

Ruta ó paso de Sierra-Morena, 19 leguas. (V. el Atlas, lámina 19.)

Venta de Cárdenas á	leguas.
Santa Elena, feligresía.	3
LA CAROLINA.	2
Carboneros, feligresía.	1
Guarroman, feligresía.	1
Baylen, villa.	1 $\frac{1}{2}$
El Rumblar, río y puente. } Casa del Rey. }	1
ANDÚJAR, ciudad.	9 $\frac{1}{2}$

Saliendo el viagero de la Mancha por la venta de Cárdenas, se interna en las montañas de *Despeñaperros*, en cuya garganta peligrosa abrió el rey Carlos III^o un soberbio camino que pasa por *Santa Elena*, primera de las nuevas poblaciones que se fundaron con este motivo, la qual goza de una situacion agradable: tiene una casa de postas, y una iglesia parroquial donde hay una buena pintura de la batalla de las Navas de Tolosa, por *Blas de Prado*. Dexando á la izquierda el castillo de las *Navas* conocido por la famosa batalla de este nombre, dada á 16 de Julio de 1212, se llega al cabo de dos leguas á la *CAROLINA*, cuya entrada está adornada con dos torres: sus calles son rectas, sus casas de una estancia, sencillas, y hermoseadas con fuentes y paseos. El camino es aquí muy agradable por la variedad de árboles que hay á sus dos lados, y por verse las campiñas que lo rodean plantadas de viñas, olivos, y muchos frutales. Una hora despues se llega á *Carboneros*, y en otra á *Guarroman*, ambas feligresías nuevas: y dexando á los dos lados los lugares de *Llanos* y *los Rios*, se sale de Sierra-Morena, y se llega á *Baylen* (1) villa antigua, y situada en un terreno fértil en granos, y cubierto de olivos,

(1) Esta villa será siempre memorable por la batalla que ganaron los españoles en sus cercanías, día 19 de Julio de 1808,

en que quedaron prisioneros 20,000 franceses, la qual fue el primer golpe que debilitó el poder de Bonaparte.

donde se cria una de las mejores castas de caballos de Andalucía. Pásase despues el edificio abandonado de una grande venta, y el *Rumblar* por un puente de piedra, con lo qual se llega á *casa del Rey* en el centro de los bosques, parada de postas, y desde donde se empieza á descubrir el *Guadalquivir*. Aquí acaba la nueva poblacion de Sierra-Morena, y llegando á *Andújar*, ciudad de la provincia de Córdoba, se entra en la *Andalucía*.

Observaciones generales de los quatro reynos de Andalucía.

El grande y hermoso pais de Andalucía está situado al S. de España en las costas del Mediterráneo, y parte de las del Océano, y separado de las provincias limitrofes por montes elevados. Quando le dominaban los romanos con el nombre de *Bética*, solo formaba una provincia, pero despues fue dividido por los moros en los quatro reynos particulares de *Jaen*, *Córdoba*, *Granada*, y *Sevilla*, cuya division conserva en el dia. Forma un quadrado obliquo irregular de 87 leguas de E. á O., y de 40 de N. á S. con 20 ó 30 del centro á la extremidad occidental. Confina por el E. con el reyno de *Murcia*, por el S. con el *Mediterráneo*, por el O. con el *Océano*, *Algarbes* y provincia entre *Tajo* y *Guadiana* en Portugal, y por el N. con *Extremadura* y *Castilla la Nueva*.

EL REYNO DE SEVILLA que ocupa la parte occidental de la antigua *Bética*, tiene una figura irregular con 54 leguas de longitud, terminando en una punta que se dilata hácia el estrecho de *Gibraltar*, confina al E. con el reyno de *Córdoba*, al E. y SE. con el de *Granada*, al S. con el *Océano* y estrecho de *Gibraltar*, al O. con el reyno de los *Algarbes*, &c. y al N. con *Extremadura*.

Este reyno tiene dos puertos, el uno en el Mediterráneo que es *Algeciras*, y el otro en el Océano que es *Cádiz*, siendo este grande y hermoso, con una bahía de 8 leguas de circunferencia, y el mas conocido y freqüentado de España. Las principales

ciudades son, la capital de su nombre que es arzobispal, *Cádiz*, plaza de armas, puerto de mar, y silla episcopal, *Santa Marta*, puerto, *Xerez*, y *Écija*. Sus rios son el *Saltes*, *Guadiana*, *Tinto*, *Odiel*, *Chanca*, *Verde*, *Barbate*, *Guadalete*, *Guadalquivir*, *Xenil*, *Guadianal*, *Camdon*, *San Pedro*, y otros.

EL REYNO DE GRANADA ocupa la mitad de la extremidad oriental, y toda la parte meridional de la Andalucía, hasta el estrecho de *Gibraltar*, formando una pirámide, cuya base está apoyada al E. sobre el reyno de *Murcia*, y la punta se dirige al S. O. hácia el estrecho de *Gibraltar*. Su longitud es de 54 leguas, y su latitud de 7 en la punta, y de 28 en la base, confinando al E. y N. E. con el reyno de *Murcia*, al S. y S. O. con el Mediterráneo, al O. con el reyno de *Sevilla*, al O. y N. O. con el de *Córdoba*, y al N. O. y N. con el de *Jaen*. Tiene tres puertos en el Mediterráneo, que son el de *Almuñecar* defendido por tres fuertes, el de *Almería* célebre en tiempo de los árabes, y el de *Málaga* que es hoy el mas concurrido y comerciante. Sus principales ciudades son la capital de su mismo nombre, arzobispal, *Málaga*, *Almería* y *Guadix*, episcopales, *Motril*, *Marbella*, *Velez-Málaga*, *Baza*, *Vera*, *Ronda*, *Loja*, *Santafé*, *Huércar*, *Antequera*, y *Alhama*; y sus rios el *Verde*, el *Xenil*, *Tehuas*, *Guadalentin*, *Guadavar*, *Guadalmexa*, *Almería*, *Frio*, *Guadalmerina*, *Darro*, *Audaraye*, *Guadix*, *Brabata*, *Marchan*, *Aguas*, *Culebras*, y *Guadalete*.

EL REYNO DE CÓRDOVA se halla en medio de la Andalucía hácia el N. su forma es irregular, teniendo 24 leguas de longitud, y 14 de latitud, confina al S. y E. con los reynos de *Granada* y *Jaen*, al S. E. con el reyno de *Sevilla*, y al N. con la *Mancha*, *Castilla la Nueva*, &c. La ciudad de su nombre es la capital; riegan su pais los rios *Cúllar*, *Guadalquivir*, *Genil*, *Tehuas*, y *Castro*.

EL REYNO DE JAEN ocupa la parte septentrional y oriental de Andalucía. Tiene 30 leguas de longitud, y 13 de latitud, y confina al E. con el reyno de *Murcia*, al S. con el de *Granada*, al O. con el de *Córdoba*, y al N. con la *Mancha*, &c. Sus ciuda-

des principales son: *Jaen*, su capital con silla episcopal, *Úbeda*, *Baeza*, y *Andújar*, y sus rios el *Guadalquivir*, *Segura*, *Guadarrmería*, *Guadarratar*, *Vega*, *Cigarrales*, y *Viveras*.

Estos quatro reynos considerados en masa, abrazan 2 arzobispados, 6 obispos, 8 cabildos de catedral, 14 colegiadas, 14 encomiendas de las órdenes militares, 980 parroquias, 760 conventos de ambos sexós, 14 hospicios, 2 universidades, 25 colegios de educacion, una chancillería y una real audiencia, 2 capitánías generales, un comandante general en el campo de Gibraltar, un intendente de ejército, y 4 de provincia, un departamento de la marina real, un capitán general de marina, un intendente de marina, 41 ciudades, 458 villas, 198 lugares, 102 aldeas, 14 poblaciones, 53 despoblados, 24 cotos redondos, 15 granjas, y 5 puertos.

La *Andalucía* está llena de montañas mas ó menos elevadas, las unas fértiles, las otras ricas en pastos, y en minas de diferentes calidades, y en canteras de mármol. Las mas notables son *Sierra-Bermeja*, la de *Filabre*, de *Bujo*, la *Blanquilla*, de *Javal Cohol*, de *Leyta*, la de *Quesada*, de *Torres*, de *Sierra-Morena*, la de *Segura*, la *Nevada*, las *Alpujarras*, las de *Constantina*, de *Cazorla*, de *Susana*, de *Ronda*, y otras.

Los *Fenicios* fueron los primeros extrangeros que penetraron en *Andalucía*, y despues de haber sido sujetada sucesivamente por los *cartagineses* y *romanos*, apoderáronse de ella los *alanos*, *suevos*, *silingos*, y *vándalos*, conocidos con el nombre générico de *Godos*, diferentes en religion, pero semejantes en la codicia; habíanse repartido todas las provincias de *España*, hasta que *Eurico* uno de sus reyes reunió toda la monarquía hácia fines del siglo V, y la transmitió á sus descendientes. La dulzura del clima, y la prosperidad y riquezas, corrompieron aquellos conquistadores, dándoles vicios que no tenian quando bárbaros, y quitándoles aquel valor guerrero que les habia dado las victorias. *Rodrigo* el último de sus reyes, mancilló el trono con sus vicios. Nadie ignora la historia apócrifa ó verdadera de la hija del conde *D. Julian*, á la qual se dice haber violado *Rodrigo*. Este hecho es dudoso, pero

no lo es que casi siempre los vicios de los tiranos han sido la causa ó el pretexto de su ruina.

Es cierto que el conde *D. Julian* y su hermano *D. Oppas*, arzobispo entonces de Toledo, y poderosos ambos entre los godos, llamaron á los moros á España. *Tarif*, uno de los mas valientes capitanes de aquel tiempo, enviado por *Muza*, desembarcó en el monte *Calpe*, llamado ahora por nosotros *Gibraltar*, y derramando sus tropas por los hermosos llanos de la Andalucía, empeñó á *D. Rodrigo* á una batalla, en la qual perdió este monarca la vida y el trono, en el año 711.

Tarif, aprovechándose de la victoria, entró por la Extremadura; y avanzando por las Castillas, tomó á Toledo. Á poco tiempo se le reunió *Muza*, émulo de la gloria de su subalterno, y estos dos hombres extraordinarios acabaron en pocos meses la conquista de España.

Abdalazis hijo de *Muza*, casó en Toledo públicamente, y con consentimiento de ambas naciones, con la reyna *Egilona*, viuda del último rey *Rodrigo*. El imperio de estos conquistadores duró por muchos siglos en estos quatro reynos, hasta que debilitados por sus guerras civiles, y por las armas de los príncipes cristianos, perdieron lentamente varias ciudades y reynos, y últimamente la ciudad de *Granada*, último baluarte de su poder, éntrando en ella victoriosos los reyes católicos día 2 de enero de 1492. Aquí acabó el poder de los moros en España despues de haber dominado en ella 782 años.

Algunos creen que el nombre de *Andalucía* tuvo su origen en el señorío de los vándalos, de los cuales se llamase *Vandalosia*. Mas verosímil es, que se derive de la voz árábica *Andalos*, que vale tanto como *Occidental*, pues consta, que á la manera que los griegos llamaron *Hesperia* á toda España, así tambien los árabes la llamaron *Andalostá*, subdividiéndola en oriental, y occidental, con lo qual es probable que al fin viniese á quedar este nombre como propio de los quatro reynos de que tratamos, en los cuales estaban muy arraygados, y de donde tardaron tanto tiempo á ser expelidos.

REYNO DE CÓRDOVA.

Ruta desde las fronteras de la Mancha hasta Córdoba, por Anduxar, 12 leguas. (V. el Atlas, lám. 20.)

ANDUXAR á	leguas.
Aldea del Rio.	4
El Carpio.	3
Venta de Alcolea.	2 $\frac{1}{2}$
Rio Guadalquivir, puente de Alcolea. }	
Otro puente sobre el mismo rio. }	2 $\frac{1}{2}$
CÓRDOVA, ciudad.	

Á poco tiempo despues de haber salido de *Andujar* se entra en el reyno de Córdoba cruzando muchas colinas cubiertas de olivos. *Aldea del rio* es la primera poblacion que se halla, compuesta de tres calles grandes, situadas en una eminencia á la orilla de *Guadalquivir*, cuyos habitantes se ocupan en las fábricas de lanas. Á poco mas de dos leguas se descubre á un lado *Bujalance*, ciudad agradable con cerca de 9000 habitantes, que se cree ser la *Calpurniana* de los romanos, en la qual hay establecidas fábricas de paños finos y ordinarios, estameñas, sargas y franelas; es patria del pintor *Antonio Palomino*, y en sus campiñas se cogen granos, aceyte y vino, y en sus bosques mucha grana ó *kermes*.

Tres quartos de hora despues se llega al *Carpio*, donde está la parada de postas, villa situada sobre el rio *Guadalquivir*, teniéndola algunos por el *Córbulo*, y otros por la *Calpurnia* de los romanos. Felipe II^o la erigió en marquesado á favor de la casa de *Haro*; cuéntanse en su poblacion cerca de 1500 habitantes. Siguiendo por un terreno ya arenoso y ya pedregoso, y algunas veces fértil aunque sin árboles, se llega á las *ventas de Alcolea*, en que se muda la posta, y á poco rato se pasa el puente del mismo nombre construido de mármol negro, sobre veinte arcos. Aquí comienzan á ser mas agradables las campiñas á proporcion que se aproximan á *Córdoba*, á la qual se camina por la orilla izquierda

de *Guadalquivir*; atravesando de nuevo este río por un puente de 15 arcos, que tiene en la una de sus extremidades una puerta, y en la otra un castillo que lo defiende, construido por los moros y bien conservado.

CÓRDOVA, en latín *Córdoba*, fue fundada por los romanos. *Silio Itálico* pone su establecimiento antes de la segunda guerra púnica. *Strabon* lo atribuye á *Marcelo*, tan conocido en las guerras civiles de *César* y *Pompeyo*, y añade que fue poblada por una colonia compuesta de romanos, y de naturales del país. Llamóse después *Colonia patricia*. De los romanos pasó al señorío de los godos, y de estos al de los árabes, á quienes sirvió de corte y asiento de su imperio, donde se reunió toda la opulencia y lujo oriental, al mas alto esplendor y lustre de las artes y ciencias.

Su rey *Abderramen II^o* que reynó en el siglo IX hermoseó esta capital haciendo pavimentar sus calles y plazas, y conducir las aguas del *Guadalquivir* hasta las casas de los particulares, por medio de canales. La corte de este príncipe fue magnífica y galante, desplegando en ella todo el fausto y pompa asiática.

En aquella época 12000 poblaciones cubrían las orillas de *Guadalquivir*, y *Córdoba* encerraba 200,000 casas, y 900 baños públicos; la guardia del soberano se componia de 12000 soldados de caballería ricamente vestidos y armados, y su solo serallo encerraba 6300 personas entre las mugeres del príncipe, concubinas, esclavas y eunucos. Las rentas del estado ascendian anualmente, sin contar los impuestos que percibia en especie, á 12,045,000 dineros de oro que equivalen á 481,800,000 reales vellon.

Los historiadores hablan de una ciudad llamada *Zehra* que el citado *Abderramen* hizo fundar al pie de una montaña á dos millas de *Córdoba*, para el recreo de *Zehra* su esclava favorita, decorado con 12000 columnas de diversos mármoles de *Egipto* y de *España*, y las paredes de la sala principal, cubiertas de adornos de oro, y diferentes animales del mismo metal, vertiendo por la boca aguas odoríferas y arómas de la arabia en hermosas pilas de alabastro. Añaden que el pabellon donde *Zehra* pasaba

las noches con *Abderramen*, estaba adornado de oro y de acero, embutido de piedras preciosas, y alumbrado por cien lámparas de cristal claro, llenas de aceytes aromáticos. Finalmente calculan que los gastos de la construcción de este pueblo y palacio subieron á 300,000,000 de reales. De toda esta grandeza no queda en el día ningún vestigio, porque con el tiempo todo muere, aun las imaginaciones de los que inventaron este y otros cuentos árabes. Viniendo ahora á lo que no lo es, consta que *Córdoba* fue conquistada de los moros por el santo rey *Fernando III^o* en el año 1236.

Situación y población. Está situada en un parage delicioso al pie de altas montañas, á la entrada de una gran llanura, sobre la orilla septentrional del Guadalquivir, que corre á lo largo de sus muros en forma de media luna. Dichas montañas aunque escarpadas, están llenas de huertas, viñas, olivos y árboles frutales, particularmente de naranjos y limones, que embalsaman el ayre con olores agradables. Su población asciende á unos 20,000 habitantes.

Extensión. La ciudad forma un cuadrilongo, y está rodeada de murallas flanqueadas por grandes torres, la mayor parte aspilleradas, donde se distinguen fácilmente los diversos géneros de arquitectura que se han empleado en su construcción. Sus arrabales pueden reputarse como otras tantas poblaciones, mayormente el que está al E. que es muy grande, y tiene muchos molinos sobre el río.

Clero. Córdoba dió muchos mártires á la religión, que derramaron su sangre en el mismo lugar que hoy se llama *Campo Santo*. Su silla episcopal es muy antigua, pues ya su obispo *Osio* asistió al primer concilio de *Nicea* en calidad de legado de la santa Sede; y es sufragánea de Toledo. Su diócesi comprende un cabildo de catedral, una colegiata y 92 parroquias, de las cuales hay 15 en esta ciudad, con 40 conventos de ambos sexos, 2 colegios, y 21 hospitales ú hospicios.

Edificios públicos. Aunque las calles son estrechas y tortuosas, las casas particulares tienen un aspecto agradable, y muchas están adornadas de jardines y fuentes.

El palacio episcopal encierra una buena colección de pinturas, de *Cano*, *Céspedes*, *Carreño* y *Murillo*.

El palacio real parece una ciudadela; en él había la mejor yeguada de Andalucía, que en 1792 se componía de 600 yeguas de todas edades, y entre ellas 20 caballos padres.

La iglesia de los Mártires, de dominicos, conserva algunas buenas pinturas; entre otras un San Pedro mártir, de *Céspedes*, y en el refectorio una Cena, del mismo pincel. En el presbiterio está el sepulcro de *Ambrosio Morales*.

El colegio de San Pablo tiene igualmente algunos quadros apreciables, de *Castillo* y *Zurbaran*, y una selecta biblioteca, en que hay una pintura de *Lucas Jordan*.

La iglesia de San Francisco posee un bellissimo *Ecce-homo*, de *Alonso Cano*; un San Pedro de Alcántara, de *Pedro Mena*, y algunas pinturas al fresco de *Juan de Alfaro*.

La catedral es el edificio mas considerable de *Córdoba*, y el único monumento en su especie, por ser una espaciosa mezquita consagrada al culto cristiano; sus paredes son de hermosas piedras; su fachada de la parte del N. está llena de adornos de estuco, trabajados con la mayor delicadeza; á su lado se eleva una hermosa torre quadrada. Precede á su entrada un patio de 180 pies y 10 pulgadas, cercado de un magnífico pórtico sostenido por 72 columnas, y plantado en su luneta de limoneros, naranjos, cipreses, palmas y otros árboles, y hermoseedada con fuentes. Esta catedral tiene 17 puertas, y 19 naves de cerca de 350 pies de largo y 14 de ancho, con otras 19 menores, sostenidas por mas de mil columnas. El altar mayor tiene dos cuerpos de arquitectura del orden compuesto, y 4 quadros de *Antonio Palomino*. En las demas capillas y altares sobresalen tambien algunas pinturas.

Artes. Córdoba suministró á la España pintores distinguidos y escultores célebres; mas en el día carece de establecimientos capaces de hacer renacer el gusto de las bellas artes. El obispo *D. Antonio Caballero* se dedicó á procurarlos, y estableció á sus expensas en 1801 una escuela de dibujo, en la que se mantienen un número determinado de muchachos pobres.

Comercio. Era muy comerciante la ciudad de Córdoba en tiempo de los romanos, segun refiere *Estrabon*, y aun lo fue mas en el de los árabes, y aun continuó en serlo largo tiempo con las Castillas. Las manufacturas de seda, que eran tan acreditadas, han decaído, y apenas cuenta en el día algunas de cintas, de galones y de sombreros. Las platerías sostienen en el día su crédito, y sus obras son estimadas por su delicadeza, á la que pocas naciones pueden llegar.

Artes y letras. Córdoba se gloria de haber dado á Roma muchos personajes famosos en literatura, cuyos escritos ilustraron su siglo, y merecieron llegar al nuestro. Fue la patria del orador *Marco Aneo*

Séneca, del filósofo *Lucio Aneo Séneca*, su hijo, del orador *Marco Porcio Latron*, de los poetas *Sextilio Reno*, y de *Marco Aneo Luciano*. En tiempo de los moros fue la Atenas de Europa, y produjo hombres igualmente distinguidos en las ciencias y en la poesía un *Aben Zubar* y *Aberroes*. Posteriormente dió á España el poeta *Luis de Góngora*, *Juan de Mena*, y *Ahischa*. Entre los artistas produjo á *Pablo Céspedes*, poeta, pintor, arquitecto y escultor, y á los pintores *Zambrano*, *Castillo* y *Forrado*. Fue igualmente la patria del famoso y valiente *Gonzalo Fernandez de Córdoba*, llamado el gran capitán. En sus armas antiguas escribe los siguientes versos.

CÓRDOVA, casa de guerrera gente,
y de sabiduría clara fuente.

Cercanías de Córdoba. Nuestra Señora de la *Fuen-Santa*, es una ermita fundada en hermosa situación, y tiene un excelente quadro de San Sebastian, de *Castillo*.

El palacio de recreo del obispo, á media legua de la ciudad, en las márgenes del *Guadalquivir*, encierra deliciosos jardines, adornados con alamedas, árboles frutales, plantas y flores de todas especies, siendo digna de observarse su abundante colección de plantas medicinales exóticas, y un laberinto de naranjos.

Á poco de haber salido de *Córdoba* por el camino de *Sevilla*, se presentan las fronteras de ambas provincias.

REYNO DE SEVILLA.

Ruta desde Córdoba hasta Sevilla, 21 leguas. (V. el Atlas, lámina 20.)

CÓRDOVA á	leguas.
Mangonegro, venta y parada de postas.	3
LA CARLOTA.	3
ÉCIJA, ciudad.	4
La Luisiana.	3
CARMONA, ciudad.	3
SEVILLA, ciudad, capital.	5

Da principio un camino renovado pocos años hace, en que se han establecido á distancias proporcionadas, casas y aldeas, y distribuido las tierras á nuevos colonos, que han convertido aquellos eriales en campiñas alegres y agradables. Con esta comodidad y gusto, se llega en tres horas á la *venta de Mango negro* en donde está la posta; y tres horas despues á la *Carlota*, cabeza de partido de esta nueva colonia, que es una hermosa poblacion aunque pequeña. El terreno es arcilloso y calcáreo, las campiñas se hermo-sean con los plantíos de olivos, casas de campo, quintas, y molinos de aceyte, hasta llegar á *Écija*, distante 4 leguas de la *Carlota*.

Écija, la antigua *Astigis*, célebre en tiempo de los romanos, se halla situada en dos colinas elevadas, en una llanura sobre la orilla occidental del *Xenil*, que atraviesa por un puente de piedra. Es cabeza de partido, tiene un vicario general del arzobispado de *Sevilla*, una poblacion de cerca de 20000 personas, y una plaza mayor circuida de pórticos. Los alderredores están adornados con un hermoso paseo por la orilla izquierda del rio, y en él hay 4 estatuas de mármol sobre otras tantas columnas, y son de *S. Pablo*, de *Cárlos III^o*, del *príncipe de Asturias D. Cárlos*, y de su esposa *Marta Luisa*. El territorio de *Écija* es muy fértil y rico, sobre todo en pastos excelentes, con los que se crían muchos ganados de ovejas, vacas, caballos, y tambien se cultiva el algodon.

Á tres leguas se halla la *Luisiana*, nueva poblacion que ha sufrido ya alguna decadencia, y que en 1791 contaba 140 habitantes. Inmediatamente se descubren desde la cima de una árida cuesta algunas casas de la ciudad de *Carmona*, á donde se llega 3 horas despues entrando por la puerta llamada de *Córdova*.

CARMONA, antigua ciudad, que domina unas vastas llanuras, disfruta de un terreno fértil en trigo, vino, aceyte en tal abundancia que no bastan sus 100 molinos para moler su cosecha. Dos de sus puertas, la de *Sevilla* y la de *Córdova*, son de construccion romana, y en particular la segunda es un grande y magnífico monumento. Las calles son medianas, el campanario de su iglesia es una imitacion mezquina de la giralda de *Sevilla*.

Exerce allí la jurisdicción eclesiástica un vicario general del arzobispado de *Sevilla*.

Se sale de *Carmona* por la puerta de *Sevilla*, y se andan 5 leguas por entre viñedos y olivares, cercados de fuertes y robustos aloes que le sirven de adorno. El viagero no puede dexar de llegar á *Sevilla* lleno de admiración al ver que un país tan rico y fértil esté casi despoblado.

Sevilla, (Hispalis) ciudad grande y hermosa, y una de las primeras de España, conocida ya por su antigüedad en tiempo de Estrabon, Mela, Plinio y Ptoloméo. En tiempo de los godos acompañó al príncipe *S. Hermenegildo* en la resistencia que hizo á su padre *Leovigildo*. Conquistóla de los moros el santo rey *Fernando III^o* despues de una resistencia larga, y de las mas señaladas que hayan hecho las ciudades de España.

Situacion y extension. *Sevilla* está situada en una hermosa y vasta llanura sobre la orilla del *Guadalquivir*, conservando el mismo recinto circular en que fue construida por los romanos. Sus murallas son altas, y flanqueadas de torres formadas de una argamasa tan bien preparada, que se conserva mas dura y sólida que la misma piedra. Tiene 12 puertas, entre las cuales la del barrio de *Triana* es de arquitectura dórica, adornada de columnas y estátuas.

La ciudad está mal delineada; y sus calles estrechas no muy bien pavimentadas; pero sus casas están bastante bien construidas. Entre las plazas se distinguen la de la *Lonja*, la de la casa de *Ayuntamiento*, la del *Arsenal* á la entrada del puerto, en que se halla el edificio de la *aduana* ó la casa del oro, donde en otro tiempo se depositaba el oro y plata que venia de las Indias, y en donde en el dia se descargan las mercaderías que llegan por el *Guadalquivir*. En sus arrabales hay una alameda de 3 calles de árboles, adornada de bancos y fuentes; otro paseo hay junto al rio.

Poblacion. La poblacion de esta ciudad fue en otro tiempo muy considerable; pero en el dia solo asciende á 100,000 personas, atribuyendo algunos esta decadencia á la expulsion de los moros, y otros á la translocacion de su comercio á Cádiz.

Clero. Su antiguo arzobispado tiene 4 sillas sufragáneas, y su diócesi comprehende un cabildo catedral en *Sevilla*, 3-colegiats en *Se-*

villa, *Osuna* y *Xeréz de la Frontera*, y 234 parroquias, y en la ciudad se encuentran además 26 parroquias, 4 anexos, 68 conventos de ambos sexos, 43 entre colegios, casas de educacion, de caridad, hospitales y oratorios.

Administracion civil y militar. Hay en esta ciudad real audiencia, intendente de ejército y provincia, que ordinariamente reúne el título de asistente, un corregidor, tres tenientes de asistente, dos para la ciudad, y uno para el barrio de *Triana*; un ayuntamiento, un alférez ó gobernador militar, un capitán del puerto, y un ministro de marina.

Establecimientos públicos. Hay una academia real y pública de medicina y de ciencias naturales, otra de bellas letras, otra de pintura, una sociedad económica, el colegio de *San Telmo*, para la educacion de los jóvenes que se dedican á la marina, el de *San Isidro*, que pertenece á la metropolitana, maestranza, casa de moneda, fundicion de artillería, arsenal de esta arma, la real fábrica de tabacos, y una casa de correccion ó de fuerza, fundada en 1724 por *Toribio de Velasco*, de donde tomó el nombre de *Casa de los Toribios*.

Edificios públicos. Sevilla tiene muchos edificios públicos dignos de la curiosidad del viagero. *La torre del oro*, cuya construccion se atribuye á *Julio César*. *La casa de la ciudad*, monumento antiguo y bastante hermoso. *La fábrica del tabaco*, edificio notable por los materiales que se han empleado en su construccion, por la limpieza de su arquitectura, y el buen gusto de sus adornos. La casa llamada vulgarmente de *Pilatos*, es un edificio particular que pertenece á los duques de *Medinaceli*, construido cerca del año de 1520, contiene en su patio y galerías muchas estátuas bien executadas, y otros adornos de escultura delicada.

La lonja ó consulado es un edificio cuadrado de órden toscano, bien situado en una grande y hermosa plaza. Habiendo decaido el comercio de *Sevilla*, quedó este edificio abandonado; mas hace algunos años que sirve de archivo de toda especie de monumentos relativos al nuevo mundo, su conquista y gobierno, los quales estaban esparcidos en los archivos de *Simancas* y otros.

El alcázar es el antiguo palacio de los reyes moros, construido con mucha magnificencia de mármoles de diferentes especies, subiéndose el agua con mucho arte á casi todas las habitaciones. Su grande patio está plantado de naranjos y limoneros, rodeado de jardines hermosos, en los que se ven muchas fuentes mas ó ménos decoradas, y una soberbia floresta de naranjos. Aun subsiste la sala de los baños de los reyes moros. Otra

llamada de los *Embaxadores*, tiene 30 pies y 8 pulgadas en quadro, y una graciosa cúpula. Toda ella está lléna de adornos de estuco y de mármol, trabajados con una delicadeza increíble. Léense tambien en este edificio muchas inscripciones árabes, y se han reunido en él preciosas antigüedades, é inscripciones de las antiguas ciudades *Ilipa*, *Besipo* é *Itálica*.

La *iglesia del Salvador* es una mezquita antigua construida á la morisca, con arcos sostenidos por pilares que forman muchos pórticos.

La *metropolitana* es edificio grande y suntuoso de arquitectura gótica, construida á expensas del cabildo en el siglo XV, que tiene 262 pies de longitud, y está dividida en 5 naves. Las bóvedas están sostenidas por 32 pilares. El coro está adornado de mármoles; el altar mayor levantado sobre un pedestal de piedra negra, con 4 órdenes de arquitectura de madera de cedro, y el tabernáculo de plata. En la sacristía pequeña, en la sacristía mayor, en la *capilla de la Visitacion*, y en la *sala capitular*, hay pinturas y joyas preciosas. En la capilla de *nuestra Señora de la Antigua* están los sepuleros de mármol de *Don Pedro Hurtado de Mendoza*, y de *Don Luis Salcedo*, ambos arzobispos de Sevilla; en la *de los Reyes* el del rey *D. Alfonso el Sábio*, el de la reina *Beatriz*, y los de otros príncipes de la casa real. Tambien encierra el cuerpo del rey *Don Fernando el Santo*, en una caja de plata.

El tesoro de esta santa iglesia es riquísimo, y contiene entre otras piezas preciosas las famosas tablas de plata que el rey *D. Alfonso el Sábio* le dió, con una grande llave de plata parte dorada, que tiene sobre sus guardas esta inscripcion: *Dios abrirá, rey entrará*. La custodia del Sacramento es de peso de 510 marcos, del mismo metal.

La *giralda* tan famosa, es una torre vecina á la catedral, construida hasta los 172 pies de elevacion por el famoso árabe *Geber*, natural de *Sevilla*, levantada despues hasta la altura de 364 pies, igual á unos $\frac{3}{4}$ de la altura perpendicular que tiene la mayor de las famosas pirámides de Egipto. Es quadrada, y de 43 pies por costado, con diversos órdenes de ventanas, y otros adornos, con columnas de mármol, terminando en una estatua de bronce alegórica de la fe, construida por *Bartolomé Morel*. Tiene en vez de escalera una rampa de subida ancha y suave, que ladea la torre en la parte interior.

Artes. Sevilla fue una de las primeras ciudades de España en que mejor se cultivaron las artes. En la época de su restauracion, su famosa escuela produjo á *Zurbaran*, *Polanco*, *Fernandez*, *Velazquez*, *Herrera*, *Cano*, *Hernandez*, *Martinez* y *Roldan*. La pintura y la es-

cultura llegaron á un grado superior, como lo acreditan las obras excelentes que aun conserva. Las iglesias están llenas de ellas, y las dos colecciones de pinturas y escultura de su escuela, que se ven en las casas del conde del *Águila*, y de *D. Francisco de Bruna*, encierran restos preciosos propios para honrar el siglo y la ciudad en que se hicieron. Además de esto hay en esta ciudad dos famosas bibliotecas, fundada la una por *D. Fernando Colon*, hijo del descubridor del nuevo mundo, la qual ha sido aumentada considerablemente.

Comercio. Durante mucho tiempo, sola *Sevilla* hacia el comercio de las Américas Españolas, recibiendo el oro y la plata que venia de las colonias á la metrópoli, pues era el lugar á donde debian arribar las flotas y los galeones; pero la vecindad de Cádiz atraxo á sí finalmente todo el comercio, quedando *Sevilla* como un cuerpo sin alma, á pesar de la facilidad con que las embarcaciones pueden subir hasta sus murallas por el *Guadalquivir*.

Manufacturas. Ahora han comenzado á restaurarse sus antiguas y numerosas fábricas de seda, tejidos de oro y plata, de lienzo y algodón, que estaban casi arruinadas, aunque tardarán mucho en llegar á su esplendor primitivo, en que se contaban 16,000 talleres de sedería, que ocupaban á 130,000 personas de ambos sexos. Tiene á mas una fábrica de loza, una fundicion de artillería, y la única de tabaco que hay en España, en la qual se ocupan diariamente 1404 personas, teniendo en movimiento 202 molinos.

Hombres célebres. En Sevilla nació en tiempo de los godos el célebre *San Isidoro*, y en el de los árabes el astrónomo *Mahomet Geher*, y el geógrafo *Asciat*. En el siglo XVI produjo á *Alfonso de Santa Cruz*, matemático; al docto *García de Matamoros*; á los poetas *Juan de la Cueva* y *Hernando Herrera*, y á las tres poetisas la mora *Safia*, *Maria Alfaysalia*, llamada la Safo española, y posteriormente á *Feliciana Enriquez de Gazman*. Tambien fue patria de los excelentes pintores *Juan Luis de Bargas*, *Francisco de Herrera*, el jóven *Pablo de Roelas*, discípulo de *Ticiano*, *Bartolomé Murillo*, considerado como natural de Sevilla, aunque nació en *Pilas*.

Cercanías de Sevilla.

Los caños de Carmona son un acueducto construido por los romanos, por el que corre el agua en parte descubierta sobre 410 arcadas, y lle-

gando á la puerta de *Carmona* en una grande pila, de donde se distribuye al *alcázar* y otros sitios de la ciudad.

Buenavista es un monasterio de gerónimos, situado á $\frac{1}{4}$ de legua de la ciudad, fuera de la puerta de la *Macarena*. Su iglesia se acerca al género gótico; el altar mayor tiene buenas esculturas antiguas. Merecen particular atencion una efigie de San Gerónimo de rodillas, con un crucifijo en las manos, y un hermoso quadro de la Concepcion, hecho por *Murillo*. El monasterio está construido en una amena campiña llena de huertas deliciosas.

El barrio de Triana está separado de *Sevilla* por el Guadalquivir, que se pasa por un puente de barcas; es muy poblado, alegre, y bien situado á la orilla del rio, con un buen paseo. Tiene una iglesia parroquial de arquitectura gótica, y una fortaleza antigua.

Nuestra Señora de las Cuevas es un monasterio de cartujos próximo á *Triana*, en el camino de *Santiponce*. Su iglesia es de arquitectura gótica; tiene quatro sepulcros de mármol bellísimos, y abunda de buenas pinturas.

Santiponce, antigua *Itálica*, patria de los emperadores *Traiano*, *Adriano* y *Teodosio*, y del poeta *Silio Itálico*, es un lugar de unos 240 habitantes, situado en un llano ameno y fértil á la derecha del *Guadalquivir*, á distancia de una legua de Sevilla. Tiene un monasterio de gerónimos llamado de *San Isidoro del Campo*, cuya situacion es admirable; su iglesia es de arquitectura gótica, y en ella se ven dos sepulcros excelentes de mármol, y algunas efigies, especialmente la de San Gerónimo, del famoso *Juan Martinez*. Este pueblo está lleno de inscripciones romanas, y restos de muchos monumentos antiguos, cuya descripcion ha publicado el padre *Florez*. Las ruinas de su anfiteatro están bien conservadas.

Ruta desde Carmona hasta Cádiz, 26 leguas. (V. el Atlas, lámina 23.)

CARMONA á	leguas.
Alcalá de Guadaira.	5
UTRERA, ciudad.	} 15
XEREZ DE LA FRONTERA, ciudad.	
ISLA DE LEON, ciudad.	4
CÁDIZ, ciudad.	2

Un hermoso camino de 5 leguas conduce desde *Carmona* (quedando *Sevilla* á mano derecha) hasta *Alcalá de Guadaira*, villa de 4422 habitantes, con 2 parroquias y 4 conventos, y un vicario general del arzobispo. Llámase así porque domina un terreno fertilizado por las aguas del rio *Guadaira*, donde se cogen muchos granos, y especialmente las aceitunas mas gruesas de Europa, y las mejores para el adobo. Diariamente se amasan mas de mil fanegas de harina, y el pan es tan blanco y bueno, que lo llevan á vender á *Sevilla*. Saliendo de esta villa se pasa por *Utrera*, ciudad pequeña pero hermosa, de mas de 9000 personas, con dos iglesias parroquiales de arquitectura gótica, 8 conventos, y un vicario general.

Á medida que se adelanta el camino, se hace mas vistoso, y se convierte en una línea de árboles continua, y llena de adornos, una legua antes de llegar á *Xeréz de la Frontera*.

XERÉZ DE LA FRONTERA. Ciudad grande y hermosa sobre las riberas de *Guadalete*, en un terreno fértil, y bien cultivado con buenos arbolados, cercada de murallas, con calles anchas, limpias, y de buen piso, una plaza grande, una casa de ayuntamiento, una insigne colegiata donde reside un vicario general del arzobispo de *Sevilla*, y una sociedad económica.

El excelentísimo señor *marques de Villapanés*, celoso de la instruccion y adelanto de la juventud, ha reunido en una de sus casas una selecta y copiosa biblioteca, que consta ya de 12000 volúmenes de todas ciencias, la que franquea al público todos los días. Recomienda mucho esta biblioteca la circunstancia de que habiendo entrado los franceses en esta ciudad, y robado en casa de este señor mas de un millon de reales en alhajas y otras preciosidades que tenia ocultas, respetaron, y aun trataron de conservar esta, que vale mas que todas ellas: son ciertamente muy laudables los filantrópicos sentimientos del señor *Panés*, y muy dignos de que le imiten otras personas de su rango.

Su poblacion asciende á mas de 20,000 habitantes. Es cabeza de partido, hay en ella fábricas de indianas, se mantienen caballos padres para la propagacion de la soberbia raza andaluza,

con un número excesivo de yeguas y potros. Se recogen legumbres y trigo, mucho aceyte, pero sobre todo gran cantidad de vino, celebrado en toda Europa, y del que los franceses é ingleses establecidos en Cádiz, puerto de Santa María, y en la misma ciudad, hacen su principal comercio, valuándose en 5000 quintales el que se exporta anualmente.

Es digno de notarse el monasterio de cartujos que está á una legua de la ciudad, por la magnificencia del edificio, y su situacion en un lugar ameno y delicioso, y por las preciosas estatuas y pinturas que conserva. Frente del altar mayor de la iglesia, se ve el sepulcro de bronce de *D. Alvaro Oberto de Valeta*, genovés, fundador de esta cartuja. Tiene tambien mucho mérito la sillería del coro adornada de baxos relieves.

Á poca distancia de la cartuja, se pasa el rio *Guadalete* por un puente de piedra, construído sobre 9 arcos, y á las 4 leguas de Xeréz se llega á la *isla de Leon* atravesando el canal que la forma por el puente de *Suazo*.

LA ISLA DE LEON está formada por un canal que la cerca de tres leguas y media de extension. Su poblacion asciende de poco tiempo á esta parte á mas de 4000 habitantes, su calle mayor tiene casi dos millas de larga, y un gran número de tiendas de todas clases. Esta isla está provista de todo género de víveres; hay una escuela provisional de guardias marinas. En la casa del señor marqués de *Urena*, tienen los amantes de las ciencias un laboratorio de química, una biblioteca escogida, máquinas de física, y una coleccion interesante de pinturas.

SAN CARLOS, ciudad nueva, al N. de la isla de Leon, y á un quarto de legua del arsenal de la Carraca, en cuyo espacio se reunen dos canales; tiene ya magníficos quarteles, casas para las oficinas de marina, escuelas y exercicios de la compañía de guardias marinas, un hospital militar, y una parroquia.

De la isla de Leon se sale para Cádiz por un camino de dos leguas que siempre está cubierto de viageros y carruages, los que á cada paso encuentran fondas, pastelerías, y tiendas de licores, donde satisfacer sus necesidades. El punto de vista es magestuoso,

presentándose Cádiz con un puerto y bahía, y una extension inmensa de mar. Al acercarse á esta ciudad, cambia de improviso el espectáculo: huertas, jardines, casas de recreo, y alamedas y cafés, se presentan por todas partes; todo es risueño, anunciando una ciudad rica y floreciente (1).

CÁDIZ, hermosa ciudad de regular magnitud, situada sobre una lengua de tierra que entra en el Océano; su fundacion se atribuye comunmente á los fenicios, los quales edificaron en sus cercanías un famoso templo á Hércules. Los romanos la dieron el título de *Municipio*.

Situación y extension. La ciudad es casi quadrada, y una plaza de comercio y de guerra bien fortificada é inaccesible por su posicion. El comercio ha hecho subir prodigiosamente su poblacion á 70,000 almas, sus casas son de buena construccion, las calles muy cómodas por su regularidad, buen piso, limpieza, y alumbrado por la noche. De sus plazas la mejor es la de *San Antonio*, por su hermosa figura quadrada, magnifico enlosado y limpieza. Tiene 5 puertas, 4 á la parte del mar, y una á la de tierra. De sus dos paseos, el uno da la vuelta á toda la muralla, donde se disfruta continuamente de la vista del mar, el otro llamado la *Alameda*, sigue á lo largo del mar por el lado de la bahía, y está formado de 3 grandes calles de álamos.

Administracion. Esta ciudad es uno de los 3 departamentos de la real marina. Reside en ella el capitán general de los quatro reynos, un teniente de rey, un intendente, un contador principal, dos tesoreros, un capitán del puerto, ministro de marina, auditores, &c. y escuela de ingenieros y pilotage.

Clero. Es la residencia de un obispo sufragáneo de Sevilla, cuya diócesis es muy corta, pues no comprehende mas que 16 parroquias. La ciudad tiene un cabildo catedral, muchas iglesias parroquiales y conventos de ambos sexos; 5 hospitales, un hospicio donde se recogen los inútiles, vagos, dementes y locos de todas edades y sexos, y las niñas huérfanas, empleándose todos en las diferentes fábricas que hay en él de seda, algodón, &c.

(1) Se da por existente toda esta hermosa exterior de Cádiz, destruida con motivo del sitio que le pusieron los fran-

ceses en los últimos años, porque es regular que vuelva pronto á ser lo que era el delicioso camino de Puerta de Tierra.

Edificios curiosos. La catedral actual es antigua y reducida; pero en 1722 se comenzó á construir otra, que por sus preciosos mármoles y capacidad competiria con las mejores de Europa, si la arquitectura no fuese tan disforme é irregular. En la antigua hay muchos quadros, aunque la mayor parte son copias, y algunas esculturas medianas.

El hospicio es muy bueno y espacioso, adornado de columnas dóricas, muchos patios y muchos salones.

La **iglesia de los capuchinos** y la del **oratorio** conservan bellas pinturas.

La **aduana** aunque nueva y de buena vista no tiene nada de particular, sino la buena distribucion de sus almacenes y oficinas.

Instruccion pública. Cádiz se gloria de haber dado al imperio romano á **Lucio Cornelio Balbo**, historiador del tiempo de **Augusto**, á **Cornelio Balbo**, nieto del precedente; al poeta **Canio**, y al célebre **Columela**, que escribió con acierto sobre la agricultura. Hace muy poco tiempo que se han establecido algunas escuelas, en donde se puedan aprender las ciencias y las artes, aunque limitadas á obgetos é individuos particulares; tales como la de marina, las de matemáticas para ingenieros del ejército, la de cirugía para proveer con sus profesores los buques de la real armada, y la de náutica para pilotos de ella. **El observatorio** está situado en la parte mas elevada de la ciudad, bien provisto de máquinas é instrumentos.

Existen en Cádiz muchos hombres de gusto y amantes de las bellas artes que han reunido colecciones preciosas de pinturas, monedas antiguas, historia natural y otros obgetos curiosos, entre los quales pueden citarse **D. Alfonso Ocruley**, **D. José Martínez** y el **conde de Maule**.

Comercio. La posicion del puerto de Cádiz es sumamente ventajosa para el comercio por mayor, hallándose á la entrada del Océano atlántico y del Mediterráneo que facilita su comunicacion con los puertos de occidente, del norte y mediodía de Europa, los de levante de África, y sobre todo con el Nuevo Mundo, con lo qual es uno de los mas ricos y famosos de la Europa. Está lleno de almacenes, factorías y casas de comerciantes extrangeros y españoles, y arriban á su bahía un número excesivo de navíos y buques mercantiles de todas las naciones.

Su comercio mas lucrativo y principal es con las colonias españolas, á las que envia las manufacturas de España, sal y una gran porcion de géneros extrangeros, y en cambio recibe de ellas sus producciones, y el oro y plata así en barras como acuñada. Desde este puerto salen las flotas para Indias, y al mismo arriban á su vuelta; por lo que Cádiz es

una ciudad de las mas opulentas de España, y en la que circula mas el dinero. A pesar de esto, el comestible va carísimo, el alquiler de casas excesivo. Por otra parte carece de agua buena y saludable, y á mucho coste se bebe la del *puerto de Santa María*, cuyo embarco es casi imposible quando el mar está muy agitado ó son contrarios los vientos.

Usos y costumbres. En pocas ciudades de España encuentra el forastero tanta afabilidad, franqueza y agrado. Fuera de las especulaciones de comercio no se busca mas que el placer en las tertulias, convites, comidas delicadas, bayles, juegos, paseos y teatro. Las mugeres son vivas, cariñosas, amables, graciosas, y de un genio muy festivo. El pueblo es grosero, jocosos, vano y presumido.

Cercanías de Cádiz.

LA BAHÍA DE CÁDIZ tiene de 10 á 12 leguas de circunferencia; defiéndenla tres fuertes, el de *San Sebastian* á tiro de fusil de las puertas de la ciudad, donde anclan los buques mercantiles extrangeros; el fuerte *San Luis* y el de *Matagorda* (1) á la entrada del arsenal. Los contornos de esta bahía son soberbios por el número de poblaciones, casas, almacenes y edificios que la rodean.

LA CARRACA Y EL ARSENAL de la marina es una poblacion abierta pero defendida por algunos fuertes. Tiene tres grandes diques de piedra de cantería para carenar navíos hasta de tres puentes; muchos talleres, y almacenes inmensos llenos de armas, anclas, maderas y demas utensilios para la fábrica de velámen, jarcía y cables, que pasan por los mejores de Europa. Se encuentran 5518 empleados en esto; además hay fraguas de hierro, almacenes de plomo, cañones de todos calibres, cárcel fortísima para los presidarios; y es el invernadero de todos los buques del departamento.

CHICLANA. Pueblo hermoso de 7400 habitantes, situado á la orilla derecha del rio *San Pedro*, tiene un ancho canal que es una continuación de la bahía, por donde van en dos horas con viento favorable los habitantes de Cádiz, á descansar de sus negocios en tiempo de primavera, y á entregarse únicamente al placer de los bayles, juegos, convites, &c. en sus muchas casas de campo y de recreo que han construido para dicho fin.

(1) Lo destruyeron los franceses en el sitio de Cádiz, año 1800.

PUERTO REAL, pequeña ciudad, con muelle, muchos almacenes, y un dique sobre la misma bahía, distante 2 leguas de Cádiz. Sus calles son rectas y aseadas, su población de 10,000 habitantes se aumenta cada día. Tiene una sociedad económica: cerca de ella hay salinas considerables, donde se extrae la sal del agua del mar por medio de la reverberación del sol, dando al comercio un producto anual de cerca de 25 millones, y 300,000 quintales de dicha especie.

PUERTO DE SANTA MARÍA, distante 2 leguas de la anterior, á donde se va por un camino soberbio, con 2 puentes modernos de barcas, por los que pasan dos ramos ó brazos del río *Guadalete*. Esta ciudad, poblada de mas de 18,500 almas, está situada sobre la misma bahía, 4 leguas de Cádiz por tierra, y 2 por mar. En tiempo de los romanos se llamaba *Portus Manestei*. Sus calles son despejadas, bien enlosadas y limpias. La *calle Ancha*, llena de tiendas de todas clases, es muy concurrida. Aquí reside el capitán general de los quatro reynos de Andalucía, un vicario general del arzobispado de Sevilla, y un capitán de Puerto. Sus vecinos hacen un comercio muy lucrativo del agua que transportan á Cádiz, y á las flotas que van á América. Las campiñas que rodean esta ciudad están llenas de huertas, olivos, viñas y árboles frutales.

ROTA, villa de mas de 6000 personas, está situada á manera de península, cercada del mar por todas partes, menos por la del Septentrion. El temperamento es benigno y saludable, y la campiña produce bastantes frutos, siendo el mas apreciable el vino llamado *Tintilla*. Entre esta villa y *San Lúcar* se halla situado en una punta de la costa el célebre convento de religiosos agustinos con el título de *nuestra Señora de Regla*, á cuya imágen tienen los marineros particular devoción, y hacen copiosas limosnas.

Ruta desde Cádiz hasta las fronteras del reyno de Granada, 19 leguas (1). (V. el Atlas, lám. 21.)

CÁDIZ á	leguas.
LA ISLA DE LEON, ciudad.	2
XERÉZ DE LA FRONTERA, ciudad.	4
ARCOS, ciudad.	3
Algar, lugar pequeño. }	5
Broque, lugar.	

(1) Ruta de Cádiz y de Xeréz de la Frontera á Ronda y Málaga.

Grazalema, villa, fronteras del reino
de Granada. 5

La ruta de Cádiz á la isla de Leon, y á Xeréz está ya descrita. De Xeréz á Arcos hay tres leguas donde se encuentran muchos corrales para la cria de caballos, y ganado lanar.

Arcos, pequeña ciudad, situada sobre una roca muy elevada, y casi rodeada por el rio Guadalete, tiene 2 parroquias, 7 conventos, y cerca de 12000 almas; reside en ella un vicario general del arzobispado de Sevilla. Los valles y colinas de la inmediacion están llenos de ricas posesiones, y de árboles frutales. El camino hasta el Broque es desigual, en el qual se encuentra la aldea de Algar, pequeña colonia, fundada poco tiempo hace por D. Domingo Carbajal, vizconde de Carrion. Á poco trecho está el lugar de Broque, del qual se sale subiendo siempre hasta la cima de una de las montañas mas altas de España, y se pasa el Puerto Real, llegando á Grazalema por una baxada larga y suave. Esta villa, construida parte de ella sobre las faldas escarpadas de la sierra, y parte sobre la cumbre, es muy desigual y áspera, tiene unos 5000 habitantes que se ocupan en las fábricas de paños comunes, y en la de crisoles. Á la media hora de haber salido de ella se encuentran los límites del reino de Granada.

Ruta desde Écija hasta las fronteras del reino de Granada, 7 leguas. (V. el Atlas lám. 20.)

Écija á	leguas.
Estepa, villa (1).	4
Herrera, lugar.	1 $\frac{1}{2}$
Alameda, villa, fronteras del reino de Granada.	1 $\frac{1}{2}$

Á quatro leguas de Écija, se llega á Estepa, villa grande, hermosa, y fértil en granos, olivos excelentes, y algunas palmas;

(1) De Estepa á la Alameda hay otro Herrera; pero en esta ruta se sigue el órcamino recto y frecuentado sin tocar en den del mapa.