

*ciudades, astilleros, ríos y puertos de Guayaquil* (Madrid, 1741, en 4.<sup>o</sup>); *Memorial informativo sobre el comercio del Perú*, impreso en esta Corte, y otras muchas obras que dejó manuscritas y que existían en poder de sus hijos.

### Alderete (Bernardo de).

Conocido por *Fr. Bernardo de Jesús María*, Religioso mercenario descalzo, que profesó en el convento de Santa Bárbara de Madrid, en 1632; Lector de Artes y Teología, Prelado de diversos conventos, Redentor, Secretario general y provincial de esta provincia, religioso observante y virtuoso, dotado de buenas prendas y don de gobierno; murió en dicho convento de Santa Bárbara en 1687.

Escribió una obra de *Teología moral*, en castellano, y otra de *Teología escolástica*, imitando el estilo de Santo Tomás en su *Summa*. Ambas se guardaban manuscritas, con un tomo de sus *Sermones varios*, también manuscritos, en el archivo de su convento de Madrid.

### Alderete y Quevedo (Juan de).

Militar español; fué hijo de D. Juan de Alderete y de Doña Margarita de Quevedo y Villegas, natural de Madrid, hermana del insigne poeta D. Francisco de Quevedo. En 31 de Agosto de 1624 le hizo S. M. merced del hábito de Santiago. Sobresalió por su talento y valor, que demostró en las ocasiones que se le ofrecieron. Siguió la carrera militar y se halló en el ejército contra Portugal con el destino de Capitán de caballos corazas españoles, en que se portó con gran bizarria.

### Aldovera (Juan).

Célebre gracioso madrileño, que trabajó algún tiempo en provincias y se presentó en los teatros de la Corte por primera vez en 1776, como segundo gracioso de la compañía de Rivera. Era de corta estatura, según decían él y sus compañeros en diferentes tonadillas, constituyendo su dote principal el de la naturalidad y sobresaliendo en los papeles de lacayos de nuestras comedias antiguas. En 1782 substituyó como primer gracioso al célebre Chinitas, que por aquellos días falleció en Zaragoza. Incurrió en varias multas, por su manera intencionada de mortificar á las autoridades, que luego le fueron perdonadas por recomendación de Floridablanca. Se le atribuye un folleto literario que se titula *Diálogo cómico entre Aldovera y la Polonia* (Madrid, 1778, en 8.<sup>o</sup>), y algunos sainetes. En 1788 decían de él los comisarios que «era bueno, aplicado y aplaudido, de buena conducta, vive con su mujer, hermana de Vallés, que es honrada». Falleció en 1789, en la mayor pobreza.

### Alegre (Manuel).

Grabador en dulce; nació en 1768, y se dedicó al estudio de la pintura en las aulas de la Academia de San Fernando; mas consagrándose de lleno al grabado, se presentó como aspirante á esta clase en el concurso de premios en 1790, alcanzando la medalla ofrecida en dicha sección. Son hechas por él las obras siguientes: *Visitas del Escorial*, una *Magdalenita*, *San Pedro en la cárcel*, un *Eccehomo* y una *Dolorosa*, *San Luis Rey de Francia*, *San Carlos Borromeo*, *Nuestra Señora del Rosario*, *Nuestra Señora del Carmen*, *San Pedro Alcántara*, *Retrato de Murillo*, otro del *Infante D. Carlos María Isidro*, de *D. Pedro Fernández de Velasco* y de *Guzmán el Bueno*, para la colección de varones ilustres, y otros trabajos muy apreciables todos. Su mérito no le impidió vivir en la mayor estrechez, habiendo tenido que vender en 1805 á la real Calcografía algunas planchas para remediar sus necesidades. En 1814 hizo una instancia al Gobierno pidiendo se le diera trabajo en el grabado de los vales reales, debiendo fallecer muy poco después, porque en 1816 los testamentarios del mismo vendieron á la Calcografía las planchas de un *Eccehomo* y una *Dolorosa*.

### Alejo Manzano (Juan Manuel).

Estudió Gramática y Retórica en el colegio de dominicos de Ocaña, Filosofía en el Conciliar de San Bartolomé de Sigüenza, leyes y cánones en la Universidad de Alcalá, en donde se graduó de Bachiller, y con los buenos libros que le dejó su padre se inclinó á la historia, humanidades y varia literatura, consiguiendo el aprecio, trato y correspondencia de los literatos, y la estimación, benevolen-

cia y buen concepto de las personas de más elevado criterio. Escribió *Rasgo épico en obsequio del Excmo. Sr. D. Bernardo Gálvez, por la conquista de Panzacola*, y *Égloga en obsequio del Excelentísimo Sr. D. Matías de Gálvez, Presidente de Guatemala, por la conquista de Roatán*, que se publicaron juntas en Madrid, 1783, en 4.º mayor; *La crianza mujeril al uso*; *Danae*; *Fábula original satírica jocosa*, en octavas, bajo el nombre del Dr. Alejo Dueñas, semipoeta del siglo XVIII (Pamplona, 1786, en 4.º). Igualmente publicó varias sátiras en romances, letrillas y otras clases de versos en *El Diario*, *Correo* y *Memorial Literario de Madrid*, que fueron muy apreciadas.

### Alemany (Lorenzo).

Profesor de lengua francesa en varios establecimientos docentes y periodista; nació en 1799, y murió en Noviembre de 1855. Colaboró en la *Revista Española* y en el *Correo Nacional*. En 1833 fué uno de los que fundaron en Barcelona la revista *El Ateneo*.

### Alencáster (Ana Agustina de).

Conocida por la *Ven. M. Ana Agustina de Santa Teresa*, Religiosa agustina. Nació en 24 de Septiembre de 1660, y fué hija de D. Agustín Alencáster y de Doña Juana de Noroña, Duques de Abrantes. Á los diez años de edad recibió el hábito en el real convento de la Encarnación de esta Corte. Ya profesa, empezó á ejercer los cargos de la Orden desde los más humildes, hasta que fué elegida Priora y reelegida para que, á pesar de sus repetidas instancias, lo ejerciese por toda su vida. Cuando el templo de San Felipe el Real fué devorado por el incendio, mandó cien doblones para su reedificación, y obtuvo de su padre para el mismo objeto 6.000 ducados, costeados además para dicho templo una custodia de 30.000 reales de valor. Falleció en 31 de Agosto de 1745, á los ochenta y cinco años de edad, siendo siempre ejemplo de virtudes.

### Alenza (Leonardo).

Pintor, que nació en 6 de Noviembre de 1807; fué hijo de Valentín Alenza y de María Nieto, discípulo de D. Juan de Rivera y de D. Luis Madrazo, en la sala de colorido y composición de la Academia de San Fernando; estudió también las obras de Velázquez, Cano, Rivera y Murillo. Pintó algunos asuntos históricos y retratos; pero sobresalió especialmente en las escenas de costumbres populares, que le dieron gran reputación y de que dejó un crecido número, no sólo de cuadros, sino en dibujos y acuarelas. La Academia de San Fernando le nombró Individuo de mérito en 1842. Sus cuadros más notables son: *Dos de Mayo*; *Descubrimiento del mar del Sur*; *Muerte de Daoiz*; *Majas al balcón*; *Un duelo á navaja*, la famosa tabla para el café de Levante, representando el interior del mismo; el que pintó por encargo de Doña María Cristina de Borbón, que representa la *Entrada de Fernando IV, hijo de Sancho el Bravo, en Segovia, en 1296*, haciéndolo su madre Doña María de Molina reconocer y aclamar, y muchos otros cuadros, dibujos, acuarelas y aguafuertes. Murió en 30 de Junio de 1845, y fué enterrado en el cementerio extramuros de la puerta de Fuencarral. El célebre Hartzenbusch dedicó á su prematura muerte uno de sus mejores sonetos, que se publicó en 1845 en el periódico ilustrado *El Semanario Pintoresco*.



LEONARDO ALENZA

### Alesón (Atanasio).

Nació el 2 de Mayo de 1795, hijo de D. Bernardo, antiguo empleado de Hacienda, de una de las más ilustres familias de la Rioja, y de Doña Vicenta Cobos, de estirpe distinguida. Pasó sus primeros años estudiando en la escuela Pía de San Antonio Abad, y después en la Universidad de Alcalá. En 1809 se incorporó como cadete al regimiento de caballería de Villaviciosa, 5.º de Dragones, á la sazón en Sevilla, marchando enseguida con su regimiento á formar parte del ejército de Extrema-

dura, con el que asistió á las acciones de Alcabón, Talavera y otros muchos encuentros con los franceses, en que acreditó su valor, hasta que tuvo necesidad de retirarse su ejército á la isla de León. Allí, en 29 de Septiembre de 1810, ingresó en el colegio de cadetes que se formó en aquel puerto.

Concurrió con el regimiento de Villaviciosa á las expediciones del condado de Niebla y Serranía de Ronda, sitio de Cádiz y la Isla, y á la memorable batalla de Chiclana en 1811. En 10 de Agosto de 1812 obtuvo el empleo de Subteniente de artillería, pasando á Cataluña, donde se encontró en varias acciones, sorpresas y reconocimientos, hasta que, ascendido á Teniente en 10 de Abril de 1815, penetró con su compañía en Francia. En 9 de Enero de 1820 fué ascendido á Capitán, con la antigüedad de 1.º de Octubre de 1823; segundo Comandante en 4 de Octubre de 1834, y Coronel de milicias en 28 de Marzo de 1836, en cuyo empleo se halló en la acción de Baranda, donde recibió una lanzada y fué hecho prisionero. Conducido por diferentes provincias, anduvo 558 leguas, y fué encerrado en Cantavieja, de donde, estando para ser fusilado, se fugó á Mora de Rubielos. En 17 de Abril de 1837, fué nombrado Comandante general de Jaén, con el empleo de Coronel de infantería, de que disfrutó hasta ser ascendido á Brigadier, en 27 de Octubre de 1838, por sus relevantes servicios. En el año siguiente fué condecorado con la cruz de San Fernando, hallándose después en muchos y encarnizados combates, en la acción de Urdax, en la expulsión de D. Carlos del territorio español el 14 de Septiembre y capitulación de Morella en 30 de Mayo de 1840, por cuyos méritos y demás servicios de esta campaña fué promovido á Mariscal de Campo. Su actividad incansable le hacía aparecer en los sitios de mayor peligro, persiguiendo sin descanso á las facciones y concluyendo con ellas.

En 1843 fué nombrado Inspector general de infantería; en 1847, Capitán general interino de Castilla la Vieja, cuyo cargo en propiedad volvió á desempeñar en 1854, en que fué ascendido á Teniente general, siendo nombrado en 1855 Capitán general de Andalucía. Después fué Director general de artillería, desde el 13 de Agosto de 1862 á 6 de Junio de 1863, y de Inválidos, en cuyo destino murió en 1875.

## Alfaro (Alonso).

Distinguido poeta lírico y cómico. En 1643, el día 29 de Junio, después de la fiesta que la congregación de sacerdotes naturales de Madrid celebró á su patrón San Pedro Apóstol, fué admitido por individuo de ella; pero retirándose á su casa, falleció repentinamente el mismo día. Escribió una *Elegía* á la muerte de Lope de Vega, que se halla en la *Fama póstuma*, y varias comedias, entre las que se encuentran *Aristómenes Mesenio*, *El Hombre de Portugal*, *La Virgen de la Salceda*, *La Virgen de la Soledad* y alguna otra.

## Almajeriffi (Muslema-Yub-Amed).

Célebre matemático y astrónomo árabe, apellidado Abulcacín y natural de Madjerit, hoy Madrid. Murió hacia el año 1007. Compuso un *Tratado de alquimia*, otro del *Astrolabio* y unas *Tablas astronómicas*.

## Almazán (Agustín).

Hijo del Doctor Almazán, médico del Emperador Carlos V; tradujo del latín *El Momo*, de León Bautista Alberto, en cuatro libros divididos en capítulos. Imprimióse esta obra en Alcalá, 1533, en folio, y después en Madrid, 1598, en 8.º, con este título: *La moral y muy graciosa historia del Momo*.

## Alonso Páramo y Peña (María de San Ignacio).

Nació en 2 de Febrero de 1592, hija de D. Juan Alonso Páramo del Rincón y de Doña Ana María de la Peña. Muerta la madre, y hallándose el padre en la obligación de seguir al servicio del Rey, procuró dejar á sus hijas en seguridad, y Doña María tuvo la suerte de quedar al servicio de la Condesa de Puñonrostro, señora muy virtuosa, en cuya casa se hacía la vida como en el más austero monasterio. Era Doña María de condición angelical y de peregrina hermosura, y creciendo cada día más en virtudes, se aficionó á la madre Mariana de San José, que estaba fundando el convento de la reforma de Agustinas Recoletas en Valladolid, y determinada á tomar el hábito de Religiosa en él, comunicándolo con la Condesa su ama, fué admitida el día de la Purificación del año 1611; fué priora varias

veces, y una, doce años seguidos, subpriora y maestra de novicias, puestos en que sobresalieron sus grandes virtudes y sabiduría; falleció después de cruel y larga enfermedad el sábado 17 de Octubre de 1660, á las siete de la noche.

Era de un claro entendimiento y tuvo especial habilidad para todo: escribía aventajadamente, bordaba y dibujaba con tal primor que admiraba á sus mismas maestras; también fué aficionada á la pintura, en la que ejecutó trabajos de gran imaginación. Al morir se encontraron entre sus libros varias obras con estos títulos: *Suspiros del alma á Dios*, *Protestaciones de la fe*, *Peticiones al Señor* y *Sacrificios de su alma y cuerpo*.

### Alosa y Rodarte (Antonio).

Hijo de Pedro y de Margarita Rodarte, también naturales de Madrid. Fué del Consejo de S. M., su Secretario de Cámara y del real Patronato de Castilla; era persona muy estimada por sus virtudes, y falleció en 1.º de Noviembre de 1672, siendo enterrado, como su esposa, en la iglesia parroquial de Santa María.

### Alosa y Suabre (Felipe Antonio).

Hijo de Antonio y de María de Suabre. Muy niño, y en atención á los servicios y méritos de su padre, le hizo el Rey Caballero de Calatrava en 1625. Después sucedió á aquél en la Secretaría de Cámara y del Consejo, donde se portó con gran competencia. Casó en 29 de Enero de 1639 con Doña María Josefa de Acuña y Mendoza, y murió sin dejar sucesión en 16 de Septiembre de 1665. Escribió una *Exhortación al estado eclesiástico para que con voluntarios donativos socorran los ejércitos católicos de España* (Madrid, 1655, un volumen en 4.º).

### Altamirano (Antonio de la Concepción Jerónimo).

Véase TORRES ALTAMIRANO.

### Altamirano (Juan del Espíritu Santo).

Véase TORRES ALTAMIRANO.

### Altamirano (Miguel de Jesús María).

Véase TORRES CUÉLLAR.

### Altamirano y Portocarrero (Gregorio).

Desempeñó después de otros empleos el cargo de Ministro del Consejo de Hacienda y de la Contaduría mayor de Felipe IV, por cuyos méritos se le hizo merced del hábito de Santiago en 1642.

### Alvalá Íñigo (Juan Antonio).

Abogado de los Reales Consejos por espacio de muchos años, llegando á lograr la fama de gran jurisconsulto en Madrid; S. M. le nombró su Alcalde de Casa y Corte, después Fiscal del real Consejo de Hacienda en la Sala de Justicia, y últimamente del Consejo, con otros varios cargos, entre ellos el de Individuo de la real Junta de Juros, por lo que le honró con el título de Ministro honorario del Supremo Consejo de Castilla. Murió el 3 de Diciembre de 1774, á los ochenta y siete años de edad, y fué sepultado en la bóveda de la parroquia de Santa María.

### Alvarado y Noriega (Francisco).

Fué bautizado en la parroquia de San Ginés en 17 de Noviembre de 1678. Hizole S. M. merced del hábito de Santiago, fué Bachiller en leyes y colegial del Mayor de San Bartolomé de Salamanca; recibido en 28 de Abril de 1697, siendo ya de muy acreditada virtud, abandonó á los dos años el mundo y trocó la beca por la sotana de la Compañía de Jesús, donde fué observantísimo religioso. Murió en 23 de Mayo de 1727.

## Álvarez (Francisco).

Hábil platero del siglo xvi, que construyó en 1568 la Custodia de plata, propiedad del Ayuntamiento de Madrid, que salía en la procesión del Corpus y es tenida generalmente por obra de gran mérito, según acreditan los elogios que de ella hace Ponz en su *Viaje por España*.

## Álvarez (Gaspar).

Religioso de la Compañía de Jesús; fué maestro de matemáticas del real Seminario de Nobles de Madrid y del Colegio Imperial, empleo que ejercía en 4 de Mayo de 1753, llegando á ser uno de los oradores de mayor nombradía en la Corte. Escribió un tratado de *Elementos geométricos de Eúclides, dispuestos en método breve y fácil para mayor comodidad de los aficionados y uso del real Seminario de Nobles* (Madrid, 1739, en 4.º).

## Álvarez (Mariano).

Cincelador de la fábrica nacional de armas de Toledo y discípulo de D. José Sánchez Pescador.

En varias exposiciones nacionales de Bellas Artes celebradas en Madrid presentó un *puñal* con incrustaciones de oro y plata, una *daga* con igual trabajo, otra *cincelada* y *grabada* y un *alfiler* y unos *pendientes* de hierro con incrustaciones de oro y plata (estilo gótico).

En la de 1858 obtuvo una mención honorífica.

En la Exposición Universal de París de 1878 presentó una *bandeja* en chapa de hierro forjado, repujada y cincelada con damasquinados é incrustaciones de oro y plata, estilo del Renacimiento; un *joyero* de hierro, *petaca* del mismo metal y *ánfora*, todo con incrustaciones y cincelado. El Señor Álvarez montó en Toledo un taller para esta índole de trabajos, tan apreciados entre todas las personas de buen gusto.

## Álvarez Baena (José Antonio).

Biógrafo, que nació á mediados del siglo xviii, hijo de D. José Antonio y de Doña Antonia, y murió en 1803. Se dió á conocer por su obra titulada *Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidad, armas, ciencias y artes* (Madrid, 1789, en 4.º). También escribió *Compendio histórico de las grandezas de la coronada Villa de Madrid, Corte de la Monarquía de España* (Madrid, 1786, en 8.º), trabajo reducido que demuestra que tuvo pensamiento de hacer otra obra de más extensión. En 1791 presentó al Consejo el plan de unos *Anales de Madrid*, muy bien meditado, y que habiendo sido remitido á la Academia de la Historia en 5 de Mayo del mismo año, informó acerca de él favorablemente. Su objeto era, al parecer, formar unos *Anales de Madrid* que no tuviesen los errores y las fábulas que se hallaban en los escritos hasta entonces; pero creemos que no llegó á dar cima á su trabajo.

## Álvarez Baena (Tomás Antonio).

Hermano del anterior. Nació en 7 de Marzo de 1746, y fué bautizado en la parroquia de San Sebastián. Escribió *Excelencias de Granada ó descripción histórico geográfica de esta ciudad, noticia de su fundación y estado antiguo y moderno* (dos tomos en 8.º); *Descripción general geográfico-histórica del mundo* (seis tomos en 4.º); *Noticia de la vida y acciones de Carlos III, Rey de España* (un tomo en 4.º); *Discurso sobre la fantasía humana*.

## Álvarez de la Barriada (Tomás).

Presbítero; fué cura de Villamar de Orbigo, en el Obispado de Astorga, y Notario del Santo Oficio; escribió *Discursos eclesiásticos y morales*, con estos títulos: 1.º, *El Sacrificio de la Misa*; 2.º, *De las Misas de San Gregorio*; 3.º, *De los Agnus Dei*, y 4.º, *Del agua bendita* (Madrid, 1658, en 4.º).

## Álvarez Catalán (Luis).

Pintor; nació en 1841 y murió en 1901; fué pensionado en Roma, y dejó pintados cuadros de gran mérito, como *La mujer de César*, *Calpurnia é Isabel la Católica*, así como el *Embarque de Amadeo en Spezzia*, y, por último, fué director del Museo de Pinturas. Eran también de su mano la sala llamada *De las ciencias*, en el antiguo café de Madrid; *El Carnaval en Venecia*, *Figaro afeitando á Don Bartolo*, *El matrimonio de una princesa romana*, *Un sarao español* y muchos otros de no menor mérito. Después fijó su residencia en Roma, donde falleció siendo corresponsal de la real Academia de Bellas Artes.

## Álvarez de Cienfuegos (Nicasio).

Poeta y autor dramático, notable por la energía de su versificación y estilo. Nació en 14 de Diciembre de 1764, é hizo sus estudios en Salamanca, al lado del célebre D. Juan Meléndez Valdés, con quien le unió la más estrecha amistad. Fijado después en la Corte, empezó á darse á conocer por sus trabajos literarios sobre *Etimologías* y *sinónimos*, por sus obras dramáticas y literarias y por sus *Poesías líricas*, que publicó en 1798, en las que, apartándose del camino trillado por sus contemporáneos, subió á tan alto punto la entonación de su lira, que no pudo menos de atraer la atención de un público acostumbrado á los tiernos cantares pastoriles y á las risueñas fábulas de amor. Poco después le confió el Gobierno la redacción de la *Gaceta de Madrid* y del *Mercurio*, siendo nombrado Oficial de la Secretaría de Estado, destino que servía cuando la invasión francesa. Con este motivo publicó algunos artículos llenos de patriotismo contra los invasores, y habiendo contestado enérgicamente á Murat, que le reconvino por ello, después de haber corrido los mayores peligros á consecuencia de los sucesos del Dos de Mayo de 1808, fué conducido preso á Francia en calidad de rehén, y no pudiendo hacerse superior á aquella triste situación, falleció á poco de su llegada á Orthez, en 7 de Julio del año siguiente, habiéndose negado á pedir indulto por enfermo. Este celebrado poeta yace en tierra extraña, adonde le llevó su acendrado patriotismo. Sus obras más notables son: *Zorayda*, *La Condesa de Castilla*, *Idomeneo*, tragedias; *Las hermanas generosas*, comedia, y otras muchas de gran relieve artístico, literario y patriótico. La colección completa de sus poesías fué impresa en Madrid en 1816, en 8.º

## Álvarez Delgado (Pablo).

Médico, nacido en 7 de Agosto de 1854, individuo de varias Corporaciones científicas y director que fué del periódico *El Alumno Médico*.

## Álvarez de la Fuente (José).

Religioso observante de San Francisco, Predicador general en el convento de esta Corte, ex Definidor y predicador de S. M.; murió en Madrid en 1735.

Escribió *Sucesión Pontificia ó vidas de los Pontífices desde San Pedro* (en ocho tomos en 8.º, Madrid, 1731).

*Diario Histórico Político, Canónico y Moral* (en 13 tomos en 8.º), del que imprimió los cuatro primeros en Madrid, 1732.

*Novena y tratado histórico de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de los Peligros, que se venera en el convento de las Vallecas de Madrid* (1733, en 8.º).

*Teatro eclesiástico* (dos tomos en folio).

*Historia cronológica de los Cardenales de la Orden menor de San Francisco* (un tomo en 4.º).

*De la Canonización de los Santos*.

*Acta y vida del V. Fr. Juan de Zumárraga*.

*Sucesión Real de España: vidas y hechos de sus Reyes hasta el presente* (tres tomos en 8.º, Madrid, 1735); después se han hecho otras ediciones.

## Álvarez Galván (Pedro).

Segundo barba de la compañía de María Hidalgo en 5 de Septiembre de 1755; fué cómico muy aplaudido; en 1780 hacía papeles de segundo en su género, y pidió y obtuvo su jubilación con nueve

reales diarios. Estuvo casado con María Ulloa y Lemos, ya viuda, con dos hijos del primer marido, que también siguieron el teatro.

### Álvarez García (José).

Músico; nació en 24 de Octubre de 1780; fué bautizado en la parroquia de San Sebastián, siendo su madrina la Excma. Sra. Duquesa de Osuna, Condesa de Benavente, obsequio que le dispensó por ser su padre antiguo empleado de la casa de dicha señora. Recibió los primeros conocimientos en la música de D. Ramón Biosca, Capellán de las Descalzas Reales. Se dedicó á tocar el obóe y la flauta y después el corno inglés. En 4 de Agosto de 1796 adquirió por oposición la plaza de Obóe supernumerario de la real Capilla, donde lo fué efectivo en 14 de Septiembre de 1814; en 29 de Julio de dicho año se le nombró Profesor de la real Cámara, y en 17 de Mayo de 1826 ascendió á primer obóe de dicha real Capilla. En 25 de Febrero de 1833 fué nombrado Maestro de obóe y corno inglés del Conservatorio de Música de esta Corte. Casó en 27 de Junio de 1806 con Doña Felipa García, y fueron sus padrinos, ó testigos de boda el Excmo. Sr. Marqués de Peñafiel y la Excma. Sra. Duquesa de Osuna. Murió el 4 de Octubre de 1855, á los setenta y cinco años de edad y cincuenta y nueve de servicios.

### Álvarez Gato y Álvarez Gato (Fernán).

Fué Comendador de Villoria, en la Orden de Santiago; sirvió con título de Capitán al Rey Don Enrique IV, y se halló en las conquistas de Gibraltar, Algeciras y Tarifa. Casó con Doña Elvira Álvarez de Liana, Dama de la Reina Doña Blanca, en quien tuvo á Carci y á Doña María, que heredó la casa.

### Álvarez Gato y Álvarez Gato (Juan).

El Rey D. Juan II gustó mucho de su comunicación y le honró tanto, que le armó Caballero el año de 1453, dándole la espada que llevaba ceñida, en cuya memoria la dejó vinculada en su mayorazgo. Yendo el Rey desde Madrid al Pardo á caza y echándole de menos, preguntó por él, y respondiéndole que estaba en Pozuelo de Aravaca á ver su hacienda y que había estado algo indispuerto, mandó atravesar el camino, diciendo: «Vamos á verle, que es mi amigo y le debemos visitar». Envióle después á apaciguar las diferencias que había en Toledo, entre la Ciudad y Pedro López de Ayala, Conde de Fuensalida. Sirvió al Rey D. Enrique IV en las guerras de su tiempo, y después fué Mayordomo de la Reina Doña Isabel; casó con Doña Aldonza de Luzón, y murió después del año de 1495, siendo sepultado en la capilla de Nuestra Señora de la Antigua de la iglesia de San Salvador. No tuvo sucesión, y así el vínculo que fundó fué heredado por el hijo mayor de su hermano. Escribió varias obras en verso castellano, de que se hallan algunas en el *Cancionero general*, impreso en Amberes el año de 1537, dedicadas á varios señores de aquel tiempo. Además escribió un *Cancionero*, que se conserva inédito en un *Códice* de la Biblioteca Nacional de Madrid, y que ha sido publicado en 1901 por D. Emilio Cotarelo.

### Álvarez Gato y Álvarez de Liana (Garcí).

Hijo del anterior, Caballero de la Orden de Alcántara y Capitán de infantería. Estando sirviendo en Italia, tomó el hábito de religioso en la cartuja de Nápoles, mudando su nombre en el de Urbano todo el tiempo que vivió en la religión, que fué de treinta años.

### Álvarez Gato y Luján (Luis).

Señor del mayorazgo de su apellido en Madrid, hijo de Fernán y de Doña Aldonza de Luján; sirvió al Rey D. Juan II con título de Capitán en las conquistas de Gibraltar, Algeciras y Tarifa; en la entrada que hizo en el reino de Granada, en que prendió al Rey de aquella Ciudad, y en la batalla de Olmedo por el año de 1445, el Rey D. Enrique IV le hizo Alcayde de los Reales Alcázares de Madrid; fué valiente caballero, estimado de sus Reyes y querido de cuantos le trataron; casó con Catalina Álvarez Gato, en quien tuvo, entre otros, á Fernán y á Juan Álvarez Gato.

### Álvarez Guijarro (Fernando).

Pintor y abogado, discípulo de D. Carlos de Haes. En la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1881 presentó un *Paisaje de la provincia de Madrid*, del que se ocupó la crítica con elogio, ani-

mando al político y al letrado que así entretenía sus ocios con el cultivo del Arte, y haciendo constar sus grandes aptitudes para ello.

### Álvarez de Negrete (Manuel).

Hijo de D. Tomás Álvarez y de Doña María Gómez de Negrete. Sirvió al Rey D. Carlos II de Capitán y Maestro de Campo de infantería, cuyo grado tenía el año 1694, en que, atendiendo á sus méritos, S. M. le hizo merced del hábito de Calatrava por Cédula de 9 de Mayo.

### Álvarez de Peralta (Nicolás).

Presbítero, que nació en 1652. Fué Abogado de los Reales Consejos, y sirvió los empleos de Juez de la Real Capilla y Juez *in Curia* del Tribunal de la Nunciatura de Su Santidad en estos reinos. En Noviembre de 1716 fué nombrado Vicario de Madrid y su partido, Visitador eclesiástico interino en 1717 y Visitador general de esta Villa en 1720, en cuyo empleo permaneció hasta el 29 de Enero de 1725, en que murió, siendo enterrado en la parroquia de San Pedro.

### Álvarez de la Puente y Cienfuegos (Antonio).

Nació en 25 de Enero de 1649, en la parroquia de San Martín, hijo de D. Jerónimo, natural también de esta Corte, y de Doña Catalina Gómez de la Cana. Fué Caballero de la Orden de Santiago Secretario de la Inquisición, Oficial mayor de la Secretaría de Aragón, de la de Castilla y del Consejo de la Suprema, Secretario de Cámara de D. Diego Sarmiento de Valladares y de la Junta de Calificadores. Últimamente fué Secretario de S. M. y de Cámara del Supremo Consejo de la Inquisición. Casó con Doña Josefa María de la Cana, de la que tuvo, entre otros hijos, á D. Antonio, también Caballero de Santiago.

### Álvarez de Toledo (Alonso).

Caballero de la Banda, hijo de Garci-Álvarez de Toledo y de Doña Mayor Fernández de Toledo. Sirvió de Contador mayor de Castilla y de Consejero de los Reyes D. Juan II y D. Enrique IV. El primero le estimó mucho y le concedió grandes privilegios, como puede verse en Quintana y Gil González; armóle Caballero, dándole por armas su propia divisa, que era una jarra blanca con unos lirios floridos en campo azul, orla amarilla y en ella cuatro estrellas azules. Diego Hernández de Mendoza, en el *Nobiliario* que escribió en 1492, dice: «E fué Alonso Álvarez de Toledo tan noble y amigo de los nobles hijosdalgo buenos, que jamás ninguno se partió de él descontento.» Gil González dice que vió en los papeles de su casa, entre otras grandezas de este caballero, que tenía 380 casas en las ciudades y pueblos más principales de Castilla, y que á su muerte las dividió entre sus amigos, parientes y criados. Tuvo de orden del Rey D. Juan la fortaleza de Alcaraz por el Príncipe su hijo. Fundó y dotó para su entierro el Monasterio de San Bernardo, llamado Montesión, extramuros de Toledo, en cuya capilla mayor yace sepultado. Casó dos veces, la primera con Doña Aldonza Fernández de Velasco, también natural de Madrid, de la que tuvo á Juan Álvarez de Toledo, para quien fundó un mayorazgo de las villas de Cervera y Villanueva del Palomar, y la segunda con Doña Catalina Núñez de Toledo, que después de viuda fundó el convento de Santa Clara de Madrid en 1460, y en el que fué sepultada en 1472. Fué esta señora tan estimada de Isabel la Católica, que la escribió varias cartas y residió en su casa por espacio de quince días. De Doña Catalina nació Pedro Núñez de Toledo, para quien se fundó otro mayorazgo de Villafranca del Castillo.

### Álvarez de Toledo (Ana).

Conocida por Sor Ana Agustina de Jesús María, Religiosa agustina recoleta. Fué hija de D. Manuel Joaquín Álvarez de Toledo y Portugal, Conde de Oropesa, y de Doña Isabel Pacheco Téllez Girón. Entró en el convento de Religiosas Agustinas Recoletas de la villa de la Calzada de Oropesa, que habían fundado sus padres. Á los veintiún años de edad fué nombrada Priora de la Comunidad, con dispensa de Su Santidad, en cuyo cargo fué reelegida y siguió hasta el fin de su vida, ejemplar y virtuosa, que fué en 29 de Enero de 1739.



## Álvarez de Toledo (Antonio María).

Marqués de Villafranca, Duque de Fernandina, de Montalbo, etc. Nació en 24 de Septiembre de 1716, y fué bautizado en San Andrés. Era individuo de la Real Academia de Nobles Artes, de la que fué nombrado Consiliario en 9 de Enero de 1755, gobernándola después como más antiguo al fallecimiento del Viceprotector, D. Vicente Pignateli. La Academia de San Carlos de Valencia también le hizo su individuo de honor. No fué menos estimado de los Monarcas, á quienes sirvió de Gentilhombre muchos años. Fernando VI, en 18 de Diciembre de 1753, le hizo Caballero de la Orden del Toisón de Oro, y Carlos III, en 1771, Gran Cruz de la Real y distinguida Orden de su nombre. Falleció en 4 de Diciembre de 1773 en Madrid, siendo enterrado en el convento de San Francisco. Celebró dos matrimonios, el primero con Doña María Teresa de Córdoba, hija de los Duques de Medinaceli, y el segundo con Doña María Antonia Gonzaga, hija de los Duques de Solferino, de quien tuvo larga sucesión.

## Álvarez de Toledo y Beaumont (Antonio).

Séptimo Duque de Alba y de Huéscar, Marqués de Villanueva del Río, Condestable y Gran Canciller de Navarra, etc. En 23 de Noviembre de 1623 tomó posesión de todos sus estados. Sirvió á S. M. de Gentilhombre de Cámara y otros empleos hasta el año de 1674, que habiendo el Rey Carlos II entrado en los catorce años de su edad, y al organizar su servidumbre entre los Grandes que fueron nombrados por Consejeros de Estado y Guerra, para ayudarle en el Gobierno de la Monarquía, fué uno el Duque de Alba. Después se le dió el Collar del Toisón de Oro y la Presidencia del Consejo de Italia, que servía en 1689; falleció en el siguiente á 11 de Junio. Celebró dos matrimonios, el primero con Doña María de Velasco, de quien tuvo á D. Antonio, octavo Duque, y el segundo con Doña Guiomar de Silva, natural de Madrid é hija del Marqués de Oraní, de quien tuvo á D. Francisco, décimo Duque de Alba.

## Álvarez de Toledo (Fadrique Vicente).

Noveno Marqués de Villafranca, Duque de Fernandina y de Montalto; nació en 5 de Abril de 1686, y fué bautizado en la parroquia de San Andrés. Fué hijo de D. José, octavo Marqués de Villafranca, y de Doña Catalina Teresa de Moncada. Por muerte de su madre, año de 1727, poseyó la casa de Montalto, Bibona y Principe de Paterno, y por la de su padre, en el siguiente de 1728, las de Villafranca y demás, con la grandeza de España. Fué gentilhombre de cámara de S. M., Mayordomo mayor de la Reina Doña Mariana de Neobourg, viuda de Carlos II, y después Mayordomo mayor de Fernando VI. Estuvo condecorado con el Collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro. Murió en esta Corte el 1.º de Noviembre de 1753. Fué casado con Doña Juana Pérez de Guzmán, también natural de Madrid, hija del Duque de Medina Sidonia, de quien tuvo una larga sucesión varonil, de que fué el mayor, D. Antonio Álvarez de Toledo.

## Álvarez de Toledo (Fernando).

Conocido por D. Fernando Enríquez de Toledo y Guzmán, señor de Higuera, hijo de D. García, Caballero de Calatrava y Gentilhombre de boca de S. M., y de Doña Blanca Enríquez de Guzmán. Sirvió en la carrera militar hasta obtener el empleo de Maestre de campo General del reino de Portugal y del Consejo Supremo de la Guerra en el reinado de Felipe IV, y Caballero del hábito de Santiago. Estuvo casado con Doña Josefa Enríquez, y murió estimado de todos, dejando á su hijo Don Pedro heredero de sus estados.

## Álvarez de Toledo (Fernando).

Sexto Duque de Alba; hijo de D. Antonio, Duque de Alba, Caballero de la Orden del Toisón de Oro, del Consejo de Estado y Mayordomo del Rey, y de Doña Mencía de Mendoza, hija de los Duques del Infantado. Casáronle sus padres, año de 1612, siendo todavía muy niño, con Doña Antonia Enríquez de Rivera, quinta Marquesa de Villanueva del Río. En 29 de Enero de 1639, por falle-

cimiento de su padre, entró en posesión de su casa y estados, con los que sirvió á la Corona en varios empleos. Fué Capitán general de Castilla la Vieja, del Consejo de Estado, y últimamente, Mayordomo mayor de la Reina Doña Mariana de Austria y del Rey D. Carlos II, en su niñez, en cuyo ejercicio falleció en el Palacio Real de Madrid en 7 de Octubre de 1667. Llevósele á sepultar con gran pompa al convento de San Leonardo del orden de San Jerónimo, extramuros de Alba.

### Álvarez de Toledo y Zapata (Fernando).

Hijo de Juan Álvarez de Toledo y de Doña Catalina Zapata, familias antiguas de esta Villa; fué Secretario de Estado, y como tal firmó en Trujillo, á 27 de Septiembre de 1479, la ratificación del tratado de paz que se hizo por los Reyes D. Fernando y Doña Isabel con el Rey de Portugal. En 1491 era Contador Mayor y del Consejo de Estado de sus Altezas y Notario mayor del Reino de Granada, en donde se halló al tiempo de su capitulación y entrega en fin de Diciembre. Era señor de Cedillo, cuya villa y jurisdicción compró á D. Pedro López de Ayala, tercer Conde de Fuensalida y Conde de Cedillo, por Real cédula de 3 de Agosto de 1496. De esta posesión fundaron él y su esposa Doña Aldonza de Illán y Alcaraz mayorazgo, en 26 de Enero de 1497, en cabeza de su hijo mayor Antonio Álvarez de Toledo.

### Álvarez de Toledo (Francisco).

Décimo Duque de Alba, de Montoro y Marqués del Carpio, etc., nació en 1662. En 18 de Abril de 1694 le hizo S. M. merced de hábito en la Orden de Calatrava. Casó con Doña Catalina de Haro y Guzmán, Duquesa de Montoro, de Olivares, Marquesa del Carpio, de Heliche y demás estados de su padre D. Gaspar de Haro y Guzmán. Sirvió de gentilhombre de cámara á los Reyes Carlos II y Felipe V, concurriendo á la jura de éste en la iglesia de San Jerónimo el Real, en 8 de Mayo de 1701, y presidió varias veces el Consejo Supremo de Indias por la dignidad de gran Canciller, que le correspondía como de la casa de Olivares; murió en Madrid á 22 de Marzo, á los setenta y siete años de edad.

### Álvarez de Toledo (Garcí).

Prelado español, hijo del anterior y de su primera esposa. Fué Abad de Santa Leocadia en la Santa Iglesia de Toledo y Obispo de la de Astorga. En su tiempo se dió principio al actual templo Catedral (1471). Fundó el Hospital que llamaron del Campo del Rey, con doce camas, junto á la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, que era del Patronato Real; como fundación de Juan II, hizo esta erección en 1486, dejando el Patronato en la persona y descendientes que poseyesen el mayorazgo de su familia. Falleció en 30 de Junio de 1488, á los veinticuatro años de su episcopado.

### Álvarez de Toledo y Núñez (Pedro).

Señor de Villafranca del Castillo. Contador mayor de Castilla y Consejero de Estado del Rey D. Enrique IV en 1465, con el haber de 100.000 maravedises. Sirvió con gran lealtad á este Monarca y á los Reyes Católicos, que hicieron de él gran aprecio. La Reina Doña Isabel le dió, á 30 de Septiembre de 1475, facultades para que en su nombre eligiese alcaldes, alguaciles y demás funcionarios para administrar justicia en Madrid. Falleció en 1503, y fué sepultado en el coro del convento de Santa Clara.

### Álvaro de Zafra (José).

Publicista, que nació en 19 de Febrero de 1815 y murió en Septiembre de 1859. Sus escritos, de gran relieve científico y literario, se hallan distribuídos en buen número de periódicos y revistas de su época.

### Amador de Pinto (Jorge).

Presbítero, que escribió *Llantos imperiales de Melpómene regia, que llora á la muerte de Doña Mariana de Austria, mujer del Sr. Felipe IV, en las exequias que en el Colegio Imperial de esta*

*Corte la hicieron los PP. de la Compañía de Jesús el día 12 de Julio de 1696*, obra muy curiosa, en prosa y verso, con relación de los nobles que asistieron y varios *Laberintos*, en que muestra el autor su ingenio (Madrid, 1696, en 4.º). Falleció en esta Corte en 3 de Octubre de 1709, y fué enterrado en la iglesia de Monserrat.

### Amor de Dios (Lucas del).

Religioso agustino recoleto. Véase SERRANO.

### Ampuero (Martín de).

Poeta. Véase URBINA.

### Amallo y Manget (Francisco).

Pintor, discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado. En la Exposición Nacional de Madrid de 1878 presentó los cuadros *El amanecer*, *El invierno* (país nevado), *Paisaje de los alrededores de Madrid* y *Escenas domésticas*. También es autor de varios cuadros de toros, uno, entre ellos, que representa la *Cogida de Frascuelo en 1877*.

### Amarita (León).

Impresor y fundador del periódico *El Censor*, donde escribieron Lista, Hermosilla y otras celebridades en 1822. También fundó y fué primer redactor de *El Periódico de las Damas*, acaso el primero de modas que se publicó en España.

### Ana (Jerónima).

Religiosa descalza de Santa Clara, que nació por el año de 1544. Ingresó como religiosa aprovechando la ocasión de salir Sor Francisca de la Cruz y otras religiosas á fundar el convento de Trujillo, donde tomó el hábito. Fué muy virtuosa y murió santamente á fines del año 1594, á los cincuenta de su edad.

### Anastasio, Plácido, Ginés y sus compañeros.

Santos mártires del siglo iv de la Iglesia, quienes, según tradición constante, no desmentida por ningún autor, nacieron, vivieron y sufrieron tormento en esta Corte. Para mayores detalles, pueden verse las *Grandezas de Madrid*, de D. Jerónimo Quintana.

### Andía (Sebastián).

Marqués de Valparaíso. Véase GONZÁLEZ.

### Andosilla Larramendi (Juan de).

Poeta. Fué hijo del Doctor Miguel, Médico y Cirujano de cámara, y de Doña Catalina de Vera. Cultivó la poesía y escribió mucho, á pesar de que poco ha llegado hasta nosotros; pero la obra que más le acreditó fué *El Centón*, que formó de los versos de Garcilaso, y á que puso por título *Cristo Nuestro Señor en la Cruz, hallado en los versos del principe de nuestros poetas Garcilaso de la Vega, sacados de diferentes partes y unidos con ley de Centones* (Madrid, 1628, en 4.º), dedicada al Infante Cardenal D. Fernando de Austria.

### Ángeles (Francisco de los).

Religioso agustino. Véase SÁNCHEZ.

## Ángeles (Mariana Francisca de los).

Religiosa carmelita. Véase VELÁZQUEZ.

## Ángeles y del Peso (Leonor de).

Nació y casó en Madrid, aunque no pueden fijarse las fechas; y habiendo enviudado, fué elegida por D. Diego Fernández de Córdoba, primer Marqués de Guadalcázar y Virrey del Perú, para que fuese aya de sus dos hijas Doña Mariana y Doña Brianda, y con este carácter pasó á Lima en 25 de Julio de 1622. En 13 de Febrero de 1624 ingresó en el Monasterio de Santa Catalina de Sena de aquella ciudad, que acababa de fundarse, donde profesó en 20 de Abril de 1625. Sobresalió en todo género de virtudes. Murió en 1626.

## Angulo (Esteban de).

Militar, literato y poeta. Fué hijo de Francisco de Angulo y Velasco, Tesorero y guardajoyas de la Emperatriz Doña María, y de Doña Baltasara de Angulo y Herrera. Siguió la carrera de las armas, obteniendo los empleos de Capitán hasta el de Teniente de Maestre de campo general en el Ejército de España y en los estados de Milán y Lombardía, por cuyos dilatados servicios le hizo S. M. merced del hábito de Santiago. Se dedicó también al cultivo de las bellas letras, como lo manifestó en los versos insertos en los *Triunfos festivos del Santo Cristo de San Ginés*, que publicó en 1656 su hermano D. Isidro.

## Angulo (Isidro Domingo).

Hermano del anterior; nació en 23 de Abril de 1623, y fué bautizado en la parroquia de Santa María. Después de varios destinos, desempeñó el de Veedor y proveedor del Real Sitio de Aranjuez y Gobernador, hasta que en 1666 S. M. le hizo pasar á Viena con él de Secretario de la Emperatriz Doña María, Infanta de España. Fué Caballero de Santiago, Consejero del Supremo de Italia, Secretario de la Negociación del reino de Sicilia, Secretario de cámara y del despacho de la Reina Gobernadora Doña María Ana de Austria, en cuyo destino murió en 23 de Abril de 1685, á los sesenta y cinco años de edad.

## Angulo y Fernández de Castro (Francisco).

Era Capitán de corazas en 1659, á consulta del Consejo de Guerra, y obtuvo el hábito de Santiago por llevar ya doce años de continuos y buenos servicios en los ejércitos de Cataluña y Extremadura. Fué General de la Artillería del reino de Córdoba por decreto de Carlos II de 22 de Noviembre y título de 20 de Diciembre del mismo; también fué Castellano de Pamplona, Gobernador de armas del reino de Navarra y de las plazas de Cartagena, Badajoz y Gibraltar, y últimamente Ministro del Supremo Consejo de Guerra.

## Antonio (Miguel de San).

Religioso trinitario. Véase CASTILLO.

## Anunciación (José de la).

Religioso agustino. Véase ESCOBEDO.

## Anunciación (Juan de la).

Religioso agustino. Véase CASTILLO.

## Añorbe y Corregel (Tomás de).

Presbítero y poeta, capellán de S. M. Empleó su vida en obras de caridad; falleció en esta Corte en 12 de Junio de 1741, y se le enterró en la parroquia de San Pedro. Fué hombre de vasta erudición

y se dedicó á la poesía. Escribió *Amarguras de la muerte y pensamientos cristianos* (Madrid, 1731, en 8.º), y muchas *Comedias* que andan impresas con su nombre, entre las que descuellan *El caballero del cielo*, *La encantada Melisendra*, *Nulidades del amor* y *La virtud vence al destino*.

### Aparicio (Esteban).

Pintor de historia, hijo del célebre artista D. José. Durante algunos años fué profesor de Dibujo en el Instituto de segunda enseñanza de Santander y corresponsal en aquella ciudad de la Real Academia de San Fernando. En la Exposición de Bellas Artes celebrada en aquella ciudad en 1867, presentó una *Concepción* al óleo de tamaño natural. En 1870 fué trasladado á Madrid, desempeñando una clase de principios de las agregadas después al Conservatorio de Artes y la Secretaría de la Escuela especial de Pintura. En la Exposición Nacional de Madrid de 1876, presentó un retrato de S. M. el Rey D. Alfonso y otro de un particular. Es también de su mano la figura del *Salvador*, existente en la iglesia de los Asilos de El Pardo. Ha traducido la obra del Doctor Fau, titulada *Anatomía de las formas exteriores del cuerpo humano*, para uso de los pintores y escultores.

### Apesteguiá (Nicolás).

Excelente músico, cantante con hermosa y robusta voz de bajo; nació en 18 de Noviembre de 1778, y falleció en 7 de Abril de 1816. Fué cantor de la Real capilla y de la cámara de S. M., reputado como el primero, aun de los extranjeros que había entonces en Madrid. En 1804, en los conciertos que se daban en la *Fonda de Malta*, situada en la calle del Caballero de Gracia, ganaba *diez duros* cada noche, cantidad exorbitante en aquella fecha, y donde había grandes alborotos y atropellos para oírle. Uno de sus biógrafos asegura que parecía *un ángel cantando* con su potente voz, buena escuela y gran expresión y sentimiento.

### Aragón y Borja (Alonso de).

Religioso agustino calzado, hijo del Duque de Villahermosa, elegante y fecundo orador sagrado y varón muy virtuoso; escribió la *Vida de Santa Rita de Casia* (Madrid, 1618, en 4.º), obra que dedicó á su tía Doña Ana María de Portugal, Princesa de Melito y Duquesa de Pastrana.

### Aragón y Córdoba (Pascual de).

Cardenal Arzobispo de Toledo y Virrey de Nápoles; nació el año de 1625, hijo de D. Enrique de Aragón y Córdoba, quinto Duque de Segorbe, y de Doña Catalina Fernández de Córdoba. Fué Rector de la Universidad de Salamanca, Arcediano de los Pedroches en la iglesia de Córdoba y Colegial capellán de manto interior de San Bartolomé. Graduóse de Licenciado en leyes, y se puso el hábito de Alcántara en 1646. Confiósele después un canonicato en Toledo y el arcedianato de Talavera. En 1650 le mandó S. M. servir la Fiscalía del Consejo Supremo de la Inquisición, y en 1653 le hizo Ministro del Consejo de Aragón, y después su Presidente ó Vicecanciller, dándole la abadía de San Vicente en la misma iglesia de Toledo.

Creciendo cada día su mérito y la estimación de su virtud y letras, Felipe IV, en 1658, le propuso para el capelo que tocaba á España y le concedió Alejandro VII en 1660 con el título de Santa Balbina. Revestido de esta alta dignidad, fué nombrado Embajador de Roma y Protector de España, entrando en aquella ciudad en 7 de Junio en la carroza del Cardenal Flavio Guissi, sobrino del Pontífice, acompañado de D. Luis Ponce de León y de más de 60 carrozas de cardenales, príncipes y caballeros. Nombróle Su Santidad plenipotenciario de la Sede Apostólica para arreglar las diferencias con el Rey de Francia, que amenazaban un próximo rompimiento y turbación de la Iglesia: manejó este encargo con tanto acierto que quedó servida la Autoridad pontificia, gustoso el Rey Católico y obligado el Cristianísimo.

En 1664 le mandó S. M. pasar á servir el Virreynato de Nápoles, y tomó el gobierno á 27 de Agosto, dando varias providencias para el arreglo de costumbres, y haciendo justicia con gran prudencia y don de gobierno. En 1665, por muerte del Inquisidor general, le nombró S. M. para este empleo; pero no tuvo efecto, porque falleciendo el Rey en 17 de Septiembre, y al día siguiente Don Baltasar Moscoso, Arzobispo de Toledo, la Reina viuda Gobernadora presentó para Arzobispo al Car-

denal, y para Inquisidor á su confesor. Por esta dignidad quedó Gobernador del reino en la menor edad de Carlos II, nombrado en el testamento del Rey difunto, y luego, en 19 de Enero de 1666, se le despachó título de Consejero de Estado. Habiéndole despachado Su Santidad las bulas de la nueva dignidad, fué consagrado en 28 de Febrero por el Arzobispo de Otranto en la iglesia de San Vidal, que llaman de Santa María de Gracia de la diócesis de Puzol. El día 3 de Abril llegó á Nápoles el nuevo Virrey, que era D. Pedro de Aragón, hermano del Arzobispo, que inmediatamente se embarcó para España, adonde llegó en el mes de Junio, y luego á la Corte, tomando posesión del gobierno del reino y de su Arzobispado.

Sin embargo de estar ocupado en tan graves negocios, no dejaban de llamarle la atención sus diocesanos, á quienes socorría con una liberalidad propia de su gran corazón, y visitó por sí mismo gran parte de su diócesis, dando limosnas á los pueblos y dotando á las iglesias pobres.

Fundó en la ciudad de Toledo el convento de Capuchinas, en 1671. Acabó el magnífico Ochoavo de las reliquias de su Santa Iglesia, dotando la fiesta del día de su rezo, que es el 19 de Enero. Por su diligencia logró la iglesia y ciudad tener la reliquia de un brazo de San Ildefonso. Labró el precioso camarín de Nuestra Señora del Sagrario y la pieza contigua á la sacristía, adornándola con multitud de alhajas, láminas y pinturas. Falleció el 28 de Septiembre de 1677 en esta Corte, dejando dispuesto que se le diese sepultura en el convento de Capuchinas de Toledo, en la bóveda de las reliquias, como se ejecutó con gran pompa y majestad.

### Aragón y Moncada (Fernando).

Sexto Príncipe de Paterno y octavo Duque de Montalto. Véase GUILLÉN.

### Aranda (Ismael).

Abogado y periodista; nació en 1852, y fundó en 1899 el periódico *La Elegancia*.

### Aranda y Mayuelo (Francisco de).

Hijo de D. Pedro y Doña Isabel Mazuelo, también natural de esta Corte; fué colegial del de San Bartolomé de Salamanca, donde ingresó en 3 de Noviembre de 1640, y en 1642 se graduó de Licenciado, desempeñando la cátedra de Artes en 1645. Obtuvo la canonjía magistral de Salamanca en 1648 y la cátedra de Filosofía natural en 1674; fué Tesorero de la Santa Iglesia de Toledo y Arce-diano de la misma, de que tomó posesión en 9 de Octubre de 1679. Presentado por S. M. para los obispados de Pamplona y Badajoz, los renunció constantemente por su humildad y virtudes, brillando particularmente en la de la caridad con los pobres, á quienes repartía sus rentas, llevando esta virtud al extremo de regresar muchas veces á su casa sin medias ni zapatos por haberlos dado á los mendigos.

Gozó de gran prestigio por su talento é ilustración, hasta el punto de ser muchas veces consultado por los prelados en asuntos graves, y su elocuencia en el púlpito le valió ser nombrado Predicador de S. M. Falleció el 7 de Junio de 1685, y fué sepultado frente á la capilla de Nuestra Señora del Sagrario, entre los dos retablos de Santo Domingo y San Francisco, donde se puso una losa con su inscripción, que desapareció cuando embaldosaron de nuevo la iglesia en 1713. Dotó la festividad de San Eulogio, electo Arzobispo de Toledo, y un aniversario por su alma y la de sus padres, dejando por herederos de cuanto poseía á los pobres, y seis bujías de plata y su librería al Colegio de San Bartolomé.

### Aranguren (Tomás).

Ilustre arquitecto, nacido en 1822 y muerto en 1900, presidente que fué de la Sociedad de Arquitectos y colaborador de *El Bazar*.

### Aranzazu (Francisco de Asís).

Escultor notable, discípulo de la Escuela Superior de Pintura y Escultura, dependiente de la Real Academia de San Fernando.

En la Exposición de Bellas Artes celebrada en Madrid en 1860 presentó una *Estatua de Moisés* en piedra artificial.