
q' es lo q' tratar. Enrique
no hazas ruido.

Enr. Como un muelto
callo, siolo.

Tac. Verex q' yo mi papeles quemio,
ò le hago q' en adelante
nos trate con mas respeto,
y la atencion reconozca
q' merece nuestro sexo.

Car. Las razones de Tacinta,
bien claro me estan diciendo
q' algun terrenaxio, ò loco
a ellas se atrevio, y si Negro

a saber quien es, a fe'
y se ha de acordar del cuento.

Pro. Hazle y Noxe.

Cl. Yfravie,

si puede ser todo aun tiempo.

1.^o D. Luis ~~Señorita~~ buenas noches.

Tac. Señor D. Luis yo me alegro
de veros solo.

Luis. Señoras

de tarde mucho, no creo,
el Cavallero de anoche.

Tac. Y que? si que en el concepto
de queren ser enemigos
de las mugeres?

Luis. Tan fiere,

que penderá quanto tiene
por no ceder de un empeño.

Tac. Pues Vnd verá testigo
de dentro de poco tiempo
no tan solo ha de querenlas,
sino de ha de estar tan ciego
de se ha de ir si lleva falsas
tras de un buxo de yeso.

Luis Como?

Tac. Con cierta receta
de las tres hemos dispuesto,
y Vnd verá.

Luis. Puede ser,
pero quasi no lo creo.

110
Fra

Tac. ¿Arrod se le habrian pegado
de un amigo, y compañeros
las manos?

Luis. Me abochornais
solo en pensarlo: no tengo
mérito (asi lo conozco)
y sea digno del aprecio
de las mugeres, Señora:
(mas si acaso en algun tiempo
se prendiese de mi alguna,
procurare con esmero
correspondete rendido,
amante, fino, y atento.

Carlota. Yo me alegro de las niñas
emplen tambien el tiempo:
pero pues ha devenido
otro penitente, espero
dejar de beber, y valen
despues p^a. en repartiend
entre ellos, y mi hermanas
los dulces p^a el refresco.

Tac. Pues por D^o. Luis, muchas
desde era piera de adentro
retinadas, obrenad
si es de ratos con mi intento.

José. De buena gana.

Prós. Ciudad.

Tac. ... Anda de si yo no acierto
a conseguir la victoria
en la conquista de emprender

para eso quedais vosotros
de xeter: bien q' yo creo
q' no sená menester:
el enemigo es pequeño:
las armas son poderosas:
con q' sin auxilio vuestro
ya me pued' prometer
triunfar de este maldado.

2.^a Ma

Clara-- Pues á ocultarnos apúria

(en los 3.)

Tac-- Apuricipian el enredo.

Caro El Tangano con las do.
se entró, si yo me contengo,
es solo para raven
de todo esto el paradero.

1.^a Bartolo Señora, p'ndr' naxeris
si tube el atrevimiento
de entrar me hasta aquí, p' lo hize
solo por hallar abierto:
á buscar venço anni anno
q' me mandó:...

Tac-- Sois un necio,
un insolente, un bribon:
entrad á ese quarto presto,
y cuidad con valer
aunque oigais voces y truenos,
q' si lo haced puede ser
q' os corten el pescuero.

Baro El pescuero?

Tac-- Y las narices

ino cumplis mis precepto.

Nan Señora...

Tac. Pocas palabras,
no me repliqueis, y adentro.

Nan Que es replicar? no Señora:
entro al ^{Punto} ~~cuarto~~ y muy contento
en el cuarto. ¿Enj han pecado
mis narices y peduerco
¿las quieren levantar
un testimonio tan fiero? Enj

Carl. Ptas pajaro en la fante
se ha entrado: segur voy biendo
mi casa se ha echo el arca
de Noe, ¿encierra dentro
quantas cartas de animales
hay en todo el universo.

Sientase Tacinta como pensativa y sale Narciso.

Nan. A los pies del Sr. Señora.

Tac. Hermano cruel y fiero
¿quieres sacrificar, se levanta
solo por el vago peccio
del interer a una hermana...

Nan. Pues no es mal recibimiento!

Tac. ¿Yo tolerar el capricho,
las sinrazones, y el genio
de los hombres, de los diablos,
¿para mi son lo mismo?

Nan. Terro, Maria, y Toro! se santigua

A esta Dama se le ha buuelto
el juicio de anoche acá.

Tac. No lo pienso; pues primero
con un Veneno, o puñal
sabré quitarme el aliento.

Nar. Señorita...

Tac. No te acerques
q parece q enti ves
a Lucifer.

Nar Puede ser;
mas no creo soy tan feo
q me pueda parecer
en nada a ese Caballero.

Dyo no entiendo de locos Capit
o esta lo está con extremos.

Tac. Aun ritu me destinases
a D. Narciso por dueño,
vaya; mas no pued ser: Noxa
es un enemigo eterno
de las Mujeres: con el
ten dria quietud, o riesgo,
mas sin el, solo tendré
pena, disqueto, y tormento.

Nar. De venta Noxa a sí Craa el pañuelo.
de Narciso me enternesco.

Tac. Ya titubea: ah probrete
q tienes puesto el anzuelo!
Despues lo veras, si acaso

Vegas a tragar el cebo.

Nar. Señora yo soy Narciso.

Tac. Es mentiroso; no lo crees:

¡¡ aquel hena tan bonito,

tan coeter, tan albaquero;

y donde estan honrosos,

tan fastidiosos, tan feos.

Ay Narciso de mi vida! Hona.

Nar. Señora por Dios os ruego

que volvais en vos; yo soy

Narciso: ¡¡ acaso puedo,

creed que contribuiré

entodo al alivio vuestro.

Tac. Me engañais?

Nar. No os engaño:

Es lo que digo tan cierto

que ya no soy nada más

solo por ser todo vuestro,

y para jureba a esos pies... Comandante a llamar

de rodillas.

Tac. Se rindió el fuerte: al momento

tremolemos la bandera

en señal del vencimiento.

Nar. Que hacis?

Tac. Expantax las moscas

que estan muy pesadas.

Paño Claro y Buena

y demas. ~~Ha~~ está a los pies de Tacienta

arrodillado.

Tac. Al ver eso
no recomiendo venquerria
los hombres no se caer muertos.

Car. Está primoroso el quadro!

Tac. Levantad: con efecto,
¿este es D. Narciso?

Nar. Si.

Tac. El ¿si mal no me acuerdo
queria mal a las mugeres,
y hera un eremiso nuestro?

Nar. Es verdad, mas no sabia
lo ¿pued su embetero,
lo ¿sus palabras mueben;
ni aun conscia el efecto
¿sus lagrimas producen
en los corazones.

Tac. Necio,
irresponsable ¿no sabes
aquel reparo verdadero
¿hasta los niños le saben,
no fier en ningun tiempo
en lagrimas de muger,
ni en la copena de perro?

Nar. Porque D. Tacintita
si me quexei....

Tac. Qued, qued

¿eso es para mas espacio.

B. y V. contin.
na. om. de ca.

Nax. No lo habeis dicho ahora mesmo?

Tac. Puede ser: mas si lo he dicho
como soy q' no me acuerdo.

Nax. Dios mio haced q' no vuelva
ala locura

Tac. Supuesto

q' ya os habeis empeñado
en q' os he dicho q' os quiero,
para hablar de esta materia
es arriesgado este punto:
por lo qual he de estimaros
q' salgais con gran secreto
sin q' nadie vea os pueda,
y dentro de poco tiempo
por la puerta del jardin
cuya llave ahora os entrego
entrareis; yo estare alli,
y requiero hablaremos.

Nax. Dareis vida a mi esperanza.

Tac. No dare sino escarmiento
atu gran majaderia. (aple)

Idos por q' ruido siento.

Nax. Voy Tacenta: sin tu vista
sielos verán los momentos. (enf.)

rem Carlos y ya el sufrimiento falta.
y Enrique alavez hermano...

Tac. - Que es esto?

Querido hermano tu aqui?

Vaya quanto lo celebras.
Car. Yo aqui: mas siendo testigo
de tus falacias y enredos;
pero yo procurare
castigarlos como devo.

Tac. Si encuentras de lib en mi
de lo merezca, lo agradezco.

Car. Quien es ese de ha salido
y los de de estar adentro?

Tac. Ese de ha salido es
un Cavallero Gallego
tan preciado de buen mozo,
y enemigo tan acervo
de las mugeres, de solo
poner de conozca su yerro
y sepa lo de desprecia
ya persuadido le tengo,
(para despues castigarle)
de poner, el juicio piendo.

Le traxo D. Luis, tu amigo
de es el otro de esta dentro
con un criado del tal
Cavallero, y le tenemos
prebenedido el mejor charco
de puede darse: y espero
de tu tambien contribuyas
a de se lo que el efecto.

Car. Que dices?

La comedia
1.º de Agosto
17.º de 1730

Tac. Loj venás,
y para no perder tiempo
D. Luis, Clara, Prosa, al punto
salid. Salen los dichos y Fran.

Clara ¿que es loj estoy viendo?

hermano...

Pro. Carlos...

Luis Alonso...
que vengan buenos celibros.

Enrr. Yo de vel a solas
buenas, e golosas.

Fran El negro
parece q se ha escapado
tal vez de algun nacimiento.

Tac. Pues estana D. Narciso
en el jardin, lo proximo
tu de has de marchar ahora
ala calle, y en oyendo
q digo, puedes entrar
con aquel humor tan bueno
q traer quando en la partida
de has de ad sin dinero.

tu Enrrique vele amiguante
y habre con muchos secretos
la xepa ponda de reentra
al jardin: Ostedes luego
q oigan pedir luz a Carlos,

salvar, y yo le prometo
q se han de xer en tanto
q xavia el buen Cavallero.

Can Peto muger...

Tac. Puntos en boca:

cada uno era ministro;
tu ala Calle. Vnds vengar
aser testigo, q el necio
q desprecia alas mugeres,
y habla mal del vello seso,
merece llevar un pago
como a este le puxerengo. (m. tod. memo)

Bar. Que intentara esta muger
o este diablo q es lo mesmo?
pobre amo mio! esta noche
si Dios no pone remedio
de enemigos declarados
de las mugeres, y le ves
el mayor galanteador
q hay en todo el universo.

F. Obra

Tardis largo: Obscuro, q ara tiempo aclara. y sale

Har. Pues abri si q me vieran
entro; no fuera mal cuento
q en vez de hallar a Tacinta
encontrase algun mostrenco
q por caridad tal vez

me machacase los huesos.

Alpam 79. ^{da} Tacinta, Clara, Pisto, D. Luis y Bartolo

Tac. Ma está el Mozo en la Campaña.

Vendo estan atentos

y en oyendo pedir luces
salen pronto.

B. Ord. Vto. II

Clam. Ah! lo haremos.

Han. Que malo es enamorar,
y mas a obreras.

Tac. Ya llego:

sois D. Narciso?

Han. Yo soy.

Tac. Por Dios hable Vnd mas quedo
de mi hermano duermo cerca,
y estan ligeros de sueño,
de si nos sintiera...

Han. Que?

Tac. Tal vez seria lo menos
hacer aqui de los dos
un salpicon.

Han. Yo me alegro:

puer hablemos mas quedo
de no nos sienta.

Tac. Yo tengo

de pedir un labor.

Han. Decid.

Tac. Puer en el supuesto

de Vnd dice de me quiere,
y de yo tambien le quiero

(ii como aun dolor de nuca) Capta A
me parece seria bueno
para burlar de mi hermanero
la aspexera de su genio,
y vend de aqui me sacase
Nevandome como expeso
a alguna casa de honor;
desde donde dispor dxiemos
las cosas p^a cada uno
con quietud, y con sosiego.

Nax Pues justamente teno
una tia Viuda tengo
en la calle del Cardal
donde estareis.

Tac. Me combengo.

Nax. Quando pensais...

Tac. Las cosas

p^a que tengan efecto
han de ser hechas y dichas
quasi todo ~~en un momento.~~
en un momento.

Nax Pues vamos.

Tac. Expenaxeis

entre tanto que yo entro
ponta mantilla y barquiña. (m.)

Nax Apenas mi dicha crie:
oy el hombre mas feliz
que hay en todo el universo.

Pale Enrique de Mantilla y Barquiña y

al salir los rexecis Tacinta, y re retina y sale

Carlo. Pues habiido Tacinta
entro: pero por viniendo
la espada, y el suvenirid
de vale por de esciento.

Nan. Varnos dueño de mi vida
no sea cosa de el pumento
de tu hermano se despierte
y maloque nuestro intento.

Car. Lo doy a Vond muchas gracias
por el favor.

Nan. Varnos por esto.

Car. Por aqui no pueden ser
de esta cerrada.

Nan. Esto es echo:

cayose la casa a cuestras

Car. No responde? pues mi areno
le haná responder.

Nan. Tacinta ~~respon~~
responde tu pong el mied
entre el garrate y la nuca
tan fuerte nudo me tra puesto
de atributad apenas
la saliba tragar pued.

Car. Clara Prosa, sacad luces.

per. Todo ~~est~~ aqui estan. Cactana

1e can Pero ¿ves?
mi hermana de esta manera
con un hombre? vive el cielo
¿han de pagar con su sangre
el atentado.

Luis. Terreo

D. Carlos; ¿vais à hacer?

Nar. Cavallero... ¿yo... pude...

1.ª Tacinta ¿he bulla es esta? ¿extruendo?
¿parece de la casa
anda algun demoniouelto.

Can. Tacinta pues yo creia...

Nar. Solo me faltava esto:
yo crei que era Tacinta
èsta que con miso llevo,
y talvez puede que sea
algun dragon del Infierno.
Señora haceme favor
para salir de este aprietos,
y satisfacer á todos,
de descubrieros.

Enax. Contento

pues me lo manda mi amante:
Dueño mis yo te quieto. (escandole)

Todo. Amigo, sea en honra buena.

Bar. La Novia tiene buen pelo:
A los hijos de ella para que
a ven padrinome operco.

Nax. De este insulto...

Tae. Si lo ha sido

vos tenéis la culpa de ello.

Havéis siempre blasonado
de ser enemigos nuestros:

de no rendirse a ninguno,

y para ven si hexa ciento,

yo fingí que estaba loca

por vos: lo creísteis necio:

puer p^a en adelante

no mueris con mas aprecio,

y repais de las mugeres

unos operden, es cierto

solicitamos vengarnos,

ahora, y en todo tiempo

el desengano de veis

es puede servir de exemplo.

F. 10
fen

Nax. Es verdad, y p^a prueba

de ya mi hexor detesto,

diso de mientras viviere

ten su de por operco,

repetalas, y revirlas

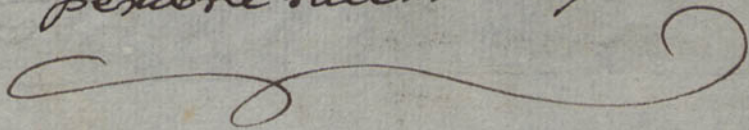
hasta perder el aliento.

Quit D^o Narciso, lo contrario
es locura: así lo creo.

Por Mi amo no hay q^e canjarre,
si ellas quixen no hay remedio
con hombres, con esto solo
esta dicho todo: apelo:
Usted pendo la merienda.

Van Dexarme, no sea necio.

Tac. Y pues todo este alboroto
solo ha sido para tiempo,
sin mas fin q^e divertirnos,
y sea con requid, 'cres'
sea bien por no canjar
q^e todo nos retiramos:
todo. Suplicando al auditorio
perdone nuestros defectos.



Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on a single sheet of paper that was later scanned or photographed. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including a prominent stain near the bottom left corner. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be "Dear Sir" at the top, followed by a series of lines of text that are difficult to decipher due to the cursive and mirroring. The text ends with a signature or name at the bottom.