

calidad del terreno. Sin embargo, lo mas comun es cortarle á la altura de uno ó dos pies.

409. Hecha la plantacion de la viña por las reglas prescriptas, debemos considerarla reducida al primer estado : es decir, al plantel primero de donde la sacamos ; y en este supuesto se usará con ella (en quanto á la poda) de las mismas precauciones, y se seguirá el mismo método que en aquel, hasta que habiéndose vigorizado empiece á brotar sarmientos fuertes, y el tronco ó pie vaya adquiriendo aquel grueso que le corresponde, graduadas todas las proporciones.

410. Al tercero ó quarto año ya se podrá haber formado la cepa en tres ó quatro *pulgares* ó *puestos* bien repartidos, que en lo sucesivo serán las ramas madres de la vid : estos *pulgares* se habrán ido dexando en los años anteriores ; y en todas las podas que se hicieren deberá el cultivador cuidar de que los cortes sean bien rasos, limpios é iguales, de tal mo-

do jamas quede uña, secos ó reviejos: como tambien debe cuidar de limpiar el tronco y brazos de la capa de todas las cortezas muertas de que la planta se desprende, pues todas estas cosas la destruyen sin provecho.

411. Para que la vid subsista muchos años en el mejor estado de vegetacion, es necesario no solamente hacer bien los plantíos, darla buenas labores, y las otras menudencias de que hemos hablado, sino tambien podarla siempre corta. La regla que yo sigo es dar á cada pulgar el largo de dos, tres ó quatro yemas segun la fuerza de la planta, la calidad de la tierra y el beneficio del cultivo que se la da, pero nunca se dexarán dos pulgares juntos.

412. Para dirigir las vides que han de formar *emparrado*, bastará que en la poda anual se les corten los nietos, ó sean los sarmientos laterales que van sucesivamente brotando, conservando cuidadosamente la guia principal; y si esta guia padeciese algun daño, se dexa el nieto mas ro-

busto y derecho que tuviere para que continúe hasta llegar á caer sobre la empalizada : en llegando á este punto se le dexan los sarmientos laterales que nacen con buena direccion por los costados del principal , y se suprimen todos aquellos que salen en la parte superior del mismo sarmiento. Luego que los secundarios forman unos buenos brazos se van dexando en ellos los pulgares que han de proveer de fruta y poblar el emparrado. La regla para la distribucion y repartimiento de los pulgares es dexarlos á tres yemas , y uno de otro á la distancia de media vara.

413. La vid se ingiere de pua por Febrero , y para verificar este ingerto con algunas ventajas , es necesario cortar la cepa ó tronco á flor de tierra ó mas baxo si puede ser , en cuya situacion se colocan las puas , se embarran y se atan como se dixo en el n. 367.

414. El cultivo de la vid en general consiste en darla freqüentes labores y algun abono ó estiércol. Este

debe ser muy repodrido y en corta cantidad. Para usarle con ventajas se deposita en la tierra por el mes de Noviembre ó Diciembre, é inmediatamente se sigue una buena caba con la qual se envuelva y mezcle con la tierra, y le prepare para beneficiar las plantas: esta caba ó labor es la primera; la segunda se les dará por la primavera antes que las cepas principien á brotar, y de este modo no se destruyen las yemas impregnadas, ni se pierde el fruto que contienen.

415. En la primera caba de otoño se acerca la tierra al pie de la cepa, y en la segunda se separa y deshacen todos los montones que se habian formado. Si la tierra de la viña se sembrase de navos, trigo, abas &c. no habrá necesidad de otra labor para su cultivo que la que se da para estas semillas.

416. La persecucion de los insectos que maltratan las viñas, debe ser otro cuidado importantísimo del cultivador, y como estos animalejos vienen á hacer sus estragos general-

mente sobre las hojas de las cepas convendrá arrancar, destruir y quemar todas aquellas, que por haber depositado en ellas sus huevos esten arrolladas, conservando con el mayor esmero todas las que no hubieren padecido este daño, pues como propusimos al principio (n. 30.) las hojas son una parte principal de la planta y en ella exercen admirables funciones.

417. A principios de Octubre se echa de ordinario la vendimia, mas ésta no deberia hacerse hasta que las ubas estuviesen perfectamente maduras, y la mejor señal de su madurez es quando el pezon del escobajo pierde su color verdoso, y empieza á tomar el del sarmiento de que procede.

418. Como el tiempo de hacer la vendimia se prefixe por los Ayuntamientos, ó bien por las justicias de cada pueblo, y segun su decreto se hayan de recoger todos los frutos á un mismo tiempo; se siguen necesariamente daños gravísimos á los inte-

reses del labrador. El fruto temprano ó tardío de las diversas especies de vid, plantadas en diversos terrenos mas frios ó cálidos; exígen necesariamente vendimiarse mas tarde ó mas temprano segun el órden de su maduracion, y por lo mismo debiera dexarse al labrador entera libertad para hacer la vendimia del mismo modo que hace la siega.

419. Es un hecho que la mala intencion de sus vecinos opone alguna dificultad á este sistema ventajoso, mas si todos y cada uno procurasen cerrar sus viñas y demas posesiones, usando de espinos, zarzas, y mucho mejor de árboles; se remediarian estos daños, y podria facilmente adelantarse ó retrasarse la recoleccion de los frutos quanto conviniese hasta su perfecta sazon y madurez: por fin, la seguridad de los mismos frutos es sin duda el mayor estímulo del labrador, y esta misma seguridad tan justamente apetecida no podrá obtenerla miéntras no se adopten los cierros de las heredades.

* NOMENCLATURA
DE LA CARTILLA RUSTICA (1).

DISPUESTA

POR EL ORDEN ALFABÉTICO.

A

Números.

ABONAR la tierra es lo mismo que estercolarla, beneficiarla &c. y consiste en aquella operacion por la qual se la comunican las substancias de que pueden recibir suficiente alimento los vegetables. 42.

ABONO, estercoladura, beneficio de la tierra. El abono se suministra de diversos modos, y

(1) Para la formación é inteligencia de este escrito se han tenido presentes varias obras recomendables, quales son la Fisica de los árboles de Duhamel, traduccion española: la Explicacion de la filosofia botánica por Pailau: las Lecciones de botánica de Cabanillas: las Tablas botánicas de Ortega: y el Diccionario de Terreros.

segun estos se da nombre distinto á la accion de *abonar*; tales son *embasurar*, *arredilar*, y *amisionar*. El método mas comun y seguido de los labradores es *embasurar á carro ó á carga*, que es ir dexando el estiercol en pequeños montones repartidos por las tierras, ó á *arredilar* quando se pone en majadas el ganado lanar, conduciéndole y mudándole de sitio en sitio por las mismas tierras, á lo que tambien llaman *majadar*. 47.

AMISIONAR, es voz privativa de los hortelanos, y por ella se entiende echar basura á las tierras despues de plantadas, quando las plantas están á medio criar, ya sea por *agua* ó ya sea á puño. 145.

ABENTAR Ó ABELDAR, es abentar la paja y el trigo con el bieldo despues de trillada para que con la accion del ayre se limpie el grano y se separe de él la paja y cascarilla ó glumas en que está envuelto. 88.

El **bieldo** es un instrumento ligero de madera delgada con quatro puas ó dientes de una quarta á una tercia de largo, y de la figura de un tenedor: la **bielda** es de la misma materia y figura, pero tiene seis dientes un tanto mas largos que los de aquel.

ACODO, se llama á un cogollo, bástago ó rama, que adherente al principal, se dobla, y metido en tierra echa raíces con que se propaga la planta, y á la accion de hacer el acodo, se llama *acodar*. 244.

ACUCHILLO, voz de nuestros hortelanos con la que designan la primera labor que se hace en las siembras de asiento, su objeto no es otro que aclarar un tanto las pequeñas plantas, dándolas lugar para que puedan crecer sin espesura. 136.

AGRAMAR, es majar el cañamo y el lino, para dexar el hilo libre y desembarazado de la madera de la caña. 119.

Esta operacion varía infinito entre nuestros labradores; unos majan ó agraman los cañamos y y linos golpeándolos sobre un banco de madera fuerte, ó sobre una piedra lisa, con una maza redonda de dos tercias de largo, y de una y media á dos pulgadas de diámetro; y otros usan de una *agramadera*, cuyo instrumento facilita la operacion. Copiaremos á la letra la que describe Duhamel (1) que por su sencillez y utilidad merece bastante aprecio, y se va propagando entre nosotros con ventajas conocidas.

“Es pues la agramadera una especie de banco que se compone de un madero de cinco á seis pulgadas en quadro, y del largo de quatro á cinco pies: tiene escopleadas de punta á

(1) Elementos Teórico-prácticos de Agricultura, tomo segundo, libro décimo, artículo quinto, página 166. de la traduccion Española.

„punta dos canales ó caxas gran-
 „des de una buena pulgada de
 „ancho que atraviesan el grueso
 „total del madero , y dexan tres
 „lengüetas cortadas como la
 „hoja de un cuchillo. En éste se
 „ajusta otro madero , clavándo-
 „le por una punta con el pri-
 „mero por medio de un pasador
 „de hierro , con lo que tiene un
 „movimiento de charnela , la
 „otra punta remata en una ma-
 „nija. Este madero superior tie-
 „ne en su longitud otras dos
 „lengüetas á manera de hojas de
 „cuchillo , que entran en las ca-
 „nales ó caxas del madero in-
 „ferior ; lo que viene á formar
 „una especie de quixada ó te-
 „naza.

*Manejo de la agramadera segun
 el mismo Autor.*

„El hombre que *agrama*,
 „agarra con la izquierda un ma-
 „nojo de lino , y con la derecha

„coge la manija de la quixada
 „de arriba ; mete el lino entre
 „las dos quixadas arrimado á la
 „charnela para aprovechar toda
 „la fuerza de la palanca , y pro-
 „ducir una gran compresion. Sin
 „necesidad de violentos sacudi-
 „mientos con que se romperia la
 „hebra : y alzando y baxando
 „varias veces la quixada supe-
 „rior , rompe la paja ó arista ; y
 „tirando luego del lino apreta-
 „do entre ambas quixadas , se
 „desprende por necesidad la aris-
 „ta y dexa libre la hebra. Tra-
 „bajada así la mitad del mano-
 „jo , le vuelve por la otra pun-
 „ta , y enredando en su mano
 „la parte ya agramada , da la
 „misma preparacion al extremo
 „que no lo está todavía : luego
 „que ha preparado de esta for-
 „ma una libra de hebra , lo do-
 „bla y tuerce groseramente , y
 „en este estado se llama *lino en*
 „cerro.”

ALAS, voz de botánica, con la

que se distinguen aquellas semillas que tienen una membrana delgada al rededor á manera de orla. 317.

ALBITANA, nombre que dan los Agricultores á los lomos, laderas ó ribazos de tierra inutil. . 231.

ALMANTA, así llaman comunmente los labradores á la porcion de tierra que media entre línea y línea de cepas en las viñas plantadas á marco real, la qual suele sembrarse de otras semillas, y tambien las llaman *entrelíños*. 405.

ALOMAR ó ALOMADO, voz de labranza que se dice quando al arar se echa un surco por un lado, y otro por el costado del primero á alguna distancia, de suerte que entre los dos formen lomo. 74.

ALMOCAFRE, es el escardillo que usan los hortelanos para hacer las labores menores entre las hortalizas, y tambien le llaman *garabato*. 137.

ALZAR, es la primera labor con la qual se alzan ó barbechan por primera vez los rastrojos para disponer la tierra con el surco del *arado*, á la siembra que se ha de hacer mucho despues. 49.

El *arado* es el instrumento con que generalmente se labran las tierras, y las partes que le constituyen son : *timon*, *cama*, *dental*, *esteba*, *pescuño*, *cuña*, *orejeras*, *telera* y *reja*.

El *timon* es la lanza que se amarra al yugo por medio de unos barrenos que tiene en la extremidad superior equidistantes entre sí, y repartidos de quatro en quatro ó de seis en seis dedos que llaman *puntos* : estos barrenos sirven no solo para fixar el tiro, sino tambien como de escala para graduar lo que ha de profundizar el arado, con el valor de las bestias que le tiran. A la parte inferior se le une la *cama*, que asegurada en

este punto por medio de dos argollas de hierro, sigue describiendo una línea curva hasta unirse al dental, que entra obliquamente con direccion vertical desde la cama á la punta opuesta del mismo dental: éste y la cama regularmente son de encina para mayor resistencia y duracion, y forman ambas piezas un ángulo obtuso, mas ó menos abierto, segun el punto donde se ponga el tiro en el timon, y segun la alzada de la yunta.

El *dental* es aquella pieza del arado sobre que sienta el plano de la *reja*. Para su union se abre una caja ó escopladura en la cama donde se asegura, quedando un hueco suficiente para recibir y sujetar la reja, el pescuño, la cuña y la esteba.

Como precisamente sea este el punto por donde flaquean ó quiebran los arados, á causa del corte ó escopleadura de que acabamos de hablar, se ha adop-

tado generalmente el uso de la cama de hierro : ésta consiste en una plancha fuerte que abrazando la cama de madera por uno y otro lado desde el punto de la union al timon , pasa por debajo del dental al que asegura, y dexa el hueco competente para recibir aquellas quatro piezas que diximos arriba , con cuyo arbitrio viene á ser nuestro arado fuerte , y capaz de hacer qualquiera labor.

Sobre el dental se abre una caja ó asiento en la qual va como embebida una parte de la reja , que para mas asegurarla contra el empuge ó esfuerzo que hace para penetrar y remover la tierra , se forman en el mismo dental unos encuentros contra los que se afirman los hombros de la reja.

Las *orejeras* van sentadas en el dental ácia la parte de la cama , y sirven en el arado para voltear la tierra ; con cuyo ob-

jeto se ponen ya cortas , ya largas segun la labor que se hace , y segun las ideas del labrador.

El *pescuño* , es una cuña de encina , gruesa en proporcion, que se coloca entre el dental y la cola de la reja por la parte de atrás ; y encima de la reja se sienta la esteba , de modo que el hierro ó cola de la reja queda interpuesta entre el pescuño y la esteba. La *cuña* sirve para abrir ó cerrar el ángulo que forma el timon con la reja , pues colocada ya encima , ya debaxo de la cola , cierra ó abre el dicho ángulo : puesta debaxo hace que el arado pique de punta , y penetre la tierra haciendo labor mas profunda.

La *esteba* es el cabo posterior del arado ó sea la manija por donde el labrador le dirige y gobierna.

La *telera* es una pequeña barrilla de hierro que baxa desde

la cama á unirse con el dental
 quasi á la extremidad de éste,
 y sirve para mas asegurar di-
 chas dos piezas : la que usamos
 en nuestro arado es ordinaria-
 mente redonda, pero conven-
 dria que fuese cortante para cor-
 tar las raices y dividir los ces-
 pedes como lo nota el señor
 Vallejo.

La construccion y partes de
 que consta nuestro arado (se-
 gun acabamos de describirle) da
 á conocer que es un arado fuer-
 te , capaz de penetrar , remover
 y mullir la tierra quanto es ne-
 cesario para la vegetacion. El la-
 brador que quiere hacer un bar-
 becho profundo alarga uno , dos
 ó tres puntos mas al tiro mudan-
 do la clavija otros tantos agujeros
 ácia el extremo del timon ; con
 cuya operacion se empeña mas
 el arado , y la reja cala mucho
 mas : si esto no es bastante , se
 dirige al punto donde está el
 pescuño , saca un poco ácia afue-

ra la esteba ó la cuña , y dando unos golpecitos al pescuño que está debaxo de la cola de la reja , la obliga á baxar la punta , y penetrar quanto desea ; advirtiendole que ni en todos los casos , ni en todos los terrenos podrá hacerlo á su antojo porque si empeñase mucho el arado tendria la yunta que hacer un tiro excesivo y tal vez superior á sus fuerzas.

Toda labor que penetre media vara en la tierra es una excelente labor , y no debe pedirse mas para beneficiar y revolver la tierra. El labrador diestro no puede exígir de un par de mulas ó bueyes que haga toda esta labor : una tierra que ha sufrido los ardores del estío , y se ha de alzar á las primeras lluvias de otoño , ó tal vez antes de que se haya ablandado completamente se halla demasiado dura para que el arado penetre hasta aquella profundidad ; y así ha de

graduar el trabajo , calando mas reja en cada labor , es decir , al alzar , cala el arado como media quarta , al binar cala una , y finalmente al terciar cala mas ; pero si con esta misma reja y cruzándolas todas se da la quarta labor , no debe dudarse que será lo que debe ser para todo genero de granos y legumbres.

No pretendo por esto desacreditar los arados de ruedas de diversas invenciones , el de vertedera ó qualquiera otro ; sé muy bien que estos arados son excelentes para romper los prados , las dehesas y todo género de terreno inculto , pero es innegable que su uso no es tan universal que pueda aplicarse á todas las tierras , ni á todas las labores , solo trato de manifestar que el arado que usamos y hemos recibido de nuestros mayores , es un arado ligero , facil de manejar , poco costoso , sencillo y capaz de hacer tan buen barbe-

cho como pudiera con qualquiera otro siempre que se le amarre á un buen par de bueyes, en lugar de un mal par de mulas como de ordinario sucede , y poniendo tambien de su parte el labrador aquellos medios que conducen al éxito sin cuyos requisitos ningun arado será bueno.

Diariamente vemos que aquellos pocos labradores que hay despreocupados y libres de ideas ambiciosas , cogen mejores y mas abundantes cosechas en menor cantidad de tierra que los que labran dilatados terrenos graduadas las debidas proporciones: aquellos labrando poco cogen mucho , porque labran bien y pueden hacer los trabajos en sus propios tiempos , y estos labrando mucha tierra cogen poco grano porque labran mal, y á nada pueden atender quando conviene. Culpese pues á los labradores ambiciosos , y no al arado, instrumento de la buena igual-

mente que de la mala labor segun quien le maneja. Manifiéstese y hágase ver con evidencia, que sobre ser necesario el mejor par de mulas para labrar en año, y vez 40 fanegas de tierra, hay labrador que con un par muy malas quiere traer, y efectivamente trae en cultivo 60 ú 80 fanegas, cuyos terrenos no hace ni puede hacer mas que arañar en lugar de labrar, y de estas malas labores llega ocasion en que se contentan con dar dos á sus tierras con gravísimo perjuicio suyo, de la agricultura y del Estado. Declámese sin cesar (á pesar de la crítica) que con nuestro arado, y un par de bueyes (no digo del todo sobresalientes sino medianos) se cogerá mas trigo en las 30 fanegas de tierra; que estos labran en año y vez, que en las 40 labradas con mulas. Este es un hecho demostrado que nadie podrá negar sin temeridad;

y si es tan cierto , ¿ cuánto podrá impugnarse la conducta de aquellos que labran 60 , ú 80 ó tal vez mas fanegas de tierra con solo un par de mulas siempre perjudiciales á la buena labor ? ¿ Cuánto podrá decirse de estos , y no de nuestros arados ?

AMELGA, llaman así los labradores á las divisiones ó suertes en que reparten las tierras para sembrarlas , y á la accion de hacer estas divisiones se dice amelgar. , 83.

ANALOGÍA en los ingertos , es cierta conformidad de organizacion , relacion , proporcion , conveniencia ó semejanza de partes , que necesariamente debe haber entre el ingerto y el patron , sin la qual , ó los ingertos absolutamente no prenden , ó si prenden , no subsisten mucho tiempo. 359.

ANTERA , es una borlilla ó caja situada casi siempre en el ápice del estambre ó filamento , y un órgano que sirve para con-

servar y perfeccionar el polvillo fecundante, cuya parte principal de la flor se reconoce como el genital masculino de los vegetales. 18.

ANDAR POR SURCO, es una labor que se da á los sembrados, con el fin de remover la tierra, destruir la yerba, y abrigar el trigo, cebada &c. llevando el arado por el fondo del surco, con poca reja, y oregera proporcionada, para que no destruya la planta util. 65.

APARAR, llaman los hortelanos á una labor ligera que dan á las plantas quando han llegado á adquirir la altura en la que debieran ser trasplantadas, y se hace con el fin de aclararlas, dexándolas á una distancia respectiva á su especie y variedad, y en tal disposicion como si fuesen plantadas.

APAREJO, por esta voz entienden los podadores y arbolistas aquella mezcla de barro y estiercol de vaca, ó qualquiera

otra materia con que cubren los cortes dados en los árboles al tiempo de la poda, y el punto ó mesilla donde se ponen los ingertos de pua y de corona. . . . 351.

APROXIMACION, vease ingerto.

APUNTAR la nascencia, es voz muy comun entre los Agricultores, y por ella entienden el momento en que la planta empieza á nacer y descubrir su primera yerba en la superficie. . . . 65.

ARADO, vease alzar.

ARME Ó ARMAR un árbol es hacerle tomar esta ó la otra figura, v. g. la de una campana inversa, la de un abanico, la de una pirámide &c. y tambien se entiende de la disposicion que se da á las primeras ramas en aquellos que han de crecer en libertad. 380.

ARRAYGO Ó ARRAYGAR las plantas, es echar raices nuevas, y quando se notan estas producciones, decimos que arraygaron ó prendieron. 337.

ARRASTRAR la tierra es operacion que se hace con un madero grueso , largo y de un peso proporcionado al que pueden arrastrar un par de mulas ó bueyes : este madero se llama *rastra* , y está armado de una carrera de puas de hierro fuertes , aunque otros están sin ellas. Su uso en la labranza es el de quebrantar y deshacer los terrones , allanar los surcos y abrigar los trigos , cebadas , algarrobos y demas sembrados que se arrastran. 65.

ARTICULACION , es la union ó parte que junta dos piezas , y en las plantas se llama nudo. . . 244.

AZADON , es el instrumento para cabar la tierra , ya mas grande ó mas pequeño segun la costumbre de cada pueblo. . . . 140.

AZADILLA , es un azadon pequeño que sirve para hacer las escardas de las malas yerbas que nacen entre los trigos , y tambien para dar varias labo-

res á las hortalizas. 140.

AZADONADA ó cabada, es la accion de introducir el azadon en la tierra. 210.

B

BARBAS, término de agricultura por el que se distinguen aquellas raices filamentosas que salen de las principales, las quales chupan la substancia de la tierra para alimentar y dar creces á toda la planta. Con mas propiedad pueden llamarse *raices capilares*. 25.

BARBADOS, llaman los labradores á los sarmientos que sin desprenderlos de la planta, y echándoles tierra encima arrojan raices, á cuyos barbados llaman tambien hundido. Entre arbolistas se entiende por aquellos renuevos que salen de las raices de los árboles, aunque algunas veces les suelen llamar *sierpes y chupones*. 313.

BARBECHO Ó BARBECHERA, es la tierra que se ara, barbecha ó alza en el invierno, primavera &c. para que descansa hasta otro año, y segun las veces que se aró, se dice barbecho de *una*, de *dos*, *tres* ó *quatro* vueltas. . . 49

BEGA, llaman los labradores á los terrenos situados en parages hondos, en las faldas de los cerros, en las orillas de los rios &c., 25.

BINAR, término de agricultura por el que se entiende dar la segunda labor á la tierra. . . . 49.

BIELDA Y BIELDO, vease abeldar.

BOLEO, así se nombra el método comun de esparramar los granos en la sementera, y se dice *sembrar á boleó*. 59.

BORRA, es aquella lana ó vello espeso de que están vestidas muchas semillas. 317.

BULBOS, llaman los botánicos á las raices que tienen un cuerpo tierno, xugoso, avado ó

redondo, cubierto de telillas, y terminado en la parte inferior por una porcion de raicillas fibrosas : estos bulbos se conocen vulgarmente con el nombre de cebollas. 27.

BURULETE, es un tumor ó escrescencia que se forma en qualquiera parte del árbol si se le comprime con alguna ligadura, y tambien se llama burulete al reborde natural que se forma en el arranque de las ramas, ó sea el punto de contacto de estas con el tronco. 332.

C

CABALLETE, así llaman los hortelanos á unos lomos pequeños y delgados que dirigidos al traves de los canteros sirven para dividir las eras. 112.

Caballete *macho* y caballete *hembra*, llaman á otros mas gruesos y largos que siguiendo comunmente la direccion de la tier-

ra de alto abaxo forman los can-
teros; y en la aproximacion de
estas dos paralelas queda cons-
truida la reguera, cauce ó ca-
nal por donde se conduce el
agua para el riego. 82.

CACHAR, entre labradores es
partir por medio del lomo los
surcos gruesos siguiendo la mis-
ma direccion que tienen. 71.

CALIZ, es la parte posterior
y mas gruesa de la flor, regu-
larmente verde que rodea ó sos-
tiene á la misma flor. 18.

CAMA, entre hortelanos y
jardineros es la capa de estier-
col que se dispone para criar
algunas plantas, y que vulgar-
mente llaman *oya*. 178.

CANDEAL, vease trigo.

CANSADAS, son aquellas tierras
que por la continuacion de fru-
tos que las hacen producir por
la elaboracion de xugos, y por
la falta de abonos y labores lle-
gan á perder su antigua fera-
cidad. 40.

CANTEROS , entre hortelanos son aquellos quadrilongos generalmente de todo lo largo de la tierra , ó bien las principales divisiones del repartimiento total de ellas, semejantes á las *amelgas* con que los labradores dividen los campos para sembrar el trigo. 82.

CAÑIZO, es cierto tejido de cañas que sirve para muchos usos. 158.

CAÑUTILLO, vease ingerto.

CASCO ó á CASCO, término de podadores y arbolistas con el que expresan que el corte de la rama se ha de dar en el punto de donde nace, ó sea en la union de la parte principal de que procede , siguiendo la misma direccion que tiene en su origen ó punto del contacto. 377.

CLAVIJA , es el instrumento que sirve para amarrar el timon del arado y fijar el tiro , colocándola en los barrenos de aquel: esta clavija es ordinariamente

de hierro de una pulgada de circunferencia, y medio pie de largo.

CEPA, el pie ó planta de la vid; fuera de la agricultura y generalmente en el language castellano se toma por toda la planta. 397.

CEPELLON, es una porcion de tierra que se saca unida á la raiz de las plantas delicadas quando se trasplantan en el estío, ó quando se quiere asegurar los resultados de la trasplatacion. 237.

COBECHA Ó COBECHAR la tierra, es una quarta ó quinta labor que se da á las tierras de pan-llevar para mullirlas y formar el surco antes de sembrarlas. 49.

COMPLETAS, vease flores.

COROLA, es la parte que proviene de la substancia ó membrana que media entre la corteza y el leño llamada liber, y se manifiesta en hoja ú hojas de la flor, vease pétalos.

CORONA, vease ingerto.

CRIADERO, es el sitio destinado para criar mucha porcion de plantas que despues han de trasplantarse á otro parage; en algunos le llaman *almáciga*. . . . 334.

D

DEPOSITO, se llama el terreno en que se conservan por algun tiempo las plantas que no han de plantarse en el dia, y tambien aquellos en que se plantan, cultivan, y retienen los árboles de un año para otro, ya se planten espesos ó ya se planten claros. 315.

DEGENERAR las plantas se dice quando pierden, ó vienen á menos en su buena calidad. . . 218.

DESNUCARSE los árboles, es quando saltan ó se quiebran por el punto donde fueron ingertados. 358.

DESARROLLAMIENTO de las semillas, es la accion por la qual el huevo vegetal extiende, desarrolla ó despliega las partes

que contiene : lo mismo se entiende hablando de las yemas. . . 25.

DESORUGADERA, es un instrumento de hierro que sirve para quitar las bolsas de oruga de los árboles, y consta de una especie de horquilla que se forma en la parte superior con dos cuchillas cortantes, cuyos filos están á la parte interior de la misma horquilla : debaxo de esta tiene un gancho revuelto ácia abaxo, y por medio de una mangueta que tiene, se asegura á una vara larga con que se maneja.

E

EMBRION, se llama el fruto muy tierno, ó la yema cuyas partes están para desplegarse. . . 18.

EMBRILLA, es el surco pequeño con que se cubren los garbanzos, guisantes, habas &c. despues de sembrados. 70.

EMPALIZADA, es una armadura lineal de estacas ó palos,

T

junto á los quales se plantan árboles, y se cuida de que se pueblen para cubrir la empalizada. 254.

EMPARRADO, es la armadura ó enrejado de estacas y palos cubiertos de vides. 198.

EMPUGE, se dice principalmente de los árboles quando empieza á subir la sábia por la primavera. 380.

ENCAMARSE los trigos y cebadas &c. se dice de aquellos que por estar muy espesos, altos y delgados, se echan y revuelven, quebrantándose las cañas que por su debilidad no pueden sostener el peso de la espiga. 114.

ENGERTO Ó INGERTO, es la pua que se introduce en un árbol tomado de otro de diversa especie, ó sea sustituir una rama del árbol que se quiere multiplicar al tronco ó ramas naturales del patron. 144.

Segun el modo de hacer el ingerto se le da nombre diverso: tales son

	291
De escudete al dormir.	346.
O al velar ó vivir.	347.
De pua.	351.
De corona.	355.
De cañutillo.	} 344.
De barreno.	
De aproximacion.	

EMPOZAR el lino y el cañamo, es ponerle en estanques, arroyos ó valsas de agua para que se cure ó pudra la parte leñosa de las cañas, y se dexen separar las fibras ó hebras que contienen. 119.

ENTRESACA ó ENTRESACAR las plantas, es quitar algunas quando están espesas. Tratando de ramas debe entenderse escogerlas ó quitar las inútiles. 370.

ERAS, entre hortelanos y jardineros, son unos pequeños cuadrilongos en que están subdivididos los canteros, y se separan entre sí por medio de los caballetes. 82.

Era entre labradores es el plano ó parage en que se trilla. 88.



ESCARDAR, es quitar las yerbas nocivas de entre los sembrados; y *escarda* es la acción de escardar. 87.

ESCARNAR Ó DESCARNAR, entre hortelanos es quitar la tierra que abraza y cubre las raíces de las plantas, pero sin desprenderlas del todo, ni herirlas con la erramienta. 220.

ESCUDETE, vease *ingerto*.

ESPADAR Ó ESPADILLAR el lino y el cañamo, es sacudirle para quitarle todas las aristas que hayan quedado al *agramarlo*. 119.

Esta maniobra se hace con un instrumento que llaman *espadilla*, y es una planchuela de hierro ó de madera á modo de espada muy ancha con su manija ó agarradero para manejarla.

ESPALLERA Ó ESPALDERA, término de jardinería: compónese de aquellos árboles que se arriman á las cercas del jardín, de modo que no crezcan ni se dilaten libremente. 358.

ESPARRAGAL , es el lugar que abunda de esparragos. 213.

ESPECIE Ó ESPECIES de plantas, es la que además del carácter genérico comun á todas las del género, tiene algun otro distintivo particular por donde se diferencia de las de su género. , 3.

ESQUEGE , es un cogollo que separado de la planta vieja , y plantado en tierra , echa raices y forma una planta nueva. . . . 242.

ESTÉRILES , vease flores.

F

FLOR , es una parte de la planta que se manifiesta en hojas de mas ó menos hermosura y olor , comunmente asida á los embriones de los frutos , y segun su estructura , composicion ó partes de que consta , la da la botánica nombre diverso : las flores que se han nombrado en esta Cartilla son: : :

<i>Completas</i>	}	21,
<i>Fructíferas</i> ó.....		
<i>Estériles</i>		

La flor completa se conoce entre los botánicos baxo el nombre de hermafrodita.

Flor estéril es la que no brota acompañada del rudimento del fruto , como las flores que no llevan fruto en las plantas de melon , calabaza &c. flor de fruto ó fructífera , es la que va acompañada del embrion : como las que llevan fruto en las calabazas , melones y otras.

FIBROSAS , véase raices.

G

GRANEO , entre hortelanos es lo mismo que siembra de asiento. 136.

GÉNERO , es un compuesto de especies de plantas que gozan de estructura semejante , á las quales conviene señaladamente alguna circunstancia propia , ó un mismo carácter..... 3.

GERMEN, es el rudimento ó principio de nueva planta, ó de alguna parte principal de ella. . . 122.

GERMINAR las semillas, es ponerse en movimiento, y desarrollarse sus partes tiernas. . . 322.

GUADAÑA, es una cuchilla corba bien acerada y cortante que asida á una vara ó hastil derecho, sirve al segador para segar los trigos y yerbas de los prados; y á los arbolistas para recortar las plantas que forman las borduras.

JARRETAR, entre labradores es arar los sembrados, cortando los surcos al traves de como se araron para cubrir el grano. . . 66.

H

HABAR, es el terreno sembrado de habas. 72.

HAYJADA, es el instrumento que sirve para limpiar el arado de la tierra raices y demas broza que se le pega y atasca, im-

pidiendo su curso y labor ; y que al mismo tiempo es util para cortar algunas raices que se atraviesan delante del arado. Consta de una pala delgada de hierro de figura de media luna con un corte en la parte de adelante , y atrás una mangueta en la qual entra y se asegura una vara delgada.

HOJAS , en la labranza son aquellas suertes ó divisiones de tierras que destinan para sembrar cada año ; y así dicen : este año siembro la hoja B , y la hoja C queda de barbecho para sembrar el año que viene &c. y á este sistema de labranza se llama *labrar á año y vez*. 334.

HORTALIZA , son las yerbas comestibles que se cultivan comunmente en las huertas. 132.

HORTELANO , se llama así al cultivador que cuida de una huerta. id,

HOZ , es una cuchilla corba y dentada , con un cabo de

madera por donde se agarra y sirve para segar las mieses y yerbas

HUNDIDO, voz de viñadores, vease barbados. 402.

L

LINFA, es un humor transparente y aquioso, que abunda en la mayor parte de las plantas, pero combinado con los demas principios forman la sábia ó suco. 16.

LINDE, es el término ó fin de un terreno. 46.

LIÑO, en la viña es la fila ó hilera de cepas. 405.

M

MANADA, así llaman los labradores el puñado que coge el segador cada vez que echa la hoz. Lo mismo se entiende de toda yerba que se siegue ó arranque como manada de lino, abena &c. 117.

MANTILLO, es el estiércol repodrido, menudo, suelto y quasi reducido á tierra. Tambien es mantillo lo que resulta de la corrupcion, fermentacion y descomposicion de los vegetables. 178.

MARCO REAL, se llama el plantío de cepas, olivos, y demas árboles que se plantan en líneas rectas formando un quadro de ángulos rectos por todas partes. 394.

MARRAS, entre labradores son las faltas que se notan en las viñas, cuyas cepas se perdieron, y en general se entien- de lo mismo de toda suerte de plantío. 403.

MOVER, vease germinar.

MUGRON, es un sarmiento que se le hunde ó entierra para que eche raices, vease barbado. 313.

N

NABO Ó NABOSA, vease raices.

NIETOS, son los sarmientos

secundarios que nacen en los
principales. 400.

O

OTOÑARSE la tierra, se entiende por aquel momento en que habiendo pasado las aguas de otoño principia á poblarse de yerbas. 53.

OJO, entre agricultores es la yema v. g. de un peral, y el cogollo propiamente tal de una lechuga. 242.

P

PARRA, es la vid que se levanta en rodrigones, estacas, emparrados &c. y á lo alto estiende mucho los bastagos, (vease cepa). 411.

PATRON, entre arbolistas es el pie sobre que se ponen los ingertos. 348.

PÉTALOS, son aquella parte de la flor, que en forma y co-

lor se distingue de las demas partes: en propiedad son las hojas de la flor, (vease corola... 18.

PISTILO, es aquella parte que suele ocupar el centro de la flor, encierra en sí el rudimento de la semilla, y recibe el polvillo de la antera que le fecunda... 18.

PLANTA, es un cuerpo organizado que tiene esencialmente una raiz, y comunmente produce hojas, ramas, flores y frutos. Esta voz conviene á yerbas, arbustos y árboles; y aunque los botánicos hacen varias divisiones de plantas, los agricultores solo las dividen en::: 8.

Anuales

Perennes

Machos y

Hembras



PLANTADOR, es un instrumento de hierro de que se sirven los hortelanos y jardineros para la operacion de plantar taladrando la tierra... 324.

PLANTEL, es el sitio destinado para plantar y criar árboles juntos, reteniéndolos en él, hasta que hayan adquirido la altura competente para poderlos trasplantar á sitio permanente. 333.

PLATAVANDA, es término de jardinería por el que se entiende aquellas filas de plantas y flores que están arrimadas á las paredes y cercas de los jardines, ó al rededor del plano donde se ponen las plantas y arbustos que sirven para ornato del jardín. Los hortelanos la llaman *reate* ó *arreate*. 288.

PODAR, es quitar las ramas inútiles á los árboles y plantas. 365.

PODADERA, es una especie de podon de cuchilla recta y de 4 á 8 dedos de ancho á una parte, y á la opuesta tiene otra cuchilla pequeña que llaman *cotillo*: está asida á un hastil ó cabo de madera por medio de un ojo redondo que tiene entre las dos cuchillas. Su uso es mas de

los viñadores que de otro algun
agricultor. 351

PODON, es una herramienta
que usan los arbolistas, y consta
de una cuchilla corba gran-
de ó pequeña segun los diversos
empleos que se la dá en la po-
da, unas veces con cotillo y
otras sin él.

PORTE de la planta, dice re-
lacion á la fax externa de toda
ella, v. g. grueso, alto y ex-
tension. 158.

POSTURA, es la planta mis-
ma que se pone. 185.

PUDRIDERO, es el sitio des-
tinado para podrir y retener el
estiercol, y demas materias que
han de servir de abono para las
tierras. 45.

PUESTOS Ó PULGARES, llaman
los viñadores á los sarmientos
que dexan en las *cepas* al tiem-
po de podarlas. 409.

PUEBLAS, llaman comunmen-
te los hortelanos á la hortaliza
que ponen en un terreno; y en

general se dice de las tierras que se llenan de vides, árboles ó plantas. 135.

Q

QUARTAR, término de labradores por el que entienden la quarta labor ó barbecho que se da á la tierra ántes de sembrarla, y muy próximo á la sementera. 49.

QUARTELES, llaman los hortelanos y jardineros á los cuadros en que está hecho el repartimiento del jardin ó huerta. 315.

R

RAIZ, es la parte que situada en la extremidad inferior del vegetal y comunmente metida en la tierra, extrae los jugos propios y necesarios al alimento de toda la planta. Segun su estructura y forma se le da nombre diverso en la botánica, pero en-

tre los agricultores solo se conocen con los siguientes:::

Central (maestra ó navo)	}	25.
Capilares		
Bulbosas	}	27.
Tuberosas , y		
Fibrosas		

RAIGAL , es la parte inferior ó mas gruesa del tronco é inmediata á la raiz 323.

RAMA de un árbol , es aquel renuevo ó brazo que arroja fuera de su tronco. Los arbolistas mas instruidos conocen y nombran en un árbol muchas especies de ramas , pero las que dexamos descriptas son:::

RAMAS.	}	Madres	}	367.
		Miembros		
	}	Fructíferas ó fruteros	}	371.
		De madera falsa y		
		Tragonas		

RASTRA , vease arrastrar.

RASTRO , es el instrumento de que usan los jardineros para allanar la tierra, recoger las yerbas arrancadas &c.

RASTROJO Ó **RASTROJERA**, se llama á la tierra que llevó fruto aquel año, y acaba de segarse ántes de barbecharla. 67.

RECALZAR las plantas, es darlas una buena labor y arrimarlas al pie tierra fresca y removida.

RECEBO Ó **RECEBAR** los tiestos, es echarlos un poco de mantillo repodrido y menudo, con el qual se beneficia la tierra y se da fomento á la planta. 308.

REGUERAS, son los canales ó cauces por donde se conduce el agua del riego en las huertas y jardines &c. 28.

REGUERA MAESTRA Ó principal, llaman los hortelanos á la que sirve como de madre para que salgan de ella las demas. . . 230.

S

SÁBIA, es el licor que sirve para la nutricion y aumento de la planta: este licor se llama tambien *suco* y *xugo nutritio*, porque cria y alimenta á los vegetables. 17.

SIEGA ó **SEGAR**, es cortar y recoger la mies, ó sea la accion y trabajo de cortar la paja y recogerla. 74.

SEMBRAR, término de labradores, es echar la semilla en la tierra para que se multiplique, y segun la diversidad de semillas que siembran, y el modo de verificar la siembra se dice. . . 56.

SEMBRAR	}	Yunto	74.
		A boleó.	59.
		Por surco.	60.
		De asiento.	136.

SEMENTERA ó **SEMENCERA**, se dice del tiempo de sembrar. . . 53.

SEMILLERO, es el sitio destinado para verificar las siembras de todo género de semillas, en el qual nacen y se crian gran cantidad de plantas para trasplantarlas despues. 150.

SETOS, en la jardinería es un cercado de estacas ó perchas, y si estos mismos setos se hacen con árboles y plantas vivaces se llama seto vivo. A un tejido de

espadañas y palos, ó de espadañas y cuerdas, tambien llaman seto los jardineros. 178.

T

TAJAR, llaman los hortelanos y jardineros á la accion de dividir y subdividir en canteros, eras &c. las tierras, quarteles ó quadros de sus posesiones, y segun el método de tajar dicen en: 82.

Eras llanas.	}	133.
Albardillas.		
Alomadas.		
Arroyadas ó.		
Arroyado.		

TARABILLA de tolba, es el palito que con su movimiento continuado hace caer el grano para que muela la piedra. . . . 61.

TEXIDO CELULAR, es una substancia xugosa comunmente verde, compuesta de vexiguitas y filamentos muy sutiles, que se prolongan en todas direcciones. 13.

TEMPERO ó **ATEMPERO**, es

voz de labradores , que quiere decir buena sazon ó temperamento de la tierra para sembrar, arar , cabar &c. 83.

TIERRAS Ó TERRENOS , consideradas segun su buena ó mala calidad las llaman de:

Bega. } 25.

Pingüe. }

Infima. }

Cansadas. } 40.

TOLBA , es una caja de madera que figura una piramide inversa que sirve en los molinos para echar el grano , y que va cayendo poco á poco en el agujero ó garganta de la piedra que lo va moliendo. 61.

TRAQUEAS , son unos vasos elásticos que contienen el ayre encerrado en las plantas. 13.

TRASPLANTO Ó TRASPLANTE , es arrancar una planta v. g. del semillero y plantarla en otro sitio. 158.

TRIGO , Hay muchas variedades , y los labradores les dan nombres diversos : las varieda-

des de que se ha hablado son:

Tremesino.	} 63.
Candeal.	
Tranquillon y.	
Chamorro.	

El tremesino se siembra en Marzo, y se coge en tres meses de donde le viene la denominacion. El candeal es de un grano mas menudo y blanco que los demas. El tranquillon es una mezcla de trigo y centeno; pero el grano de esta variedad es bastante grueso de color dorado algo encendido. El chamorro es el que no tiene aristas ó raspas en la espiga.

TRILLA Ó TRILLAR, es aquella accion de majar la mies, para separar de la paja el grano. 74.

TRILLO, es el instrumento con que se trilla, y consta de un tablero fuerte claveteado de pedernales pequeños por la parte abaxo con que se logra desgranar el trigo, cebada y demas granos.

TUBEROSAS , vease raices.

TUMOR , excrescencia ó reborde , vease Burulete. 332.

TUTOR , en la jardinería se llama á un palo ó caña que se arrima á la planta para que la ampare , sostenga y defienda contra los vayvenes é injurias del aire , ó para que enrede sus bástagos débiles y volubles. . . 401.

U

UTRICULOS , son los vasos ó caxitas en que se deposita el xugo nutricio de las plantas. . . 9.

V

VARIEDADES , son plantas mudadas por alguna causa accidental , ocasionada del clima, del calor , de la tierra , cultivo &c. 63.

VASOS PROPIOS , son los que contienen el xugo propio y particular de cada vegetal. 13.

VÁSTAGO , son los brazos ó ramales de la calabaza , fresa &c.

y tambien se entiende por algun
renuevo de la planta. 178.

VERDURA de primero, segun-
do ó tercer año : es voz de agri-
cultura que significa el primero,
segundo ó tercer brote de la
planta en igual número de pri-
maveras. 376.

VID, vease Parra.

VIVERO, se llama entre ar-
bolistas al sitio destinado para
el plantío de estacas, y al se-
millero. 314.

VROTE, vease desarrolla-
miento.

Y

YEMA, es qualquier órgano
del vegetal capaz de propagar la
especie sin el concurso de los
órganos sexuales. Los mas de
los Agricultores solo tienen por
yemas las situadas en el tallo y
ramas del vegetal. 15.

YUGO, es aquel instrumento
á el qual se unce una yunta pa-
ra arar : el de bueyes consiste
solamente en una *camella* de ma-

dera fuerte , y á sus dos estre-
mos tiene una caja de figura pro-
porcionada para poderla acomodar
á la cabeza del buey : el de
mulas es mas complicado pues
como tiran á pescuezo tiene qua-
tro costillas que forman horca-
te, las quales se arrollan ó en-
vuelven con espadañas , pellejos
de carnero y lias para que no
hieran á los animales.

En medio de la *camella* hay
una escopleadura , á la qual se
asegura el *barzon* ó argolla , que
unas veces es de madera , otras
de cuero , y otras de cuerda , y
sirve para asir el timon del arado.

Z

ZANGILLA , llaman los hor-
telanos y jardineros , á un pe-
queño foso que sirve para veri-
ficar algun plantío. 192.

ZARZILLOS , son unas espe-
cies de hilos enroscados comun-
mente en espiral , por medio de
los quales se ase la planta á los
cuerpos cercanos. 259.





Biblioteca Regional
de Madrid Joaquín Leguina



1375910

