

bonorum maioratus inter successores, & predecessores... Avthore Antonio Ayerbe de Ayora Regalis auditorij Granatensis Aduocato. (*Emblema del impresor.*) Cvm privilegio. Complvti, Ioannes Ñigvez a Lequerica excudebat, Anno 1595. A costa de Diego Guillen mercader de libros.

Privilegio real, á 28 de Agosto de 1593.—Dedicatoria á D. Rodrigo Vázquez.—Versos latinos del autor.—Erratas.—Indice.—Texto.

16 páginas de principios, 322 de texto á dos columnas en parte, en folio.

Biblioteca de San Isidro.

**705.** Collectanea avrea Sacrae Scripturae Veteris, et Novi Testamenti, ex diversis locis præclarissimisq; expositionibus D. Thomæ Aquinatis, Angelici, & Ecclesiae Doctoris, sacri ordinis Prædicatorū: incomparabili studio, miro artificio, ac ingenti labore, concinnatae, & contextæ. Prima pars In Genesim, Exodum, Leuiticum, Numeros, & Deutoromium. Collectore Fratre Sebastiano Brauo, Prædicatori generali, & Priore conuentus S. Dominici Caracensis, eiusdē ordinis. (*Estampa de un santo.*) Cvm Privilegio. Ex officina Ioannis Graciani, Apud Viduam. Anno, M.D.XCV.

Privilegio real á favor del autor: Madrid, 8 de Diciembre de 1594.—Censura de Fray Francisco de Mendoza, catedrático complutense, dirigida á Fr. Tomás de Guzmán, Provincial de la Orden de Predicadores.—Licencia de la misma.—Aprobación de Fray Gabriel Pinelo.—Dedicatoria á Santo Domingo.—El autor al lector.—Prólogo.—Otro.—Título del primer tratado, en una sola hoja.—Texto.—Colofón, en una hoja.—Indice.

Ocho hojas de principios, 167 foliadas de texto y 11 de lo demás; en folio, á dos columnas.

Biblioteca de San Isidro.

**706.** Ioannis Bvsthamantini Camærensis, apvd Complutenses, Philosophiae, & Medicinae primariae, moderato- ris publici, De Animantibus Scripturae Sacrae. Ad divos Ivstvm, Pastorem, & Didacvm Complvtensivm tutelares. Tomus primus. De reptilibvs vere animantibus Sacrae Scripturae. Opus eximiae eruditiones... Cvm dvplici locvpletissimo indice, primus Scripturae contextus locorumq; incidētium iuxta ordinē contentum in Sacris Scriptis secūdus verborū, & rerum memorabiliū. (*Emblema del impresor, representando un grifo que levanta un abaco del que cuelga un globo alado.*) Cvm privilegio. Compluti, Ex officina Ioannis Graciani, apud Viduam. Anno, M.D.XCV.

Privilegio del Rey, á 31 de Agosto de 1594.—Aprobaciones de Fr. Gabriel Pinelo, D. Juan Gómez de Sanabria y licenciado Almazán.—Dedicatoria.—El autor al cardenal príncipe Alberto.—Idem al nuncio Camilo Caetano.—Otro privilegio real, á 8 de Junio de 1595.—Aprobaciones del doctor Bertomeo, Fr. Ignacio Chever y el obispo de Osma.—Tasa.—Texto.

Comprende el primer tomo cuatro libros y consta de 12 hojas de principios y 375 de texto, cuya última página repite la nota de la impresión; y el tomo segundo, que va unido al primero, pero con portada y paginación aparte, 4 hojas de principios, 122 de texto, 24 de índices de toda la obra y una de erratas; en 4.º

El autor declara en la dedicatoria que es de Alcalá.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

**707.** Primera, y segvnda parte de las grandezas y cosas notables de España. Compuesta primeramente por el maestro Pedro de Medina, vezino de Seuilla, y agora nueuamente, corregida y muy ampliada, por Diego Perez de Messa, Cate- dratico de Matematicas en la vniuersidad

de Alcalá. Dirigida al muy Católico, y muy poderoso Rey don Philippe, segundo deste nombre, nuestro Señor. España. (*Mapa de España, con los nombres de las provincias encerrados en unas cintas.*) Con Privilegio. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian, que sea en gloria. Año 1595. A costa de Iuan de Torres, mercader de libros.

Tasa (á la vuelta de la portada).—Privilegio en Madrid, á 28 de Diciembre de 1589, á favor de Pérez de Mesa.—Dedicatoria, seguida del escudo real.—Prólogo al lector.—Texto.—Itinerario.—Tabla.

Dos hojas de principios, 334 foliadas de texto y 8 de itinerario y tabla; en folio, á dos columnas.

Biblioteca Nacional.

**708.** Flor de varios romances nuevos agora nuevamente recopilados, puestos por su orden, y añadidos nuevos romances que se han cantado despues de la primera impresion, y recogidos por el bachiller Pedro de Moncayo, natural de Berja. Alcalá de Henares. 1595.

En 12.<sup>o</sup>

La mencionan Salvá y Durán, con referencia á Wolf, que dice existe en la Biblioteca imperial de Viena. Comprende primera, segunda y tercera parte.

**709.** Imagen de la vida Christiana, primera y segvnda parte, ordenada por dialogos, como miembros de su composicion. El primero, es de la verdadera philosophia. El segundo, de la Religion. El tercero, de la Iusticia. El quarto, de la Tribulacion. El quinto, de la vida Solitaria. El sexto, de la memoria de la muerte. Compuestos en lengua Portuguesa, por el muy Reuerēdo, y docto padre Fray Hector Pinto, de la orden del glorioso san Hieronymo. Traduzidos en nuestro vul-

gar Castellano. Añadida vna tabla muy copiosa de las cosas notables del libro. (*Escudo.*) Cō licēcia Impresso en Alcalá de Henares en casa de Iuā Graciā, q̄ sea en gloria año. 1595. A costa de Iuan de Barma, mercader de libros.

Tasa (á la vuelta de la portada).—Licencia del Consejo: 15 de Enero de 1593.—Aprobación de Fr. Alonso de Orozco: Madrid, 24 de Enero de 1572.—Idem de Fray Manuel de la Vega: Lisboa, 23 de Enero de 1563.—Licencia del Provincial: Coimbra, 20 de Julio de 1566.—Aprobación del Dr. Pérez, por el reino de Aragón: Zaragoza, 5 de Abril de 1571.—Aprobación del Vicario general de Zaragoza: 24 de Abril de 1571.—Prólogo del autor al duque de Braganza.—Lista de autores citados.—Tabla de capítulos.—Texto.—Tabla alfabética.—Erratas.

Ocho hojas de principios, 360 foliadas de texto y 20 de tabla alfabética y erratas; en 4.<sup>o</sup>

La licencia está dada al librero Gaspar de Buendía, vecino de Madrid.

Los diálogos están bien escritos y traducidos, pero la impresión es mediana. El primero empieza así:

«Yvan platicando por las alamedas de Coymbra, a la orilla de Mondego dos amigos, que auian salido de la Ciudad... encontraron con un hermitaño, hombre religioso y letrado...»

Entre las materias de que se trata en esta curiosa obra, merecen mención especial los loores del derecho civil y de la matemática, la excelencia de la vida solitaria, la comparación de la vida activa con la contemplativa, de las calidades del oficio de Príncipe, de la excelencia de la libertad, del sitio ó lugar de Marsella, de algunas librerías antiguas, de la versión de los Setenta, de los libros gentiles y cristianos y de otra porción de asuntos de filosofía, de religión, de ciencias sociales, de erudición, etc.

En la portada sólo constan los tratados de la primera parte; la segunda, que em-

pieza al folio 141, contiene cinco diálogos, no menos interesantes que los de aquella.

Bibliotecas de San Isidro y de la Academia Española.

**710.** Conciones vespertinae qvadragesimales, svper septem pænitentiales psalmos. Per Fratrem Didacvm de la Vega, Toletanum ordinis Seraphici Francisci Prouinciæ Castellæ, & in conuentu S. Ioannis Regum eiusdem ciuitatis, Theologiæ facultatis Lectorem. Cvm indice copiosissimo rerum memorabilium... (*Estampa del rey David.*) Cvm Privilegio. Compluti, ex officina Ioānis Graciani, apud Viduam, Anno, M.D.XCV.

Estampa de San Francisco (á la vuelta de la portada).—Privilegio, á 12 de Noviembre de 1594.—Tasa.—Censura de la Academia de Toledo.—Otra de Fr. Juan del Barco.—Licencia de Fr. Mateo de Burgos.—Dedicatoria á Fr. Mateo de Burgos, General de la Orden.—Prólogo.—Texto.—Índice.

Cuatro hojas de principios, 872 páginas de texto, una hoja blanca y 18 de índice; en 4.º

Cuatro ediciones más, posteriores á ésta, señalan los bibliógrafos.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

## 1596.

**711.** Exposicion del segvndo Mandamiento del decalogo, y ley de Dios, e inuectiua contra el abuso del jurar, y remedio eficacissimo para desterrar del pueblo Christiano el tal abuso. Compuesto por el licenciado Nicolas de Abila, natural de Carabanchel de abajo Aldea de Madrid, y Cura en la villa del Olibar, Diocesis de Toledo. Dirigida al Doctor Ioā Baptista Neroni, Abbad en la collegial de Alcalá, y en su vniuersidad Cācellario, Consultor del Sancto officio. (*Tex-*

*tos latinos y estampita con la Cruz.*) Cō privilegio. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian, q̄ sea en gloria año 1596.

Privilegio real, á 27 de Marzo de 1596.—Aprobación de Alonso Escudero.—Dedicatoria.—Tasa.—Erratas.—Sonetos de Juana, Jerónimo Barragán y Cristina de la Encarnación, sobrinos del autor y ellas monjas.—Al lector.—Tabla.—Texto.—Cánones.—Oración.—Redondillas de Fray Damián de Vegas contra la blasfemia.

16 hojas de principios, 263 de tabla, texto, etc., numeradas, y una para el colofón; en 8.º

El ejemplar de que he tomado esta nota tiene á la vuelta de la portada esta firma autógrafa y rubricada: «El lic.<sup>do</sup> abila.»

Biblioteca de San Isidro.

**712.** Libro De la conuersion de la Magdalena, en que se ponen los tres estados que tuuo de pecadora, y de penitente y de gracia: Fundado sobre el Euan gelio que pone la Yglesia en su fiesta, que dice, Rogabat Iesum quidam Pharisæus... Luc. 7. F. Cōpuesto por el maestro F. Pedro Malō de Chaide de la orden de S. Augustin. A la Illustre señora doña Beatriz Cerdā y de Heredia, en el monasterio de S. Maria de Casuas de Aragō. 46 (*Estampa del Calvario*) pliegos. Con Privilegio. Impresso en Alcalá, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. A costa de Diego Guillē mercader de libros. Año. 1596.

Tasa.—Licencia de la Orden para Castilla y Aragón.—Censura de Fr. José Serrano, carmelita en Barcelona.—Licencia del obispo de Barcelona, á 4 de Noviembre de 1588.—Privilegio real: en San Lorenzo, á 11 de Agosto de 1593.—Dedicatoria.—Prólogo.—Soneto de Fr. Lorenzo Sierra, agustino.—Idem de Fr. Antonio Camos, agustino.—Redondillas de Juan Bautista de Bivar.—Texto.—Tabla.—Colofón.

Cuatro hojas de principios, 346 foliadas de dedicatoria, poesías y texto, y 14 de tabla. En la última página la nota de la impresión; en 8.º

Muerto el autor, el Provincial de Castilla aplicó la impresión de esta obra al Colegio de la Orden en Alcalá, por ser muy pobre, según dice el privilegio.

Biblioteca de San Isidro.

**713.** Libro intitulado, Jornadas para el Cielo, dirigido a la S. C. R. M. del Rey Don Philippe nuestro señor, segundo deste nombre, Rey de las Españas. Compuesto por el muy reuerendo padre fray Christoual Moreno, de la Orden de nuestro Seraphico padre sant Francisco de la prouincia de Valencia. (*Estampa de la Oración del Huerto.*) 88 Con licencia en Alcalá. En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica Impresor de libros. A costa de Lorenzo Guillen mercader de libros. 1596. (*Al fin se repiten las señas de la impresión. Portada roja y negra.*)

Tasa: 5 de Octubre de 1596.—Erratas.—Licencia del Consejo al librero Gaspar de Buendía: 12 de Enero de 1595.—Idem de la Orden: 11 de Octubre de 1579.—Carta del autor al Rey.—Soneto de D. Alonso Girón y de Rebolledo.—Otro de Cristóbal de Virués al Rey.—Prólogo al lector.—Octavas reales laudatorias por el mismo Girón.—Tabla de libros.—Idem de doctores alegados.—Texto.—Oraciones.—Tablas de materias, de historias bíblicas y de capítulos.—Colofón.

11 hojas preliminares, 310 foliadas de texto y oraciones (que son sólo dos) y 26 sin foliar de tablas; en 4.º

Libro místico de mucha médula, dividido en cuatro jornadas y éstas en capítulos. Había sido impreso antes varias veces.

Biblioteca del Sr. Cánovas.

**714.** Libro de la Vida y Obras maravillosas del sieruo de Dios y bienauē-

turado padre fray Nicolas Factor, de la Orden de nuestro Seraphico padre San Frãscisco, de la regular Obseruancia de Valencia. Compuesto por el muy reuerendo padre Fray Cristoual Moreno, de la misma Orden, Prouincia de la dicha Prouincia. Dirigido a la S. C. R. M. del Rey don Phelippe nuestro señor segundo deste nombre. (*Estampita de San Pedro y San Pablo.*) Con licencia. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuã Gracian que sea en gloria, año 1596. A costa de Sebastian Tomas librero.

Licencia, á 4 de Abril de 1596.—Censura del maestro Jaime Ferruz.—Licencia de la Orden: en Valencia, á 8 de Diciembre de 1585.—Censura de Fr. Francisco de Molina.—Dedicatoria.—Soneto de Micer Andrés Rey Artieda á Fr. Nicolás Factor.—Prólogo.—Octavas de Alonso Jerónimo de Rebolledo en alabanza de Fr. Nicolás.—Texto.—Liras de Vicente Joaquín de Mirabet en honor del beato.—Tabla.—Tasa.—Erratas.

12 hojas de principios, 222 foliadas de texto y liras y 6 el resto; en 8.º

Así empieza el soneto de Artieda:

Vuestra muerte exemplar, y exemplar vida,  
No solo os dan seguro premio y gloria...

Las octavas de Rebolledo:

Siendo tus hechos tanto sobre humanos...

Y las liras:

Nicolas vuestra vida  
No dexa de causarnos grande espanto...

Biblioteca de San Isidro.

**715.** Divi Hieronymi Stridonensis, Presbyteri Cardinalis, in vitas Sanctorum Patrum A Egyptiorum, & eorum, qui in Scythia, Thebaida, & Mesopotamia morati sunt, Liber, qui communi vocabulo, Vitas Patrum nuncupatur, in quatuor partes diuisus. Adiecto in fine de Laude, & effectum virtutum opusculo. Om-

nia denuo à quā plurimus, quibus anti-  
qua, & penè obsoleta sensio scatebat men-  
dis, diligentia summa repurgata. (*Es-  
tampita de Cristo en el Calvario.*) Cum  
licentia, & Præuilegio. Compluti, Ex offi-  
cina Ioannis Gratiani. Apud Viduam.  
Anno. M.D.XCVI. A costa de Iuan de  
Sarria mercader de libros. (*En el colofón  
la fecha de MDCXV.*)

Tasa (á la vuelta de la portada).—Erra-  
tas.—Licencia: 8 de Abril de 1595.—Dedi-  
catoria á D. Fernando de Vega y Fonseca.  
—Prefacio de Diego Rodríguez, bibliópola.  
—Página blanca.—Texto.—Colofón.—Ho-  
ja en blanco.—Índice.

Cuatro hojas de principios, 829 páginas  
de texto, una para el colofón, una hoja blan-  
ca y 8 de índice; en 4.º, á dos columnas.

El colofón va equivocado por haber pue-  
sto la cifra X después de la C, debiendo ir  
antes.

Divídese en cuatro partes, y después de  
ellas, en la página 797, empieza el «Opus-  
culum pro conclusione annexum de virtu-  
tum, laude et effectu intitulatum.»

La licencia no está concedida á Juan de  
Sarriá, sino á Antonio de Salas, librero de  
Madrid. El ajuste de las dos planas del pre-  
facio de Diego Rodríguez se hizo mal, por  
lo que la última mitad de este preliminar va  
antes que la primera, esto es, en la página  
precedente. El Diego Rodríguez era el li-  
brero de Salamanca que hizo la edición im-  
presa en esta ciudad en 1588, en la impre-  
nta de los hermanos Renaut.

En la Biblioteca del Colegio de Aboga-  
dos de Madrid hay un ejemplar con la pri-  
mera hoja de la impresión de Alcalá y el  
resto de la salmantina mencionada, y por  
cierto que ambas coinciden en paginación y  
algunos otros caracteres.

Biblioteca de San Isidro.

**716.** Memorial al Rey de la Univer-  
sidad, Iglesia y Colegio Mayor de Alcalá.

Sin título ni encabezamiento. Empieza:

«Señor: La Universidad, Iglesia, y Colle-  
gio mayor de Alcala de Henares, auiendo  
entendido: como de parte del Obispo de  
Calahorra, visitador, que por vuestra Ma-  
gestad al presente en ella reside: se ha pre-  
tendido...»

Ocho hojas en folio, sin lugar ni año de  
impresión. La primera y la última hoja lle-  
van distinto cuerpo de letra que las demás.  
La tengo por indudablemente impresa en  
Alcalá.

Se representa al Rey contra el intento de  
quitar al Rector de la Universidad la juris-  
dicción ordinaria para dársela á un Maes-  
trescuela, y se apoya la representación en  
varios fundamentos de derecho y de conve-  
niencia.

Firman gran número de doctores y otras  
personas. Fechada en 1596.

Biblioteca del Sr. Marqués de Pidal.

**717.** Ioannis Ludovici Vivis Valen-  
tini. Dialogistica Linguæ Latinæ exerci-  
tatio. Annotationes doctissimi Viri Petri  
Motta. Cum indice latino hispanico vo-  
cum difficiliorum ab Ioanne Ramirez  
compilato. Compluti, Apud Viduam Ioan-  
nis Gratiani. 1596. (*Al fin:*) Complviti:  
Apud Viduā Ioannis Gratianii, Anno  
1596.

87 hojas de principios y texto y 7 de ín-  
dice, en 8.º

Al ejemplar que he visto le faltan las tres  
primeras hojas, que son los preliminares;  
pero como contiene todo lo indicado en el  
título que he transcrito, lo doy de este mo-  
do y conforme á otra edición antes descrita.

Biblioteca de San Isidro.

**1597.**

**718.** De constrctione octo partium  
orationis liber. Emanvelis Alvari Lusi-  
tani, è Societate Iesv. (*Monograma de  
Jesús.*) Cvm Licentia. Compluti. Ex of-

ficina Ioannis Gratiani, Apud Viduam. M.D.XC.VII.

Tasa.—Licencia á Diego Xaramillo, librero y vecino de Alcalá: 16 de Diciembre de 1597.—Texto.

Dos hojas de principios, 120 páginas de texto y una blanca; en 8.º

He visto dos ejemplares de esta obra, que llevan encuadrados con ella dos trataditos: el uno titulado *Reglas de buena pronunciaci3n, y de Orthographia Latina, sacadas en Romance Castellano, para los que comiençan á estudiar*, y el otro *Rudimentos y Platica de Minimos*. Aquél consta de 7 hojas y una blanca y éste de 11, en 8.º, con numeraci3n y signaturas especiales cada uno, y los títulos transcritos á la cabeza del texto.

Biblioteca Nacional.

**719.** Estimvlo de amor, compvesto por el Serafico doctor San Buenaventura, General de la Orden de los menores, Obispo Albanēse, y Cardenal de la Sancta yglesia Romana. Con otros dos tratados suyos, el vno de la perfeccion de la vida, y el otro de los siete grados de la contēplacion. Tradvcido de lengua Latina en la Castellana, por el padre fray Alonso Ponce predicador de la mesma orden de la Sancta prouincia de Castilla. Dirigido a la señora Infante de España Doña Ysabel Eugenia Clara. Con Privilegio. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian que sea en gloria. Año. M.D.XCVII.

Erratas (al dorso de la portada).—Licencia de la Orden: 21 de Febrero de 1597.—Aprobaci3n de Fr. Juan del Barco, franciscano.—Licencia del Provincial: 2 de Marzo de 1597.—Censura del P. Juan García, de la Compañía de Jesús.—Privilegio real al convento de Santa María de Jesús de Alcalá: San Lorenzo, 4 de Junio de 1597.—Tabla de capítulos.—Dedicatoria.—Prólogo.—Tabla del último tratado.—Nota de la impresi3n.

24 hojas preliminares, 279 foliadas de prólogo y texto y una para las señas de la impresi3n; en 8.º

Dice el privilegio real: «el qual (privilegio) fuesemos seruidos de dar al conuento de Sancta Maria de Iesus de la villa de Alcalá de Henares, que era de la dicha orden, al qual tenia ofrecido su trabajo, y en cuyo conuento viuia el dicho fray Alonso Ponce.»

El autor hace algunas referencias á la vejez que ya había alcanzado.

Biblioteca Nacional.

**720.** La Verdadera Historia, y admirable successo del segundo cerco de Diu, estando don Iuā Mazcarenhas por Capitan, y Gouernador de la fortaleza. Compvesto por Geronimo Corte real, y dirigido al Rey don Sebastian, primero de este nombre. Tradvcido en lengua Castellana, por fray Pedro de Padilla Carmelita. Dirigida a Don Carlos de Alaua. Impresso en Alcalá de Henares en casa de Juan Gracian. Año. M.D.XCVII.

Privilegio real á favor del traductor: Madrid, 17 de Marzo de 1594.—Prólogo dirigido al rey D. Sebastián.—Carta al lector.—Censura de Fr. Bartolomé Ferreira: 21 de Febrero de 1574.—Texto.

Ocho hojas de principios y 360 foliadas de texto, en 8.º

Poema en 21 cantos y en verso libre.

«Despues que Dios, dice el prólogo (casi milagrosamente), nos hizo merced del deseado, y dichoso nascimiēto de vuestra Alteza, vimos siempre inclinarse a cosas arduas, graues, y belicosas, esto me mouio a escreuir este successo del segundo cerco de Diu... El desseo de dirigirlo a vuestra Alteza me hizo passar liuianamente el trabajo de escreuirlo en verso heroyco, y porque la lectura es grande, dibuxe de mi mano los combates, los socorros, y todo lo mas que en el discurso de este trabajoso cerco succedio, para que la inuencion de la pintura satisfaga la rudeza del verso, y pues

este fue mi intento, pido a vuestra Alteza lo reciba, y tenga por suyo.»

Biblioteca Nacional.

**721.** Meditaciones devotissimas del Amor de Dios. Hechas por el R. P. F. Diego de Estella, de la Orden de San Francisco. (*Estampa del Santo.*) Con Privilegio. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuā Gracian. Año M.D.XCVII.

Erratas.—Tasa.—Privilegio: en Madrid, á 11 de Abril de 1591.—Idem para Aragón, á 27 de Agosto de 1574.—Censura de Fray Gaspar de Uceda.—Idem por el Consejo, del P. Bartolomé Andrés, jesuita.—Texto.—Indice.

Cuatro hojas de principios, 149 foliadas de texto y 2 de índice; en 4.<sup>o</sup>

La tasa se hizo á pedimiento de María Ramírez, impresora, que era la viuda de Juan Gracián, y lleva dicha tasa la fecha de 26 de Agosto de 1597, y el privilegio comprendía, no sólo las *Meditaciones*, sino el libro titulado *Vanidad del mundo*; otro sobre San Lucas; otro titulado *Modus Convivii*, y otro sobre el psalmo *Super flumina Babilonis*.

Todas las obras del P. Estella son notabilísimas por la alteza de sus conceptos y la hermosura de su expresión literaria, de tal modo que no hallo reparo cierto en poner á su autor á la par de los más insignes místicos de su época.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

**722.** Primera part (*sic*) de el libro de la vanidad del Mvndo. Hecho por el R. P. F. Diego de Estella, de la orden de San Francisco. (*Estampa del Santo.*) Con privilegio. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuā Gracian. Año M.D.XCVII.

Erratas.—Tasa.—Privilegio: en Madrid, á 11 de Abril de 1591.—Idem para Aragón: en Madrid, á 20 de Agosto de 1574.—Texto.—Tabla.

Tomo I. Cuatro hojas de principios, 137 foliadas de texto y 3 de tabla.

II. 140 hojas foliadas de texto y 2 de tabla.

III. Una hoja de portada, 142 foliadas de texto y una de tabla.

En 4.<sup>o</sup>

Biblioteca de San Isidro.

**723.** Tractatus, de Hispaniarvm Nobilitate, et Exemptione, sive ad practamicam cordvbensem, que est l. 8. tit. II. li. 2 nouæ Recopillat. Per Ioannem Garciam a Saabedra Gallæcvm I. C. Hispanum in senatu Pintiano olim, in causis inuictissimi Regis nostri Philippi, & eius fisci Regium aduocatum, & defensore Ad Dominum Ioannem Sarmiento de Valladares, & Figueroa in Supremo totius Hispaniæ senatu..., de nouo additvs, et maiori cvra illvstratus, per Dominum Ioannem Garciam a Saavedra, authoris filium, vtriusq; I. professorem & in ciuitate Guadalaxara Regium Prætorem. (*Gran escudo de armas.*) Con Privilegio. Compluti, Ex Officina Ioannis Gratiani, apud viduam. Acosta de Iuan De Sarria mercader de libros. Esta tassado este libro por el Consejo Real en. 864. marauedis: a quatro marauedis el pliego. Anno 1597.

Dedicatoria, firmada por el hijo del autor.—Jerónimo de Espinosa al Senado de Valladolid.—Privilegio real, á 18 de Abril de 1587.—Al lector.—Tabla.—Pragmática cordubense.—Texto.—Indice.

10 hojas de principios, 392 foliadas de texto á dos columnas, y 26 de índice; en folio.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

**724.** Estimulo del Amor, compuesto por el Serafico Dr. San Buenaventura, General de la Orden de los Menores, Obispo Albanense, y Cardenal de la Sancta Iglesia Romana. Con otros dos

tratados suyos, el uno De la perfeccion de la vida, y el otro De los siete pecados de la Contemplacion. Traducido de Lengua Latina en la Castellana por el P. fr. Alonso Ponce, Predicador de la mesma Orden de la Sancta provincia de Castilla. Dirigido a la Señora Infanta de España Doña Isabel Eugenia Clara. Con privilegio Impreso en Alcalá de Henares, en casa de Juan Gracian (que sea en gloria). Año 1597. (*Al fin:*) Con privilegio Impreso en Alcalá de Henares, en casa de Juan Gracian (que sea en gloria). Año 1597. (*Escudo del impresor.*)

Erratas.—Licencia del Provincial: Alcalá, 21 de Febrero de 1597.—Aprobación de Fr. Juan del Barco.—Censura del Padre Juan García, jesuita.—Privilegio.—Prólogo.—Dedicatoria.—Texto.—Colofón.

24 hojas de principios, 255 foliadas de texto y una para el colofón y escudo del impresor; en 8.º

Gallardo.

**725.** Tratado de devotissimas, y muy lastimosas contemplaciones, de la Passion del hijo de Dios, y de la compassiō de la Virgē sancta María su madre, por esta razon llamado Passio duorum. Dirigido a Doña Beatriz Pimentel, muger del Licenciado Fuen mayor, del Consejo de su Magestad &c. (*Grabado en madera.*) Impreso en Alcalá de Henares. En casa de Juan Gracian que sea en gloria. Año. 1597. A costa de Francisco Sanchez del Campo.

Certificación de no estar reprobado el libro, suscrita por el Dr. Heredia: 20 de Agosto de 1578.—Licencia del Consejo al editor: 18 de Marzo de 1597.—Dedicatoria suscrita por Luis Gutiérrez, librero de la Universidad.—Prólogo.—Texto, en 88 capítulos.—Tabla.

Cuatro hojas de principios, 217 de texto foliadas y 3 sin foliar de tabla; en 8.º

No sé quién fué el autor; pero en el prólogo, escrito por religiosos de la Orden, se lee:

«Este es vn... tratado... hecho por vn deuoto religioso frayle Menor. El qual teniendo la obra acabada, aunque no sacada en limpio, ni tan limada y corregida, como se cree que en su proposito era. Fue de la presente vida llamado al juyzio de Dios. Y los q̄ despues de su muerte vimos el libro, y en lo perfeccionar nuestra diligēcia pusimos, hallamosle... digno de ser publicado...»

**726.** Tabvla remissionvm rerum omnium, quae continentvr in libris, R. P. F. Didaci de Stella de Vanitate seculi, & meditationibus Amoris Dei. In qua quae Euāgeliorum considerationibus... Authore F. Alfonso de Sançoles Prouinciæ D. Iacobi Ordinis Minorum. Nunc denuo in hac tertia editione per eundem Authorem recognita & aucta. (*Estampa de San Francisco.*) Cvm Privilegio. Compluti. Ex officina Ioannis Gratiani, Apud Viduam. Anno M.D.XCVII.

Privilegio real: en Madrid, á 11 de Abril de 1591.—Licencia del Provincial.—Aprobación del P. Cristóbal de Castro.—Fray Alfonso de Sançoles al lector.—Instrucción.—Texto.—Indice.

Tres hojas de principios, 154 foliadas de texto y primera página del índice, 2 para concluir éste y una hoja para la advertencia; en 4.º

Esta edición va unida á las *Meditaciones del amor de Dios*, del P. Estrella, impresas en el mismo lugar y año. No le cita N. Antonio.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

**727.** Discursos de la paciencia christiana, por Fr. Fernando de Zárate, del Orden de los Ermitaños. Alcalá de Henares, 1597.

En 4.º

La mencionan N. Antonio y Alvarez Baena; pero acaso la confundan con la descrita al número 684, para ellos no conocida.

### 1598.

**728.** Fratrís Petri de Oña Bvrgensis, in Sacra Theologia Magistri, Ordinis Regalis S. Mariæ de Mercede, Redēptionis captiuorū de Obseruantia, in provincia Castellæ Prouincialis. Svper octo libros Aristotelis de Physico auditu commentaria vna cum Quaestionibus. Ad Garsiam de Loaysa, Philippi Hispaniarum Principis Magistrum, &c. Secvnda editio, in qva pene infinita loca huius operis ab Auctore sunt recognita, emendata, & locupletata, indicibus, tū quæstionū, & artic. tum etiam rerū præcipuarum in fine additis, & adiectis. Sub vigilatissimo Pastore, & Eruditissimo Patre, & M. nostro Generali, F. Franc. Zumel. (*Escudo de la Orden grabado en cobre, y con la fecha de 1598.*) Cōpluti, Ex officina Ioannis Gratiani. Anno. M.D.XCVIII.

Dedicatoria: Madrid, Febrero de 1598.—El autor al lector.—Suma del privilegio.—Idem de la tasa: 19 de Enero de 1593.—Erratas.—Prefacio.—Texto.—Indices.

Cuatro hojas de principios, 388 foliadas de prefacio y texto y 19 de tablas, éstas sin foliar; en 4.º, á dos columnas.

Biblioteca de la Universidad Central.

**729.** Historia de los bandos de los Zegris y Abencerrages Caualleros Moros de Granada. Por Gines Perez de Hita, vezino de la ciudad de Murcia. En Alcalá de Henares. 1598.

En 8.º

Aunque se cita una edición de diez años antes, se cree que está confundida con ésta, que es rarísima. Comprende sólo la primera parte.

**730.** Libro de la ciencia natvral del cielo, cō quatro reportorios del. Cōpuesto por Christoual Ponce de Leon, professor de Medicina, y Mathematico, Dirigido al Licenciado Gasca de Salazar, Oydor del consejo supremo del Rey nuestro señor. (*Estampa que representa la luna y las estrellas.*) Con privilegio. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian, que sea en gloria. 1598. Bendese en casa de Maritomas.

Aprobación del Dr. Fernández, protomédico de Aragón (á la vuelta de la portada).—Tasa: 23 de Noviembre de 1598.—Erratas.—Privilegio real al autor: Madrid, 13 de Noviembre de 1598.—Prólogo-dedicatoria.—Prólogo al lector.—Texto.—Página final blanca.

206 hojas foliadas, aunque la numeración no empieza hasta la novena, que es segunda del texto; en 8.º

El autor pertenecía á la Universidad Complutense, y sigue en su libro las doctrinas de Raimundo Lulio. Es más libro de astrología que de astronomía.

Librería del Sr. Rico y Sinobas.

**731.** Quaderno de las leyes añadidas a la nueva Recopilacion passada, que se imprimio el año de mil y quinientos y noventa y dos, y se imprime el año de mil y quinientos y noventa y siete. (*Escudo real.*) En Alcalá, En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, Año. M.D.XCVIII.

Texto.—Colofón.

24 hojas numeradas, en folio, á dos columnas.

Biblioteca Nacional.

**732.** Medicorvm incipientivm Medicina, sev Medicinæ Christianæ Speculum, tribvs lvminaribvs distinctvm, à medicis inchoantibus præ oculis semper habendū, Confessarijs que admodum vtile, AEditum per Doctorem Ioannē Alphonsum,

& a Ruicibus de Fontecha, opidi de Dai-  
miel, in Cōplutensi Academia Cathedræ  
Vespertinæ, publicū Professorem. Ho-  
rum omnium elenchum prima pagina  
commonstrabit cum indice. (*Emblema.*)  
Cum privilegio. Ex officina Ioannis Gra-  
tiani apud viduam. M.D.XCVIII.

Sumario de los tres tratados que com-  
prende la obra (á la vuelta de la portada).  
—Privilegio real: San Lorenzo, 24 de Se-  
tiembre de 1597.—Dedicatoria á D. Enri-  
que de Mendoza, hijo del marqués de Mon-  
dejar, precedida del escudete de los Men-  
dozas.—Al lector.—Aprobación del Doctor  
Diego López.—Tasa: 10 de Junio de 1598.  
—Dos páginas en blanco.—Erratas.—Tex-  
to.—Índice.—Página en blanco final.

Seis hojas de principios, 688 páginas de  
texto y 10 hojas de índice; en 4.º

El emblema de la portada es caprichoso.  
Dentro de una cartela se ve la cruz de dos  
travesaños y tres circulitos, también con  
cruces, y en que unas leyendas recuerdan  
que San Lucas, San Basilio y San Cosme  
fueron médicos.

Biblioteca de la Facultad de Medicina.

**733.** Commentariorum, ac disputationum  
in primam partem S. Thomæ. Tomus primus.  
Complectens viginti sex Quæstiones priores,  
Auctore Patre Gabriele Vazquez Bellomontano  
Theologo Societatis Iesv. Ad Illustrissimum,  
ac Reverendissimum Dominum D. Petrum  
Portocarrerum Episcopum Conchensem,  
ac Summum in Regnis Hispaniæ hæreseos  
Inquisitorem. (*Escudo de la Compañía.*)  
Cum Privilegio. Compluti, Ex officina  
Ioannis Gratiani, apud viduam. M.D.XCVIII.

Privilegio real al autor: Madrid, 13 de  
Julio de 1595.—Aprobación de Fr. Gabriel  
Goldaraz.—Otra del Provincial de la Com-  
pañía.—Tasa: 2 de Junio de 1598.—Erra-  
tas.—Dedicatoria.—Al lector.—Texto.—

Indices de disputaciones, de lugares escri-  
turarios y de cosas notables.

Seis hojas de principios, 1.046 páginas  
de texto y 40 hojas de índices; á dos co-  
lumnas, en folio.

Librería del Sr. Batanero (Trillo).

## 1599.

**734.** Conciones. In Sacrum Quadra-  
gesimæ tempus, & in dies dicatos Sanc-  
tis illo tempore occurrentes. Quas gratas  
& vtilis optat Author. Francisco de Aui-  
la, Doctore Theologo & Belmontano Ca-  
nonico Authore. Dicantur Doctori D.  
Garsia a Galarça... Episcopo Cauriensi  
Vigilantissimo. (*Texto latino.*) Cum indi-  
ce rerum præcipuarum. Cum Privilegio.  
Compluti. Ex Typographia Antonij Go-  
tard. 1599.

Aprobación de Fr. Antonio de Villegas.  
—Privilegio del Rey: El Pardo, 29 de No-  
viembre de 1587.—Dedicatoria.—Al lector.  
—Poesía latina del P. Jerónimo de la Hi-  
guera, jesuita.—Otra de Luis Tribaldos.—  
Estampa con el retrato del Salvador.—  
Texto.—Índices.—Colofón.—Estampa en  
madera que representa á la Magdalena á los  
pies del Señor.

Ocho hojas de principios, 334 de texto,  
numeradas, en cuya última página em-  
pezan los índices, y 12 lo demás; en 8.º

El privilegio comprende este tratado y  
los dos en castellano, *Doctrina de príncipe y  
pueblo cristiano y Aviso de letras divinas y hu-  
manas.*

Biblioteca Nacional.

**735.** Breve compendium artis Dia-  
lecticæ. Autore Gasparo Cardillo Villal-  
pandeo, segoviano. Compluti, apud Ioan-  
nem a Villanova. 1599.

En 8.º

N. Antonio.

**736.** Libro intitulado, Vida politica de todos los estados de mugeres: en el qual se dan muy prouechosos y Christianos documentos y auisos, para criarse y conseruarse deuidamente las mugeres en sus estados. Diuidese este libro en cinco Tratados. El primero es, del estado de las Donzellas. El segundo, de las Monjas. El tercero, de las casadas. El quarto, de las Biudas. El quinto, contiene diuersos capitulos de Mugeres en general. Con vn Indice Alphabetico muy copioso de materias, que siruen de lugares comunes. Compuesto por el P. Fr. Iuan de la Cerdá, natural de Tendilla, de la Orden de S. Francisco, y de la Prouincia de Castilla. Dirigido a sv Alteza de la Infanta Doña Margarita de Austria, Monja en el santo Monasterio de las Descalças de Madrid. (*Estampa de la Virgen.*) Con Privilegio de Castilla y Aragon. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian: que sea en gloria. Año. M.D.XC.IX.

Licencia: Madrid, 13 de Noviembre de 1598.—Erratas.—Dedicatoria.—Al lector.—Protestación.—Texto.—Tablas.—Invocación.—Colofón.

Seis hojas de principios, 604 foliadas de texto, 9 sin foliar de tablas y una para el colofón; en 4.º

Libro de mucha erudición, de gran sentido práctico, bien escrito y de lectura interesante por el fondo y por la forma. En la invocación que va al fin de las tablas dice el autor que está acabando «otros dos Tratados de Vida Política, tocantes á la reformacion de las costumbres de diversos estados,» que promete sacar pronto á luz si fuere bien recibido éste.

Bibliotecas Nacional y de la Universidad Central.

**737.** Libro intitulado, Jornadas para el Cielo dirigidos a la S. C. R. M. del Rey Don Philippe nuestro Señor, segun-

do deste nombre. Rey de las Españas. Compuesto por el muy reuerendo padre fray Christoual Moreno, de la Orden de nuestro Seraphico padre San Francisco de la prouincia de Valencia. (*Estampita de la Virgen.*) Con Licencia. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian, que sea en Gloria. M.D.XC.IX. (*Portada en rojo y negro.*)

Dos páginas blancas.—Tasa.—Sumario de las tres jornadas.—Licencia á María Ramírez, librera: 12 de Agosto de 1598.—Licencia del prelado de la Orden: Valencia, 11 de Octubre de 1579.—Aprobación de Fr. Francisco Molina.—Epístola al Rey.—Soneto de Alonso Girón de Rebolledo.—Otro al Rey de Cristóbal de Virués.—Prólogo al lector.—Estancias de Alonso Girón de Rebolledo.—Tabla de lugares sagrados.—Otra de doctores alegados, así católicos como gentiles.—Texto.—Tres tablas.—Página blanca final.

12 hojas de principios, 310 foliadas de texto y 26 sin foliar de tablas; en 4.º

Bibliotecas Nacional y de la Academia Española.

**738.** Quaderno de las leyes añadidas a la nueva Recopilacion passada, que se imprimio el año de mil y quinientos y nouenta y dos, y se imprime el año de mil y quinientos y nouenta y siete. (*Gran escudo real.*) En Alcalá, En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, Año. M.D.XCVIII. (*Al final:*) En Alcalá. En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año de 1599.

24 hojas en folio, á dos columnas.

Bibliotecas Nacional y de la Academia de la Historia.

**739.** Conceptos de divina poesia, en alabança del. Rosario de la Reyna de los Angeles, Nacimiento de su benditissimo hijo nuestro Señor, y mysterio del sanctissimo Sacramento. Con vn tratado en loor

de la Cruz de nuestro Redemptor Iesu Christo, y de muchos Sanctos. Compves-to y recopilado por Lucas Rodriguez, es-criptor de la Vniuersidad de Alcalá de He-nares. (*Estumpita del Calvario.*) Con pri-ilegio Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, 1599. Vendese en casa de Iuan de Barma. mer-cader de libros. (*Título en tintas roja y negra.*)

Tasa: 4 de Mayo de 1599 (á la vuelta de la portada).—Erratas.—Privilegio real al autor: San Lorenzo, 1.º de Agosto de 1598.—Dedicatoria á la marquesa de Cañete.—Carta al lector.—Soneto de D. Francisco de Quevedo al lector.—Otro de Lope de Vega.—Otro del licenciado Remón y Ara-que.—Otro á la Santísima Trinidad.—Tex-to.—Tabla.

Ocho hojas de principios, 132 foliadas de texto, en cuya última página empieza la ta-bla, y 3 hojas para acabar ésta; en 8.º

El soneto laudatorio de Quevedo es así:

Bien deue coronar tu illustre frente  
Lucas el ruuio Phebo innumerando  
El generoso Henares yr cantando,  
Tu nombre al ronco son de su corriēte.

Y de las perlas que en sus senos siente  
Y va con frio humor alimentando  
Hazer lenguas que vayan dilatando  
Tu nõbre por el ancho mar de Oriente.

Bien te deue la fama el ocuparse  
En solo celebrar tu nombre y gloria,  
Si su clarin tan gran aliento alcança.

Bien te deue (mas no puede pagarse  
Tal deuda) sus anales la memoria,  
Y al fin todos te deuen alabança.

El de Lope de Vega es como sigue:

De Erostrato quemò la injusta llama  
El templo de la Ephesia caçadora,  
Y el bello rostro que la tierra adora  
Con mil heridas Espurima inflama.

Zopiro por su Rey sangre derrama,  
Sceuola suffre, y en los campos mora,  
Diogenes y Eraclyto le llora,  
Todos por interes de eterna fama.

Aquesto puede la ambicion de gloria,  
Dichoso aquel que por virtud le alcãça  
Sus obras consagrando a sus altares,

Qual vos Lucas Rodriguez, q̄ la historia  
Recopilays de gloria y esperança  
Entre los Cisnes del famoso Henares.

No conocieron estos sonetos los señores  
Fernández-Guerra y Janer al recopilar las  
obras de Quevedo y Lope respectivamente  
en la *Biblioteca de Autores españoles*, de Ri-  
vadeneyra.

Biblioteca Nacional.

## 1600.

**740.** *Svmma Svmmvlarvm, aytore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segouien-si, eloquētiæ & liberalium artium Cõpluti professore, atque ibidem Collega Diui Il-lefonsi. Iesus est spes...* (*Escudete con el monograma de Jesús.*) Cum Licentia. Complvti. Apud Iustum Sanchez Cres-po. Anno. M.DC.

Tasa (á la vuelta de la portada): 9 de Enero de 1601.—Licencia del Consejo á Bautista López, librero vecino de Alcalá: 23 de Octubre de 1600.—Erratas.—Al Rec-tor y Universidad de Alcalá.—Texto.—Co-lofón.

Cinco hojas de principios y 203 foliadas de texto, en 8.º

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

**741.** *Opusculum pro gratia Concep-tionis B. M. V. omnes alios Sanctorum superante. Autore Fr. Francisco de Cas-telví. Alcalá, 1600.*

El autor era de la Orden de la Merced calzada, según Baena, *Hijos ilustres de Ma-drid*, que cita dicho opúsculo.

**742.** *Selva de aventvras, compuesta por el Capitan Hieronymo de Contreras. Va repartida en nueue libros, los quales*

tratan de vnos estremados amores, que vn Cauallero de Seuilla llamado Luzman tuuo... agora nueuamēte corregida y añadida por el autor. Con licencia, Impressa en Alcalá de Henares, en casa de Maria Ramirez viuda de Iuan Gracian que sea en gloria. Año de 1600. Esta tassado a cinco blancas el pliego.

Tasa.—Erratas.—Licencia del Consejo: 15 de Junio de 1600.—Texto.

160 hojas foliadas desde la tercera, en que comienza el texto; en 8.º menor.

Antes del soneto final lleva la fecha de 1600.

Biblioteca Nacional.

**743.** Tratado de la essencia, causas, y curacion de los Bubones, y Carbūcos pestiētes (*sic*): con otras muchas cosas concernientes a la misma materia. Compuesto por el Doctor Manuel de Escobar, Medico de la villa de Tordelaguna. Dirigido al Doctor Don Alonso de Agreda del Supremo Consejo, y Comissario general de las cosas tocantes a la salud del Reyno. Con privilegio. En Alcalá, Por Iusto Sanchez Crespo. Año. M.DC.

Tasa: 9 de Enero de 1601.—Aprobación del Dr. Paulo de Salinas, médico del Rey.—Erratas.—Privilegio real al autor: 16 de Noviembre de 1599.—Soneto laudatorio del autor, de Fr. Alonso Robledo.—Dedicatoria.—Al lector.—Texto.—Tabla.

Ocho hojas de principios y 135 foliadas de texto, en cuya última página empieza el índice, y una más para acabar éste; en 8.º

En la dedicatoria habla el autor de haber recibido comisión del Consejo supremo para que visitase los lugares del contorno de Torrelaguna, donde hacían estragos, como en otras partes del reino, unas calenturas bubónicas; comisión que cumplió con el posible empeño y diligencia, y de sus observaciones en aquella circunstancia sacó la doctrina que expone en su libro. El lugar de

El Vellón, una legua de Torrelaguna, fué el segundo que en Castilla padeció aquella epidemia, de donde pasó á Alcobendas y otros. Asegura que esta enfermedad no tenía el carácter propio de pestilencia y que sólo atacaba á los pobres.

Biblioteca Nacional

**744.** Epistolas familiares de Don Antonio de Gueuara, Obispo de Mondoñedo, Predicador, y Chronista, y del Consejo del Emperador, y Rey nuestro señor. Primera y segvnda parte Va todo este Epistolario al estilo y Romance de Marco Aurelio. porque el Autor es todo vno, y lo que en el se contiene se hallará a la buelta desta hoja. Año (*Escudo*) 1600. Con licencia. En Alcalá de Henares. En casa de Iuan Gracian, que sea en Gloria.

Advertencias (á la vuelta de la portada).—Licencia del Consejo: 5 de Abril de 1599.—Tasa: 12 de Enero de 1600.—Tabla.—El autor al lector.—Texto.—Colofón.

Ocho hojas de principios y 703 foliadas de texto, en 4.º

La obra está dividida en dos tomos, siendo de notar que el segundo lleva la fecha de 1599. El tomo segundo continúa la numeración.

Dice una de las advertencias que van á la vuelta de la portada:

«Ay muchas declaraciones de medallas antiguas, y letreros de piedras y de epitafios de sepulturas, y deleytes y costumbres Gentiles.»

El escudo de la portada representa un grifo que sostiene una especie de peso y de éste pende un globo alado.

Biblioteca de la Universidad Central.

**745.** Discvrsos del pan y del vino del Niño Iesvs. Para que los labradores den la sazón que conuiene a la tierra, y el pan nazca dentro de tres días a todo lo largo: y se entienda como se ha de dar la

labor a las viñas, para que se coja la tercera parte mas de vuas que se cogē ordinariamente, y se cōseruen mas tiempo las viñas, y sea mejor el vino, y no se pierda: y otras curiosidades y auisos tocantes a la Agricultura: y para que se aumente y componga la Republica. Compuesto por Diego Gvtierrez Salinas, vezino de la villa de Brihuega. Dirigido al Niño Iesvs. (*Escudete con el monograma de Jesús.*) Con Privilegio. En Alcalá, Por Iusto Sanchez Crespo. Año M.DC.

Tasa (á la vuelta de la portada): 5 de Diciembre de 1600.—Aprobación por el Consejo, del licenciado Francisco Ortiz de Torres.—Erratas.—Privilegio real: Barcelona, 25 de Junio de 1599.—Décima al nombre de Jesús.—Invocación al Niño Jesús.—Al lector.—Tabla de cosas notables.—Idem de capítulos y su extracto.—Informaciones hechas sobre los experimentos agrícolos del autor.—Texto de los discursos.—Nota final: 5 de Agosto de 1598.

16 hojas de principios, 28 foliadas de las informaciones y 148, también numeradas, del texto; en 4.º menor.

El autor era natural de Brihuega, como consta en la aprobación y privilegio, y era un labrador no menos práctico que teórico, que anduvo por varias comarcas haciendo ensayos, dando buenos consejos á los labradores y consumiendo su caudal por celo que pudiéramos llamar agrícola. Este tratado se unió á algunas ediciones de la obra de Agricultura de Gabriel Alonso de Herrera.

Bibliotecas de San Isidro y de la Academia Española.

**746.** Septima parte de flor de varios Romances. Alcalá, por Juan Gracian, 1600.

Lo cita la *Memoria* de los libros de Jusepe Herrero, mercader de libros de Valencia, 1632. Manuscrito que posee el Sr. Don Juan Pérez de Guzmán.

## SIN AÑO DE IMPRESIÓN.

**747.** Quæ in hoc volumine continentur. Hieronymus de viris illustribus, cui annectuntur quæ Gennadius cõposuit de eisdem. Cornelius Nepos item de viris Illustribus. Nomina magistratuum dignitatũq; Romanorum. Sexti Ruffi viri consularis ad Valentinianum super historia Romana Epitoma. Oratio Ciceronis pro Marcello. Eiusdem Inuectiva prima adversus Catilinã, Eiusden Inuectiva secunda adversum eundem. (*Colofón:*) Impressum et absolutum est hoc præclarvm opus in complutensi academia. xxiv, Kal' Septēbris, per egregium virum Michaelē de Guia, typice artis sollertissimum. Correctum et a vitiis tersum per magistrũ Joannē de Angulo.

83 hojas y una para las erratas, en 4.º, letra gótica?

*Boletín* de la librería de Murillo, año VII, página 153. Supongo que sería el maestro Angulo el compilador de esta obra.

**748.** M. T. Ciceronis opuscula quæ in hoc volumine continentur hec sunt. Cato maior siue de senectute. Lælius sine de amicitia. Sextus liber de republica. Paradoxa idest quæstiones admirabiles.

Texto.—Emblema del impresor al fin.

En 4.º, sin foliar, letra de transición, signaturas de pliegos *a-e* de á 8 hojas, menos la última que tiene sólo 3. Los epígrafes de las paradojas en letra griega.

Carece de señas de impresión, pero la última página la llena el emblema grande de Arnaldo Guillermo de Brocar.

Biblioteca de San Isidro.

**749.** (*Gran escudo imperial.*) Vergel de sanidad: que por otro nõbre se llama Banquete de Caualleros | y orden de biuir: ansi en tiempo de sanidad como de enfermedad: y habla copiosamēte de cada mājtar q̄ cõplexion | y propiedad tenga: y de sus prouechos y daños: con otras cosas vtilissimas. Nueuamente corregido y añadido por el mismo autor: que es el doctissimo y excelēte Doctor Luys Lobera de Auila: medico de su Magestad. Dirigido al Illust.º S. Dō frãcisco d' los Couos | Comēdador m̄yor de Leon: y Secretario intimo d' su Magestad | y de su cõsejo secreto: Cõtador mayor d' Castilla. ꝛc. Cõ priuilegio Imperial nueuamēte cõcedido. (*En rojo y negro.*)

Epigrama latino laudatorio del autor (á la vuelta de la portada).—Breve dedicatoria latina.—Otra en castellano.—Epigrama latino laudatorio del Mecenas.—Epístola recomentatoria de la obra, por Francisco Cervantes (en latín).—La misma (en castellano).—Juan de Vega al autor (en latín).—Contestación del autor (también en latín).—Carta del autor á D. Pedro de la Cueva, Comendador mayor de Alcántara.—Catálogo latino de ilustres escritores médicos.—Autoridades alegadas.—Tabla.—Texto.—Recopilación latina de la obra.—Excusa del autor.—Versos latinos de Fr. Bernardo Gentil en loor del autor.

10 hojas de principios y 102 foliadas el resto, en folio, letra gótica, menos algunos principios y notas marginales; á dos columnas. Signatura  $\text{✠}$   $\text{✠}$  de á 8 hojas la primera y de 4 la segunda, y *B-S* de á 6 hojas el resto.

Obra sobre todo encarecimiento interesante y llena de datos y observaciones acerca de las materias que trata. El texto castellano va rodeado del texto latino, ampliado y documentado con autoridades, muy elegantes ambos y juntos de esta manera para que de todos fuere entendido, puesto que á todos, sabios y legos, conviene conocer lo que daña ó favorece en la comida y bebida y aun en otras materias que toca. De su autor, dice el prólogo de Francisco de Cervantes, que por sus méritos le había hecho su médico el Emperador, y que lo mismo el Arzobispo de Sevilla que muchos grandes sólo de él se fiaban, sobre todo en curaciones, «principalmente en este tan infortunado año de quarenta, donde las muertes y las enfermedades fueron tan comunes, que a los muy ociosos e indoctos ocupauan: quanto mas al autor, al qual como a vnico refugio venian los enfermos.»

En la carta al Comendador mayor Don Pedro de la Cueva responde á varias preguntas que éste le había hecho sobre historia de la medicina antigua y otras materias.

El texto comienza con este epígrafe:

«Porque los Caualleros y señores assi de España y de francia y de Alemaña como de Italia y otras partes vsan agora y tienen mucho en costumbre de hazer se los vnos a los otros banquetes y beuer autan que agora dizen: dire las cosas quel buen banquete ha de llevar: y los daños q̄ de vsar los mucho se siguen | y particularmente de cada cosa q̄ en los tales banquetes entran: y el daño y prouecho que hazen y sus complexionones y de todos los manjares que mas se pudieren dezir y sus complexionones, daños y prouechos.»

He aquí, para muestra de lo que es este tratado de higiene, justamente alabado por algunos modernos que le han conocido, varios de los epígrafes de capítulos:

«Cap. I. De la orden que un hombre ha de tener despues de despertarse en la cama, hasta la hora de comer.»

«Cap. III. Del comer y su cantidad y a que hora y del heber.»

«Cap. V. Del sueño del mediodia, si conviene o no.»

«Cap. X. Del baño y de los provechos y daños que de usarle se siguen.»

«Cap. XII. De la cerveza y de la propiedad de ella y de sus provechos y daños.»

«Cap. LXXII. Del modo que se han de regir en la mar para evitar los nocumentos (*sic*) que de ella suelen venir.»

Algunos consideran el último tratado, relativo al «regimiento de la mar» ó higiene marítima, como obra especial; pero no lo creo así.

Tengo por de Alcalá esta impresión, aunque no puedo asegurarlo á ciencia cierta.

Bibliotecas Nacional y de la Academia Española.

**750.** Aelij Antonij Nebrisseñ. de literis hebraicis cum quibusdā annotationibus in scripturam sacrā.

16 hojas, en 4.º, letra gótica, sin lugar ni año, sin foliar, signatura A-B de á 8 hojas.

Aunque no lleva lugar de impresión tengo por indudable que es de Alcalá, pues el tamaño, tipos y papel coinciden con otras obras de este escritor, impresas por Arnaldo Guillermo de Brocar.

Biblioteca Nacional.

**751.** Antonij nebrisseñ grāmatici apologia cū quibusdaz sacrae scripturae locis non vulgarit' expositis. Cū p̄uilegio ne alius excudat.

Dedicatoria al cardenal Cisneros.—Texto.

En 4.º, letra gótica. Este ejemplar tiene 7 hojas y no sé si está completo.

Sin duda alguna impreso en Alcalá. El encabezamiento va en tinta roja.

Biblioteca Nacional.

**752.** † Provision del Señor Emperador Carlos Quinto, con insercion, y aprobacion de la Escritura de Cōcordia, hecha por el Eminētissimo, y Reverendissimo Señor Don Iuan Tabera, Carde-

nal, y Arçobispo de Toledo, con la Iglesia Magistral de San Iusto, y Pastor, y la Vniversidad de esta Villa de Alcalá. (*Este título al frente de la primera página del texto.*)

21 hojas numeradas, en folio, sin lugar ni año.

La provisión está fechada en Madrid, á 22 de Enero de 1535. La escritura tenía por objeto acabar las contiendas que había entre las partes acerca de la afectación de las prebendas antiguas de la Magistral. Parece impresa en el siglo xvi.

Bibliotecas Nacional y de la Universidad Central.

**753.** In omnes Epistolas Apostolicas F. Francisci Titelmanni ordinis minoritarum, publici sacrarum literarum apud Louanienses quondam lectoris Eludidatio, vna cū textu suo loco ad marginem trās-lato, & argumentis miro compendio capitū cuiusque materiam complectentibus. Ex autoris recognitione iam cultius quàm antehac vnquam renata sunt omnia. ¶ Multa hic inuenies Lector eruta, quæ hactenus attigit nemo, multa explicata, quæ in hunc diem vsque obscuriora sunt visa. (*Escudo.*) Complvti, Excudebat Ioannes Mey Flander Impensis Bartholomæi à Robles Bibliopolæ.

Psalmo latino nuncupatorio á Dios.—Al lector.—Texto.

348 hojas foliadas, en 8.º, casi todo en letra italiana, buena impresión.

El escudete de la portada representa un espacio elíptico en una cartela, ostentando una torre ó casa, y en derredor esta leyenda:

✠ Qui ambulat simpliciter: ambulat confidenter.»

Es el escudo de Bartolomé de Robles, cuyas iniciales se ven al pie de la cartela.

Bibliotecas Nacional y de la Universidad Central.

**754.** Tit. Livii Patavini Decadis primæ liber primvs L. Flori argumentū adie-

cimus: eumq; in gratiam historiae studiosorum doctissimis scholiis denuò illustrauimus. (*Estampita representando una ciudad marítima.*) Complvti, Excudebat Ioannes Mey Flandrus. Prostant exemplaria apud Bartholomæum à Robles.

Argumento del primer libro, hecho por L. Floro.—Estampita que representa un combate á las puertas de una ciudad.—Texto.

39 hojas en 4.º, en letra italiana.

Biblioteca Nacional.

**755.** Tit. Livii Patavini Decadis primæ liber secundvs, ac tertivs. (*Estampita que representa una ciudad marítima.*) Complvti, Excudebat Ioannes Mey Flander. Prostant exemplaria apud Bartholomæum à Robles.

Argumento.—Texto.—Emblema del impresor.

40 hojas foliadas desde la tercera, en 4.º, letra itálica.

Biblioteca Nacional.

**756.** Tit. Livii Patavini Decadis primæ liber tertivs, nunc denuò nouis argumentis & scholijs illustratus. (*La misma estampita de la parte anterior.*) Complvti, Excudebat Ioannes Mey Flander. Prostant exemplaria apud Bartholomæum à Robles.

Argumento.—Texto.—Emblema del impresor.

46 hojas foliadas desde la segunda, con el mismo tamaño é iguales tipos que las anteriores.

Estas tres partes ó libros corren casi siempre juntos. Sólo en la Biblioteca Nacional he visto tres ejemplares donde se advierte esto.

Biblioteca Nacional.

**757.** Bulas de Alejandro VI y Julio II. y Cedula real de Felipe II relati-

vas aquellas á la fundacion y privilegios de la Universidad de Alcalá, y esta aceptando el Rey el protectorado de la misma instituido por Cisneros.

Impresas en un pliego grande por una sola cara y encabezadas con estas palabras:

«Deuos (en blanco lo restante de la línea) Iuez Apostolico ordinario y del insigne Colegio y vniversidad, y estudio del señor sant Illefonso de la dicha villa de Alcala de Henares...»

Impreso sin lugar ni año, ni portada.

He visto un ejemplar en la Biblioteca Nacional, sección de manuscritos, tomo de varios Q. 98.

El documento real está fechado en Bruselas, á 21 de Mayo de 1558.

Biblioteca Nacional.

**758.** Bula del Papa Gregorio XIII sobre concesion de las annatas pertenecientes á los Racioneros de las iglesias de Toledo y Alcalá de Henares.

Cuatro hojas en folio, sin título, lugar ni año.

Fechada en 1583, y lleva al fin la bula latina una certificación en castellano del notario Diego Pérez. Creo que está hecha en la imprenta de Juan Gracián.

Biblioteca de la Universidad Central.

**759.** Resolvcion que dio la Facultad de Theologia de la Vniversidad De Alcala, acerca de la prosecucion del derecho que su Magestad del Rey Don Philippe nuestro señor, tiene a los Reynos de la Corona de Portugal. (*Esto al frente del texto.*)

Dos hojas en folio, sin lugar ni año. Siglo xvi.

Por medio de carta que llevó Fr. Pedro de Cascales, franciscano, Felipe II demandó su parecer sobre el asunto á la Universidad, cuyo Rector, D. Fernando de Valdívieso, reunió al efecto la facultad de Teología. Se inserta el dictamen dividido en tres artículos, todos favorables al derecho del Rey. Era esto en Junio de 1580.

Biblioteca Nacional.



SIGLO XVII.



1601.

760. Primera parte de la Vida de Christo Señor nvestro. Compuesta por el Padre Maestro Fray Christoual de Fonseca, de la Orden del glorioso Padre San Augustin. Van enmendados en esta impression algunos descuydos de la primera, y añadidas cosas de mucha importancia. (*Estampa de la Ascensión.*) Con Privilegio. Impresso en Alcalá, En casa de Iusto Sanchez Crespo, Año. M.DC.I. A costa de Iuan de Sarria mercader de libros. Esta tassado cada pliego a tres maravedis.

Aprobación de Fr. Alonso Quirós.—Licencia de la Orden: 16 de Enero de 1596.—Aprobación de Fr. Marcos de Salazar.—Suma del privilegio: 13 de Abril de 1596.—Tasa.—Erratas.—Dedicatoria á D. Juan de Mendoza y de Guzmán, conde de Orgaz.—Prólogo al lector.—Texto.—Tabla.—Índices.

Seis hojas de principios, 342 de texto y tabla, foliadas, y 12 sin foliar de índices; en folio, á dos columnas.

En el prólogo condena á los que pretenden que ha de escribirse sin elegancia.

Biblioteca de PP. Escolapios de San Fernando en Madrid.

761. Historia de las Misiones que han hecho los Religiosos de la Compañía

de Iesvs, para predicar el Sancto Euan-gelio en la India Oriental, y en los Reynos de la China y Iapon. Escrita por el Padre Lvis de Guzman, Religioso de la misma Compañía. Primera parte en la qual se contienen seys libros tres de la India Oriental, vno de la China, y dos de Iapon. Dirigida a Dona Ana Felix de Gvzman, Marquesa de Camarasa, Condesa de Ricla, Señora del Adelantamiento de Caçorla. Año (*Escudo de la Compañía*) 1601. Con privilegio. En Alcalá, por la Biuda de Iuan Gracian. (*Al fin.*) En Alcalá, En casa de Iuan Gracian, que sea en gloria. Año M.DCI.

Licencia del Provincial: Alcalá, 20 de Enero de 1600.—Aprobación de Antonio de Herrera.—Tasa.—Erratas.—Privilegio de Castilla: Madrid, 13 de Setiembre de 1600.—Dedicatoria: Alcalá, 30 de Mayo de 1601.—Al cristiano y benigno lector.—Texto.—Tabla de capítulos.—Colofón.

Tomo I. Seis hojas de principios, 573 páginas de texto y tabla, numeradas, y una de colofón; en folio, á dos columnas.

En la dedicatoria se elogia que la Marquesa moviese con su ejemplo á otras damas á dejar la lectura de los libros de caballerías, profanos y fabulosos, por la de obras devotas.

El tomo II, impreso en el mismo lugar y año y por la misma impresora, comprende siete libros, y con ellos la historia del Japon hasta 1600. Fué dedicado por el autor

á Doña Juana de Velasco y Aragón, duquesa de Gandía y marquesa de Lombay.

Consta de 5 hojas de principios, una para una estampa, 729 páginas de texto y tabla y una para el colofón.

Es libro de mucha autoridad entre los eruditos.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

**762.** Primera parte de las Excelencias de la Virtud de la Castidad. Compuesto por Fray Ioseph de Iesus Maria de la Orden de los Descalços de la Virgen Maria del Monte Carmelo. Dedicado a la misma Virgen soberana, y al glorioso San Ioseph su Esposo. (*Adornito.*) Con Privilegio. En Alcalá, por la Biuda de Iuan Gracian. Año 1601. (*Este título impreso dentro de una portada grabada, cuyos compartimientos llenan diferentes asuntos místicos y el escudo del Carmen.*)

Privilegio del Rey, á 17 de Octubre de 1600.—Tasa.—Erratas.—Dedicatoria.—Licencia de la Orden, á 17 de Mayo de 1600.—Aprobación del maestro Juan de Córdoba.—Epístola á Andrés de Prada, secretario del Rey.—Intento de la obra.—División de la misma.—Tabla de capítulos.—Dísticos latinos del maestro Juan de Córdoba en loor de la obra.—Dos epigramas latinos del mismo.—Texto.—A las religiosas carmelitas.—Tabla.

10 hojas de principios y 902 páginas de texto y lo demás, á dos columnas, en folio.

Al fin del libro I se lee una larga composición en versos latinos á las fealdades de la sensualidad; al fin del II, otra á las vírgenes, y al fin del III, otra.

Bibliotecas de la Universidad Central y de San Isidro.

**763.** Historia de los vandos de los Zegrís y Abencerrages Caualleros Moros de Granada, de (*sic*) las Civiles guerras que huvo en ella, y batallas particulares que huvo en la Vega entre Moros y Christianos, hasta que el Rey Don Fernando

Quinto la gano. Agora nvevamente sacado de vn libro Arabigo, cuyo autor de vista fue vn Moro llamado Aben Hamín, natural de Granada. Tratando desde su fundacion. Tradvzido en castellano por Gines Perez de Hita vezino de la Ciudad de Murcia. (*Adornito.*) Con licencia, En Alcalá de Henares, En casa de Iuan Gracian, que sea en gloria. Año 1601.

Erratas (á la vuelta de la portada).—Aprobación del licenciado Berrio.—Licencia á favor de Juan Berrillo, librero de Madrid: 19 de Abril de 1600.—Suma de la tasa.—Página blanca.—Dedicatoria de Angel Tabano á D. Juan de Aragón.—El mismo Tabano al lector.—Soneto de Juan Ripoli á Tabano.—Otro, en italiano, de un amigo.—Soneto al valor de España en armas y letras.—Tabla de capítulos.—Texto.—Página blanca.

Ocho hojas de principios y 307 foliadas de lo demás, en 8.<sup>o</sup>

La mayor parte de los principios pertenecen á la primera edición, esto es, aquellos que se refieren al editor Angel Tabano, de quien dice el primer soneto:

Al Veneciano Angelo se deue  
Eterno lauro y Lybica corona,  
Pues con ser extranjero ensalça a Iberia.

Y su industria tal premio es justo lleue  
Pues de España los hechos nos pregonan,  
Oluidando los grandes de su espheria.

Comprende esta edición la primera parte de la obra de Pérez de Hita. Sin duda al imprimirse los preliminares se olvidó la tasa, pues parece hecha después con plantilla y en un solo renglón.

No citan esta edición ni Salvá ni Durán, que ofrecen el catálogo de casi todas ellas, que son muy numerosas.

Biblioteca Nacional.

**1602.**

**764.** Dialogos de la conquista del espiritual y secreto reino de Dios, que se-

gun el sancto Evangelio está dentro de nosotros mismos. Por Fr. Juan de los Angeles, de la orden de los Menores descalzos. Alcalá, 1602.

En 8.º

Cítala N. Antonio, así como las ediciones de Madrid, 1595; Barcelona, 1597; Madrid, 1608, y Barcelona, sin año. La de Alcalá consta en el índice antiguo de la Biblioteca Nacional. He visto una traducción hecha por Fr. Julio Zanchini da Castiglionchio, impresa en Brescia por los Sabij, 1608, en 8.º

**765.** Libro de medicina, llamado Tesoro de pobres, con vn regimiento de sanidad: Agora nueuamente corregido y emendado. (*La misma estampa que en la otra edición.*) Con licencia. Impresso en Alcala de Henares en casa de Iuã Graçian que sea en gloria. Año 1602.

Licencia del Consejo (á la vuelta de la portada) á favor de María Ramírez, viuda: 22 de Agosto de 1598.—Tasa: 14 de Setiembre de 1598.—Erratas.—Texto.—Tabla de doctores y maestros.—Idem de capítulos.

105 hojas foliadas desde la tercera de principios, texto y primera tabla, y 6 sin foliar de la segunda; en 8.º

La primera parte lleva, como en la edición anterior, este encabezamiento:

«Comiença vn libro muy prouechoso en Medicina, llamado Tesoro de los pobres: el qual mandò hazer el Papa Iuan à vn medico suyo, llamado Iuliano, hombre muy sabio y experimentado en Medicina. El qual por seruir a su Santidad, y por seruicio de Dios, y por bien de los proximos, buscò quantos Doctores y Maestros auia en medicina en aquel tiempo, en que huuo cinquenta y seys Doctores que alegò para esta obra muy sabios: para que los hõbres se sepan curar sin medico donde no lo houière, y fuere mucha necesidad.»

El *Regimiento de sanidad* de Arnaldo de Villanova empieza al folio 92.

Morejón no conoció estas ediciones; pero sí la de Sevilla de 1540 por Cromberger.

Biblioteca Nacional.

**766.** Traducion de los libros de Caio Plinio segundo, de la Historia natural de los Animales. Hecha por el Licenciado Geronimo De Huerta, Medico, y Filosofo. Y anotada por el mesmo con anotaciones curiosas: en las quales pone los nombres, la forma, la naturaleza, la templança, las costumbres y propiedades de todos los Animales, Pescados, Aues, y Insectos, y el prouecho, ò daño que puedē causar à los hombres: y los Geroglicos que tuieron dellos los Antiguos: con otras muchas cosas curiosas. Primera parte. Dirigida al Rey Don Felipe. III. nvestro Señor, Rey de las Españas, è Indias. (*Escudo real.*) Con Privilegio. En Alcala, Por Justo Sanchez Crespo, Año. M.DCII.

Tasa.—Erratas.—Aprobación del Doctor Fernández Rojo.—Suma del privilegio: 10 de Abril de 1598.—Dedicatoria.—Tabla de cosas notables.—Texto.

Ocho hojas de principios y 334 foliadas de texto, en 8.º

Comprende los ocho primeros libros: los restantes, formando otra parte, se publicaron en Madrid, en 1603, por Pedro Madrigal, en 8.º

Bibliotecas de San Isidro y de la Facultad de Medicina.

## 1603.

**767.** Quotidianarum controversarium Juris libri V. Primum, De usufructu: ad D. Joannem de Acuña, supremi Regii senatus Præsidentem. Autore Joanne de Castillo et Sotomayor. Compluti, apud Ioannem Gratianum, anno 1603.

En folio.

N. Antonio y Álvarez Baena.

**768.** La historia del cauallero Clamades hijo de Marcaditas rey de Castilla. En Alcalá de Henares, en casa de Juan Gracian. 1603.

En 4.º

Citado este libro de caballerías en el *Catálogo de la Biblioteca Grenvilliana*.

**769.** Carta, o coloquio interior, de Christo nuestro Redentor, al anima deuota. En que le enseña como se deue conocer a si mesma y como le ha de agradecer, y seruir con perfeccion. Año (*Estampita de la Virgen*) 1603. Con Privilegio. Impresso en Alcalá, en casa de Iuan Gracian que sea en gloria.

Suma del privilegio: 8 de Mayo de 1599.—Idem de la tasa (á la vuelta de la portada).—Epístola al lector.—Texto.—Tabla.

Cuatro hojas de principios, 141 foliadas de texto y 3 de tabla; en 16.º

El privilegio está concedido á favor de Fr. Andrés Capilla, monje cartujo, de quien es la traducción y la epístola al lector. El autor es el P. Juan Lanspergio, cartujo también.

Biblioteca Nacional.

**770.** Representacion de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares al Papa sobre el oficio propio de los Santos Justo y Pastor.

Seis hojas numeradas, en folio, sin título, lugar ni año.

Empieza: «Beatissimo Padre. El Abad, y Cabildo de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares, en los Reynos de España, Diocesis de Toledo, dize: Que dicha Iglesia está fundada, y erigida...»

En 1602 concedió breve el papa Clemente VII para que en el día 6 de Agosto se rezase de los santos mártires Justo y Pastor en toda la diócesis de Toledo. Por la presente súplica pedían el Abad y Cabildo que se extendiese el rezo á todo el mundo cris-

tiano, y que se insertase en el Breviario romano. La representación carece de firma y fecha, pero fué elevada en 1603.

Biblioteca de la Academia de la Historia.

**771.** Libro de la conversion de la Magdalena, en que se ponen los tres estados que tuuo... Compuesto por el Maestro Fray Pedro Malon de Chaide... 46 (*Estampa de una mujer con un vaso ó cáliz en la mano izquierda*) pliegos. Con privilegio. En Alcalá, Por Iusto Sanchez Crespo, Año 1603. A costa de Lorenço Blanco mercader de libros. (*Portada en tinta roja y negra.*)

Tasa, licencias, etc., como en la edición de 1596.

Cuatro hojas de principios, 346 foliadas de dedicatoria, poesías y texto, y 14 de tabla y erratas, éstas al final; en 8.º

La foliación y disposición de ambas ediciones convienen como si fuera una misma, pero no lo son.

Biblioteca de San Isidro.

**772.** Cancionero para cantar la noche de Navidad y las fiestas de Pascua. Fecho por Francisco de Ocaña. Agora de nuevo añadido de muchos villancicos y chançonetas. Alcalá, en casa de Iuan Gracian, año 1603.

16 hojas sin foliar, en 4.º En la portada un grabado del Nacimiento.

Cítanlo Salvá y Gallardo.

**773.** Avcto nvevo del santo Nacimiento de Christo nuestro Señor. Compuesto por Iuan Pastor. (*Dos grabaditos en madera.*) Son interlocutores de la obra. Burguñon moço. Pero Gomez ciego. Martin Aluarez ciego. El Emperador Octauiano. Vn Secretario suyo. Vn pregonero. Vn viejo llamado Blas Toçuelo. Vn bobo. Su hijo dicho Perico. San Ioseph.

Santa Maria. Pastores. Miguel recalcado. Anton Morzilla. Iuan Relleno. Vn Angel. Impresso, en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian que sea en gloria. Año de 1603.

Paso de dos ciegos.—Auto.

12 hojas sin foliar, signatura A, en 4.º

El paso, que es de Timoneda, se titula: «Vn passo de dos ciegos muy gracioso para la noche de Nauidad.»

Catálogo de Salvá.

**774.** Arte de Albeyteria. Compuesto por Francisco de Reyna y glosado y añadido por Hernando Calvo. (*Hasta aquí manuscrito, pues está rota la portada. Sigue:*) (*Estampita que representa á un jinete armado.*) Con privilegio. En Alcalá. En casa de Iuan Gracian que sea en gloria. Año de 1603. A costa de Francisco Carauajal mercader de libros, vezino de Plasencia.

Privilegio del Rey á favor de Hernando Calvo, albéitar y herrador, vecino de Plasencia: en Valencia de Don Juan, 4 de Febrero de 1602.—Tasa.—Página en blanco.—Dedicatoria á D. Francisco de Caravajal, conde de Torrejón.—Glosa.—Soneto á D. Francisco de Caravajal.—Soneto al autor.—Texto.—Tabla.—Nota de la impresión.

Nueve hojas de principios, 202 foliadas de texto, en cuya última página empieza la tabla, y 5 hojas del resto; en 4.º

Al fin del texto van una quintilla y un cuarteto octosílabo al autor, ó mejor dicho, á Hernando Calvo.

Biblioteca de la Escuela de Veterinaria de Madrid.

**775.** Commentarii in vniversam Aristotelis dialecticam vna cum dvbiis, et quæstionibus hac tempestate agitari solitis in duas partes distributi... Avctore P. Antonio Rvbio Rodensi Doctore

Theologo Societatis Iesv, Theologiæ; professore. Pars prior cum dvplici indice... Anno (*Escudo de la Compañía*) 1603. Cvm Privilegio. Compluti, Ex Officina Iusti Sanchez Crespo.

Privilegio, á 18 de Marzo de 1601.—Erratas.—Tasa.—Censura de Fr. Pedro de Lorca.—Licencia del Provincial, á 27 de Enero de 1603.—Dedicatoria á D. Juan Alfonso de Moscoso, obispo de Málaga, electo arzobispo de Santiago.—Prefacio.—Texto.—Tratado de hábitos y virtudes.—Indices.

Seis hojas de principios, 761 páginas de texto á dos columnas, una blanca, 228 del *Tratado de hábitos* (que tiene foliación aparte) y 6 hojas de índices; en folio.

Bibliotecas de la Universidad Central y de San Isidro.

**776.** Soliloquio del Serafico Padre San Buenaventura. Tradvzido de lengua Latina en Castellana, por el Reuerendo Padre Fray Alonso Ponce, de la Orden de S. Francisco. (*Estampita de Cristo con globo crucífero y bendiciendo con la diestra.*) Con Privilegio. En Alcalá de Henares, en casa de la Viuda de Iuan Gracian, año 1603.

Privilegio del Rey al traductor: Tarra-gona, 20 de Julio de 1599.—Tasa: 28 de Enero de 1602.—Erratas.—Aprobación de Fr. Diego de Avila.—Licencia del Provincial.—Aprobación de Fr. Juan del Barco.—Al lector.—Tabla.—Prólogo del santo autor.—Texto.

Ocho hojas de principios y 103 foliadas de texto, en 8.º

El traductor moraba en el convento que tenía la Orden en Alcalá.

Supongo que será esta misma obra de San Buenaventura una que he visto impresa en Zaragoza y que es traducción de Fray Domingo Viota, observante de la Orden de Menores, quien la dedicó á Doña Leonor de Castro, señora de Vallobar. Ya, como

se ha visto, se había publicado esta obra traducida al español, en Alcalá, 1525.

Biblioteca de San Isidro.

**777.** Discursos sobre los misterios que en la Quaresma se celebran. Compuestos por el P. Fr. Lorenço de Zamora, Monje de la Orden de S. Bernardo, Lector de Escritura del Colegio de la mesma Orden, en la Uniuersidad de Alcalá. Dirigidos al Illvstrissimo, y Reuerendissimo Señor Dñ Bernardo de Sādoual y Roxas Arçobispo de Toledo... Año (*Estampita del Calvario*) 1603. Con Privilegio. En Alcalá, Por Iusto Sanchez Crespo.

Tasa.—Erratas.—Privilegio: en Valladolid, á 17 de Setiembre de 1602.—Aprobación de Fr. Diego de Jesús.—Otras de Fr. José García y Fr. Vicente de Encalada.—Dedicatoria.—Prólogo.—Estampa de Nuestra Señora.—Texto.—Tabla de lugares.—Idem de cosas notables.

Ocho hojas de principios, 727 páginas de texto á dos columnas, una blanca y 20 hojas de tablas; en 4.<sup>o</sup>

N. Antonio menciona una edición de 1509, pero debe ser por yerro de imprenta.

Biblioteca de San Isidro.

**778.** Monarquía mística de la Iglesia, hecha de hieroglíficos, sacados de humanas y diuinas letras: en que se trata de la composición del cuerpo místico de la Iglesia. Compuesta por el Padre Fr. Lorenço de Zamora, Lector de Escritura en el Colegio de San Bernardo de Alcalá. Va corregida y enmendada por el mismo Autor. Dirigida a Doña Victoria Colona Duquesa de Rioseco, Condesa de Melgar y Modica, &c. Tratase en esta segunda parte, Del conocimiento proprio, De la cayda del primer hombre, De las miserias de la humana naturaleza, y de los efectos del pecado. Año (*Estampita de la Cruz*) 1603. Con privilegio. En Al-

cala, Por Iusto Sanchez Crespo. A costa de Bautista Lopez Mercader de libros. (*Al fin:*) En Alcalá. Por Iusto Sanchez Crespo. Año, M.DC.III.

Privilegio real: Madrid, 15 de Octubre de 1598.—Erratas.—Tasa: 22 de Setiembre de 1601.—Aprobación de Fr. Luis de Calatayud.—Idem de Fr. Bernabé de Benavides.—Dedicatoria.—Prólogo al lector.—Otro prólogo.—Texto.—Tablas.—Colofón.

Ocho hojas de principios, 763 páginas de texto, una blanca, 33 hojas de tablas y una para el colofón; en 4.<sup>o</sup>, á dos columnas.

Más de 500 autores, según dice el autor en el prólogo, había consultado para escribir esta segunda parte, que imprimió la primera. «Hizela en impresion primera, lo uno porque la alteza de la primera pedia por faraute materias mas claras, mas comunes, y caseras: y lo otro no quise començassen a ser conocidas mis obras, por lo que es razon sea el fin de todas ellas... Assi que atendiendo al trabajo, con esperanzas quedo de ver logrado este parto con los otros siete que esperan el suceso de este.»

Según Muñiz, *Biblioteca cisterciense*, forma la parte tercera de la obra del mismo autor, *Monarquía mística de la Iglesia*, que empezó á publicar en Madrid en 1594 y que consta de siete partes.

El autor es el mismo de la *Historia de Sagunto* y de *La huída á Egipto de la Virgen*, sólo que aquélla la publicó antes de ser religioso.

Biblioteca de la Universidad Central.

## 1604.

**779.** Gobierno ecclesiastico y seglar que contiene el Pastoral del gloriosissimo Padre S. Gregorio el Magno Papa y Monge de la Orden de S. Benito, traducido de Latin en Romance, cō vn Tratado de Republica. Compuesto por el P.

Fr. Gregorio de Alfaro, Monge de la misma Orden, Prior y Predicador del Monasterio de San Martin de Madrid. Dirigido al Illvstrissimo Señor Don Bernardo de Rojas y Sandoual, Cardenal... (*Escudo de este prelado.*) 1604. Cõ Privilegio, en Alcalá, Por Justo Sãchez Crespo.

Aprobación de Fr. Pedro Ruiz.—Suma del privilegio: en Valladolid, á 13 de Marzo de 1603.—Tasa: 4 de Diciembre de 1604.—Erratas.—Dedicatoria.—Estampa que representa la huída á Egipto.—Prólogo.—Tabla del libro.—Idem del tratado de República.—Prólogo de San Gregorio.—Texto.—Tratado de República.—Tablas.

12 hojas de principios, 494 páginas de texto y 12 hojas lo demás; en 4.º

El P. Alfaro declara que había emprendido la traducción de la obra de San Gregorio por virtud de las instancias de Don Juan Alonso de Moscoso, obispo de León y de Málaga, y ayo que fué del cardenal Rojas y Sandoval. Desde la página 221 empieza el tratado de República, que es curiosísima obra de moral política, donde se conciertan y establecen los deberes y derechos del Rey y sus súbditos y las bases de la mejor ordenación de los pueblos, conteniendo también peregrinas ideas acerca de la organización y paga de los ejércitos y de otros varios asuntos.

Las condiciones literarias de ambos trabajos son recomendables en cuanto al lenguaje y estilo.

Bibliotecas Nacional, de la Academia Española y del Sr. Duque de Medinaceli.

**780.** En las presentes Coplas se trata como una hermosa doncella andando perdida por una montaña encontro un pastor: el qual vista su gentileza, se enamora della, y con sus pastoriles razones la requirio de amores: a cuya recuesta ella no quiso consentir. Y despues viene un salvaje... Vistas y examinadas y con

licencia impressas en Alcalá de Henares año de mil y seiscientos y quatro.

Cuatro hojas en 4.º

Ha sido reproducido en el *Ensayo* de Gallardo.

**781.** Flores y Blancaflor. La historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor, rey y reyna de España y emperadores de Roma. Alcalá de Henares, por Iuan Gracian, 1604.

En 4.º

**782.** La chronica de los muy notables caualleros Tablante de Ricamonte y Jofre hijo del conde Donasson, compuesta por Nuño de Garay. Alcalá de Henares, en casa de Joan Gracian. 1604.

En 4.º

Esta es la única edición de este libro que lleva el nombre del autor, ó mejor dicho, compilador. La citan varios bibliógrafos.

**783.** Singvlaris, et excellentissima practica criminalis canonica Excomvnicationis, Irregvlaritatis, Suspensionis... Novissime recognita... Accesserunt etiam huic quartæ, & vltimæ æditioni selectissimæ annotationes... A Doctore Ignatio Lopez de Salzedo... Complvti. Ex officina Iusti Sanchez Crespo, Anno. M.DC. IIII. A costa de Bautista Lopez mercader de libros. Tiene este libro ciëto y seenta y seys pliegos.

Privilegio real, á 3 de Octubre de 1587.—Otro, á 9 de Setiembre de 1598.—Otro, á 24 de Octubre de 1603.—Erratas.—Tasa.—A D. Martín de Córdoba.—Texto.—Índices.

Cuatro hojas de principios, 611 páginas de texto á dos columnas, una de colofón y 24 de índices; en folio.

Nicolás Antonio no cita esta obra, de que conozco, además de las citadas antes, dos

ediciones: la de Amberes, por Arnaldo Cornix, 1593, en 8.º, y la de Maguncia, por Bautista Lippium, 1610, en 4.º

Biblioteca de San Isidro.

**784.** Genealogia de la Toledana discreta. Primera parte. Compuesta por Evgenio Martinez, natural de la Ciudad de Toledo. Dirigido a la misma Ciudad. Año (*Escudo con un Rey en el trono*) 1604. Con privilegio. Impreso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian que sea en gloria.

Privilegio real, á 7 de Noviembre de 1603.—Aprobación de Gracián Dantisco.—Tasa.—Erratas.—Prólogo.—Dedicatoria.—Sonetos del autor á su obra, de Doña Lucía de Guzmán y Toledo al autor, del complotense Damelo á la ciudad de Toledo y su historiador, y de Bartolomé Ordóñez.—Texto.—Tabla.—Colofón.

12 hojas de principios, 378 foliadas de texto y primera página de la tabla, 4 para acabar ésta y una de colofón; en 4.º

Comprende esta primera parte 34 cantos en octavas reales.

En la página precedente al principio de la dedicatoria, se ve el escudo de la portada.

Bibliotecas Nacional y del Sr. Gayangos.

**785.** Libro del muy noble y esforçado cauallero Olivero de Castilla e Artus de Algarve. Alcalá de Henares en casa de Iuan Gracian. 1604.

55 hojas, en 4.º

Citado por Gayangos y Gallardo.

**786.** Historia de los vandos de los Zegrís y Abencerrages Caualleros Moros de Granada, de las Ciuiles guerras que huuo en ella, y batallas particulares que huuo en la Vega entre Moros, y Christianos, hasta que el Rey Don Fernando Quinto la gano. Agora nuevamente sacado de vn libro Arabigo, cuyo autor de

vista fue vn Moro llamado Aben Hamín natural de Granada, tratando desde su fundacion. Traduzido en Castellano por Gines Perez de Hita, vezino de la Ciudad de Murcia. (*Adornito.*) Con Licencia. En Alcalá de Henares, En casa de Iuan Gracian, que sea en gloria, Año de 1604.

Tasa.—Aprobación del licenciado Barrio.—Licencia á Alonso Pérez, librero de Madrid: en Valladolid, 15 de Octubre de 1603.—Erratas.—Dedicatoria á D. Juan de Aragón.—Angelo Tabano al lector.—Soneto de Juan Ripoli á Tabano.—Otro italiano *de un amigo*.—Soneto al valor, etc.—Tasa.—Texto.—Colofón.

Ocho hojas de principios y 307 foliadas de texto, en 8.º

La disposición de ésta y de la anterior edición concuerdan, así como los tipos, aunque son diferentes, según demuestran, no sólo el año, sino un examen atento; pero á primera vista se confunden muy fácilmente.

Biblioteca del Sr. Gayangos.

**787.** Romance que trata sobre la muerte que dio Pyrro hijo de Achiles a la muy linda Policena. Compuesto por Francisco Sanches de Guevar, vecino de la villa de Ocaña. (*Estampita.*) Alcalá de Henares. Año de mil y seyscientos y quatro.

Cuatro hojas sin foliar, con dos figuritas en la portada, en 4.º

D. Agustín Durán cita otra edición en letra gótica.

## 1605.

**788.** Quotidianarum controversiarum Juris Libri V. Secundum Variarum in Jure Quæstionum. Autore Ioanne del Castillo et Sotomayor. Compluti, 1605.

En folio.

N. Antonio y Alvarez Baena.

Los tomos restantes se publicaron en Madrid, Granada y Lión.

**789.** Historia Deiparae Virginis Mariæ. Ad veritatem collecta, & veterum Patrum testimonijs comprobata, accurateq̄ discussa, per Patrem Christophorum de Castro, è Societate Iesv Theologum. (*Estampita de la Virgen con estas palabras alrededor: «Tui tibi offerimus.»*) Complvti. Ex Officina Ioannis Gratiani, apud Viduam. Anno Domini M.DC.V.

Suma del privilegio: San Lorenzo, en las kalendas de Agosto de 1598.—Tasa: 13 de Octubre de 1605.—Erratas.—Aprobación de Fr. Juan Temporal.—Licencia de la Compañía: 12 de Abril de 1598.—Poesía latina á la Virgen.—Dedicatoria al P. Claudio Aquaviva, General de la Compañía.—Prefacio al lector.—Índice de capítulos.—Texto.—Catálogo de autores.—Índice de testimonios escriturarios.—Estampa de la Anunciación.—Índice de cosas notables.—Colofón.

12 hojas de principios y 620 páginas todo lo demás, en 4.º

Bibliotecas Nacional y de la Universidad Central.

**790.** Historia del noble cauallero el Conde Fernan Gonzalez. Alcala de Henares por Juan Gracian 1605.

20 hojas, en 4.º

**791.** Disputationes Medicæ svper Libros Galeni de Locis Affectis, & de alijs Morbis ab eo ibi relictis. Opvs Doctoris Petri Garsia Carrero Calagurritani Primarij Medicinæ professoris in Complutensi Academia. Cvm dvplici indice locvpletissimo; altero Disputationum & Capítum, altero rerum memorabilium. Ad Illvstrissimvm ac Reverendissimvm Dominum D. Bernardum de Rojas & Sandoual, Sacræ Romanæ Ecclesiæ Cardinalem, & Archiepiscopum toletanum, Hispaniarum Maximum Præsulem, & inuictissimi Tertij à Consilijs. Anno (*Es-*

*cudo del prelado*) 1605. Cvm Privilegio. Compluti, Ex Officina Iusti Sanchez Crespo.

Tasa: en Valladolid, á 7 de Junio de 1605.—Aprobación del Dr. Pablo Salinas: en Valladolid, á 10 de Octubre de 1603.—Erratas.—Privilegio: en Valencia, á 31 de Diciembre de 1603.—Página con el escudo del Cardenal.—Dedicatoria.—Al lector.—Índice de capítulos.—Texto.—Índice de cosas notables.

10 hojas de principios, 1.245 foliadas de texto, una blanca y 16 hojas del último índice; en folio, á dos columnas.

Bibliotecas Nacional y del Sr. Duque de Medinaceli.

**792.** Sigvese la qvarta Iornada del libro intitvlado, Iornadas para el Cielo: en la qual se trata del Santissimo Sacramento. Dirigido á la S. C. R. M. del Rey Don Felipe... Compuesto por el muy Reverendo Padre fray Cristoual Moreno... (*Estampita de la primera parte.*) Impreso en Alcala de Henares: En casa de Iuan Gracian, que sea en gloria. Año 1605.

Canción lírica de Cristobal de Virués al lector.—Texto.—Tablas de toda la obra.

Empieza la numeración desde la hoja 259, pues las dos primeras no están foliadas, y acaba el texto de esta continuación del libro anterior, al que va unido con la hoja 310. Síguense 26 hojas de índices, á cuyo fin se lee el siguiente colofón:

«Impresso con licencia, en Alcala de Henares, en casa de Iuan Gracian que sea en gloria. Año 1606.»

En 4.º

**793.** Circa libros de generatione & corruptione. Per Licenciatum Franciscum Murcia de la Llana. Compluti. 1605.

En 4.º

N. Antonio.

**794.** Retablo. de la vida de Christo. Hecho en metro por el devoto Padre don Iuan de Padilla, Monge Cartuxo. (*Gran estampa, grabada en madera, de Cristo en el Calvario, rodeado de las Santas Mujeres y de soldados á pie y á caballo.*) Con licencia. En Alcalá de Henares en casa de Iuan Gracian que sea en gloria. Año 1605. (*Al fin:*) Impreso en Alcalá de Henares en casa de Iuan Gracian que sea en gloria, Año de mil y seyscientos y cinco.

Erratas.—Tasa: 28 de Marzo de 1602 (á la vuelta de la portada).—Licencia del Consejo á María Ramírez, vecina de Alcalá, para que imprima y venda este libro: 22 de Agosto de 1598.—Tabla.—Argumento de la obra.—Prólogo en verso.—Texto.—Colofón.

68 hojas foliadas desde la quinta, en folio, á dos columnas, mal papel y mediana impresión, con algunas viñetitas grabadas en madera.

Biblioteca de la Academia Española.

## 1606.

**795.** La vida y mverte de Anton Martin de Dios, Fundador del Hospital de Anton Martin, desta Villa de Madrid, y compañero de Iuan de Dios. Agora nuevamente cõpuesto a instancia de vn deuoto de su orden, y del dicho Hospital. Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian, 1606.

Dos romances que forman 4 hojas sin foliar, en 4.º

Citado en el *Ensayo de una Biblioteca de libros raros y curiosos*, de Gallardo, y en el *Catálogo*, de Salvá.

**796.** Villancicos, y coplas curiosas al Nacimiẽto del hijo de dios, Saluador del mundo, y Señor nuestro. Aora nue-

uamente compuesto por Francisco de Auila, vecino de Madrid. Impreso con licencia en Alcalá en casa de Iuan Gracian que sea en gloria, 1606.

Cuatro hojas en 4.º, con dos estampas del Nacimiento y Circuncisión. Papel muy raro.

**797.** El consuelo que vn montañes haze a las Ciudades de Valladolid, y Burgos, y Montañas de Castilla la vieja en la ausencia de la Corte. Con vna Satyra a los Poetas que han tratado mal la insigne y noble Valladolid. Impreso con licencia en Alcalá, en casa de Iuan Gracian que sea en gloria. Año 1606. (*Una estampita en la portada y otra al fin.*)

Cuatro hojas no foliadas, en 4.º

Es un romance de los muchos que salieron entonces á la traslación de la corte á Madrid, y empieza:

A la gran Castilla vieja...

Acaba con una sátira, cuyo primer verso es éste:

Tolerable fuera el mal...

Biblioteca Nacional.

**798.** Libro intitvado Iornadas para el Cielo. Dirigido a la S. C. R. M. del Rey Don Felipe Nuestro señor, segundo deste nombre, Rey de las Españas. Compvesto por el Reverendo Padre Fray Crisoual Moreno, de la Orden del Serafico Padre San Francisco. Año (*Estampita*) 1606. Con licencia. En Alcalá, en casa de Iuan Gracian que sea en gloria. (*Portada en rojo y negro.*)

Licencia, á 3 de Marzo de 1605.—Erratas.—Tasa.—Licencia de la Orden.—Censura de Fr. Francisco de Molina.—Epístola nuncupatoria.—Soneto al Rey por Crisóbal de Virués.—Prólogo.—Estancias en recomendación del autor y de la obra, por

D. Alonso Girón y de Rebolledo.—Sumario.—Texto.

Ocho hojas de principios y 256 de texto, en 4.º

He aquí el soneto de Virués:

Sacro Felipe, cuyo nombre solo  
Doma los fieros monstruos de Leuante,  
Y los que tiene y mira el alto Atlante,  
Y cuantos ciñe el mar, y alumbrá Apolo.

Reparo, abrigo, puerto, monte, Polo,  
Donde la Santa Madre Militante  
Asegura la barca fluctuante,  
Por mas que sople el infernal Eolo.

Entre las obras del gouierno honroso  
En que os ocupa todo el ancho suelo  
Esta importante obra se os ofrece.

Favorecedla Principe glorioso,  
Pues obras de Iornadas para el Cielo,  
Vuestro Real fauor pide y merece.

Biblioteca de San Isidro.

**799.** Selecta circa libros Aristotelis Perihermenias, sive de interpretatione, & in Analytica, seu in libros de Priori resolutione, & in Analytica Posteriorum subtilioris doctrinæ, quæ in Complutensi Academia versatur, miro quodam ordine disposita. Per Licentiatvm Franciscvm Mvrcia de la Llana, in insigni eiusdem Academiae Collegio Theologorum Collegam. Ad D. D. Franciscvm de Mendoza, Sacrosanctæ Toletanæ Ecclesiæ meritisimum Canonicum. Anno (*Gran escudo de los Mendozas*) 1606. Cvm Privilegio. Compluti: Ex Officina Ioannis Gratiani apud Viduam.

Dedicatoria.—Suma del privilegio: Valladolid, 31 de Julio de 1604.—Tasa.—Nota del autor de que concuerda el libro con su original.—Censura del P. Francisco de Figueroa. —Capítulo aparte. —Texto. —Protestación de la fe.—Página blanca.

Cuatro hojas de principios, 134 páginas de texto á dos columnas, y una para la protestación; en 4.º

La dedicatoria va precedida de una ca-

becera toscamente grabada en madera, como lo está la gran letra inicial de la misma. Mejor es la del proemio del texto, que representa á Ester ante Asuero. La impresión mala y descuidada, y el papel basto y moreno.

Bibliotecas de la Universidad Central y de San Isidro.

**800.** Secvnda editio circa vniversam Aristotelis Logicam svbtlioris doctrinæ, quæ in Complutensi Academia versatur, miro quodam ordine disposita, & in dilucidam methodum redacta. Per Licentiatvm Franciscvm Mvrcia de la Llana, in insigni eiusdem Academiae Collegio Theologorum Collegam. Ad Dominvm, D. Franciscvm Cid, Dvcem, & vice Supremum Status Mediolanensis meritisimum, Præfectum. (*Escudo de armas.*) Cvm Privilegio. Compluti: Ex Officina Ioannis Gratiani, apud Viduam. Anno 1606.

Dedicatoria latina.—Suma del privilegio: Valladolid, 31 de Julio de 1606.—Idem de la tasa.—Certificación de que el libro concuerda con su original, firmada por el autor.—Censura de D. Pedro Sanz de Soria.—Índice de capítulos.—Texto.

Cuatro hojas de principios y 398 páginas de texto, en 4.º, á dos columnas.

Bibliotecas Nacional, de San Isidro y de la Universidad Central.

**801.** Selecta circa octo libros Physicorum Aristotelis svbtlioris doctrinæ, quæ in Cōplutensi Academia versatur, vnà cū tractatu de subsistētia, & modis vnionum, & aliis, quæ non vulgaría, sed subtilia maxime sunt, miro quodam ordine disposita, & in dilucidam methodum redacta. Per Licentiatvm Franciscvm Mvrcia de la Llana, in insigni eiusdem Academiae Collegio Theologorum Collegam. Ad Dominvm, D. Petrvn a Castro

Civitatis Segouiensis Episcopum... Anno  
(*Escudo de este prelado*) 1606. Cvm Pri-  
vilegio. Compluti: Ex Officina Ioannis  
Gratiani, apud Viduam.

Dedicatoria.—Tasa: 5 de Octubre de  
1606.—Aprobación por el Consejo, del Pa-  
dre Francisco Figueroa.—Certificación de  
la corrección suscrita por el autor, como  
corrector que era.—Privilegio real al au-  
tor: Valladolid, 31 de Julio de 1604.—In-  
dice de capítulos.—Página blanca.—Proe-  
mio.—Texto.

Ocho hojas de principios y 808 páginas  
de proemio y texto, en 4.º, á dos columnas.  
Mediana impresión.

Biblioteca de la Universidad Central.

**802.** Comienzan seys Romances de  
Don Alvaro de Luna Condestable de Cas-  
tilla. Con la sentencia que le fue execu-  
tada, por los doze Iuezes del Reyno, y  
las confirmaciones del Rey Don Iuan  
el II. Curiosamēte recopilados por el Ba-  
chiller Diego Perez, natural de Alcala.  
Impreso con licencia año 1606. (*Estam-  
pita.*)

Romances.—Estampa de San Jorge.  
Cuatro hojas sin foliación ni signatura,  
en 4.º  
Salvá.

**803.** Stroma, para el capitvlo treze  
de San Ivan, y otros Euangelios del año;  
declaranse los pensamientos, y palabras  
del Sagrado Euangelista, y caualmente se  
exponen con muchas y varias exposicio-  
nes literales, y morales, la parte que del  
se canta el Iueues Santo, que llamā el  
Mandato: y otros muchos lugares curio-  
sos, y dificultosos de entrambos Testa-  
mētos, hasta agora aduertidos de pocos.  
Por F. Geronimo Ramirez de Arellano,  
Predicador Apostolico de la S. Prouincia  
de san Gabriel de los Descalços. (*Textos  
latinos.*) Año (*Estampita*) 1606. Con Pri-

uilegio Real de Castilla, y Aragon. En  
Alcala, Por Iusto Sanchez Crespo.

Texto latino de Genebrardo (á la vuelta  
de la portada).—Tasa: 6 de Mayo de 1606.  
—Aprobaciones de Fr. Juan de la Cava y  
Fr. Baltasar Navarrete.—Otra de éste por  
el Consejo de Aragón.—Erratas.—Suma del  
privilegio real: 2 de Diciembre de 1604.—  
Al lector.—Dedicatoria.—Tabla.—Texto.  
10 hojas de principios y 642 páginas de  
texto, en 4.º

Tuvo el autor por perdido su libro, pues  
un eclesiástico que llevó el original de Se-  
villa á Valladolid para someterlo á las for-  
malidades legales, antes de su impresión  
murió en esta ciudad, y cada una de las co-  
sas de su equipaje fué por su lado, quedán-  
dose con el manuscrito un criado con el fin  
de imprimirle, aunque no sabía quién era el  
autor, «ni queria saberlo.» Después de mu-  
chos trabajos que padeció el negocio de la  
impresión, empezó ésta en Cuenca; pero se  
quedó en suspenso por habersele quemado  
la casa al tipógrafo. Al fin vió logrados sus  
deseos el autor.

Biblioteca Nacional.

**804.** Segvnco (*sic*) qvaderno de qva-  
tro Romances, en alabança de Madrid y  
Valladolid, y despedida de los Cortesa-  
nos. Con licencia en Alcala este año.  
1606. (*Lleva una viñeta con un obispo.*)

Cuatro hojas en 4.º, sin foliar.  
Comprende cuatro romances.

Cítalos Salvá, quien añade que va al fin  
el escudo del impresor de Salamanca, Juan  
de Canova. Supongo que será el emblema  
del grifo que sostiene un globo alado; pero  
también lo usó el impresor complutense  
Juan Gracián, como lo habían usado en Sa-  
lamanca Juan de Junta y Simón de Portona-  
ris, y en Valencia Pedro Patricio Mey, por  
lo cual supongo que este cuaderno de ro-  
mances saldría de su imprenta.

**805.** Diez privilegios para mugeres  
peñadas, compuestos por el Doctor Iuan

Alonso, y de los Ruyzes de Fontecha, natural de la Villa de Daymiel, Cathedralico de Visperas, en la facultad de Medizina, de la vniuersidad de Alcalá. Con vn diccionario Medico. Dirigidos a los inclitos señores D. Iuana de Velasco y Aragon, Duquesa de Gandia &. Y a D. Gaspar de Borja su hijo. (*Escudo de armas.*) Con Preuilegio. En Alcalá de Henares, Por Luyz Martynez Grande. Año de 1606.

Tasa: 7 de Julio de 1606.—Erratas.—Aprobación del Dr. Francisco de Herrera: en Valladolid, 10 de Agosto de 1604.—Privilegio real: Gumiel de Mercado, 4 de Setiembre de 1604.—Epílogo de lo que se trata en los privilegios.—Dedicatoria á la duquesa de Gandía.—Al lector.—Canción del licenciado Alonso Sánchez, colegial trilingüe en Alcalá, al autor.—Texto.—Carta al duque de Gandía.—Diccionario.—Colofón de éste.

12 hojas de principios, 230 foliadas de texto, 2 sin foliar de la carta al duque de Gandía y 158 con foliación propia y á dos columnas del Diccionario; en 4.º

Este interesante Diccionario lleva al frente este título:

«Diccionario, de los nombres de piedras, plantas, fructos, yerbas, flores, enfermedades, causas, y accidentes, que van en este libro, de los diez preuilegios de mugeres preñadas, y se hallan comunmente, en los autores que van citados en el. Hippocrates, Galeno, Auicena, Paulo à Gineta, Rasis, Moschiõ, Cleopatra, Aristoteles, y otros muchos, guardado solo el orden de Romancearlos, conforme estan en ellos, ora esten corrompidos en la lengua Griega, Arabiga, ó Latina, ora no, para que los estudiantes que comiençan la ciencia de la Medizina, tengan noticia dellos, hecho por el mismo autor.»

En este curioso libro defiende al bello sexo el autor con argumentos muy sutiles, y pone su flaqueza natural en alto puesto para que sea respetada. Pero á veces cae en opiniones pueriles impropias de su sa-

ber y del buen sentido que en general muestra. He aquí un sumario del argumento de cada uno de los privilegios:

1.º Señales de las mujeres y hombres estériles, y de si es hijo ó hija la causa de la preñez: deben satisfacerse los justos apetitos ó antojos de las preñadas.

2.º Si ha de sangrarse ó no á las mujeres en cinta y cuándo.

3.º Principalmente trata de si debe purgárselas.

4.º Excelencias del ayuno, sus clases y si toca á las preñadas.

5.º Del aborto y su impedimento, y de cuán aborrecible es procurarlo.

6.º Ejercicio de las preñadas: su conveniencia y reglas.

7.º Lugar donde ha de dar á luz y utilidad para la salud de la mudanza de lugares.

8.º Elección de comadre: sus partes é instrumentos de que ha de servirse.

9.º Crianza de los niños con ama ó por la madre. Modo de criarlos.

10. Recursos contra el mal de ojo que puede padecer la criatura: señales para conocer si está *aojado*.

Es libro verdaderamente curioso de leer.

Bibliotecas Nacional, de la Academia Española y de la Facultad de Medicina de Madrid.

**806.** Commentarii de Censibus quatuor libris... (*Escudo imperial.*) Cvm Privilegio. Compluti. Ex Typographia Ludouici Martinez Grande. Anno. M.D.CVI. A costa de Bautista Lopez mercader de libros.

Poesías de la primera edición.—Privilegio real: en Carvajales, á 26 de Octubre de 1601.—Texto.—Indice.

Tomo I: 2 hojas de principios, 166 foliadas de texto á dos columnas, 9 de índices y una blanca.

El tomo II se imprimió en Madrid, en 1605, por Luis Sánchez.

Al fin del texto del tomo I se lee este colofón:

«Complvti. Ex Officina Ioannis Grati-  
ni, Apud Viduam. Anno 1607.»

¿Qué puede indicar el hallarse dos señas de imprentas distintas en un mismo volumen? ¿Acaso que se empezó en casa de Martínez Grande y se acabó en la de la viuda de Gracián? Es extraño, porque Grande siguió imprimiendo algunos años, y aun según mis observaciones, empezó en 1606.

Alvarez Baena, en los *Hijos ilustres de Madrid*, habla de un *Apendix ad priores de censibus commentariis* que publicó Solís en Madrid, 1605.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

## 1607.

**807.** Historia de las grandezas de la Ciudad de Auila. Por el Padre Fray Luys Ariz Monge Benito. Dirigida a la Ciudad de Auila, y sus dos Quadrillas. En la primera parte trata qual de los quarenta y tres Hercules fue el mayor, y como siendo Rey de España, tuuo amores con vna Africana, en quien tuuo vn hijo, que fundó a Auila. Tratase, que naciones la posseyeron, hasta que la conuirtio el glorioso san Segundo, compañeros de los seys Obispos que embiaron, san Pedro, y san Pablo, dende Roma, y adonde estan los seys. Prosigue el Auctor, los demas Obispos que ha tenido Auila, y los cuerpos santos que tiene, y como fue hallado san Segundo, y su traslacion, con las fundaciones de sus Yglesias. (.?.) Con Preuilegio, En Alcalá de Henares, Por Luys Martinez Grande. Año de 1607. (*Frontis del Renacimiento.*)

Dísticos latinos laudatorios del autor, por Juan Antonio de Herrera (á la vuelta de la portada).—Tasa: 12 de Noviembre de 1608.—Erratas.—Aprobación de la ciudad de Auila: 23 de Enero de 1603.—Aprobación por la Orden.—Licencia del General de la misma: 26 de Enero de 1604.—Censura por

el Consejo, de Tomás Gracián Dantisco.—Privilegio del Rey: Valladolid, 1.º de Julio de 1604.—Versos latinos laudatorios de Germán Jerónimo Lubicense.—Soneto á San Segundo y Hércules.—Otro de Don Alonso de Aragón.—Dos sonetos más.—Redondilla con glosa.—Soneto.—Otro de un avilés al autor.—Dedicatoria á Avila y al lector.—Arbol de los descendientes de Adán.—Soneto laudatorio del autor.—Texto.

Nueve hojas de principios, 58 foliadas de la primera parte, 56 de la segunda, 42 de la tercera, y desde aquí sigue una foliación dividida é incorrecta, quedando algunas hojas sin numerar; en folio, á dos columnas.

Cada parte suele terminar en una ó más composiciones poéticas laudatorias del autor, y acompañan al texto numerosas letras iniciales de adorno y dos estampitas en madera, folios 28 vuelto y 30.

La cuarta parte trata de la nobleza de Avila, que era numerosa é importante.

Bibliotecas Nacional, de las Academias Española y de la Historia y del Senado.

**808.** Segundo cuaderno de varios romances los mejores que jamas se han cantado, compuestos por Luis Caballero. Impreso con licencia en Alcalá de Henares en casa de Iusto Sanchez Crespo que sea en gloria, año 1607.

Cuatro hojas, en 4.º

Gallardo dice de este papel lo que sigue:

«Estos romances, que aquí se dicen compuestos por Luis Caballero, se habían publicado el año anterior anunciándose recopilados por el bachiller Diego Pérez, siendo muy de reparar que el texto varía tanto, que parecen distintos (y alguno lo es en efecto), y que es más correcto en la edición de Pérez, que se dice mero copilador, que en la de Caballero, que se dice autor.»

**809.** Historia. De la Virgen Maria Madre de Dios, y de sus excelencias, colegida con toda verdad, de lo que los

Santos Padres escriuieron, y repartida en dos libros. Por el Maestro Melchor de Castro. Con el martyrio de la Samaritana. Dirigida a Dona Ana de Mendoça, Duquesa del Infantado, Marquesa de Santillana, y del Cenete, Condesa de Saldaña, Señora de Ita, y Buytrago. Año (*Estampita de la Virgen*) 1607. Con Privilegio. En Alcalá, en casa de Iusto Sanchez Crespo, que sea en gloria.

Suma de la tasa.—Erratas.—Suma del privilegio: 29 de Enero de 1605.—Aprobación de D. José Villegas.—Dedicatoria.—Prólogo al lector.—Soneto.—Sumario.—Estampa de la Virgen.—Texto.—Certificación del Patriarca de Constantinopla.—Índice de cosas notables.—Colofón.

14 hojas de principios, una para la estampa, una en blanco, 624 páginas de texto, 30 de índice y una de colofón; en 8.º

El autor, cuyo segundo apellido era «de la Hermosa,» no hizo más que traducir y arreglar una historia de la Virgen, escrita por el P. Cristóbal de Castro, lector de escritura en su colegio de Alcalá.

A la página 577 empieza la historia de Santa Fotina, la Samaritana, precedida de un prólogo, arreglada y traducida también, no del original griego, sino de la versión latina de un anónimo.

Biblioteca de San Isidro.

**810.** Libro de phisonomia natvral, y varios efetos de naturaleza, el qual contiene cinco tratados de materias diferentes, no menos curiosas que prouechosas. Compvesto por Geronymo Cortes, natural de Valencia. Dirigido al Maestro Christoual Colon, Visitador general en el Arçobispado de Valencia. (*Adorno.*) Con Licencia. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian que sea en gloria. Año 1607.

Erratas.—Tasa: 30 de Octubre de 1600.—Suma del contenido del libro.—Licen-

cia á María Ramírez, impresora de libros: 1.º de Abril de 1599.—Dedicatoria.—Al lector.—Lista de autores consultados.—Texto.—Diálogo de dudas.

120 hojas foliadas, de las cuales las 6 primeras son para los preliminares, empezando la numeración en la octava; en 8.º

Consta de cinco tratados, y de un diálogo de dudas acerca de lo dicho en el quinto.

El primer tratado se refiere á las condiciones naturales de cada uno.

El segundo, á las virtudes del romero.

El tercero, á las grandes propiedades del aguardiente.

El cuarto trata de varios secretos de la naturaleza.

El quinto, de las causas de los nublados, lluvias, truenos, cometas, etc.

Principia con esta descripción de la fisonomía: «Phisonomia no es otra cosa, que vna ciencia ingeniosa y artificiosa de naturaleza, por la qual se conoce la buena, o mala complesion, la virtud, o vicio del hombre por la parte que es animal.»

Luego en otra parte dice:

«Los que tienen giba detras, son sagacisimos, ingeniosos: pero falsos, maliciosos, y de mala memoria.

»Los que tienen giba delante, son doblados, mas simples que sabios.»

Hablando de las lluvias de ranas, dice que él vió una en la plaza de Gandía, siendo muchacho.

Biblioteca Nacional.

**811.** Cirurgia vniversal, aora nvevamente emendada y añadida en esta sexta impression. Por el Licenciado Ivan Frago Medico, y Cirujano del Rey nuestro señor, y de sus Altezas. Y mas otros quatro tratados, el primero es vna suma de proposiciones contra ciertos auisos de Cirugia. El segundo, de las declaraciones a cerca de diuersas heridas, y muertes. El tercero, de los Aforismos de Hippocrates tocantes á Cirugia. El quarto, de la naturaleza y calidades de los me-



dicamentos simples. Año (*Escudo real*) 1607. Con Privilegio. En Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian que sea en gloria. (*En tinta roja y negra.*)

Suma del privilegio: Aranjuez, 19 de Mayo de 1602.—Tasa.—Erratas.—Al pío lector.—Texto.—Índice.

Dos hojas de principios, 685 páginas de texto, una blanca y 19 hojas de índice; en folio, á dos columnas.

Mala edición y mal papel.

Bibliotecas Nacional y de la Facultad de Medicina.

**812.** Isidro. Proema (*sic*) castellano de Lope de Vega Carpio, Secretario del marques de Sarria. En que se escribe la vida del bienaventurado Isidro, Labrador de Madrid, y su Patron diuino. Dirigida a la muy insigne Villa de Madrid. (*Estampita que representa á la Santísima Trinidad coronando á Nuestra Señora: grabado en madera.*) Con licencia. En Ascala (*sic*), en casa de Iuan Gracian que sea en gloria. Año 1607.

En 8.º

En la Biblioteca Nacional se guarda únicamente la portada de esta edición rarísima, de cuya existencia pudiera dudarse si no la comprobara dicha portada.

**813.** Roberto el Diablo. Alcalá de Henares, en casa de Juan Gracian, 1607.

En 4.º

Cítanla algunos bibliógrafos, pero debe ser muy rara.

**814.** Romances de Valladolid. Tres Romances. de Asturias de Oviedo, que tratan el primero de la elección del Rey don Pelayo. El segundo de vna querrela que las mismas Asturias proponen, porque llaman a sus hijos de villanos. El ter-

cero de vna carta de consuelo que el mismo Principado embia á Valladolid, sobre la mudança de la Corte. Todo en su mismo estilo antiguo de habla. Compuesto por Diego Suarez. Alcalá, en casa de Iuan Gracian, 1607. (*Portada con un escudo.*)

Cuatro hojas sin foliar, en 4.º

Citado en el *Catálogo* de la librería de Salvá.

**815.** Historia de la Doncella Theodor. Alcalá de Henares, por Juan Gracian, año de 1607.

16 hojas en 4.º, con láminas en madera. Cítala el Sr. Gayangos.

## 1608.

**816.** Historia de la antiquísima imagen de nuestra Señora de la Valbanera y por quien fué hallada en los años CCCLX, por D. Francisco Aris de Valderas. Alcalá, por Juan Martinez Grande. 1608.

En 8.º

La cita así N. Antonio; pero debe ser muy rara, pues el Sr. Muñoz y Romero no la conoció.

**817.** Marques de Mantua. Tres romances del marques de Mantua. El primero es de como andando perdido por vn bosque halla a su sobrino Baldouinos con heridas de muerte. El segundo, la embaxada que el marques embió al Emperador demandando justicia. El tercero es vna sentencia que dieron á Carloto. Hecho por Jeronimo Trebiño. En Alcalá, por Juan Gracian, que sea en gloria, 1608.

Texto.—Sumario de la licencia: Madrid, 8 de Noviembre de 1598.

12 hojas en 4.º

## 1609.

**818.** Primera parte de las Chronicas de la Orden de los Frayles Menores. Traducida de lengua Portuguesa en Castellana, por el muy reuerēdo Padre fray Diego Nauarro de la Orden de san Francisco, Prouincial de la Prouincia de Castilla. (*Texto latino.*) Año de (*Estampa de San Francisco*) 1609. Con Privilegio. En Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian, que sea en gloria.

Tasa.—Erratas.—Privilegio real; en Madrid, á 14 de Febrero de 1607.—Título de la obra.—El intérprete al lector y demás principios de la primera edición.—Texto.—Tabla.

10 hojas de principios, 258 foliadas de texto á dos columnas, y 6 de tabla; en folio.

El colofón acaba así: «... impressa en la villa de Alcalá en casa de Iuan Gracian que sea en gloria. Acabose á veynte dias del mes de Julio de 1608.»

Biblioteca de San Isidro.

**819.** Commentaria et Dispytationes in Vniuersam Primam secundæ Santi Thomæ. Avthore Fratre Petro de Lorca Monacho Cisterciensi, ex obseruantia Hispaniæ, eiusdenque Generali emerito, in academia Complutensi. Doctore Theologo, & primæ Cathedræ Scoti moderatore. Eidem Sancto Thomæ Doctori Angelico dicata. Tomvs prior. Complectens tres sectiones, de vltimo Fine, et Beatitudine, de Actibus humanis, & de Habitibus, & Virtutibus. Anno (*Escudo de armas*) 1609. Cvm Privilegio. Compluti, Ex Officina Ioannis Gratiani, apud Viduam.

Privilegio real, á 28 de Enero de 1608.—Censura de Fr. Diego Granero.—Erratas.—Tasa.—Poesía latina á Santo Tomás.—Al lector.—Indice de lugares.—Idem de

cuestiones.—Idem de cosas y palabras.—Texto.

Tomo I: 20 hojas de principios y 756 páginas de texto á dos columnas.

Tomo II (que comprende tres secciones de *Vitiis & Peccatis, de Legibus & de Gratia*): 20 hojas de principios, 810 páginas de texto y 2 más para una poesía latina á Santo Tomás.

En folio. Buena edición.

Bibliotecas de San Isidro y de la Universidad Central.

**820.** Selecta circa libros Aristotelis de Anima svbtioris doctrinæ, quæ in Cōplutensi Academia versatur, miro quodā ordine disposita, & in dilucidam methodum redacta. Vna cvm dispytationibus de immortalitate animæ, Appetitu in communi, & in particulari, de Dolore, Potentia motiua, Habitibus, & Actibus vitalibus, per Licenciatum Franciscum Myrcia de la Llana... Ad D. D. Thomam Ortiz Senatvs Indiarum Cameræq; Regiæ eiusdem meritissimum Consiliarium. Hæc vltima impressione aucta, & ab eodem Autore correctata. Anno (*Escudo del Mecenas*) 1609. Cvm Privilegio. Compluti, Apud Ludovicum Martinez Grande. Expensis Didaci Guillen.

Tasa: Valladolid, 23 de Octubre de 1604.—Erratas.—Censura por el Consejo, de D. Pedro Sanz de Soria.—Privilegio real al autor: Valladolid, 31 de Julio de 1604.—Dedicatoria.—Texto.—Indice de cuestiones ó capítulos.

Cuatro hojas de principios, 257 foliadas de texto y 3 más sin foliar de índice; en 4.º, á dos columnas.

Biblioteca de San Isidro.

**821.** Circa libros Aristotelis de Cœlo. Per Licenciatum Franciscum Murcia de la Llana. Compluti, 1609.

En 4.º

N. Antonio. Supongo que estará impreso por Luis Martínez Grande.

**822.** Aphorismi Confessariorum ex Doctorum sententijs collecti. Avtore Emanuele Sa Doct. Theologo Societatis Iesv. Hac vltima editione addita, & diligentissimè correcta. Anno (*Emblema de la Compañía*) 1609. Cvm Licentia. Compluti, Ex officina Andreæ Sanchez de Ezpeleta. (*Título en rojo y negro.*)

Censura de Fr. Andrés Messia.—Oración á la Virgen.—Tasa: 31 de Octubre de 1609.—Licencia del Consejo: 24 de Noviembre de 1600.—Corrección.—El autor al lector.—Emblema de la Compañía de Jesús.—Texto.—Índice alfabético.—Estampita del Niño Jesús.—Colofón.—Página blanca.

Ocho hojas de principios, 772 páginas de texto y 12 hojas lo demás; en 16.º

Hízose esta edición á costa de Diego Guillén, mercader de libros alcalaíno.

Biblioteca de San Isidro.

**823.** Commentariorvm, ac disputationvm in Tertiam partem S. Thomæ, tomvs primvs, Avthore Patre Gabriele Vazquez Bellomontano, Theologo Societatis Iesv. Ad Illvstrissimvm, ac Reverendissimvm D. D. Petrum Manso, Noui Orbis Patriarcham meritissimum, ac Regij Senatus in Hispania Præsidem dignissimum, &c. Anno (*Escudo de la Compañía*) 1609. Cvm Privilegio Complvti apud Viduam Iusti Sanchez Crespo.

Privilegio real: Lerma, 5 de Julio de 1608.—Aprobación de Fr. Juan de Estrada, franciscano.—Licencia del Provincial: Alcalá, 15 de Marzo de 1608.—Tasa: 25 de Febrero de 1609.—Erratas.—Dedicatoria.—Prefacio al lector.—Texto.—Colofón.—Índice de disputas, lugares escriturarios y cosas notables.

Seis hojas de principios, 1.195 páginas de texto, una para el colofón y 30 hojas de índices; en folio, á dos columnas.

Como el autor había ya muerto, el privilegio está concedido á solicitud del P. Pedro de Carvajal, procurador de la Compañía de Jesús, y en él se dice que este religioso había presentado, con la solicitud de la licencia y privilegio, «cuatro cuerpos de libros» del difunto P. Vázquez. La merced se otorgaba al Colegio de la Compañía en Alcalá.

La dedicatoria va suscrita por el P. Luis de la Palma, Rector de dicho Colegio, el cual hace en ella cumplido elogio del autor y honra su ilustre memoria: fechada en Alcalá el 13 de las kalendas de Marzo de 1609.

Ví un ejemplar en Trillo, en la librería del párroco Sr. Batanero.

**824.** Flos Sanctorvm segvnda parte. Y Historia general en que se escribe la vida de la Virgen sacratissima Madre de Dios, y Señora nuestra: y las de los Santos antiguos, que fueron antes de la venida de nuestro Saluador al mundo; colegidas assi de la Diuina Escritura, como de lo que escriuen a cerca desto los sagrados Doctores, y otros Autores graues y fidedignos. Ponese al fin de cada vida alguna doctrina moral, al proposito de lo contenido en ella, con diuersos exemplos. Tratase de las seys edades del mundo: y en ellas los hechos mas dignos de memoria que en el sucedieron; puesto en estilo graue y compendioso. Dirigido al Ilustrissimo Señor Don Gaspar de Quiroga Cardenal, Arçobispo de Toledo, y Inquisidor Mayor. Por el Maestro Alonso de Villegas, Capellan en la Capilla Moçarabe de la Santa Iglesia de Toledo, y Beneficiado de san Marcos, natural de la misma Ciudad. Emendadas algunas cosas por el mesmo Autor. Año (*Estampa de la Anunciación*) 1609. Con privilegio. En Alcalá de Henares. En casa de Andres Sanchez de Ezpeleta.

Tasa de esta edición (á la vuelta de la portada).—Privilegio real: Valladolid, 30

de Noviembre de 1601.—Censura del Padre Juan Osorio, de la Compañía de Jesús.—Tasa de la primera edición.—Dedicatoria.—Prólogo al lector.—Retrato del autor y nota.—Texto.—Tabla cronológica.—Tabla de los santos cuyas vidas se escriben.

Ocho hojas de principios, 442 páginas de texto á dos columnas, y 6 para las tablas; en folio.

Lleva varios grabados en madera, no malos, y algunos reproducidos dos, tres y más veces. Entre ellos los hay que llevan las iniciales *P. A.*, sin duda del platero toledano Pedro Angel, el mismo á cuya pericia encargó el autor el retrato que se ostenta antes del texto, y que Villegas puso allí como marca de autenticidad de los ejemplares de su obra, puesto que, según declara en la nota puesta al pie de dicho retrato, se había reimpresso la primera del *Flos sanctorum* diversas veces y sin licencia de su autor, siendo lo peor que estas reimpresiones fraudulentas solían adolecer de graves errores.

Acabada la *Vida de Nuestra Señora*, al folio 101 y sin interrumpir foliación ni signatura de pliegos, hay otra portada, á que sigue un prólogo al lector. Esta portada lleva esta nota de impresión: «En Alcalá, Por la Viuda de Iusto Sanchez Crespo que sea en gloria, Año de 1609.»

Biblioteca Nacional.

## 1610.

**825.** *Svma de los Mandamientos, y Maremagvm del Segundo, que enseña para el Confessionario, y persuade para el Pulpito.* Con dos Tablas muy copiosas, que siruen de Lugares Comunes. Dirigida al Omnipotentissimo, y Soberano Señor, Criador... Compvesta por el Licenciado Nicolas de Auila, Cura en la Villa del Oliuar, natural de Carauanchel de abaxo, Aldea de Madrid, Diocesis de Toledo. (*Estampita de Cristo crucificado con texto latino alrededor.*) Con privilegio.

En Alcalá, en casa de Iuan Gracian que sea en gloria. Año de M.DC.X.

Tasa.—Erratas.—Privilegio real, á 2 de Marzo de 1609.—Aprobaciones de los Doctores Fabián-Cano, Neroni y González del Castillo.—Sonetos de Francisco de Ayora, cura de Atanzón; Fr. Matías de Avila, y Fr. Bartolomé Ordóñez.—Dedicatoria.—Tabla.—Proemio.—Texto.—Cánones.—Tabla de sentencias.—Índice de lugares sagrados.

Ocho hojas de principios y 744 páginas de proemio, texto y lo demás; en 4.º

La aprobación de Fr. Fabián Cano, fechada en el Colegio de Santa Cruz de Valladolid á 2 de Marzo de 1606.

Bibliotecas Nacional, de la Universidad Central y de San Isidro.

**826.** *Additio ad Svmmam Toleti; de Sacramento Ordinis. A Martino Fornario Brvndvsino, Societatis Iesv, composit.* Anno (*Emblema de la Compañía*) 1610. *Cvm Licentia. Compluti, Ex Officina Andreæ Sanchez de Ezpeleta.*

Al lector (á la vuelta de la portada).—Texto.—Índice de la obra de Toledo.—Escudo del impresor Juan Gracián.

Ocupa desde las páginas 779 á la 869, con una más para el escudo de Gracián, de la obra del cardenal Francisco de Toledo *De Instruccionem Sacerdotum*, Alcalá, 1610, por Sánchez de Ezpeleta.

**827.** *Historia de los vandos de los Zegrís y Abencerrages Caualleros Moros de Granada, de las Ciuiles guerras que huuo en ella, y batallas particulares que huuo en la Vega entre Moros y Christianos, hasta que el Rey Don Fernando Quinto la ganó. Agora nvevamente sacado de vn libro Arabigo, cuyo autor de vista fue vn moro, llamado Aben Hamm natural de Granada, tratando desde su fundacion. Tradvzido en castellano por Gines Perez de Hita, vezino de la Ciu-*

dad de Murcia. (*Adornito.*) Con Licencia. En Alcalá de Henares, En casa de Iuan Gracian, que sea en gloria. Año de 1610.

Tasa.—Aprobación del licenciado Berrio.—Licencia, á 23 de Mayo de 1609.—Erratas.—Dedicatoria de Angelo Tabano á Don Juan de Aragón.—Tabano al lector.—Soneto de Juan Ripoli á Tabano.—Otro italiano de un amigo.—Otro al valor de España en armas y letras.—Tabla.—Texto.—Señas de impresión.

Ocho hojas de principios y 307 foliadas de texto, en 8.º

No la citan Salvá, ni Durán, ni otros. Es de advertir que está hecha á plana y renglón é imitando la de 1604.

Biblioteca del Sr. Gayangos.

**828.** Commentariorvm in Vniuersam Aristotelis Dialecticam Magnam, & Paruam, vna cum dubijs. & quæstionibus hac tempestate circa vtramque agitari solitis. Prima pars. Continens Quaestiones Prooemiales, Vniuersales, tractatus de natura entis rationis, & exercitio prædicationum, prædicabilia Porphyrii, & prædicamenta Aristotelis. A Patre Antonio Rubio Theologo Societatis Iesu Theologiæq; professore composita. Ad florentissimam Complutensem Academiam. Anno (*Monograma de Jesús y debajo de él S. M.*) 1610. Cvm privilegio. Compluti. Ex officina Andreæ Sanchez de Ezpeleta.

Privilegio del Rey, á 30 de Julio de 1610.—Tasa.—Erratas.—Aprobaciones de Bartolomé Pérez de Nueros y del Dr. Tribaldos.—Dedicatoria á la Universidad.—A los alumnos de Artes en la misma.—Provisión real declarando en ella de texto esta obra.—Decreto de la Universidad sobre lo mismo.—Texto.—Indices de cosas notables y de capítulos.

Ocho hojas de principios, 568 páginas de texto á dos columnas, y 12 hojas de índices; en 4.º

Biblioteca de San Isidro.

**829.** Francisci Toleti e Societate Iesu. S. R. E. Presbyteri Cardinalis, De Instruccione Sacerdotum, & peccatis mortalibus, libri octo. Qvi in prioribus editionibus ex autographo antea correcti, & aucti; nunc etiam correctiores, & auctiores redditi sunt Accessit hvic postremae editioni tractatus de sacro ordine, à Martino Fornario, eiusdem Societatis compositus. Anno (*Emblema de la Compañía*) 1610. Cvm licentia. Compluti, Ex officina Andreæ Sanchez de Ezpeleta. A costa de Diego Guillen mercader de Libros.

Tasa: 24 de Setiembre de 1610.—Erratas.—Licencia del Consejo: 1.º de Febrero de 1610.—Aprobación de Fr. Diego Granero.—Dedicatoria de una edición anterior.—Índice de capítulos.—Texto.—Adición de Martín Fornario.—Índice.—Escudo del impresor Brocar.

10 hojas de principios, 869 páginas de todo lo demás y una para el escudo; en 4.º, á dos columnas.

El editor Diego Guillén era librero y vecino de Alcalá. El escudo puesto al fin es el de Juan Gracián (quien lo tomó de Juan de Brocar), que representa la lucha con los enemigos del alma y lleva las iniciales *I. G.*

Al folio 779 va la *Adición* de Martín Fornario, de que se hace artículo aparte.

Biblioteca de San Isidro.

**830.** Annotationes ad Instruccionem Sacerdotum. Francisci Toleti, Card. e Societate Iesu, Sacerdotibus eo libro vtentibus vtilissimæ: ab Andrea Victorello Bassanensi ex grauissimis Auctoribus excerptæ. Et Illvstrissimis, ac Reverendissimis D. D. Camillo Burghesio, & Pompeio Arrigonio, S. R. E. Cardinalibus dicatæ. Denuo impressæ, & emendatæ. Anno (*Emblema de la Compañía*) 1610. Cvm Licentia. Compluti, Ex Officina Andreæ Sanchez de Ezpeleta.

Dedicatoria.—El autor al lector.—P. Paulo Totio, librero de Padua, al lector.—Lista de autores citados.—Abreviaturas.—Texto.—Índice.

Nueve hojas de principios y 182 páginas de texto é índice, en 4.º, á dos columnas.

Corre unida, aunque con foliación y signatura propias, á la obra del cardenal Toledo, *De Instruccionem Sacerdotum*, y á su *Adición* por Martín Farnerio, impresas ambas en el mismo lugar y año y por Ezpeleta.

Biblioteca de San Isidro.

**831.** Historia de la Nveva Mexico, del Capitan Gaspar de Villagra. Dirigida al Rey D. Felipe nuestro señor Tercero deste nombre. Año (*Escudo real*) 1610. Con Privilegio. En Alcalá, por Luys Martinez Grande. A costa de Baptista Lopez mercader de libros. (*Al fin:*) Impresso en Alcalá de Henares, por Luys Martinez Grãde. Año. 1610.

Retrato del autor.—Tasa (á la vuelta de éste).—Erratas.—Censura del maestro Espinel y del Dr. Cetina.—Censura de Fray Domingo de los Reyes, dominico.—Privilegio real: Valladolid, 7 de Marzo de 1610.—Dedicatoria.—Prólogo.—Canción del licenciado Juan de Valdés á D. Juan de Oñate.—Soneto al adelantado D. Juan de Oñate y al autor, por el maestro Espinel.—Canción del licenciado Sánchez al mismo Oñate.—Soneto al mismo por Luis Tribaldos de Toledo.—Canción pindárica del mismo.—Soneto del licenciado Alonso Sánchez.—Décima de Diego Abarca al autor.—Otra de Hernando Bermúdez Carvajal al autor.—Soneto al mismo de Doña Bernarda Liñán.—Tabla.—Texto.—Canción de D. Gabriel Gómez al autor.—Colofón.

24 hojas de principios, 287 foliadas de texto y canción final y una para el colofón; en 8.º

Poema de medianas condiciones literarias, en que se enaltecen principalmente los hechos de D. Juan de Oñate, descubridor y conquistador del Nuevo Méjico, de cuyas

hazañas fué colaborador valeroso el mismo Villagra, de quien dice uno de los sonetos laudatorios puestos al principio del libro en loor de D. Juan de Oñate:

Tu prudencia celebre el mismo Apolo,  
O Villagrà que siendo á ti segundo,  
Las tuyas calla y tus hazañas canta.

El retrato que se ve después de la portada, abierto poco hábilmente en madera, le representa armado de medio cuerpo y de cincuenta y cinco años de edad. Salvá ha reproducido este retrato en su *Catálogo*.

Biblioteca Nacional.

## 1611.

**832.** Historia del esforzado caballero Conde de Dirlos y de las grandes aventuras que hubo. Agora nuevamente añadidas ciertas cosas que hasta aqui no fueron puestas. Y lleva una glosa de Mi libertad en sosiego. Impresa con licencia de los señores del Consejo supremo. En Alcalá en casa de Andres Sanchez de Ezpeleta: año de 1611. (*Lleva grabado en la portada un caballero armado.*)

Es un romance y una glosa de 12 hojas en 4.º

Biblioteca del Sr. Gayangos.

**833.** Dispytationes Medicae svper Fen primam Libri primii Auicenaë, etiam Philosophis valde vtilis. Opvs Doctoris Petri Garcia Carrero in Complutensi Academia Medicæ facultatis Primarij Professoris. Ad Philippum Tertivm vtrivsqve Orbis Regem Catholicum, & potentissimum, &c. Cum Indice locupletissimo rerum memorabilium. Anno (*Escudo real*) 1611. Cvm Privilegio Regio. Compluti, Ex Officina Ioannis Gratiani, apud Vi-duam.

Tasa, á 11 de Diciembre de 1611.—Censura del Dr. Cetina, á 16 de Marzo de 1609.

—Otra del Dr. Celedonio Pardo y Agüero.  
—Otra del Dr. Ildefonso Valencia de Olivera.—Privilegio real: en Segovia, á 28 de Agosto de 1609.—Dedicatoria.—Prefacio al lector.—Epigrama latino de Manuel Mi-guens Acosta, lusitano y catedrático de Medicina en Alcalá.—Erratas.—Texto.—Indice.

Cuatro hojas de principios, 1.398 pági-nas de texto y 16 hojas de índice.

Biblioteca del Sr. Duque de Medinaceli.

**834.** *Philosophia secreta.* Donde de-baxo de historias fabulosas se contiene mucha doctrina, prouechosa a todos los estudios. Con el origen de los Idolos o Dioses de la Gentilidad. Ordenado por el Bachiller Iuan Perez de Moya. Alcalá de Henares. Por Andres Sanchez de Ezpeleta. Año de 1611.

Cuatro hojas de principios, 544 páginas de texto y 7 hojas de tabla; en 4.º

Supone Salvá que no acertó Nicolás Antonio al mencionar otra edición de Alcalá de 1585.

**835.** Del origen y progreso de las Congregaciones de Nuestra Señora, que hay en la Compañía de Jesus, por el P. Francisco Rodríguez, de la misma Compañía. Alcalá de Henares, por Juan Gra-cian. 1611.

En 4.º

N. Antonio.

**836.** *Commentarii in libros Aristotelis Stagiritæ Philosophorum Principis de anima, vnà cum dubijs, & quæstioni-bus hac tempestate in scholis agitari so-litis.* A Patre Antonio Rvbio Rodensi Doctore Theologo Societatis Iesv, Theo-logiæque professore compositi. Cvm du-plici indice, qvorum vnvs discussas om-nes quæstiones, & res omnes alicuius mo-menti alter complectitur. Ad D. D. Il-

dephonsvm de la Mota, Episcopum Tlax-calensem, Regiumq; Consiliarium. Anno (*Monograma de Jesús*) 1611. Cvm Privi-legio. Compluti, apud Andream Sanchez de Ezpeleta.

Privilegio real: Aranjuez, 30 de Abril de 1611.—Tasa.—Erratas.—Licencia del Pro-vincial: 10 de Abril de 1611.—Censura de la Universidad Complutense.—Dedicato-ria.—Texto.—Indice.

Ocho hojas de principios, 641 páginas de texto, una blanca y 14 hojas de índices; en 4.º, á dos columnas.

Al fin del texto va el escudo grande de Juan Gracián, que representa á los enemi-gos del alma, con las iniciales *I. G.* en el campo.

Biblioteca de la Universidad Central.

**837.** *Disputationes medicæ svper ea, qvæ Hippocrates, Galenus, Auicenas, necnon & alij Græci, Arabes, & Latini, de anginarum naturis, speciebus, causis, & curationibus scripsere diuersis in locis; & circa affectionem hisce temporibus vocatam Garrotillo.* Opus Doctoris Ioannis Alphonsi, & à Ruicibus de Fontecha op-pidi de Daimiel... Cum duplici indice, disputationū altero, rerum memoriabiliū altero. Ad inclitum, clarum, & insignem virum D. D. Antonium de Cisneros & Mendoza eiusdem Academiæ Patronum meritissimum, & inspugnabilem tutela-rem. Anno (*Escudo de Cisneros*) 1611. Cvm privilegio. Compluti: Ex Typogra-phia Ludouici Martinez Grande.

Tasa: 12 de Marzo de 1611.—Erratas.—Censura del Dr. Ildefonso Valencia de Oli-vera.—Aprobación del Dr. Neroni por el Consejo.—Censura del Dr. Pedro García Carrero: Alcalá, 8 de Julio de 1608.—Pri-villegio real: Madrid, 19 de Enero de 1610.—Indice de las disputaciones.—Dedicato-ria firmada: «Ioannes Alphonsus de Fonte-cha.»—Texto.—Colofón.—Indice.

Ocho hojas de principios, 207 páginas de texto, una para el colofón, una blanca y 13 hojas con numeración propia de índice; en 4.º

Biblioteca de la Facultad de Medicina.

**838.** Quatro obras muy santas. La primera un Dialogo de la Madalena. La segunda: La pavana de nuestra Señora. La tercera: El chiste de la Monja. La cuarta: Un chiste a la Asuncion de nuestra Señora. En Alcalá, en casa de Andres Sanchez de Ezpeleta, año de 1611.

Un pliego en 4.º

Se atribuyen á Juan de Timoneda.

**839.** Discvrsos predicables sobre los Euangelios de todos los días de la Quaresma. Dirigidos al Illustrissimo señor don Bernardo de Rojas y Sandoual, Cardenal de la santa Iglesia de Roma, &c. Por el P. Fr. Diego de la Vega, Custodio de la Prouincia de Castilla, de la orden de san Francisco. Año (*Escudo del Cardenal*) 1611. Con Preuilegio. En Alcalá, Por Luys Martinez Grande.

Tasa.—Erratas del primer tomo.—Licencia de la Orden, á 5 de Julio de 1609.—Aprobación de Fr. Antonio de Velasco.—Censura por el Consejo, de Fr. Tomás Daoyz.—Privilegio: en el Escorial, á 16 de Octubre de 1610.—Dedicatoria.—Texto.—Índice de lugares.—Idem de cosas notables.

Tomo I: 8 hojas de principios, 422 foliadas de texto y 34 no foliadas de índice.

II (dedicado á Fr. Diego de Ordóñez, vicecomisario general de la Orden franciscana): 36 hojas de principios é índice y 370 foliadas de texto; en 4.º

Bibliotecas de la Universidad Central y de San Isidro.

**840.** Ioannis de Villa Real Vbetensis, et in Schola Complutensi Doctoriis primarij, de signis, causis, essentia, prog-

nostico, & curatione morbi suffocantis, libri duo. Ad Illvstrissimvm, et Reuerendissimum dominum D. Sancium de Auila & Toledo, Episcopum Giniensem, & inuictissimi Philippi Tertij à Consiliis. (*Farroncito.*) Cvm Privilegio. Compluti, Ex officina Ioannis Gracian apud viduam, Anno 1611.

Tasa, á 14 de Abril de 1611.—Erratas.—Censura del Dr. Lesma por el Consejo, á 12 de Mayo de 1609.—Censura del Doctor Cristóbal Pérez de Herrera.—Privilegio: en Valladolid, á 7 de Marzo de 1610.—Dedicatoria.—Al lector.—Índice de capítulos.—Idem de cosas notables.—Texto, dividido en dos libros.

10 hojas de principios y 249 páginas de texto, en 4.º

Bibliotecas Nacional, de la Facultad de Medicina y del Sr. Duque de Medinaceli.

## 1612.

**841.** Romancero, e historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Biuar, en lenguaje antiguo; recopilado por Iuan Escobar. Alcalá, en casa de Iuan Gracian, 1612.

En 12.º

Citan Nicolás Antonio y Brunet esta edición: el primero, como la única que conoció; el segundo, como la más antigua. Aquél la llama *Romancero hystorial del Cid*.

**842.** Vniversal Redencion, Passion, Mverte, y Resvrrreccion de nuestro Redentor Iesu Christo, y angustias de su santissima Madre, segun los quatro Euangelistas, con muy deuotas contemplaciones. Compvesto por Francisco Hernandez Blasco, clérigo Presbitero, natural del lugar de Sonseca, jurisdiccion de la Imperial Ciudad de Toledo. Aora nvevamente corregido y emendado. Año (*Es-*

*tampa del Calvario*) 1612. Con licencia. En Alcalá, En casa de Iuan Gracian que sea en gloria.

Tasa.—Erratas.—Aprobación de Fr. José Inglés.—Licencia del Consejo á Juan Berrillo, mercader de libros: 28 de Julio de 1610.—Nota de las cosas añadidas en esta impresión.—División de la obra en cuatro libros y sus íttulos.—Al cristiano lector.—Otra advertencia al mismo.—Prólogo al lector.—Sonetos del autor.—Versos latinos.—Dos sonetos del licenciado Juan Bautista de Vivero al autor.—Dos composiciones latinas del mismo Vivero al Zoilo de la obra.—Soneto con estrambote del Dr. Peña.—Sonetos del licenciado Juan de Aguilar, de Juan Falcón, de Blas Muñoz de Velasco y de Luis Hernández, hermano del autor.—Soneto á la obra.—Texto.—Dos églogas.—Tabla de los cantos.—Declaraciones de vocablos.—Colofón.

12 hojas de principios, 413 páginas á dos columnas de texto y églogas (en el reverso de la última empieza la tabla), y 7 hojas para lo demás; en 4.º

Poema en octavas reales, que se divide en cuatro libros y cada uno de éstos en varios cantos. Las dos églogas son muy breves y se refieren á la muerte de Cristo. El autor era muy aficionado á libros de poesía, de los cuales parece que tuvo predilección á los poemas de Ercilla y Ariosto; pero desdennando los asuntos de éstos, quiso ejercitarse en otros de mayor alteza. Algo se queja de sus detractores; pero la juventud, la devoción y el amor á la poesía le daban alientos y fuerzas para escribir.

La octava final, antes de las églogas, termina así:

O don Fernando Niño ten cuydado  
De mi trabajo, y denos Dios la gloria:  
A Dios Lector, y esperame algun dia  
En que amplifique mas la historia mia.

Biblioteca Nacional.

**843.** Historia de los bandos de Zegries y Abencerrages, Caballeros moros

de Granada... En Alcalá de Henares, por Juan Gracian, 1612.

En 8.º

Lleva la segunda parte y la citan varios bibliógrafos.

**844.** Libro de experimentos médicos, faciles y verdaderos. Dirigido á los gloriosos santos martires San Cosme y San Damian. Por el Doctor Geronimo Soriano, Medico. Alcalá de Henares, por Juan Gracian, 1612.

En 8.º

Citada en el índice antiguo de la Biblioteca de San Isidro, donde existe un ejemplar de la tercera edición, hecha en Zaragoza, en 1676, por Agustín Verges, en 8.º La primera es de Madrid de 1599. También la cita Morejón, así como algunas ediciones más.

**845.** Exposicion paraphrastica del Psalterio de Daud, en diferente genero de verso Español, con exposiciones varias, de varios y grauissimos Autores. Con la tabla de todos los Psalmos y sus Autores. Por el Padre Maestro Fr. Iuan de Soto, de la orden de N. P. S. Augustin. Dirigida a la serenissima Infanta soror Margarita de la Cruz monja de la orden de Sancta Clara, en el sagrado monasterio de las descalças de Madrid. Año (*Escudo de la Orden*) 1612. Con Privilegio. En Alcalá: Por Luys Martinez Grande.

Tasa, á 14 de Mayo de 1612.—Erratas.—Censura de Fr. Bernardino Rodríguez.—Licencia de la Orden, en 2 de Setiembre de 1611.—Censura de Fr. Félix Hortensio Paravicino.—Suma del privilegio, sin año.—Dedicatoria.—Soneto de un amigo al autor.—Prólogo.—Texto.—Índice.—Dísticos latinos de un amigo del autor.

15 hojas de principios, 398 foliadas de texto y 4 de lo demás; en 4.º

El prólogo se dirige á demostrar las excelencias retóricas y poéticas que contienen los salmos. Cada capítulo del texto consta de argumentos, exposición poética con el texto latino al margen, y peroración ó síntesis del fin que se propuso el Rey profeta y poeta en cada salmo. El libro es muy de estimar por sus condiciones literarias. La parte poética está en variedad de combinaciones métricas. «En efecto, dice el censor P. Paravicino, no traduce el psalterio, que era lo que podía tener inconveniente, sino declarale con doctrina de santos Padres, y piedad de altos y devotos sentimientos.»

N. Antonio debe equivocar el año de la impresión, pues pone 1602.

Bibliotecas Nacional, de San Isidro, de la Universidad Central y del Senado.

**846.** Vida, excelencias, y mverte del gloriosissimo Patriarca, y esposo de nuestra Señora san Ioseph. Por el Maestro Ioseph de Valdiuielso Capellan del Illustrissimo Cardenal de Toledo don Bernardo de Sandoual y Roxas: y Muzarabe en su santa Iglesia de Toledo. Van enmendadas en esta impressiion algunas cosas por el mismo autor. Año (*Estampita de San José*) 1612. A costa de Baptista Lopez mercader de libros. (*Al fin, y después de una cruz de Jerusalem que lleva la corona de espinas:*) En Alcalá. Por Luys Martinez Grande, impressor. M.DC.XII.

Soneto de Cintia Tyrsea.—Otro de Don Pedro Baca de Herrera.—Otro del Doctor Gregorio de Angulo.—Otro de Martín Chacón.—Aprobación de Tomás Gracián Dantisco: Valladolid, 15 de Setiembre de 1603.—Aprobación y censura del Dr. Centurión Espínola: Valladolid, 25 de Marzo de 1604.—Privilegio real: Valladolid, 12 de Abril del mismo año.—Tasa.—Erratas.—Dedicatoria á D. Gabriel Suárez de Toledo, arcediano de Madrid.—Prólogo.—Silva de Lope de Vega al autor.—Soneto del Doc-

tor Cristóbal Pérez de Herrera, médico del Rey.—Sonetos de Doña Clara de Barriónuevo y Carrión, D. Juan Gaytán de Meneses y Doña Isabel de Rivadeneyra.—Epigrama latino de Alfonso de Castellón.—Otro latino de D. Juan Antonio de Herrera.—Censura del maestro Alonso de Villegas.—El Dr. Francisco de Pisa al lector.—Texto.—Colofón.

22 hojas de principios, 353 foliadas de texto y una para el colofón; en 8.º

Esta conocida y estimada obra del maestro Valdivielso consta de 24 cantos, formados por octavas reales.

En el prólogo al lector refiere que escribió en verso por obediencia. El autor asistió en 1597 á la traslación de unas santas reliquias en el monasterio de Guadalupe á una capilla nuevamente adornada y que se dedicó á San José. El prior del monasterio pidió al maestro Valdivielso que escribiese un epítome de aquellas fiestas y de la vida de San José, y el maestro accedió por obedecer aquel ruego y por devoción á su santo patrono. Se queja de que algunos envidiosos decían de otras obras suyas que eran ajenas, «haziendo su dueño a quien desto sabe poco, cosa para quien le conoce y me conoce muy de risa,» y refiere el caso de haber pedido un sujeto, estando el autor presente, en una librería de Toledo un ejemplar de este libro, añadiendo que por un amigo suyo, poseedor y conocedor de él, sabía que era de poco valor; afirmación que al maestro Valdivielso y allibrero causó asombro, puesto que aún no estaba concluída la impresión, persuadiéndose de que eran voces adversas de sus émulos.

Bibliotecas Nacional y de San Isidro.

**847.** Paraphrasis, et compendiaria explicatio ad nonnullas Pauli Epistolas. Avtore Patre Gabriele Vazquez Bello-montano Societatis Iesv Theologo, opus valde necessarium ad disputationes Theologicas eiusdem Autoris. Addita est Bvlla Pii V. et Gregorii XIII. contra Michaelem Baium. Ad clarissimum... Do-

minum Franciscum Borgiam Principem Schilaceum... Anno (*Monograma de Jesús*) 1612. Cvm Privilegio. Compluti, Apud Andream Sanchez de Ezpeleta.

Privilegio: en Aranda de Duero, á 8 de Julio de 1610.—Tasa.—Aprobaciones de Fr. Felipe del Campo y P. Bartolomé Pérez de Nueros.—Erratas.—Dedicatoria.—Al lector.—Syllabus de las epístolas contenidas en este libro.—Texto.—Indice de lugares sagrados.

Ocho hojas de principios, 582 foliadas de texto, 5 de índice y una blanca; en 4.º

Biblioteca de San Isidro.

### 1613.

**848.** Segvnda parte de la Vniversal Redencion, en la qual se contienen los hechos de los sagrados Apostoles, sus persecuciones, y varios sucessos de la Iglesia Militante. Compvesta por Lvis Hernandez Blasco, Hermano professo de la Tercera Ordē del glorioso Padre San Francisco, natural de Sonseca, lugar de la jurisdiccion de Toledo. Dedicada a mi Serafico Padre San Francisco. (*Estampita de San Pedro y San Pablo.*) Con Privilegio. En Alcalá, en casa de Iuan Gracian que sea en gloria, Año M.DC.XIII.

Tasa: 22 de Junio de 1613.—Erratas.—Aprobación del P. Alonso Loarte.—Otra del maestro Fr. Hortensio.—Licencia del Rey: en el Pardo, 15 de Noviembre de 1611.—Dedicatoria.—Al cristiano lector.—Soneto del licenciado Inestrosa al autor.—Epigrama castellano al lector.—Soneto á los dos hermanos por el licenciado Juan García.—Otro del mismo.—Texto.—Tabla de los cantos.

Seis hojas de principios, 581 páginas de texto á dos columnas (al reverso de la última empieza la tabla), y 5 hojas para acabarla; en 4.º

La licencia está concedida á María Ramí-

rez, viuda de Juan Gracián, impresora de libros, vecina de Alcalá.

Dice el autor en el prólogo que su hermano Francisco, después de haber impreso su *Universal redención*, emprendió, movido por el aplauso con que fué recibida, una segunda parte de dicho libro para tratar de los hechos de los Apóstoles y de la Iglesia militante; pero que la muerte le arrebató la pluma de la mano. Por lo cual, con piedad amorosa y fraternal, él se propuso proseguir su empresa y así lo logró, aunque desconfiando de haberlo hecho bien. Su obra consta de cuatro libros divididos en cantos y éstos en octavas reales.

Biblioteca Nacional.

**849.** Commentarii in octo libros Aristotelis de physico auditu, sev auscultatione, vna cum dubijs, & quæstionibus hac tempestate agitari solitis. A Patre Antonio Rubio Rodensi... Accessit huic tertix editione plvrvum, ac difficillimarum quæstionum egregia... Anno (*Escudo ó emblema de la Compañía*) 1613. Cvm privilegio. Complut. Ex officina apud viduam Ioannis Gratiani. (*Portada en rojo y negro.*)

Indice de cuestiones.—Aprobaciones del P. Nueros y Dr. Gaspar Tribaldos.—Dedicatoria á la Universidad Complutense.—Privilegio, á 21 de Octubre de 1612.—Tasa.—Erratas.—Texto.—Indices.

Cuatro hojas de principios, 348 foliadas de texto á dos columnas y 24 de índices, á cuyo fin se repite la nota de la impresión.

Biblioteca de San Isidro.

**850.** Commentariorvm in vniversam Aristotelis dialecticam magnam, et parvam, vna cvm dvbijs, & quæstionibus hac tempestate circa vtramque agitari solitis. Prima pars. Continens quæstiones proemiales, Vniversales, tractatus de natura entis rationalis, & exercitia prædicationum, prædicabilia Porphyrij, & prædica-

menta Aristotelis. A Patre Antonio Rubio Rodensi, Doctore Theologo Societatis Iesu, Theologiæque professore composita. Accessit hvic qvartae aeditioni rerum omnium alicuius momenti index locupletissimus. Ad florentissimam Complutensem Academiam. Anno (*Monograma de Jesús*) 1613. Cvm Privilegio. Ex Officina apud viduam Ioannis Gratiani. (*En rojo y negro.*)

Privilegio real: Aranda de Duero, 30 de Julio de 1610.—Tasa.—Erratas.—Aprobación de D. Bartolomé Pérez de Nuevos.—Idem latina del Dr. Tribaldos.—Dedicatoria.—Otra á los estudios de las artes liberales en la Universidad.—Testimonio del decreto de la misma, confirmado por el Rey, declarando libro de texto al presente.—Provisión real confirmatoria.—Texto.—Indice de cosas notables.

Ocho hojas de principios, 574 páginas de texto y 49 hojas sin foliar de índice; en 4.º, á dos columnas.

Son curiosos los documentos que se refieren á la declaración de libro de texto. Resulta del primero (28 de Febrero de 1604) que esta Lógica del P. Rubio fué examinada por siete catedráticos de Teología, Medicina y Artes, los cuales menciona; y ante el Claustro pleno y citado *ad hoc*, y por unanimidad, dieron favorable informe acerca del libro, decretando el Claustro, también por voz unánime, que se leyese en todas las cátedras de Artes de la Universidad Complutense. Este acuerdo y estatuto del Claustro no tuvo perfecto cumplimiento, no obstante la aprobación real, por entender mal los términos de ésta y negarse á leer en sus aulas dicho libro, por lo cual se dió la provisión real inserta obligando al cumplimiento, la cual lleva la fecha de 29 de Octubre de 1605.

Biblioteca de la Universidad Central.

**851.** Compendio de la Svma de Toledo. Tradvzida en nvestra lengua Castellana, Por el P. M. F. Juan de Soto,

Predicador mayor del Colegio Real de la Orden de N. P. San Agustín de Alcalá. Dirigido a N. P. M. F. Hernando de Padilla, Prouincial de la misma Orden. Diuidido en tres libros, y dos rtatados (*sic*); y añadido el de Ordine. Con Privilegio. En Alcalá, Por Andres Sanchez de Ezpeleta. Año 1613.

Suma del privilegio: 24 de Setiembre de 1613.—Tasa: 8 de Noviembre de 1613.—Erratas.—Aprobación de Fr. Bernardino Rodríguez.—Licencia del Provincial: 30 de Enero de 1613.—Aprobación por el Consejo, de Fr. Francisco Tamayo.—Dedicatoria.—Al lector.—Texto.—Declaración de algunas palabras dificultosas.—Tabla de libros y capítulos.

Cuatro hojas de principios, 317 foliadas de texto, en cuya última página empieza la tabla, y 12 hojas para acabar ésta; en 16.º

Entre las palabras declaradas está la de funámbulos, «bolatines, bolteadores de maroma.»

Biblioteca de San Isidro.

## 1614.

**852.** Dialogo entre la verdad, y la lisonja. En el qual se hallará como se pueden conocer los aduladores y lisonjeros, que se meten en las casas de los Principes, y la prudencia que se deue tener para huyr dellos. Interlocutores. Verdad, y Lisonja. Con otro tratado de la vida de Corte. Por Cristoual Castillejo. Con licencia. En Alcalá: en casa de Andres Sanchez de Ezpeleta. Año. 1614.

Suma de la licencia, á 17 de Abril de 1613.—Fe de erratas.—Suma de la tasa.—A Cristóbal de Castillejo: romance.—A la adulación y lisonja: soneto.—Texto.

Cuatro hojas de principios, 88 foliadas del primer tratado y 44 para el *De la vida de corte*; en 12.º

Bibliotecas Nacional y del Sr. Gayangos.

**853.** Romancero, é Historia del muy valeroso Cavallero el Cid Ruy Diaz de Buiar, en lenguaje antiguo. Recopilado por Iuan de Escobar. Dirigido á Don Rodrigo de Valençuela, Regidor de la Ciudad de Anduxar. (*Estampita con un caballero armado y jinete.*) Con licencia. En Alcalá, en casa de Iuan Gracian, que sea en gloria. Año de 1614. (*Al fin.*) En Alcalá, En casa de Iuan Gracian, que sea en gloria. Año. M.DC.XV.

Tasa.—Dedicatoria.—Soneto.—Texto.—Tabla.

148 hojas de principios y texto y 3 de tabla y colofón, en 8.º

Esta edición tiene seis romances más que la de Lisboa de 1615.

Por no haber visto la de 1612, no he averiguado cuál es la más completa.

Biblioteca del Sr. Gayangos.

**854.** Notas breves. Las quales son muy provechosas, para qualquiera que ha de vsar el oficio de la Escríuania, especialmente para se examinar. Por las quales breuemente, y con poco trabajo, podran por ellas saber de coro todo lo sustancial de qualquier escritura, de las que se acostumbran a hazer en estos Reynos. Agora nuevamente añadida la Carta de trueque y cambio, y vn poder general. (*Cruz formada por unas labores.*) Con licencia. Impressas en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian, que sea en gloria. Año 1614.

No tiene aprobaciones, licencia, etc.

12 hojas en 4.º

No es otra cosa que un formulario de documentos de los más usuales que pueden extender y autorizar los escribanos.

Biblioteca Nacional.

**855.** Libro de las Grandezas del nombre de Iesvs. Dirigido al Excelentísimo señor Ruygomez de Silua, de Men-

doça y de la Cerda, Principe de la Ciudad de Melito, Duque de Pastrana y de Francauila, Marques de Algecilla, Conde de Galue, señor de las villas de Estremera Valdaraçete Zorita Alualate y la Zarça, Caçador mayor del Rey nuestro señor. Compvesto por el Padre presentado Fr. Juan Gutierrez de Estremera, del sacro Orden militar de nuestra Señora de la Merced, Redempcion de cautivos, y Difinidor de la dicha orden, en la Prouincia de Castilla. Año (*Escudo de la Merced*) 1614. Con privilegio. Impresso en Alcalá, Por Luys Martinez Grande.

Suma de las licencias.—Censura de Fray Isidro de Valcázar.—Idem de Fr. Domingo de los Reyes.—Licencia del Rey, á 30 de Marzo de 1610.—Erratas.—Tasa.—Soneto laudatorio de Fr. Francisco de Santa María.—Carta-dedicatoria.—Al lector.—Texto.—Tabla.—Idem de lugares sagrados.

Siete hojas de principios, una en blanco, 408 foliadas de texto, 20 de tabla y 47 de índice, una y otro con numeración propia, y una para repetir las señas de la impresión, con esta adición: «A costa de Baptista Lopez, Mercader de Libros.»

El autor era de Estremera.

Biblioteca de San Isidro.

**856.** Methodvs medendi Francisci Vallesij Couarrubiani, Philippi. Hisp. Regis Medici primi. Ad eundē Regem potentissimum. (*Escudo real.*) Cvm licentia. Ex Typographia Ludouici Martinez Grande. Anno. 1614.

Tasa, á 9 de Julio de 1614.—Erratas.—Licencia á favor de Francisco Sánchez, librero de Alcalá, á 22 de Abril de 1614.—Pedro Alfonso de Arce al lector.—Suma de libro, brevísima.—Dedicatoria de Blas de Robles, librero, al Rey.—Texto.—Índice.

Ocho hojas de principios, 416 páginas de texto y 16 hojas de índice; en 8.º

Biblioteca de la Facultad de Medicina de Madrid.