

zan los días de sus santos patronos, y de otros objetos plausibles. También acostumbran correr novillos y vacas, en que no exponen menos su existencia, contándose por la mejor corrida la en que los mozos han parado aquellas fieras cara á cara y abalanzando el cuerpo entre sus hastas, y cruzando sus brazos por el cuello, hasta rendirlas y echarlas en tierra. Empéñanse tambien en grandes partidos de pelota, á que son en gran manera aficionados. Lo restante del día lo llevan los bayles al son del *tamboril* y *dulzayna*, género de instrumento árabe y peculiar de este reyno, que necesita grandes pulmones, con el qual á pesar de su dureza executan á algunos lo que el mas diestro profesor con el mas afinado clarinete. Otras diversiones hay propias de ciertos tiempos del año: tal es *el tiroteo de la gallina*, en que á muy poca costa se adiestran en la puntería del fusil: y *el tiroteo de los palomos* volando al ayre libre en el cauce del rio.

El teatro que tiene esta ciudad no corresponde ni á su gusto ni á su opulencia; pero si se concluyese el que está proyectado, inmediato á la plaza de las Barcas, será uno de los mas magníficos de España.

Fiestas religiosas. Es singular en ellas la piedad de los valencianos, que nunca repara en gastos quando se trata del culto de Dios y de sus Santos. El viagero observa con placer la buena decoracion de los templos, la abundancia y entendida distribucion de luces, el gusto en las orquestas, y en lo demas que conduce al objeto. Tambien admira la suntuosa variedad de los monumentos de semana santa, la magnificencia de la procesion del Corpus, y de otras funciones piadosas, dispuestas por motivos extraordinarios. Pero no pueden dexar de chocarle como no acostumbrado á ellas, ciertas antiguallas que todavía se conservan en la sobredicha procesion, sin duda para muestra de otras muchas que aquí y en toda la europa habia antes, y se han quitado ya. No le es menos chocante por la primera vez la representacion de los milagros de San Vicente, que se hace en el día de su fiesta en los magníficos altares contruidos en las calles, porque ciertamente hay en ello impropiedades, que aunque no lo parecerán tanto á los acostumbrados á verlas, ofenden en gran manera la delicadeza del que ama en todo lo bueno y la exáctitud, mucho mas en objetos piadosos, en los quales nada debe haber que no fomente la piedad y la devocion. Sin embargo es menester confesar, que las autoridades eclesiásticas y civiles, á quienes toca el remedio de esto, deben tener motivos poderosos para tolerar los que sin ellos no parece que pudieran permitir.

Alrededores de Valencia.

El Socós. Es un convento de agustinos, fuera de la ciudad, á la izquierda del arrabal de *Quarte*. De esta casa apenas quedan las paredes; todo lo restante ha sido quemado y destruido con ocasion de los dos sitios que los franceses pusieron á esta ciudad en 1808 y 1812, en que perecieron todas sus buenas pinturas. En medio de esta ruina general, ha quedado como por milagro intacta la excelente estátua marmórea de Santo Tomás de Villanueva, que está en la plazuela en frente del convento, levantada sobre un magnífico pedestal, costeada por el sabio *Perez Bayer*; la qual hará siempre honor al escultor de cámara *D. Josef Estéve*, y manifestará á los siglos venideros el grado de perfeccion á que llegaron en esta ciudad las bellas artes en el siglo XVIII.

Convento de Jesus de Franciscanos observantes al N. O., y á un quarto de legua de Valencia, en medio de una soberbia campiña; la iglesia es sencilla y solo tiene de notable la hermosa capilla del Beato Nicolás Factor, construida en 1787, cuya cúpula está adornada de pinturas al fresco, de *Planes*, de quien son tambien dos grandes quadros, en que se representan algunos acontecimientos milagrosos del Santo. En el altar, que es sencillo, hay un quadro, de *Vergara*, que representa el instante en que el rey Felipe II^o hizo abrir su sepulcro.

La iglesia y convento de San Juan de la Ribera, que era de franciscanos reformados de San Pedro Alcántara, situado á la baxada del puente del mar, está arruinada hasta los cimientos. Habia en su altar mayor un excelente quadro del bautismo de Jesucristo, de *Alonso Cano*, y otras pinturas excelentes. Los religiosos se han reunido provisionalmente en la ermita de nuestra Señora *del Monte Olivete*, situada agradablemente á las márgenes del Turia, en el camino del Lazareto.

El monasterio de San Miguel de los Reyes, de padres gerónimos á media legua de Valencia en el camino de Cataluña, fue fundado por *D. Fernando de Aragon* y *Doña Germana de Foix* su esposa. Está en medio de frondosas campiñas, ocupando una situacion de las mas deliciosas de la huerta de Valencia. Éntrase en él por un gran patio, en cuyo fondo se descubre la fachada de la iglesia de piedra de sillería, la qual tiene tres cuerpos de arquitectura, cada uno con seis columnas, de órden dórico en el primero, jónico en el segundo y corintio en el tercero, con estatuas de los tres reyes magos. Adórnanla dos grandes torres cuadradas, que tienen tres cuerpos de arquitectura.

El claustro es de una arquitectura semejante á la del Escorial.

Hay una biblioteca poco numerosa, cuya principal riqueza consiste en una coleccion de manuscritos del siglo XIV y XV, notables por la hermosura y limpieza de la escritura, delicadeza y frescura de las viñetas y florones, y esquisito gusto de las miniaturas. Guárdase tambien allí mismo una *carta hidrográfica plana*, trabajada aquí á principios del siglo XV, quando el resto de la Europa ignoraba todavía este descubrimiento tan útil á la náutica.

La iglesia es de una sola nave de buena arquitectura dórica, con pilastras y tribunas decoradas de columnas jónicas. El crucero es grande y tiene una cúpula bastante parecida á la del Escorial. El presbiterio está elevado en forma de galería, rodeado de una hermosa balaustrada. Á sus dos lados están los sepulcros de los fundadores, de mediana execucion. El altar mayor es una mezcla de adornos de madera trabajados sin gusto, y de columnas de varias piezas de mármol, mal dispuestas y arregladas. El tabernáculo es sencillo pero notable; su frontal es una mezcla de mármoles de todos colores unidos con mucha arte, imitando pájaros y otros animales, edificios, pavellones chinescos, urnas, vasos y flores. Hay en esta iglesia, como tambien en la sacristía, algunos buenos quadros de *Ribalta*, de *Zariñena*, de *Llorens* y otros.

Burjasot, Silos. Burjasot es uno de los pueblos que los de la capital frecüentan para su recreo en el verano; motivo por el qual se ven allí buenos edificios y deliciosos jardines. La poblacion está en la cuesta suave de una baxa loma, sumamente seca por naturaleza, y por lo mismo oportuna para el objeto que se propusieron los antiguos, de conservar el trigo baxo la tierra. Cavaron para ello en la peña 41 pozos ó cuevas, que los valencianos llaman *Sitjes*, los antiguos *Criptas*, y los castellanos *Silos*; los quales ocupan un recinto casi cuadrado, de 183 pies por un lado y 195 por otro, cubierto de losas y cercado de pared, cabiendo en ellos 22,270 cahices de trigo. Empezáronse á construir en 1573 y duró la obra cerca de dos siglos. Allí deposita la capital el trigo para socorrer las necesidades que puedan ofrecerse, y principalmente las de los labradores de la contribucion, á quienes se les franquea lo necesario con la obligacion de reponerle á la cosecha, con el aumento de un 4 por 100. Este es uno de los mejores puntos para gozar de la hermosa vista de la capital y sus cercanías. En este lugar de *Burjasot* está enterrada la célebre actriz española *Paca Advenant*.

Albufera. Al mediodía de Valencia, entre el camino real de Madrid y el mar está el gran lago, conocido con el nombre de la *Albufera*.

ra. Tiene de superficie 103,141,760 varas cuadradas, y recibe las aguas de tres acequias de la derecha del *Turia*, del *barranco de Torrente*, de la *acequia del rey* y de otros riachuelos: tiene en su recinto muchos manantiales, y por medio de un cauce pequeño llamado *el Perelló*, se comunica con el mediterráneo. Hay en este lago mucha pesca, é infinidad de aves acuátiles, como *foxas*, *ánades*, *pollas*, &c.; y en su dehesa *conejos*, *liebres* y otros animales.

Las cacerías que se hacen en la *Albufera* en los días de Santa Catalina y San Martín que son los de entrada pública, ofrecen un espectáculo agradable y vistoso; porque reuniéndose muchos cazadores, y formando un cordón de mas de 300 barcos, van haciendo el oxéo por todo el lago; con la algazara y gritería se espantan las aves y levantan el vuelo, formando vandas que parecen espesas nubes, de tal modo que impiden el paso de los rayos del sol; empieza entonces el tiroteo por todas partes, y con este fuego graneado van cayendo las aves heridas ó muertas sobre el agua, las quales recogen en los barcos.

En la primavera se retiran las aguas de las márgenes de la albufera, en cuyo sitio se hacen grandes cosechas de arroz, siendo este terreno el mas pingüe de quantos se emplean en dicho artículo.

El Grao, su playa. Un hermoso camino adornado de árboles conduce al *Grao* (ó *villa nueva de Santa María*) situada á la parte oriental de la ciudad, y á media hora de distancia, cuya poblacion fue antiguamente de corto vecindario, y hacia parte de la parroquia de Ruzafa.

La playa del Grao es toda de arenas, en cuesta muy suave, sobre la qual se empezó á construir un muelle, en 26 de Marzo de 1792, continuándose la obra con increíble ardor, hasta que la guerra de 1794 se opuso á los progresos rápidos que anunciaban la pronta conclusion del proyecto; y últimamente la revolucion de 1808 fue la causa de que se abandonase del todo. Por esta razon las furiosas y repetidas tempestades han destruido los extremos de esta obra: daños que sin duda se remediarán quando restablecidos de nuestros pasados males, tome el gobierno medidas enérgicas para concluir un proyecto tan provechoso, y en que se han gastado ya muchos millones.

Al NE. de la villa del *Grao*, se ve un gran número de *chozas* ó *barracas* de pescadores, cuyo distrito se llama el *Cañamelar* y *Cabañal*, que se dilatan hasta media legua, la mayor parte cubiertas de cañas y anea, cuyas simples habitaciones nos recuerdan la vida sencilla de nuestros primeros padres. En el estío acuden aquí los de la capital á bañarse, cuyo prodigioso concurso aviva aquel recinto, ya de suyo interesan-

te por el movimiento de las aguas y los buques que se descubren. Centenares de calesines y tartanas están para este efecto en continuas idas y venidas; y muchas personas, convidadas de la amenidad y frescura del sitio, permanecen largas temporadas alojados en las mismas chozas, que suelen pagar á 4, 8 y 12 reales vellon cada dia. Habiéndose aumentado con el tiempo esta concurrencia, varios sugetos de la ciudad han construido edificios espaciosos y sólidos, en los que se ven las comodidades, adornos y luxo de la capital. Juntanse allí en el estío personas brillantes de ambos sexos, viven con libertad, sin etiqueta, y sucediéndose los convites, los bayles y la alegría.

Esta playa fue donde las tropas del archiduque Carlos intentaron en 1710 un desembarco para sorprehender á Valencia: pero fueron rechazadas por el caballero *Valle*, que gobernaba la ciudad á nombre de Felipe V. Esta costa es muy baja, y expuesta á los vientos violentos de E. y O., y sin abrigo para las embarcaciones.

Ruta desde Valencia hasta San Felipe, 9 leguas y $\frac{1}{2}$ (V. el Atlas l.º n.º 14.)

Tres rutas diferentes conducen de Valencia á *San Felipe*: la primera está descrita ya desde Valencia hasta el *Xúcar*, por el camino que va á Madrid. Habiendo pasado el rio en la barca, volviendo á la izquierda se llega á *San Felipe* despues de dos horas de camino. Esta ruta es de 9 leguas.

La segunda sigue el mismo camino hasta la *venta del rey* y lugar de *Roglá*, donde se toma á la izquierda, y á tres quartos de legua está *San Felipe*. Es igualmente de 9 leguas.

La tercera de media legua mas que las otras dos, es la que sigue.

VALENCIA á	leguas.
Catarroja, <i>lugar</i> .	1
Silla, <i>villa</i> .	1
Almusafes, <i>lugar</i> .	1
Algemesí, <i>lugar</i> .	1
Alcira, <i>villa</i> .	2
Carcagente, <i>lugar</i> .	$\frac{1}{2}$
Cugullada, <i>lugar</i> .	1
La Puebla Larga, <i>lugar</i> .	$\frac{1}{2}$

Manuel, lugar.

SAN FELIPE, ciudad.

Al salir de Valencia se atraviesa la hermosa campiña que rodea esta ciudad, y á una legua se pasa á *Catarroja*, lugar de cerca de 3000 habitantes, la mayor parte dedicados á la pesca; y á otra legua á *Silla*; ambos pueblos situados á la orilla de la *Albufera*. Se hallan despues á distancias iguales de una legua *Almudafes* y *Algemesí*. Se caminan dos horas y se llega á *Alcira*.

Alcira (llamada *Sucro* por los cartagineses, *Latabicula* por los romanos, y *Algecira* por los moros) es una villa bastante considerable, de cerca de 10,000 almas, situada sobre el *Xúcar* que la cerca por todas partes y le da la forma de isla. Tiene una iglesia parroquial, dos anexos, seis conventos, un corregidor, un hospital, 2 buenos puentes sobre el *Xúcar*; pero sus calles son angostas y torcidas. Fue la patria del poeta *Vicente Gallo de Siurana*, que floreció en 1406, y que fue muy celebrado por *Lope de Vega*.

Á media legua se llega á *Carcagente*, villa de cerca de 2000 almas, bien construida con una iglesia parroquial y dos conventos. Una hora despues se pasa al lugar de *Cugullada*, y de allí á la *Puebla Larga*; y á otra legua al de *Manuel*, y poco despues se llega á *San Felipe*.

SAN FELIPE, es una ciudad muy antigua llamada *Setabis* antes que la sujetáran los romanos, nombre que los moros corrompieron en el de *Xátiva*; el qual conservó hasta principios del siglo XVIII, en que el rey Felipe V^o en castigo de la resistencia obstinada que hizo á sus armas, quitándole su nombre antiguo, mandó llamarla *San Felipe*. Mayor fue el daño que recibió con la destruccion de sus edificios, y muerte de casi todos sus vecinos. Fue así que cerrando las puertas al general *Asfelt*, sufrió un largo y horroroso sitio, en que los defensores hicieron prodigios de valor, que honrarian á qualquier guerrero. Mas no pudiendo resistir los asaltos de las brechas, resolvieron á morir matando desesperadamente; lo qual ocasionó la órden de entrar á sangre y fuego en la ciudad, que en pocas horas quedó sin casas y sin habitantes. Sin embar-

go de esta ruina, ántes de medio siglo estaba ya toda reedificada. Aun ahora es en el pais conocida solo con el nombre de *Xátiva*.

Extension y situacion. Está situada en la falda de una montaña calcárea, baxo de dos castillos que se están arruinando. Su extension es bastante considerable, pero su poblacion no excede de 10,000 almas. Tiene 22 fuentes públicas y está adornada de buenos paseos.

Administracion eclesiástica y civil. Tiene un cabildo colegial, cuya iglesia quando se concluya será de las de mayor gusto de España; 3 iglesias parroquiales, 12 conventos, y un hospital para los enfermos; está gobernada por un corregidor, y un alcalde mayor.

Hombres célebres. Es patria del historiador árabe *Mohamed-Abu-Amer*, mas conocido con el nombre de *Almoncarral*, en el siglo XI., que fundó allí una academia de historia, la qual se sostuvo con celebridad hasta la expulsion de los moros: del escriturario *Fray Tomás Maura*; de *Francisco Franco*, médico que escribió en el siglo XVI sobre las enfermedades contagiosas; del poeta *Jayme Beltran*, de los papas *Leo X* y *Alexandro VI*; del pintor *Josef de Ribera*, mas conocido con el nombre del *Españoleto*, que murió en 1656; del matemático de nuestros dias *D. Josef Chais*; y de muchos teólogos, grandes maestros de las órdenes, cardenales y otros varones insignes.

La vega de esta ciudad produce toda suerte de frutas, trigo, maíz, seda, vino, aceyte, naranjas, algarrobas y arroz, que es uno de los principales y mas pingües objetos del cultivo. Es famosa por sus cáñamos, lino y lienzo antiguos, los quales reputaba *Plinio* los mejores de Europa; y *Silio Itálico* los prefiere á los mas bellos de Arábia. La cantidad de algodón que aquí se cogia proporcionó el establecimiento de las fábricas de papel de esta materia, en los siglos XIII y XIV, con las quales se surtia la corona de Aragon y otras extrangeras, hasta que se introduxo el de lino. Hoy no queda en aquel terreno rastro alguno de tal cosecha ni fábricas.

Poblaciones principales de la costa marítima del mediodía del reino, su situación y estadística.

Sueca. Villa de 1250 vecinos, situada en la llanura que dexa el *Xúcar* á la izquierda; sus calles son por lo regular anchas; pero intran-sitables en invierno ó en tiempo de lluvias; por todas partes se ve esta villa cercada de preciosas huertas que se prolongan á bastante distancia, y lo restante de su territorio se ve cubierto de numerosos olivares y campos de arroz; cógense de éste al pie de 40,000 cahices, 2000 ar-robas de aceyte, 4500 de trigo, 3000 de maíz y habas, 11,000 li-bras de seda, y un número prodigioso de alfalfa, fruto indispensable para el gran número de caballerías necesarias para el cultivo de sus campos.

Cullera. Desde que se sale de *Sueca* se ve el monte de *Cullera*, en cuya raíz occidental y á la orilla del *Xúcar* está la poblacion de igual vecindario que la anterior: sus calles están empedradas y limpias, y su caserío es de una hermosa apariencia. Cógense en su territorio mas de 34,000 cahices de arroz, 250 libras de seda, 3000 cahices de trigo, 2000 de maíz y habas, y mucha alfalfa y hortaliza. Hay proyectado un canal desde esta villa á la capital.

GANDÍA. Ciudad de 1500 vecinos, con calles espaciosas, buenas plazas y magníficos edificios, está situada en medio de una deliciosa huer-ta fertilizada por el rio *Alcoy*, siendo uno de los recintos mas delicio-sos y fértiles del reino y de toda España, y aun puede asegurarse que no hay punto alguno en Europa que ofrezca un espectáculo tan hermo-so. Su territorio produce anualmente al pie de 56,800 libras de seda, 6950 cahices de trigo, 17,250 de maíz, 2000 de judías y habas, 13,650 ar-robas de aceyte, 10,000 de algarrobas, 43,000 cántaros de vino, y mu-chos melones, pimientos exquisitos, granadas y cañas de azúcar, cuyo cultivo en la antigüedad era muy abundante, habiendo decaído con el descubrimiento de las Américas; mas de 2000 personas se ocu-pan en varios oficios, especialmente en teñir y texer cintas y telas de seda.

Oliva. Villa de 5000 almas, situada á la falda de un monte, baxo de un cielo diáfano y alegre. Todo su territorio presenta un vasto ver-gel de moreras, granados, olivos, trigo y cañas de azúcar; sus calles son limpias y empedradas. Tiene dos parroquias, un convento de fray-les y otro de monjas. La arcilla del distrito de esta villa es admirable

para teja y ladrillo. Es patria del famoso humanista y jurisconsulto *Don Gregorio Mayans y Ciscár*.

Denia. Yace al pie de un peñon roquero, en cuya cima hay un castillo: esta ciudad fue la famosa *Dianium* de los romanos: hoy está reducida á 500 vecinos, contando los de su arrabal de la marina. Nada le queda de su antiguo esplendor, sino lápidas y monumentos mutilados de la fortaleza. Reside en ella un gobernador civil y militar; sus calles están desempedradas y poco limpias: cógense en su territorio 4000 libras de seda, 10,000 arrobas de aceyte, 60,000 de algarrobas, 12,000 de pasa, mucha de ella moscatel, 20,000 cántaros de vino, 800 cahices de trigo, 400 de cebada, 600 de habas, 500 de almendra, y porcion de maíz y hortalizas.

Altea, villa marítima no muy léjos del mar; situada á manera de una piña; sus calles son desahogadas pero en cuesta rápida, las casas decentes, habitando en ellas unos 1200 vecinos todos labradóres, excepto unos 300 matriculados. Es una villa muy industriosa: y sus moradores son bien recompensados de sus fatigas, en las cosechas que recogen de seda, pasa, vino, trigo, higos secos, algarrobas y almendra. Sobre un cerro junto á la poblacion, está el castillo que defiende la ensenada con 4 cañones; desde cuyo punto se disfruta una vista chocante y hermosa.

Benidorm, poblacion de 600 vecinos; está situada á la orilla del mar sobre un cerro que forma casi una península; sus calles son desiguales, y sus casas aumentadas en el siglo pasado son bastante cómodas; la industria de sus moradores les proporciona bastante trigo, seda y hortalizas, y la pesca del atun les dexa tambien un provecho considerable.

Villajoyosa, está sobre un cerro en las inmediaciones del mar; por eso tiene sus calles en cuesta muchas veces áspera; sus edificios exceden á los de los otros pueblos de la marina, y hay algunos fundados sobre las mismas peñas. Cuéntanse 1200 vecinos, incluso los esparcidos por la huerta. Su término produce anualmente 1400 cahices de maíz, 1500 de trigo y cebada, 800 libras de seda, 10,000 cántaros de vino, 35,000 arrobas de algarrobas, 2000 de almendra fina, 2000 de higos secos y mucha fruta; los recursos del mar son muy poderosos, y las manufacturas de esparto para las almadras y otros usos, rinden al año mas de 36,000 pesos, que perciben las mugeres y niños.

Santa Pola, lugar situado á la falda meridional del cabo de su nombre; tiene un caserío infeliz, y no son muy ricos sus moradores, ocupados parte en la agricultura y parte en la pesca. El cabo de *Santa Pola* se prolonga muy adentro hácia levante, y dexa un golfo seguro abier-

to al Sur, terminando en la parte occidental por el *Cabo Cerber*. El año 1787 se hizo un reconocimiento de esta gran bahía de orden del rey, y se halló cómoda y capaz para contener una grande esquadra. Frente de este cabo á distancia de media legua, hay un islote llamado *Isla plana* ó *Nueva Tabarca*, en el que se ha construido en nuestros dias, un caserío uniforme de solo un piso, para sus nuevos pobladores, y una iglesia parroquial.

Torrevieja. Poblacion de 150 vecinos, está contigua al *Cabo Cerber* mirando al SE.; casi todos sus vecinos se ocupan en las copiosas salinas de su territorio, cuyo fruto lleva en gran cantidad el extranjero. Su embarcadero está en el medio de la ensenada: y es una plaza espaciosa, terminada por un muellecito bien enlosado y limpio. Esta rada se ve poblada de buques extranjeros, que en su cargamento dexan anualmente mas de 100,000 pesos fuertes.

Ruta desde Valencia hasta Liria, Xérica y Segorbe, 19 leguas.

(V. el Atlas, lám. 12.)

VALENCIA á	leguas.
Benifaraig, <i>lugar</i> .	$\frac{1}{4}$
Moncada, <i>lugar</i> .	$\frac{3}{4}$
Porta-Celi, <i>cartuja</i> .	3
La torre, <i>granja</i> .	$\frac{1}{2}$
Liria, <i>villa</i> .	1 $\frac{1}{2}$
Alcublas, <i>lugar</i> .	4
Andilla, <i>lugar</i> .	2
Canales, <i>lugar</i> .	1
Canales, <i>rio sin puente</i> .	1
Bexís, <i>lugar</i> .	$\frac{1}{2}$
Torás, <i>lugar</i> .	$\frac{1}{2}$
Vivél, <i>villa</i> .	1 $\frac{1}{2}$
Xérica, <i>villa</i> .	$\frac{1}{2}$
Palancia, <i>rio y puente</i> .	$\frac{1}{2}$
La Esperanza, <i>monasterio de gerónimos</i> .	1
SEGORBE, <i>ciudad</i> .	$\frac{1}{2}$

Se sale de Valencia por el arrabal de Murviedro, y atravesando el lugar de *Benifaraig*, despues de una hora de camino se pasa á *Moncada*, antigua poblacion reducida ahora á lugar, en la

entrada de la soberbia campiña que rodea á Valencia; tiene una iglesia parroquial y cerca de 1000 habitantes. Elevándose insensiblemente el terreno, se pasa despues de una legua por cerca de *Vétera*, que se dexa á la izquierda, desde donde al cabo de una hora se entra en un bosque de pinos, interpolado á trechos con campos plantados de olivos, que conduce á *Portaceli*.

Portaceli. Es la segunda cartuja de España, fundada en 1272 por *D. Fr. Andrés de Albalat* obispo de Valencia, en una altura de buena situacion en el centro de tierras fértiles, y dominando una vasta extension de campiñas hermosas y ricas. Todo respira aquí paz y tranquilidad; todo es sencillo y campestre, pero agradable. Las celdas aseadas tienen una sencillez elegante; los jardines son variados y conservados con esmero; los sepulcros en donde se depositan los cuerpos de los religiosos tienen una belleza particular; sombreándolos las palmas, y difundiendo por el ayre perfumes, que amortiguan los olores infectos de los miasmas que exhalan los cadáveres.

La iglesia encierra una coleccion de mármoles, y muy buenas pinturas de *Cano*, *Espinosa* y *Ribalta*; entre las cuales se distingue una Virgen dando de comer al Niño Jesus. Hay tambien una estátua de la Virgen por *Ignacio Vergara*; y pinturas al fresco de *Luis Planes*, que cubren la bóveda del presbiterio. Se ve en la sacristía un Niño Jesus rodeado de serafines, un San Juan Bautista en su infancia, un San Juan Evangelista tambien en su niñez, un Nacimiento de Jesucristo, &c. Tiene una hermosa huerta regada con las aguas que recogen de todos aquellos barrancos en tres grandes balsas; recibiendo la potable del vecino monte por medio de un magnífico aqüeducto, construido en tiempo de los reyes católicos. De nada carecen estos religiosos, aunque habitan en parage tan escabroso; tanto puede el terreno ayudado de los brazos del hombre.

Al salir de la Cartuja se toma el camino hácia el O. y despues de media legua se halla la *Torre*, granja del mismo monasterio en donde se cultiva el buen vino de *la Cartuja*. Sigue un terreno llano y plantado casi por todas partes de olivos y algarro-

bos, que conduce á *Liria* distante 2 leguas, descubriéndose á mano izquierda los lugares de *Gátova*, *Marines* y *Olla* sobre la montaña.

Liria (capital de los antiguos edetanos) villa de 2060 vecinos. Tuvo en la antigüedad un castillo fuerte, con tres murallas que miraban al oriente, mediodía y poniente; pero la mayor parte de ellas están ya arruinadas. Destruida en las guerras de *Sertorio* y *Pompeyo*, y reedificada despues, fue conquistada de los moros en 1252, por D. Jayme I^o de Aragon, el qual mudó su recinto. Tiene una iglesia parroquial, 2 conventos y 2 anexos. Es título de ducado que concedió Felipe V^o á la casa de *Berbick*, cuyos descendientes la poseen todavía.

Los frutos del campo de *Liria* son 7600 cahices de trigo, 3000 de cebada, 2000 de maíz, 300,000 cántaros de vino, 4000 arrobas de pasa, 300,000 de algarrobas, 5000 de aceyte, 2000 de higos secos, 12,000 de pimientos, 2600 libras de seda, muchas frutas y legumbres, hortalizas y esparto, de cuya sogá y pleyta sacan mas de 28,000 pesos al año. Ademas hay en esta villa 6 alfarerías, otras tantas fábricas de tejas, 5 de aguardiente, 7 de jabon, 14 de lienzos, algunas de cintas, y muchas requas para el tragino, que conducen carbon á Valencia.

Contiguos á *Liria* se hallan los cerros de *San Miguel* y *Santa Bárbara*, este hácia poniente de la villa, y aquel al mediodía; en uno y otro hay canteras de mármol exquisito. En la cumbre del cerro de *San Miguel* está la ermita y hermosa imágen del mismo arcángel, contigua á un beaterio donde habitan 15 doncellas, vestidas de negro con velo blanco, y aunque no están sujetas á clausura ni votos, no hay exemplar que ninguna de ellas haya dexado el hábito. Desde este beaterio se descubren vistas agradables. Vese *Liria* á los pies tendida de E. á O., y hácia el N. su dilatado campo, que termina en las sierras de *Portaceli*, *Olocau* y *Alcublas*. Mirando hácia mediodía se ve correr el *Turia*, desde que sale de los montes de *Pedralva*, hasta mas allá de *Ribarroja*; á mayor distancia y á la derecha del rio, aparecen las huertas de *Villamarchante* y *Ribarroja* separadas por cerros, y á

la izquierda las de la *Pobla*, *Benaguacil*, *Benisanó* (1) y *Liria*, que ocupan dos leguas.

Saliendo de *Liria* se caminan dos horas y media, por una llanura de viñas, olivos y algarrobos. Sigue la áspera y larga subida de la montaña llamada *Iacobas*, despues de la qual se halla otra llanura, y en su extremidad el lugar de *Alcublas*, distante quatro leguas de *Liria*, que tiene una poblacion de 1400 habitantes. Desde este pueblo á *Segorbe*, hay un camino de travesía de cinco leguas, á cuya mitad se halla el famoso santuario de la *Virgen de la Cueva Santa*.

Se continúa caminando dos horas por montañas elevadas pero agradables, cubiertas de arbustos, de plantas medicinales, y á trechos de viñas, y así se llega á la entrada de un valle muy profundo en donde se halla el lugar de *Andilla*.

Andilla, era solo una quinta en tiempo de los moros, y se hizo una poblacion en el reynado de D. *Jayme I^o*, que la construyó y pobló. Cuenta unos 500 habitantes; y su iglesia contiene entre otras pinturas algunas de *Castañeda* y de *Ribalta*.

Desde *Andilla* se pasa á *Canales* por una subida áspera, y costeano la montaña de la *Bellida*, se descubre cerca la del *Cubillo*. Por un camino lleno de subidas y baxadas y por la orilla de precipicios, se llega á una profundidad donde se atraviesa el rio *Canales*, y subiendo otra vez á la eminencia se llega á *Bexís*.

Bexís, cuenta unos 1000 habitantes; en otro tiempo fue plaza fuerte, y hoy encomienda de la órden de Calatrava. Está situado desagradablemente en lo alto de una montaña, rodeada de otras mas elevadas que la dominan. Fue habitada por los romanos según parece por las inscripciones que hay en la granja de *Alcaydon*, distante un quarto de legua.

Á media legua de distancia se halla *Torás*, pequeño lugar; y por un camino bordado de viñas y un terreno llano, en hora y media se llega á *Vivel*.

(1) El pueblo de *Benisanó* es famoso por la fortaleza y castillo en que estuvo preso el rey Franciseo I^o de Francia, desde el día treinta de Junio de 1525, hasta el veinte de Julio en que fue trasladado á Madrid.

Vivel, pueblo de 500 vecinos, edificado sobre un monte de tosca, con calles angostas y pendientes, y malos edificios: tiene una iglesia parroquial y un convento de mínimos. Es patria del historiador *Francisco Diago*. Creen muchos que este pueblo era el *Vivarium* de los romanos, de los cuales quedan allí muchas inscripciones.

Poco despues de haber salido de *Vivel*, se ven á la izquierda los pueblos de *Caudiel* y *Mate*, y á media legua se llega á *Xérica*, por un camino agradable y por una campiña fértil y cultivada.

Xérica, segun varias opiniones es la antigua *Etobesa*, *Ociserda* ó *Laxata*. Tambien hay quien cree que es la verdadera *Segobriga*, fundándose en la derivacion del nombre actual, que sin duda viene de aquel, siendo tan fácil el tránsito de *Segobriga*, *Segorica*, *Serica*, cuya S que era la doble de los árabes, tiene entre nosotros la fuerza de X. Está situada cerca del rio *Palancia*, en la ladera de una montaña, en cuya cima se ven las ruinas de un castillo fuerte, rodeado de murallas. Fue conquistada de los moros en 1235 por el rey D. Jayme I^o de Aragon. Su poblacion llega á 2300 habitantes; tiene una parroquia servida por un clero bastante numeroso, 2 conventos de capuchinos y agustinos, un hospital, 3 ermitas ó capillas particulares, y 3 fuentes públicas. Dícese que los romanos tenían aquí escuelas para enseñar las ciencias y artes; lo cierto es que son innumerables las inscripciones que quedan de aquella nacion en esta villa. Fue patria de *Francisco Loscos*, que escribió de filosofía.

Siguiendo el camino entre montecillos y valles, se pasa el rio *Palancia* por un puente construido en 1570, á expensas de *Don Juan Muñatones*, obispo de Segorbe: y despues de hora y media de camino se llega á la *Esperanza*, monasterio de gerónimos, en una montaña, al pie de la qual nace una fuente que mueve dos molinos, y riega los campos de *Navajas*, *Segorbe* y *Altura*; dicen que estas aguas tienen la propiedad de petrificar los cuerpos que se paran en ellas. Á un quarto de legua se llega á *Segorbe*.

SEGORBE, ciudad con título de ducado, está situada en un va-

lle muy fértil en granos y frutas, y sobre el rio *Palancia*, que aquí se llama ya de *Segorbe*, y mas adelante de *Murviedro*; tiene 1200 familias de poblacion, ó cerca de 6000 almas.

Algunos, fundándose en la semejanza de los nombres, pretenden que sea esta la antigua *Segóbrica*; otros colocan esta ciudad en Castilla ó Aragon; todo son conjeturas; entre las quales no es inverisímil la opinion de los que como diximos, están por la moderna *Xérica*, donde se ven vestigios de la opulencia romana, de los quales ni uno solo hay en Segorbe.

Esta ciudad es la sede de un obispo sufragáneo de Valencia, cuya diócesi comprehende 52 parroquias; el clero de su catedral se compone de 4 dignidades, 10 canónigos, 24 beneficiados y 33 capellanes.

Tiene la ciudad 5 conventos, un hospital, 5 oratorios, 9 puertas, espaciosas calles y 6 plazas. Es muy rica en fuentes, tiene 3 públicas, y cerca de 40 en las casas particulares. Fue conquistada de los moros en 1245, por el rey D. Jayme I^o de Aragon.

La iglesia catedral encierra algunas pinturas de la escuela de *Joanes* y de la de *Ribalta*; y tambien las hay en el convento de monjas y en otras iglesias.

El seminario es la antigua casa de los jesuitas; tiene en la iglesia el sepulcro de su fundador *Pedro Miralles*, natural de *Bexis*, cuya vida fue un tejido de aventuras singulares, que le acarrearón muchas riquezas. Igualmente nacieron aquí *Antonio Ximen*, poeta del siglo XVI, y *Juan Valero*, teólogo del XVIII. En esta ciudad hay 3 alfarerías, 3 fábricas de almidon, 6 de aguardiente en que se fabrican al año mas de 4500 cántaros, y 8 molinos de papel.

El término de *Segorbe*, *Murviedro*, *Valle de Segó* ó *Valletes de Molvedre*, y los *Llogarets*, tienen 11 leguas de extension formando dos quadrilongos. En los 43 pueblos que se encuentran en todo este terreno, habitan 10,000 vecinos casi todos ocupados en la agricultura. Las tierras del *Valle de Segó* son muy pingües, las de *Murviedro* escabrosas, y las de *Segorbe* medianas por lo general.

El *Valle de Segó* y los *Llogarets*, riegan con el agua que recojen en las balsas que vienen de la abundantísima *Fuente de Quart*.

Las cosechas de todo este territorio se computan en 24,550 cahices de trigo, 14,000 de maíz, 1700 de judías, 800 entre cebada y avena, 854,000 cántaros de vino, 15,710 libras de seda, 43,400 arrobas de aceyte, 383,000 de algarrobas, 15,900 de higos secos, muchas cerezas y otras frutas, melones, pasas, miel, &c.

Á un cuarto de legua de Segorbe está la Cartuja de *Valde-Cristo*, fundada á fines del siglo XIV por el infante Don Martin, hijo de Pedro IV^o rey de Aragon; contiene buenas pinturas de *Vergara*, de *Donoso*, de *Camarón*, de *Joanes* y de *Orrente*.

Sus religiosos han establecido una fábrica de papel en *Altura*, lugar de 1500 habitantes, que les pertenece y que se halla á un cuarto de legua del monasterio. En este se conserva la primera carta hidrográfica plana que se trabajó en el mundo el año 1413, dos antes que se estableciese en los Algarbes la academia náutica, que se cree la inventora de este descubrimiento. Su autor fue *Mañas de Viladestes* mallorquin.

Ruta desde Valencia hasta las fronteras de Cataluña, 21 leguas y tres cuartos. (V. el Atlas lám. 12.)

VALENCIA á	leguas.
San Miguel de los Reyes, <i>monasterio</i> .	• $\frac{1}{2}$
Tabernes, <i>lugar</i> .	• $\frac{1}{4}$
Casas de Bárcena, <i>caserío</i> .	• $\frac{1}{4}$
Albalat, <i>lugar</i> .	1
Venta del Emperador. }	
Masamagrell, <i>lugar</i> . }	• $\frac{1}{2}$
La Cruz del Puig, <i>lugar</i> .	• $\frac{1}{4}$
Ara-Cristi, <i>cartuja</i> .	• $\frac{1}{4}$
Mesones de Puzol.	• $\frac{1}{4}$
MURVIEDRO, <i>ciudad</i> (1).	1 $\frac{1}{3}$

(1) Un poco ántes de llegar á Murviedro se toma á la izquierda el camino de Aragon, cruzando sucesivamente por *Gilet*, *Estibella*, *Torrestorres*, *Segorbe*, *Xérica*

Rambla <i>sin puente.</i> }	1	$\frac{5}{8}$
Almenara, <i>villa.</i> }		$\frac{1}{4}$
Chilches, <i>lugar.</i>	.	$\frac{1}{4}$
Nules, <i>lugar.</i>	1	$\frac{5}{8}$
Villareal, <i>villa.</i>	1	$\frac{1}{4}$
Mijares, <i>rio y puente.</i>	.	$\frac{1}{8}$
Castellon de la Plana, <i>villa.</i>	1	$\frac{1}{4}$
Casa de Benicasí, <i>aldea.</i>	2	
Oropesa, <i>lugar.</i>	1	$\frac{1}{4}$
Venta de la Sanieta.	1	$\frac{1}{4}$
Torreblanca, <i>lugar.</i>	1	$\frac{1}{4}$
Un barranco <i>sin puente.</i> }		$\frac{1}{2}$
Alcalá de Gisbert, <i>villa.</i> }	1	$\frac{1}{2}$
Una aldea.	.	$\frac{3}{4}$
Un barranco profundo, <i>sin puente.</i>	.	$\frac{3}{4}$
Benicarló, <i>villa.</i> }		1
Rambla.		
Vinaróz, <i>villa.</i> }		
Rio Servol, <i>sin puente.</i> }	1	
Una rambla.	.	$\frac{1}{2}$
Rio Cenía, <i>puente.</i>	.	$\frac{1}{2}$

Saliendo de Valencia por el puente de Serranos y arrabal de Murviedro, se camina algun tiempo por la campiña que rodea á Valencia, siendo el camino una continuacion del que viene de Madrid, bien construido con puentes, calzadas y parapetos, para la seguridad del pasagero; aprovechando con arte las vueltas por las faldas de las colinas y laderas, y con hermosas casas á ciertas distancias, y postes que indican las leguas, y los caminos que conducen á los lugares vecinos.

Se pasa por delante del monasterio de San Miguel de los Reyes, y dexando á la derecha el lugar *dels Orriols*, se llega al de *Tabernes*, se atraviesa un grande y hermoso puente sobre un barranco, y despues las *Casas de Bárcena*, que consisten en una serie de casas

Viviel, las elevadas cuestas de *Ragudo* y *quesa*, está el límite de Aragon y *Va-Barracas*. Entre este pueblo y la *Ja-lencia*.

en línea á la orilla del camino real; desde las quales se descubre á trescientos pasos, y á la izquierda, el lugar de *Foyos*.

Se pasa sucesivamente á *Albalat*, lugar de casas bien fabricadas; y á la *Venta del Emperador*, que es una porcion de casas á la orilla del camino con una hermosa torre: y dexando á la izquierda el lugar de *Museros*, patria del historiador *D. J. B. Muñoz*, se pasa á *Masamagrell* lugar largo y angosto, á la *Cruz del Puig*, la Cartuja de *Ara Cristi* que queda á la izquierda del camino, como tambien á mayor distancia, el lugar de *Rafelbuñol*, y poco despues á la derecha el del *Puig*, el qual está en una llanura rodeado de montañas, y tiene un magnífico convento de mercenarios, una iglesia parroquial, un hospital, una plaza con fuente, y una poblacion de 300 familias, ó cerca de 1500 habitantes. Es célebre por la insigne victoria que *D. Jayme el Conquistador* alcanzó en 1237 del rey Moro *Zaen*, la qual preparó la conquista de Valencia.

Empiezan aquí las selvas de olivos y viñas, y se descubren enfrente montañas con algunos vestigios de antiguos castillos, contruidos por los moros sobre las ruinas de las fortificaciones fenicias y romanas.

Se pasa á los *mesones de Puzol*; y á corta distancia se descubre el lugar de *Puzol*, aldea en tiempo de los moros, construida y poblada en 1242 por *Asálido de Gudal*, á quien hizo donacion *D. Jayme I^o*, y hoy tiene 1500 habitantes.

Con esto se van presentando las ruinas de la antigua *Sagunto*, que parecen siete castillos, no siendo mas que divisiones de la misma fortaleza, unas arruinadas y otras enteras; comunicándose todas entre sí.

No puede el militar pasar por Murviedro (donde antiguamente estuvo *Sagunto*) sin que su ánimo reciba una sensacion de placer, que robustece su inclinacion marcial al despertar en su fantasía el recuerdo de tantos héroes que antes quisieron morir enterados baxo las ruinas de sus mismos hogares, que arrastrar grillos, y llevar en las frentes marcado el clavo de la ignominia y del oprobio. Tampoco puede el político dexar de engolfarse en mil me-

ditaciones, como en el transcurso de los siglos una misma nación es rústica, industriosa, cobarde, guerrera, señora y oprimida. Mucho menos pasará el antiquario sin detenerse á buscar el mas leve átomo que anuncie antigüedad, pensando á cada momento descubrir el broquel de un defensor de la patria, ó el casco de un animoso saguntino. Así es que todos hallan en este pueblo memorable motivos para halagar sus ideas y satisfacer sus propensiones. Gran miseria del género humano que no se consigan el crédito y concepto, sino á costa de sangre, y que haya de llamar la atención universal un país empeñado continuamente en reñidos choques y lides destructoras, mas bien que otro, cuyos habitantes han vivido en el seno de la abundancia, de la quietud y de la felicidad. Pero pues que los hombres han querido edificar el templo de la gloria sobre tan costosos cimientos, fuerza es confesar que pocas naciones pueden presentarse en el teatro de la historia con tanto orgullo como el reyno de Valencia: apenas hay en él villa cuya fundación no sea notable, y honoríficos sus anales, recordando sucesos inmortales de animosos cartagineses, de bélicosos romanos, de reyes godos y mahometanos, y posteriormente de nobles principes católicos, fuertes capitanes, literatos distinguidos y acreditados artistas. Célebre en su origen, famoso en su historia, ilustre en sus naturales, fecundo en ingenios, y opulento por su industria, ofrece este delicioso reyno uno de los campos mas amenos que puede recorrer el historiador. Mas volviendo á lo que decíamos se llega á *Murviedro* sin sentir el largo trecho de legua y media que dista *dels hostalets*. Tanto embelesa el recuerdo de sus antigüedades.

Murviedro, ciudad de mas de 5000 almas, bastante larga y muy estrecha, está situada á una legua del mar, al pie de una montaña de mármol casi negro con betas blancas, y á la extremidad de una grande llanura, en que la naturaleza ayudada del arte desarrolla sus mayores riquezas, y á quien dan un ayre de vida y movimiento varios pueblos que se descubren á cortas distancias, cuyos habitantes cultivan como á porfía con una actividad industriosa aquellas campiñas regadas en otro tiempo con la sangre de sus antepasados, mezclada con la de los cartagineses y romanos.

El nombre moderno de *Murviedro* se deriva de *muri veteres* ó de *muros viejos*, por haberse construido sobre las ruinas de *Sagunto*.

Extension. Su recinto está abierto por muchas puertas, casi todas defendidas de torres cuadradas; las calles son estrechas, torcidas y escarpadas; las casas de mala apariencia, y su interior sombrío y desagradable; tiene 2 arrabales mas despejados y llanos que la ciudad.

Comercio. Tiene algunas fábricas de aguardiente, que se exporta al norte de Europa y á América; pero tiene una riqueza mas real en sus producciones naturales, es á saber, aceyte, vino, trigo, cebada, cáñamo y algarrobas.

Antigüedades. Son innumerables las inscripciones celtibéricas y romanas, que se hallan en muchos edificios modernos, y en las antiguas fortificaciones de Sagunto. Del gran número de estatuas que adornaban sus templos y otros edificios, la mayor parte ha perecido, ó ha sido transportada al palacio arzobispal de Valencia, quedando solo en *Murviedro*, una de mármol blanco sin cabeza, y un fragmento de otra.

Sagunto tenia algunos templos, de los cuales el consagrado á Diana, es tradicion que ocupaba el sitio del convento de trinitarios. Se cree que una parte de sus ruinas sirvieron á la construccion de la iglesia de este convento, y del monasterio de *San Miguel de los Reyes*.

Otro dedicado á Hércules ocupaba la parte del castillo de la 3.^a division, cuya solidez de fundamentos admira. En una plaza del nombre de este semi-dios, hay tradicion que se halla su sepulcro; pero es verisímil que lo equivoquen con el de un general cartaginés. Sagunto tenia un circo en figura de media elipse, de que aun quedan las paredes.

Cavando para hacer el camino de Valencia á Murviedro en 1755, se descubrió á su entrada un soberbio pavimento en mosayco, que se conservó; pero no se cumplió el deseo de Fernando VI.^o, pues se le llevaron á trozos. Era un cuadrado de 24 pies sobre 14. Un sacerdote de esta ciudad, llamado *D. Diego Puig*, amante de la antigüedad, tomó su diseño, y le hizo executar en Valencia, en azulejos, para una sala de su casa. Tambien lo imitaron con la mayor exáctitud, con piedrecitas absolutamente semejantes, en una de las piezas de la biblioteca del palacio arzobispal. En la falda oriental del monte de *Murviedro*, junto á la misma villa, yacen las ruinas del magnífico y sólido teatro de Sagunto, suntuoso monumento que mudamente recuerda la opulencia de la soberbia romana, cuya gloria, poder y orgullo se han desvanecido como una pasagera sombra.

Esta preciosa antigualla y las demas principales han sido copiosamente ilustradas pocos años hace, por el dean de Xátiva *Don Josef Ortiz*, en una disertacion latino-española, acompañada de exquisitos dibujos y vistas, donde corrige quanto sobre ella escribieron equivocadamente *Martí, Pons, Palos* y los extrangeros que en esta y otras cosas de España suelen hablar de memoria. Se ha creado últimamente un empleo de *Conservador* de estos munumentos, con lo qual es de esperar que dure todavía muchos siglos, lo que en veinte no ha podido destruir el tiempo y la ignorancia.

Al salir de Murviedro se atraviesa el rio de su nombre, de ordinario sin agua, pero arriesgado en las lluvias. Vese luego á la derecha una llanura fértil en granos, olivos y viñas, y á la izquierda se costean algunas montañas, acercándose y alejándose alternativamente á ellas.

Despues de 3 quartos de legua se descubre á la izquierda una multitud de lugares, que de lejos parecen uno solo; distinguiéndose entre ellos, *Quart, Quartell, Faura, Benifayró, Benavites* y *Santa Coloma*; 3 quartos de hora despues se llega á *Almenara*, villa situada al pie de una montaña, con ruinas de un viejo castillo, y cercada de murallas, con dos arrabales, contando en todo unos 400 vecinos: tiene una iglesia parroquial y un convento de dominicos. Su territorio es poco sano á causa de las aguas que están estancadas en las marjales. Traspuesta una eminencia por una subida corta y fácil, se descubre una grande llanura llena de árboles y poblaciones, y terminada por el mar; quedando á la izquierda algunas montañas estériles.

Luego se descubre el lugar de *Chilches* á 200 pasos del camino; y sin dexar la llanura cubierta siempre de viñas, olivos y moreras, se descubre *Nules*, á donde se llega dexando antes á la izquierda la *Villavieja*, lugar, en donde hay aguas minerales frias.

Nules. Villa con título de marquesado, está cercada de murallas con torres, y tiene quatro puertas: sus calles son estrechas pero rectas; y las casas de mala apariencia. Tiene una iglesia parroquial, un convento de carmelitas descalzos, otro de religiosas

carmelitas, un hospital, un alcalde mayor, y una poblacion de cerca de 3400 habitantes. La entrada es por un arrabal que tiene una hermosa calle, y la salida por otro, en que está el convento de carmelitas.

Al salir de *Nules*, se dexa á la derecha á *Mascarell*, lugar con título de *Marquesado*, descubriéndose á *Villareal*, á donde se llega despues de 3 quartos de hora de camino.

Villareal fue en sus principios una casa de recreo, construida por el rey D. Jayme I^o de Aragon, para los príncipes sus hijos, con el nombre de *palacio real*. Engrandeciéndose en lo sucesivo se hizo una *villa*, mudando aquel nombre con el de *Villareal*, que conserva con el título de *Marquesado*. Su recinto es cuadrado, conserva algunos restos de sus antiguas murallas, y las fortificaciones que defendian sus cercanías; sus puertas son modernas, aunque en el sitio de las antiguas.

Está situada en una llanura sobre la ribera del *Mijares*: tiene 3 conventos, una iglesia parroquial suntuosa, cuyo campanario forma una hermosa torre octágona muy elevada; un caserío magnífico con las calles á cordel, y una poblacion de 5500 personas. Tiene 2 arrabales. Los habitantes de esta villa cogen pingües cosechas de vino, trigo, seda, maíz, algarrobas, naranjas y judías. En ella nacieron *Francisco Juan Mas*, literato apreciable del siglo XVII; *Gil Trullench* y *Fr. Diego Mas*, teólogos. En el convento de padres franciscos descalzos hay un San Pedro Alcántara de *Vergara*, que puede competir con el de mármol de su primo *Don Francisco Vergara*, que se admira en el Vaticano.

A medio quarto de *Villareal* se pasa el *Mijares* por un puente magnífico de piedra de sillería, con bancos á ciertas distancias, y á los extremos dos óvalos donde hay quatro inscripciones en mármol negro, que recuerdan haberse construido en 1790, á expensas de algunas villas del reyno de Valencia que se nombran; está en un sitio contiguo al cerrito y castillo de Almanzor. Se empiezan aquí á divisarse los campanarios de *Castellon de la Plana*; viéndose al mismo tiempo á la izquierda la gran villa de *Onda*, y la de *Alcora*, cuya poblacion asciende á 3000 almas, con una fábrica

de losa muy afamada; y á la derecha entre el camino y el mar, las de *Almazora* y *Burriana* que se llamó *Medina Aladra* por los moros, y fue el lugar del nacimiento de *Martin de Viciano*, historiador del siglo XVI, que escribió la crónica del reyno de Valencia.

Se va despues deteriorando el terreno y cubriéndose de algarrobos; y á tres quartos de hora, costeadó por la izquierda un bosque de pinos, se llega á *Castellon de la Plana*, cuya entrada es por un grande arrabal y una calle larga y ancha, pero de casas baxas y mal construidas.

Castellon de la Plana, llamada *Castalia* en tiempo de los moros, estaba situada entonces en un montecillo media legua mas lejos hácia el norte; D. Jayme I^o rey de Aragon despues de haberla conquistado en 1233, la trasladó á donde hoy se halla, y le dió el nombre que ahora tiene.

Extension y poblacion. Está situada á la parte septentrional de la Plana, entre el rio *Mijares* y el mar, distante una legua de uno y otro punto. Es una de las mayores poblaciones del reyno, y conserva aun ruinas de sus antiguas murallas; tiene 8 puertas, 2 grandes arrabales, buenas calles y una hermosa plaza, con una poblacion de unas 12,000 almas.

Clero. Castellon tiene 3 iglesias parroquiales, 4 conventos de religiosos, 2 de monjas, 2 hospitales y tres capillas ú oratorios.

Administracion civil y militar. Tiene un gobernador militar y civil, y un alcalde mayor para la administracion de justicia.

Edificios. La ermita del *Cristo* fuera de la poblacion, es una capilla cuya bóveda está cubierta de pinturas al fresco, de un contraste agradable.

La de la *Sangre*, es una iglesia particular, adornada de pilastras corintias revestidas de estuco y de chapiteles dorados. En el altar mayor hay quatro quadros de la pasion de Jesucristo, de *Ribalta*; los otros han perecido comidos de la polilla y del polvo.

La del *Sepulcro* tiene pinturas de *Vergara*; en el altar hay un sepulcro que se dice esculpido por los ángeles.

La casa de la villa. Tiene una fachada de piedra de sillería, con 3 cuerpos de arquitectura dórica y corintia.