



CONFERENCIO

DE

S. MICHAELIS

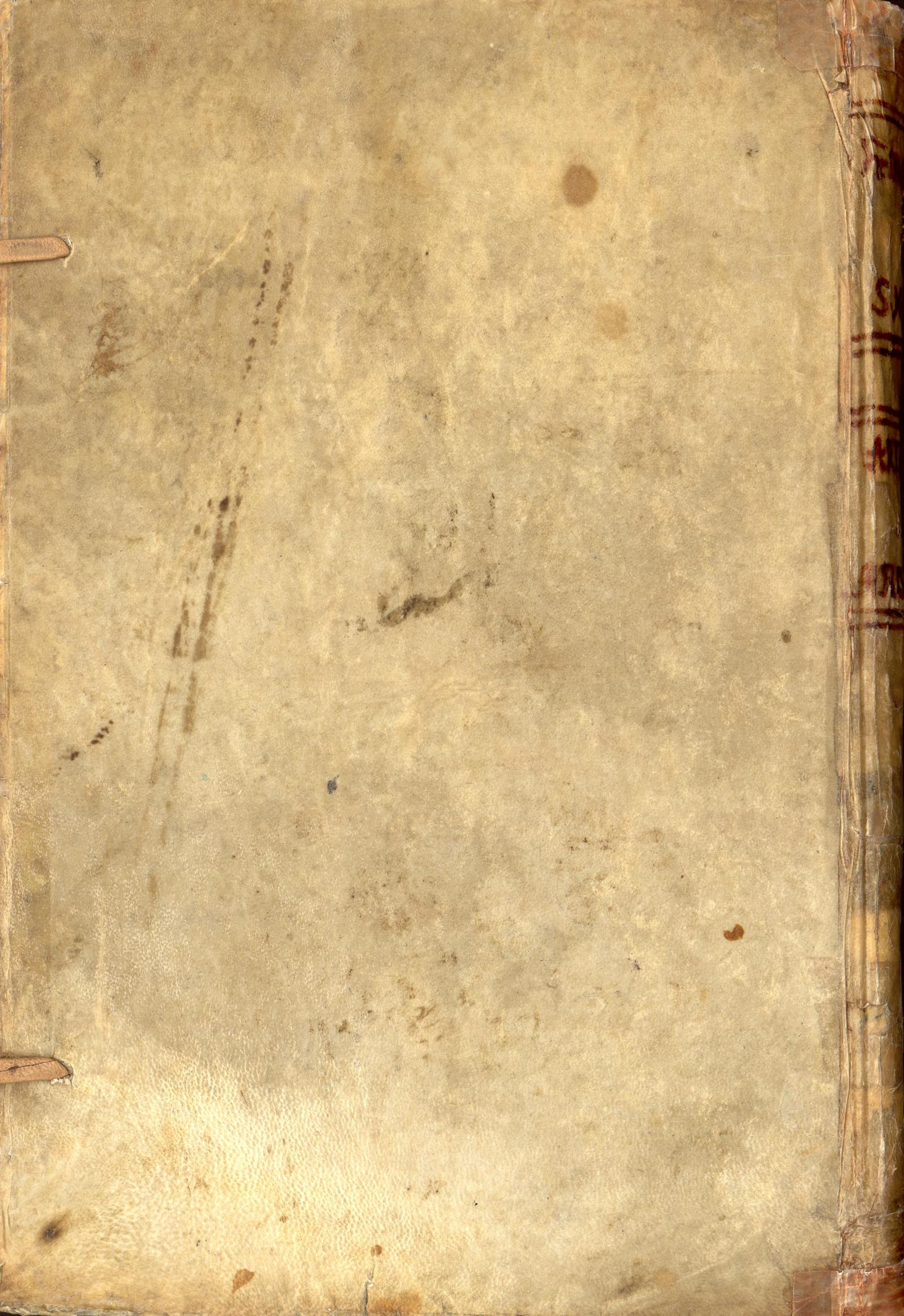
ARTI Y VSA

DE

POVICTEM

7

1467



R

133341



SEGUNDA

ynpresion dela primeraparte del
arte y uso de arquitectura. dirixida
al patriarcha San Joseph. co
nel primer libro. de uerbi
de traducido. delatinon Roman
se compuesto por el padre fr lau
rencio. de S. nicolas Augus
tin o de scalco y maestro
de obras y arquitecto
natural dela muy noble y corona
da villa de Madrid año de 1567

geometria

arismetica

Don L. Julian Peltino

DEDICATORIA POR FRAY Lorenço de San Nicolás, al Santísimo Patriarca San Joseph.



Vmentan fuerças deseos Diuinos, y son preceptos amorosos en el Alma, à ellos sujeta, y esforçada, pues la sujecion, y esfuerço la hazen emprender cosas dificiles, efectos por donde se conocen sus primeros movimientos. Los que tuuistes, ò Diuino Patriarca, de dexar vuestra Esposa, Madre de Dios, y Señora mia, son los que realçan vuestro excelente ser, causados de los preceptos amorosos de la ley: y los deseos diuinos de piedad, esfuerçavan lo mas dificil entre la perplexidad, y duda, por ser oculto à vuestros ojos el Soberano Misterio de la Encarnacion, para mayor prueba de vuestra justificacion, pues negò la piedad, lo que se ofrecia à la vista: y por guardar la ley, alentando vuestra Alma, dexauades con ella el mayor amor, que guiado de una santa honestidad, en ella auia entrado, pues sin apartaros de Maria, que iades apartaros de Maria, termino de dolor, que à no fauoreceros la mano poderosa, os llegara al de la muerte, siendo agressores della el amor de vuestra Esposa, y el Zelo de la ley: mas ocurre Dios en las mayores necesidades, y assi en esta, como en las demàs, fue vuestro valedor, haçiendo que el dolor causasse un amoroso sueño, casto, y piadoso; y en èl os habló el Angel del Señor, trayendoos à la memoria vuestra progenitura, que à èl solo, y à un Euangelista, es dado el referirla: y despues de auerlo hecho, y prevenido el temor (fendo que paga la naturaleza, despues del pecado contraido por nuestros primeros padres) os ruega que recibais por Esposa à la que los Serafines, y Angeles mas encubrados, se tienen por indignos de reuerenciarla por Reyna, y à la que la Santissima