

*Furor.* Salid, pues, arrastrando las cadenas,  
que forjó vuestro yerro à vuestras penas;  
y para ver à lo que aveis venido,  
aplicad à mis voces el oïdo.

*Baxan los Cautivos con cadenas à los pies.*

Hà del ambito del Orbe?  
Hà de la Celeste Esfera,  
primera, y postrera Patria  
del hombre, pues sale della  
lodo animado, hasta que  
no animado lodo buelva?

*Sale la Tierra.*

*Tierr.* Estas son mis señas, mal  
puedo negarme à mis señas,  
cuna, y sepulcro del hombre:  
què me quieres?

*Furor.* Que me atiendas.

Yà sabes, que Comunero  
del Emyreco, mi sobervia,  
por no adorar inferior  
Humana Naturaleza  
toda la Celeste Curia  
puse en arma, al Solio opuesta  
del Altissimo: Yà sabes,  
(asì que te lo refiera  
por lugar comun omito)  
que fue triunfo desta Guerra,  
para Dios poca victoria,  
para mì mucha tragedia.  
Arrojado de mi Patria,  
à nunca bolver à ella,  
baxè à tus Abismos, donde  
mi ira, mi rabia, mi pena,  
passò de sobervia à embidia,  
con admiracion tan nueva,  
como que el soplo, que no ay  
polvo que no desvanezca,  
el polvo del hombre anime:  
A quièn no pasma, y eleva

soplo, que à polvo deshace  
fer soplo, que al polvo alienta?  
Y mas à exaltarle en tanta  
dignidad, como que sea  
tan poco menos que el Angel?  
Que le juren la obediencia  
en pieles, plumas, y escamas,  
el pez, el ave, y la fiera,  
y en plantas, flores, y frutos,  
el valle, el monte, y la selva?  
Sobervia, y embidia dixè:  
mira aora, y considera,  
si embidia, y sobervia solas,  
cada una por si atormenta,  
sobervia, y embidia unidas,  
què arrojo avrà que no emprendan?

Digalo de mis astucias  
la fediciosa cautela,  
con que me atrevi à escalar  
los verdes muros de aquella  
deleytosa estancia fuya,  
(derramando entre la oreja  
de la Muger, y la voz  
de la Serpiente, tan fiera,  
tan venenosa Cicuta;  
(mas tambien esta materia  
es lugar comun) y asì,  
dexando assentado en ella  
el oprobio de ladròn,  
pues le robè con la excelsa  
joya de la Gracia, todo  
el resto de sus riquezas,  
passò, à que despoiseido  
(tambien de su Patria, trueca  
felicidades à angustias,

y delicias à miserias,  
 con tan parecida culpa  
 à la mia, ò tan la mesma,  
 como aspirar à ser Dios:  
 Mas ay ! que la diferencia  
 esta en que inflexible yo,  
 y el flexible, yo no pueda  
 arrepentirme, y el si,  
 que mi alta naturaleza  
 nunca lo que aprende olvida,  
 quando la fuya le acuerda,  
 que tiene alvedrio, con que  
 convencido se arrepienta:  
 De fuerte, que en culpa iguales,  
 y desiguales en penas,  
 el de la enmienda es capaz,  
 y yo incapaz de la enmienda,  
 mayormente al ver, que quando  
 yo desespero, el espera,  
 persuadido (ay de mi!) à que  
 de Dios la Suma Clemencia  
 le ha de bolver à su gracia,  
 olvidado de su ofensa.  
 Y aunque (si para mi pudo  
 aver consuelo) me queda  
 el de pensar, que no puede  
 dàr (por mas que su error sienta)  
 el hombre à infinita culpa  
 infinita recompensa;  
 con todo esto, no se que  
 Real palabra, fiel promessa  
 ha puesto en confianza à algunos  
 Patriarchas, y Profetas  
 de que vendrà su remedio,  
 y à mi en temor de que venga,  
 sin poder rastrear, ni quando,  
 ni como; que aunque mi essencia  
 es de ciencias plenitud  
 (que asì el Querub se interpreta)  
 en aquella infausta lid,

perdidas gracia, y belleza,  
 como dotes naturales,  
 acà me traxe mis ciencias.  
 En llegando à pensar, que aya  
 humano, que pagar pueda,  
 sin infinito valor,  
 lo infinito de la deuda,  
 no se tampoco, que velos,  
 que obscuridades, que nieblas,  
 mi docto espiritu ofuscan,  
 mi perspicaz vista ciegan,  
 que aun para la conjetura  
 hallo cerrada la puerta:  
 Y asì, para cautelarme  
 (dado caso que suceda  
 aver Mysterio, que yo,  
 ni le alcance, ni le entienda)  
 me he de valer de una industria,  
 que en representable idea  
 de sombras, visos, y lexos,  
 (usando de la licencia,  
 que dan rhetoricos tropos  
 à practicas experiencias)  
 en frasse de alegoria,  
 uno diga, y otro entienda,  
 no sin dos Autoridades:  
 la Sacra Pagina, llena  
 de Parabolas, es una:  
 y otra la docta Sentencia,  
 que blandido el arco, que  
 enarbolada la flecha,  
 no hiere tan à su salvo  
 al que abrazado le encuentra  
 del escudo, como al que  
 perezoso, y sin defensa.  
 Con que para complacer  
 lo mystico de ambas letras,  
 soy Cosario en golfos, y à  
 que fui Vandido en las selvas,  
 revalidado el principio

de ser Mar la vida , llena  
 de Baxios , y de Escollos,  
 de Sirtes , y de Sirenas,  
 viendo que el Genero Humano,  
 engolfado una vez , fuera  
 de su Patria , iba corriendo  
 en sus pielagos deshecha  
 fortuna : (aqui, Tierra , es donde  
 te he menester mas atenta)  
 en metafora de horrible  
 monstruo , de sañuda fiera,  
 nautico horror de las ondas,  
 labrè essa mental Galera,  
 que en imaginado corso  
 le siguièsse à remo , y vela.  
 Bien presumió en una Navè,  
 que le previno su idea,  
 que ha de ser su salvamento,  
 escapar de mis violencias  
 con toda su gran familia;  
 pero en vano , pues apenas  
 à abordarle lleguè , quando  
 à la arribada primera,  
 troncado el Arbol mayor,  
 quedò en calma , de manera,  
 que haciendo este Arbol à otro  
 equivoca competencia,  
 no por ser calma , dexò  
 de ser calma la tormenta.  
 Bien desbocado cavallo  
 mi Baxel al freno atenta,  
 los alacranes de espuma  
 al choque echarle quisiera  
 à pique , dando al travès  
 con todos ; mas ay que necia  
 presuncion , quando por mas  
 que el desbocarse pretenda,  
 à pararle à raya , està  
 en manos de Dios la rienda!  
 Con que no siendo possible,

que à fondo conmigo fuera,  
 me di al partido , de que  
 Cautivo conmigo venga,  
 no solo con todo el resto  
 de Sentidos , y Potencias,  
 mas con el resto de toda  
 su infelice descendencia;  
 con ley tan universal,  
 que nadie naceria en esta  
 esclavitud , que no nazca  
 mi Esclavo , porque mas sean;  
 desde el villano buriel,  
 hasta la Purpura regia,  
 Reyes , Sacerdotes , Jueces,  
 Patriarcas , y Profetas,  
 quantos nazcan. (ò no aya  
 criatura à su fuero exempta)  
 A este fin , Tierra , pues eres  
 tù la carcel ; donde prefa  
 la naturaleza humana,  
 huespeda de tus esferas,  
 de tus àmbitos viadora  
 vive , hasta que se disuelva,  
 te la entrego , para que  
 en deposito la tengas,  
 tan à poca costa tuya,  
 (porque corra con mas señas  
 la esclavitud à dos luces)  
 como que no les ofrezcas  
 à su sustento mas frutos,  
 que el que sus ansias adquieran,  
 à mi mando en mis labranzas,  
 y à su sueldo en las agenas.  
 Veamos si de dia al trabajo,  
 y de noche à las funestas  
 sombras de tus calabozos,  
 siempre al grillo , à la cadena,  
 siempre miseros , y siempre  
 esclavos , por mas que sientan,  
 que lloren , y que suspiren,

giman, sufran, y padezcan,  
siendo yo su Dueño, y tú  
su Carcel, que acción les queda  
para lograr la esperanza  
de que su rescate venga.

*Tierr.* Tan ofendida del hombre,  
con ser su madre, me encuentras,  
(no porque me ofenda, pero  
porque à mi Criador ofenda)  
que en mí no ha de hallar des-  
canso;  
pero esto con advertencia  
de que será por su culpa,  
pero no por tu obediencia.  
Y así, si vieres, Furor,  
que herida, pálida, y yerta  
en mi prision los recibo,  
à que afligido no vea  
èl, ni toda su familia,  
que en sombras me representas,  
flor sin espinas, ni fruto  
sin zozobras, siendo fuerza,  
que à costa de sudor, no  
me labra, cultiva, y siembra;  
que pan de dolores coma,  
y agua de lagrimas beba.  
Si vieres su desnudez,  
del tiempo à las inclemencias,  
que al resistero se abraza,  
y que al sereno se yela.  
Si vieres, que rebelada  
la bruta naturaleza,  
al quererla echar la mano,  
la Res huye, el Ave buela,  
y la Fiera se resiste,  
afilando en su defensa,  
el Leon bruñidas garras,  
y el Tigre aceradas presas.  
Y si vieres, finalmente,  
que sobre el híz de la tierra

ayer, y oy debaxo, son  
sus moradas mis cabernas,  
no lo atribuyas à que  
es porque tú me lo ordenas,  
sino porque son reato  
de su culpa; y porque veas,  
que son las ordenes mias,  
y tú no te desvanzcas,  
presumiendo que son tuyas,  
Adán à llorar miserias,  
Abel à guardar ganados,  
Isaac à cargar con leña,  
Noè al pago de las Viña,  
Daniel al pasto de Fieras,  
Joseph à guardar el trigo,  
y todos à las diversas  
propensiones de la vida;  
y quando la noche venga  
à los fenos, que en mi centro  
(para que nada se pierda,  
en frasse de esclavitud)  
han de ser Mazmorras vuestras.  
*Gen.* Qué dolor! *Abel.* Qué ansia!  
*Isaac.* Qué angustia!  
*Noè.* Qué afficcion!  
*Dan.* Qué horror!  
*Joseph.* Qué pena!  
*Fur.* Penfarás, Tierra, porque  
mis ordenes no obedezcas,  
y quieras hacer las tuyas,  
que desayrado me dexas?  
Pues no, que ni tuyas son,  
ni mias, puesto que à cuenta  
corren tu arbitrio, y el mio  
de mas alta providencia:  
y así, no me desconfia,  
que tuyas, ò mias sean,  
que para el concepto de oy,  
à la imaginada scena,  
en que confundiendo à tiempos,

rafirear mi discurso intenta,  
ò como, ò quando, ò por donde  
vendrà el Rescate, le queda  
bastante Campo en que yo  
cautelado me prevenga:  
y assi, pues siempre quedais  
Esclavos mios, y ella

prision vuestra, padeced  
mis iras, y sus violencias.

*Tierr.* Fuerza padecerlas es;  
mas con una diferencia,  
que en ti las obra el Furor,  
y en mi la Justicia.

*Furor.* Pienfa,  
en mi el Furor es Justicia.

*Tierr.* La Violencia en mi Cle-  
mencia.

*Fur.* Bueno es querer que el castigo  
sea lastima.

*Tierr.* Quien niega,  
que el recto Juez, si es piadoso,  
llore al firmar la Sentencia?

*Fur.* Yo todo el Genero Humano,  
reducido à esta pequeña  
Familia suya, te entrego,  
tù de ella daràs la cuenta.

*Tierr.* Del numero la darè,  
no de si es mala, ni buena,  
que esso ha de hacerlo la vida.

*Fur.* Pues affigirla à que sea  
desesperacion, por que  
caduca, y percedera,  
de tu Carcel temporal,  
passe à mi Carcel eterna. *Vase.*

*Tierr.* Affigirla si harè, pero  
en orden à que merezca  
altos Auxilios, con que  
à cobrar su Patria buelva:  
Y assi, porque ya teneis  
repartidas las tareas,

cada uno à su labor,  
y todos quando anochezca  
al lobrego seno, donde  
negada la luz en densas  
sombrias, aun no divididas  
las paredes en sus hueffas,  
aveis de passar la noche,  
hasta que el Sol amanezca. *Vase.*

*Gener.* Ay miseros hijos mios,  
y que caro el serlo os cuesta!

*Abel.* No, Padre, nos desconfuelen  
tus tristes lagrimas tiernas,  
pues aun nos queda esperanza  
de que Dios se compadezca  
de nosotros. *Gener.* Ay Abel!  
Si tu nombre se interpreta  
llanto, como contra ti,  
que no llore me aconsejas?

*Isaac.* Si Abel es llanto, Isaac rifa,  
commigo el dolor consuela,  
que el servir con alegria  
à Dios tambien le deleyta.

*Gener.* Es verdad; mas para mi  
no ay descanso.

*Noe.* Si ay, si llegas  
à advertir, que Noè Descanso  
significa; y aqui, en muestra  
de que ay descanso en las ruinas,  
Diluvio, y Arca, te acuerda,

*Joseph.* Yo nada digo, porque  
tèmo aumentar tu tristeza.

*Gener.* Bien tèmes, Joseph, que es  
tu nombre aumento, y es cierta  
cosa, que à vehemente daño  
el consolarle le aumenta.

*Dan.* O Justos Juicios de Dios!

*Gen.* Tù solo, Daniel, aciertas  
con el alivio, que puedo  
tener en tantas miserias;  
pero que mucho, si quiere

decir en la frasse Hebrea  
 Daniel Juicio de Dios, que  
 tu nombre à un tiempo, y tu len-  
 gua

me acuerden, que es justo juicio  
 de Dios, que esclavo me vea  
 de Infiel Apostata Dueño,  
 tan sin ley, que quando quiera  
 dàr alguna à sus sequaces,  
 no ferà Ley, sino Secta,  
 trocando el nombre de Arcangel,  
 sincopado, sin tres letras,  
 en Argel, ò Argèl, que no  
 del acento las cadencias  
 destruyò el sentido; y pues  
 Juicio es de Dios mi Sentencia,  
 cumplase su voluntad:  
 y porque no la pereza  
 este rato nos acuse,  
 obedeced à la Tierra,  
 y como ella dixo, vaya  
 cada qual à su tarea.

*Abel.* Yà que al ganado me aplica,  
 ò si encontrasse mi estrella  
 Cordero entre sus Rebaños,  
 que inmolado à Dios ofrezca!

*Isaac.* O si en la leña, que yo  
 preciso es que trayga acuestas,  
 traxesse leño, que fuesse  
 digna Ara de su hoguera!

*Noè.* O si yo entre los Racimos  
 (pues las viñas me encomienda)  
 uno hallasse, que esse leño  
 su viga de lagar fuera!

*Joseph.* O si yo (pues à mi el trigo  
 toca) viesse en su cosecha  
 Espiga, que à esse racimo  
 perficionasse la ofrenda!

*Dan.* O si yà, que destinado  
 voy yo al pasto de las fieras,

(no ellas de mí alimentadas,  
 y yo alimentado entre en ellas)  
 gozasse (viendo trocada  
 en dulzura la fiereza fiereza)  
 miel en boca de Leon!

*Gener.* Cielos, què lexanas señas  
 en Cordero, Leño, Espiga,  
 Racimo, y Panal son estas?  
 Pero quièn se ha de atrever,  
 ni à ignorarlas, ni à saberlas?  
 Id, pues, y haced del afán  
 merito, que no es pequeña  
 oracion la del trabajo,  
 à la obligacion atenta.  
 Y para que la exerzais,  
 cada uno por la senda,  
 que le lleve su destino,  
 vaya (en fé de quanto sea  
 musica de Dios el llanto)  
 diciendo en voces diversas:

Cautivo el Genero Humano

*Tod.* Cautivo el Genero Humano  
*Representa el Genero Humano, y repi-*  
*ten todos cantando, y sale la Gracia,*  
*como oyendo à lo lexas.*

*Gen.* En el centro de la tierra,

*Tod.* En el centro, &c.

*Gen.* Desde lo profundo clama,

*Tod.* Desde lo, &c.

*Gen.* Bañado en lagrimas tiernas,

*Tod.* Bañado, &c.

*Gen.* Diciendo sus quejas:

*Tod.* Diciendo, &c.

*Gen.* Misericordia, Señor,  
 clemencia, Señor, clemencia.

*Tod.* Misericordia, Señor,  
 clemencia, Señor, clemencia.

*Grac.* Cautivo el Genero, &c.

*Gen.* Abra el Cielo los oidos,

*Tod.* Abra el Cielo, &c.

*Gen.* Que cerrò mi inobediencia,  
*Tod.* Que cerrò, &c.  
*Grac.* Abra el Cielo los oïdos, &c.  
*Gen.* Yà que para enternecerlos,  
*Tod.* Yà que para, &c.  
*Gen.* Una vez, y otra lamenta,  
*Tod.* Una vez, &c.  
*Grac.* Yà que para enternecerlos, &c.  
*Gen.* Diciendo sus quejas:  
*Grac. y tod.* Diciendo sus quejas:  
 Misericordia, Señor,  
 Clemencia, Señor, Clemencia.  
*Con esta repeticion se entran todos,  
 y queda la Gracia.*  
*Grac.* Clemencia, y Misericordia  
 repite; no en vano espera  
 borreis sus iniquidades,  
 pues para pagar sus deudas,  
 os vâ pidiendo caudales,  
 sobre tan precisas prendas,  
 como Clemencia, Señor,  
 y Misericordia vuestra.  
 Vuestra Gracia soy, que es fer  
 dòn de vuestra Omnipotencia,  
 pues Vos se la dais al hombre,  
 fin que el hombre la merezca:  
 Y asì, como Gracia, aunque èl  
 en su ceguedad me pierda  
 de vista, yo enamorada  
 le ando rondando las puertas;  
 mas tan cerradas estàn,  
 que no es posible por ellas  
 entrar la Gracia, si Vos  
 no se las mostrais abiertas.  
 Quando, pues, el dia serà,  
 que la infalible promessa,  
 à las fatigas del dia,  
 lime grillos, y cadenas?  
 Y à la prision de la noche  
 rompa, iluminando nieblas,

los cerrojos, para que  
 abra sus senos la tierra,  
 y produzca al Salvador?  
 Quando en blanca, pura, y tersa  
 piel el Rocìo del Alva  
 quaxarà sobre la yerva,  
 yà humedecida, ò yà enjuta,  
 sus Aljofares en Perlas?  
 Quando lloveràn las Nubes  
 al Justo? Quando la bella  
 Aurora ahuyentará sombras,  
 para que el Sol amanezca?  
 Quando, en fin, Señor, el Angel,  
 que ha de dominar la Tierra,  
 vendrà en su focorro?  
*Sale Gabrièl.*

*Gabr.* Quando  
 quieres, ò Gracia, que venga;  
 fino quando tù en su busca  
 llorosa, èl triste en tu ausencia  
 èl por ti, fin ti suspire,  
 y tu fin èl, por èl ruegas?  
 Diciendo sus quejas:  
*Dentro Musica.*  
 Misericordia, Señor, &c.  
*Gabr.* A esse lamento movida  
 la Suma Piedad Immenfa  
 me embia, para que vaya  
 yo publicando las nuevas  
 de que yà de su Rescate  
 el orden dado està. *Grac.* Sepa,  
 ò Gabrièl, cuyo alto nombre  
 quiere decir Fortaleza  
 de Dios, que no conocerte  
 la Gracia aqui objecion fuera;  
 pues siempre en Gracia,  
 y en Gloria,  
 aunque à la Tierra descieras,  
 estàs por contemplacion  
 gozando de su presencia.

Sepa, otra vez te suplico,  
ya que à mi llanto consuelas,  
què orden es, y quien la hà  
dado?

*Gabr.* Quien ha de ser, Gracia Bella,

fino la Merced de Dios,  
quien tan piadosa Obra pueda  
establecer, y fundar

antes, y despues eterna?

Si la Merced de Dios fue  
la que antes que el hombre fuera,  
quiso que fuese, si es

la que despues à Materia

de no formado Embrión,

de nueva forma, de nueva

Alma, que le vivifique,

à que nazca, viva, y crezcas

si es, en fin, à Merced suya,

cada suspiro que alienta,

cada rayo que le alumbrá,

cada ayre que le recrea,

cada lana que le abriga,

cada terreno que huella,

cada passo que dà, y cada

bocado, que le alimenta:

à quien puede quedar duda,

que la merced de Dios sea,

pues tiene en si los Remedios

para todas sus dolencias,

teniendo en su Caridad

de sus virtudes la Reyna,

en Orden à su Rescate,

la que mas se compadezca?

Que si en la Piedra de Pedro

Christo ha de fundar su Iglesia,

à su imitacion serà

de esta Obra otro Pedro Piedra:

Y asì, porque en la Esperanza

el fervor no dezcaezca,

en noticia de uno, voy

à depositar la nueva,  
que en los computos del tiempo  
tiene ajustada la cuenta  
del determinado dia,

que en la Merced de Dios venga  
LA REDENCION DE CAUTIVOS.

*Grac.* Y quien es à quien le llevas  
tan venturosa noticia?

*Gabr.* Si quantos incluye en ella  
es alto juicio de Dios,

iluminando la letra

alegoricos sentidos,

quien puede hacer competencia

à Daniel, en cuyo Nombre

se significa?

*Passa al Carro donde estará Daniel,  
como dormido, que será como un  
peñasco.*

*Grac.* Oye, espera,  
Soberano paraninfo;

pero no, no te derengas,

que quanto de mi te apartas,

tanto es lo que à mi te acercas;

pues para que yo te siga,

me vas abriendo la senda.

En busca de Daniel và,

donde confusa la Tierra,

toda es una Babylonia,

à tiempo que el libre fuera

del Lago de los Leones,

antes que el Sol obscurezca,

por aprovechar del dia

lo que al crepusculo resta,

mientras no và à la prision,

del Tigris en las Riberas

en Oracion està, Cielos!

Bien se vè, que quando reza

el hombre, es quando le dàis

auxilios con que merezca:

Y pues no puedo acercarme

por



por aora , pueda suspenſa  
oir à lo lexos , que arcanas  
maravillas le revela,  
que el dilatarme el lograrlas,  
no es impedirme el ſaberlas.  
Al lado del corazon  
tocandole le despierta  
del extaſis en que eſtaba,  
à ſu inſpiracion atienda.

*Gabr.* Danièl? Danièl?

*Dan.* Quièn me nombra?

Mas no , no me lo refieras;  
Gabrièl , que yà te conozco,  
deſde el principio de aquella  
viſion en que te vi : à que  
fin tan veloz aora buelas?  
ilustrando el Vespertino  
Sacrificio , en que me encuentras;  
pidiendo à Dios la honra ſuya  
en la cautividad nueſtra?

*Gabr.* Danièl , Varon de deſeos,  
por los dos en que te empleas,  
Amor de Dios , à quien pides,  
del Proximo , por quien ruegas,  
deſde el exordio primero  
de ſus Preces , tan acceptas  
fueron à Dios , que alcanzaron,  
que yo en ſu nombre deſcienda,  
à que te advierta , y enſeñe;  
y aſi , que à mi voz atiendas  
conviene , para que logres  
lo que te enſeñe , y advierta:  
Setenta Hebdomadas ſobre  
tu Pueblo , Danièl , ſe abrevian,  
y ſobre tu Ciudad Santa,  
para que ſe borre de ella  
la iniquidad , y ſus muros  
à reedificarse buelvan,  
de ſus abominaciones  
deſtruyendo la ira ſiega;

*Tom. VI.*

y dando fin al pècado;  
porque la Suma , la Eterna  
Juſticia à ſu diſtinto  
tiempo quiere à las ſetenta  
Hebdomadas , abreviadas  
à ſetenta y dos , que ſea  
reedificada otra vez  
Jeruſalèn , y que en ella,  
cumplidas las Eſcrituras,  
las viſiones ſatisfechas,  
y declaradas las ſombras,  
el Genero Humano vea,  
que à redimirle el Ungido  
Santo de los Santos venga;  
cuyo Imperio reſtaurando  
la opreſſa eſclavitud vueſtra,  
por los ſiglos de los ſiglos  
durarà edades eternas. *Deſapar.*

*Dan.* Oye , aguarda , no tan preſto,  
Gabrièl , te deſaparezcas,  
mira que ſin ti , y conmigo  
en mas extaſis me dexas  
del que yo me eſtaba ; pero  
mal dixè , que Fortaleza  
eres de Dios , con que al tiempo  
que me ſuspendes , me alientas,  
para que participando  
vaya tan dichofas nuevas  
por todos los calabozos,  
que en obſcura noche eſperan  
el feliz advenimiento  
de la Luz , que ſus tinieblas  
ha de iluminar. Albricias,  
mortal , que de Dios la inmenſa  
Merced , yà en tu Redencion  
computos al tiempo abrevia.

*Cierrafe el Peñasco.*

*Grac.* Gana las albricias tû,  
Danièl , con la noche , mientras  
yo las gano con el dia.

Eee

Cielo,

Cielo, Sol, Luna, y Estrellas,  
truncos, frutos, fuentes, flores,  
rios, montes, mares, selvas,  
albricias, que la Merced  
de Dios, de piedades llena,  
và abriendo passo à la Gracia,  
para que quando las puertas  
halla del Mundo cerradas,  
halle las del Cielo abiertas.  
Y así, yà que interessada  
soy yo lo mismo que ella,  
pues hacer gracia, ò merced,  
todo es una cosa mesma,  
informada de los Ritos,  
observancias, obediencias,  
institutos, y misiones,  
que la Trinidad decreta,  
y la Merced constituye,  
en orden à que se exerza  
LA REDENCION DE CAUTIVOS,  
ferè, siguiendo las huellas  
yo, la que aora en la voz,  
y despues con la experiencia,  
diga con Danièl: Albricias,

*Danièl, y Gracia.*

mortal, que de Dios la inmensa  
Merced en su esclavitud  
computos al tiempo abrevia.

*Vase la Gracia, y sale Danièl al  
Tablado, y el Genero Humano, y  
los demàs, cada uno por  
su puerta.*

*Gener.* Què ignorados acentos,

*Abel.* Què no escuchadas voces,

*Isaac.* Què clausulas veloces,

*Joseph.* Què festivos concetos,

*Noè.* Què musicos alientos

*Tod.* Quieren trocar angustias à de-  
licias,

pidiendo à Esclavos miseros:::

*Danièl.* Albricias,  
albricias, Genero Humano;  
y à toda tu descendencia,  
que la Divina Clemencia,  
el Decreto Soberano,  
que allà en su Mente tenia,  
revelaros me previene,  
que nuestra esclavitud tiene  
yà determinado el dia.  
*Gabrièl,* Nuncio Celestial,  
que por alto ministerio,  
quanto al Sagrado Mysterio  
toca de la universal

Redencion, se le encomienda;  
me anuncia, que la desgracia  
nuestra, à vista de la Gracia,  
(Fiadora nuestra) enmienda,  
tiene dispuestos los medios,  
que à Merced de Dios, darà  
Sol, en quien prevista està

LA AURORA DE LOS REMEDIOS.

*Tod.* Què dices? *Dan.* Setenta y dos  
Hebdomadas lo diràn,  
en que abreviadas estàn  
Merced, y Gracia de Dios.

*Tod.* De tan venturosa nueva,  
què albricias podrèmos dar?

*Gener.* Las de gemir, y llorar,  
como esclavos hijos de Eva,  
aquei instante, que fue  
origen de mi pecado,  
y pues el Sol transmontando  
yà en el Ocaso se vè,  
mientras al Seno llegamos,  
que en el centro de la tierra  
larga noche nos encierra,  
dandole las gracias vamos,  
en dignas albricias, pues  
no ay para Dios mejor dòn,  
que elevar el corazon.

*Tod.*

*Tod.* Muy justo, y muy digno es,

*Dan.* Isaac, pues es alegría,

y Abèl, pues Abèl es llanto,

componer podrán el canto.

*Los 2.* Solo hará la voz mia,

*Abèl.* Si el llanto,

*Isaac.* Si la harmonia,

*Los 2.* Se han de unir en gozo tanto,

*Cant.* Decir, Santo, Santo, Santo.

*Tod.* Decir, Santo, Santo, Santo.

*Gener.* Qué mas dulce melodía?

*Canta Abèl.*

Imitea nuestras canciones,

Angeles, y Seraphines,

Archangeles, Querubines,

Tronos, y Dominaciones.

*Gener.* Y digan nuestras prisiones,

para aliviar el quebranto:

*Todos, y Musica.*

Santo, Santo, Santo.

*Cant. Isaac.* Y para que mas se arguya

quanto tu Poder encierra,

lentos estén Cielo, y tierra,

Señor, de la Gloria tuya.

*Gener.* La sombra de la luz huya,

diciendo, al correr el manto:

*Tod. y Musica.* Santo, Santo, Santo.

*Abèl.* Hossana diga el clamor.

*Todos.* Hossana.

*Isaac.* Y pues su favor

*Todos.* Hossana.

*Abèl.* Celestial Nuncio previene,

*Todos.* Hossana.

*Isaac.* Bendito sea el que viene

en el Nombre del Señor.

*Tod.* Bendito sea el que viene

en el Nombre del Señor.

Hossana.

*Sale el Furor, y assustanse todos, y*

*maltratandolos los encierra en una*

*Cueva, que tendrá una reja*

*de hierro.*

*Furor.* De mi furor

tan olvidados estais,

villanos, que celebrais

con canticos otro honor?

Hossana? qué aclamaciones

de pública harmonia

cantais, quando oy es el día

afán, la noche prission?

Cómo à ella no os reducis?

Entrad, villanos, entrad

en su opaca obscuridad,

donde enterrados vivis.

*Gener.* Si harèmos, pues padecemos

el furor de nuestro hado.

*Tod.* Mas no porque en este estado

Cautivos tuyos nos vemos,

dexarèmos de clamar:::

*Fur.* A quièn, en tormento tanto?

*Tod.* Al que es Santo, Santo, Santo.

*Fur.* Mucho teneis que esperar.

*Gener.* Mucho, si, para el deseo

no, para decir en tanto:

*Fur.* Qué ay que decir sobre Santo?

*Entranse en la prission.*

*Todos.* Hossana in excelsis Deo.

*Furor.* Hossana in excelsis Deo?

Qué nuevo espíritu inflama

esta rara prefaccion,

que hiriendo en mi corazon,

desde los profundos clama?

Como dandome à entender

Sacramentales reflexos:

O nunca en visos, y lexos

hubiera querido ver

con inutil confianza

esta vil cautividad,

en Fè de la Caridad  
 se mantiene en la Esperanza!  
 Pues por mas que se prevenga,  
 siempre teme mi ilusion  
 que venga la Redencion;  
 (sin saber por donde venga,  
 para cautelarme) pues  
 la plenitud de Querube,  
 no sè què velo, què nube,  
 què sombra, ò què niebla es  
 la que me pone delante,  
 entre mi, y el cautiverio,  
 que no es à tanto mysterio  
 toda mi ciencia bastante.  
 Tierra?

*Sale la Tierra.*

*Tierra.* Què quieres?

*Furor.* Si aqui  
 estos viles te entreguè,  
 de mi herrados, para que  
 no hallassen descanso en ti;  
 como, aviendo anochecido,  
 no los tienes ya encerrados?  
 Y como tan consolados  
 oy à tu centro han venido?

*Tier.* Aunque (como antes te dixè)  
 no me obligan tus preceptos,  
 por mi misma en sus efectos,  
 à cada qual no le aflige  
 la tarèa que le diè  
 Si en ella tienen placer,  
 tù eres quien lo ha de saber,  
 que esso no me toca à mi.

*Fur.* Pues, Tierra, aunque no te toca,  
 ayudame à discurrir,  
 què es lo que querrà decir  
 esse canto, que oy invoca  
 mas festivo à Dios?

*Tierra.* No sè,  
 mas quien duda que le pida

yer la palabra cumplida,  
 que de Abraham diò à la Fè;  
 de quien el nombre tomò  
 esse seno. *Fur.* Quando sea  
 assi, què saca mi idea  
 de esso? *Tier.* Tampoco à esso no  
 me toca à mi responder.  
 Y pues en la fantasia  
 de mystica alegoria  
 quisiste ciego antevèr  
 siglos de futura edad,  
 dexa la imaginacion,  
 y en la representacion  
 profigue, que fu verdad  
 bolvera por si. *Fur.* Yà què  
 puede decirme?

*Dentro canta Gracia.*

*Grac.* Atencion  
 al mysterioso pregon.

*Todos, y Musica.*

Atencion, &c.

*Furor.* Què oiste?

*Tierra.* Tampoco sè.

*Furor.* Yo si, que nueva desgracia  
 temo al oir:::

*El, y Gracia.* Atencion.

*Musica.* Atencion  
 al mysterioso pregon.

*Fur.* Pues es quien dice la Gracia:::  
*Sale la Gracia cantando, y el Furor*  
*hace estremos de sentimiento, y la*  
*la Tierra de alegria.*

*Grac.* Venga à noticia de quantos  
 son, han sido, y seràn dentro  
 del visible, y no visible  
 ambito del Universo,  
 que el Divino Consistorio  
 de aquel Tribunal Supremo  
 de Uno, y tres, que solo es Uno,  
 sin fin, ni principio Eterno,

al llanto compadecido  
 de aquellos que le creyeron,  
 y por la Gracia hijos suyos,  
 esperan su Advenimiento:  
 ordena la misma Gracia  
 ha dado para el Decreto  
 de que a merced suya tenga  
 Redencion su cautiverio.  
 A cuyo efecto, porque  
 mas eficaz sea el efecto,  
 es la misma Trinidad  
 la que da, y sigue el exemplo.  
 Pues feliz Matha, en fecundo  
 nuevo plantel de los Cielos,  
 de azul, y roxo matiz  
 produjo una Flor, que al pecho  
 victima es del corazon,  
 en sus hojas escribiendo  
 Orden especial de Dios,  
 dada, y dedicada a el mismo.  
 Con que de sus Estatutos  
 informada, a intimar vengo  
 este público Pregón,  
 para que llantos, y ruegos  
 con sus limosnas acudan;  
 y principalmente aquellos,  
 que de las mandas forzosas  
 tienen a cargo el Acuerdo,  
 conservando en sus Registros  
 testimonios verdaderos  
 de Ley Natural, y Escrita,  
 de uno, y otro Testamento.  
 Item, a los que poseen  
 bienes, con clausula impuestos,  
 se avisa, porque no sean  
 bienes, y males a un tiempo.  
 Item, los que hallan alhajas  
 perdidas, que son deseos  
 de enmienda, no executados,  
 las vengan restituyendo,

aplicadas a tan pia  
 Obra, en fé de que a sus dueños  
 aprovechen en su Erario  
 a la enmienda, si no al premio.  
 Y porque nadie ignorancia  
 pueda alegar del dia cierto,  
 que sale la Redencion  
 de los claustros de su Templo,  
 a veinte y cinco de Marzo  
 su embarcacion fera, y luego  
 de Diciembre a veinte y cinco  
 tomara en la tierra Puerto.

*Ella, y Musica.*

Y así, atencion, atencion  
 al Mysterioso Pregón.

*Grac.* Que va intimando los modos  
 que al Mundo han de restaurar.

*Tod.* Y mandase publicar  
 para que venga a noticia de todos.

*Vase la Gracia al son de Atabalillos.*

*Fur.* Qué nueva rabia, qué nueva  
 ira, qué nuevo tormento  
 es el que en mí ha introducido  
 tan raro Pregón?

*Tierra.* Qué nuevo  
 gozo, qué nueva alegría  
 es la que en el alma siento  
 al oír Pregón tan raro?

*Fur.* Qué dices? Quando yo quedo  
 con un bolcán en los labios,  
 con un besubio en el pecho,  
 un ethna en el corazon,  
 y en el alma un mongibelo;  
 tú con alegre semblante  
 te quedas?

*Tierra.* Sí, porque espero  
 que ha de enriquecer la Tierra  
 con los Tesoros del Cielo,  
 el precio, que ha de dexar

por cada Cautivo de effos,  
el que venga à redimirlos.

*Fur.* No es posible aver tal precio,  
que contra mi possession  
lo intente, es lo que yo siento,  
no el pensar que lo configa.

*Tier.* Pues yo al contrario me alegro,  
que solo con que lo intente,  
segura esperanza tengo  
de que lo ha de conseguir.

*Fur.* Eſto eſtà aora muy lexos  
para arguido.

*Tierra.* No eſtà,  
que alegoricos conceptos  
tiempo, ni lugar no admiten;  
eſto lo es; y aſi podemos  
(como antes dixè) abreviar  
las hebdomadas, pues vemos,  
que Danièl las abreviò  
en los computos del tiempo.

*Fur.* Dices bien, y porque veas  
tu defengaño mas preſto,  
(dado que venga, que yo  
aunque lo dudo lo temo)  
tù miſma, Tierra, tù miſma  
me has de dár los instrumentos  
con que mi rencor:::

*En la Nave Emmanuel, Gabriel, la  
Inocencia, y otros.*

*Eman. y todos.* Amayna,  
Furor, de contrarios vientos,  
la colera de tus iras.

*Fur.* Si fue acaſo, ò fue myſterio  
el que habló ſin mi, y conmigo?  
Oiſte en mal diſtintos ecos  
otra voz contraria en todo  
à la paſſada, ſupueſto,  
que una era tranquilidad,  
y otra tormenta?

*Tierra.* No lexos

una Nave ſe descubre,  
que viene arribando al Puerto;  
y en ella debiò de ſer  
faena; y en ti rezelo;  
ſi yà no es, que de tu idea  
empieza à correr el velo.

*Fur.* Buelve à oir.

*Tod.* Amayna, amayna.

*Inoc.* Socorro, que perece mos;  
Emmanuel, que como es  
en el rigor del Invierno,  
el ayre que corre, todo  
à viſta de tierra es Cierzo.

*Gabr.* Què como Inocencia hablaſte,  
ſin conſiderar primero,  
que tiene en vientos, y mares  
el que te conduce imperio!

*Eman.* O tibia Fè! no deſmayes,  
que aunque en deſtemplados ceños

*Dà buelta la Nave.*

contra eſta Nave ſe aunen  
todos los quatro Elementos,  
zozobrada, y combatida  
podrà ſer que la vean; pero  
no ſumergida, que lleva  
contra uracanes ſobervios  
la Eſtrella del Mar por Norte;  
y aſi à Tierra, ſin recelo  
de que ſu abrigo me impidan,  
ni el ayre, ni el mar, ni el fuego:

*Tod.* A tierra, à tierra.

*Dà buelta la Nave, y baxan por  
dentro.*

*Tierra.* No ſia  
mal de mi, que aunque padezco  
en eſta Eſtacion las ſañas  
de eſcarchas, nieves, y hielos,  
à recibirla ſaldrà,  
y à ſaber quièn es el dueño  
que la rige, yà que à mi

buscandóme viene.

*Fur.* Cielos!

Què Nave puede ser esta,  
que à oposicion considero  
de mi Galera, entregada  
al Mar de la vida, lleno  
de escollos, y de bagios?  
Si al primer discurso buelvo,  
pues para que me persuada  
à que mis rumbos siguiendo  
viene, basta vèr, que quando  
mas contrastada la veo,  
la veo que mas serena  
toma tierra, confundiendo  
la tormenta en harmonia,  
pues dice al salir del Puerto:

*En la Nave la Musica.*

*Musc.* Gloria à Dios en las alturas,  
y Paz al Hombre en el suelo.

*Fur.* En el suelo al Hombre Paz?

Gloria à Dios en las alturas?

Y de Angelicas criaturas,  
con Mysterioso solar,  
poblando el ayre, que en bellas  
tropas dulcemente graves,

le suspenden como Aves,  
y le alumbran como Estrellas,

haciendo luz, y harmonia,  
sonora una, otra brillante,

que la noche se levante  
con los imperios del dia?

Què ferà? Porque pensar,  
que el que en las Entrañas viene

de esta Nave, excepcion tiene,  
que tierra puede tomar

sin ser mi Esclavo, es error,  
quando en mi dominio estan

todos los hijos de Adán  
sujetos à mi Furor?

Quièn (yà que la vista mia

*Vase.*

no alcanza esta raridad,  
pues en ciega obscuridad  
todo es noche, nada es dia)  
de dònde viene, y quièn es  
dirà?

*Sale la Tierra.*

*Tierra.* Yo, que le recibo,  
sin que sea tu Cautivo,  
huelped de mi esfera.

*Fur.* Pues

cómo sin pagar tributo,  
le admites à mi pesar?

*Tierra.* Como para contratar  
contigo, salvo conduto  
trae.

*Fur.* De quièn?

*Tierra.* Si Merced fue

de Dios quien le decretò,

la Trinidad quien le diò

el cumplimiento, la Fè

Gabriel, la Gracia el Pregòn:

què dudas tù, que yo à un hombre

Estrangero, en Patria, y nombre

admita? Y mas à ocasion

con los dones, que ha de dàr

en rescate, pues quedar

es preciso en mi poder:

y así, buelve à que le des

platica. *Fur.* Para que vea,

que no ay Tesoro, que sea

de tan precioso interès;

puesto que yà con el dia

al trabajo han de salir,

las puertas tengo de abrir

de esta obscura sombra fria,

porque al vèr la multitud,

que pretende rescatar

desconfie, y à dexar

la buelva en mi esclavitud.

*Tierra.* Quizà no, que no alcanzamos

los Tesoros que traerà  
quien Redentor viene. *Fur.* Yá  
fuerza es quien le embia sepamos,  
y quièn es.

*Grac.* Yo esso dirè.

*Fur.* Tu la Merced diràs?

*Grac.* No

dirè, que aunque ella fundò  
la Obra, la Trinidad fue,  
alternando la Piedad,  
la que oy exerce el fervor.

*Fur.* Pues quièn es el Redentor?

*Grac.* Uno de la Trinidad.

*Fur.* Calla, calla, no profigas;  
mas què me dá que temer  
lo que ni es, ni puede ser?  
Pues no porque tû me digas,  
que es de la Trinidad, yo  
lo creerè, que Trinidad  
predice Divinidad.

*Grac.* Pues quièn te dice que no?

*Fur.* La Tierra, que à un Hombre  
vè,

y à esse admitè, y es en vano  
creerle Divino, y Humano.

*Grac.* Esso ha de decir la Fè.

*Fur.* Lo Humano, y Divino en uno  
no dirà; y para apurar  
si lo es, ó no, le he de dár  
la platica, que à ninguno  
hasta oy he dado; y porque  
llegue de mis iras cierto,  
en este inculto Desierto,  
quièn es averiguarè:  
rû, à èl se salga le dí,  
en tanto que yo estas puertas  
abro; y pues yá estàn abiertas,  
Salid, Villanos, de aquí  
à trabajar, que yá es hora,  
veamos afanar el dia

quien sepultados la fría  
noche es við.

*Abre la Puerta, y sale el Genero Hu-*  
*mano, y los de la Carcel.*

*Gener.* Con tal Aurora  
como oy el Sol amanece,  
dulce el trabajo serà.

*Fur.* En què oy la dulzura està?

*Noè.* No sabemos, mas parece  
que nos trae algun consuelo;  
pues dicen sus luces puras:

*Ellos, y Musica.*

Gloria à Dios en las alturas,  
y Paz al Hombre en el suelo.

*Grac.* Esso sí, clamad vosotros,  
que el que veis es Emmanuel.  
Nombre que se incluye en èl,  
el Señor es con nosotros.

Y pues al trabajo vais,  
porque mas se compadezca  
dònes vuestra Fè le ofrezca  
de los frutos que labrais.

*Gen.* Quièn eres, que nos alientas?

*Grac.* Si aora no me conocéis,  
presto espero que sabreis  
quien soy. Idos, pues, y atentas  
vuestras ansias dèn al Cielo  
gracias de vuestras venturas:

*Musica, y todos.*

Siempre dirà nuestro zelo:  
Gloria à Dios en las alturas,  
y Paz al Hombre en el suelo.

*Vanse cantando por una parte, y sale*

*Emmanuel por otra.*

*Fur.* Advenedizo Estrangero,  
que de mì no conocido,  
à tomar tierra has venido,  
quièn eres, es lo primero,  
que intento saber de ti.

*Eman.* Pues de mì no sabrás oy

mas



mas de que soy el que soy.

*Fur.* Què oygo! El que eres eres?

*Emman.* Si.

*Fur.* Rara respuesta! Apurèmos mas. Si eres el que eres, no avràs menester, que yo, ni la tierra te alberguemos, ni à los que contigo estàn; puesto que, para sus medras, siendo el que eres, estas piedras podràs convertir en pan.

*Emm.* No de solo pan el hombre vive. *Fur.* Pues esta dexemos, y à otra pregunta pasèmos; A què vienes?

*Emman.* No te assombre que diga, que à rescatar esta inmensa muchedumbre; que veo en tu fervidumbre.

*Fur.* Què precio me puedes dár, què lo valga, y mas à mi, que puedo darte en despojos quanto alumbrà el Sol? Los ojos buelve, y veràs desde aqui, si en distantes Orizontes abro en golfos, y campañas de los Mares las entrañas, y los senos de los Montes, las arcas de mi tesoro; pues veràs al poseerlas en sus nacares las perlas; en sus escorias el oro, plata, piedras, y metales en su bruto centro impuros; y Rey de todos el duro diamante en sus pedernales; Todo esto te puedo dár, si no hablando en Redencion; me dieras adoracion.

*Emman.* Solo à Dios se ha de adorar.

Tom. VI.

*Fur.* Si estas dos propuestas no admites, desesperado del Rescate (à quien, ni he dado, ni he de dar platica yo) puedes bolverte, si yà no es, que con la pesadumbre, te arrojas desde esta cumbre, que si en la tercera està Dios, tanto como en dos, contigo embiarà al momento quien te sustente en el viento.

*Emman.* No se ha de tentar à Dios.

*Fur.* Pues yà que à ningun partido te dás, al punto bolvamos del asunto en que oy estamos; di aora à lo que has venido.

*Emman.* A que contra tu tyrano dominio trate, y contrate del universal Rescate de todo el Genero Humano;

*Fur.* Effeno es lo que quiso ver futura mi fantasia; y pues yà le llegò el dia, què poder traes?

*Emman.* Mi Poder.

*Fur.* Y bastará el Poder tuyo para el Esclavo menor de estos?

*Emman.* Menor, ni mayor ay en mi, que à nadie excluyo; y es mi Piedad de manera liberal, que te darè por el mas pobre, lo que por el mas rico te diera, sin graduar excepcion. Y si para èl el caudal, supongo, faltàra, es tal la orden de mi Religion, que porque de ti, cruel, se salve el mas inferior,

dispone que el Redentor  
quede à padecer por èl.

*Fur.* Pues si tan piadosos modos  
no han de exceptuar à ninguno,  
hagamos el precio de uno,  
y por èl correràn todos.

*Emman.* Llamale.

*Fur.* Adàn?

*Sale el Genero Humano.*

*Gener.* Ay de mì!

què me querrà este Tyrano?

*Emman.* Llega, llega, que no en vano  
eres menester.

*Sale la Gracia.*

*Grac.* Aquí,

Gracia, solo el afsistir  
te toca hasta merecer.

*Sale la Tierra.*

*Tierra.* Tierra, à ti te toca el vèr,

*Sale Gabriel.*

*Gabr.* Cielo, à ti te toca oír.

*Sale la Inocencia.*

*Inoc.* A ti te toca, Inocencia,

de los tres el exemplar,  
que es oír, vèr, y callar.

*Fur.* Yà està Adàn en tu presencia.

*Emman.* En què le aprecias?

*Fur.* Infiel

fue, infinito su deliro;  
y así ha de ser infinito  
precio el que has de dár por èl.

*Emman.* Si dare.

*Fur.* Infinito precio

puede dár un Hombre?

*Emman.* Si.

*Fur.* (Negado el principio) di:

Si de uno solo el aprecio  
infinito precio dás,  
còmo es posible ser pueda  
infinito el que te queda

para todos los demás?  
Què precio has de darme?

*Emman.* Necio,  
essa es objecion tan clara,  
que la absolverà qualquiera;  
pues infinito no fuera,  
si infinito se gastàra:  
y así por arcanos modos,  
puede lo infinito darse  
infinito à uno, y quedarle  
infinito para todos.

*Fur.* Ezzo es decir, que anda aquí  
algo de Divinidad.

*Emman.* Tú lo dices.

*Inoc.* La verdad

primera que de èl oí.

*Fur.* Yo lo digo, pero no  
porque lo diga lo creo:  
y esto aparte, yà deseo  
vèr tan grande precio yo  
en mi poder. *Emman.* Si veràs,  
en dandomele tú à mì.

*Fur.* Yo he de darte el precio?

*Emman.* Si.

*Fur.* No me faltaba aora mas,  
sobre la duda en que vivo,  
(de si eres quien temo, ò no)  
de poner el precio yo,  
y llevarte tú el Cautivo.

*Emman.* Pues mira còmo ha de ser,  
que tú el precio me has de dár,  
y à èl con èl he de facar,  
y à todos de tu poder.

*Fur.* Hombre, que solo has venido  
à ser contra mi alto genio  
emblema que yo no alcanzo,  
enigma, que yo no entiendo:  
tus raras proposiciones  
tan rabiosa ira en mi pecho  
han introducido, que

Babylonia de mi mesmo,  
 confusion de confusiones  
 foy , revistiendose dentro  
 de èl quantas sañas en otros  
 yo he revestido : y supuesto,  
 que contra las Fundaciones  
 de Rescate , en que no ay medio,  
 en mi espiritu se alistan,  
 para salirle al encuentro,  
 dogmas de Apostata, errores  
 de Idolatra , devanèo  
 de Paganos , terquedades  
 de Ateistas ; y en efecto,  
 sobre odios de Sectario,  
 que son de los que oy me precio ;  
 y coleras de Gentil,  
 rencores de Pueblo Hebreo,  
 què ay que esperar , sino que  
 ambos,

sin Cange , ò Rescate presos  
 quedeis , èl por ti penando?  
 y tu por èl padeciendo?

*Emman.* Quizà es esse el infinito  
 precio que has de darme.

*Gener.* Cielos,  
 què ha de ser de mí , que al  
 al Mundo

en tanto conflicto he puesto?

*Gabr.* Ànima , pues siendo yo  
 la Fortaleza , te aliento.

*Grac.* Confia , pues soy la Gracia,  
 y vès , que àzia ti me acerco.

*Invoc.* Mas que sobre la Ignorancia  
 viene á parar todo esto?

*Fur.* Tierra , acuerdate de que  
 en su venida suspenso  
 quedè , quando iba à decirte,  
 que en castigo del contento  
 que mostraste , avias de darme  
 tu misma los instrumentos,

que aseguren mis temores;  
 y pues yà ha llegado el tiempo,  
 trata de irme ministrando  
 lo que te fuere pidiendo.

*Grac.* Acuerdate tambien , Tierra,  
 de que prometiste al Cielo  
 no tenerle nada oculto:  
 y asì , à mi piadoso ruego,  
 quando à èl dèes rigores , dame  
 à mi piedades.

*Tierra.* Mal puedo  
 negarle à èl , ni darte à ti  
 lo que quisiera mi afecto:  
 Bienes comunes mis bienes  
 son , de ninguno soy dueño,  
 el hombre planta , la nube  
 riega , Dios dà el incremento:  
 Ciencia fui del bien , y el mal  
 en un fruto ; y asì , dexò  
 al uso del mal , ò el bien  
 los demàs , no diga el tiempo,  
 que ni al pecado los rindo,  
 ni à la Gracia los desiendo. *Vase.*

*Fur.* Què importa que no me dèes  
 lo que yo tomarme puedo?  
 No soy el Leon , que bruto  
 Monarca de tus desiertos,  
 buscando à quien deborar,  
 todos tus ambitos cerco?  
 Pues còmo podràs negarme  
 de mis tributos el feudo,  
 mayormente quando no  
 tengo de pedirte de ellos  
 los fértiles , sino antes  
 los mas aridos , mas yertos,  
 mas escabrosos , sin flor,  
 ni fruto ; aqueste primero  
 peñasco lo diga , pues  
 de èl arrancarè à despecho,  
 de las prendidas raices

en su empedernido centro,  
zarzas, abrojos, y espinas,  
como de estos campos, luego  
en inútiles abortos,  
sin siembra, cultura, ò riego,  
cambrones, juncos, y espartos,  
y aun de las minas del hierro  
forjados clavos, que labra  
la fragua de mis incendios.  
Estos son todos los dones,  
todos los caudales estos,  
que à fuer de leon te puede,  
por crueles, y sangrientos,  
en venganza de tu arrojo,  
dàr mi rencoroso incendio.  
Veamos, pues, si avrà quien diga  
aora, que con mis mismos  
precios se rescató Adàn?

*Grac.* Si avrà.

*Furor.* Quièn?

*Sale Abèl con un Cordero.*

*Abèl.* Este Cordero,  
que en los Rebaños del Valle  
de lagrimas, que apaciento,  
falió sin mancha, vestido  
de candido vellon terso,  
diga la rendida Fè,  
con que obligada al pretexto  
de tu piadosa venida,  
humilde à tus pies ofrezco.

*Grac.* Mira si avrà quien lo diga?

*Furor.* Pues que dice un corto  
obsequio:

que quando quiera elevarse,  
halla en el frasse mysterio,  
entre lechugas amargas,  
y acimo pan, serà cierto,  
que amargo, y que desabrido  
convierte el sabor en tedio?

*Grac.* Quizà uno, y otro es dulzura.

*Fur.* Quièn puede conseguir esso?  
*Salen Danièl con un Panal, y Joseph  
con unas Espigas.*

*Dan.* Yo, que sobre los Leones  
tuve preservado imperio.

*Joseph.* Yo, que del Trigo las mieses,  
Señor, à mi cargo tengo.

*Dan.* Dando los que fueron mios,  
consequencia al que fue ageno.

*Joseph.* Porque del azimo pan  
toleres lo aspero, y seco.

*Dan.* De la miel, que artificiosa  
Abeja labrò à èl, à efecto  
de endulzar sus amarguras,  
este Panal te presento.

*Jos.* De las Espigas, que en campos  
de Belèn, limosnas fueron  
de Ruth, en fé de que sean  
Pan de Angeles à su tiempo,  
estas Espigas te traygo.

*Fur.* Què dulzura avrà, si mezclo  
de ambos sabores el vino  
myrrado, con los venenos  
de la hiel, y del vinagre?

*Sale Noè con una Vid.*

*Noè.* La de este fertil Sarmiento,  
que yo plantè, en esperanza  
de que produzca el ameno  
Racimo, que de Caleb,  
y Aaròn venga à ser primero  
fruto de la prometida  
Tierra.

*Fur.* Y què harà todo esso,  
para que incruento sea  
antidoto lo cruento  
de mis dones?

*Grac.* No harà, que  
por sí satisfagan; pero  
harà que la tierra vaya  
por la Gracia disponiendo,

què

que aquestos sean auxilios  
de effortos merecimientos.

*Fur.* Què merecimientos? Què  
auxilios? Si antes de serlo  
rebeatarè yo la mina,  
que à costa del sufrimiento,  
quanto estuvo hasta aqui

ahumando,  
estará desde aqui ardiendo.  
Còmo infames, còmo viles  
esclavos, atrevimiento  
teneis, sin llamaros yo,  
de venir donde estoy? Effos  
dones, que la tierra os dà,  
bolved à la tierra; y luego

*Arroja los dones, y buelven à la  
prisson.*

à la mazmorra, villanos,  
que todavia soy vuestro  
Arraez Dueño, que aun no està  
de Adán ajustado el precio  
de todos; què esperais, pues,  
que de mi Furor huyendo  
no vais al obscuro limbo,  
en cuyo albergue funesto,  
à nunca mas ver la luz,  
aveis de morir viviendo?

*Tod.* Vivir muriendo diràs,  
pues yà en Emmanuèl sabèmos,  
que Dios esta con nosotros.

*Vanse los Cautivos.*

*Fur.* Poco os durarà el consuelo  
fuyo, cerrando estas puertas,  
de sus candados de azero,  
y sus cerrojos de bronce,  
commigo las llaves llevo.  
Y para acabar con todo  
de una vez, este madero,  
que lo vejetable aun no  
conserva, pues esqueleto

del monte, sin rama, ni hoja  
yaze à la segùr del cierzò,  
le darà muerte.

*Sale Isaac con otro tronco, y recibien  
do el golpe en èl, se forma  
una Cruz.*

*Isaac.* Detèn  
del tronco el golpe violento,  
ò al repararle, del haz  
de leña, que al hombro llevo;  
el que elegi para culto,  
ferà ruina.

*Fur.* Nada tèmo  
tu favor.

*Emman.* Ni yo tu injuria,  
pues voluntario me ofrezco  
à recibir ambos troncos  
sobre mì, para que uniendo  
sus dos mitades, vea el Orbe,  
que aqui oprobios, y aqui  
obsequios,

los unos los medios son  
de ser los otros remedios.

*Fur.* Como, si, pero què miro!  
Què Geroglifico, Cielos,  
es (què pena!) el que (què  
angustia!)

de los dos cruzados leños  
forma el Ayre, à cuya vista  
defalumbrado fallezco!

*Cae à sus pies al lado derecha*

*Gen.* Què listado Arco de Paz  
es el que en el Ayre vèò,  
que à ti te postra su sombra;  
y à mì su agradecimiento!

*Cae à la mano siniestra.*

*Grac.* Eßò dirè yo de parte  
de la tierra, recogiendo  
con veneracion sus dones.

*Recogen los dos los dones del suelo*  
*Gabr.*

*Gabr.* Y yo de parte del Cielo, elevando adoracion  
estotros, harè lo mesmo.

*Grac.* El Geroglifico.

*Gabr.* El Arco.

*Eman* Yo lo dirè; mas primero

Inocencia, à mis Espaldas  
ayuda à tener el peso  
de este Arbol.

*Inoc.* Bien temi  
que avia de pagar los yerros  
de la Culpa la Inocencia.

*Ponele la Cruz à las Espaldas.*

*Grac.* Absorta estoy!

*Gabr.* Yo suspenso!

*Emman.* A mi diestro lado tù

en Empyreo Trono Excelso  
resplandeciente te viste,  
perdiste te por Sobervio.

Tù tambien de Terrenal

Alcazar te viste Dueño;

perdiste te por ingrato,

con que à mi lado siniestro;

Adàn, veniste Cautivo.

Nunca de tu atrevimiento,

tù me pediste perdon:

tù con arrepentimiento

lloraste, y perdon pediste.

Ofendiòme tu proterbo

error, moviòme tu llanto:

y afsi, quando te condeno

à ti à exteriores tinieblas,

à ti à rescatarte vengo.

y aunque llegando a la Cruz,

quando consumado el precio

del Cautiverio de Adàn,

pagando en su Cautiverio

lo infinito à lo infinito,

como Hombre satisfaciendo

al Hombre en todo rigor

de Justicia; con todo effo,  
para que no quede nada

que investigar al concepto;

yà que el Arco de la Paz

fue la Cruz, al Universo

el Geroglifico se avuiste

vèr, que yo las manos trueco;

y pueftos en Cruz los brazos,

por el cautivo padezco;

y à fuer de Buen

Redentor,

el fiel al infiel prefiero,

passando tù al diestro lado;

y passando tù al siniestro.

*Truecan lugares, passando el Genero*

*al lado derecho, y el Furor al*

*izquierdo.*

*Gen.* Què no mercedida dicha!

*Fur.* Què no explicable tormento!

*Grac.* Què mysterioso prodigio!

*Gabr.* Què prodigio mysterioso!

*Inoc.* Armas de la Trinidad

me parece que estoy viendo.

*Sal. Tierr.* En què ( Cielo! ) avrán

paràdo los Dones?

Que ( mas què vèò! )

falleciendo el Redentor

à un Tronco arrimado, en medio

de un rèprobo un elegido;

la Gracia al lado derecho,

con quantos Dones de Gracia

concediò à la Tierra el Cielo:

Virgen Espiritu, al otro,

con quantos Dones tuvieron

favorecidas Criaturas

que nunca visto portento

el Monte de la Vision

oy incluye.

*Emman.* El aver puefto

LA REDENCION DE CAUTIVOS  
libre de su Cautiverio  
al Genero Humano.

*Fur.* Aunque  
en este lugar me vèò,  
al Genero Humano libre;  
no he de confiar por esso.

*Gen.* Yo sí : acuerdate , Señor,  
de mí , y llevame à tu Reyno :

*Fur.* Adán fue el que puse en venta,  
llevate , pues , à Adán ; pero  
como has de llevarte toda  
su descendencia , si tengo  
las llaves del calabozo  
en mi poder yo ?

*Emman.* Rompiendo  
los cerrojos , y candados :

*Furor.* Tú ? Còmo ?

*Emman.* Solo diciendo :  
Abrid las puertas , abismos ;  
*Dentro Voces de Musica.*

*Musíc.* A quièn ?

*Emman.* Al Principe vuestro.

*Fur.* Otro prodigio ! Otro assombro !

*Grac.* Vès que à la voz de su Imperio  
las rexas se han quebrantado,  
los candados se han deshecho,  
y los cerrojos rompido ?

*Tier.* Sí ; mas no me admira el verlos,  
y que hierros se enterezcan,  
quando se perdonan yerros.

*Noè.* Sin duda , pues que se alumbran  
las sombras en que nos vemos,  
que Trinidad , y Merced,  
nuestro Rescate han compuesto.

*Dan.* Publique vuestro alborozo  
su venida.

*Tod.* Sea aplaudiendo.

*Dent. Mus.* Al que es Redentor,  
y Principe nuestro,

Rey de las Virtudes,  
de las Lides Dueño.

*Emman.* Entra tú , Gracia , conmigo ;  
pues yà las puertas he abierto,  
que antes rondaste cerradas.

Dàme tú , Gabrièl , aliento,  
pues eres mi fortaleza.

Tù , ignorancia , cobra esfuerço ;  
para llevarme à essa Cruz,

que para fortaleceros,  
y descender à esse abismo,

antes dirè de estàr dentro :

En tus Manos , Padre mio,  
el Elèritu encomiendo. *Vase.*

*Gen.* Gracias , ò Gracia te doy  
de que à conocerte buelvo.

*Grac.* Yo à ti , de que à un tiempo  
digan por ti  
Abismo , Tierra , y Cielò :

*Los 2. y Mus.* Las gracias le demos ;  
al que es Redentor,

y Principe nuestro. *Vase.*

*Furor.* Què assombro !  
*Tierr.* Què confusion !

*Los 2.* Mezcla Musica , y estruendo

*Musíc.* Rey de las Virtudes,  
de las Lides Dueño,  
dèmosle las gracias,  
pues le conocemos.

*Furor.* En el profundo alegria,  
y en ti horror , Tierra , què es esto ?

*Tierr.* A quièn lo preguntas , quando  
foy la que mas me estremezco

à tanto assombro de rayos,  
de relampagos , y truenos ?

*Fur.* Quièn ha perturbado el orden  
de la luz ; puèsto que vemos

iluminada la noche,  
de este payoroso senò,

y obscurecida del dia