

Francia, donde permaneció el resto de su vida, bajo la protección del Rey Enrique IV, hasta 1611, en que murió en París. Yacía sepultado en el convento que fué de celestinos de aquella ciudad, en un rincón del claustro, á unos tres pies del suelo, y en una piedra blanca que tenía por delante estaba esculpida una inscripción y debajo el escudo de sus armas.

Tuvo muchos hijos de uno y otro sexo; mas á todos alcanzó la desgracia de su padre, sin que por esto lograsen celebridad alguna. Al mayor, Gonzalo, que nació en la parroquia de Santa María, en 1568 le concedió el Pontífice Gregorio XIII una pensión sobre el arcedianato de Alarcón y una canonía de Cuenca, que parece se le suspendió durante las persecuciones de que fué objeto su padre. De las hijas solo se sabe que Doña Luisa Pérez, casó con D. Francisco Bracamonte Dávila, señor de las villas de Fuente el Sol y Cespedosa, Comendador de Villarrubia y Alcaide del sacro convento de Calatrava, natural de la ciudad de Ávila, y fueron padres del Capitán D. Francisco de Bracamonte.

Las obras que escribió Antonio Pérez, fueron las más, relativas á su causa, como son: *Relación sumaria de las prisiones y persecuciones de Antonio Pérez* y *Memorial que Antonio Pérez presentó del hecho de su causa en el juicio del Tribunal de justicia de Aragón, llamado á él, de su Rey como parte*, ambas se publicaron juntas dos veces: la primera en León, sin año, y á nombre de Rafael Peregrino, pseudónimo que tomó Antonio Pérez, y la segunda en (París, año 1598, en 4.º); *Aforismos de las relaciones Cartas á diversas personas después de su salida de España*, impresas en París, sin año; *Antonii Peresii ad Comitum Essexium singularem Angliæ Magnatem, ad Alios Epistolarum centuria una* y *Aforismos de las cartas españolas y latinas*, impresas con las cartas primeras; *Segundas cartas con sus aforismos* (París, 1603, en 8.º) De éstas, las primeras y algunas más, en francés y español, con los aforismos de las relaciones, se hizo una edición en (París, año 1605, en 12.º) Muerto el autor, se imprimieron todas estas obras, con el mismo orden que aquí van expuestas; y, además, algunas cartas á su mujer é hijos (París, 1624, en 4.º), y después, se repitió esta edición en (Ginebra, año 1654). Manuscritos dejó: *Norte de Principes, Privados, Presidentes y Embajadores*, ésta se imprimió en (Madrid, año 1788, en 8.º); *El conocimiento de las naciones, Apuntamientos militares* y *El Secretario*.

¡Lástima grande que la mayor parte de las historias que se han escrito acerca del reinado de Felipe II estén calcadas en las obras de Antonio Pérez, que no podían menos de ser apasionadísimas, como inspiradas por el odio del perseguido, y aun condenado á muerte, hacia sus perseguidores! Nuevos datos aportados á la historia de este período, dan una idea más justa de este Rey. Nada digamos de los muchos cuentos y novelas, llamadas históricas, que de entonces acá se han escrito bajo la misma inspiración y con igual criterio. Pasados estos hechos, y dado al olvido sus faltas, debería procurarse traer á su país, los restos de este malaventurado Secretario particular de Felipe II.

Pérez (Bartolomé).

Pintor del Rey, yerno de Arellano, llegó á hacer las flores tan bien como su suegro, á quien pintaba las figuras en algunas guirnaldas. Tenía particular gracia en pintar telones, primor que ejecutó siempre en el Coliseo de los Reyes, por cuya razón se le concedieron honores de pintor de Cámara. Murió de una caída, pintando la escalera del palacio de Monteleón, que estaba situado en el barrio de Maravillas, y que se arruinó en el incendio del año de 1723. En esta obra mandó á un mozo que le trajese una regla, para lo cual era necesario pasar por un tablón que estaba algo torcido y se movía, pero temiendo el joven, dijo Bartolomé: *Que haya hombre que esto tema*, y comenzó á pasar é inmediatamente cayó, y allí quedó muerto. Sucedió esto el año de 1693, teniendo como cincuenta y nueve años de edad, y se le enterró en la iglesia de San Ildefonso.



IGNACIO PÉREZ

Pérez (Ignacio).

Maestro de primeras letras de esta Corte, de gran crédito y estimación, según Montalván y D. Nicolás Antonio. En atención á sus méritos, obtuvo en 1581 el título de *Aprobador*, que él cambió en el de *Examinador* perpetuo general de estos reinos de España. Escribió el

Nuevo arte de escribir y contar, que fué impreso en Madrid, 1599, en 4.º, con una *colección de muestras*, talladas en madera por él mismo, de cuya obra, doctrina y preceptos se han valido muchos de los que después se han ocupado en estos asuntos.

Pérez de Álava y Arigón (María Blanca Margarita).

Nació á 28 de Noviembre de 1681, y fué bautizada en la parroquia de San Andrés, hija de D. Tomás y de Doña Magdalena de la Mata Linares. Por muerte de su hermano D. Pedro, fué señora de los mayorazgos de Madrid y Toro, con empleo en ambos Ayuntamientos y capilla en la parroquia de San Andrés. Tenía esta señora una gran capacidad y mucha instrucción, especialmente en literatura é historia. Escribía admirablemente en latín y castellano, representaba y cantaba, mudando de voz según lo pedía el papel, tocaba varios instrumentos con gran perfección y era de muy agradable trato. Estuvo casada con D. Francisco Antonio Zapata y Carvajal, Académico de la Lengua, y murió sin sucesión, en 31 de Enero de 1761, siendo sepultada en el convento de la Pasión.

Pérez de Álava y Arigón (Pedro).

Regidor de Madrid, hijo de D. Benito y de Doña Petronila, él natural de Lozoya y ella de Madrid; nació en la parroquia de San Pedro en 29 de Junio de 1606, y fué bautizado en 6 de Julio siguiente. Fué Caballerizo de Felipe IV, Consejero de Hacienda y Tesorero general de sus ejércitos en las alteraciones de Cataluña y Portugal, donde prestó grandes servicios. En 23 de Mayo de 1648 le hizo S. M. Caballero de Santiago, y murió en 5 de Marzo de 1657. Casó con Doña Jerónima Cantabrana y Álava, su prima, que murió en 16 de Agosto de 1654, y de ella tuvo á D. Tomás y á D. Agustín Antonio, ambos Caballeros de Santiago.

Pérez de Álava y Arigón (Tomás).

Nació en la parroquia de San Andrés en 1638, hijo de D. Pedro de Álava y Arigón, Tesorero de Felipe IV, y de Doña Jerónima Cantabrana. Era Caballero de Santiago desde 1666, Regidor de la villa de Madrid y Consejero de Hacienda, en cuyos destinos presentó valiosos servicios. Murió en 17 de Enero de 1700 y fué sepultado en el convento de San Francisco. Casó con Doña Magdalena de la Mata Linares, hija de D. Tomás, Tesorero general de la provincia de Panamá, y de Doña Juana Imperial, de cuyo matrimonio nacieron Doña Margarita y D. Pedro de Álava y Arigón, Regidor decano de Madrid y Caballerizo de S. M., que murió en 1733, sin sucesión.

Pérez de Burgos (Domingo).

Nació en fin de Marzo de 1661, hijo de D. José y de Doña Josefa de Burgos. En la partida de su nacimiento le pusieron *Antonio*, que al profesar cambió en *Domingo*. Aprendió primeras letras en muy poco tiempo, y después estudió gramática en el colegio Imperial, donde se distinguió en los ejercicios de Latinidad, á tal punto, que el Padre Molina le llamó *Espanto de Madrid*, con cuyo nombre fué más conocido que por el suyo propio. Antes de los once años de edad, se hallaba tan bien impuesto en latín, que componía en prosa y verso con gran elegancia y soltura. Al pasar á continuar sus estudios en Alcalá, pidió el hábito de Santo Domingo al Venerable Fray Tomás Carbonel, Prior del colegio de Santo Tomás, de Madrid, en 1673 y por no tener la edad, no profesó hasta 29 de Marzo de 1677, en manos de Fray Isidro Rodríguez. Pasó después á Salamanca á estudiar Artes, y de allí al colegio de Alcalá, donde fué nombrado Lector antes de cumplir los veinticuatro años. Ordenado de sacerdote, empezó la predicación, donde alcanzó gran fama. Oyóle un sermón en Santo Domingo el Rey Carlos II, y en seguida le despachó Real título de Predicador de S. M., y le envió 25 doblones para gastos de pruebas en 1686 cuando apenas contaba veinticinco de edad. Después fué Catedrático de Vísperas y Prima en Alcalá y Salamanca, Regente del colegio de Santo Tomás en esta última ciudad; en 1695 obtuvo el título de Presentado y en 1703 el de Maestro de número y Provincial, Examinador sinodal del Arzobispado de Toledo, Calificador de la Suprema, y, últimamente, presentado por S. M. para el Obispado de Astorga, que renunció. En Roma fué el asombro de aquella ciudad, entre los Prelados, Cardenales y el Sumo Pontífice Inocencio XIII, que le consultaba en asuntos graves, le elevó en 1721 á la Secretaría de la Congregación del Índice. Tantos cargos y responsabilidades

minaron su salud, que empezó padeciendo agudos dolores de pecho y después unas fiebres que dieron fin á su existencia en 2 de Marzo de 1724. Escribió dos tomos en folio *De Incarnatione et fide* (Madrid, 1733 y 1734); un *Tratado de ánima*, para el curso de su colegio; tres tomos en folio de *Sermones*: el I, *De tiempo*; el II, *De festividades de María Santísima, acciones de gracias y oraciones fúnebres*, y el III, *Panegíricos de santos*, que imprimió el Padre Manuel José de Medrano, en (Madrid, 1745), poniendo en el I una biografía del autor. También fué impresa la *Oración fúnebre* en las exequias de Carlos II (1700, en 4.º)

Pérez de Bustamante y Salcedo (Antonio).

Era hijo de D. Toribio, natural de Barcena, en Asturias de Santillana y de Doña Francisca Salcedo y Reinoso, natural de Madrid. Sirvió en el Tribunal de Cuentas, de Contador de los reales gastos secretos, por cuyos servicios, en decreto de 28 de Abril de 1685, le hizo Carlos II Caballero de Santiago, de que obtuvo nombramiento en 12 de Diciembre siguiente. Después fué Consejero de Hacienda y Secretario de Millones, con retención de la Contaduría de gastos secretos, en cuyos empleos servía en 1689, en que asistió á las honras de la Reina Doña María Luisa de Orleans. Se ignora la época de su muerte.

Pérez de Castro (Pedro).

Distinguido pintor y fotógrafo, que en la Exposición de 1860 presentó un *Paisaje de composición* y cuatro acuarelas: *Una joven dando de comer á los pollos*, *Una gruta de Lequeitio*, *Un establo* y *Una yegua con su potro*, que fué premiado con mención honorífica. En 1863 presentó *Dos bodegones*, *Dos aves muertas* y *Dos vistas de Izurza*, obteniendo igual distinción. También fué autor de algunas litografías del *Album de la guerra de África*, *El arte en España*, *Album de vistas y paisajes de España* y de los cuadros *Una cascada*, *La noche*, *La tarde*, *La mañana*, *Un abanico*, comprado en 1881 por la Reina Doña Cristina, *Un paisaje en San Ildefonso*, adquirido por la Infanta Doña Isabel, *Otro paisaje*, *El castillo de Elche*, *Dos abanicos*, *Espejo*, *Paravent* y *Cuadros de flores*. El Sr. Pérez de Castro era además Mayordomo de semana de S. M., y falleció en 1904.

Pérez de Ceballos (Miguel).

Doctor, colegial del de San Felipe y Santiago, Catedrático de Artes en la Universidad de Alcalá, y después Maestrescuela, segunda dignidad de la iglesia magistral de la misma ciudad. El Excmo. Sr. D. Baltasar de Moscoso, Arzobispo de Toledo, le nombró Obispo auxiliar de su Arzobispado, y se consagró con título de Obispo de Arcadia y después Abad mayor de la misma iglesia. Estas dignidades tenía el año de 1669, cuando habiendo dispuesto la congregación de sacerdotes naturales de Madrid celebrar el día 10 de Junio una fiesta á San Isidro, con motivo de la inauguración de su nueva capilla en la parroquia de San Andrés, pasaron los comisionados al lugar de Vicálvaro á pedirle que oficiara en la misa de la fiesta; á cuya petición respondió, que no sólo vendría y la diría, sino que pedía á la congregación, que, pues era natural de Madrid, se sirviese admitirle por congregante. Ejecutóse así en la junta del día 5 de Junio, y el año de 1678 en 2 de Julio, fué electo capellán mayor de ella. El Doctor D. Miguel Moez, en el *Defensorio de la iglesia de Alcalá contra la de Talavera*, á la pág. 158, hace un gran elogio de este prelado, encareciendo su sabiduría, prudencia y virtud. Murió en Madrid, jueves 2 de Octubre de 1681, y su cuerpo fué llevado á sepultar á la iglesia de Alcalá. Su congregación de San Pedro celebró misa de honras el 13 del mismo, diciéndola el Doctor D. Juan Mateo Lozano, cura de San Miguel de los Octoes, capellán y predicador de S. M.

Pérez Dindurra (Enrique).

Abogado y periodista, nació en 27 de Mayo de 1857, redactor que fué de *Los Debates* y colaborador de muchas otras publicaciones, falleció en 22 de Febrero de 1898.

Pérez Echevarría (Francisco).

Autor dramático, justamente aplaudido, que nació en 3 de Mayo de 1842 y murió en 10 de Enero de 1884. Fué también redactor de *La Opinión Nacional* y colaboró en *La Ilustración Española* y

Americana, La Ilustración Artística, La Niñez y algunos otros periódicos literarios. Escribió en colaboración con D. Francisco Luis de Retes, varias obras que se representaron en los teatros de Madrid.

Pérez y González (Joaquín María).

Autor de una gramática musical y de varios artículos sobre el canto, nació el año de 1812 y falleció en Madrid, á 4 de Marzo de 1860, en la calle de Jacometrezo, núm. 31. Era un músico muy laborioso é inteligente en su arte, y el periódico *El Reino*, en su número correspondiente al 8 del mismo mes y año, hizo de él gran elogio, doliéndose de la muerte del Sr. Pérez, que en el espacio de dos años había publicado un notable libro sobre música religiosa, muchos artículos acerca del canto, piano y órgano y una gramática musical que iba apareciendo en el periódico *Las Letras y las Artes*, con gran aceptación de todos los profesores. El reputado escritor D. Julio Nombela también le dedicó un sentido artículo necrológico en este último periódico.

Pérez de Guzmán el Bueno (Alonso).

Hijo de D. Gaspar, Duque de Medina Sidonia, habido fuera de matrimonio con Doña Margarita Marañón en 1637. Obtuvo los destinos de Jefe de las galeras de España, Gobernador del Cuzco en el Perú, Capitán general de las galeras de Cerdeña y del reino de Valencia y Comendador del Santo Sepulcro. Gozó honores de Grande de España, y como tal, asistió en la iglesia de San Jerónimo, de Madrid, en 8 de Mayo de 1701, á la jura del Rey Felipe V. Murió en Madrid, á 27 de Agosto de 1708, á los setenta años de su edad.

Pérez de Guzmán Pacheco y Moscoso (Pedro Alonso).

Duque de Medina Sidonia, nació en 25 de Agosto de 1724 y fué bautizado en la parroquia de San Martín el día siguiente, hijo de D. Domingo Pérez de Guzmán, Duque de Medina Sidonia, Caballero del Toisón de Oro, también natural de Madrid, y de Doña Josefa Pacheco y Moscoso, que lo era de Nápoles, y que después de quedar viuda, fué Camarera de la Reina madre Doña Isabel de Farnesio. Felipe V le hizo en 21 de Diciembre de 1738, Gentilhombre de Cámara y en 17 de Agosto siguiente falleció el Duque, su padre, quedando la dirección de la casa y familia al cargo de su madre, una de las matronas más notables de su tiempo. Determinó llevar á su hijo á que conociera sus posesiones en Andalucía y allí permanecieron hasta 1743, en que vueltos á la Corte, en 22 de Octubre se desposó el Duque en Hortaleza, con Doña Mariana de Silva Álvarez de Toledo, hija de la Duquesa de Alba, nacida en Viena. En 19 de Febrero de 1750 le nombró el Rey Caballerizo mayor de la Infanta Doña María Antonia, Duquesa de Saboya, á la que acompañó hasta la frontera de Francia. En 31 de Diciembre de 1753 recibió el Collar del Toisón de Oro, siendo Caballerizo de la Reina Doña María Bárbara, en cuyo destino, después de la muerte de S. M. pasó á Barcelona á recibir á la Reina Doña María Amalia, á quien sirvió con la mayor fidelidad hasta la muerte de aquella Princesa, ocurrida en 1760. En 1765 fué nombrado Caballerizo mayor del Príncipe de Asturias y después del Rey Carlos III; por muerte del Duque de Medinaceli, acaecida en Enero de 1768, en cuyo año, por la de Doña Mariana Pacheco, Marquesa de Villena, sucedió en el Condado de Aguilar de Campóo, Marquesado de la Eliseda y señorío de Belmonte. En 1771 en que fundó el Rey la Orden de Carlos III, le otorgó la gran Cruz de la misma y el 7 de Diciembre recibió el Collar.

Era el Duque uno de los caballeros más estudiosos, amables é instruidos de su tiempo, versado en el latín, francés é italiano, en jurisprudencia, historia, matemáticas y poesía, diestro en el manejo de las armas y en la equitación; amigo de los sabios, como lo prueban entre otras sus relaciones íntimas con los Padres Flórez y Sarmiento, en cuya celda se pasaba muchas horas, revolviendo y descifrando manuscritos. Su biblioteca era una de las más nutridas de excelentes libros, sostenía relaciones con la mayor parte de los literatos de Europa, y la Real Academia española, la de Agricultura de Galicia, la Sociedad Vascongada, la de Sevilla y la de las ciencias de Londres, contábanle entre sus más distinguidos miembros. En 1778 falleció en Madrid la Duquesa, su esposa, á los cincuenta y nueve años de edad, y aconsejado por los médicos, pidió licencia á S. M. para pasar á París, en cuyo viaje, al llegar cerca de Villafranca del Panadés, á siete leguas de Barcelona, en la venta que llamaban de los Monjes, le acometió un accidente apoplético, que le tuvo un mes en la cama, y al fin, le quitó la vida, á 6 de

Enero de 1779. Su cadáver fué depositado en la bóveda de la iglesia parroquial de Villafranca con la inscripción correspondiente, quedando con él terminada la línea masculina de la casa de Guzmán el Bueno, y pasando sus estados á su sobrino el Marqués de Villafranca. Escribió: *Varias poesías y cartas en verso*, y de las que pudieron recogerse, se compuso un buen tomo en 4.º; tradujo del francés: *Entretenimientos sobre la pluralidad de mundos*, de Mr. Fontenelle, que imprimió en 1763, en 8.º, sin nombre y fingiendo ser hecho en Amsterdam; *La Ifigenia y Agamenón*, tragedia de Racine (Madrid, 1768, en 8.º); *Hernán Cortés*, tragedia de Alejo Pirón (Madrid, 1776, en 8.º) y otras varias que quedaron manuscritas, así como algunos *Discursos críticos*, sobre diferentes asuntos.

Pérez Lanuza (Juan).

Notable violinista, nació en 4 de Abril de 1826 y después de adquiridos los conocimientos de solfeo, estudió el violín con el Profesor del Conservatorio de Madrid D. Manuel Ocón, habiendo llegado á ocupar los primeros puestos en diferentes conciertos públicos y privados, así como en las diferentes Sociedades filarmónicas; fué primer violín, concertino segundo y primero en el teatro de la ópera de Madrid y en la Sociedad de Conciertos, donde era muy estimado. Falleció en 1874.

Pérez Leandro Otáñez y Castro (Pedro).

Natural de Madrid, según él mismo afirma en sus obras. Escribano de S. M. y público de número de la ciudad de los Reyes, en el Perú, cuyo cargo desempeñó por espacio de más de cuarenta años. Escribió: *Práctica de visitas y residencias, apropiada á los reinos del Perú y deducidas de lo que en ellos se estila* (impresa en Nápoles en 1696, en 4.º) Dice en el prólogo, que tenía dispuesto para dar á la estampa otro tomo, titulado *Práctica de diversas escrituras poco usadas en aquel reino del Perú*, que no consta fuera publicada.

Pérez de Luján (Hernán).

Señor de la casa principal de los Lujanes de Madrid, é hijo de D. Pedro de Luján y de Doña Leonor de Ayala, también señores de la misma familia, fué caballero de mucha estimación y sirvió al Emperador Carlos V y al Rey Felipe II en la guerra. Tuvo la Alcaldía de Almujácar, la castellanía de Gaeta en el reino de Nápoles, como su padre y el corregimiento de la ciudad de Córdoba. Por estos servicios, alcanzó la gracia de Caballero Comendador de Aguilarejo en la Orden de Santiago. Vivía en Madrid el año de 1568, en que en la parroquia de San Andrés, á 30 de Enero, se halla la partida de bautismo de Marina, hija de Hernán Pérez de Luján, y de Mariana. Ésta, sin duda, fué segunda esposa, pues todos los autores le hacen casado solamente con Doña Catalina Laso de Castilla, en quien tuvo á D. Pedro, que murió sin sucesión, á D. Diego, que sucedió en la casa y á otras hijas.

Pérez Menéndez (Enrique).

Distinguido músico, nació en 19 de Mayo de 1850, estudió solfeo, piano y composición en el Conservatorio de Madrid, obteniendo en piano y órgano calificación de *sobresaliente* y el *primer premio* en los concursos públicos que tuvieron lugar en dicho establecimiento en Junio de 1869. Era discípulo del Sr. Mendizábal, y terminó brillantemente toda su carrera.

Pérez de Montalván (Juan).

Doctor presbítero, hijo de Alonso Pérez de Montalván, librero del Rey, nació en Madrid en 1602. Hizo sus estudios en la Universidad de Alcalá, hasta graduarse de Doctor en Teología, y á los veintitrés años se ordenó de sacerdote en 1625, en que, á 13 de Mayo, entró de congregante de la Venerable de San Pedro. Fué Notario apostólico, é inclinóse, desde luego, al estudio de las buenas letras, y con particular afición á la poesía; teniendo por su maestro á Lope de Vega, á quien imitó en sus obras; á los diez y siete años de edad, escribió ya comedias, que se representaron con gran aplauso. Su continuo estudio le produjo una afección cerebral, que le puso en estado grave, y falleció á la edad de treinta

y seis años en Madrid, el día 25 de Junio de 1638, siendo sepultado con asistencia de la venerable Congregación en la parroquia de San Miguel. Su falta fué sentida de todos los ingenios de España, que dieron á conocer el mucho afecto que le tenían, en excelentes versos, de los que eligió entre muchos, y juntó su amigo el licenciado D. Pedro Grande de Tena, publicando un tomo en 4.º, que con el título de *Lágrimas panegíricas á su temprana muerte*, imprimió en Madrid en 1639. También se publicó aparte un *Elogio evangélico funeral á su muerte*, por el Padre Fray Diego Niseno, y una *Oración panegírica ó sermón fúnebre*, dicho por el Doctor D. Francisco de Quintana.

Las obras que escribió, así en verso como en prosa, son las siguientes: *Novelas ejemplares* (Madrid, 1624 y 1626; Sevilla, 1633 y 1641, en 4.º y Tortosa, 1635, en 8.º), con el título de *Sucesos y prodigios del amor*. Tradújolas en francés Mr. de Rampale, y se imprimieron en París en 1644. *El orfeón en castellano* (Madrid, 1624); cuyo poema atribuye D. Nicolás Antonio á Lope de Vega, sin dar razón alguna; pero el mismo Lope, en los títulos de las comedias de su parte segunda impresa en Madrid en 1625, refiriéndose á la del *Marido más firme*, dice que la escribió tres años antes que Montalbán, su *Orfeón* en lengua castellana; *Vida y purgatorio de San Patricio* (Madrid, 1627 y 1655, en 8.º); *El para todos*, libro del que se han hecho muchas impresiones; una de ellas del año 1635 en Madrid, y dice es la quinta, otra se hizo en 1640, que es la que tiene Nicolás Antonio por primera, y otras después, junto con la *Fama Póstuma* de Lope de Vega, en que puso una noticia de su vida y varios versos suyos (Madrid, 1696, en 4.º); *Comedias*, dos tomos (Madrid y Alcalá, 1639 y Valencia, 1652, en 4.º); *La prodigiosa vida de Málaga el embustero*. También dejó sin terminar un II tomo *Del para todos* y un *Arte de bien morir*, con otras muchas en prosa y verso, manuscritas.



JUAN PÉREZ DE MONTALBÁN

Pérez Lazárraga y Mandeli Viana (Cristóbal).

Nació en la parroquia de San Martín en 1599, hijo de D. Cristóbal Pérez de Lazárraga y de Doña Agustina Mandeli Viana. Tomó el hábito de San Bernardo en el convento de San Pedro de la Espina, en Vizcaya, de mano de su Abad Fray Alonso Carrillo, en 6 de Febrero de 1618 y ya profesó; fué colegial de Meira. En 1622 pasó á Salamanca, donde se graduó de Licenciado y Maestro, y llegó á ser Calificador de la Inquisición y Profesor de Filosofía moral, Lector de Teología, Catedrático de Santo Tomás, de Prima y Escoto y Abad de su colegio. En 1639 fué presentado para el Obispado de Chiapa, para el que le consagró, en 2 de Julio, el Cardenal D. Agustín Spínola; mas sin salir de Madrid, fué promovido al Obispado de Cartagena de Indias, de que tomó posesión en 25 de Noviembre de 1640. Visitó tres veces su extensa diócesis, y enfermado por Noviembre de 1647, cuya dolencia le tuvo postrado más de tres meses, recibió el Viático, rodeado de los religiosos que le amaban como á padre cariñoso; murió en 18 de Febrero de 1648, á las once de la noche. Su cadáver fué depositado en la catedral hasta 1651, en que fué trasladado al convento de la Espina, capilla de las reliquias, según dejó dispuesto en su testamento. Donó á la santa iglesia 3.000 pesos para acabar la capilla mayor y 4.500 á su monasterio.

Pérez de Navia (Juan de San Marcos).

Hijo de D. Juan Pérez de Navia y de Doña María García Cordido, ambos naturales también de Madrid. Tomó el hábito de mercedario descalzo en el convento de Santa Bárbara, en Octubre de 1681, y llegó á ser Lector de Artes en el colegio de Rivas y de Teología en Alcalá, Prelado por dos veces en el convento de Valladolid, Procurador y Definidor general de la provincia y Vicario general de la Orden, para que fué electo en 1717, y desempeñó con fama de prudencia, equidad y justicia, viviendo en opinión de santo y virtuoso varón, así como de excelente literato. Falleció en su convento de Madrid á 6 de Enero de 1728. Escribió: *Curso filosófico completo sobre Lógica parva y magna* y sobre

los *Ocho libros de los físicos de Aristóteles*, que se conservaban manuscritos en el convento de Santa Bárbara.

Pérez de Vargas (Bernardo).

Vecino de la villa de Coin (Murcia) y natural de ésta de Madrid, como él mismo dice en la portada del segundo tomo de la *Fábrica del Universo*. Se cree fueron sus padres D. Bernardo y Doña Guiomar de Cárdenas, natural ésta última de Esquivias, y que vivió hacia la segunda mitad del siglo xvi. Escribió: Los cuatro libros del *valeroso Caballero D. Cirongilio de Tracia, hijo del noble Rey Elesforo de Macedonia*, según lo escribió Navarro en griego y *Promusis* en latín; en la tercera parte de esta obra promete otro libro de los *Hechos del Príncipe Chriócalo*. También dejó entre otras una que trata de *Qué cosa es amistad, cómo se debe contraer y conservar*, con notables avisos, dedicando esta obra á D. Juan de Austria.

Pérez de Vargas (Diego).

Sirvió como Capitán en la conquista y toma de Orán, por el Cardenal Fray Francisco Jiménez de Cisneros, que le dió un repartimiento en aquella ciudad, por el singular esfuerzo que mostró para su rendimiento, su data en Mazalquivir á 20 de Mayo de 1509. El Rey Católico le escribió en 14 de Noviembre de 1514, dándole gracias por los leales servicios que le había hecho. Gil González Dávila dice que vió esta carta, con otra que él escribió al Emperador D. Carlos, desde la villa de Pareja, á 21 de Marzo de 1521, en que hace relación de sus servicios y hechos contra los Comuneros, teniendo en lealtad los castillos del Obispado de Cuenca. De este insigne varón dice Lucio Marineo Sículo, lo siguiente: «Tiene también V. M. para usar de sus muy leales consejos á Diego Pérez de Vargas, varón ciertamente en todas cosas de mayor autoridad, y más sabio, que fueron Nestor y Marco Catón. En el cual, sin duda, se hallan todas las virtudes, y otras cosas que se requieren en los hombres que procuran alcanzar el favor y gracia de sus príncipes. Porque hemos conocido en Diego Pérez de Vargas, no solamente las virtudes y ciencias que son menester para el oficial militar, y toda buena crianza y gracias del palacio, mas también conocimiento de letras, y cierta noticia de todas cosas, y muy grande experiencia.»

Según Gil González Dávila, este caballero era de la casa de Gudiel de Vargas; pero quizás sea perteneciente á la de Vargas Mejía, de la parroquia de Santiago, y hermano ó tío de Bernaldo Pérez de Vargas, escritor notable.

Pérez y Vázquez (Catalina de San Miguel).

Religiosa agustina recoleta, nació en 1624, hija de D. Juan y de Doña María. A la edad de diez y nueve años tomó el hábito de lega en el convento de Salamanca, siendo un ejemplar de mortificación y virtudes. Tuvo á su cargo la cocina durante muchos años, con fama de que en sus manos aumentaban las provisiones. Ocurrió su muerte, á 6 de Noviembre de 1675, y escribió su *Vida interior*, que su confesor recogió al fallecimiento de Doña Catalina.

Pérez Zúñiga (Juan).

Músico y escritor. Nació en 18 de Octubre de 1860 y falleció en 1908. Fué colaborador de *Madrid Cómico*, *Crónica de la Música*, *Blanco y Negro*, *Nuevo Mundo* y varios otros, autor de la pieza cómica *La manía de papá* y de un tomo de *Descomposiciones festivas*, en prosa y verso. Era además licenciado en Derecho civil y canónico y profesor de piano.

Perlín (Juan).

Religioso de la Compañía de Jesús, natural de Madrid, según él dice en sus obras. Era de gran ingenio y muy versado en las lenguas griega, hebrea y latina, con lo que adquirió muchos conocimientos en Historia, Filosofía, Derecho y Teología, de que fué Maestro y Profesor público, en el reino del Perú, en las ciudades de Lima, Cuzco y Quito; en España en las de Murcia, Alcalá y Madrid; y en Flandes en la academia de Colonia. Obtuvo el empleo de Consultor del Santo Oficio en estos reinos, y murió cuando volvía á España en la ciudad de Dunkerque, en el condado de Flandes, el día 31 de Octubre del año 1638.

Escribió: *Apologia scholastica sive controversia theologica pro magnæ matris ab originali debito immunitati* (León de Francia, 1630, en 4.º); *Sacrum convivium, hoc est, de frequentia usu S. Eucharistiæ* (Colonia, 1632, en 4.º mayor).

Perogordo Rodríguez (Gregorio).

Pintor, poeta y jurisconsulto notable, nació en 24 de Diciembre de 1840 y aunque dedicado especialmente á trabajos jurídicos, no dejó de cultivar las letras y las artes con gran aprovechamiento. Sus trabajos literarios le valieron una reputación envidiable, y en cuanto á los artísticos, baste decir que copió con exactitud lienzos de los mejores autores, y que era además autor de muchos *cuadros* de género, *países* y *retratos* que conservan su familia y numerosos amigos. En 1882 se ordenó de Sacerdote, y fué Rector de las Comendadoras de Santiago y Fiscal de la Vicaría eclesiástica. Falleció en 27 de Mayo de 1891. Colaboró en los periódicos *Album literario*, *La Idea*, *El Teatro*, *Revista literaria*, *Cádiz*, *Escenas contemporáneas*, *La Paz*, *La Familia*, *La Niñez*, *La Ilustración Católica* y muchos otros.

Peso (María de los Ángeles Leonor del).

Nació y casó en Madrid, y hallándose algún tiempo después de su viudez, con la familia del Marqués de Guadalcazar, Virrey del Perú, esta la eligió por sus singulares méritos, para Aya de sus hijas Doña Mariana y Doña Brianda Fernández de Córdoba. Con tal carácter pasó á Lima en 25 de Julio de 1622; mas fundado en 1624 el monasterio de Santa Catalina de Sena, á expensas de Doña Luisa y Doña Clara Guerra de la Daga, que profesaron el estado religioso, apadrinadas por las hijas del Virrey, sin duda excitada por el ejemplo, tomó también ella el hábito, siendo una de las treinta y tres señoras que fundaron este instituto, profesando en 20 de Abril de 1625 y distinguiéndose desde el primer día por sus virtudes. Murió en 1626 en opinión de santa, que alcanzaron muchas de sus ilustres compañeras.

Pesquera y Aguilar (Francisco).

Religioso de la observancia de San Francisco, hijo y predicador de la provincia de Castilla. Entre las distintas obras que escribió, se encontraba en el convento de San Francisco de esta Corte, la de *Promptuarium alphabeticum practicarum, thearicarum conclusionum, atque resolutionum juris civilis, canonici, necnon Regni*.

Picón (José).

Arquitecto, periodista y autor dramático, nació en 11 de Abril de 1829, hijo de D. Juan y de Doña Josefa García Prádanos. En 1853 terminó la carrera de Arquitecto, y fué nombrado cronista de una expedición artística para estudiar los monumentos de Salamanca. Á su vuelta, se le nombró Profesor de la Escuela y redactor de *El Clamor público*, que desempeñó algún tiempo. En 1859 dió al teatro su primera obra, y después las producciones dramáticas siguientes: *Anarquía conyugal*, *Memorias de un estudiante*, *El solterón*, *La guerra de los sombreros*, *Un concierto casero*, *La isla de San Baladrán*, *Entre la espada y la pared*, *La corte de los milagros*, *La doble vista*, *El médico de las damas*, *Pan y toros* y algunas otras. Falleció este excelente escritor en Valladolid, á 4 de Junio de 1873.

Pichón y Merinero (Francisco).

Sobrino de Fray Juan Merinero, General de los observantes de San Francisco y Obispo de Valladolid. Siguió en todo los pasos de su tío, y tomó el hábito de la misma Orden en la provincia de Castilla. Fué varón de mucha virtud y ciencia, Lector jubilado de Teología en Alcalá, Comisario Visitador de la provincia de Cartagena, Examinador sinodal del Arzobispado de Toledo, Guardián del convento de San Juan de los Reyes de la misma ciudad y Definidor de su provincia. Murió en Toledo, á 21 de Julio de 1678. Escribió: De *Incarnatione* (Toledo, 1659, en 4.º); De *Matrimonio* (Toledo, 1664, en 4.º); *Opúscula* (Toledo, 1662, en 4.º); *Defide, spe et charitate*, *De virtutibus supernaturalibus* y algunas otras.

Piernas Hurtado (José Manuel).

Sabio economista y Catedrático de Hacienda pública en la Universidad Central, nació en 1843 y falleció á 26 de Febrero de 1911. Cursó en Madrid la carrera de Derecho, en que, muy joven aún, obtuvo el título de Doctor. Era además perito mercantil. Sus aficiones á los estudios económicos le dieron grande y merecida notoriedad. En reñidas oposiciones, ganó la cátedra de Economía política y estadística de la Universidad de Oviedo, desde donde pasó á ocupar la misma cátedra en Zaragoza, viniendo, mediante nueva oposición, á desempeñar la de Hacienda pública de la Universidad de Madrid, cátedra que explicó hasta el año 1909, en que fué jubilado á su instancia. Era decano de la Facultad de Derecho é Inspector general de enseñanza. Consejero de Instrucción pública y de la Compañía Arrendataria de Tabacos, Presidente de El Hogar Español y Académico de la de Ciencias Morales y Políticas. Entre sus obras figuran el *Tratado de Hacienda pública y examen de la española*, *Principios elementales de la Ciencia económica*, *Vocabulario de la Economía*, *Tratado elemental de Estadística*, *Ideas y nociones económicas del Quijote*, *Manual de instituciones de Hacienda pública española*, apéndice á la obra *Filosofía del interés personal*, *Ensayo para fijar la nomenclatura y los principales conceptos de la Economía*, *Ley de Instrucción pública*, *Estudios económicos*, etc. Su cadáver, amortajado con el hábito agustiniano, yace en el cementerio de San Lorenzo.

Pimentel y Moscoso (Enrique).

Quinto Marqués de Tabara, Conde de Villada, nació por los años de 1600, hijo de D. Antonio Pimentel, Marqués de Tabara, natural de Valladolid, Comendador de Belbis de la Sierra, en la Orden de Alcántara, Gentilhombre de Cámara del Rey Felipe III, Virrey y Capitán general de Valencia, y de Doña Isabel de Moscoso, natural de Santiago de Galicia, de la casa de los Condes de Altamira. Sirvió á Felipe IV como Gentilhombre de Cámara, Ministro del Consejo de Guerra, Virrey y Capitán general de Aragón y Navarra, Gobernador de Sicilia y Capitán general de Castilla la Vieja y Galicia. El año de 1638, en 11 de Julio, le hizo merced S. M. del hábito de la Orden de Santiago, para la persona que él nombrase, lo que hizo en 11 de Diciembre de 1658, en favor de su hijo D. Enrique Pimentel, también natural de Madrid, habido en Doña Francisca de Unzueta. El año de 1646 se le concedió al Marqués la Encomienda de Sancti-Spiritus en la Orden de Alcántara; en 1655 la presidencia del Consejo Real de las Órdenes, de que tomó posesión en 13 de Agosto, y gobernó hasta su muerte, que sucedió en 29 de Junio de 1663. Estuvo casado con Doña Ana de Borja, de quien nació en Madrid en 1661 D. Antonio Gaspar Enríquez de Guzmán.

Pimentel y Quiñones Dávila (Pedro José).

Marqués de Miravel, Conde de Brantevilla, nació en 28 de Junio de 1664, y recibió el bautismo en la parroquia de Santa María en 19 de Julio. Era hijo de D. José Pimentel, señor de Allariz y Milmanda, Alférez mayor de León, Gentilhombre de Cámara de S. M. y Capitán general de Castilla la Vieja, natural de Portillo, y de Doña Francisca Dávila y Zúñiga, Marquesa de Miravel y Povar, natural de Madrid. Sirvió en la carrera militar desde el año de 1687 de Capitán de caballos, y en 1689, á 24 de Enero, le hizo S. M. merced del hábito en la Orden de Santiago, de que el Consejo le mandó dar título en 8 de Abril de 1693. Después fué Maestre de campo de infantería española del tercio de Saboya y se halló en las principales batallas y acciones que se ofrecieron en las guerras de Felipe V, así en Italia como en España. En 19 de Julio de 1702 le nombró S. M. Brigadier de sus ejércitos, estando en Italia, y en 13 de Agosto, marchó con un tercio al campo de Luzara, en donde el 15, chocó el ejército católico con el imperial, que iba á ocupar aquel campo, y le desbarató y derrotó. En 24 de Octubre le nombró Segundo General de la artillería de aquel ejército, concediéndosele el gobierno de la plaza de Lodi. En España obtuvo los empleos de Capitán general de Castilla y de la provincia de Guipúzcoa, Comandante general del reino de Murcia, Teniente general de los reales ejércitos, Gobernador de las armas de S. M. en Aragón y Capitán general de los ejércitos, cuyo empleo le dió S. M. el año de 1737 con plaza de Ministro del Consejo Supremo de Guerra. Falleció en edad de más de setenta y nueve años, en la parroquia de San Pedro, de Madrid, á 22 de Mayo de 1743. Su esposa, Doña Juana Rosalía de la Cueva, con quien casó en 13 de Febrero de 1700, falleció en 16 de Diciembre del mismo año, y sus cuerpos fueron sepultados en la antigua parroquia de Santa María, en los dos postes del arco del coro, que había comprado el Marqués para dejar sus restos en el templo de la Al-

modena, á la que tuvo siempre particular devoción; y al efecto, fundó una misa rezada, que se decía cada año, el Sábado Santo, después de los Oficios, proveyéndola de casulla, misal de plata y demás ornamentos. No tuvo sucesión en su matrimonio, pero dejó por heredero á un hijo natural, que tuvo en 1699, llamado D. Antonio Francisco Pimentel, que llegó á ser Ministro del Consejo de Castilla, y murió en 1767.

Pimentel Vigil de Quiñones (Francisco Alfonso).

Conde-Duque de Benavente, Duque de Medina de Rioseco y de Gandía, Príncipe de Esquilache, nació en 12 de Marzo de 1707, hijo de D. Antonio Francisco, Conde de Benavente, y de su primera esposa Doña Ignacia de Borja y Centellas. Sirvió á los Reyes Fernando VI y Carlos III de Gentilhombre de Cámara, mereciendo que S. M. le honrase con el cordón de la Real Orden de San Genaro. Falleció en Madrid, el día 9 de Febrero de 1763. Estuvo casado con Doña Faustina Téllez Girón, hija de los Duques de Osuna, y tuvieron entre otros hijos, que murieron en la infancia, á Doña María Josefa, que sucedió en los estados de su padre, casándose con su primo hermano el Duque de Osuna.

Pimentel y Zúñiga (Juan).

Nació en 1663 y recibió el bautismo en la parroquia de San Juan el 19 de Mayo, de mano del Doctor D. Pedro Rodríguez Monforte, Capellán de honor y cura propio de la misma. Era el sexto hijo, de once que tuvieron, D. José Pimentel y Requesens y Doña Francisca de Zúñiga Dávila y Guzmán, Marqueses de Malpica, Pomar y Miravel. Fué Colegial mayor en el de Santa Cruz de la Universidad de Salamanca, y de allí salió á Canónigo y Arcediano de Guadalajara, en la iglesia de Toledo, y después, á Capellán mayor de la de los Reyes de la misma iglesia. Gozó por espacio de muchos años varios empleos, manifestando en todos ellos sus excelentes prendas de virtud, particularmente las de la caridad, desinterés y humildad. Felipe V le eligió para las mitras de Zaragoza y Córdoba; mas no quiso aceptar ni una ni otra, considerándose con pocas fuerzas para una carga de tanto peso. Murió lleno de años y méritos el día 27 de Octubre de 1739.

Pimentel y Zúñiga (María de la Almudena).

Nació á 9 de Mayo de 1676, y fué bautizada en 23 del mismo en la parroquia de Santa María, hija de D. José Pimentel y Requesens y de Doña Francisca de Zúñiga Dávila y Guzmán, Marqueses de Povar y Miravel. Desde muy niña, dió muestras de gran fortaleza y constancia varonil en las tribulaciones, de mucha capacidad, de entendimiento claro, gran modestia y suma afabilidad; pero entre todas estas virtudes, sobresalió en la caridad con que socorría á cuantos pobres llegaban á su puerta, por lo que fué muy estimada de todos, y muy especialmente de la Reina María Luisa de Saboya, de quien era dama de honor. Estuvo casada con D. Luis Mosén Rubí de Bracamonte, Marqués de Fuente Sol, cuya ceremonia se verificó en el Real Palacio, año de 1703; empleaba su tiempo en la lectura de libros sagrados, en la frecuencia de sacramentos y multitud de devociones, en que hacía tomar parte á todos sus criados, así como en muchas labores para los pobres, hospitales y vestidos de imágenes. Después de viuda, vistió humilde y pobrememente. Era fundadora y protectora de la esclavitud de Nuestra Señora del Olvido, en el convento de San Francisco, á cuya Orden tuvo particular cariño, vistiendo el hábito de Tercera. Su muerte correspondió á la vida á fines del año de 1741, siendo llorada de todos, particularmente de los pobres, á quienes no se contentaba con socorrerlos, sino que muchas veces los sentaba á su mesa y estrados. Diósele sepultura en la capilla de Nuestra Señora de los Dolores del colegio Imperial, en donde tenía su confesor, que era el Padre Maestro Juan Ignacio de Uribe. La referida esclavitud, la celebró honras en el convento de San Francisco, en 6 de Junio de 1742, y dijo la *Oración fúnebre*, que se imprimió en 4.º el Padre Fray Baltasar Antonio Mozo, Predicador general de la Comunidad.

Pimentel y Zúñiga (Sebastián).

Nació en 16 de Febrero de 1660, hijo de D. José Pimentel, Gentilhombre de Cámara y Capitán general de Castilla la Vieja, natural de Portillo, provincia de Valladolid, y de Doña Francisca de Zúñiga, Marquesa de Miravel y Povar. Fué Gentilhombre de S. M. y Capitán de las guardias del gobernador de los Estados de Flandes; pasó el año de 1687 á servir como voluntario en la guerra que

el Emperador de Alemania Leopoldo I sostuvo contra los rebeldes húngaros y turcos, hallándose en la campaña de aquel año y famosa batalla de Arsán, el día 13 de Agosto, en que perdieron los enemigos 2.500 combatientes de los 8.000 de que constaba su ejército, y en las demás acciones de guerra, hasta la completa conquista de la Transilvania. En 1690 pasó á servir á Italia como Maestre de campo del tercio de infantería de Lisboa; y en 1693, por decreto de 8 de Febrero, le concedió el Rey el hábito de Santiago, que disfrutó poco, por haber fallecido en Octubre de aquel año en Turín, de resultas de las heridas que recibió en la batalla de Orbasán. Casó en Bruselas á 22 de Enero de 1686 con Doña Inés María de Zualart, hija de D. Francisco, señor de San Martín, la cual murió en España en 11 de Octubre de 1695, y tuvo de este matrimonio á D. José Francisco, Marqués de Mancera, Malpica y Povar, Conde de Gondomar y Coronel de ejército.

Pina (Mariano).

Periodista y autor dramático muy aplaudido, nació á 10 de Diciembre de 1820 y falleció hacia 1880. Doctor en Jurisprudencia, Secretario de varios Gobiernos civiles y Jefe de Fomento de la de Valladolid. Escribió para el teatro entre otras comedias: *No más secreto*, *Capas y sombreros*, *Manolito Gázquez*, *La Nochebuena*, *El pacto con Satanás*, *Embajador y hechicero*, *Colegiales y soldados*, *Ataque y defensa*, *El oficialito*, *Estropticios del amor*, *Á quien Dios no le da hijos...*, *Juegos prohibidos*, *E. H.*, *Diez mil duros*, *La boca negra*, *Giralda*, *Los peregrinos*, *El joven Virginio*, *Amor y miedo*, *Casada, viuda y doncella*, *Un contrabando*, *Juan el perdido*, *Aquí paz y después gloria*, *Cosas de loco*, *Al amanecer*, *Un trono y un desengaño*, *El sordo*, *El veterano*, *Enlace y desenlace*, *Brinchino*, *Á caza de divorcios*, *Aventuras de un joven honesto*, *Influencias políticas*, *El rey de los primos*, y quizás algunas otras en colaboración con su hijo D. Mariano Pina Domínguez, también periodista y autor dramático, nacido en Granada.

Pineda (Andrés de).

Gentilhombre del Emperador Carlos V, nació en 1500, hijo de D. Juan y Doña Isabel Clavijo, nieta del Embajador Ruy González de Clavijo. En 23 de Octubre de 1520 pasó á Italia con el Emperador á su coronación en Aquisgrán, y el 26 del mismo mes fué armado Caballero, en atención á su lealtad y buenos servicios, con las armas de los Pinedas. Sirvió en las guerras de Italia, bajo el mando de Antonio de Leiva y el Marqués de Pescara, hallándose siempre en los sitios de más peligro, incluso en la batalla de Pavía, en la que fué hecho prisionero el Rey Francisco de Francia. En 1544 vino á España y pasó á Fuenterrabía con el empleo de Capitán, que sirvió hasta 1546 en que se retiró á su pueblo de las montañas de Burgos, Santecilla del valle de Carranza, donde casó con Doña María de las Llamas, vecina de aquel pueblo, de la que tuvo varios hijos, y entre ellos, el mayor D. Andrés de Pineda, que siguió la carrera de Leyes. Allí continuó el resto de su vida, é hizo testamento en unión con su esposa en 2 de Junio de 1578, ante el Escribano de aquel Ayuntamiento, D. Pedro González.

Piniella (Manuel Vicente).

Caballero de Santiago, que sirvió por espacio de cuarenta y nueve años en varios destinos políticos y militares, llegando á Ministro del Real Consejo de Hacienda, en el que falleció á 26 de Junio de 1743 á los sesenta y dos años de edad. De su esposa Doña María Lozano, natural de la Puebla de la Mujer Muerta, en esta provincia, tuvo á Doña Manuela en 1732 y á D. Juan Crisóstomo en 1734, ambos bautizados en la parroquia de Santa María de esta Corte.

Pintado (Gabriel María).

Distiguado escultor, nació en 15 de Agosto de 1816, discípulo de D. Jose Tomás y de D. Francisco Elías. Fué Profesor suplente de la Academia de San Fernando, cargo que desempeñó gratuitamente desde 1848 á 1852. Después residió en Italia bastante tiempo. Sus obras principales son: *Un crucifijo*, *Santiago*, *San Jerónimo*, *La Santísima Trinidad*, *San José*, cuatro estatuas para un templo de Talavera de la Reina, otras para Toledo, dos *Virgenes*, una para Mora y otra para Yepes, una *Virgen del Amor Hermoso*, *San José*, *San Martín*, *San Cosme*, una *Concepción*, *San Nicolás de Bari*, *Los Sagrados Corazones*, *El trono de la Virgen de la Misericordia* en la parroquia de San Sebastián de Madrid, y muchas otras de carácter religioso, para los templos de provincias.

Pinto (Jorge Amador).

Presbítero. En 23 de Noviembre de 1685 hizo memorial para entrar de congregante en la Venerable Congregación del Apostol San Pedro, y fué admitido en 6 de Diciembre, y en ella permaneció hasta su muerte, ocurrida en Madrid á 3 de Octubre de 1709, dándosele sepultura en la iglesia del Hospital de Nuestra Señora de Monserrat, de los nacionales del reino de Aragón. Escribió: *Llantos imperiales de Melpomene Regia, que llora á la muerte de Doña Mariana de Austria, mujer de Felipe IV, en las exequias que en el colegio Imperial de esta Corte la hicieron los padres de la Compañía el dia 12 de Julio de 1696*; es obra muy curiosa en prosa y verso, especificando los nombres de los grandes que concurrieron al acto; obra impresa en 1696, en 4.º

Piña y Carrillo (Juan de).

Religioso Jesuíta, hijo de Jerónimo de Piña y Zúñiga, y de Doña Inés Carrillo; nació en 1583 y bautizósele en la parroquia de Santa María á 25 de Abril. Fué Rector de los colegios de Almonacid, de San Clemente, de Ocaña y de Madrid; Predicador y Provincial de la de Toledo. Leyó los santos padres griegos y latinos, é hizo por su propia mano de aquellas obras tantas apuntaciones y extractos, que según dice el autor de la biblioteca de la compañía, componían 100 volúmenes de á 500 folios cada uno. Murió en su patria á 29 de Julio de 1657. Escribió: *Commentarii in Ecclesiasticum*, cinco tomos en folio (León de Francia, desde 1630 hasta 1648); *Protologia de B. F.*, según Pedro de Alva, in *Militia Conceptionis ó Parthenium, sive de Laudibus Beatissimae Virginis*, según la biblioteca de su Orden; *Comentarius in Ecclesiastem*, dos tomos; *Asceticum in Regulas societatis*; *Aegyptus Spoliata*; *Canciones Latinae in totam Quadragesimam*; todas estas obras preparaba ya para la prensa cuando murió.

Pirala y Criado (Antonio).

Notable historiador, nacido en 27 de Marzo de 1824, Jefe superior de Administración civil é individuo de número de la Real Academia de la Historia y de la Lengua. Dirigió en Madrid *El Profesorado* y colaboró en el *Boletín de la Sociedad Geográfica*, *Flor de la Infancia*, *La Ilustración Española y Americana*, *La España Moderna*, *Gente Vieja* y otros periódicos; mas lo que le dió más notoriedad fué su *Historia de la guerra civil*, documentada. Falleció en Junio de 1893, dejando una hermosa biblioteca é infinidad de documentos relativos á la Historia contemporánea. Escribió además un *Elogio de la vida de hombres célebres, de Quintana* (Madrid, 1892, en 4.º); *Historia contemporánea, Anales desde 1843 hasta la conclusión de la guerra civil, desde 1876 á 1880* (seis volúmenes en 4.º); é *Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista*, segunda edición aumentada con la *Regencia de Espartero* (Madrid, 1888, seis volúmenes en 4.º); *El Rey en Madrid y en provincias* (Madrid, 1871, en 4.º)

Piscatori Mentegasi y Varoni (Francisco).

Marqués de San Andrés, nació en el Palacio Real en 11 de Febrero de 1721, y recibió el bautismo en la parroquia de San Juan. Era hijo de D. Lucio Luis Piscatori, Caballero perpetuo de la Orden Constantiniana, de la Cámara del Rey y de su Consejo, Marqués de San Andrés, y de Doña Ángela Varoni y Pasarini, naturales ambos de la ciudad de Parma. Llegó á ser Caballero de Santiago, Comendador de las casas de Plasencia en la de Calatrava, Comendador perpetuo, como su padre, en la Orden Constantiniana de Parma y Ministro del Consejo Real de Hacienda, en que sirvió muchos años. Casó con Doña Teresa Petronila Díaz de Lavandero, hija de D. Marineo Díaz, Marqués de Torrenueva, Secretario que fué del Despacho Universal de Hacienda, Indias, Marina y Guerra, natural de Pelaustán, y de Doña Manuela Urtussástegui, obteniendo una larga sucesión.

Plañiol (Rafael).

Escultor, nació en 1781 y estudió en la Academia de San Fernando, en cuyos concursos á premios de 1799 y 1805, obtuvo un premio primero en la tercera clase y un segundo en la primera. En Octubre de 1827 fué nombrado Subdirector de escultura en la Escuela de Bellas Artes. En las salas de la Academia de San Fernando, se conserva suyo un *bajo relieve* representando á las *Hijas del Cid abandonadas*.

Polo de Lara (José).

Funcionario administrativo, autor de numerosos estudios coloniales y periodista. Sirvió en el ejército en la última guerra civil y en las campañas de Cuba, y después fué propietario de los periódicos andaluces *La Integridad*, *La Lealtad*, *Juan Palomque*, *El Correo andaluz*, *El Porvenir* y *La Correspondencia de Sevilla*, colaborando en *El Resumen*, *El Globo*, *El Correo*, *La Andalucía Moderna* y *La Opinión*.

Pomar y Mainar (Tomás de).

Marqués de Miana, hijo de D. Pedro Pomar, del Consejo de Hacienda, natural de Ejea de los Caballeros, en Aragón, y de Doña Tomasa Mainar, natural de Madrid. Carlos II en 23 de Agosto de 1692, le hizo merced del hábito de Santiago. Fué además Ministro del Consejo de Hacienda, y en 1704, pasó á serlo del Consejo supremo de Aragón, Tesorero general, y como tal, en 1706, firmó los indultos que Felipe V concedió á Zaragoza. En 23 de Junio de 1705, le hizo Marqués de Miana, título de Aragón, y después Consejero del Supremo de Indias, asistiendo con tal carácter á las honras por el eterno descanso de la Reina Doña María Luisa de Saboya, que se verificaron en el templo de la Encarnación los días 27 y 28 de Mayo. Murió en esta Corte, á los cincuenta y cuatro años de edad, en Enero de 1725, y estuvo casado con Doña Catalina Jacoba de Velasco y la Cueva, natural de Cuenca, de la que tuvo varios hijos.

Ponce (Manuel).

Escritor, vivió hacia el año de 1622, y escribió: *Discurso á las fiestas que se celebraron con motivo de la canonización de los cinco santos; San Isidro, San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier, Santa Teresa de Jesús y San Felipe Neri*, y asistió á la *Justa Poética* que se celebró, en donde tiene un soneto. Discurso titulado: *Cristal de la lengua castellana; Comentos de algunos lugares de Virgilio; Oración fúnebre en la muerte de D. Rodrigo Calderón, Marqués de Siete Iglesias*, que fué degollado en la Plaza Mayor de esta Corte, en jueves 21 de Octubre de 1621.

Ponce y Baca (Ignacio).

Religioso observante de Nuestra Señora del Carmen, que tomó el hábito en el convento de Salamanca en 23 de Junio de 1667. Fué Doctor y Maestro de Teología en aquella Universidad, Catedrático de Artes y de Lógica, Prior del mismo convento, Definidor y Elector general. Pasó á Roma, y allí regentó la cátedra de Prima, de Teología, en el colegio de Santa Teresa y Universidad pontificia para los religiosos carmelitas españoles. En 1706 se hallaba de vuelta en Salamanca, cuando la invadieron los portugueses, y con el auxilio de algunos vecinos y todos los religiosos, defendió el colegio de San Andrés. Falleció en esta ciudad á 3 de Julio de 1707, á la edad de cincuenta y seis años. Escribió: *Defensorium veritatis Bullæ Sabatinæ* (Salamanca, 1697, en 4.^o); *Celo imitado de Elias por la ley y por el honor de Dios y de su antiguo pueblo* (Salamanca, 1702, en 4.^o); *Un curso de Filosofía* en siete tomos, impreso después de su muerte en Madrid en 1748; *Privilegium Mariano Celeste Carmelitis singulare*, y otros opúsculos de Teología y Filosofía.

Ponce de León y Spínola (Antonio).

Undécimo Duque de Arcos y de Maqueda. Nació á 3 de Octubre de 1726, hijo cuarto de D. Joaquín y de Doña Ana María Spínola, su segunda esposa. Entró á servir en 1735 de cadete del regimiento de dragones de la Reina, de que era Comandante el Duque D. Joaquín, su hermano; en 2 de Febrero de 1740, le hizo S. M. Capitán del mismo cuerpo, y pasando á Italia á la guerra que en 1742 se emprendió con la Reina de Hungría y Rey de Cerdeña, se halló en la célebre batalla de Campo Santo, acaecida en 3 de Febrero de 1743, dando en ella pruebas de su pericia y valor, y por cuyo hecho de armas, ascendió á Coronel del cuerpo. Asistió á la sorpresa de Beletri en 11 de Agosto de 1744, y en 30 de Diciembre, le nombró S. M. Brigadier. No mostró menos valor en el paso de Tanaro, en la difícil salida y retirada de Parma, en la horrorosa batalla de Plasencia y en multitud de encuentros en

que, despreciando su vida, puso á gran altura la reputación del ejército español. En 12 de Abril de 1747, ascendió á Mariscal de campo, Ayudante del Infante D. Felipe, y en 22 de Julio de 1750, se le confirió la Comandancia en jefe é Inspección de la brigada de Reales carabineros, Capitán de la guardia de Corps, con retención del gobierno de carabineros. Después fué Teniente general en la guerra de Portugal, con el título de Duque de Baños, y habiendo fallecido en 1.º de Diciembre de 1763 su hermano D. Francisco, recayó en él la casa de Arcos; obtuvo el Collar del Toisón de Oro y la Gran Cruz de Carlos III. En 1772, pasó á Nápoles, representando al Rey en el bautizo de la Princesa Doña María Teresa Carlota, y á su vuelta á España, fué ascendido á Capitán general, Alcaide del Real sitio de El Pardo y Consejero nato del Supremo de la Guerra. En 1.º de Enero de 1778, casó con Doña Mariana de Silva, sin lograr sucesión; falleció repentinamente en 13 de Diciembre de 1780 en el Real sitio de Aranjuez, de donde se trajo su cuerpo á la parroquia de San Salvador, en cuya iglesia se le depositó el domingo 20, con los honores correspondientes á su alta jerarquía militar. Su esposa le hizo labrar un sepulcro en mármol al lado del Evangelio de dicha iglesia, con su busto de alabastro, ejecutado por Roberto Michel.

Ponce de León y Spínola (Joaquín).

Duque de Arcos y Maqueda; nació en 10 de Enero de 1719, hijo de D. Joaquín Ponce de León, Duque de Arcos, y de su segunda esposa Doña Ana María Spínola y la Cerda. El año de 1729 sucedió en la casa por muerte de su padre, y sirvió al Rey Felipe V, como su Gentilhombre de Cámara, y de Coronel del regimiento de Dragones de la Reina. En 1742 pasó á la guerra de Italia y se halló en la memorable batalla de Campo Santo, el día 8 de Febrero de 1743, de la que salió herido gravemente, y de resultas falleció en Bolonia, á 2 de Agosto del mismo año, habiéndole ya dado el Rey el grado de Mariscal de Campo de sus ejércitos. Estuvo casado con Doña Teresa de Silva Hurtado de Mendoza, hija de los Duques del Infantado, viuda del Conde de Luna.

Ponce de León (Juan).

Religioso de la Orden de mínimos de San Francisco de Paula, é hijo del Oidor D. Andrés Ponce de León, del Consejo de Castilla y Visitador de Milán, por nombramiento de Felipe II; fué uno de los más esclarecidos varones de su Orden. Recibió el hábito siendo muy niño, estudió Artes y Teología, y su fama hizo que el Rey le recomendase al Capítulo general de su Orden, que se celebró en Valencia en 1593, para el generalato. Murió en el convento de Madrid en el año de 1605, de cerca de setenta años de edad, habiendo padecido siempre muchas enfermedades.

Ponce de León y Spínola (Manuel).

Duque de Arcos, nació en 12 de Diciembre de 1719, hijo de D. Joaquín, también Duque de Arcos, Comendador mayor de Castilla en la Orden de Calatrava, y de su segunda esposa Doña Ana María Spínola y la Cerda. Fué Coronel del regimiento de infantería de Córdoba y Brigadier de los reales ejércitos. En 1742 pasó á Italia, y tomó parte en la campaña contra los Reyes de Hungría y Cerdeña, muriendo en el Piamonte, campo de Centall, inmediato á Conni, á 14 de Septiembre de 1744, sin dejar sucesión.

Porras (José).

Monje de la Orden de San Basilio, nació en el año de 1641 y tomó el hábito en 1661, siguió los estudios hasta obtener el grado de Maestro de número de su comunidad y fué Presidente del monasterio de Bárcena, Abad del de Madrid, tres veces de su colegio de Alcalá, y en el tiempo de su primera abadía en esta Corte, se edificó la obra que llamaban del Cuarto Nuevo, Secretario general, Definidor diversas veces, Procurador, y, por último, Vicario general, que era la autoridad superior de toda la congregación en España. Tuvo una vida muy religiosa y humilde, y padeció larga y penosa enfermedad, que le quitó la vida, el día 14 de Agosto de 1707, á los sesenta y seis años de su edad.

Porras y Montúfar (Isidro).

Hijo de D. Juan de Porras, Maestro de escritura, y de Doña María de Montúfar, que vivían en la calle del Carmen en casas propias. Siendo ya Abogado de los Reales Consejos, Protonotario