

des Grifos de Bronce , por donde despiden el Agua; de suerte , que los que están divididos por toda la profundidad de este Quadro son once muy grandes.

La multitud de los Conductos de las Fuentes , y la disposicion de ellos , para repartir el agua á todas , es de lo mas prodigioso que puede verse. Ochenta y seis son las Fuentes , que están distribuidas por toda la Casa , en Claustros , Oficinas , y Jardines ; y algunas de ellas están en el Plano de los treinta pies de altura ; y pudiera subir el agua mucho mas , respecto de la elevacion de la Sierra de donde baxa. Viene por una Garganta , que se hace de diversas Fuentes naturales , que nacen en la cumbre ; y corre hasta un recibimiento , ó Arca grande , levantada en la ladera de la Sierra , con su Bóveda de piedra , de mas de cinquenta pies de largo , y treinta y quatro de ancho ; y desde alli colada por muchas Arquetas , para que se purifique , y limpie , baxa corriendo y descansando en otras , divididas á trechos , hasta que llega á otra Arca poco menor que la primera , que está junto á la misma Casa ; donde , como el hígado en el cuerpo humano reparte aquella masa , y la distribuye donde es menester , para el aumento y conservacion de esta Máquina de nuestro cuerpo , asi el agua desde alli por sus llaves y conductos se reparte á los lugares que la piden en esta Máquina maravillosa.

Por eso el curso y tendéncia de unos es orizontal , y de otros perpendicular ; y son tantos , que los Grifos que hay debaxo de tierra , para el gobierno , pasan de quarenta : y asi ellos como los Conductos son de metal , por donde sube el Agua , atravesando gruesísimas paredes , hasta llegar á verterse en las Fuentes. Una de las cosas de grande admiracion que hay es la distribucion de las Aguas , por estas venas escondidas de sus Conductos. Luego despues de estos hay otros que son generales , donde se recogen los remanentes ; unos formados de piedra,

Conductos y Fuentes.

Disposicion de los Conductos

y

y otros de ladrillo , de mucha altura y ancho ; por donde entran y salen los Fontaneros , sin estrecharse , para ver y aderezar lo que es menester.

§. III.

ADORNO EXTERIOR DEL QUADRO.

Ya es razon salir de este hermoso Quadro que tanto nos ha detenido con sus Grandezas , para considerar lo exterior que le circunda , y ver si corresponde con lo de adentro ; que un Cuerpo de tanta gala y hermosura , no es posible que tenga deformidad en los adornos y trages que le visten y rodean ; que fuera gran defecto , estando en lo demas con tanto cuidado del Poder y el Arte.

Lonja del Contorno.

El Lienzo Principal donde tiene la entrada comun á todas sus habitaciones , y el del Norte donde caen las Puertas de Palacio , tienen delante unas largas Plazas , ó Lonjas anchas , divididas con sus Antepechos y Portadas , que dan vuelta á la mitad de la Casa : ya se dixo la disposicion y traza de su ámbito magestuoso.

Jardines.

La otra media parte , que es el Lienzo de Mediodia y Oriente , donde están los Jardines , tiene mas que ver ; porque el terraplen , que corresponde á las Plazas de las otras Fachadas , corre sobre unos robustos Arcos , que hacen graciosa vista al lado de Oriente y Mediodia ; y se representan los Jardines , como en otros tiempos los Muros de Babilonia , con los Huertos y Pensiles que estaban sobre ellos. Tiene de ancho el terraplen cien pies por una y otra Banda , y en él se miran repartidas doce Fuentes ; y acompañan á cada una quatro Quadros de flores , y plantas diferentes , haciendo artificiosos lazos y compartimientos , con tanta variedad en los colores , que parecen Alfombras finas que tendió la Primavera , para pompa de esta nueva Maravilla.

Fuentes.

En medio de cada Pila ó Fuente (que son cuadradas) está formada una Piña de piedra Berroqueña,

ña, de donde con el peso y fuerza sale el agua, y sube haciendo clarísimos penachos como de cristal.

Por todo el largo de las dos Fachadas corre un escarpado vistoso, y debaxo de él, en un plano muy apropiado que ofrece el arranque de la Fábrica, hay unos Enrejados ó Celosías de madera dada de verde, en quien se ven enlazados Rosales, Jazmines y Mosquetas, que ofrecen sus flores lo mas del año, sin que lo estorven los frios de la Sierra.

Enrejados de los Jardines.

Entre estas Fuentes, y Quadros de vistosos y floridos compartimientos, están doce Escaleras de piedra con sus Antepechos, Descansos y Nichos bien labrados, por donde se baxa á la Huerta, y á un Bosquecillo, que está á la parte de Oriente, frontero de los Aposentos del Rey.

Escaleras.

Lo que le dá mas ostentacion y magestad, es un hermosísimo Corredor de doscientos pies de largo, y veinte de ancho, que á la parte de Poniente remata el terraplen de los Jardines, y vüelve á los cien pies, caminando hasta juntarse casi con la esquina de la Torre, haciendo tambien frente al Mediodia, y quedandose fuera del órden del Quadro de la Casa. Tiene dos órdenes de Colunas, galanamente labradas; las de abaxo son Dóricas, las de lo alto Jónicas, siguiendo una misma composicion; porque no son Arcos iguales continuados, sino con particulares Intercolunios.

Corredor de la Botica.

El primer órden Dórico, que está al suelo del Jardin hace una Portada, que mira á Oriente, y responde con la calle que hace el terraplen, arrimada á los enrejados. Tiene una Puerta de Arco, y á los lados quatro Colunas fuertes, que con Basa y Capitel, tienen de alto quince pies, y en el Intercolunio un Nicho, con su cuadrado encima, y Pilas-tras á los lados. El vuelo de la Cornisa sobre las Colunas sirve de tránsito para pasar desde una Puerta-Ventana, que está junto á la Botica, al Corredor alto, con Antepechos de hierro, y Bolas de lo mismo.

Portada y Tránsito del Corredor de la Botica.

Aqui

Aqui toman el Sol los Enfermos en el Invierno , y gozan en el Verano de los Jardines , y vistas espaciadas y várias , que se descubren , por una parte hasta los Montes de Toledo ; y por otra hasta los de Guadalaxara ; y de mas cerca se ven las Dehesas de la Herrería y Fresneda , y la Huerta del Castañar , y la de Casa.

§. IV.

HUERTA DEL CASTAÑAR.

La Huerta del Castañar , que se ve á la parte del Mediodia , en la falda de la Sierra , que mira al Convento , tiene (cercada de una pared de piedra) media legua en contorno , con mucha diferencia de árboles , cuya fruta es de la mejor y mas sana que se halla : repartidas algunas fuentes por sus Quarteles , y Calles , un Estanquillo para el riego y frescura ; y algunos arroyos , que baxando de la cumbre , entran por ella , y la bañan y fertilizan. Aqui hay tambien una Hermita con un Altar , donde hay tambien una Imagen de nuestra Señora.

Huerta del Convento.

La Huerta del Convento , que está mas vecina á los Jardines , se ve repartida por sus Calles y Quarteles , con mucha variedad de árboles y hortalizas ; cercada con una fuerte y bien labrada pared , de mas de ocho mil pies en contorno , contando lo que llamamos Bosquecillo , que mira al Oriente. Hay en ella quatro puertas grandes y anchas , de Orden Toscano , por donde pueden entrar y salir Coches muy holgadamente. Dentro tiene una Casa para los Hortelanos , y un Pozo de nieve de gran capacidad ; y un prodigioso Estanque de agua para el riego , de famosa invencion ; en el que se conserva muy bien la pesca de Tencas y Carpas.

Estanque de la Huerta.

Tiene de hueco este Estanque , de Norte á Mediodia , doscientos pies , y de Oriente á Poniente , ciento y quarenta. Es todo de piedra , con cuidado labrada , suelo y paredes ; y por el contorno de su Quadro corre una calle de doce pies de ancho , con

sus asientos y respaldares de piedra , de cinco pies de alto ; y á la parte de Oriente , que mira á lo largo de la Huerta , se levanta un Antepecho con sus Balaustres , Peanas y Bolas sobre los Términos y Pilastras á trechos , de grande hermosura. Enmedio de este Antepecho hay una Escalera de quatro entradas, de lo bien entendido y labrado , que puede hallarse de este género , que da al Estanque , no solo fortaleza , si no magestad y adorno. Debaxo se hace una Bóveda con su puerta , por donde puede desaguar-se ; y por toda aquella Banda estan repartidos algunos Caños de Bronce , con sus llaves , que arrojan con toda fuerza el agua en unas Pilas de piedra , y de alli por sus regueras va á dar á los árboles y hortalizas de la Huerta , dividiendose por sus Quarteles, con gran deleyte de los que lo miran.

Otro Estanque de agua hay en el Bosquecillo á la parte de Oriente , para la frescura y riego de las Plantas : tiene tambien Pesca , y en él se divierten algunas veces las Personas Reales , pescando con Caña.

De esta suerte está adornado y cercado todo el Quadro de la Casa , por las quatro Fachadas , con la diferencia de Lonjas , Jardines , Fuentes , Huertas y Estanques. Fuera de esto , aquellos Edificios que se descubren á los lados de la Estampa primera , son tambien de ver , y dignos de que se haga particular mencion.

CAPITULO SEGUNDO.

DESCRIBENSE LAS FABRICAS
y Edificios , que hacen compañía
á la Casa , con todo lo res-
tante del País.

§. I.

CLAUSTRILLO
DE LA BOTICA.

EL primer Claustriillo , que se descubre al Me-
diodia , está contiguo al Corredor , que se ha
dicho , y sirve á la Botica , repartido en ocho Piezas;
en que se ven estrañas maneras de destalatorios , nue-
vos modos de Alambiques , unos de metal , otros de
vidrio , con que se hacen mil pruebas de la natura-
leza , en los mixtos naturales , desentrañando á fuer-
za del Arte y del fuego sus virtudes , y secretos ma-
ravillosos.

Pasadizo.

Desde este Claustriillo , que por defuera hace una
vistosa Fachada de órden Jónico , va un tránsito ó
pasadizo de cien pies de largo á manera de Galería,
del mismo órden , con ventanas á una y otra parte,
hasta llegar á la Casa llamada Compañía ; y por de-
baxo atraviesa el camino para estos Pueblos de la co-
marca , dexando abierta una Calle con siete Arcos , de
Arquitectura que corresponde á la nobleza de lo
demas.

Claustro de la Com-
pañía.

Lo principal de la Compañía es un Claustro gran-
de quadrado de doscientos pies por cada Lienzo , con
Colunas Aticas , y Zocos en lugar de Basas ; y lo
mismo en los Capiteles , que es lo que corresponde
á este género de Arquitectura. El ancho de los trán-
sitos , es once pies ; y por todo su contorno se ha-
cen sesenta Arcos fuertes , quince por cada lado , y
otras tantas ventanas en el segundo Orden ; y luego
sobre una Faxe cargan los Cubiertos de Pizarra , to-
do

do en tan buena proporcion y altura , y con tan ajustadas medidas , que dentro del Orden rústico , no se puede dar mejor Arquitectura. En medio tiene una Fuente muy copiosa , y Escaleras en los Lienzos , para subir y baxar á diversas Piezas que se contienen en su caxa.

Oficio de la Compañía

Piezas contenidas en la Compañía.

En el Lienzo de Oriente , que mira al Convento , tiene Celdas altas y baxas para todo género de Huespedes. En el de Mediodia tiene diversas Quadras en lo alto para los Enfermos : una donde se curan los Niños del Seminario : otra los de la Hospedería ; y la otra sirve para los criados y pobres ; y todas con curiosidad y limpieza : tienen las dos de ellas Altares en los Testeros , donde pueden oír Misa desde las camas , los que están con la enfermedad imposibilitados de levantarse.

CASA DE ORFEBRES DE PALLA

Abaxo en este mismo Lienzo está la Zapatería , con algunas Piezas suficientes para los menesteres de este Oficio ; unas donde trabajan los Oficiales ; otras donde se guarda el Calzado , que participan tambien los pobres ; á quienes todos los Domingos se reparten doce pares , sin otras considerables limosnas de este género.

Mas adelante hay un Refectorio grande , con mesas por el contorno para los criados : y debaxo de este hay otro para los peregrinos y pobres , donde se da diariamente limosna á todos los que vienen. En el Poniente hay otras habitaciones y dormitorios , para la gente de servicio.

Cajita del vino

En el Lienzo del Norte estan las Troxes de harina y Graneros de trigo , renovados al presente con fuertes Bóvedas , para resguardo de los incendios ; y alli inmediatos los Hornos y Piezas donde se amasa ; con dos Cedazos , que dan á un mismo tiempo harina para quatro diferencias de pan : hay tambien una Tahona , y un Molino con dos piedras y cubo de grande artificio : todo en tan corto espacio , tan cumplido y acomodado , que no puede desearse otra cosa.

El Artífice, por cuya cuenta corrió la Fábrica de la Compañía, del Corredor de la Botica, y del Estanque de la Huerta, fue Francisco de Mora, tercer Arquitecto, que entró despues de Juan de Herrera.

Oficios de la Compañía.

Oficios de la Compañía.

Despues de este Claustro grande hay otros Edificios en mas baxa forma, donde tambien hay Parios, Corrales, Cavallerizas, Herrerías; y una Tene-
ría, con otros muchos Oficios necesarios en una Casa como esta, grande, y puesta en un Desierto.

§. II.

CASAS DE OFICIOS DE PALACIO.

Las otras Casas que se ven á la parte y fachada del Norte, distan del Antepecho de la Lonja veinte pies, y con una Calle que se hace entre las dos, de treinta pies de ancho, responde esquina con esquina el Quadro del Convento con ellas. Tienen una infinidad de Aposentos donde se asientan (quando vienen aqui las Personas Reales) muchos Oficios de su Casa; Ministros, Oficiales y principales Cavalleros. Está la Fachada con sus puertas en buena correspondencia, labradas como lo demas de la Fábrica: y tiene tres órdenes de ventanas, y Cubiertos de Pizarra.

Capilla del Sitio.

Por la parte interior está dividida cada una de estas Casas en tres Patios con Soportales y Pilares quadrados, que dan luz á las Oficinas, y hacen diversos compartimientos de mucho desahogo.

En la parte que mira al Poniente, se hizo dentro del mismo Quadro una Capilla suficiente, con su Campanario de piedra bien labrado, donde los Oficiales y criados de esta Casa y Fábrica, que viven en otras Casas que estan mas arriba, y otros criados del Rey oyen Misa y Sermon, y se les administran los Sacramentos. El Altar Mayor, de tres que tiene la Capilla, es del glorioso Mártir San Lorenzo, donde está pintado en su Martirio, de mano de Federico Zúcaro.

En

En el otro extremo , que mira al Oriente , se hace una buena Plaza , casi quadrada , frontera á la Lonja ; y desde ella se entra en una calle larga de Olmos , con dos hileras por cada Banda , que camina un quarto de legua hasta el Pueblo ; y un poco antes se remata en una Plaza , coronada de los mismos Arboles , y alli una fuente abundante , que la refresca y acompaña. Vamos siguiendo esta calle , para que veamos en lo mas distante otras grandezas de esta Maravilla , que ya en lo de cerca no hay cosa considerable.

Aqui se encuentra la Villa del Escorial , que muchos Siglos fue Aldéa , olvidada aun de los Escribanos y Alguaciles de Segovia , hasta que creció y medró con la presencia de los Reyes ; y llegó vulgarmente á dar nombre á esta Maravilla. Tiene una grande Iglesia de piedra de Silleria , con dos Torres , y sus Chapiteles muy graciosos : el Artífice fue Francisco de Moñá : hizose á costa de Felipe Segundo , quien concedió á la Villa muchas esenciones y privilegios. Saliendo de ella se vuelve á entrar en otra Calle de Olmos , que responde por sus niveles y miras con la primera ; y se va continuando otro quarto de legua , hasta llegar á la Dehesa de la Fresneda , donde antes habia un Pueblo pequeño , y ahora se ve un hermoso Parque , poblado de diversas plantas y flores , y lleno de Fuentes , Jardines y Estanques de gran recreo.

Lugar del Escorial.

GRANJA DE LA
FRESNEDA

Parque de la Fresneda.

Está todo cercado de paredes de piedra de ocho pies de altura ; y tendra en contorno quatro mil pasos y mas. Diversas puertas de Arquitectura rústica , ofrecen la entrada por diferentes partes ; y apenas se entra , quando se propone á los ojos la mayor variedad que puede apetecerse. Multiplicadas Calles de Arboles , por una y otra parte , convidan con su frescura y sombra á caminar , unas á las Caserías que hay enmedio , otras á los Jardines y Estanques. Van formando entre unas y otras diversos Quarteles : y den-

dentro de las paredes hay tambien buena parte de Bosque y campo , donde se recoge la Caza de los Conejos , que suele multiplicarse mucho.

Todo este hermoso Parque de la Fresneda compró el Fundador á diversos herederos y mayorazgos de Segovia ; y para que lo plantase de Jardines y Arboledas , traxo á Fr. Marcos de Cardona , Profeso de la Murta de Barcelona , que tenia en esto buena inteligencia , y particular gusto. En Yuste tuvo á su cargo el cuidado de los Jardines del Emperador Carlos Quinto. Aqui desembarazó el suelo , dispuso sus Calles , y plantó el Jardin principal en un Huerto , que fue antes de Don Alonso Osorio de Caceres , y dexó todo este territorio muy deleytable y vistoso.

§. III.

Enmedio de toda esta belleza está una Granja , ó Casa de recreacion para los Religiosos , adonde segun el estilo de la Orden , van dos veces al año , á recibir algun alivio de sus continuos trabajos , observancias , clausuras , Coro , silencio , leccion , estudios , y Oracion perpetua : y porque un buen pedazo de Edificio , que alli habia , no se perdiese , quiso el Fundador se acomodase junto á él un Claustro excelente , con Colunas de orden Toscano , cubierto todo de Pizarra ; y se formaron en él doce Celdas , con duplicadas Alcobas , y otras Piezas comunes : una Capilla con quatro Altares , para decir Misa los Monjes , y dos Refectorios ó Salas , con su Cozina : todo muy acomodado y bien dispuesto.

A la parte de Mediodia no se cerró este Claustro , sino que tiene una Reja de hierro larga , con unos Pilares á trechos , en que se sustenta un Cornisamento : por aqui se descubre á la otra parte un Jardin , dividido en tres Quarteles , de lindos compartimientos y lazos ; y una Fuente enmedio , que refresca y alegra sus plantas y flores.

En-

GRANJA DE LA
FRESNEDA.

Jardin de la Fresneda.

Encima de este Jardin, en un terraplén con su Antepecho, que le termina al Mediodia, está una Casa grande de buena Arquitectura, cubierta de Pizarra; y despues se sigue un frondoso Emparrado con dos Bandas de postes de piedra, que forman un largo y divertido paséo.

Al Oriente, algo apartado de aqui, está una Capilla, que quedó de la Iglesia antigua del Lugar, bien reparada: y lo demas está en forma de Cementerio; donde por la memoria de los que alli están sepultados se dice Misa muchos dias del año.

Capilla.

Frente de la Granja, á la parte del Norte, hay otro Jardin grande, cercado con pared de piedra, donde se ve gran variedad de Parrales por el contorno, y otras Plantas, Yervas y Flores, en sus Quarteles distintos de mucha alegría.

Jardin grande.

A un lado está una Fuente, cubierta con Chapi-
tel empizarrado, y cercada de celosías, donde se enredan diferentes Arbustos, que deleytan grandemente. Hacese una Pila quadrada enmedio, y en el centro se levanta un Pilar, que sustenta una Taza en que cae el agua.

Fuente.

Sin estos Jardines, en el contorno de la Granja es todo Arboledas y verdores, y singularmente Fresnos, que la dieron el nombre: y lo que mas hay que ver son quatro Estanques, donde se recoge mucha agua, y mucha Pesca.

El primero y el menor está junto á la Casa, y tendrá novecientos pies en contorno; y á la orilla un Pescadero grande, cubierto de Pizarra, con una Fuente enmedio, y asientos al reedor.

Estanques de la Fresneda.

Sobre este está otro mayor que tendrá dos mil pies en contorno, con Isleta enmedio, plantada de Arboles; y un Puente para pasar á ella á gozar de su estancia, en el descanso de los poyos que le cercan.

El tercer Estanque es mucho mayor: tendrá quatro mil pies de circunferencia; y enmedio una Isla her-

Estanque de la Isleta.

hermosa , quadrada , de cien pies por cada lado , con sus Antepechos y asientos de piedra bien labrada ; y en el centro de la Isla un Cenador , cubierto con Chapitel de Pizarras , que carga sobre ocho Colunas ; y en los interválos sus Rejas de madera , pintadas de verde , en que están entretexidos Rosales , Jazmines , y otras flores , haciendo hermoso acompañamiento. Por el contorno del Cenador , Jardines ; y en sus Quadros y compartimientos se miran curiosos lazos , y flores de suavísimo olor , que junto con las Calles que se forman de frondosos Emparrados , todo circundado de agua , hace una vista en gran manera deliciosa. Entrase en esta Isleta por un Puente de Piedra con Antepechos bien labrados.

Estanque alto.

El quarto Estanque es aun mayor que este : tiene cerca de mil pies de ancho por la parte del Antepecho de piedra ; y le divide del Estanque de la Isleta un paredon fortísimo , en forma de Calzada , que por debaxo tiene un anchuroso Caz de piedra labrada , por donde se comunica el agua de uno á otro ; y aun á todos los demas la comunica éste , que parece un Mar ; y con sus aguas , en los años mas estériles y secos se riega bastantemente esta Dehesa y Granja , por Cazeras repartidas en su dilatacion , que van á dar á los Cuarteles de Arboles , y Jardines , y á los Prados y Calles , con que todo está fresco , y apacible. Es sin duda esta recreacion , y País , tan vistoso y estimable , como otros muy celebrados.

§. IV.

BOSQUE.

Despues de esto , que está cercado de paredes altas , se siguen otras cercas , que comparten en Cuarteles el Bosque , que incluye en sí las Dehesas de las Radas , Campillo , Monasterio , y otras de cerca de una legua en contorno , en las que se ven Edificios y Caserías ; y aun Iglesias de los Lugares antiguos que alli habia : las que permanecen muy decentes y