

Jw. 15396

M7-3-23

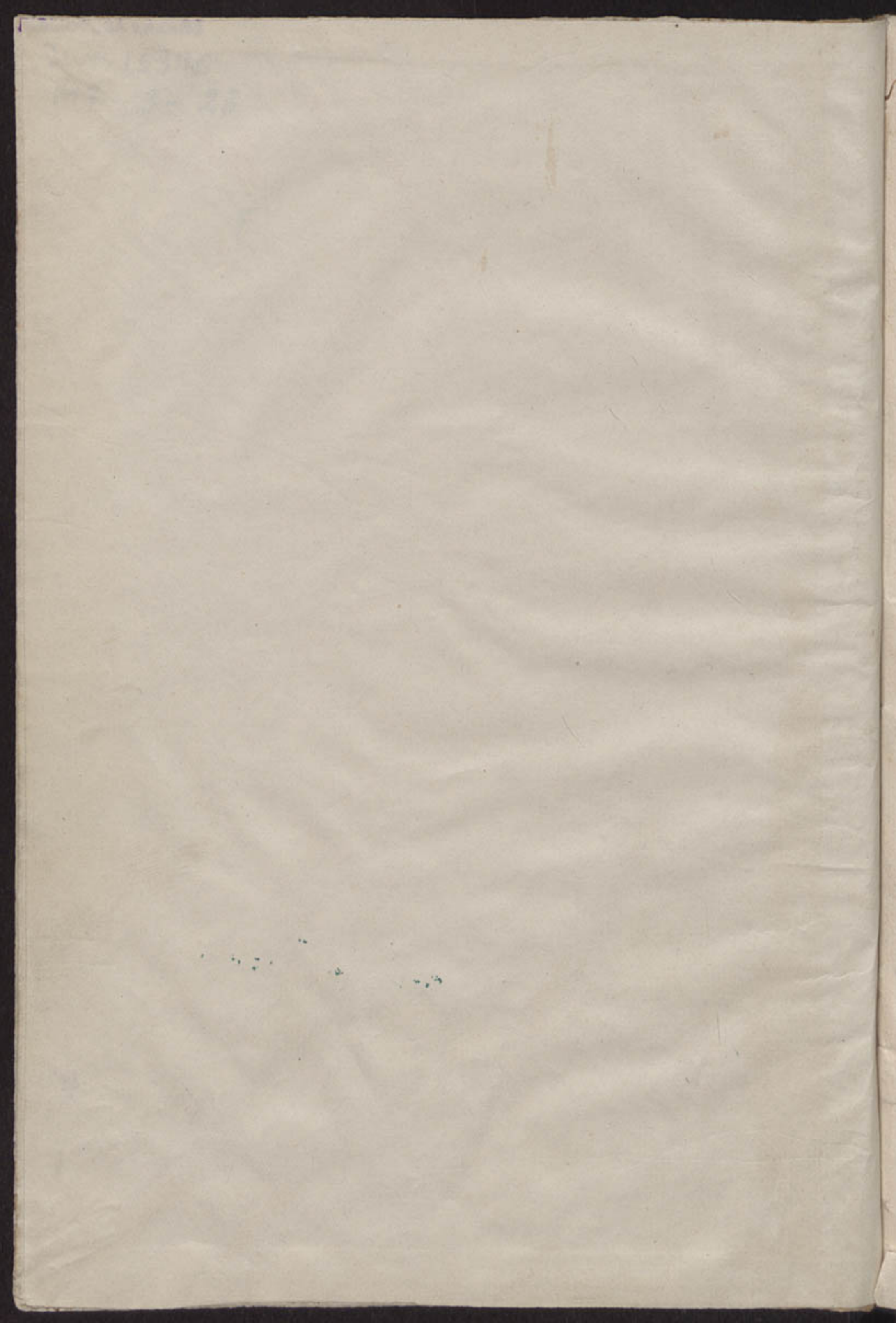
538

F

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.



sin Sabu quien sin discuso discurro
 2 dicen que lo mató el ceo
 por ser el cono de cano
 1 disparate chabacano
 La buda de el canario
 que el matador fue bellido
 i el impulso soberano =

Otra

De Unto bravo acrebido
 se bio berjel derribado
 De sus armas acorao
 con sus cuernos o fendido
 De la defensa a duntido
 acuchilla alto pero
 quando el bulgo rebelero
 fixo entre con susa bozer
 tos que no lo conoce
 debes de ser forastero

Otra

Quien es Poeta Juan cter
 siendo por lo desigual

pina

pina de arrio paqual
 Hormilla para bozetas
 qu'on en una No corchetes
 abusar Ruudo. en la Villa

Cocobilla

qu'on es vno y siendo tres
 incluye forma de chita
 qu'on siendo equilon de hormita
 Un costal de queso es

qu'on don tal tolonaron es
 Deparante si firmado
 es hombre en qu'on sea juntado
 senbla de burro fone
 qu'on tiene con lamparone
 pecho deo, i espaldilla

Cocobilla =

qu'on por la bar i el ombro
 es todo vna lanco dilla
 Cocobilla
 qu'on tiene cara de endecha
 i presume de alcluvia
 qu'on por que parosca sua

No base

No hace cosa bien echada
 quien tiene por pierna muerta
 i torcida pantorrilla

Corabilla

Quien fuera Plagado e Lixto
 si negara a Pharaon

quien tentara a San Anton
 Licenciado a ren Jofito

quien nacio contra viento

con arcones como silla

Corabilla

Quien en su forma Petrata
 que es vna Armada ballesta
 i en Lamas celebre Festa

puede servir de pata

quien tiene barriga chata

pero el cuerpo con cormilla

Corabilla

Quien tiene espalda con mono

que se iba i bien mirado

tiene el pecho levantado

Letillas

Como falso testimonio
quien para el proprio testimonio
es loo conuacilla

Cotobilla

Quien en muneia de andrajos
tiene formade Jote

Las pechugas de cogote

Las cortillas de cancajos

quien siendo cabeza de asos

tiene bulleros de Ardilla

Cotobilla

Quien tiene talle de abroso

o de Rodaja de espaldas

quien apoder de chinelas

se mide con un gorgoso

quien pretiente para pisco

en bosoado en coronilla

Cotobilla

Quien para indias cargo

espaldas no mercancías

i de alla truso alms flas

que por subon se bistio

quien

quien congrefo nabego
 para bulberse familia
 Corabilla

Supadre fue picaor
 Segun dicen los Pictas
 pues en el hico corbetas
 No hico ni aun arador
 quien es mirarle dolor
 quien es horte manilla
 Corabilla

Quien anda enganando bobas
 siendo crico de clamar
 y qu'onci en el lugar
 No nada entre dos corcobas
 qu'on tiene el alma en alcobas
 y consigo propio tilla
 Corabilla.

Quien del derecho aprendio
 para, lo, no al etrado
 qu'on es conba consultado
 de tildc, sa graduo
 quien como fuege aprendio

tertius

La doctrina y la cartilla
Corobilla.

Es hijo de un sabanón
barbado, mas es guimora
que es alinea es de corbura
i sus lignea corbas son
quien es Janbaro con don
i co bete con barilla

Corcobilla

Quien es Setrado o clugillo
fabricado en una serma
quien por lo corbo i guarema
es el muelco de corbillo
quien en cueros es Paibillo
y bastido es una castilla

Corobilla

Quien tiene coroba in Jua
i boru son gratis dato
quien no tiene miembro chato
como se acostumbra i usa
quien da a todos garatusa

si suelta la tarabilla

Corobilla =

quien

latinos

Quion a los chinabos en fada
quion es en este lugar

Corobado de guardar
con su letra colorada

quion tiene toda almagrada
como abscisa la villa

Corobilla

Quion parece con sotana
Orpanada de ternera

quion si dos dedos creciera
pudiera llegar a Pana

quien pues es el almorrana
en qualquiera Babadilla

Corobilla

Quion parece entre juguetes
por lo esquinado i lo corbo

Sombresico de bionbo

o Legajo de Juanetes

quion anda sobre pebotes
i quole contra parilla

Corobilla

quion

Letillas

Quien muere y clamore
i quien polo extra ordinario
se biete en vna copulatio
de bagas de vna barbas
quien es. S. i babecoro
pechuga con pantorrilla
Corabilla.

Quien parece garabato
por los torados i con puntas
quien las dos corobas juntas
forma la cola de vngates. quien es el proprio Red
de V. grigaguetes vna boquilla
Corabilla =

Quien fundado entre boigas
i preñado de bari enber
para los oñtos es
todo antos i barriga
quien da con el cuerpo higa
ia fuer de Titere chilla
Corabilla =

Cura

Letrilla

No cura qui en la benedixion
vibe con d'conbitura
p'naque le llaman cura
i es la misma en enfermedad
El curaque seglar fue
y tan seglar se queda
que aunque bordena Recebio
o tan sin orden esta se be
pres de sus beñias se
que perdio la continencia
no le llaman Recebencia
llamole paternidad cura Cley
Si vn dia trae su comadre
de quantos beñios comos
de oi ma el nombre mudamos
de cura en el de compadre
y si le llaman padre
algun Papa torramente
La voz de aquel igno conte
misterio en aterra y Verdad cura Cley
Curaque en barrio entro
trata de escandali Jally

Letillas
ia no es cura sino Gallo
De todo aquel Gallinero
que en sermo. con su dinero
Mas mas que toca. Peste
ia no es cura sino Peste
por tan mala calidad
Cura que en La becaños Cef.

Otra

Caracoles me pidio la niña
i pidelos cada dia
Vna vez que Latacama
caracoles me pidio
tal gusto de manjar se dio
que por el sedes entrana
y con inquietud estrana
debersas Becas Repite
que no ai cosa que asi quite
toda La melancolia
i pidelos cada dia
Yo no se que nuevo efecto
puede hacer este manjar
que al gusto del paladar

De Suboca

satiricos

De su boca es tan azepto
Ella sabe este secreto
pues quando la persuado
que ni es carne ni pecado
Ella que es carne porfia
i pide los cada dia

Para Si Ella biese quando estriba
consu concha Al caracol
i saca sus pennis a Al sol
sus cuernos i frente arriba
Se despegga i desanada
para mi no tenga duda
que los a burrecoña
y pide los cada dia

333

Otra

A toda La madre mia
Lo Demas es Necesas
Regalos de Señoria
i obras de Paternidad
Aunque mi genos son
tenora mi berde anos
De maduros De un anos
i perfecta discrecion

oid La

Letillas

oid La Resolución
que me dio el tiempo despues
que me diſtes a el Marques
i yo me dria ſai Garçia

A toda ley

Naraisos tuyas ſiguras

Can por paga a los pobres
que libran en moxinetes
mi erro en sus erraduras

Ganados en moxuras

Enamorados i bellos

lo cres que para ellos

Nueva moxica no me cria

a toda lei ley;

Orlandos enamorados

que despues dan en furiosos

En las paces velicosos

y en las guerras en vainados

De bigotes engomados

i de Astrologa contera

nunca Dios me haga nueva

De la hermana de Sibia

a toda lei ley

Canonigos

^{satirias}
Canonigos gente gruciosa
que tienen a vna ciudad
Entre bijos conservada
como entre pajas camuesa
Dan poco ipiden apuesca
Zelanos. Zelan mañana
muy humilde a mi ventana
para tanta Zelosia
atoda Ley

Amidondados Poetas
por quien la beldad acaba
de ser rudo y ser alfaba
de amor y de sus sactas
Canne cancionas discretas
i es darne am^o sus cançiones
echar unguinea Raones
y cruces en berberia
atoda Ley

Basta vn amor de barallos

ingrabe y petente faire

Lo demar los llebe el aire

si el aire quiere llebarlos

desde a quinto
prime

agan

Letillos
hagan Píada sus caballos
a cu chilion sus personas
recon sus torças i nonas
i celebren su poeria
atoda Lei Leya

Solo a estos dos mi amor
i mi contento aplico
madre al vno por que es rico
al otro por que es señor
El Fraile me da su honor
El Marques me lleba en coche
Demostrale al vno la noche
y al otro demostrale el dia
atoda Ley =

Otra

Todo el mundo está en caso
Solo Reyna el Recibir
ya nos benden el vivir
y bebimos de prestado
El que tu biere un ducado
Se bera grande en un dia
La balança mas bacia

Estampada

Subira

sabijas

Subira mai firmemente
 todo sera diferente
 y si algo de esto no fuere
 sera lo que dios quisiere
 Ya no ai cosa verdadera
 ni quien de ella presume
 ni la bes buelan sin pluma
 y el sol de luz por biduena
 Las honrras seran de cera
 y el otro sera el calor
 o serase el fruto en flor
 Los Racimos en agrax
 y de el que por bien se par
 a madurar o biviere
 Sera lo que Agi
 O sea habra grande copia i magins
 de medicos y letrados
 Los mas dellos graduados
 por un conde Palatinos
 Con la fe de un pergamino
 destruyen media Castilla

1308

Vno.

Letillas

Vno en mulay o en silla
y quando el mas doto enrona
buca la vida o buelta hacienda
o moxa con los lo higuere
sera lo que el

De el mercader y escribano
sera lo que siempre ha sido
que el mas pobre imas perdido
ba a el infierno mas tronpano
tengades Dios de su mano
e el bien de la pacion
Les de quien por vno blon
se arroja y que pierda el mundo
mas decir seguro puedo
que de el que los absolbiere
sera lo que el

De las de saia o monfil
ria no fue en la cuna
no se hallara Virgen vna
despues de las bonce me

^{satiás}
No se diaron de manjar
muros a su honra fadas
y a si tengo por buenos
que de la madre o la hija
que recibe la sortija
o el Agüete Recobiere
Sera lo que Alí
De vida que nunca mora
Lamas me enternecio. El tanto
por que se bien que otro tanto
sabra alegrarse a devora
qual es el necio que ignora
que despues de echas las llaves
o. esten tristes o. esten graves
por que la mandan a ~~ba con las~~
ba con las tocas de dia
y ala noche que bien ve
Sera lo que Alí
Ongualquier estado al fin
omit mudancas a de bawn
ya no sea de conocer

qual

Letillas.

Qual es bueno y qual ruin
tengase bien a la crin

El que cita mas luantado
por que el mundo descansado
sirbe yapor el enber
i quando agora a el trabes
su pinaculo no diere
sera lo que el

de aqui. Lo clouigos de este año
sin pime. son como de iglesia. Eriega
i alguno ai de ellos que riega
tres Jardines por un cano
a sus qual drapas de pan
como. Las que trae su multa
les dara la noche bulla
para que entre dos coxina
baia a peccar sus mañinas
y en la parte donde fuere
Algun fraile que hizo boto
de pobreza i caridad
tendra por bonidad
de ser de el sesto deboto

y con bu

y con berqueno a' vn coto
 desde el nacer a el morir
 guerra mandari' Subir
 agrabe Paternidad
 mas si' su conuindad
 no aprueba lo que el hiciere
 Sera lo que el

La monja en su Religion
 es ia negocio notorio
 que hace en su Locutorio
 cathedra de oposicion
 llegara a oir su Leccion
 El ignorante y el Sabio
 Taborcandose el Labio
 con solas quatro Rosquillas
 obrando mil maravillas
 mas de el que en ellas creiere

Sera lo que el
 De las cascadas de Jelo
 por lo que ben mis sentidos
 que ai pocas que adus mauidos
 No los pongan en el Fiel

Romanes
es la natural ancuelo
El presente i La visita
que atoda el mudo quita
El anasote y la bicha
que en en amadas lo dexa
con ber si se supiere
Sera lo que dies quindore

Romance Satirico

Buzque para Chamararme
Las damas que se usan oi
i d'Amor seguro estado
No poco dudoso esto
Si soi doncella hai Piego
Si soi casada mayor
Si soi soltera soi chaca
de los sedientos de amor
Si Viuda pareces
Vrraca i sino es do
paga qual dice La Vrraca
deas quesi Qui' Senor
Si soi dama de mas de Uno

No es

^{saturios}
No es perfecta la agüion
i si lo sois donni solo
pago al doblo y no lo sois
Peo que peor
Sois el puor
Sois tan diestros en mentir
que no ai engano o traicion
que no lo disculpais luego
con aparente racon
i si os cogon en las manos
con el bulto qual Ladron
pague os don luego por libras
haced falsa informacion
Si es moço de ai que es primo
Si es aniano que es tutor
y si es fraite por bonura
que es padre de confesion
Le el
Si es primo ala prima
no le saltaras bordon
El moçano no es tan malo
mas de el fraite os guardo Dios
Peo que peor. ^{Ala}

No ay

Romanes.
No ai linco como vosotras
con no ser hijas de Al sol
mas sis de la Luna de manas
mudables en condición
Si ellas muda por quartos
por quartos ai mas de do
que saben hacer mudanca
ma que tiene el esturción
Para mi bolsa en menguante
tales Lunas quieros io
que quieros verme en sus cuernos
a quartos i no a doblon
A la madre de vosotras
io lecho mi bendición
que si sis buenas sis malas
si si sis malas por
por que por Al.

Decimas

Don Garpar Cantemos a la gineta
que el que cae y lloramos a la brida
La plaza de la bergonosa caída
a dno en una de don garpar de Apclera.

Estas corriendo
caudal.

Satirias

O si fuera yo Poeta
que gastara papel
en decir cosas del
Dixera a lo menos lo
que el majadero caio
por que caieron en el
Dixera de el Caballero
Visto su caudal i Praga
que ha entrado poco en la plaza
i menos su desponso
que si caiera en honro
quedara con suulo honro
aunque el apostol sagrado
quando Dios lo hizo del
caio de alumbrado y el
caio de de alumbrado.

Romance

Trepan los Pitancos
Abullan ellas
otro nudo a la bolsa
mientras que trepan

Este ingreso

Pitancos

Romanes

Litanas de corte
que sobre su rueda
La moito fortuna
a dar mucha buelta

Si en vn castal otro
han dado cient trpas
En un Turon estos
daran quatro oronto
De banecen hombre
ma quien ay que pueda
biendo andar de mano
No dar de cabeza
y otros dan brinco
de Rubic i palas
Otros como Losos

Lirancita piedra
Otro nudo a la bola
Canta en buetra equina
Vna cancion tierna
El paje con pluma
pajaro sin ella

Blanco

Blando Ruísonor
 que en noche serena
 Dulce os adormece
 y dulce os requiebra
 Si tu amo entanto
 que horros de roxa
 que os suspende Aquiebra
 La hija os requiebra
 De este Ruísonor
 os guardad que os echa
 como al año al paje
 que os aiga La orga
 otro nudo. *Clly*
 A Vos canta el paje
 buen b'q's que a ella
 Le trillas de cambio
 Le cantan tercera
 que no ai pie de culpa
 De ningún poeta
 Orno los de Urbano
 i mas sino quiebra

Romanes

No os Reys del mundo
Requerid la punta
quedada la unon
sin hablar espira
Baxad tipo dicha
no queréis que mientra
Lama el país punto
meta el amo letra
Otro nudo. Cll.

En Valladolid
No ai Gitana bella
que no haga mudanca
Estandose queda
Al pie sobre arco
mirad que firmesa
muebe con buen aire
mi honra i la vuestra
Al son de un pandero
que avugurto suona
Des hace crucado
que es buena moneda

y al conde

y al conde mas rico
que baila con ella
Conde de Titano
Desnudo Loxa
Otro nudo Cley
Mirando Lamano
La palma que lleba
Fables de oro
La que no es buena
Y las bidas hacen
Causas de apalita
que pasan Las raia
hasta Las muncas
Estrellas os hallan
que mugera deita
on me dio de Adia
hacan bon estrella
Buscans La pa
mas segund an buolta
antes ballaran
Las de banadora
Otro nudo Cley

Romanes

Sobre quatro palmas
De vna bara es trecha
Face Amorcador
Aient mil Lijerecas
Vuela por el mundo
La pluma en la oreja
quando es trano salto
De vna en otra feria
Sintenor caida
por que sobre sea
Caída degato
nunca dieron pena
fardos alegros
se cargan a puerca
que para trepar
se es conbra la tienda
otro nudo ala bolsa

este aqui A otros Litanos
os en prime: De mejor condonora
saludables De Vnas
sin so grandes bestias
Macitos famosos

De lacon

saluicōs

De hacer barrena
que taladrar al ma
por el auar hacienda
para cuios fin
sumilde moncan
de Apasion santa
La santa herramienta
clabos i tenaca
i para ascendencia
De anos, a esta parte
La santa escalera
Otro nudo a la bolsa
mientras que trayan —



το αὐτό ἐξηγησίσι.

εἰ μέγα κῦδος ἔην σέφοι ἢ βικηλιον χεῖρ δῆνα
μέγρον μεν κῦδος κέε κῆ ἴλων ὅκ' ἔχεθα.
γνώριμον ὡς ἔναί, κῆ φαίνει μεν γένος αὐτό.
ἐργοῖς ἐν μεγάροισι μέγροισι κῆ κέος ἀνδρός.
βικηλιον μεν πολλὸς κότε κῆ βασιλῆας ἔπαινε.
κῆ δ' ὄριγος αἶρε λόπον εἰς ἕταρον, κῆ ὄσπον.
ὅτι ἀναξ μεν εἰν κῆ ἀναξ φύβεω παρὲ δῶρα.
ἴλον το βικηλιον κῆ οἶον βασιλῆα βοῆει.
λεῖπει κῆ βικηλιον μέγα ἦκον, κῆ ἢ ὄρη.
ἴλων μεν κέελοι κόντων οἱ εἰβὴν ἀναξίς
οἶον ἔην ὁ ἔχων ἴλων το κόντορος οἴων.
ἀλλὰ δόμασιν βικηλιον δόξαν, κῆ κῦδῆι κῆμα
κῆ κόντοσιν βικηλιον ἴλων το ὑπολοβόμεν αὐτό.
ἴλο δεῖ ὅτι μέγρον ὄριγος αὐτό φάιπκος

Al nacimiento de la Serenissima Infanta
hija del potentissimo Philipo rey de España
y de las Indias

epigramma

Del pelago real de la nobleza
en quien navega el sceptro sublimado.
y el Galeon del poder passa su uado
hasta el puerto mayor de la riqueza.
Sale un brazo de mar con tal fiereza
que tiene a todo el mundo sujetado.
tiene ala tierra en uno, y otro lado
y al cielo lleva con real grandeza.
Este mar es Philipse en una arena
esta del mundo la mayor columna
mas firme que en el marmol mas ufano.
Sob un brazo de mar con tan real uena
que en el se anega toda la fortuna
porq̄ quien sale, sale a ser su mano

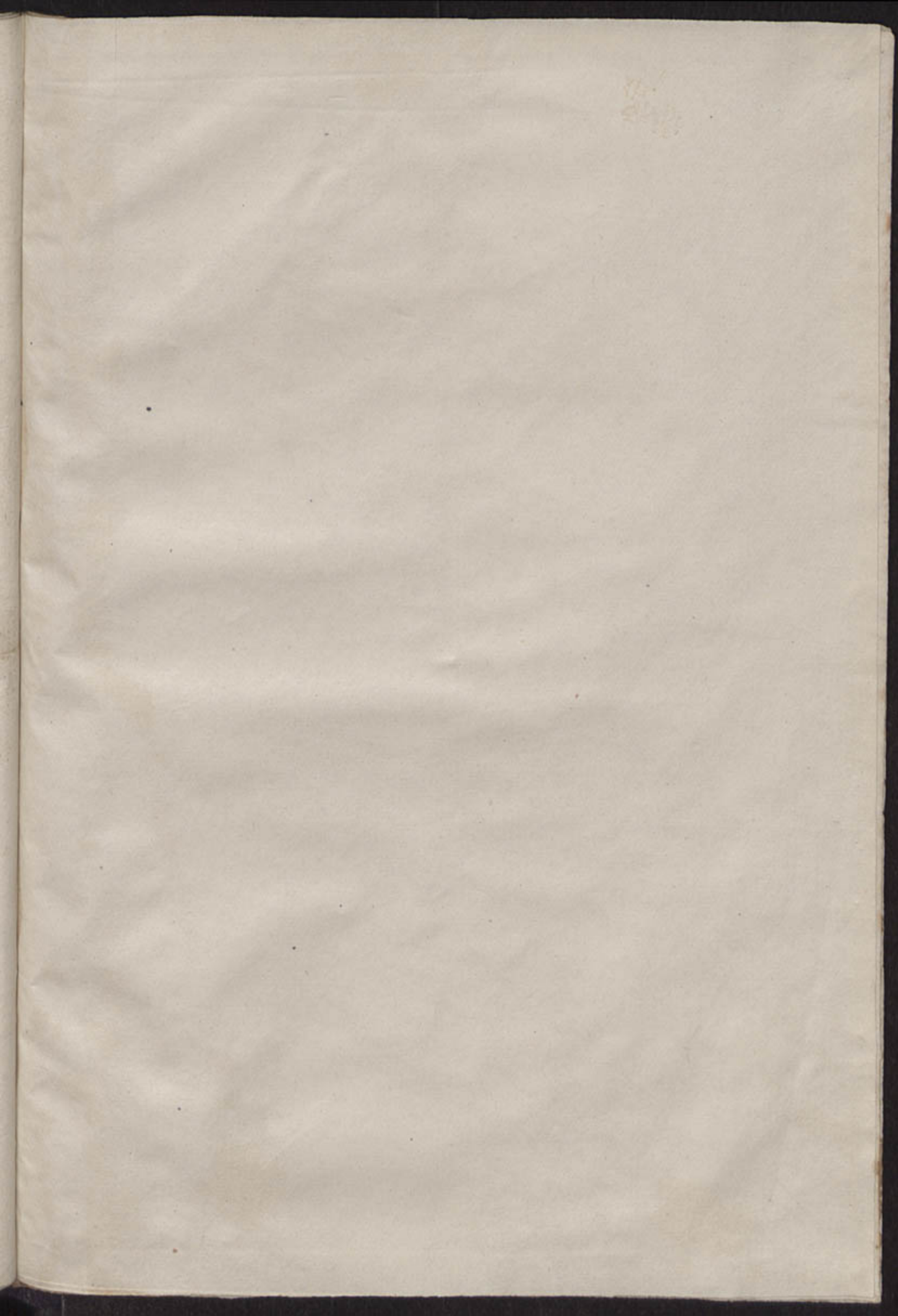
+

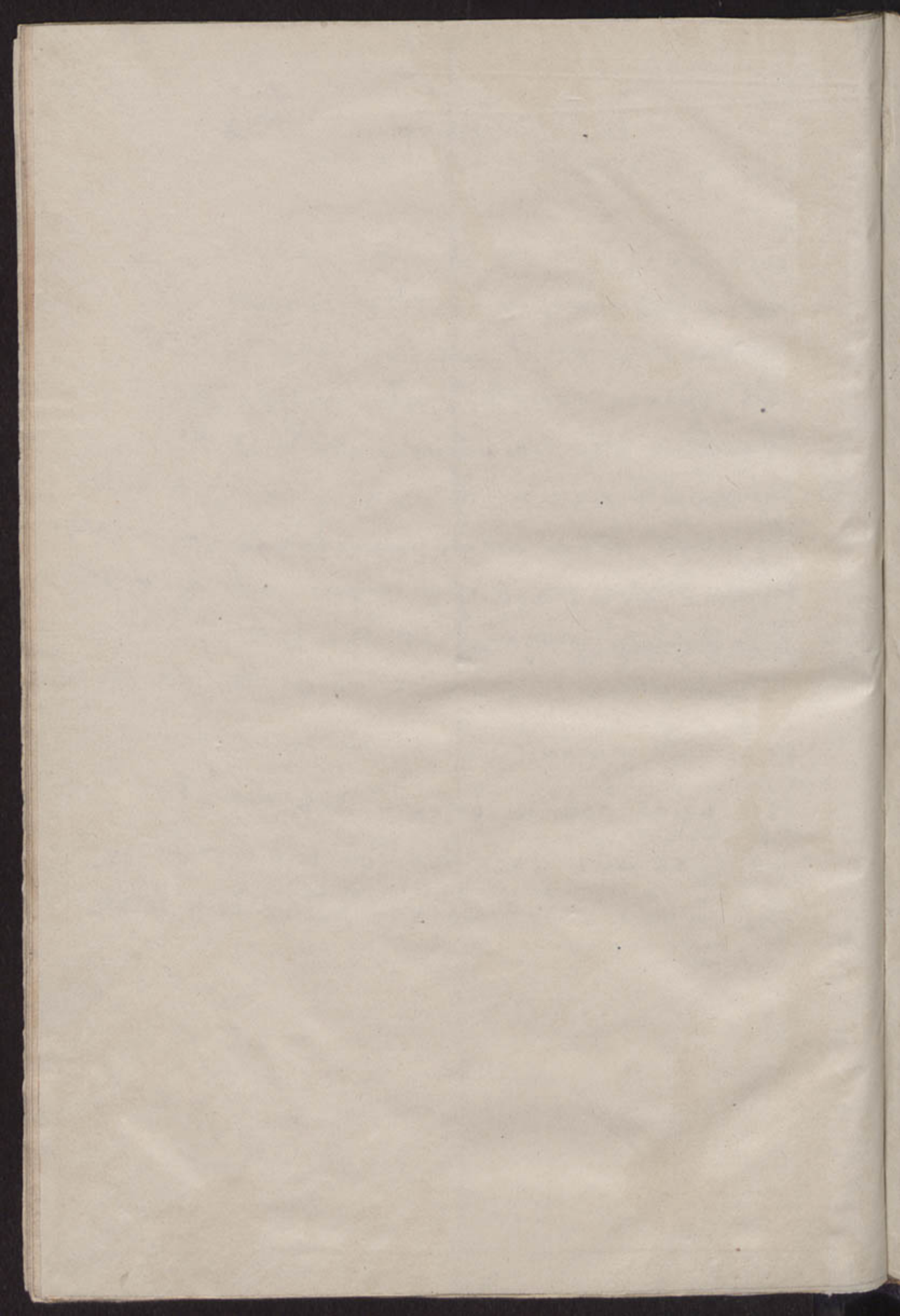
Latina interpretatio

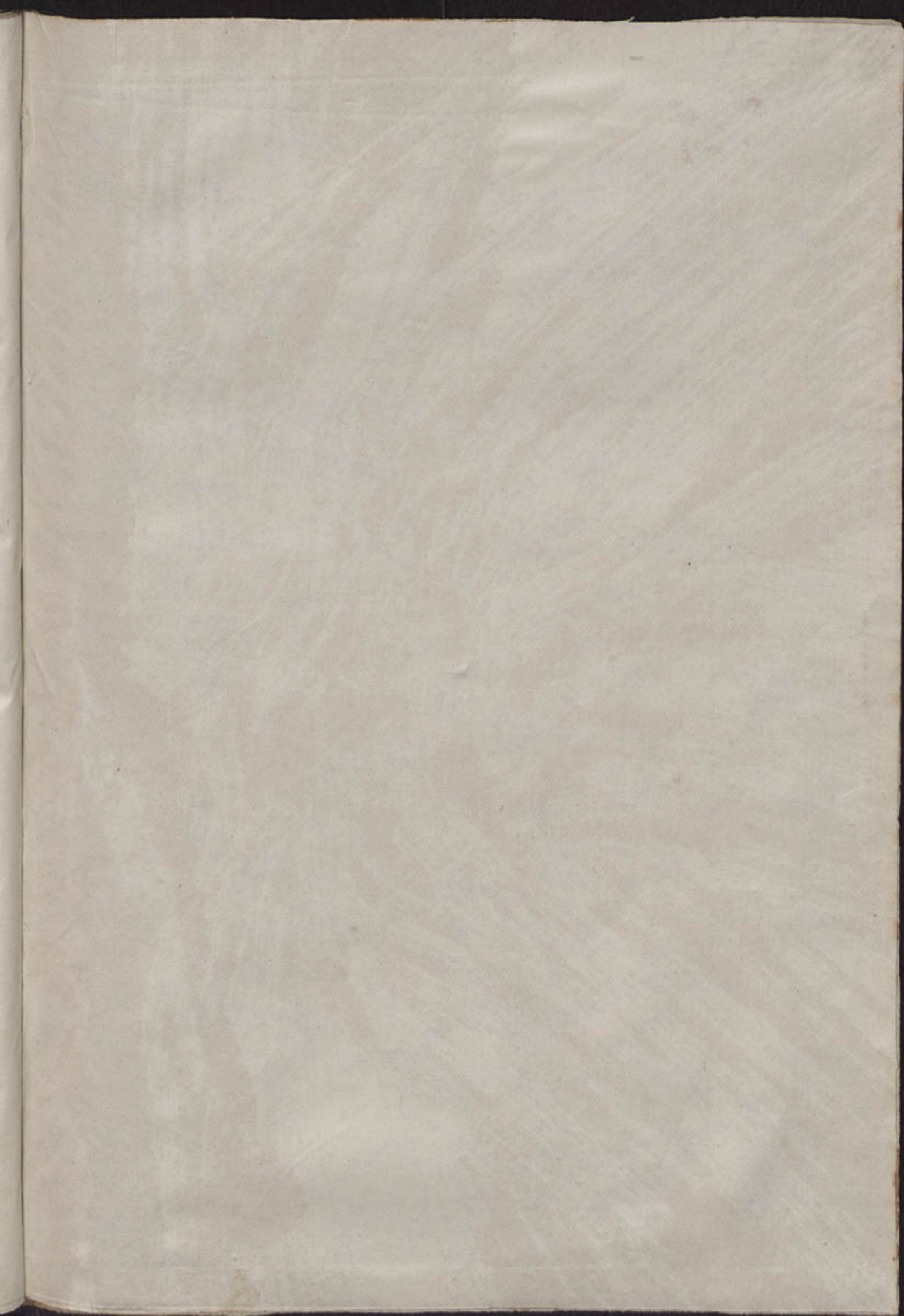
Ex pelago Austriaco generis pristanti, et alti.
in quo jam sceptrum felici navigat aura:
atq; potestatis sulcat raris ignora summa
ut portum attingat naturæ rebus optimum.
Pars maris egreditur tanto cita tota triumpho
funditur ut totum nimium sibi subjacet orbem.
atq; latus terre pariter sibi cingat utrumq;
lucida et immensi celi quoq; sidera lambat.
Estq; Philippus enim mare ab hoc, in cuius arenis
mundi vel major stat semper fixa columna
firmior rigenti quam vel sub marmore toto.
Hæc pars atq; maris tam pleno desinit alveo.
ut pereat fortuna illo, permittitq; fatiscat
namq; cætera quæ cætera manus ut sit fortior illi

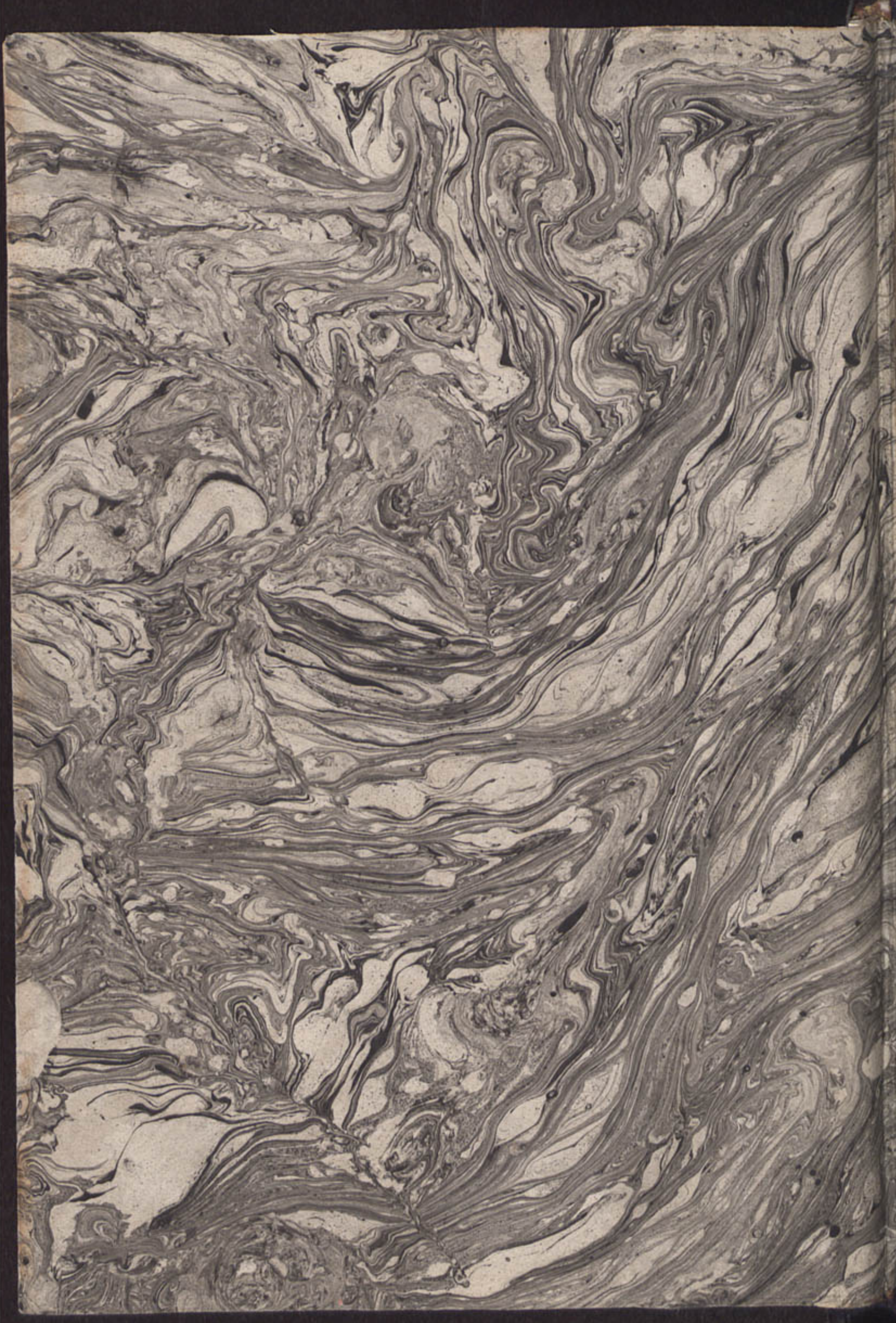
Ἰό ἀυλό ἑλληνιστί

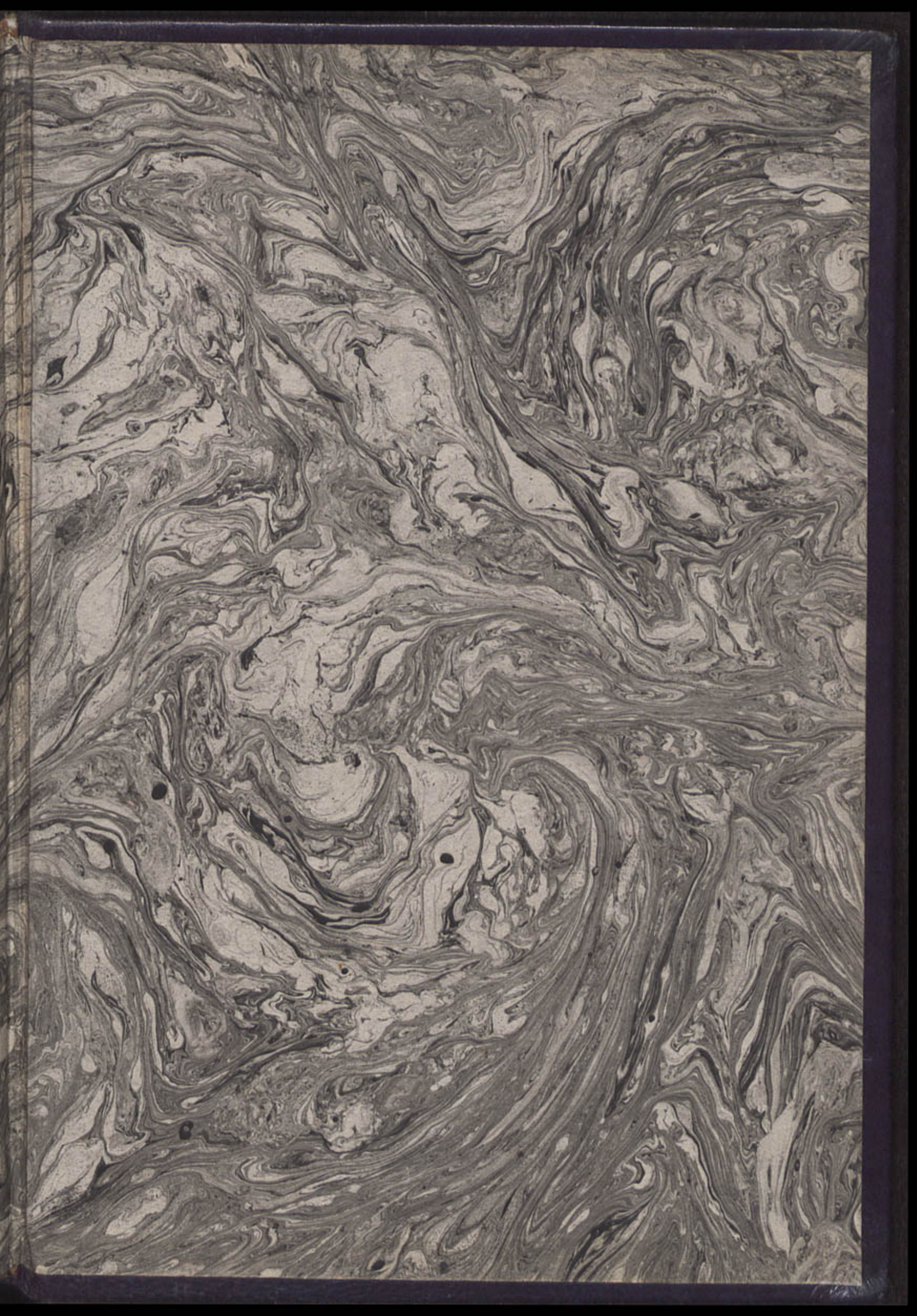
εὐγενήσ ἐκ τῆς κόνιτος μεγάροιο φαινήσ,
ἐν τῷ μὲν οὐκῆρον ναυίχλαι ὄχθιον ἀυλό.
ἢ ναῦσ τῆσ ἀγκῆσ διαβαίνει τῆν ῥύβιν ἀκρω
ὡς λῆσν' ἐξίχεν τῆς κόνιτος, ἢ ἀφένιοιο.
τῆς κόνιτοιο μέρος ἢ φαίνεταί ἐν δετῆ ἀκ.
ἢ κόνιον μὲν πάντα νικᾷ, ἢ ἀναρῆσι ἀυλό
ἢ γαίησ πᾶσαν μερὶδ' ἀμπερῆσ ὕφοβοῦσαι.
ἢ τῆσ ἀσροφᾶσ ἢ μὲν φᾶσ ἀυλό ἀμπερῆσι.
ἢ δετῆσ φιλίποσ ἢ τῆσ δετῆσ ὄχθιοιο.
τῆς κόνιτος μὲν ἔρισμα πέσει ἀβάχουλον ἀκαρῆ,
τῆς δετῆσ ἀρῆκῆσ, ἢ μαρμῆσ ἀυλό.
τῆσ μέρος κόνιτοιο τὸ βᾶν δὲ τῆσ ἔξισι
ὡς τῆσ ἀυλό ἔχεν θᾶνατον τοῖσ ὕδασι τῆσ
ὅτι φανῶν φαίνει ὡς χεῖρ τᾶσ δὲ ἢ ἀκῆ.











WROTHAMPTON ROAD
ST. JOHN'S SQUARE
LONDON