



MELLENDEZ

VALDES



BOBAS DE

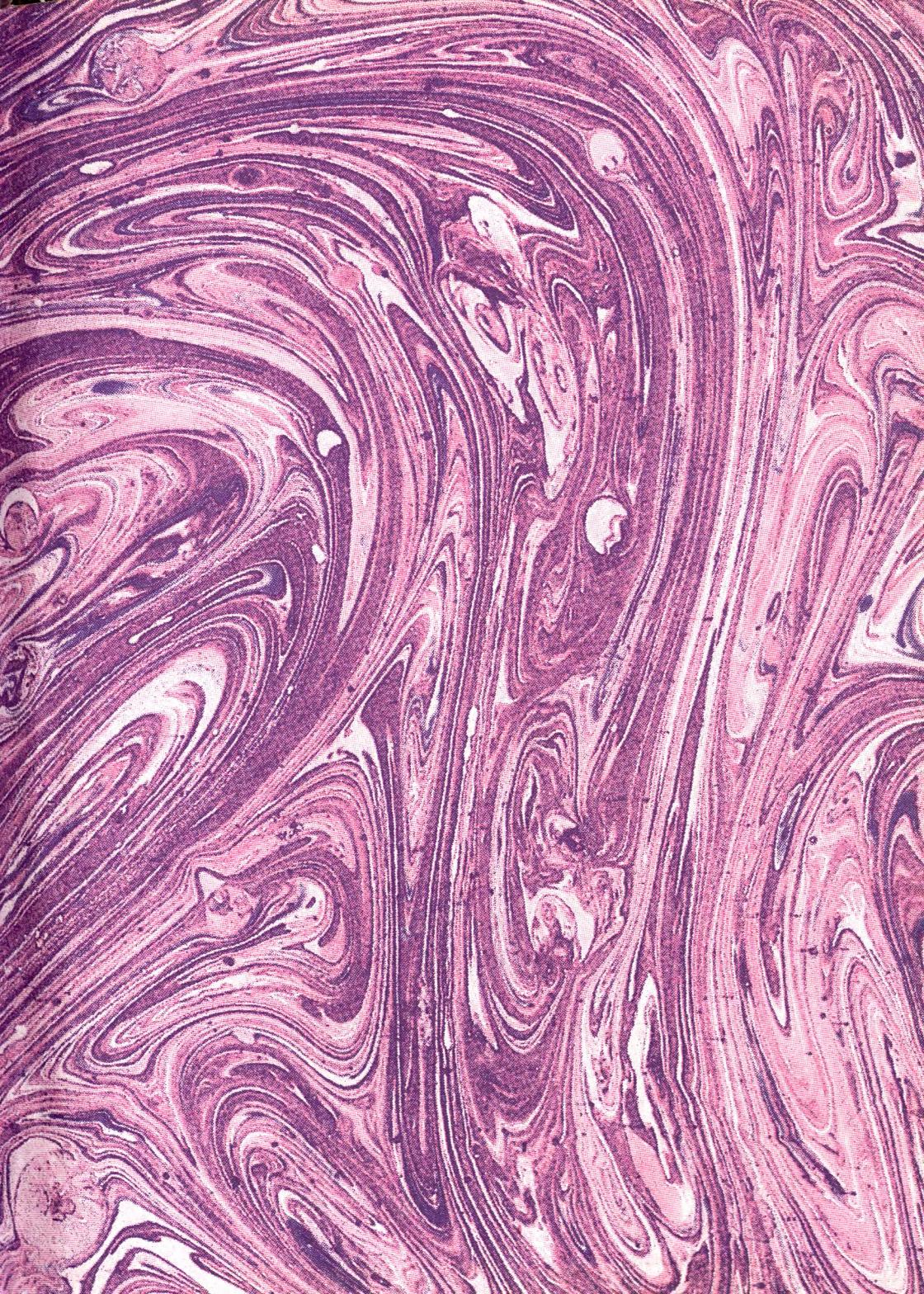
CAMACHO



A-157







MIRADA

20.000

A-157



21

R
309/10

LAS BODAS
DE CAMACHO EL RICO.

COMEDIA PASTORAL

PREMIADA

POR LA VILLA DE MADRID,

PARA REPRESENTAR

EN EL TEATRO DE LA CRUZ,

CON MOTIVO DE LOS FESTEJOS PÚBLICOS QUE EXECUTA

POR EL FELIZ NACIMIENTO

DE LOS SERENÍSIMOS INFANTES

CARLOS Y FELIPE,

Y AJUSTE DIFINITIVO DE LA PAZ.

SU AUTOR

EL DR. D. JUAN MELENDEZ VALDÉS,

Catedrático de Prima de Letras Humanas de la Universidad de Salamanca, Académico honorario de la Real Academia de S. Fernando, y Socio Literato de la Real Sociedad Bascongada.

MADRID MDCCLXXXIV.

POR D. JOACHIN IBARRA IMPRESOR DE CAMARA DE S. M.
CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

4/10/1914

LAS BODAS DE CAMACHO EL RICO

COMEDIA PASTORAL

PREMIADA

POR LA VILLA DE MADRID

PARA REPRESENTAR

EN LA CRUZ..... emendaturus, si licuisset, eram.

OVID.

CON MOTIVO DE LOS FIESTOS PUBLICOS QUE EXECUTA

POR EL TRINIDAD NACIMIENTO

DE LOS SERENISIMOS REYES

CARLOS Y FELIPE

Y AJUSTE DEFINITIVO DE LA PAZ



MCMXXIV
FOR D. JOSEPH BARRA IMPRESOR DE CAMARA DE S. M.
EN LAS LIBRERIAS BARRA

INTERLOCUTORES.

- CAMACHO EL RICO, AMANTE DE... *Antonio Robles.*
QUITERIA LA HERMOSA, SU NOVIA, } *María del Rosario*
Y AMANTE DE BASILIO. } *Fernandez.*
PETRONILA, SU HERMANA, Y AMANTE }
DE CAMACHO. } *Antonia Prado.*
BERNARDO, PADRE DE AMBAS. *Pedro Ruano.*
BASILIO EL POBRE, AMANTE DE QUI- }
TERIA. } *Juan Ramos.*
CAMILO, AMIGO DE BASILIO. *Vicente Galban.*
DON QUIXOTE, CABALLERO ANDANTE. *Simon de Fuentes.*
SANCHO PANZA SU ESCUDERO. *Miguel Garrido.*
UN PASTOR. *Joseph Martinez Huerta.*
CORO DE ZAGALES, Y ZAGALAS.
COMPARSA DE LOS MISMOS.

La Scena representa la enramada, que describe Miguel de Cervántes en los capítulos XIX y XX de la segunda parte de su Historia de Don Quixote.

La Música es de Don Pablo Esteve, Compositor del Teatro de la Cruz, y las Decoraciones del Pintor Don Antonio Carnicero.

INTERLOCUTORES.

CAMACHO EL RICO, AMANTE DE .. Antonio Robles.
 QUINTILLA LA HERMOSA, SU NOVIA, Clara del Rosario
 Y AMANTE DE BASILIO..... Terán.
 PETRONILA, SU HERMANA, Y AMANTE }
 DE CAMACHO..... Antonia Pardo.
 BERNARDO, PADRE DE AMBAS..... Pedro Ruano.
 BASILIO EL POBRE, AMANTE DE QUI }
 TERIA..... Juan Ruano.
 CAMILO, AMIGO DE BASILIO..... Vicente Galban.
 DON QUIXOTE, CABALLERO ANDANTE. Simon de Fuentes.
 BAÑCHO PAVZA SU ESCUDERO..... Miguel Garcia.
 UN BASILIO..... Joseph Martinez Rivera.
 CORO DE ZAGALES Y VAGALAS.....
 COMPARSA DE LOS MISMOS.....

La escena representa la entrega de los documentos Miguel de
 Cervantes en los capítulos XII y XIII de la segunda parte
 de su Historia de Don Quixote.
 La Música es de Don Pablo Esteve, Compositor del Teatro
 de la Casa de las Decoraciones del Pinar.
 Don Antonio Carreras.

PRÓLOGO.

EL AMOR.

¿ Quien puede resistir al triste lloro,
Y angustia lastimera,

De un amante infeliz y abandonado?

¿ Ó que bárbara fiera
Negarse puede á su clamor? El cielo,

El cielo mismo de su amargo duelo

Se mueve, y qual envia

Su benigno rocío al mustio prado,

Que le alegra y fecunda, así á su alma

Torna por mí la suspirada calma,

Y alivia su cuidado.

Por mí, que soy el Dios de la alegría,

Del gozo y el placer, Amor en suma,

Qual lo dicen mis alas, mi semblante,

Estas mis flechas, y mi aljaba de oro.

Entónces el amante,

Ledo y feliz, el sazonado fruto

De su fe recogiendo,

Goza en paz las ternuras de su amada,

De mis flechas llagada.
 ¡Dichoso entónces él , que por tributo
 Sus deliciosas lágrimas bebiendo,
 Ya le ciñe la sien de tiernas flores,
 Ya escucha sus favores,
 Ya canta su hermosura,
 Ya encarece su ardor y su ventura!
 ¿Y habrá quien acusarme
 Pueda de ingratitud , y ose llamarme
 Vengativo y cruel? Vengan, y vean
 Los hombres lo que soy , si es que desean
 Al Amor conocer. Darles me agrada
 Hoy entre estos pastores inocentes
 Un nuevo testimonio de mi pura
 Sencilla inclinacion. Hoy la ternura
 Será galardonada
 Del misero Basilio , y sus dolientes
 Ansias se trocarán en alegría.
 ¡Qual gime el infeliz! ¡Qual se querella
 De su Quiteria bella!
 Que estos los nombres son de los zagales.
 En años , en ternura , en todo iguales,
 La enojosa pobreza
 Los lleva al duro trance de la muerte.
 ¿Mas que no puede Amor? ¿Que la fineza
 De los dos no merece? La lazada,
 Que en uno junte su felice suerte,
 Por mí les será echada.

Y hoy Quiteria la hermosa
Será con su Basilio venturosa,
Y él con su amada vivirá seguro.
Yo llamaré al Ingenio, y sus sutiles
Graciosas invenciones
Á mi arbitrio usaré : de la locura
Tambien he de valerme:
Y aun la misma Amistad, su candor puro
Olvidando, usará de la librea
Del engaño falaz por complacerme.
¡Ó inmenso poder mio, que á su grado
Todo lo ordena y muda! ¡Ó bien hadado
Basilio fiel! ¡Ó hermosa,
Y mucho mas dichosa
Quiteria! Vendrá un dia,
Quando soneis en plácida armonía
Allá, dó besa humilde Manzanáres
Los altos sacros lares
Del mayor de los Reyes,
Que dió á la tierra atónita sus leyes.
Entónces deliciosa
La santa Paz descenderá del cielo,
Y con su puro trasparente velo
El orbe cubrirá : miéntras gozosa
En duplicada prole su ventura
Logra Iberia segura.
Prole del alto Empireo acá enviada,
Y á los ardientes votos acordada

Del Abuelo Real , y venerable.
 ¡Vivid , creced , pimpollos florecientes!
 ¡Creced , preciosos Niños , de las gentes
 Españolas consuelo,
 Y honor y gloria del humilde suelo!
 ¡Ó PRÍNCIPE benigno! ¡Ó LUISA amable!
 ¡Ó grande! ¡Ó justo CÁRLOS! ¡Como os veo
 De laurel coronados,
 Y de Iberos felices rodeados,
 En medio de la Paz y la Victoria
 Subir al alto templo de la Gloria!