

de que no puede ser èl,  
pues cumplirse desconfio,  
segun el còmputo mio,  
las Semanas de Danièl  
tan presto; con todo, quiero  
( porque en mi Pueblo no dè  
escandalo el pensar, que  
pueda ser el que yo espero )  
averiguando primero,  
para atajar el rumor:  
y quizá al verlo mejor,  
podrà ser que tales sean  
las señas, que, ò no se crean,  
ò se crean con error.

*Gen.* A mí no me importa, y pues  
à inquirir, y saber vàs,  
de lo que infieras podràs  
darme noticia despues. *Vas.*

*Jud.* Fuerza obedecerte es,  
puesto que sujeto estoy  
al Romano Imperio oy,  
siendo yugo su laurèl  
de la cerviz de Israèl;  
mas dònde, ò por dònde voy,  
llevado de mi destino,  
sin que alguna senda elija?  
No sè la que me colija  
de ir tan fuera de camino  
tras esta duda vecino  
desierto à la Poblacion  
de los Montes de Sion,  
en quien al Sol mueven lid  
el Alcazar de David,  
y el Templo de Salamòn:  
dime; pero con quièn hablo?  
Que un Monte no me ha de dar  
respuesta; buelva à buscar  
senda al discurso que entablo.

*Dentro Apetito.*

Dònde vàs, hombre del Diablo?

*Jud.* Què es lo que escuchando eito y!  
Si dice à mì, al vèr que voy  
perdido?

*Apet.* Vèn por aquí.

*Jud.* Pero no, no dice à mì;  
si credito à su voz doy,  
pues à un hombre que allí viene,  
tan ciego que se despeña,  
de una peña en otra peña,  
de su peligro previene  
avisar, llegar conviene

*Cae el Hombre como despeñado, y dà  
en sus brazos, y hace los extremos que  
dicen los Versos.*

à focorrerle; yà estàs  
en mis brazos, yà podràs  
assegurar la caída:  
hombre no he visto en mi vida,  
que me atemorice mas.  
Dime, ò tú, desesperado  
homicida de ti mismo,  
que de esta cumbre à este abyssmo,  
no sin milagro has llegado  
vivo, pues yà assegurado  
estàs; què te affige? Què  
te pafma? Ni oye, ni vè,  
ni habla: sin duda el disgusto  
le hace del passado susto,  
que tan fuera de si estè.  
Pues sin hablar, sin oír,  
ni vèr, con mortal despecho,  
despedazandose el pecho,  
prorrumpo solo en gemir.

*Sale el Apetito.*

*Apet.* Tanto avia ( solo en ir  
à nuestra desierta Gruta,  
por una silvestre fruta,  
que te alivie ) de tardar,  
que no pudiste esperar,  
sobre la esmeralda bruta

del

del risco en que te dexè,  
con què novedad sin mi  
te despeñas?

*Jud.* Hombre, dí,  
què sientes?

*Apet.* Hablele usted  
mas alto, que es sordo.

*Jud.* Què  
te pasma, que aun no me has dado  
gracias de averte librado?

*Apet.* Es mudo.

*Jud.* Y quando à ti llego,  
aun no me miras?

*Apet.* Es ciego.

*Jud.* Què haces?

*Apet.* Està endemoniado.

*Hace extremos, gimiendo como deses-*  
*perado.*

*Jud.* Aunque tū me hablas, y èl no,  
mas en su aspecto cruèl  
que tū dices, dice èl.

*Apet.* En vano esfo te admirò,  
què Mundo conozco yo,  
que con mañas no pequeñas,  
èl solo habla mas por señas,  
que un garito de Barberos,  
un foportal de Roperos,  
y una antefala de Dueñas.

*Jud.* Vivo cadaver, que dentro  
de ti sepultado estás,  
què horror es èl que me dàs,  
quando en el rustico centro  
de estas Montañas te encuentro?

*Apet.* Hablar con èl es en vano.

*Jud.* Pues dì tū, quièn es, Villano?

*Apet.* Un hombre, à quien reducido  
està en no sè què sentido  
oy todo el Genero Humano.

*Jud.* Segunda vez me affustò  
la proposicion que oí;

el Genero Humano?

*Apet.* Sí. *Jud.* Quièn asì le tiene?

*Sale el Demonio.* Yo.

*Jud.* Tu voz, y tu vista, no  
dexan à mi fantasia  
seguir la vaga porfia,  
que iba tras un Hombre Dios:  
y asì, huyendo de los dos  
buelve atràs la duda mia,  
de mayores ansias llena,  
pues à un Dios Hombre bu squè,  
y à un hombre demonio hallè. *Vas.*

*Dem.* Què ira! què rabia! què pena!  
La plenitud enagena  
de mis altas ciencias, quando  
el Hombre Dios, que ignorando  
và el Judaísmo, es en quien  
estàn mis dudas tambien,  
temiendo à un tiempo, y dudando?  
Hombre, que en el Mundo entrò,  
sin que yo supieffe de èl:  
Hombre, que el yugo cruèl  
de la culpa no agoviò:  
Hombre, que al tentarle yo  
oy en un Desierto, fue  
bastante su voz, à que  
con solo ella me venciera,  
què Hombre es? Mas desta manera  
el miedo affegurarè  
de Mysterios que presumo,  
y no alcanzo en esta roca,

*Ha de aver una Peña, que salga Fuego*  
*de ella.*

(por cuya entre-abierta boca,  
con fumo horror, pavòr fumo,  
fuego exhala, escupe humo  
el Abyfmo que encendi)  
despeña à esse Hombre.

*Dentro Naturaleza.*

*Nat.* Ay de mi!

*Dem.*

*Dem.* Mas cuya es esta tristeza?

*Apet.* La Humana Naturaleza,  
no es la que se queixa?

*Dem.* Si.

*Dentro Naturaleza.*

*Nat.* Ay de mi, que ya rendida  
al hambre, y la sed fallezco!

*Dentro Peregrino.*

No temas, pues que me ofrezco  
yo al reparo de tu vida.

*Dem.* Nada mi rencor impida:  
despeñale, por si quedo  
libre asì del letal miedo,  
de que nadie à socorrerle  
venga.

*Apet.* No puedo movelle:  
ayudame tù.

*Quiere llevarle, y hace que no puede  
moverle.*

*Dem.* No puedo  
yo precipitarle, no:  
y asì, à ti te le remito,  
pues puede hacer su Apetito  
lo que no puedo hacer yo.

*Vase el Hombre.*

*Apet.* Parece que lo entendì,  
pues de aqui huyendo se fue.

*Dem.* Ay, que no es esso!

*Apet.* Pues què?

*Dem.* Lo que à Dios David pedia,  
quando, librame decia,  
Señor, de lo que no sé.  
Dios le ha librado de mi;  
vè tras èl, y no le vea  
nadie, hasta saber quièn sea  
quien à mi me trae sin mi:  
Pero oye primero.

*Apet.* Di.

*Dem.* Viste acaso un Peregrino?

*Tom. IV.*

que aclamandole Divino,  
mil prodigios diferentes,  
seguido de varias gentes,  
de un Desierto en otro vino?

*Apet.* Si: y à quantos le siguieron,  
segun muestra la flaqueza  
de Humana Naturaleza,  
en las voces que se oyeron,  
despues que passar le vieron  
el Mar en pobre Baxèl,  
hambre padecer cruèl;  
còmo quieres, quando vâ  
hambriento un Vulgo, que ya  
sepa el Apetito de èl? *Vase.*

*Dem.* Dices bien; mas como à mi  
no ay lexano, no ay secreto  
lugar reservado, pues  
Montes, y Mares transciendo  
de effotra parte del Golfo  
de Tyberiadès: viendo  
desde aqui estoy à èl, y à quantos  
le siguen, yâ sea de afectos,  
yâ de curiosos, ò yâ  
de calumniadores, puesto  
que tanto numero es fuerza  
estâr de todos compuesto:  
cinco mil personas son,  
sin niños, mugeres, viejos,  
los que à buscar su salud,  
los que à admitir sus consejos,  
ò los que à observar calumnias,  
que acusen sus dichos, y hechos,  
sus no errados passos siguen:  
y si es que alegrarme puedo  
yo de algo, solo serà,  
de que en segundo Desierto,  
todos fallecidos de hambre  
perezcan; y mas si atiengo,  
à que uno de los suyos,  
prestandole el desfaliento,

la Naturaleza Humana  
dice:

*Dent. Nat.* Dònde comprarèmos  
oy Pan , Señor , para tantos  
como te vienen figuiendo?

*Dem.* A que otro tambien con ella.

*Dent. Nat.* Solo tenemos  
cinco Panes de cebada,  
con solos dos Pezes ; pero  
esto , què serà entre tantos?

*Dem.* Mas ay ! que ser mucho temo,  
pues dando orden de que todos  
le recuesten sobre el heno,  
que estas Campañas produce,  
bruto herbaje de su centro,  
tomando el Pan en sus manos,  
y haciendo gracias al Cielo,  
le bendice , y le reparte,  
sin que el numero pequeño  
de su cantidad se apure ;  
pues mientras và repartiendo  
mas , y mas porciones , mas  
la cantidad và en aumento.  
Si en otras Campañas vi  
perecer de hambre otro Pueblo,  
y que un llovido Manà  
fue de todos alimento,  
què mucho , que repetido  
vea aqui el favor inmenso  
de Dios , y que à todos ponga  
Mesa en otro àrido Yermo?  
Mas ay ! otra vez , y otras  
mil à repetir buelvo,  
que si alli me dieron sombras,  
y luces , visos , y lexos  
las temidas conjeturas  
de algun Alto SACRAMENTO,  
aun aqui mas , pues tomando,  
como dixè , el Pan , y haciendo  
gracias , le bendice , y dà

tan igual , que el mas habriento,  
y el menos hambriento , todos  
se persuaden satisfechos,  
à que en el menor Bocado  
partido , le goza entero:  
y aun ser el Pan de cebada  
aumenta mis dudas , siendo,  
como es , por ser defabrido,  
escabroso , aspero , y seco,  
symbolo de Penitencia,  
acompañado , tras serlo,  
de Pez , animal tan mudo,  
que es symbolo del silencio:  
como enseñando en el Pan,  
que ha de preceder primero  
Penitencia ; y en el Pez,  
que ha de ser tan en secreto,  
que aunque se dexè mirar  
en la parte del exemplo,  
no en la parte de quejarle  
llegue el desvaracimiento.  
Si en toso Pan de cebada  
obra tan alto Mysterio,  
què obràrà à ser Pan de Trigo?  
Dònde llegàrà el portento  
hecho en materia mas noble,  
y mas si el Pan interpreto  
Gracia ; y viendole aumentado,  
acudo al Idioma Griego,  
à donde la EUCHARISTIA  
es decir de Gracia aumento?  
Pero para què discurro  
en lo raro , en lo estupendo  
de Milagro , que le hace  
Dios cada dia , si advierto  
quànto es menos sustentar  
cinco mil en un Desierto  
con cinco Panes , que no,  
aun sin el numero de ellos,  
à mercedes de la nada,

sustentar al Universo?  
Y así, lo que discurrir  
en aquesta parte debo,  
es, solo en quien será el Hombre,  
que yo ni alcanzo, ni entiendo.

*Dentro Musica.*

Confessemosle todos  
Señor tan Bueno,  
que sus Misericordias  
son en eterno.

*Dem.* Confessemosle todos, &c.

Ay de mí! si al beneficio  
agradecidos, atiendo,  
que para darle las gracias,  
les dicta David los Versos.

*Musc.* Pues que Dios de los Dioses  
le hacen sus hechos,  
quando Rey es de Reyes  
su Amor Immenso,  
confessemosle todos, &c.

*Con estos Versos salen el Peregrino,  
la Naturaleza Divina, con el Velo  
à mano derecha, y la Humana à la  
izquierda, y la Fè, Penitencia,  
y Musica.*

*Pereg.* Id en paz, y por aora  
no sigais mis passos; presto  
bolverè à buscaros Yo.

*Tod.* Vamos, pero repitiendo:

*Musc.* Al que sus Maravillas  
solo hace, y luego  
Luna, y Sol, Cielo, y Tierra  
su Entendimiento,  
confessemosle todos  
Señor tan Bueno, &c.

*Pereg.* Ya, Naturaleza Humana,  
cobrar puedes el aliento,  
pues el Cielo ha confortado  
tus ansias con sus consuelos.

*Nat.* Aunque mi hambre tus favores

gozò, no he perdido el miedo  
a aquella pasada Fruta.

*Fè.* Vive, pues, que para esso  
te assiste la Fè.

*Penit.* Y te dà

la Penitencia su esfuerzo  
en este Pan explicado.

*Dem.* Por mas que averiguar quiero  
quien sea este Hombre, no es  
— posible,

quando en èl (ay de mí!) veo  
tantas señas de Divino,  
cuyas vislumbres desmiento  
con tantas señas de Humano.

*Divin.* Què mucho, si con el velo  
de Humanidad tiene el rostro  
la Divinidad cubierto,  
porque para que le corra,  
aun no se ha llegado el tiempo.

*Dem.* Y así, no me asijan mas  
mis ansias, y mis rezelos,  
mis penas, mis confusiones,  
mis angustias, mis tormentos.  
Ya es fuerza, que de este Monte  
vaya, como de otro, huyendo  
de su vista; pero no  
me he de acobardar por esso,  
pues al hombre poseido,  
incapaz de auxilios tengo. *Vase.*

*Pereg.* Parece que aun no cobrada  
estás.

*Nat.* Yo te lo confieso,  
porque, como dixè, estoy  
tocada de aquel primero  
contacto.

*Pereg.* Pues fia, y espera,  
que otro Bocado sea presto  
reparo de aquel bocado:  
otro Leño de aquel leño:  
y otro Adán de aquel Adán;

y ven, que de este Acto quiero  
sincopa hacer otro Acto,  
porque de otros vencimientos  
gozes el triumpho.

*Nat.* El mayor,

que de tus Obras espero,  
es, que te acuerdes, que estoy  
herida de aquel veneno,  
que à fuer de rabia, si no  
fana el que me hirió, no puedo  
fanar yo. *Pereg.* Fia, y confia  
de que yà se llega el tiempo.

*Nat.* De que suerte?

*Peregr.* De esta suerte.

Hà de los Muros Supremos  
de la Gran Jerusalèn?

*Dentro Coro primero.*

Quièn es el que llama à ellos?

*Divin.* Pues festivos nos responden,  
figamos su estilo mesmo.

*Fuera: Coro segundo.*

Abrid las Puertas, abrid.

*Coro 1.* A quièn?

*Coro 2.* Al Principe vuestro.

*Coro 1.* Quièn nuestro Principe es,  
que aquí no le conocemos?

*Coro 2.* El que es Fuerte, y Poderoso  
en Militares encuentros.

Levad las Puentes, abrid  
oy las Puertas.

*Coro 1.* A que efecto?

*Coro 2.* De que entre el Rey de la  
Gloria.

*Cor. 1.* Quièn es quien pretende serlo?

*Cor. 2.* El Señor de las Virtudes,  
es de la Gloria el Rey nuestro:  
Abrid las Puertas, abrid.

*Sale el Judaismo, trayendo como por  
fuerza al Conocimiento, y otros  
con él.*

*Jud.* No os detengais, abrid presto,  
que yà que le hallè, y forzado  
traygo aquí al Conocimiento,  
èl dirà quièn es quien llama.

*Conocim.* Si yo he de decirlo, oyendo  
estàs voces Soberanas,  
señas de que aora me acuerdo,  
que en dos Montes vi, este es  
el Rey de la Gloria Excelso,  
el Señor de las Virtudes.

*Jud.* Pues por aora te tengo,  
Conocimiento, entre manos,  
y tù me lo dices, quiero  
recibirle, y festejarle  
como à tal: de aqueñs Huertos  
arrancad Palmas, y Olivas:

*Hace con èl todo lo que dicen los Ver-  
sos, y el Peregrino pisa los Mantos, y  
Ramos, con las dos Naturalezas  
à sus dos lados.*

y todos à sus pies pueustos,  
alfombras haced los mantos,  
y su Venida aplaudiendo,  
diga el festivo rumor,  
que à su entrada se previene:  
Bendito sea el que viene  
en el Nombre del SEÑOR.

*Todos, y Musica.*

Bendito sea el que viene  
en el Nombre del Señor.

*Natur.* Felize yo, que triunfado  
mereci verte!

*Pereg.* Que presto.  
serà este festejo ira,  
y serà saña este obsequio!

*Nat.* Como?

*Divin.* Como estoy yo en èl,  
cubierta de humano Velo.

*Nat.* Y hasta quando lo has de estar?

*Div.* Hasta romperse el del Templo.

*Jud.*

*Jud.* Profeguid sus alabanzas  
otra , y mil veces, diciendo,  
pues el Cielo fu favor  
oy à todos nos previene:

*El , y Mus.* Bendito sea el que viene  
en el Nombre del Señor.

*Con esta repetición se van el Peregrino,  
y las dos Naturalezas con Ma-  
gestad de Aparato , y  
Musica.*

*Conoc.* Mientras la aclamacion sigue,  
ù divertido , ù suspenso  
el Judaismo , su vista  
huya , que cobarde temo  
de su aspera condicion  
lo inconstante, y vario ; y puesto  
que aqui forzado me traxo,  
no he de asisrle , supuesto  
que conocimiento à fuerza,  
no es proprio conocimiento:  
profiga el triunfo sin mi.

*Jud.* Què alegre , ufano, y contento  
de aquesta venida estoy!

Bien que no sé què echo menos  
en mi de un instante: acá,  
que me està como diciendo,  
que hize mal , sin mas informe  
de si es cierto , ò si no es cierto,  
que sea el Rey de la Gloria,  
en persuadirme tan presto.

Conocimiento , à decirme  
buelve , si ; mas no le veo:  
èl es el que menos yo  
echaba ; què mucho (Cielos!)  
si el conocimiento falta,  
que falte el entendimiento?  
Ha Conocimiento mio,  
dònde estàs , dònde?

*Anda inquiriendo.*

*Sale Gent.* Què es esto,

Judaismo ? à quièn aclamas  
en dulces voces primero,  
y despues con destempladas  
voces buscas , que de estremos  
tan contrarios à saber  
la causa confuso vengo?  
Què es esto? *Jud.* No sé.

*Gent.* Encontraste  
al Hombre Dios , que siguiendo  
ibas? *Jud.* No sé.

*Gent.* Què buscando  
vás? *Jud.* No sé; mas si sé medios  
para enmendar un error.

*Gent.* Què error?

*Jud.* Aver creído necio,  
(sin que trayga el aparato  
de relampagos , y truenos  
con que le espera Isaias,  
ni aver computado el tiempo  
de Danièl ) à un Peregrino,  
que ni sé si Galileo,  
ò Samaritano es.

*Gent.* Pues cómo passas tan presto  
desde el aplauso à la ira?

*Jud.* Como en el instante mesmo  
que conocimiento tuve,  
no tuve Conocimiento.  
Forzado conmigo vino;  
y aunque me dixo , (què yerrol!)  
que el Rey de la Gloria era,  
no lo creo , no lo creo;  
pues apenas me empeno  
en su aplauso , quando huyendo  
de mi , en poder de su engaño,  
me dexò en mi duda embultos;  
mas yo averiguarè,  
si lo que me dixo es cierto.

*Gent.* Si debe de ser , porque  
de passò aora viniendo,  
de Milagros , y Prodigios

de esse Hombre vi el Mundo lleno.

*Jud.* Què Prodigios, y Milagros?

*Gent.* No sé ; mas Tullidos, Ciegos, Paralicos, Leprosos

lo publican : y aun sospecho, que en Magdalo, y en Nain ha dado vida à los Muertos.

*Jud.* Ay, Gentilidad, mas cerca que yo estàs tù de creerlos! yo lo verè.

*Gent.* Como? *Jud.* Así.

Ha Peregrino Estrangero?

*Salen el Peregrino, y las dos Naturalezas.*

*Peregr.* Què quieres?

*Jud.* Yà que este aplauso, sin saber à quièn le ofrezco, y el Conocimiento al verle de mi huyò, saber desee en fé dé què le recibes.

*Peregr.* En fé de que lo merezco.

*Jud.* Pues quièn eres?

*Peregr.* Soy quien Soy.

*Jud.* Harto en effo dices ; pero para que yo lo crea, dame alguna señal.

*Peregr.* O Pueblo barbaro, obstinado, y loco! Señal me pides, teniendo la de Acáz en Virgen Madre, antes, y despues de serlo: la de Jonàs, sepultado tres dias, y despues de ellos viviò en Ninive?

*Jud.* No bastan, si en tus obras no las veo.

*Peregr.* Mal las veràs en mis obras, que aunque soy Yo quien las muestro, no son obras mias.

*Jud.* Pues cuyas?

*Peregr.* De mi Padre.

*Jud.* Dime, puesto que à tu Padre no conozco, quièn es tu Padre?

*Peregr.* En sabiendo de mi, sabràs de èl.

*Judaism.* No sé què quieras decirme en effo.

*Peregr.* Que à mi Padre glorifico, no à mi ; porque si à mi mesmo me glorificàra, fuera nada mi gloria.

*Jud.* No entiendo la proposicion.

*Peregr.* Bien claro he dicho, que à èl obedezco.

*Jud.* Quièn es, pues?

*Peregr.* Si digo, que no le conozco, mi acento serà mordaz como el tuyo: Si digo quièn es, protervo tù no le conoceràs:

y así, à decir me refuelvo, que à Abrahàn preguntes quièn que èl lo dirà; pues es cierto, (soy, que Abrahàn se holgò de verme,

*Jud.* A ti Abrahàn? Bueno es effo! Apenas treinta y tres años tienes, y quieres hacernos creer, que à ti te viò Abrahàn?

*Peregr.* No te admires, que primero que Abrahàn fui Yo.

*Jud.* Las piedras vengàran tu atrevimiento, si no fuera apresurando la Letra al Sagrado Texto: y así, trocando el discurso, al primer sentido vuelvo. Quièn eres?

*Peregr.*



*Pereg.* La Luz del Mundo.

*Jud.* Raro desvanecimiento!

Tù la Luz del Mundo? *Pereg.* Sí.  
Y quien me fuere siguiendo,  
no pisará las tinieblas;  
porque soy, despues de serlo,  
el Camino de la Vida,  
y aun Vida, y Camino.

*Jud.* Y esso  
quién lo dice?

*Pereg.* Yo lo digo,  
que soy, sobre todo esto,

*Jud.* Di, quién?

*Pereg.* La misma Verdad.

*Jud.* Luego eres en un supuesto  
Verdad, Luz, Camino, y Vida?

*Pereg.* Claro está.

*Jud.* En qué lo veremos?

*Pereg.* El Mundo lo dirá.

*Jud.* Quando?

*Pereg.* Quando diga:

*Dentro unos.* Qué portento!

*Otros dentr.* Qué pasmo!

*Otros.* Qué horror!

*Otros.* Qué affombro!

*Unas.* Cielos, piedad!

*Otros.* Favor, Cielos!

*Todos.* Huid todos de essa Fiera.

*Jud.* Oye, aguarda, qué es aquello?

*Gent.* No sé; pero todo el Vulgo  
ázia esta parte corriendo

viene en desmandadas tropas.

*Nat.* De quanto oygo me estremezco!

*Div.* Temes, al fin, como Humana.

*Dentro las voces, y sale el Demonio*  
à lo Judío como affombrado.

*Tod.* Huid todos de esse Fiero

Monstruo.

*Unos.* Al Monte.

*Otros.* Al valle, al llano.

*Dem.* Qué superiores Decretos,  
quando à un Hombre reducido  
al Genero Humano tengo,  
sus passos moviendo, rompe  
las Leyes de mis Imperios?  
Sin duda este violentado  
impulso incluye Mysterio:  
y assi disfrazado, pues  
nadie duda, que el Hebreo  
tumulto entre sí me tuvo,  
oy à vista suya tengo  
de assistir à todo.

*Todos.* Dinos,  
esso qué es?

*Dem.* Finja el tormento.

Un Hombre en forma de Fiera,  
ò una Fiera, que es mas cierto,  
en forma de Hombre, del Monte  
(en quien fue su monumento  
una pavorosa Gruta)  
oy al poblado tan ciego,  
y despavorido viene,  
tan sin eleccion, ni tiento,  
que despedazando quanto  
encuentra, con mil estremos  
à todos affombra.

*Sale el Conocimiento como buyendo.*

*Conocim.* Yo

lo diga, pues el primero  
à quien de sí ahuyenta, es  
su proprio Conocimiento:  
con que estremecidos, quantos  
le ven, se affombran, diciendo:

*Sale el Apetito, y otros buyendo del*  
*Hombre, que viene haciendo los*  
*estremos que primero.*

*Los 2.* Huid todos de sus iras.

*Apet.* Huid, pues aun à mí me ha  
muerto,  
con ser yo su mas amigo.

*Dem.* Ya descubre mucho esto de echar de sí al *Apetito*.

*at.* De mirarle absorta tiemblo!

Pero qué mucho, si en parte todo lo que èl siente siento?

*Jud.* Cielos! Qué es esto que miro?

Este es aquel Hombre mismo, que alguna vez vi.

*Gent.* Qué asombro!

*Fè.* Qué espanto!

*Conoc.* Qué horror!

*Penit.* Qué miedo!

*Pereg.* No temais, y atended todos:

y tú, infelize, el primero descansas en tu furor mismo.

*Apet.* Aun èl se queda suspenso

al imperio de su voz,

con no oír.

*Pereg.* Dime, en qué (ò Pueblo)

quedamos?

*Jud.* En que eras Luz

del Mundo, y del Mundo luego

Camino, Verdad, y Vida,

y que èl lo diría.

*Pereg.* Oye atento:

El Hombre es pequeño Mundo.

*Jud.* Así lo dice el Proverbio.

*Pereg.* Está sin vida, quando ay

otro que la manda dentro?

*Jud.* Sí, pues su vida no es fuya

oy en el uso.

*Pereg.* Está ciego?

*Jud.* Ciego esta.

*Pereg.* Luego sin luz,

mal podrá el Conocimiento

hacer que encuentre la Senda.

*Jud.* La consecuencia concedo.

*Peregr.* Luego no sabrà el Camino

en que anda.

*Jud.* No lo niego,

*Pereg.* Mudo, y sordo no está?

*Judaism.* Si...

*Pereg.* La Verdad no es un concepto

que se escucha, ò que se dice?

Y está el sordo, y mudo ageno

de oír, ni decir verdad?

*Jud.* Cómo he de negarlo?

*Pereg.* Luego,

si es pequeño Mundo el hombre,

y este está sin vida, ciego,

sordo, y mudo; quien le dà

oído, voz, senda, y aliento,

serà Luz, Vida, y Camino,

y Verdad tambien, supuesto

que à no restituírle en todo,

ni fueran Verdad sus hechos,

ni Luz, Camino, ni Vida.

*Jud.* Es así. *Peregr.* Pues oye atento;

y atento tambien el grande

Mundo en el Mundo pequeño.

Impuro tyrano huésped

de esse amotinado Reyno

de Potencias, y Sentidos,

desocupale à tu Dueño

la posesion, que no es tuya.

*Con estremos.*

*Homb.* A mí pelar te obedezco.

*Con quietud.*

Qué nuevo descanso es este,

con que respiro, y aliento?

*Dem.* Qué Humano es este, que pudo

vencerme à mí en un Desierto,

dàr vida à tantos en otro,

y lanzar tras ambos luego

mi espíritu en el Poblado?

*Jud.* Gentilidad?

*Gent.* Di. *Jud.* Qué harèmos,

que muchas señales hace?

*Gent.* No sé.

*Nat.* Con mayor sosiego

descansa èl, y yo descanso.

**Conoc.** Què importa, si aun se està  
ciego;

*Và à caer, y cae en el Conocimiento.*  
bien, que si aquesta vez cae,  
es en su Conocimiento.

**Pereg.** Abrele los ojos tù,  
pues cae en tù.

**Conoc.** Como puedo?

**Pereg.** Aunque no es el ciego este,  
que el polvo sanò, es lo mismo  
en la significacion:

dale, en vez de aquel espejo,  
con este polvo en los ojos,  
que no ay cristal puro, y terso,  
que al Hombre mejor retrate.

*Hace que le dà con el polvo en los ojos, y  
èl los abre, y retirandose con admira-  
cion, dà con la Penitencia.*

**Con.** Hombre, quièn eres te acuerdo,  
mirate aora en el barro.

**Homb.** No mas, no mas, que yà veo  
que soy tierra, polvo, y nada.

Dexame, pues, que confieso  
mi baxo ser, y mi culpa;  
mas quièn es con quien en-  
cuentro?

**Penit.** Si con la vista la voz,  
en la confesion que has hecho,  
cobras, quièn serà, sino  
la Penitencia?

**Homb.** No entiendo  
lo que dices, que aunque cobrè  
vista, y voz, todavia tengo  
torpe el oïdo.

*Passa à la Fè.*

**Fè.** No tienes,  
pues conmigo dàs: y siendo  
èste de la Fè el sentido,  
han de ver todos, que abriendo

*Tom. IV.*

el efecto sus candados,  
yo èlle sentido te vuelvo.

*Passa à la Naturaleza.*

**Homb.** Dime, ò tù, perdido lustre  
de aquel mi candor primero,  
yà que de la Fè informado  
oygo verdades, que creo,  
à quièn le debo la vida,  
à quièn la vista le debo,  
à quièn la voz, y el oïdo,  
y à quièn la luz en efecto,  
siendo luz, camino, y vida,  
y verdad para mí à un tiempo?

**Nat.** A quièn, sin causarle horror  
mi mal, me admitiò en su Pueblo,  
quando tocada de tí  
me amenazaba tu riesgo?

**Homb.** Arrojarème à tus plantas.

**Jud.** Turbado estoy, y suspenso!

**Gent.** Yo confuso, y admirado!

**Ap.** Yo hecho un bobo, Seor Hebrèo:  
què dice usted de estas cosas?

**Dem.** Que harè mal si no rebiento,  
al ver tan grande prodigio,  
el bolcàn de mis incendios. *Dale.*

**Apet.** Mas que huvièra rebentado  
antes de darme tan recio.

**Dem.** Pero yo le abortarè,  
yà que en este abito puedo,  
(pues abito hizo el Demonio  
el rencor del Pueblo Hebrèo),  
introducirme en su vulgo.

Advenedizo Estrangero,  
bien creeràs que este prodigio  
en estimacion te ha puesto  
de querer que te creamos  
el Mesias Verdadero;

pues engañaste, que no  
somos tan locos, tan necios,  
que no sepamos, (por muchos

Aa hablo

hablo yo , que asisto en ellos)  
que estos portentos que haces,  
no son divinos portentos,  
sino diabolicos , pues  
los haces , yà lo sabemos,  
en virtud de Belcebùd.

*Pereg.* Respondate este argumento.

Què Reyno entre si diviso  
no serà assolado Reyno?  
Luego si Belcebùd era  
quien dominaba este cuerpo,  
y en virtud de Belcebùd  
le han dexado , à su despecho,  
còmo puede ser que sea  
èl mesmo contra si mesmo,  
sin que su Imperio se asole?  
Pues à ser fuyo el Imperio,  
no se le quitara à si,  
quando en Sagrado Proverbio,  
contra mi es quien no es conmigo?  
Y passàndo à otro concepto  
de que aqui otro poder ande,  
el Rey , que murado vemos,  
y peltrechado , seguro  
goza en paz Corona , y Cetro;  
mas si està desguarnecido,  
y otro con poder supremo  
le assalta , esse le despoja  
de Cetro , y Corona : luego  
Belcebùd de Belcebùd  
no vencido , es manifesto,  
que de otro superior  
à èl lo sea. Este es el Dedo  
de Dios ; y pues que con èl  
destruyo , avasallo , y venzo  
el Reyno de Belcebùd,  
de Dios vendrà à ser el Reyno.

*Dentro la Fè.*

*Fè.* Beato el Vientre en que anduviste.

*Jud.* Què està allí una voz diciendo?

*Fè.* Y los Pechos que mamaste.  
*Natur.* Entre las gentes del Pueblo,  
la Fè en una levantò la voz.

*Los tres.* Què dicen sus ecos?

*Apet.* Porque no dudeis què dicen,  
todos los repetirèmos,  
diciendo con ella :

*Dem.* Baste

que ella lo dixesse : ay triste!

*Todos , y Musica.*

Beato el Vientre en que anduviste,  
y los Pechos que mamaste.

*Jud.* Què nueva salutacion!

*Gen.* Què nuevo escuchado obsequio!

*Dem.* Gentilismo , y Hebraismo,  
à tanto asombro , suspensos  
han quedado ; pero yo  
por el que huyò , revistiendo  
en siete espiritus mios  
( aun peores que el primero )  
mi furor , he de bolver  
à la lid , por instrumento  
( como , en fin , mas impio , mas  
prevaricado , y mas fiero )  
eligiendo al Judaismo.  
Còmo tan mudo , tan quieto  
estàs , oyendo que viene  
à establecer nuevo Reyno  
en Jerusalèn , y no  
lo examinas?

*Jud.* Cobre aliento,  
pues cobrado el susto , ànima  
nuevo spiritu mi pecho.

Gentilidad , còmo estando  
estas blasfemias oyendo,  
y teniendo , como tienes,  
el Politico Gobierno  
por el Cesar , no castigas  
tan ofiado atrevimiento,  
como el que el Pueblo alborote

un Samaritano , haciendo de la Magica milagros?

*Llevale el Judaismo à la Gentilidad.*

Y pues que yo te le entrego, fulmina su causa tû, que yà es bastante processo el del escandalo , quando no lo fuera el que no creo ser quien dice.

*Gent.* No hallo causa contra èl : à tû te le buelvo, juzgale tû , que yo labo mis manos.

*Buelve la Gentilidad al Judaismo.*

*Jud.* Tû dices effo?

*Apet.* Desde Herodes à Pilatos?

Bueno se anda el cumplimiento.

*Gent.* Sì , porque yo tener parte en su justicia no quiero.

*Jud.* Traydor al Cesar seràs, si le remites , oyendo que viene à ser de Israél Rey : con que , ofendidos , temo el que vengan los Romanos à assolarnos ; y asì , menos importarà que uno muera por todos , que todos.

*Gent.* Cielos!

La politica razon, mas que el judicial acuerdo, me obliga : tû le castiga, que yo en tus manos le dexo.

*Jud.* En mis manos?

*Gent.* Sì. *Jud.* Pues yo tanto al verle me enfurezco, que le he de quitar la vida.

*Empuña la Espada.*

A sacar iba el acero, y no ha de ser de su muerte tan illustre el instrumento;

tu Baculo , porque infame muera con mayor desprecio, improprio , è ignominia, lo sea.

*Quitale el Baculo, y al arbolarse forma una Cruz en el ayre : la Naturaleza Humana se pone en medio; con que executando en ella el golpe , cae en brazos del Peregrino desmayada, y èl se arro-dilla con ella, ensangrentandose el rostro, y manos en su berida: la Naturaleza Divina se està suspensa, y elevada, y el Peregrino con ansias de muerte, cayendo, y levantando , toma una punta del velo , con que la Naturaleza Divina tiene cubierto el rostro, y se vâ desplegando el velo, à tiempo que la Naturaleza Humana tomando la otra punta, de suerte , que se vea la Divina entre los dos, pendiente de ambos , descubierta el rostro.*

*Natur.* Què haces , monstruo fiero?

Tente ; mas ay , que en mi diò el golpe!

*Pereg.* Y à mi me ha muerto de resultas de su herida, con que estando de por medio, (ò Naturaleza Humana ! ) tu sangre es la que yo vierto; pero què mucho , si en mi vive el Alma de tu Cuerpo? Por què me has desamparado, Padre mio? Dame esfuerço, Divina Naturaleza, en tal trance. *Vase.*

*Natur.* Como viendo, Naturaleza Divina, que èl padece, y que yo muero, no nos focorres?

*Divin.* Conviene uno, y otro; y asì , tengo

de mi absoluto poder,  
por aora el brazo suspenso;  
pero ni à èl, ni à ti defamparo,  
pues que contigo me quedo  
al tiempo que con èl voy,  
mostrando los dos extremos  
del Velo, que entre los dos  
el rostro me ha descubierto,  
que ay, sin saltar à uno, ni otro,  
bien como en un mismo tiempo,  
Divinidad en el Alma,  
Divinidad en el Cuerpo. *Vase.*

*Nat.* Con que al fallecer la Humana  
Naturaleza, su velo  
quitò al rostro la Divina,  
pues que se rasga el del Templo.

*Cayendo la Naturaleza, el Terremoto  
dentro, y todos se affombran.*

*Unos.* Què affombro!

*Otros.* Què confusion!

*Unos.* Què prodigio!

*Otros.* Qué portentoso! *Terremoto.*

*Homb.* Què impensado terremoto  
nos ha obscurecido el Cielo?

*Fè.* Como à media tarde el Sol,  
sin el ocafo, se ha puesto?

*Jud.* Estremecidos los montes,  
titubean de su centro!

*Penit.* Sus cadaveres la tierra  
aborta!

*Gen.* Mortal encuentro  
las piedras unas con otras  
mueven!

*Penit.* En torres de yelo  
el Mar se eleva à las nubes!

*Conoc.* Oy espira el Univerfo,  
ò padece el Hazedor.

*Gen.* Verdaderamente creo  
ser Hijo de Dios este Hombre.

*Terremoto.*

*Tod.* Què es esto, Cielos! què es esto!

*Homb.* La costa de mi salud.

*Dem.* Aunque à mi pesar, confieso,  
que es de tu salud la costa,  
pues sin averse interpuesto  
el Orbe entre el Sol, y Luna,  
Luna, y Sol padecer veo  
sobre natural eclipse:  
no negaràs, por lo menos,  
que aún yàze muerta la Humana  
Naturaleza?

*Natur.* Si; pero muerta à vivir.

*Dem.* Quando? *Natur.* Quando  
yà que recobrado ha buuelto  
à su primer sèr el Hombre,  
veas, que al dia tercero  
la Divinidad del Alma  
buelve à unirse à la del Cuerpo,  
y en Cuerpo, y Alma glorioto  
sube triunfando, y venciendo  
de ti, la muerte, y la culpa.

*Dem.* No mas, no mas, el aliento  
suspende, no me lo digas,  
que yà (ay infelice!) temo,  
que al Cielo las puertas abra,  
quien abre las del Inferno,  
de donde triunfante sale.

*Jud.* A cuya luz foy el ciego,  
el mudo, el serdo, y el que  
de mi espíritu padezco  
el furor, quando al mirarle  
dudo, gimo, lloro, y tiemblo.

*De.* No te arrepientas, que aun queda  
el Hombre en su mismo riesgo,  
pues queda con su aperito.

*Jud.* No es este arrepentimiento,  
sino obstinacion, que para  
arrepentirme yo es presto.

*Dem.* Y haces bien, pues no es entera  
salud la del hombre, puesto,  
que

que para actuales culpas  
no le ha llegado el remedio.  
*Abrese un Peñasco, y se ve en él el Peregrino de gala con Manto encarnado, y Vanda de Resurrección.*  
*Pereg.* Si ha llegado, pues le queda de mi Nuevo Testamento en el Arca los Tesoros, que son de mi Sangre el precio: con que siempre que se vea impedido, recurriendo à su piedad, hallará vida de gracia, y aumento.  
*Dem.* Qué Tesoros effos son?  
*Abrese otro Peñasco, y veese en él la Naturaleza Divina con la Cruz que formò, el Bordon en una mano, y en otra el Caliz, y Ostia.*  
*Divin.* Los de siete Sacramentos, de quien es el principal aqueste cándido Velo, en quien la Divinidad segunda vez se ha encubierto, à la Humanidad unida, estando como en silencio en las Especies del Pan, y el Vino con Alma, y Cuerpo.  
*Dem.* Quién lo assegura?  
*Fè.* La Fè, que ciega ve sus Mysterios.  
*Dem.* O quien pudiera negarlos!  
*Jud.* Effo dudas? pues no puedo negarlos yo? *Dem.* Tú podràs, para que se mire en esto, que mas que el mismo Demonio, incredulo es el Hebrèo.  
*Conoc.* Dudalo tú, mas yo no, que foy el Conocimiento.  
*Homb.* Ni yo, pues en él adoro de mi salud el consuelo.  
*Nat.* Ni yo, pues con tu salud

foy yo la que convalezco.  
*Penit.* Ni yo, pues para gozarlo; la Penitencia es el medio.  
*Gent.* Ni yo, pues ha de seguir la Gentilidad su gremio.  
*Apet.* Y pues que con mi Apetito me quedo, vencerme ofrezco, por llegar à aqueste Manjar. Y pues de mayores yerros oy es dia de perdon, pidamosle de los nuestros todos à estas Reales plantas.  
*Natur.* Si, pero sea diciendo: Pues que de Humano, y Divino unidos los dos extremos, para siempre han de quedar sus alabanzas.  
*Homb.* A effo, pues es de la Fè el oficio, ella nos dicte los versos.  
*Fè.* Si harè: repetid conmigo; todos à sus plantas puestos:  
A tan alto SACRAMENTO.  
*Todos, y Musica.*  
A tan alto SACRAMENTO,  
*Fè.* Venère el Mundo rendido:  
*Todos, y Musica.*  
venère el Mundo rendido,  
*Fè.* Y el antiguo documento:  
*Todos, y Musica.*  
Y el antiguo documento,  
*Fè.* Ceda al Nuevo Testamento:  
*Todos, y Musica.*  
Ceda al Nuevo Testamento,  
*Fè.* Supliendo la Fè al sentido:  
*Todos, y Musica.*  
Supliendo la Fè al sentido.  
*Tocan Chirimias, y cerrandose los Carros, se dà fin al AUTO.*

# LOA

## PARA EL AUTO SACRAMENTAL,

### INTITULADO:

# LA CURA,

## Y LA ENFERMEDAD.

DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

---

### PERSONAS.

*La Noticia.*

*La Ignorancia.*

*La Fè.*

*El Cielo.*

*La Tierra.*



*El Hombre.*

*El Alvedrio.*

*El Ingenio.*

*El Mundo.*

*El Juez. La Musica.*

*Toda la Musica.*

**P**ues es juego de partido,  
no será fuera de tiempo  
el juego de la pelota  
en fiesta del SACRAMENTO.

*Una voz.*

Vaya, vaya de juego,  
del que estando partido,  
se queda entero.  
*Muf.* Vaya, vaya de juego, &c.  
Cuidado, cuidado,  
porque va à ganarse tanto por  
tanto;  
y es el partido

facar bien, bolver mejor, y jugar  
limpio.

*Salen la Noticia, y la Ignorancia.*

*Notic.* Detrás de estas celosias  
de cristal, en este bello  
Palacio del Buen-Retiro,  
de rebozo el Rey se ha puesto.

*Ignor.* Por lo que han contado, y tú  
has dicho, saber desco  
à què fin.

*Not.* Como su amor,  
saber, y poder inmenso  
à todo igualmente asiste,  
sin hacer falta al Gobierno

supe-



superior, sabe tambien  
 darse à los divertimientos:  
 y así, en estos corredores,  
 que cifran el Mundo entero,  
 donde es juego de pelora,  
 de todo el Mundo el comercio,  
 fuele à vèr jugar tal vez  
 salir.

*Ignor.* A dos luces pienso  
 que me estàs hablando; y pues  
 los dos opuestos nos vemos,  
 tanto, que tù eres Noticia,  
 y yo Ignorancia, pretendo  
 que me expliques, cómo mezclas  
 Divino, y Humano à un tiempo?

*Notic.* Si harè: veme preguntando,  
 irète yo respondièdo.

*Ignor.* De què Rey hablas?

*Not.* de aquel,  
 que por domar monstruos fieros  
 de Vassallos enemigos,  
 à su Magestad opuestos,  
 Philippo tomò por nombre,  
 que significa lo mesmo,  
 pues Philippo, y Domador  
 traduce el Idioma Griego.

*Ignor.* Da otra seña.

*Not.* Tras Philippo,  
 es Quarto Planeta nuestro,  
 pues desde su Esphera esparce  
 luz à todo el Universo.

*Ign.* Tiene otra seña?

*Notic.* Es Esposo  
 de la que en su Trono Excelso,  
 por exaltada es MARIA,  
 y ANA por gracia, supuesto  
 que gracia, y exaltacion  
 MARIA-ANA dicen.

*Ignor.* Yà creo,  
 que si no entiendo el sentido,

la aplicacion de èl entiendo:  
 otra seña me dà.

*Not.* Es Padre  
 de la luz, cuyos reflexos  
 iluminan una Estrella,  
 Astro en su Infancia tan bello,  
 que es tambien por exaltada  
 MARIA; y añade al serlo,  
 en sincopas de THERESA,  
 todo el candor de lo terço.

*Ignor.* Y por què sale embozado  
 al balcon?

*Notic.* Porque el respeto  
 del que sin verle le adora,  
 le crezca el merecimiento.

*Ignor.* Dixiste, que à vèr jugar  
 salia.

*Notic.* Y aun que era el juego  
 el de la pelota dixè.

*Ignor.* Por què?

*Notic.* Porque ser advierto  
 en el que todos jugamos,  
 pues son sus tres fundamentos  
 facar, bolver, y hacer faltas.

*Ign.* Pues dime, para entenderlo,  
 quièn el Pelotero es?

*Not.* Si à los grandes, y pequeños  
 trae al pelotero el Mundo,  
 el Mundo es el pelotero,  
 à todos sirviendo vanos  
 globos hinchados de viento.

*Ign.* Què palas essas pelotas  
 podràn despedir?

*Not.* Si vemos  
 llamar Tabla del naufragio  
 à la Penitencia, el cuerdo  
 la Contricion de esta Tabla  
 avrà labrado Instrumento,  
 que essas pelotas despidan;  
 y aun usando de un Proverbio,  
 que

que es vulgar frasse, si ella hace pala al buen intento, ella es quien las dà labradas del corazon de un madero.

*Ign.* Taures?

*Not.* Vicios, y Virtudes, que son humanos afectos: y assi, Ignorancia, no estrañes ver el partido compuesto de hombres, y mugeres, pues lo mental no tiene lexo.

*Ign.* Aunque la Ignorancia soy, no tanto que no prevengo, que una cosa es ser Real, y otra imaginado concepto, con que no pienso que ponga esta objecion el mas necio.

Quièn es el Juez?

*Not.* La Justicia del propio conocimiento, con las quèntas en la mano, porque mal fin ellas serlo pudiera: en tantos señala, quantos son nuestros defectos, ò perfecciones, notando si ganamos, ò perdemos. Y porque mejor lo veas, yà el partido viene hecho, tres à tres.

*Ign.* Quièn son? *Not.* El Hombre, con su Alvedrio, y su Ingenio, de una parte; y de la otra la Fè, la Tierra, y el Cielo: con la Musica à esta parte te retira, que es el Pueblo, que juzga lo peor à voces, y lo mejor en secreto, pues al ver que yà ay partido, les hace aplausos, diciendo:

*Mus.* Vaya, vaya de juego,

del que estando partido, se queda entero:

cuidado, cuidado, porque vâ à ganarse tanto por tanto;

y es el partido sacar bien, bolver mejor, y jugar limpio.

*Salen todos los seis del juego, y el Mundo, y el Fuez, y traen palas: baràse como se fuere representando.*

*Ing.* Yà que el partido hecho està, es bien que nos desnudemos de nuestras pasiones todos.

*Homb.* Bien nos ha dicho el Ingenio.

*Alv.* Quièn vâ à sacar?

*Tier.* Quièn la suerte gane. *Fè.* Yo la suerte echo.

Què me dices: Pan, ò Vino?

*Ing.* Que avia de ser vi luego la Fè, quien la suerte echàra.

*Not.* Estaba claro, supuesto,

*Mus.* Que el echar las suertes de Pan, y Vino,

son los Accidentes deste Partido:

*Homb.* Yo digo que es Pan.

*Fè.* No es Pan. *Ciel.* Perdiste, Hombre.

*Homb.* Por què, Cielo?

*Ciel.* Porque en Mysterios de Fè, no ser Pan es lo mas cierto, y aun à decir Vino erràras.

*Homb.* Ezzo es hablar de Mysterio, pero escoge el puesto tû.

*Alv.* Yà yo de pèrdida entro,

Ingenio. *Ing.* Por què, Alvedrio?

*Alv.* Porque otro elige, y no creo que el Alvedrio se rinda sin pèrdida al gusto ageno.

*Fè.* Si el puesto hemos de elegir,

el bolver es nuestro puesto.

*Ing.* El bolver la Fè ha escogido.

*Not.* Fuerza era.

*Ing.* Por què? *Not.* Por esto.

*Mus.* El que ser Pan dixo, la fuerte  
perdió:

y así la Fè buelve el bien en mejor.

*Juez.* Metanse aqui, Señores,  
que bien pueden ver de lexos.

*Ing.* Bien, teniendonos à raya,  
empieza yà el Juez à ferlo.

*Tier.* Dònde me he de poner?

*Fè.* Tierra, delante de mi:  
y tù luego detrás.

*Ing.* Entre Cielo, y Tierra,  
à la Fè ponen en medio.

*Not.* Fuerza es que si ay Tierra,  
el Hombre passe,

hasta llegar al Cielo.

*Homb.* Pues yà que yo he de sacar,  
pelotas, Mundo. *Mun.* Aqui tengo

en este globo de ayre,  
que oy invisible te ofrezco,

un pensamiento, que el Mundo  
dà al hombre. *Homb.* Vaya de juego.

*Mus.* Vaya de juego,  
del que estando partido,

se queda entero.

*Homb.* Saco de mi pensamiento,  
globo invisible de viento,

que està el gùsto en la riqueza.

*Fè.* Que en la espiritual pobreza  
està, yo à responder llego.

*Mus.* Passa juego.

*Tier.* Embido con estas quince.

*Homb.* Pues por què, Tierra, tan pres-

*Tier.* Por ganar algo, que no (to?  
sè lo que durarà el juego.

*Homb.* Pues yà que desvanecido  
el primer lance he perdido,

faco aora de mi conciencia,  
que podrè hacer penitencia  
al fin de gloria tan alta.

*Ciel.* Para el fin lo dexas? *Mus.* Falta.

*Fè.* Tengo otras quinze.

*Igles.* La Fè và brabas quince ha-  
ciendo.

*Not.* Què mucho, si el quince ha sido  
numero de sus Mysterios?

*Homb.* Venga otra pelota.

*Mund.* Aqui està.

*Tier.* Tengase en el puesto,  
que se sale de la losa.

*Ing.* De la losa le hace acuerdo  
la Tierra.

*Not.* De què te espantas,  
si à ella le toca el hacerlo?

*Homb.* Aora bien tenido estoy,  
pues el pie en la losa tengo,

desde donde mi temor  
saca, decir que fue error

pensar, que en la vanidad  
està la felicidad.

*Ign.* Nunca has sacado mejor.

*Alv.* A fè, que aora la Fè  
no ha buuelto.

*Fè.* Es verdad, porque  
no puedo bolver yo en daño

de quien saca un defengaño,  
teniendo en la losa el pie.

*Mus.* Quince ha ganado à la Fè,  
porque ella no juega en daño

de quien saca un defengaño,  
teniendo en la losa el pie.

*Homb.* Pues buelvo à sacar, que  
puedo

perder à la muerte el miedo,  
si con tímida conciencia  
procuro hacer penitencia.

*Fè.* Cielo, allà va.

*Ciel.* Inmóvil quedo!

*Fè.* También yo, que mal podrè  
fer contra él, quando se vè,

que con tal conocimiento  
faca un arrepentimiento,  
teniendo en la losa el pic.

*Ing.* Si dos pelotas erraste,

dos ganaste.

*Homb.* Pues cómo estamos sepamos.

*Tier.* Pregunte el Juez cómo estamos.

*Juez.* Hombre, que ha sido  
errado, y arrepentido,

cómo estarán, él, y Dios?

*Todos.* A dos. *Juez.* A dos?

*Todos.* A dos.

*Homb.* A dos estamos; y así,

otra vez à facar buelvo:

dame, Mundo, otra pelota.

*Mund.* Pues que te vès tan sobervio

por dos que has ganado, esta

es tu desvanecimiento.

*Homb.* Saco, que puedo ganar

yo por mis merecimientos

al Cielo el partido.

*Fè.* Yo, que es falso esse presupuesto,

sin los agenos auxilios.

*Ing.* Los de Dios no son agenos,

propios los hizo él del hombre.

*Alv.* Bien ha tenido el Ingenio.

*Ing.* Aquí es chaza, pues aquí

yo fuí razón contra-resto.

*Alv.* Hago con ella el tres vale.

*Homb.* No es tiempo.

*Alv.* Aunque no sea tiempo,

foy Alvedrio, y mi gusto

he de hacer.

*Fè.* Tres vale quiero,

que yo uno, que por tres vale;

dejar de querer no puedo.

*Ing.* Qué vè, que por su alvedrio,

el hombre pierde su resto!

*Musica.* Claro està, si jugando con  
cuerdo aviso,

dexa hacer los embites

à su alvedrio.

*Homb.* Saco aora de mi discurso,

si allí errè, que no merezco  
nada por mi.

*Fè.* Aquèsta es falta

de corro. *Homb.* No fue, supuesto

que desconfiar de mi,

siendo quien soy, es acierto.

*Fè.* No es, pues por tí puedes tú,

siendo malo, hacerte bueno.

*Homb.* No puedo, sin los auxilios

que me dixiste primero.

*Fè.* Así es, mas puedes hacerte

lugar tú para tenerlos.

*Unos.* Falta ha sido.

*Otros.* No fue falta.

*Juez.* Yo la pedirè en secreto:

falta es, que desconfiar,

ni confiar de si mismo

puede el hombre, sin ser falto

de tímido, ù de sobervio.

Quince pierde. *Fè.* Con quarenta,

y chaza, lugar tomemos.

*Truecan puestos.*

*Homb.* O si esta mudanza hiciera,

que yo mejorasse el juego!

*Mus.* Con el Cielo el hombre vè

à trocar puesto:

siempre que el hombre sube,

desciende el Cielo.

*Alv.* Dónde hemios de estàr?

*Homb.* Delante estad, Alvedrio,

è Ingenio,

que faca la Fè muy largo.

*Ing.* El partido doy.

*Ign.* En esto

de darse à la Fé à partido, q  
bien se ha moſtrado el intento.

*Fè.* Què es el partido?

*Homb.* Uno, y dos.

*Fè.* Si dàn uno, y tres, le acepto.

*Homb.* Uno, y dos es el partido.

*Fè.* Què importa, que yo no puedo tomar menos que uno; y tres, si à do del tres vale, vuelvo.

*Homb.* Pues jugar.

*Fè.* Pues jugar: dame de ayre, o Mundo, un instrumento.

*Mund.* A ti instrumento de ayre?

*Fè.* Si, que es fuerza la voz ferlo, y yo vivo de la voz, siendo qual soy la Fé, puesto que lo que oygo, que es voz sola, y no lo que miro, creo y porque mejor lo veas, darè aqueſta voz al viento.

Saco del concepto mio, que en el Pan del SACRAMENTO està DIOS en Cuerpo, y Alma.

*Homb.* Cuidado, que vâ à ti, Ingenio.

*Ing.* No hace, que es voz que no alcanzo.

*Homb.* Alvedrio?

*Alv.* No la entiendo.

*Homb.* Pues errada de las dos, yo tambien el tino pierdo; y como puede ser dudo, porque no la comprehendo; mas por què lo niego no: toquela el segundo tiempo.

*Tier.* Pues fue dudando, es de mala.

*Homb.* De buena es, pues fue te-

*Tod.* Diganlo. (miendo.

*Juez.* Quien à dudar llega, por no penetrar Myſterio, que otro no iguala:

*Mus.* En aviendo duda, es mala.

*Homb.* Pues no juego mas, porque robado el partido tengo, que faca mas que yo alcanzo.

*Fè.* No desconfies tan preſto, que yo enmendare el partido, haſta que ganes el Cielo, quanto jugares.

*Homb.* Yâ se que ganare, si le enmiendo, pero eſte Myſterio tuyo me ha dexado tan ſuſpenſo, que por oy no he de jugar.

*Fè.* Por què?

*Homb.* Porque no lo entiendo.

*Ing.* Dice bien, que Pan es eſte que dices?

*Fè.* Quereis ſaberlo, como à nueſtro humilde modo el hombre pueda entenderlo?

*Los 3.* Si.

*Fè.* Pues venios conmigo, vereis un rasgo, un boſquexo en Cura, y Enfermedad representado.

*Homb.* A què eſecto?

*Fè.* A eſecto de que MADRID, Coronada Villa, Centro, Corte del Sol, Trono, Alcazar del grande Planeta nueſtro, eſte Myſterio celebra con el ſiempre antiguo zelo de ſu religioso culto, y de ſu devoto aſecto.

*Homb.* El empeño me parece grande: cuyo es el empeño?

*Fè.* Eſſo ſolo no dire, que à nombrarle no me atrevo; pero bastarâ à decir, que es quien humilde, y ſujero

aun tiene disculpa errando,  
porque yerra obedeciendo.

*Homb.* Por las señas lo conozco;  
y afsi en nombre fuyo quiero,  
que todos perdon pidamos.

*Tod.* Pues partamos los objetos.

*Fè.* Yo, que soy la Fè, à mi Rey  
con causa elijo, diciendo:  
Vive, ò Catholico Athlante,  
de mi nunca grave peso,  
pues en tus ombros estriva  
oy de la Iglesia el Imperio.

*Ciel.* Vive, hermosa Maria-Ana,  
dirè yo, pues soy el Cielo,  
en quien la esperanza està  
cerca de ser cumplimiento.

*Not.* Pues yo, que soy la Noticia,  
dirè, la fuya esparciendo:  
Vive, Maria Teresa,  
milagro hermoso del tiempo.

*Alv.* Yo, que fui Alvedrio,  
libre dirè à las Damas sujeto:  
Vivid, Deidades, por quien  
yà de no libre me precio. (bre

*Fuez.* Pues yo, que soy Juez, con nom-

de propio conocimiento,  
dirè: Vive de Castilla,  
ò Politico Gobierno.

*Ing.* Y yo, que el Ingenio foy,  
dirè à los demàs Consejos:

Vivid, Catholicos Numas,  
facro honor de los Ingenios.

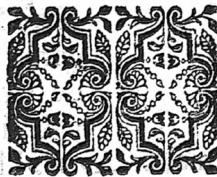
*Mund.* Yo el Mundo, dirè à Madrid,  
pues es Mundo no pequeño:  
Vive, ò Coronada Villa,  
leal siempre; figlos eternos.

*Tier.* Yo, que soy la Tierra, humilde  
mas que la Tierra, os oftezco  
toda esta Fiesta de parte  
de quien mandado la ha hecho.

*Ign.* Yo, que la Ignorancia foy,  
nada dirè, que no veo  
con quien pueda la Ignorancia  
hablar; y afsi solo quiero,  
que hable la Musica en mi,  
en altas voces diciendo:

*Mus.* Perdonad las faltas nuestras,  
y del que à vuestros pies puesto,  
aun tiene disculpa errando,  
pues que yerra obedeciendo.

*Tocan Chirimías, y cerrandose los Carros, se dà FIN A LA LOA.*



# AUTO SACRAMENTAL

ALEGORICO,

INTITULADO:

# LA CURA, Y LA ENFERMEDAD.

DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

## PERSONAS.

*El Luzero.*

*La Sombra.*

*El Peregrino.*

*La Naturaleza.*

*El Judaismo.*

*La Gentilidad.*

*La Inocencia.*



*El Mundo.*

*El Ayre.*

*El Agua.*

*El Fuego.*

*La Tierra.*

*Musicos.*

*Acompañamiento.*

*Sale el Luzero vestido de Estrellas con Espada, y Baston.*

*Luzer.* **H**A del confuso horror,  
cuna del palmo, y tumba del temor;

pena horrible, y cruel

del susto infame, del assombro infiel,

escuela del penar,

mansion del llanto, causa del pefar,

Reyno de confusion,

Babel del siglo, lobreaga Region,

del espanto, el dolor, y la impiedad?