





MELLENDEZ

VALDES



BOBAS DE

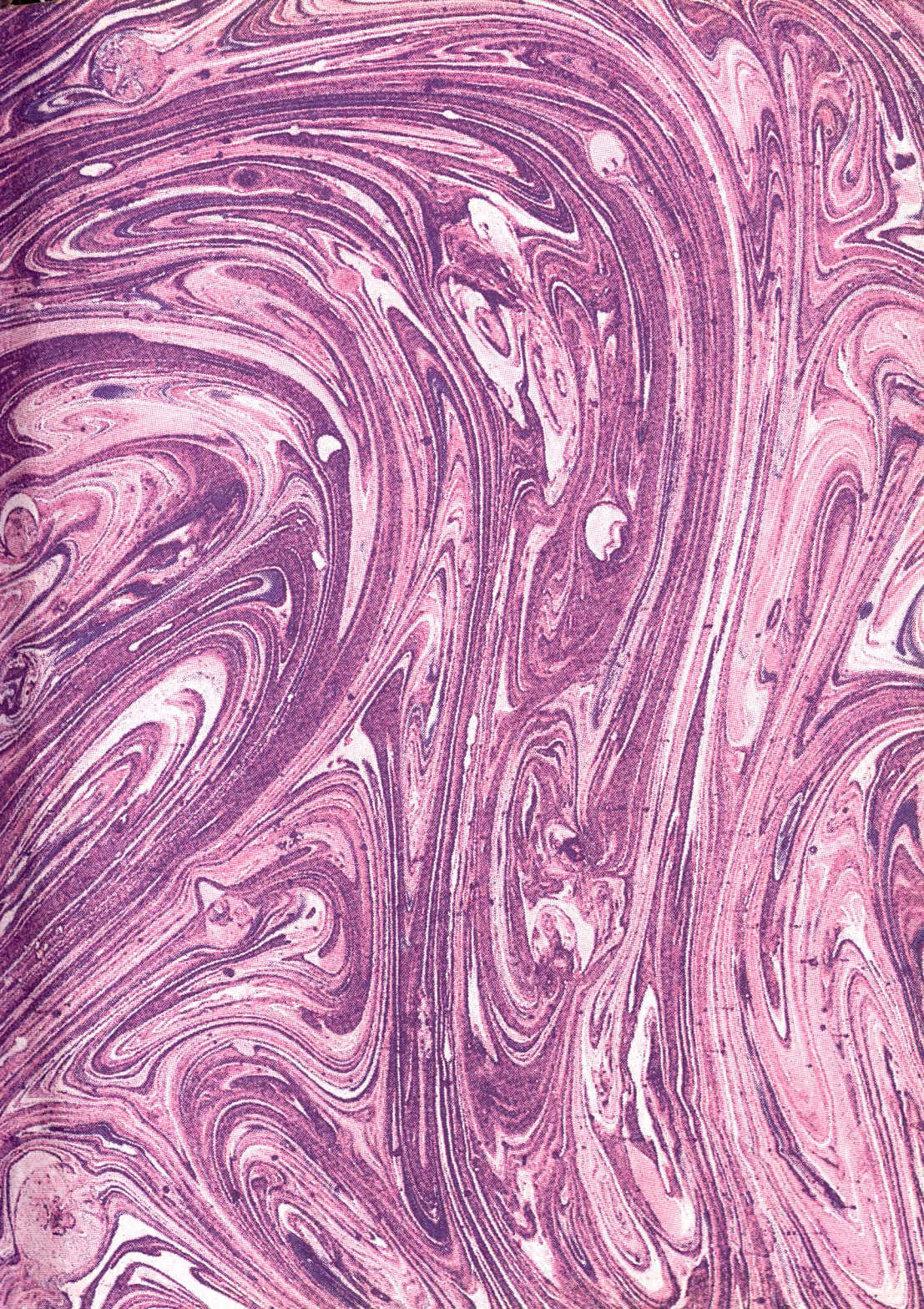
CAMACHO



A-157









MIRADA

20.000

A-157



21



R  
309/10

LAS BODAS  
DE CAMACHO EL RICO.

COMEDIA PASTORAL

PREMIADA

POR LA VILLA DE MADRID,

PARA REPRESENTAR

EN EL TEATRO DE LA CRUZ,

CON MOTIVO DE LOS FESTEJOS PÚBLICOS QUE EXECUTA

POR EL FELIZ NACIMIENTO

DE LOS SERENÍSIMOS INFANTES

CARLOS Y FELIPE,

Y AJUSTE DIFINITIVO DE LA PAZ.

SU AUTOR

EL DR. D. JUAN MELENDEZ VALDÉS,

*Catedrático de Prima de Letras Humanas de la Universidad de Salamanca, Académico honorario de la Real Academia de S. Fernando, y Socio Literato de la Real Sociedad Bascongada.*

MADRID MDCCLXXXIV.

POR D. JOACHIN IBARRA IMPRESOR DE CAMARA DE S. M.  
CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

1/2/34  
207

LAS BODAS  
DE CAMACHO EL RICO

COMEDIA PASTORAL

PREMIADA

POR LA VILLA DE MADRID

PARA REPRESENTAR

EN LA CRUZ..... *emendaturus, si licuisset, eram.*

OVID.

CON MOTIVO DE LOS FIESTOS PUBLICOS QUE SE CELEBRAN

POR EL TRINIDAD NACIMIENTO

DE LOS SERENISIMOS REYES

CARLOS Y FELIPE

Y AJUSTE DEFINITIVO DE LA PAZ



MCMXXIV  
FOR D. JOSEPH IBARRA IMPRESOR DE CAMARA DE S. M.  
EN LAS LIBRERIAS DE CAMARA

## INTERLOCUTORES.

CAMACHO EL RICO, AMANTE DE...	<i>Antonio Robles.</i>
QUITERIA LA HERMOSA, SU NOVIA,	} <i>María del Rosario</i>
Y AMANTE DE BASILIO.....	
PETRONILA, SU HERMANA, Y AMANTE	} <i>Antonia Prado.</i>
DE CAMACHO.....	
BERNARDO, PADRE DE AMBAS.....	<i>Pedro Ruano.</i>
BASILIO EL POBRE, AMANTE DE QUI-	} <i>Juan Ramos.</i>
TERIA.....	
CAMILO, AMIGO DE BASILIO.....	<i>Vicente Galban.</i>
DON QUIXOTE, CABALLERO ANDANTE.	<i>Simon de Fuentes.</i>
SANCHO PANZA SU ESCUDERO.....	<i>Miguel Garrido.</i>
UN PASTOR.....	<i>Joseph Martinez Huerta.</i>
CORO DE ZAGALES, Y ZAGALAS....	
COMPARSA DE LOS MISMOS.....	

*La Scena representa la enramada, que describe Miguel de Cervántes en los capítulos XIX y XX de la segunda parte de su Historia de Don Quixote.*

*La Música es de Don Pablo Esteve, Compositor del Teatro de la Cruz, y las Decoraciones del Pintor Don Antonio Carnicero.*

INTERLOCUTORES.

CAMACHO EL RICO, AMANTE DE .. Antonio Robles.  
 QUINTILLA LA HERMOSA, SU NOVIA, Clara del Rosario  
 Y AMANTE DE BASILIO..... Terán.  
 PETRONILA, SU HERMANA, Y AMANTE }  
 DE CAMACHO..... Antonia Pardo.  
 BERNARDO, PADRE DE AMBAS..... Pedro Ruano.  
 BASILIO EL POBRE, AMANTE DE QUI- }  
 TERIA..... Juan Ruano.  
 CAMILO, AMIGO DE BASILIO..... Vicente Galban.  
 DON QUIXOTE, CABALLERO ANDANTE. Simon de Fuentes.  
 BAÑICO PANTA SU ESCUDERO..... Miguel Garcia.  
 UN BASILIO..... Joseph Mariana Huerta.  
 CORO DE ZAGALES Y VAGALAS.....  
 COMPARSAS DE LOS MISMOS.....

La escena representa la entrega de los derechos Miguel de  
 Guzman en los capitulos XII y XIII de la segunda parte  
 de su Historia de Don Quixote.  
 La Música es de Don Pablo Esteve, Compositor del Teatro  
 de la Cruz y las Decoraciones del Teatro  
 Don Antonio Carreras.

# PRÓLOGO.

## EL AMOR.

¿ Quien puede resistir al triste lloro,  
Y angustia lastimera,  
De un amante infeliz y abandonado?  
¿ Ó que bárbara fiera  
Negarse puede á su clamor? El cielo,  
El cielo mismo de su amargo duelo  
Se mueve, y qual envia  
Su benigno rocío al mustio prado,  
Que le alegra y fecunda, así á su alma  
Torna por mí la suspirada calma,  
Y alivia su cuidado.  
Por mí, que soy el Dios de la alegría,  
Del gozo y el placer, Amor en suma,  
Qual lo dicen mis alas, mi semblante,  
Estas mis flechas, y mi aljaba de oro.  
Entónces el amante,  
Ledo y feliz, el sazonado fruto  
De su fe recogiendo,  
Goza en paz las ternuras de su amada,

De mis flechas llagada.  
 ¡Dichoso entónces él , que por tributo  
 Sus deliciosas lágrimas bebiendo,  
 Ya le ciñe la sien de tiernas flores,  
 Ya escucha sus favores,  
 Ya canta su hermosura,  
 Ya encarece su ardor y su ventura!  
 ¿Y habrá quien acusarme  
 Pueda de ingratitud , y ose llamarme  
 Vengativo y cruel? Vengan, y vean  
 Los hombres lo que soy , si es que desean  
 Al Amor conocer. Darles me agrada  
 Hoy entre estos pastores inocentes  
 Un nuevo testimonio de mi pura  
 Sencilla inclinacion. Hoy la ternura  
 Será galardonada  
 Del misero Basilio , y sus dolientes  
 Ansias se trocarán en alegría.  
 ¡Qual gime el infeliz! ¡Qual se querella  
 De su Quiteria bella!  
 Que estos los nombres son de los zagales.  
 En años , en ternura , en todo iguales,  
 La enojosa pobreza  
 Los lleva al duro trance de la muerte.  
 ¿Mas que no puede Amor? ¿Que la fineza  
 De los dos no merece? La lazada,  
 Que en uno junte su felice suerte,  
 Por mí les será echada.

Y hoy Quiteria la hermosa  
Será con su Basilio venturosa,  
Y él con su amada vivirá seguro.  
Yo llamaré al Ingenio, y sus sutiles  
Graciosas invenciones  
Á mi arbitrio usaré : de la locura  
Tambien he de valerme:  
Y aun la misma Amistad, su candor puro  
Olvidando, usará de la librea  
Del engaño falaz por complacerme.  
¡Ó inmenso poder mio, que á su grado  
Todo lo ordena y muda! ¡Ó bien hadado  
Basilio fiel! ¡Ó hermosa,  
Y mucho mas dichosa  
Quiteria! Vendrá un dia,  
Quando soneis en plácida armonía  
Allá, dó besa humilde Manzanáres  
Los altos sacros lares  
Del mayor de los Reyes,  
Que dió á la tierra atónita sus leyes.  
Entónces deliciosa  
La santa Paz descenderá del cielo,  
Y con su puro trasparente velo  
El orbe cubrirá : miéntras gozosa  
En duplicada prole su ventura  
Logra Iberia segura.  
Prole del alto Empireo acá enviada,  
Y á los ardientes votos acordada

Del Abuelo Real , y venerable.  
 ¡Vivid , creced , pimpollos florecientes!  
 ¡Creced , preciosos Niños , de las gentes  
 Españolas consuelo,  
 Y honor y gloria del humilde suelo!  
 ¡Ó PRÍNCIPE benigno! ¡Ó LUISA amable!  
 ¡Ó grande! ¡Ó justo CÁRLOS! ¡Como os veo  
 De laurel coronados,  
 Y de Iberos felices rodeados,  
 En medio de la Paz y la Victoria  
 Subir al alto templo de la Gloria!