

El tercero, de Gaviria,  
 Buen mozo y con buenas astas,  
 Colorado y muy cobarde,  
 De refilon y á la larga  
 Recibió cuatro puyazos,  
 Y no quiso mas jarana.

Sin saber cómo ni cuándo  
 Hirió de muerte á una jaca,  
 Llevó dos pares de palos,  
 Y *Labi* cogió la capa,  
 Y después de trastearlo  
 Bastante bien y con alma,  
 Lo despachó de una corta,  
 De otra buena y otra baja.

Negro, corniabierto y bravo,  
 Con divisa de Veraguas,  
 Y además rabon y feo  
 El cuarto salió á la plaza.  
 Seis puyazos le pusieron,  
 Y dos pares; y la espada  
 Empuñó *Perico Sanchez*,  
 Quien se dió tan mala maña  
 Que después de seis pinchazos...  
 ; Los santos cielos me valgan!  
 Dió lugar... pero silencio...  
 Media luna y santas pascuas.

De Gaviria, colorado,  
 Bien puesto y con buena planta,  
 Siguió el quinto, que fué flojo  
 Y solo tomó dos varas.  
 Cargó con seis banderillas  
 Que á los lados le colgaban;  
 Y le mató *Gaspar Diaz*

De una muy buena estocada.

El sexto...; Jesus qué toro!...

Mas bonita es una rata.

Ardinegro, cornicorto

Pequeño y de malas trazas,

Salió sin divisa alguna

Y fué medida acertada.

Llevó fuego por cobarde,

Y murió de un mete y saca,

Que el ciudadano *Espeleta*

Le tiró con tantas ganas,

Que salió de un lado al otro

Por las costillas la espada.

Negro, buen mozo y boyante

El sétimo de Veraguas,

Sufrió hasta nueve puyazos,

Y un jaco dejó en la plaza.

Con pájaros le clavaron

Frente á frente y cara á cara

Dos pares de banderillas ;

Y *Leon* de un mete y saca

Y otro igual, y otro lo mismo,

Y después de otra algo baja,

Desarmado en la primera,

Lo despachó á la otra banda.

Ardinegro y bien armado,

Con amarilla y morada,

Dos varas llevó el octavo

Que era de carnes muy blandas;

Y después de par y medio

*Curro Cúchares*, con alma,

De una recibiendo en regla

Le dió al bicho carta blanca.

Retinto albardado y blando,  
 Con su divisa morada,  
 A tomar siete puyazos  
 Y á degollar una jaca  
 Salió el nono, á quien *Arjona*  
 Tuvo cogido de un asta.  
 Cuatro pares le metieron  
 Y *Labi* de una algo baja,  
 De otra corta recibiendo  
 Y otra buena y á la carga,  
 Le mató y atronó luego  
 A la arremetida cuarta;  
 Y se acabó la corrida,  
 Que fué en verdad harto mala.

En esto, las pardas nubes  
 Comenzaron á echar agua,  
 Y pues que ver mas no habia  
 Cada cual se fué á su casa.

### **Segunda corrida de villa**

VERIFICADA EN LA TARDE DEL 18.

Estando todo el cielo encapotado,  
 Después de haber las nubes arrojado  
 Un aguacero atroz y contundente,  
 Con la plaza en verdad casi sin gente,  
 Se presentó la REINA, y en seguida  
 Así se dió principio á la corrida.

Antes quiero advertir que en la tercera  
 No se usa ya el tricornio por montera;  
 Que alguaciles no hay, ni alabarderos,

Ni comparsas ni menos caballeros.  
 Y si esplicarlo mas es necesario,  
 Que es corrida diré cual de ordinario.  
 Que la REINA llegó, ya eso se sabe;  
 A un alguacil después tiró la llave;  
 Sonaron los clarines, y lijero  
 La puerta del toril abrió el portero,  
 Y aunque era el piso de la plaza lodo  
 Empezó la corrida de este modo.

Retinto el primer toro y albardado  
 Con divisa turquí, fué condenado  
 A perros por cobarde, y  
 Siendo por tres al punto sujetado.  
 ¡Hé aquí pues el principio de la tarde!

De Gaviria el segundo, pegajoso,  
 Bravo y de buen trapío,  
 Colorado, mohino y codicioso  
 Lleno de fuego y brío,  
 Ocho varas tomando de seguida,  
 A dos caballos les quitó la vida.  
 Cuatro pares clavaronle uno á uno,  
 Y *Montes*, cual ninguno,  
 Diestro é inteligente,  
 Al bicho conociendo,  
 Lo mató de una buena recibiendo,  
 Y á mas de un volapié sobresaliente.

Retinto oscuro, bravo y cornialto,  
 Y de Gomez por señas, fué el tercero,  
 Y mientras de lo alto  
 Comenzaba á caer otro aguacero,  
 Tomó seis varas y mató dos jacos.  
 Tocábale matarlo al *Chiclanero*,  
 Y apenas cuatro pares le clavaron,

Cogió trapo y estoque, pero el piso  
 Estaba peligroso, y fué preciso  
 Matarle con cuidado.  
 Tres pinchazos le dió de compromiso,  
 Quedándose en dos de ellos desarmado,  
 Y un volapié después, como Dios quiso.

El cuarto, de Lesaca, corniabierto,  
 Pelo negro y boyante  
 Recibió seis puyazos, y al instante,  
 Después que par y medio le clavaron,  
 Los timbales sonaron  
 Y *Martin*, la muleta recogiendo,  
 Lo mató de una buena recibiendo.

Negro, bragado el quinto, y de Veraguas,  
 Avanto y corniabierto,  
 También tomó seis varas ;  
 Mas todo el cielo, en tanto ya cubierto,  
 Agua empezó á arrojar, agua y mas agua :  
 Descalzo y como pudo, y fué bastante,  
 Le mató *Lucas Blanco* ; mas constante  
 En su intencion el cielo,  
 Agua y mas agua echaba sin consuelo ;  
 Y tanta ya, que al fin por concluida  
 Al quinto toro dióse la corrida.

Así terminaron  
 Las Fiestas Reales,  
 Los fuegos, los toros,  
 La gresca y los bailes.  
 Ya todo ha pasado,  
 Ya nada hay delante,

Y solo nos queda  
Recuerdo agradable ,  
Ansiada esperanza  
De dicha constante  
Que á España le augura  
Tan plácido enlace.  
Esposos felices  
Vivan para amarse ,  
Y plegue á los cielos  
Acierto inspirarles ;  
Y el pueblo que un día  
Glorioso y triunfante  
Al mundo dió leyes,  
Vuelva en todas partes  
A ser acatado ,  
Temido, envidiable ;  
Y no haya mas guerras ,  
Y no haya mas sangre ,  
Que ya la vertida  
Ha sido bastante.

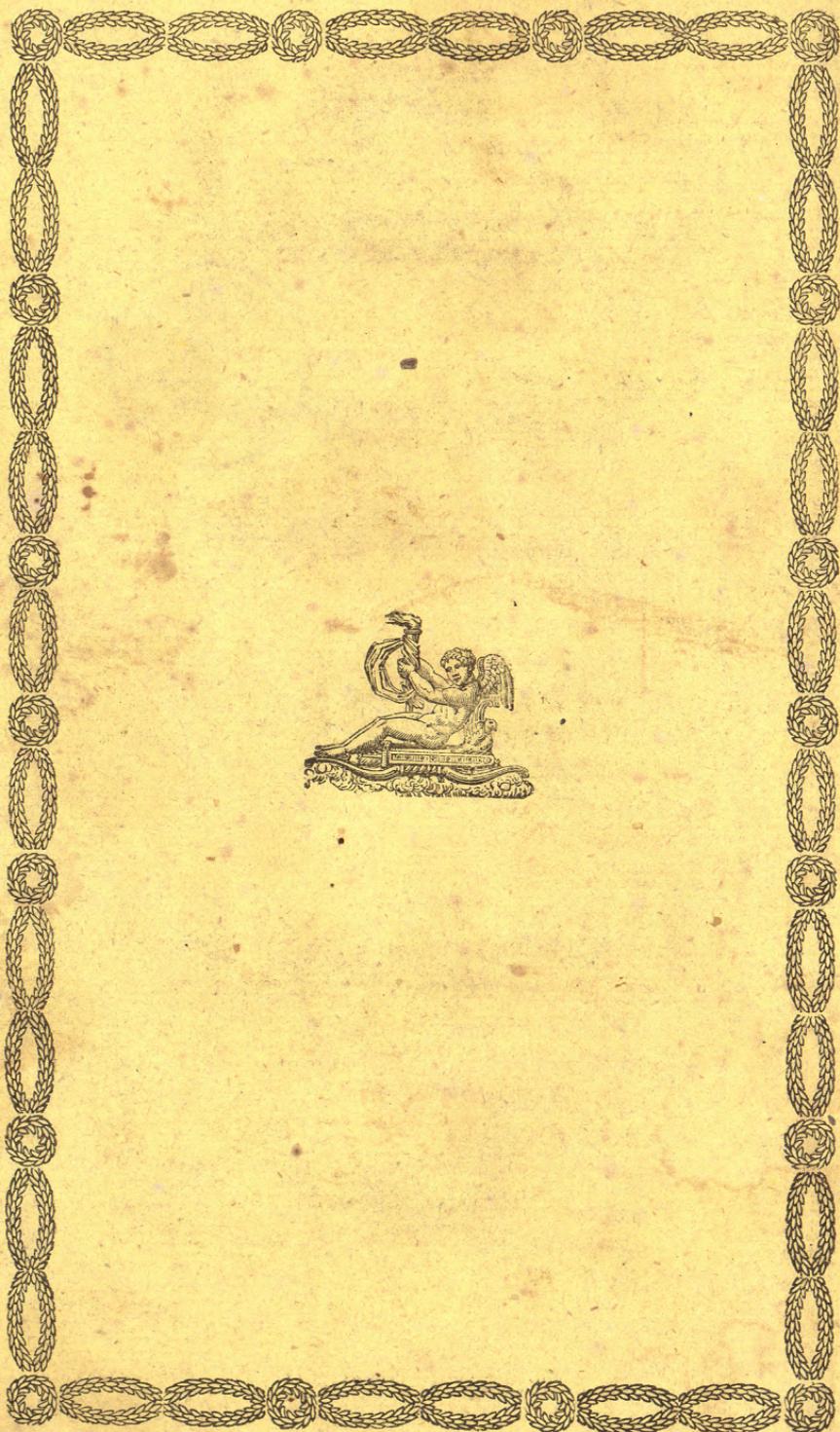
---

Y solo nos queda  
 Recuerdo agradabile,  
 Anisida esperanza  
 De dicha constante  
 Que a España le augura  
 Tan placido enlace.  
 Pasos felices  
 Vivan para amarse,  
 Y pliegue a los cielos  
 Acero inspirates;  
 Y el pueblo que un dia  
 Glorioso y triunfante  
 Al mundo dio leyes,  
 Vuelva en todas partes  
 A ser escatado,  
 Temido, envidiable,  
 Y no haya mas guerras,  
 Y no haya mas sangre,  
 Que ya la verida  
 Ha sido bastante.





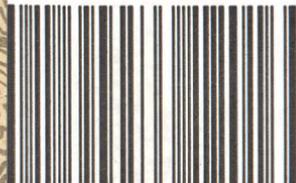








1060801



4 7 104566 120164