

su virtud heroyca , si tambien con su admirable sabiduria. Digo con reflexion , que es mayor el numero de los doctos , y virtuosos , que se contienen en esta obra , por hacerla sobre una piadosa vulgaridad. Es vulgar fama de este Religiosissimo Convento , que despues que le hizo memorable la heroyca santidad de San Diego , no ha faltado hasta estos tiempos Religioso Lego singularmente virtuoso ; vinculando assi á el estado de Legos la especial virtud , como si entre los Religiosos de el Coro no huviessem resplandecido Varones illustres en santidad. No negaré , que pudo Dios premiar de San Diego la canonizada santidad , concediendole , que en este Convento sobrefaliessem especialmente en virtud los de su misma profesion ; que esta feliz suerte le cupo a el Patriarca Asèr , á el darle Moyès la bendicion : *Benedictus in filiis Aser.* Oleastro , y otros leyeron : *Benedictus pro filiis.* Quiso Dios , que fuesse de Asèr gloriosa la memoria , concediendole , que los hijos de su Tribu sobrefaliessem en prendas , y perfeccion entre todas las Tribus de Israel : *Aser beatas in filiis , quod eos pro aliis Tribubus pulcherrimos , & optimos haberet.* Ni tampoco negaré la verdad , de que siempre ha habido en este Convento Religioso Lego de especial virtud. Pero tambien es cierto , que no quiso Dios , para que este Taller de Varones perfectos mereciesse por su santidad ser la preciosa perla de la Religion , ligar la mano de su liberalidad , á que solo en el estado de los convertos sobrefaliessem especialissimos Siervos suyos : pues vemos , ser muy excelsivo el numero de los de el Coro singularmente grandes por Doctos , y por Santos.

Sea assi , que en el Venerable Convento de San Diego de Alcalá no ha faltado Lego de especial virtud ; pero no se juzgue de su estado tan singular esta gloria , que no se mire por los de el Coro excedida. Consta ser assi de este Memorial Ilustre , en el que es mas crecido el numero sin comparacion de los que supieron hermanar con su singular ciencia una santidad heroyca ; por lo que , si como virtuosos alientan con su exemplo á los que aspiran á la perfeccion , no menos como verdaderos sabios dán reglas , para adquirir un perfecto saber. Muchos desean ser sabios , y lo son pocos : *Non est multis manifesta* ; porque yetran el camino : por esso nuestros Venerables practicamente nos enseñan los caminos de conseguir la verdadera sabiduria , y son los mismos , que se hallan revelados en la Escritura Sagrada. Por Job nos dice Dios , que la sabiduria verdadera , y perfecta inteligencia no se halla entre los que viven una vida con toda conveniencia , regalada , y deliciosa : *Non invenitur in terra suaviter viventium.* Y parece consecuencia precisa de esta infalible verdad , que se encontrará en los que viven entre las austeridades de la penitencia , y mortificacion : *In terra aspere viventium* , que dixo Holcot : No huvieran salido tan sabios Daniel , y sus Compañeros : *Gratias tibi ago , quia sapientiam , & fortitudinem dedisti mihi* , si como eligieron el ayuno , y mortificacion , usando de groseras viandas para alimento : *Date nobis legumina ad vescendum* , se huvieran entregado á el regalo , y delicados manjares de la mesa de Nabuco.

Tampoco se halla la verdadera sabiduria en el Abismo : el Mar no la reconoce en su centro : *Nec reperitur sapientia inter divitias , quibus abundat abissus tum maris , tum terra* ; la perdicion , y la muerte solo llegaron á percibir su rumor , y fama : porque como dice el mismo exemplar de la paciencia ; la sabiduria verdadera está en el temor de Dios , y la perfecta inteligencia en huir del mal : *Timor Domini ipsa est sapientia , & recedere à malo intelligentia.* La misma Sabiduria , que dando voces por las calles , y las plazas , donde la verdad padeciò sus deslustres : *Corruit veritas in plateis* , combida por sí , y sus siervas á los Isai. c. 59. hombres ; solo admite en sus aulas á los pequenuelos , y humildes : vers. 14.

Deuter. cap. 33. vers. 24. Oleast. Lyra , & Tirin. hic.

Pol. Mans. Mystic. mans. 15. n. 2108.

Ecclesiast. cap. 6. vers. 23.

Job , cap. 28. v. 13.

Holc. in Sap. lect. 8. not. 2.

Dan. cap. 2. v. 23.

Idem cap. 1. v. 12.

Bold. in cap. 28.

Job. c. 14.

Isai. c. 59. vers. 14.

Si quis est parvulus veniat ad me. Infiriendo de tanta infalible verdad, que los caminos de adquirir un perfecto saber son el temor de Dios, la virtud, la probteza, y la humildad, que es el fundamento de la perfeccion. Por otros caminos podrán los hombres llegar a ser doctos, sabios, y ingeniosos, pero texerán su ciencia de varias subtilezas, que les sirva de delicada red para conseguir empleos, aplausos, y propria estimacion: *Confundentur, qui operantur limum, & placentes, & texentes subtilia*; no de utilidades, con que mirando á la gloria de Dios soliciten de las Almas el aprovechamiento espiritual; porque siendo Dios quien dá esta importante utilidad á la ciencia: *Ego Dominus Deus tuus docens te utilia*; solo los que buscan á Dios por los caminos de su temor santo, de la humildad, y la virtud llegarán á conseguir la perfecta sabiduria. Por esso los Venerables de nuestra Historia la llegaron á alcanzar, porque fueron por los caminos rectos de lograr su perfecta possessio; la buscaron en el temor de Dios, en el retiro de el mundo, y reclusion de los Claustros, en la practica de las virtudes, en los ayunos, penitencias, vigilijs, y mortificaciones, sufriendo trabajos, y negandose á su propria comodidad, y gusto; no buscaban vanos en su estudio la conveniencia propria, y popular aplauso; porque estudiaban movidos de el zelo de la Divina honra, y deseo de el aprovechamiento de las Almas. Así llegaron á ser perfectamente sabios, con una ciencia no solo sutil, sino llena tambien de provechosa utilidad; de utilidad provechosa para sí, caminando rectos por la virtud á la perfeccion; y provechosa para los proximos, dirigiendolos, y encaminandolos á la virtud con doctrina, y exemplos. Los admirables frutos de su util sabiduria, verán con admiracion los que leyeren este Memorial Ilustre; dexandonos á nosotros en su practica descubiertos los caminos, por donde, si queremos, lleguemos á ser con utilidad doctos. Siendo, pues, esta obra de la utilidad expressada, y necessaria, para que la singular gloria de este Insigne Venerable Convento de San Diego se haga á todos manifiesta: no conteniendo cosa alguna contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, puede dar N. S. la licencia que pide á el Autor, para que por medio de la prensa la saque á la publica luz. Así lo siento (*salvo meliori*) en este Convento de Santa Maria de Jesus de Alcalá en 24. de Abril de 1752.

Fr. Carlos Ximenez.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Doctor Don Pedro Lozano, Canonigo en la Santa Iglesia Magistral de San Justo, y Pastor de esta Ciudad de Alcalá, y Vicario General en la Audiencia, y Corte Arzobispal de ella, y en todo el Arzobispado de Toledo, &c. Por la presente, y la autoridad que á Nos toca, damos licencia para que se pueda imprimir un Libro, cuyo titulo es: *Memorial Ilustre de el Convento de Santa Maria de Jesus, y de las Vidas de los Exclarecidos Venerables Religiosos, que en el han florecidos*; su Autor el P. Fr. Diego Alvarez, Predicador General, Cathedrero, y Sacristan Mayor en el; atento á que de nuestro mandato ha sido reconocido, y examinado, y no contiene cosa alguna, que se oponga á nuestra Santa Fè Catholica, y loables costumbres. Dada en Alcalá en veinte y cinco de Febrero de mil setecientos y cinquenta y dos,

Doct. D. Pedro Lozano

Por su mandato,

Antonio Aybar.

Nor.

APRO

9
APROBACION DE EL R. P. DOCTOR JOACHIN
Navarro, de la Compañia de Jesus, Cathedratico de Vesperas de
esta Universidad de Alcalá.

Cumpliendo el orden de V. A. he leído el *Memorial Ilustre* compuesto por el R. P. Fr. Diego Alvarez, Predicador General, y Cathedratico por las Cathedras de su Provincia de Castilla en la Universidad de Alcalá, de la Regular Observancia. Es obra completa en su linea. La gravedad de el estilo sin mezcla de afectacion, lo culto de el lenguaje sin elevaciones, ni cadencias ajenas de la Historia, la claridad hermanada con la concision, son finos colores, que animan en cierto modo las virtudes de los difuntos Heroes, y forman un todo, que lifongea al gusto, alienta al alma, divierte, ceba, enamora, conmoviendo sagradamente el espíritu á correr, siguiendo el buen olor de tan suaves exemplos.

Aunque en todos los Varones Ilustres, que dibuja, resplandecen todas las virtudes; en unos brilla con superiores luces la caridad, en otros la paciencia, la humildad en unos, la mortificacion en otros: y es por cierto digna de admiracion la fidelidad, y armonia, con que se lee trasladada al papel esta variedad hermosa. Cada una de estas Estrellas (así lucen los Justos con sus exemplos) gyra con perfeccion en su Orbe, y de el todo resulta un Cielo, que casi se toca con la mano estar dentro de nosotros para la imitacion. Qué bien le quadra el dicho de Casiodoro: *Habent hac singillatim distributa, praconium; conjuncta miraculum.*

Huerto de las delicias de Dios, Jardin siempre en flor, y siempre colmado de sazoados frutos de virtudes, há sido, y es el Religiosissimo Convento de Santa Maria de Jesus de Alcalá, llamado comunmente de San Diego; pero si estas flores no se manifestassen, ni se diesen á conocer estos frutos, quedaria sin duda defraudado de grandes intereses el Mundo, y privado de mucha gloria extrínseca el Cielo. Publícalos nuestro Escritor á costa de crecido desvelo, y de continuo trabajo. O buen Hijo, que hace patente á su Madre los frutos de su fecundidad, para animarla á semejantes gloriosos partos! O buen Hermano, que pone á vista de sus Hermanos vivos los trofeos de sus Hermanos difuntos! Así los empeña en ser Heroes en vida, y dexar en muerte exemplos, y exemplares de hacer Santos. O feliz trabajo! O atan glorioso, que há de lograr por fruto el verdadero descanso! Así exclamó un Discreto, y así con mas razon á vista de el trabajo de nuestro Escritor infatigable:

O felix labor, irrequies parituna quietem!
Perge gregem Sanctis animare laboribus, & te
Officii nunquam grande fatigat onus.
Quo plus inscribas, plus transibetur Olympo,
Et tua post cineris gloria major erit.

No se si excitó estos conceptos el dicho de Plirio; lo que asseguro es, que podemos hablar á nuestro Escritor, animandole con sus palabras, que continúe semejantes obras: *Hoc sit negotium tuum; hoc otium, hic labor, hac quiet, in his vigilia, in his etiam jomnus reponatur.*

Tratante en este Memorial varios puntos Historicos, que yá porque haciendo el tiempo, y la antigüedad su oficio, segun cantó Ovidio,

Tempus edax rerum, tuque exitiosa vetustas

Omnia consumitis.

Yá por la variedad de los Autores, que los tratan, y yá por la misma naturaleza de los sucesos, de suyo ocultos, y arduos para estamparse

Lib. I.
cap. 3.



en el papel, producen, aún en el mas recto juicio, obscuridades, perplexidades, y suspensiones. Vienen à ser como un laberinto, en donde solo con el hilo de oro puede el mas diestro desprenderse de la maquina. Este lo hallò nuestro Escritor, superando con su pluma aquella arduidad, que con razon ponderò Plinio: *Sanè arduum est vetustis novitatem dare, novis auctoritatem, obscuris lucem, dubiis claritatem.* Todo se halla en este Memorial Ilustre, en donde las noticias antiguas reciben una gustosa novedad, las nuevas una poderosa autoridad, las obscuras una luz apacible, las dudosas una claridad agradable.

Las flores, que dispersas en el Jardin, recrean à la vista; formadas en concertado ramillete, la embelesan. Las Syrenas, que oídas desde lexos, divierten al oído; escuchadas desde cerca, le encantan. O Religiosísimo Convento de Santa Maria de Jesus de Alcalá! Jardin de Santos, Mar de Heroes virtuosos, mira las flores de tantos Varones Ilustres formadas en el ramillete de este vistoso Libro, oye de cerca las Syrenas de Mar tan Sagrado, embelesate, dexate encantar: que Yo te aseguro, que su dulzura no te conducirá al naufragio; te llevará sí al puerto de salvacion mas glorioso.

Lib. 9. No quisiera, que mi natural amor à la Religion Seraphica, y propension al Autor de estas Memorias, me hiciera exceder los terminos de una censura, y mas quando esta se halla cifrada al vivo en aquella sentencia de Caliodoro: *Neque enim fas erat, ut quem Familia tanta produxerat, in eo corrigendum aliquid invenirem.* Esta es la censura, que corresponde à esta obra Historica, contemplando el pacto de un hijo, y tan esclarecido, de la Religion Seraphica; y añado al Autor:

Epist. 22. *Scribito, qui implexos didicisti solvere nodos,
Quidquid & ambiguos, qua patet, orbis habet.
Non leve tot variis onus est incumbere rerum,
Historiis, calamo res eget ista gravi
Ob scripta innumeris cumularis honoribus, & te
Seraphicus Socium gaudet habere Chorus.*

Vea, pues, la luz publica este brillante Libro, que nada contiene contra nuestra Santa Fé, y buenas costumbres, ni contra las Regalias de nuestro Monarca, y servirá à todos de edificacion, y de aliento para las virtudes, que tan de bulto se dexan ver en las vidas de tanto Heroe Minorita. Así lo siento &c. En este de la Compania de Jesus de Alcalá à 30. de Agosto de 1753.

Joachim Navarro.

LICENCIA DEL CONSEJO.

DON Joseph Antonio de Yarza, Secretario del Rey nuestro Señor, su Escrivano de Camara mas antiguo, y de Gobierno de el Consejo: Certifico, que por los Señores de el se ha concedido licencia à Fr. Diego Alvarez, Predicador General del Orden de San Francisco, para que por una vez pueda imprimir, y vender un Libro intitulado: *Memorial Ilustre de los famosos Padres hijos del Convento de S. Diego de Alcalá &c.* con que la impresion se haga por el original, que va rubricado, y firmado al fin de mi firma, y que antes que se venda se traiga al Consejo dicho Libro impreso, junto con su original, y Certificacion de el Corréctor de estar conformes, para que se raste el precio à que se há de vender, guardando en la impresion lo dispuesto, y prevenido por las Leyes, y Pragmaticas de estos Reynos. Y para que conste lo firmé en Madrid à veinte y cinco de Mayo de mil setecientos y cinquenta y dos.

D. Joseph Antonio de Yarza.

FEE DE ERRATAS.

P Ag. 55. num. 127. lin. 6. en este año de 1725. lee de 1525. Pag. 102. num. 13. lin. 11. frecuencia, lee frecuencia. Pag. 464. num. 168. en ia, lee en la. Ibid. lin. 23. Iglesia, lee Regla. Pag. 616. lin. 14. pidió muchos, lee pidió muchos años. Ibid. lin. antepenultima Humildad, lee Humanidad. Pag. 615. lin. 14. abrañados, lee abrañados afectos. Pag. 632. lin. 8. desferando, lee desferando.

Concuerdá bien con su original, así corregidas estas erratas, el Libro, cuyo titulo es: *Memorial Ilustre de los famosos Padres, hijos de el Real, Grave, y Religiosissimo Convento de Santa Maria de Jesus, (vulgo de San Diego de Alcalá)* por el R. P. Fr. Diego Alvarez de la Regular Observancia de San Francisco. Madrid diez de Noviembre de mil setecientos y cinquenta y tres.

Lic. D. Manuel Licardo
de Rivera.

Corrector General por su Magestad.

TASSA DEL CONSEJO.

DON Joseph Antonio de Yarza, Secretario del Rey nuestro Señor, su Escrivano de Camara mas antiguo, y de Gobierno de el Consejo Certifico, que havindose visto por los Señores de el el Libro intitulado: *Memorial Ilustre de los famosos Padres hijos de el Convento de San Diego de Alcalá*, su Autor Fr. Diego Alvarez, que con licencia de dichos Señores, concedida al susodicho, ha sido impresso, y tassaron á seis maravedis cada pliego, y el dicho Libro parece tiene ciento y cinquenta y nueve, sin principios, ni tablas; que á este respecto importa novecientos y cinquenta y ocho maravedis, y al dicho precio, y no mas, mandaron se venda, y que esta Certificacion se ponga al principio de cada Libro, para que se sepa el á que se há de vender. Y para que conste lo firmé en Madrid á diez y siete de Noviembre de mil setecientos y cinquenta y tres.

D. Joseph Antonio de Yarza

*CARTA GRATULATORIA, QUE EL DOCTOR
Don Mathias de Alfaro, y Lopez, escribe à su Amigo el R. P.
Fr. Diego Alvarez, Predicador General, y Cathedrero por las
Cathedras de su Provincia de Castilla, y Sacristan Mayor en el
Religiosissimo Convento de San Diego de Alcalá.*

R. P. Mi Amigo, y dueño: Tan ofiado me hace el beneficio, que sin mas alas, que las tuyas, y sin mas merito, que el mismo, me atrevo ya à dar las gracias à V. R. por haverme sacado de una inviscerada ignorancia, diciendo en su Tomo con los rasgos de su pluma, y zelo, el motivo de haver yo mirado siempre con una ingenita veneracion el Claustro, ò Parayso de esse Sacro Convento de San Diego de Alcalá. Verdaderamente lo ignoraba. Veia el Edificio hermoso, los Claustros respetables, la Iglesia muy de el gusto de el Seraphico Patriarca, la Capilla de San Diego magnifica, el Camarin una Celestial Bibliotheca de muchos Cuerpos de Santos, y que San Diego desde aquella Urna, como desde una Cathedra nos enseña el camino de el Cielo; el Altar Mayor, que tiene la gloria de ser Trono de aquella perfecta beldad, y Divina Summitis Santa Maria de Jesus, es un hechizo, es un embeleso. Todo este palmoso complexo de preciosidades, la hermosa Imagen de Santa Maria de Jesus, que hechiza, la proclamada santidad de San Diego, que respira fragancias de Cielo desde aquella Urna. El exquisito Camarin enalzado con las piedras mas preciosas de la gloria; la hermosa Iglesia tan anivelada à los perfles de la devocion; los exemplares Claustros pincelados con vivos exemplares: Todo esto, es cierto, me servia de edificacion, me llevaba al amor Divino, y me abstraia de todo lo terreno. Mas como al entrar en el Sagrado Convento se preocupaba mi espiritu de un pavor reverencial (sin saber la causa) y me parecia, que aquel sitio que pisaba, no era aquel, sino otro, y que palpaba alli un Theatro pasmoso de virtudes (de que yo no era digno) en el que habitaban unos spiritus Gigantes, y que esto el Mundo lo ignoraba; vivia yo ansioso, y con deseos de hallar quien me descifraste este enigma. Y ya veo à las claras en el Libro de V. R. que aquella profunda veneracion, que acompañada de un temor santo, tributaba mi espiritu à todo el conjunto de el Sagrado Convento, consistia, y lo confieso desde aora, en haver sido, y ser esse Sagrado suelo un famoso Taller de Santos, una Escuela de virtudes, una Palestra continua espiritual de valerosos Heroes, que descendiendo à la arena de esse Circo, pelearon con tan ageneroso cierto, que espiritualizandose à los duros golpes de el rigor, y penitencia, quedandose desnuda el Alma, supieron assaltar el Reyno de la Gloria, para ser coronados de immortal diadema. Y como aún vivian alli en immortal san a estos Sagrados Campeones, como en Casa propria, y el sitio, aunque para mi era otro, para ellos era el mismo, aquel suave olor, aquel humo de la fragancia de las virtudes de tanto Venerable, llebaba todo el ambito de el Templo, y Casa; bien percibia mi Alma estas fragancias, pero como ignoraba el formal origen, no è el rumbo de echarse anado en el golfo de la veneracion mas profunda. Entre estas respetables olas vivia; y el Memorial de V. R. verdaderamente *Ilustre*, ha ilustrado mis potencias, haciendo ver al Mundo, que las reconditas preciosidades, è inestimables thesoros, que nos dà à leer en su Libro, son los adorables objetos, que insensiblemente infunden veneracion, y reverencia en todo el Sagrado Convento de San Diego de Alcalá. Esta ilustracion clara se la debemos al Libro, que V. R. con infatigable

tarea,

taréa , y continuado desvelo de muchos años , manifiesta oy al Mundo en *Ilustre Memorial* , sacando de los escondes de el olvido las raíces , y apreciables noticias , y de los subterranos mineros aquella porcion de oro , que pudo conseguir la diligencia , hasta vér fundidas , y vaciadas las Estatuas de Ophir , que de los insignes Varones , en sus siete Libros , nos presenta. Libros de vida deben llamarle los que presentan alientos a los que antes habitaban la region de el olvido , y con mas razon , si las excelentes virtudes los havian ya colocado en el libro de oro de la vida. Por esto para que el olvido no sepultasse á unos Varones , que merecieron vida eterna los va nominando la Sagrada Pagina : *Hac sunt nomina fortium David*. Cuidado , que estos son los nombres de los fuertes de David , de aquellos valerosos Atletas , que en la palestra de la virtud se coronaron de triunfos. Y de donde les vino , dice Naxera , tener tan á su mano las victorias , sino de haver habitado , y vivido con David (simbolo de Christo) en la cueba , ó espelunca de Odolan? En esta Escuela aprendieron á domar sus pasiones ; en esta Aula vencieron al enemigo ; y en esta Cathedra regentaron las virtudes ; y saliendo de aqui enseñados á los triunfos , cantaron después gloriosamente las victorias.

En tres ordenes , ó clases diversas , se anumeraron estos Varones ilustres : *Isti viri fortissimi fuerunt assignati per tres ordines* , dice el Abulente ; y en siete clases , esquadrones , ó Libros están hermosamente distinguidos los Venerables , que V. R. con vivos colores , y elegante pincel en su grande lienzo nos describe. Y no sabremos en qué Escuela fueron instruidos estos fortísimos Campeones ? Si , el texto lo dice , en la cueva , ó habitacion de David ; veamos quien es este David. David es un gusanillo humilde : *Ipsa quasi vermiculus* , y en medio de su humildad , es un Cathedratico muy labio : *Sedens in Cathedra sapientissimus* ; pues segun las señas , este mas que David , es San Diego de Alcalá , que aunque Religioso Lego , y el mas humilde en toda la Casa , excedia en literatura , y doctrina a todos los Cathedraticos de la Universidad , pues tenia la ciencia de los Angeles : *Erat is litterarum rudis* , (dice Pedro Galezio) *sed Spiritus Sanctus sapientem fecit , & eloquentem*. Pues ya no me admiro , que estos fortísimos Campeones tengan tan á su disposicion el triunfo , hasta conseguir la palma en el Impyreo , habiendo cursado la afamada palestra , y teniendo el discipulado en un Circo de Santos , como lo es el Religiosísimo Convento , donde tiene su Magisterio el humilde , y sabio San Diego de Alcalá. Yo no me admiro , que de esta Santa Casa salgan tan contumados Varones , quando San Diego , como Portero , es quien tiene las llaves de la puerta , y sabe á quien ha de dexar entrar : y mucho menos extraño , sea tan grande el ansia de los que entran , quando entran , como á ganar la Casa Santa de Jerusalén de la Gloria : *Hac sunt nomina fortium David*. En este Libro se hace patente , que brillan ya con letras de oro en el libro de la vida los fortísimos Heroes de San Diego de Alcalá. Este complemento faltaba al adorno de el Tabernaculo , para que tuvie adinuacion á los siglos.

No fuera tan respetable aquel Trono de Salomon , sino le defendieran , haciendose presentes aquellos sesenta valerosos , que le hacian reverente , y venerable ; y el poner á nuestros ojos en este Libro , no ya sesenta , sino mas de ciento y quarenta valerosos , que defienden el Tabernaculo , y Trono de Santa Maria de Jesus , como aleccionados al valor en la espiritual armería de San Diego de Alcalá , es llamar á las puertas de nuestra admiracion , para que alabando al Señor en sus Santos , por ellos veamos ya en este Sagrado Convento el ultimo punto á la veneracion , y respeto. Está el Tabernaculo muy á la perfeccion , dice

2. Reg.
cap. 23.
verf. 8.

Verf. 8.

Verf. 8.

Exod. 28. dice Moysès : *Perfectum est opus Tabernaculi*. Veamos quien le dió esta ultima perfeccion. Refiere el Sagrado texto en los antecedentes capitulos todo el ornato de el Templo , toda su riqueza , y quantos ministeriales requeria el puntual esmero al Divino culto. Nada parece faltaba ya que hacer , y con todo esto no dice , que estaba perfecta la obra de el Tabernaculo. Mandó Dios inmediatamente , que los nombres de los hijos de Jacob se gravasen en piedras preciosas , y que colocados en quatro ordenes , llevandolos en el pecho el sumo Sacerdote , los manifestasse al Mundo ; y apenas vió el superhumeral unido , como con un broche de diamantes con el racional , y que en él brillaban piedras preciosas los hijos de Jacob , se alegró Dios tanto , que saliesen á la luz publica , que explicó su agrado en estas voces : *Perfectum est opus Tabernaculi*. Ahora si , que es Tabernaculo : tiene la perfeccion debida. Pues , y antes no estaba perfecto ? Si , mas le faltaba un no sé qué de veneracion ; no solo por la que los hijos de Jacob daban al Dios de Israél , sino por la que ellos por sus meritos se grangearon , y por sus ilustres proezas se merecieron : y así aora está perfecto el Tabernaculo , porque ya los hijos de Jacob , delineados en el pecho , y ombros de Aaron , salen á la luz publica en las plateadas ojas de un *lustre*

Exod. 28. *Memorial* , ó en los siete Libros de un *Memorial lustre* : *Pones memoriale filiis Israel , portabit Aaron nomina eorum*.

Exod. 28. Como con campanillas de oro resuena en el Mundo la sonora voz de la veneracion , que el gravísimo , y sapientísimo Convento de San Diego de Alcalá se há merecido : ya por ser un ameno Jardin de floridas virtudes ; ya porque es una Universidad de doctos ; ya por el embeleso de aquella peregrina Imagen de Santa Maria de Jesus ; y ultimamente , por tener allí su trono el Jacob mas amado de Dios , y de el Mundo San Diego de Alcalá ; que este es el Jacob con sus nobles hijos , que entre preciosidades de virtudes , manifiesta oy el Autor en su precioso Libro. Quien os parece fue Jacob ? Fue un simplicillo , *vir simplex* ; habitaba en los Tabernaculos , y vivia muy cerca de las Escuelas : *Ad scholarum loca* , dice Saliano : lo mismo es en latin *Jacob* , que en romance *Diego* ; pues para dar la perfeccion ultima al Tabernaculo , Iglesia , ó Templo de San Diego , es necesario , que los hijos de esta Santa Casa , llenos de la preciosidad de las virtudes , se manifiesten al Mundo en un pecho Sacerdotal , y salgan á la luz publica , no solo en quatro clases , sino en siete Libros , para complemento ultimo de el Divino agrado , y para la mas perfecta hermoltura de el Tabernaculo Divino. Estos son aquellos Varones famosos , que elogia el Espiritu Santo , ricos en virtudes , cuyos cuerpos descansan en paz , y cuya fama con el sonoro clarin de este Libro , resonará de generacion en generacion. Heredaron el legitimo sempiterno , como descendientes de los que buscan cara á cara al Dios de Jacob ; y aora á los esplendorosos brillos de sus virtudes , escondidas antes en los retretes de el olvido , manifiestas ya á la voz plausible de los rasgos de el Autor , han logrado , que el Mundo admire las copiosas bendiciones , que se grangearon de la mano Divina.

En aquella lucha tan decantada bendixo Dios al Patriarca Jacob ;

Genes. 31. *Benedixit ei in eodem loco* ; y buscando los Interpretes los resplandores , y celestiales efectos verificativos de esta bendicion , dice el docto Na-

Genes. 49. xera , solo la encuentra en aquellas palabras del Genesis : *Obiit , appositusque est ad populum suam*. Sobre la inteligencia de este texto están

vers. 32. varios los Expolitores ; la corteza de la letra nos dice , murió , y fue manifestado al Pueblo : y en esto está la bendicion ? Si , porque todo el Pueblo daria mil bendiciones á Dios , y á su Siervo , viendo las maravillas , que Dios en él havia obrado. Presentado al Pueblo todos le mirarian , y echarian sobre él las flores de sus merecidos elogios ; comen-

zarian desde su nacimiento: que comprò la primogenitura de su her-
 mano: que viò la Escalá, que llegaba al Cielo, y allí Dios, allí los An-
 geles, que se tropezaban unos con otros por subir, y bajar; y allí la
 Casa de Dios, y la puerta de la gloria; que hizo voto al Señor; que
 mereció las bendiciones eternas. Todo esto conspiraba para que todos
 bendixessen á Dios en su Santo, y para que todos viesse en él la bendi-
 cion Divina. En igual proporcion el insigne Escritor manifiesta en el
Ilustre Memorial al pblico las vidas de mas de ciento y quarenta Ve-
 nerables de la Casa de San Diego, ó Jacob, comenzando los elogios
 desde su mismo nacimiento, y prosiguiendo en los passages de el tran-
 curso de su vida, hallandolos participantes de la Divina bendicion, los
 manifiesta benditos de la mano Divina. Despues, que murió Jacob se
 beneficiò la bendicion: pero quando? Al manifestarse al Pueblo: que
 hacer manifestacion de los que murieron ricos de virtudes, y presentar
 al Pueblo á los que bendixo la Divina mano, es una bendicion de Dios.
 No falta quien diga, que en aquel *ad populum* se entienden los Angeles,
 ò multitud Celestial, y que el efecto de la bendicion fue ser colocado
 con los Angeles, luego que salió de este mundo. No tiene inverosimi-
 litud esta opinion en nuestros Venerables, supuesta la pureza de su vida,
 y el eficaz esfuerzo de la gracia; pero si la tiene en Jacob, pues aún
 estaban cerradas, hasta que Christo las abrió las puertas del Impyreo,
 que es la habitacion de los Angeles; yá concedetè, que así como La-
 zaro, luego que murió fue conducido en ombros de los Angeles, *por-
 tabatur ab Angelis*; así Jacob fue llevado en la misma Angelical carro-
 za; y el decirse, que fue destinado há habitar con ellos, se entiende
in spe, como dice Alapide, con la firme esperanza de gozar con ellos
 la gloria.

Genel. 50:

Es univèrsal exposicion, que aquel *ad populum*, es el seno de
 Abraham, ó el Limbo de los Padres, adonde así como á Lazaro, con-
 duxeron tambien los Angeles á Jacob. Estaba Jacob en aquel seno reti-
 rado de la comun noticia, vivia en el atrio de la esperanza, y no logró
 el jubileo plenísimo, ò el efecto pleno de la bendicion, hasta que to-
 cando el Redemptor á las puertas de el Limbo, sacò á Jacob, y á otros
 Varones Santos, en comun inteligencia de aquellas palabras: *Multa
 corpora Sanctorum, qui dormireant, surrexerunt*, y librandolos de
 aquella obscuridad, los llevó al Reyno de las luces. Quantos lean los
 ilustres Varones, que libertò de aquellas lobreguezes, lo ignoran los
 Expositores, y solo serian los que escribió el mismo Christo en el Me-
 morial ilustre de su voluntad Divina. Oy sale á la luz del Mundo para
 la admiracion el Memorial ajustado de los que ilustraron no solo el
 Religiosísimo Convento de San Diego de Alcalá, proprio nativo suelo,
 sino á todo el orbe dilatado de su Seraphica Religion, y aún mas allá.
 Salen oy desde el limbo de el olvido á la publica luz: desde el seno
 obscuro de el panteon, á la univèrsal noticia de el Mundo, haciendo
 veces de Redemptor el Memorial Ilustre. No se duda, que V. R. para
 formarle passaria mil veces por la calle de la amargura, porque al ver
 en los Archivos enlutado el tol de las noticias, y que en medio de la
 escasez de instrumentos (como las piedras de el Calvario) se encon-
 traban unos con otros: es esta, en mi concepto, la mayor cruz de un
 Autor; de modo, que al mas sabio (como ya sucedió) hiciera retro-
 ceder lo arduo de la empresa. Pero como buen Redemptor, que obe-
 deció al mandato de su Padre: *Hoc mandatum accepi à Patre meo*; así
 V. R. se rindiò al precepto de su Superior; entrò á ciegas, pues entrò
 obediente, por los subterranos, y caliginosos lugares, y allí atentas,
 llevando delante la mano de la obediencia, pudo por ilaciones, de-
 ducciones, computos, y textura de otras historias, llegar con feliz
 aciega.

Matthia
cap. 26.
27.

Joan. 10.

acierta à las puertas de el Panteon ; y desde allí , como si preguntara à aquellos Venerables , y ellos le fueran respondiendo , va leyendo su ferie , y Cathalogo con la mayor puntualidad , y hermosura ; y abriendo aquellas puertas con este ilustrado Memorial , los saca desde la tenebrosidad de el olvido à la luz de la noticia , y veneracion , donde desde oy gozarán vida ilustrada en el comun aplauso de sus virtudes. Es la conservacion , dice el Philosopho , una continua produccion , un dar continuamente nuevo ser à las cosas ; y como V. R. à pesar de las noches largas del olvido , buelve à reproducir en su Memorial aquella illustre memoria , que en su vida se merecieron estos Venerables , es una conservacion completa la reproduccion , que hà de servir à la inmortalidad ; y por consiguiente V. R. con la noble produccion de su Libro les dá el ser , el aliento , y la vida , à los que en inmortales caracteres anumerá , y en su grande Memorial ilustra.

Ezechiel.
cap. 37.
vers. 7.

No puedo omitir el caso de Ezequiel : Le mostró Dios un Panteon ò un Campo lleno de cadaveres. Pero como ? No hoyia hueffo , que bien quisiera al otro : estaban todos esparcidos , y confusos , como si dixeramos los materiales , y noticias para la formacion de este Libro : se oyò una voz : *Factus est autem sonitus* : esta voz era de Prelado , y al imperio de esta voz se logró la coyuntura , para la integridad de los Cadaveres : *Accesserunt ossa ad ossa unumquodque ad juncturam suam*.

Ezechiel.
vers. 10.

Aora bien , dice Dios à Ezequiel , has de alentar , y respirar sobre estos difuntos , y luego tendrán vida ; y así fue , que les diò el Alma con su inspiracion , y aliento. A la voz de su Prelado alentó nuestro Autor la pluma , respirò facundia , y aún suspirò arduidades , para haver de vivificar , y exornar con noticias las aridas estatuas de tanto Heroe. Infundidos yà los alientos de vida en aquellos Cadaveres de Ezequiel , todos juntos parecian un viviente exercito : *Exercitus grandis* ; y un esquadron animado de ciento y quarenta allá vivificados en este Libro. No sabremos de qué nacion eran aquellos animados de Ezequiel ? El texto lo dice : *Ossa hac universa domus Israel est* : Ves toda esta multitud , que hà resucitado de muerte à vida , de el olvido à la memoria , de la obscuridad à la luz ? Pues es no menos , que toda la Casa de Israel , ò de Jacob : de Jacob dixistes ? Pues esto mismo hallamos en este Memorial illustre.

Ezechiel.
vers. 11.

Todos los hijos insignes de la Casa de San Diego , ò Jacob , son vivificados , y han tornado à nuevo aliento , por la vivificante pluma de su Autor , al precepto de el numen que le rige , ò à la voz de el superior Oraculo. Todo esto , dice Dios à Ezequiel , lo has de escribir en un leño , para que tenga duracion ; en una tabla dice la Glosa : *Scribe in ligno in tabula*. Y se lo buelve à repetir , elevando el estilo , y recopilando el assunto. Escribe en mi nombre (pues lo haces de orden de tu Prelado) à los hijos de Israel , ò de Jacob (que son los hijos de la Casa de S. Diego) que yo congregaré las dispersiones de Israel ; esto es , todos los Varones insignes de la Casa de San Diego , que ilustraron el Mundo ; unos en el Concilio de Trento ; otros en la Curia Romana ; otros en distintas Provincias ; yà en fervorosas Misiones ; yà en Pulpitos celebrados ; yà en Cathedras , defendiendo la subtil doctrina de mi siempre , y nunca bien celebrado Mariano Doctor Escoto , yà dando exemplos de humildad , como verdaderos hijos de el espiritu de el Seraphin Llagado , y en suma , que resplandecieron como las Estrellas de el firmamento en elevadas virtudes , y eminente sabiduria , los congregaré en un Memorial illustre , y los traere à su proprio nativo suelo , que es à la Casa de San Diego , ò Jacob , donde nacieron : *Ecce ego assumam filios Israel de medio nationum* , & congregabo eos undique , & adducam eos ad hunc solum.

Ezechiel.
cap. 37.
vers. 21.

Entonces veràn mi santificacion en medio de ellos (aora la piedra angular de esta prolixa Carta) porque mi Tabernaculo estará en ellos de-
fen.

fendido , y venerado , con admiración , y assombro de los siglos ; pora que estos insignes Varones , fuertes Athletas , Campeones estenuos , Heroes invictos , que se anumeran en el estrellado zodiaco de este *Memorial illustre* , rinden alabanzas à Dios , y como emanadas de un purificado espíritu , son las mas suaves fragrances al gusto Divino ; y como con estas auxiliars tropas se há multiplicado el obsequio , y el culto , por esso se complace el Divino Numen , en que su Tabernaculo estará acompañado de estos Varones illustres : *Et erit Tabernaculum meum in eis* : antes no lo estaba , porque se ignoraba la memoria de ellos ; pero aora con la compañía de estos Gigantes en santidad , y letras , há logrado el Tabernaculo , ó Templo de San Diego , el mayor aplauso , veneracion , y respeto . Y quien fue Ezequiel , que le fue mandado escribir , y resucitar las vidas de los hijos de la Casa de Israel ? Sino un celebre Escritor , hijo de la misma Casa , como afirma San Geronymo .

Verf. 27.

Voy á cortar , no la pluma , sino los buelos , porque parece me hé tomado muchas alas para una Carta . Ella nos dice , que el Memorial de V. R. son unas bellissimas flores de el gusto Divino , y que las hechaba menos el Tabernaculo . Que con este hermoso ramillete logra el Tabernaculo su ultima perfeccion : que llenando V. R. de bendiciones à estos elevados Proceres , declara las que merecieron de la Divina mano . Y ultimamente , que V. R. los resucita , y los dá la vida , sacandolos de la Region de el olvido , y colocandolos en el Catalogo de los Venerables . Por todo lo qual , y porque V. R. se merece illustre memoria por el Memorial Ilustre , que à tanta costa , y sudor , para tanta gloria de Dios , y su Sagrada Religion , ha dado à la publica luz , le doy rendido mil gracias . Bastardearia mi afecto , si con las mas vivas expresiones no le dedicasse al centro de mis cariños , que es la Religion Seraphica ; que si los Athenienses agradecidos rendian obsequios , y veneraciones à los Principes de su Escuela , con razon mas justa deberé yo tributarla mi gratitud , no solo por la doctrina espiritual que la hé merecido en sus virtudes , y exemplo ; sino por la Escolastica , y literaria , pues me precio , y hé tenido à gran gloria ser Discipulo , y seguir la de mi Subtilissimo Mariano Escoto . Y al vér oy exaltada la Escuela de el Doctór de Maria , y à tantos Discipulos suyos en el trono de la virtud , y letras , y con tan bellos colores pincelada su santidad en el *Memorial illustre* , con que V. R. los manifiesta al Mundo , no me queda arbitrio , sino para dàr repetidas gracias por el sumo trabajo , por el zelo fervoroso , y ultimamente por una obra tan coronada de aciertos , que hà de resultar mucha gloria à Dios , y à sus Santos , honra à la Religion , fama à V. R. lustre à los Escotistas , y à todos utilidad , edificacion , y provecho .

Dios guarde à V. R. muchos años , para honor de esse Sagrado Sayal : Madrid , en mi Quarto , Plazuela de el Cordon Serafico .

De V. R.

Doñ. D. Mathias Alfaro,
y Lopez,

PARECER DE EL R. P. FR. CARLOS SANCHEZ,
Lector Jubilado, &c.

MI P. Fr. Diego, y Amigo de toda mi estimacion, por condescender con el deseo de V. R. he leído el Tomo, que tiene impresso, y ya para enquadernar, con mucho trabajo, por la debilidad de mi cabeza; pero con gusto por la dulzura de su leyenda, compensando con esta complacencia aquel trabajo, y fatiga.

Me pide V. R. que le diga, lo que siento de su obra, sin hacer caso de que somos Amigos, capitulo que le debia detener à V. R. para esta suplica, porque como la amistad anda muchas veces junta con la adulacion, y no dexa la mano libre para censurar con justicia, buscar el parecer de un Amigo, es solicitar la aprobacion; no el consejo. Mas como à V. R. le consta por experiencia, que el afecto, que le professo no es apasionado, como se ve en el parecer que di à la vida que escriviò de el Santo Negro, recurre segunda vez à mi insuficiencia sin recelo de esta nota. Asi es, Amigo mio: porque las amistades siendo verdaderas, no impiden juzgar severamente; antes bien el Amigo se toma la licencia para decir con libertad lo que siente:

Plin. in
Paneg.

Amo quidem fuisse, judico tamen: & quidem tanto acrius, quanto fusius amo, que dice Plinio. No solo à los que leen con ceño los Libros se les concede juzgar con justicia; sino tambien a los que los leen con aficion, como dice el mismo Plinio en otra parte: *Nec enim soli judicant, qui maligne legunt; ò como escribe Seneca: Quamvis piè diligam, sincerè tamen, ac severè judico.* No estàn reñidas la amistad verdadera, y el dictamen sincero; antes bien se unen, y se enlazan entre sí: como de la justicia, y la paz, dixo David: *Justitia, & pax osculatae sunt;* pues de otro modo no tuviera lugar el axioma comun:

Lib. 9.
Episto. 8.

Epist. 15.

Pfalm. 84.
vers. 11.

Amicus Plato; sed magis amica veritas.

Lib. 3 Reg.
s. 3. v. 37.

En esta suposicion respondo à V. R. que me parece mil veces bien; y que la juzgo obra perfectamente acabada; y en tanto grado, que no se si se puede aplicar à ella, lo que dice la Sagrada Escritura de el Templo de Salomon: *Perfecta est Domus in omni opere suo, & in omnibus utensilibus suis.* Pues si este saliò en el todo, y sus partes perfecto; en sus partes, y en el todo juzgo esta obra consumada. Digole à V. R. que quando leia sus planas, me hallaba tan gustoso, y divertido, que no hacia caso de la fatiga, que me causaba su leccion, por la complacencia, que tenia en leerlas: sucediendome lo que acontece à un Convaleciente en el paseo de un Jardin ameno de flores, y abundante de frutos, que por no ser su diversion, sufre su cantancio.

Lo mismo que me hà sucedido leyendo su Libro, discurro, que sucederá à todos los que le leyeren: pues en el encontraràn una mesa muy abundante, y regalada, en la gustosa variedad de noticias, en el dulce estilo con que las escribe, y en la corriente, y clara narracion, con que las propone; y todo sazonado, y compuesto con la salsa de la discrecion, que las sube de punto. Por tanto me parece, sin oponerme à la quasi infinita variedad de genios, que puedo combidar à todos, que le lean, si quieren tener un buen rato; pues aunque los paladares de los hombres son tan distintos, como los rostros, à ninguno le amarga el azucar, ni la miel; y en este Libro se encuentra (si la passion no me engaña) la dulzura de la miel, la suavidad de el nectar, y la sabrosa variedad de la ambrosia, junto con la belleza de las flores, y sazonado de los frutos;

*Si fapis oblatos inter versabere flores
Hac mella invenies, nectar, & ambrosiam.*

Y con esto expreso à V. R. mi sentir, remitiendome en lo demás à los sabios Aprobantes de este Libro, que son testigos mas abonados, que yo.

Pero yà que no me estiendo en las alabanzas, que merece V. R. por Chronista, no quiero omitir los elogios à que es acreedor por otros titulos, que con reflexion considerados son tan dignos de aplausos, como los otros. Es tan grande el zelo que tiene V. R. de las glorias, y honores de esta Santa Casa, que no contento con adquirir sagradamente avariento, quantas alhajas puede conducir al adorno, y culto de los Altares de Santa Maria de Jesus, y San Diego: aora no menos ambicioso à lo sagrado intenta manifestar al Mundo los tymbres, y blasones, que la ilustran, y ennoblecen, por ser Madre fecunda de tantos, y tan gloriosos hijos, como historia en su Libro. Levantando en cada uno de estos lugetos una torre armada de mil escudos, que al mismo tiempo que hermosean este Divino Altar, le honran, y defienden. Empeño verdaderamente noble, y digno de todas las alabanzas; à que deben mostrarse agradecidos, no solo los que han tenido la fortuna de nacer à la Religion en este Santo Convento; sino los que tenemos la dicha de morar en el.

El sumo trabajo que le hà costado à V. R. componer este Libro, disponer por su orden las materias de que trata, adquirir noticias veridicas para formar este Cathalogo de illustres Varones, y juntar en el lo que està repartido, y aun confuso, en muchos, tomando de cada uno (sin ofender à nadie) como Aveja oficiosa, y discreta, lo que le hace al caso para formar este panal, es otro titulo dignissimo de eternas alabanzas; y que solo sabrà alabarle quien hà tomado semejante empeño. Es necessario, para darnos en limpio de polvo, y paja el grano de la verdad, no solo leer muchos Libros, registrar Archivos, quebrarle los ojos en leer letras antiguas, y antiquadas, y cartapacios podridos, y rasgados; sino tambien computar años, convencer noticias, y elegir lo verdadero, ò mas verisimil; cosa tan dificultosa, que sin dudar, y fatigarse de dia, y de noche, no se puede vencer. Sobre esta dificultad gravissima, ay otra no menos ardua, que es, hacer juicio prudente de las noticias que se escriven, para escribir fundado, confutar fabulas, desvanecer equivocaciones, y descubrir errores, y establecer verdades; lo que necessita un entendimiento comprehensivo, y desapasionado: y todo lo veo practicado en este Tomo; porque sienta V. R. con solidez, è impugna con claridad, eligiendo lo mas seguro, quando tiene instrumento, ò testigo abonado, que lo contesta; no siguiendo lo mas natural, y congruente.

Sin salir de este assumpto, encuentro otra cosa digna de todo aprecio, y enseñanza; y es, la modestia, circunspeccion con que impugna V. R. los contrarios, ò disimula sus sentencias, para seguir su dictamen; pues dexando à cada uno en su buena opinion, y fama, dice V. R. con santa libertad lo que le parece mas verdadero. Assumpto, que sin mucha prudencia, y madurez de juicio se puede conseguir; pues experimentamos, que muchos doctos Escritores pierden el tino en estos lances, manchando el papel con los feos borrones de su pluma: pero no lo executa así V. R. porque maneja con tan sosegado pulso la pluma, que ni tuerce sus lineas, ni se sale à la margen: prenda dignissima de muchos elogios; y como tal la celebra Tacito de su Emperador Agricola; *Retinuit, quod difficilimum est, in sapientia modum.*