

pudiera dar à vn rigor  
 dos generos de consuelos;  
 pero permiten los Cielos,  
 que no me pueda alegrar;  
 pues que me quisieron dar  
 en mi honesto parecer  
 la fuerça para ofender;  
 pero no para obligar.  
 Si no creyera de mi  
 causas para ser amada;  
 viuiera mas consolada  
 con que no la mereci:  
 mas considerando aqui,  
 que dos me ofrecen su vida;  
 y que vno solo me oluida,  
 mas me ofendo de su trato,  
 y soy, por vn hombre ingrato;  
 à dos desagradecida.

Y ya que el extremo veis  
 los dos de mi desengaño;  
 remediad aora el daño,  
 que facilmente podeis;  
 yo os pido que me oluideis;  
 que mi deseo ofendido  
 està de verse corrido,  
 probando ageno rigor,  
 dadle à Iudas vuestro amor,  
 pedidle à Iudas su oluido.

*Sim.* A vn mismo tiempo me dàs  
 desprecios, y desengaños;  
 y si se agradecen daños,  
 no sè que agradezca mas:  
 en el desprecio veràs  
 mi amor; pero quando tocas  
 el oluido, me prouocas  
 à agradecerle, si escuchas  
 que son las que engañan muchas;  
 las que desengañan pocas. *Vase.*

*Ion.* De ingratitud ha nacido  
 oluido, y el que preuengo

no sè de que, pñes nõ tengo  
 de que estar agradecido:  
 Vsa el Mundo, que al oluido  
 los beneficios se den,  
 y las ofensas estèn  
 viuas en qualquiera partes;  
 pues como podrè olvidarte;  
 si nunca me hiziste bien?  
 Estima, Zarès, mi fe,  
 agradece mi cuidado,  
 que yo, en viendome obligado;  
 al punto te olvidaré:  
 pero de mi mismo sè,  
 que dexara perdonar  
 verme querer, y estimar;  
 por no llegar à ofenderte;  
 que no quiero merecerte;  
 si te tengo de olvidar. *Vase.*

*Zar.* Amorosa confusion,  
 no aumentes mi pena mas,  
 viendo humilde à Ionatàs,  
 y rendido à Simeon:  
 y si sus extremos son  
 causa de mi sentimiento,  
 con vn nueuo pensamiento  
 à Iudas quiero obligar,  
 aúque en pensar que ha de amar  
 vn grande imposible intento.  
 Yo, Iudas, para obligarte,  
 pues en las armas te empleas,  
 pues solo guerras deseas,  
 pues solo te agrada Marte,  
 en todo pienso imitarte:  
 casta Palas he de ser  
 en sugetar, y vencer,  
 desde oy la guerra sigo,  
 por ver si acabo te obligo  
 mas diamante, que muger.

*Sale Charo.*

*Char.* Ay desdichado de mi!

en este punto he quedado  
huerfano, y desconsolado.

Zar. Quien es quien se queixa aqui?

Chat. Oy dan fin las glorias mias.

Zar. Què tienes, Chato?

Chat. Señora,  
muriendose queda aora.

Zar. Quien? Cha. Tu tio Matatias,

no escapará desta vez,  
que para mas desventura,  
tiene vn mal que no se cura:

Zar. Pues què mal tiene?

Chat. Vejez:

vn grande enojo le diò,  
(què justamente me asijio!)  
quando supo que su hijo  
era muerto, y se quedò  
poco menos.

Zar. De essa fuerte,

aun no està muerto. Cha. Si tal,

ya camina en este mal,  
que es la posta de la muerte;

quien de ponderarlo dexa,  
que con ser cosa la vida

mas estimada, y querida,  
enfada en llegando à vieja?

negra vejez, ò què bien  
te llaman negra, en rigor,

pues nunca tomas color,  
por mas tinta que te dèn!

Zar. Y donde, Chato, le dexas?

Cha. Si Rey aora me hallàra,

Salen Judas, Simeon, y Ionatas.

Jud. Aneguen mis enojos  
este campo con llanto de mis ojos.

Sim. Este monte, que ha sido

aspero monumento,

amente el sentimiento,

ò sin tener furtido,

y enternecido el suelo,

muestre en su llanto eterno desconsuelo:

Ion.

oy o luego abinstante mandàra  
degollar todas las viejas.

Zar. Ay fuerte mas importuna!

què es lo que auemos de hazer?

Cha. O lo que fuera de ver

vn Reyno sin vieja alguna:

y si quieres ver, Zares,

si el ser vieja es cosa fea,

no ay muger, que aunque lo sea,

te confiesse que lo es.

Què las canas, què honor dèn,

se tiña vna loca vieja,

y no tiña vna vermeja

sus hilachas de azafran?

Què la doncella, que en ella

se enseña el Signo à fingir,

mienta, y se atreua à dezir

sin verguença: Soy doncella?

Y à quien la edad aconseja,

y dà en tiempo desengaños,

al cabo de tantos años,

nunca ha dicho: Yo foy vieja?

no oyes el llanto que suena?

Za. Càpos montes, Cielo, y vientos;

todos hazèn sentimientos.

Cha. De dolor el alma llena

tengo.

Zar. La muerte le dexa

sin duda alguna rendido:

Chat. Pues quien huviera podido

rendirle, sino vna vieja?

# Judas Macabeo

**Jonat.** Este campo no vea  
 con diuersos colores  
 hermosura en las flores;  
 fragancia en Amaltea:  
 y para mas enojos,  
 espinas sean su flor, su fruto abrojos!

**Judas.** Arrastren por la tierra,  
 con palidas congoxas,  
 los arboles sus hojas,  
 y en abrasada guerra  
 desvanezca auariento  
 el fuego su beldad, su pompa el viento!

**Zarés.** Nunca se vió en el Mundo  
 tan comun sentimiento:  
 ò natural portentoso!  
 ò llanto sinsegundo!  
 que en fin, es el mas fuerte  
 sacrificio en las aras de la muerte!

**Char.** Todo es desdicha, y llanto,  
 ò natural temor! ò fiero espanto!  
 quien no pondera, y siente  
 ver, que ninguno dexa  
 de morir en las manos de vna vicja!

*Tocan caxas, y sale Tolomeo.*

**Tolom.** Valiente Macabeo,  
 dichoso defensor del Pueblo Hebreo;  
 despues que los Atyrios en Bedfuria  
 conócieron tu furia,  
 y con tragicas penas  
 mancharon con su sangre sus arenas:  
 Despues que retirado  
 viue Gorgias vencido,  
 de Antioco embiado  
 aquel fiero Lisias ha venido;  
 aquel del Cielo guerra,  
 aquel horrible parto de la tierra:  
 cuyas soberbias glorias  
 piensan borrar con sangre tus vitorias:  
 este en Ierufaten aora queda,  
 porque en sus muros defenderse pueda  
 del

del Templo los Altares,  
los Sagrados Lugares  
con profana ambicion ha poseido:  
sacrificios que han sido  
del gran Dios de Israel, que el Cielo adora;  
al mentido Dagon siruen agora,  
piadosa accion à su Deidad obliga,  
las ofensas de Dios: venga; y castiga.

*Jud.* Espera Tolomeo,  
no profigas, detente;  
al punto, Simeon, junta la gente;  
y en formadas hileras  
oy del Iordan ocupen las riberas:  
no à los vientos veloces  
llene el clarin con apacibles voces;  
sino bastarda trompa,  
con horrisono son su esfera rompa:  
el parche mas suaué,  
ni claro anime, ni suspenda graue,  
sino con eco bronco  
torpe entristezca, compadezca ronco:  
à vengar voy agrauios.

con Religioso zelo,  
del alto Dios que rige Tierra, y Cielo:  
publicad dura guerra,  
vengad al Cielo, y ofended la Tierra.

*Sim.* Tu veràs, imitando tus trofeos,

los fuertes Macabeos

con mayores aciertos,

dexar Ciudades, y poblar desiertos. *Vase.*

*Jud.* Tu, Ionatàs, mientras la gente ordeno,

parte à Ierusalen, y di à Lias

el noble fin de las empresas mias.

*Ionatàs.* Yo parto deseoso

de boluer con tu nombre vitorioso,

que en el honor eterno que te llama,

verè el Mundo sugeto con tu fama.

*Zarès.* Y yo que entre los viles

adornos vanos, galas mugeriles

en los campos he dado

à la hazienda domestico cuidado;  
 oy en la guerra quiero,  
 vistiendo mallas, y tocando azero;  
 publicar lo que intenta  
 muger determinada,  
 y dixera mejor enamorada?  
 Ya en mi difunto tío  
 caro abrigo se falta al honor mio;  
 este de ti le espera,  
 dixera bien, quando mi amor dixera;  
 conozca el Mundo, que si à ti me igualas;  
 competirè con la Deidad de Palas. *Vase.*

*Iudas.* Suenen los instrumentos,  
 poniendo en confusion los Elementos;  
 el fuego de su esfera  
 rayos le preste à la Region primera,  
 el viento en varios huecos  
 su horror duplique en repetidos ecos;  
 y el numero feliz de pechos tales  
 oy al Iordan limite los cristales,  
 y oprimida la tierra,  
 guerra solo sustente. *Tod. Guerra guerra:*

*Vanse, y salen por vna puerta Lisias, y  
 Soldados, y por otra Gorgias con baston,  
 y Corona de ciprés, y tocan cajas  
 de est mpladas.*

*Gorg.* Fuerte Lisias, si es  
 infamia quedar vencido;  
 yo, que de Iudas lo he sido;  
 infame llego à tus pies:  
 por Antioco Eupator  
 vienes à Ierusalen,  
 justa eleccion, porque estèn  
 seguros con tu valor  
 aquestos muros, que son  
 fuerças del Asyrio Imperio;  
 y pues que no sin misterio  
 oy sucedes al baston,  
 advierte, que ruina ha sido  
 de la fortuna mi honor,

y que ganas vencedor;  
 lo que yo pierdo vencido:  
 no castigues con venganças;  
 Lisias, aduersidades,  
 que, à no auer prosperidades;  
 no se temieran mudanças.  
*Lis.* Disculpa tu infamia aguarde  
 en la fortuna importuna,  
 porque siempre la fortuna  
 fue sagrado del cobarde.  
 No de su inconstancia arguyas  
 la perdida, ò la ganancia,  
 que no es culpa de inconstancia  
 las que son infamias tuyas;  
 y quando vengas à ser  
 de la fortuna vencido,  
 es honor auerlo sido  
 de vna inconstante muger?

es esta fortuna alguna  
 Deidad santa, y eminente?  
 No, pues vn hombre valiente  
 sabe vencer la fortuna:  
 di, como nunca ha ofendido  
 à mis fuerças su poder?  
 no se debe de atreuer,  
 ò su poder es fingido.  
 Conozcan de mis tyranos  
 hechos la fiera ameniza,  
 ponedle en pública plaza,  
 atadas atrás las manos,  
 porque digan, que así yo  
 castigo cobardes culpas,  
 y el ofrezca por disculpas,  
 la fortuna lo causò.

*Cor.* Soberuiamente has mostrado  
 el castigo que procuro:  
 pero tu no estès seguro,  
 pues no estoy desconfiado.

*Lisias.* Lleuadle, pues.

*Gorg.* O importuna  
 suerte, que à la muerte excedes!  
 hà fortuna, lo que puedes!

*Lleuantale los Soldados.*

*Lisias.* Mas puedo, que la fortuna:  
 No son estos Macabeos  
 tan arrogantes, y vanos,  
 Judios, Samaritanos,  
 Israelitas, Galileos:  
 No es este el Pueblo que ha sido  
 con justas persecuciones:  
 en desertos, y prisiones,  
 de su Dios mal defendido?  
 Quien es el Ieoua invisible?  
 ( que la voz sola lo aduier te )  
 este es el que llaman fuerte:  
 este es el Dios invencible:  
 Presto con llanto importuno  
 conoceràn sus estremos,

que los Asyrios tenemos  
 dos mil Dioses para vno.

*Sale Cloriqua.*

*Clor.* Temiendo tantos enojos,  
 con temor llego à tus pies:  
 què rigor es este? *Lis.* Es  
 gloria en mirando tus ojos:  
 Soberuio estaua, ya estoy  
 humilde; vime furioso,  
 y ya me miro amoroso:  
 no era mio, y ruyo soy:  
 de la fortuna dezia,  
 viendome siempre triunfante;  
 que su poder inconstante  
 para cobardes tenias:  
 y mi engaño llego à ver,  
 pues agora he conocido,  
 viendome à tus pies rendido;  
 que tu lo debes de ser.

Defengañarme procura,  
 dime, pues: si estos secretos  
 son de la fortuna efetos,  
 ò efectos de la hermosura?  
 No crei, que era el poder  
 de la fortuna tan fiero:  
 y ya si, si considero  
 que es la fortuna muger:

*Clor.* Si como muger, amante  
 la misma fortuna fuera,  
 en mi firmeza perdiera  
 la imperfeccion de inconstante:  
 no me paràra, hasta verte  
 rico de inmortal honor,  
 con mas poder, que el Amor:  
 con mas triunfos, que la muerte;  
 mas, que la fama memorias;  
 mas, que el oluido trofeos;  
 mas, que la ambicion deseos;  
 y mas, que el tiempo victorias:  
 y entonces al golpe queda,

porque con tanto poder  
no tuvieras que temer,  
pufiera vn clauo à la rueda:  
y solo ferlo quifiera  
mi amoroso penfamiento,  
por pàrar el mouimiento,  
quando en tus braços me viera:  
pues alli con mayor gloria  
te ofreciera mi defeo  
poder, amor, y trofeo,  
aplauso, triunfo, y vitoria:  
ya ora con alegrarte,  
quìero templar tu rigor,  
para ver si puede Amor  
suspender vn poco à Marte:  
llamad Musicos. Procura  
treguas al marcial cuidado:  
*Lif.* Las mas suaues he hallado,  
Cloriquea, en tu hermosura;  
con mirarte he suspendido  
el furor que me incitaua,  
todo con verte se acaba.

*Salen Musicos.*

*Mus. 1.* Los Musicos han venido:  
*Clor.* Cantad de amor, todo sea

amorosas armonias,  
porque mi amado *Lifias*  
solo amor escuche, y vea.

*Lif.* Que es amor, es cosa clara;  
mirandote à ti, mi bien.

*Musi.* Oye aquesta letra. *Clor.* Quien  
cantando te enamoràra.

*Cantan.* Si te agradan suspiros,  
bellissima *Zarès*,  
y merecen verdades  
la gloria de vna fee,  
ya basta tu desprecio,  
ya sobra tu desden:  
mas ay, que nunca es mucho  
rigor que tuyo es:

ay diuina *Zarès*;  
apacible no seas,  
pues me agradas cruel:

*Lifias.* Què bien siente! cuya es  
esta cancion?

*Musi. 1.* De vn Hebreo.

*Lif.* Què bien dize tu defeo!

*Clor.* Mucho le debe *Zarès*.

*Lifias.* Quien es *Zarès*?

*Musi. 2.* Vna Hebreo,  
à quien el significaua,  
que con grande extremo amaua!

*Mus. 1.* La fama en dezir se emplea  
sus alabanças. *Mus. 2.* Y mas  
es muda, que licenciosa.

*Lifias.* Què *Zarès* es tan hermosa?

*Clor.* De la cancion lo fabràs.

*Cant.* No quiero que me quieras;

solo quiero querer,  
y por sentir tus males;  
no busco ageno bien;

si te ofendo, condena  
à tu hermosura, en quien  
naturaleza puso

lo extremo del poder:

ay diuina *Zarès*,  
apacible no seas,  
pues me agradas cruel.

*Lif.* Què rendido que la amaua!

*Clor.* No tuve gusto mayor  
en mi vida. *Lif.* Con què amor  
tan honesto la adoraua!

gana me ha dado de ver  
esta Hebreo. *Clor.* Què cuidado  
aquesta cancion te ha dado?

*Lifias.* Que tan perfecta muger,  
por *Dagon*, y por los Cielos,  
me pesa de que no sea  
esclaua de *Cloriquea*.

*Clor.* Ya bastan, mi bien, los zelos!

*Lif.*

*Lis.* Tu tienes zelos? de quien?

*Clor.* De que cause esse rigor

Zarès, pienso que es amor;

*Lis.* Yo pienso que piensas bien;

*Sale vn Soldado.*

*Sold.* Vn Embaxador Hebreo

te quiere hablar. *Lis.* Entre, pues;

*Sold.* Dale asiento, porque es hermano del Macabeo.

*Lisias.* No te quites, Cloriquea; de aqui, porque no ha de hallar desocupado lugar, hable en pie.

*Sale Ionatás.*

*Ionat.* El Cielo sea

con vosotros. *Lis.* El te guarde;

di à lo que vienes, Hebreo,

con breuedad. *Ion.* Yo serè muy breue en tomando asiento:

*Lisias.* A ningun Embaxador le doy, porque considero que de mis nobles passados esclauos los tuyos fueron.

*Ion.* Pues yo le suelo tomar, pero aqui que no le veo, por no quitarte à ti, de mi manto hazerle quiero: ya estoy sentado. *Lis.* Prosigue à lo que vienes. *Ion.* Primero te dirè de tus engaños el error, estame atento: Aquesta antigua Ciudad, que sobre montes soberuios està fundada, y triunfante, es de tres Atlantes peso, Salèn se llamò al principio; de Salèn, que fue el primero que para sus edificios hallò en los montes cimientos: Este sacrificios justos

*Pass. 2a*

hizo à nuestro verdadero

Dios, encendiendo en sus Aras mil olorosos incienfos;

los Iebuseos despues gran tiempo la posseyeron;

y de sus dos fundadores los dos nombres confundiendo;

se llamò Ierusalen,

de Salèn, y Iebuseo:

con Ieru quiere dezir

cosa excelente el Hebreo;

por esto Ierusalen

ha sido el nombre postrero:

siempre ha ostentado grandezas;

y aun aora en ella vemos

el Alcazar de Dauid,

y de Salomon el Templo;

diràsme, que para què

tantas cosas te refiero,

pues escucha, y las sabràs:

*Lis.* Prosigue, pues. *Ion.* Està atento:

Si siempre aquesta Ciudad

al Dios Iusto, al Dios Eterno

ha tenido por amparo,

si siempre ha sido su dueño;

porque ofendes sus Lugares

con sacrificios diuersos

de falsos Dioses: escucha

los que adoras torpe, y ciegos;

bronce adoras en Moloc,

plomo en Astarot, y hierro

en Beelcebub, en Dagon

oro, y en Beemod madero;

barro estimas en Baab,

sin otros Dioses peruersos;

de pequeñas estaturas,

que llamais Dioses caseros:

pues como quieres que sean

tantos Dioses? *Lis.* Macabeo,

poco prometiste hablar.

H

*Ion.*

*Ion.* Aun no he dicho à lo q̄ vengo:

Iudas, pues, à quien vos otros  
llamais el Iudio sin miedo,  
os dize que le entregueis  
esta Ciudad, ò que luego  
vendrà furioso à vengar  
tantos agrauios del Cielo:  
con esto me voy. *Lif.* Espera:

*Ion.* Ninguna respuesta espero,  
porque ya sè que respondes.

*Lif.* No mas de que la defiendes,  
y que quando la faltàran  
aqueellos muros soberuios  
que la asseguram, tuviera  
mas resistencia en mi pechos:  
solo te quiero dezir,  
si turbado con el miedo,  
te dexas el manto? *Ionat.* No,  
que de industria me le dexo.

*Lif.* Por que no quieres lleuarle?

*Ion.* Por que nunca yo me lleuo,  
quando doy vna embaxada,  
la silla donde me siento. *Vase.*

*Clor.* Gallarda resolucion.

*Lif.* Bien con el manto me quedo,  
pues dexandole en mis manos,  
me dizes que vàs huyendo:  
estos Hebreos no aduerten  
que de Gigantes desciendo,  
que soberuios leuantaron  
terres contra Dios vn tiempo:  
pero para que blasono,  
si rendido me confieso  
à vna diuina hermosura,  
que imaginada la temo?

*Suenan trompetas.*

Más que trompetas son estas  
que fueran:

*Sale vn Soldado.*

*Sold.* El Macabeo,

que à la vista de los muros  
armadas tiendas ha puesto.

*Lif.* Viene en el Campo Zarès?

*Clor.* Pues que te importa el saberlo?

*Lif.* Porque como ella no venga,  
segura vitoria tengo:  
de vn deseo he de morir.

*Clor.* Yo he de morir de vn desprecio

*Lif.* Ay Zarès, si esto es amor!

*Clor.* Ay Lisias, si estos son zelos!

## IORNADA SEGUNDA.

*Salen Lisias con el manto de Ionatàs,  
y Ioseph Soldado.*

*Lifias.* Donde està Zarès? *Ios.* Aqui  
llega, que seguro puedes,  
pues mi amistad, y tu trage  
te dissimulan. *Lif.* No tiene  
imposibles el amor,  
que ningun peligro teme  
el coraçon en vn noble  
enamorado, y valiente:  
la hermosura de Zarès,  
disfrazado desta suerte,  
al Campo de mi enemigo  
me ha traído, sin que llegue  
à ver la sombra del miedo.

*Ios.* Puesto que fiado vienes  
en mi amistad, mal hizieras  
en rezelarte. *Lifias.* Si fuese  
tal mi ventura, que aqui  
llegassen à conocerme,  
mas de mi mismo me fio,  
que de tu amistad.

*Tocan vna caixa a marchar, y sale  
Zarès armada, con vna vandera  
al ombro.*

*Ioseph.* Ya tienes  
presente lo que desças.

*Lifias*

*Lis.* Pues à quien tengo presente?

*Ios.* Zarès es esta, que armada  
al compàs del parche viene.

*Lis.* Mejor dixeras que Palas  
à Deidad mas eminente  
oy se rinde, pues en vano  
à competirla se atreue:  
ò dezir, que el Amor  
con llama de fuego ardiente  
libres voluntades rinde,  
fuerres coraçones vence:  
pero què mucho que à mí  
à su imperio me sugete,  
si para vn hombre rendido  
oy tantas armas preuiene?

*Tocan otra vez.*

*Zarès.* Ioseph? *Ios.* Señora?

*Zar.* Vè à Iudas,

y dile, que venga à verme  
competidora de Iuno,  
menos hermosa, y mas fuerte;  
que porque bien le parezca,  
determina amor, que espere  
armada, por ver si puedo  
obligarle desta suerte.

*Ios.* Yo voy à llamarle. *Vase.*

*Lisar.* Ay Cielos,  
depuesto el rigor, parece  
que entre los braços de Venus  
rendido Marte se duerme,  
y que guardandole el sueño,  
vigilante Amor se ofrece,  
vestido del fiero Marte  
el arnés que tantas vezes  
causò al mismo Cielo horrores,  
como podrè defenderme,  
si son de Marte las armas,  
y es el Amor quien las tiene?

*Sale Chato vestido de soldado ridicu-  
lamente, y cargado de armas.*

*Chat.* Yo vengo muy bien cargado:  
què borrico avrà que lleue  
mas armas, y municiones?

*Zar.* Ay Chato, el Amor q̄ siempre  
con regalos, y delicias  
mas, que con rigores vence,  
determina, que oy à Iudas  
hable afsi, por ver si puede  
agradarle con azero  
mas, que con galas alegres.

*Cha.* Si para agradar à Iudas,  
te vistes de azero fuerte,  
yo traigo para agradar te,  
tantas armas diferentes:  
si todos dizen que armada  
la Diosa Palas pareces,  
yo parecerè al Dios Palos:

*Zar.* Presumo que viene gente,  
con esta vandera es bien  
que el veloz viento sugete,  
porque mouida su esfera,  
mi esperanza al viento entregue:

*Tocan la caixa, y arbola la Vandera.*

*Lis.* Rendido el viento à sus manos,  
Diosa del viento parece,  
Aura, por quien oy de Pocris  
llora Zefalo la muerte.

*Chat.* Què dominio sobre el ayre  
todas las mugeres tienen!

*Lis.* Què bien el viento la ayuda!

*Zar.* No viene Iudas?

*Chat.* No viene.

*Zar.* Dame el escudo, y la espada:

*Chat.* Espada, y escudo tienes.

*Zar.* Ay Iudas, poco te debo!

*Lis.* Ay Zarès, mucho me debes!

*Cha.* Què bien el escudo embragas!  
mas no es mucho, porque siépre  
à las armas de vn escudo  
se aplican bien las mugeres,

y son armās que las mandan.

Zar. O Iudas, si ya viniesses,  
porque me vieras regir  
esta espada. Cha. Què pretendes?

Zar. Sacā tu espada. Chat. La mia  
es muy recarada, y teme  
el parecer deshonesto  
delante de tanta gente.

Zar. Desnudala ya. Cha. Es doncella;  
y porque mejor lo pruebes,  
jamás sangrienta se ha visto:  
y tanto, que por no verse  
con tal mancha, su costumbre  
es no reñir; pero à vezes  
vienen al hombre ocasiones  
donde escusarse no puede.

Saca la espada.

Pero ya que la vès, quiero  
dezir las gracias que tiene;  
esta espada no se queda.

Zar. De q̄ modo? Cha. Desta fuerte:  
no se queda, pero vase,  
que quando ocasion se ofrece,  
huyo; y así, no se queda,  
porque conmigo se viene:  
no tiene buelta tampoco  
mi espada, que eternamente  
al lugar donde riñò,  
ò pudo reñir, se buelue.

Zar. Riñe conmigo. Cha. Contigo  
yo reñirè: impertinente,  
necia, loca, marimacho,  
què es lo que armada pretendes?  
no riñen así las viejas.

Zar. En rabia mi enojo buelues.

Lisias. Rayo de Iupiter es  
esta espada, que vehemente  
sin hazer ofensa al cuerpo  
el alma en su fuego enciende,  
y el coraçon en cenizas.

Fenix nace, y Cisné muere:

Zar. O Iudas, lo que te tardas!

Chat. O lo que te desvaneces!

Zar. Ni el alma tiene sosiego;  
ni viene Iudas.

Sale Ioseph.

Ioseph. No viene,

ni vendrà, porque ordenando  
estaua aora la gente.

de su Campo, que mañana  
asaltar la Ciudad quiere.

Zar. Locas imaginaciones  
en vano el alma preuiene;  
que lo que niegan estrellas;  
industria no lo concede:  
ciega estoy.

Lisias. Què aquesto escucho?  
es posible que yo intente  
de tan valiente enemigo  
sin preuencion defenderme?  
que quando de amores trato,  
trate solo de ofenderme,  
y por la guerra que oluido,  
la que yo busco desprecie?

Zar. Loca, burlada, y confusa  
darè voces, porque lleguen  
à sus orejas, harè  
estremos de amor.

Chato. Què tienes?

Za. Quien me lo pregunta. Cha. Yo  
no me conoces?

Zarès. Quien eres?

Chat. Chato, que aora cargado  
de espadas, lanças, broqueles,  
arcos, flechas, y vanderas,  
montantes, y braçaleres,  
dardos, vaquetas, y caxas,  
era entre tantos arneses  
el Dios Chato de las armas.  
Llega Zarès donde esta Lisias.

Zarès

Zar. Y tu, villano, quien eres?  
Lis. Pues me preguntas quien soy,  
escucha, y direlo en breues  
yo soy Lisias.

Zarès. Lisias? Lisias. Si.

Zar. Pues què es lo que pretendes,  
siendo enemigo de Iudas,  
en mi tienda: Lis. Solo verte;  
la fama de tu hermosura,  
diuina Zarès, que tiene  
ocupada en tu alabança  
la voz que el viento suspende;  
à Ierusalen llegò,  
donde o diuertas vezes  
con mil lenguas alabarte,  
mejor dixera, ofenderte:  
à Iudas, Zarès, adoras,  
(ay de mi!) y à Iudas quieres,  
porque es valiente enemigo  
el poder con que me ofende:  
yo te busco, y èl te oluida:  
es posible que no sientes,  
que dexè por ti la guerra,  
y el por la guerra te dexè:  
Si buscas hombres robustos,  
mira à quien tienes presente;  
mira quien te adora humilde,  
si buscas hombres valientes.

Zar. Lisias, yo te agradezco  
la voluntad que me ofrees:  
que à lo menos, si no paga,  
estimo quien agradece.  
El pagarte es imposible;  
y porque seguro quedes,  
que tu deseo cortès  
agradezco honestamente;  
te suplico que te vayas,  
porque si Iudas viniere  
à verme à mi, no te mate,  
hazme a questo gusto, vete.

Part. 2.

mas, que mi opinion, sintiera  
aora en sus manos verte  
muerto por mi causa.

Lisias. Ay Cielos,  
què poco mi amor te debe!  
què mal mi vida aseguras!  
què bien mi peligro temes,  
pues solo Iudas con zelos  
pudiera darme la muerte!  
Què bien dizes que vendrà  
à matarme, y à ofenderme.  
pues solo viene à matarme  
el que à darme zelos viene!  
Pero por darte este gusto,  
yo me irè, como me entregues  
vna prenda de tu mano;  
con esta podrè boluermè,  
y sin ella no me irè.

Zar. Es posible que esto intentes?

Lis. Si no me la dàs, perdona,  
que me es forçoso ofenderte.

Zar. Què puedo darte?

Lisias. Èssa vanda,  
que de tus ombros pendiente;  
es Zodiaco, que parte  
de tu luz la esfera breue.

Salen por vna parte Ionatas, y Simeon por  
otra, y quedanse al paño.

Ion. Cielos, què es esto que miro!

Sim. Què rigor, fortuna, es este  
con que me quitas la vida?

Zar. Tu la tendràs, pero adierte;  
que ni la doy, ni la niego;  
y porque confuso pienso,  
que ni es fauor, ni rigor,  
aqui es justo que la dexes:  
tu con aquesto aseguras  
la alabança que pretendes;  
yo el decoro que me debo,  
alçala del suelo, y vete.

H. 3.

Ec ha

Echa la vanda en el suelo, y llega Ionatas, y Simeon, y assen todos de la vanda.

Ionat. Eſto ſerà, ſi la dexa alçar eſte braço fuerte, que exalado de mi fuego; rayo del Cielo deſcien- de.

Sim. En vano lleuarla intentas; que quando Iupiter fueſſes, fuera poco tu poder, ſi mi valor la pretende.

Zar. Què confuſion es aqueſta?

Ionat. Sueltala ya.

Lifias. Quando intentes quitarle la luz al Sol, aun podràs mas facilmente; que la vanda, Ionat. Simeon, sueltala tu. Sim. Que la ſuelte me dizes, quando yo ſolo pretendo lleuarla? Ion. Aduierte:

Hazen la vanda pedaxos, y queda ſin vanda Ionatas.

Lifias. Ya eſtà la vanda partida:

Ionat. Poſſible es, que los dos lleuen diuidido el Cielo, y yo ſin vna parte me quede?

Zar. Què deſdicha es eſta Cielos! què confuſiones me ofrece mi deſgracia! Chat. Yo me quedo ſin vanda tambien.

Ionat. Què fueſſe tan avara mi fortuna! pero mi fortuna quiere, que con ſu ſangre la compren; porque mas cara les cueſte.

Sim. El cobrar la otra mitad ſolo à mi me pertenece, porque me importa juntarla à eſta. Lif. Què te detienes? què esperas? porquè no llegas?

pero ſerà porquè aduiertes que es la vanda de Zares, y que Lifias la deſiende.

Deſcubreſe.

Sim. Tu eres Lifias? Lif. Yo ſoy:

Sim. Harto fue no conocerte por tus hechos, que tu ſolo pudieras ſer tan valiente.

Ion. El enojo me has quita do tanto, Lifias, con verte, que ſi yo de aqueſta vanda abſoluto dueño fueſſe, oy la partiera contigo, que tu ſolo ſa mereces.

Cha. Què bien de toda pendencia ſe eſcuſaron los cortefes!

Ion. Ya no pretendo tu parte; vete con la vanda, vete, porque el premio deſta hazaña con ella à tu campo lleues, y yo me verè contigo à ſolas, porque no pienses que la pretendo ganar porque eſtàs entre mi gente? Lif. Pues yo me lleuo la vanda, el que cobrarla quiſiere, aqueſta tarde le espero con ella en el campo.

Simeon. Vete. Vaſe Lifias:

Zar. Què fue vueſtro penſamiento? que las licencias de amor no ſe dãn para el rigor de tan loco atreuimiento: en mi tienda auéis tenido licencia de que eſto paſſe?

Ion. Que yo ſin vanda quedafſe; auiendo el primero ſido!

Zar. No ſè què furor os mueue para tan grande locura.

Sim. Què fueſſe tal ſu ventura; que

que la otra parte se lleue!

Zar. Qué ocasiones os he dado para atreueros ansí?

Cha. Que la partíessen, y à mi me ayan sin vanda dexado!

Zar. Ni sè què fauor, ni sè què causa pudo obligarte.

Sim. Quando tenga la otra parte de la vanda, lo dirè; que quando tu prenda dexò en su poder, por testigo del valor de mi enemigo, injustamente me quexo, que no es razon que se entienda que yo he tenido valor para sentir tu rigor, no para cobrar tu prenda:

Ion. Yo como podrè dezir mi pena, pues he de hallar dos causas para callar, y dos mil para sentir: y así, quando llegò à ver de horror mi sentidos llenos; à mi me importa hablar menos, porque tengo mas que hazer; y ya es forçoso empezar à que mi valor se entienda; pues si no me dàs tu prenda, avrètela de quitar: y así, verà el Mundo llano, que en el honor que procuro, està de mi mas seguro mi enemigo, que mi hermano; y porque de mi poder mejor la fuerça se arguya, tengo de llevar la tuya.

Sim. Sabrèla yo defender.

*Riñen los dos, y salen Tolomeo, y Indas.*

Ind. Qué es lo que mis ojos ven!

Cha. Bien estoy sin vanda yo, si he de reñir, esto no.

Ind. Pues quando Ierusalen ofrece à vuestras espadas de sus tyranos los cuellos; como podreis ofendellos, de vuestra sangre manchadas? Qué injusta causa os obliga: qué tyrana embidia lucha en vuestros pechos? Zar. Escucha, que yo es justo que lo diga: Dando à la fama lenguas, y assombros à la embidia, fuerte, y enamorado aqui llegò Lisias: pidiòme honestamente alguna prenda mia, para que de su hazaña diera clara noticia: vna vanda en el suelo se cayò, y quando iba à tomarla, llegaron tus hermanos à asirla: y la vanda à este tiempo de los tres diuidida se quedò, satisfecho con su parte Lisias.

Aora tus hermanos, que furiosos se incitan; lo que ingrato desprecias; amorosos embidian: mira lo que les debo, lo que me debes mira, pues por solo agrádate; quiere amor que me vista el azero, y la malla; ò qué necia conquista! pues el amor sin armas voluntades cautiua.

Ind. Qué loco, y arrogante

aquí llegò Lisias,  
y enamorado aora,  
de mi valor se oluida?  
yo he de hazer vna hazaña,  
cuya memoria digna  
de marmoles, y bronces,  
el mismo tiempo escriua:  
envaynad las espadas,  
y aquel que en la conquista  
de la Ciudad ganare  
honor, y fama altiva,  
de Zarès serà dueño,  
mostrad la valentia  
por ella en los contrarios.

*Sim.* Eternos siglos vivas. *Vase.*

*Ion.* Oy quisiera que fuera  
de todo el Mundo cifra  
la Ciudad, porque el Mundo  
viera à las plantas mias.

*Zar.* Pues como, ingrato, ofreces  
mi amor, y desestimias  
la fee con que te adoro?

*Ind.* Tarde, Zarès, suspiras.

*Zar.* Si para dar vn hombre  
alguna prenda rica,  
importa que sea tuya,  
como à darne te animas,  
si tu mismo no quieres  
que sea tuya: no miras  
que lo que tu desprecias,  
es lo que à dar te obligas? *Vase.*

*Ind.* Hà Ionatàs! *Ionat.* Señora:

*Ind.* Dispon con esta firma  
el campo, que mañana,  
antes que el claro día  
de nueua luz los campos  
lucido adorne, y yista,  
he de assaltar el muro. *Vase.*

*Quedan solos Ionatàs, y Tolomeo.*

*Ionat.* De mi señor, confia:

ay esperanças locas!  
ay necias fantasias!  
ay vanas confianças!

*Tolo.* Qué tienes? qué suspiras?

*Ionat.* Oy muero Tolomeo,  
amor, zelos, embidia,  
rigores me atormentan.

*Tol.* Remedia tus desdichas  
con industrias, que amor  
tal vez fufriendo anima.

*Ion.* Nò ay industria que pueda  
aliviarme mis fatigas.

*Tol.* Pues escucha, que puede  
ayudarte vna mia,  
esse papel de Iudas  
tiene en blanco la firma.

*Ionat.* Es verdad.

*Tol.* Pues advierte,  
que como en èle escriuas  
que està noche le espere,  
podràs con sus insignias  
gozar dissimulado  
de Zarès las caricias:  
Yo le hurtarè la vara,  
y el escudo. *Ion.* Diuina  
industria, si permite  
amor que se configa.

*Tol.* Armado aquí en su tienda  
siempre al sueño se inclina,  
y de allí podrè hurtarle  
vara, y escudo. *Ion.* Oy libras  
del fuego mis congoxas,  
y amor se determina  
à que niegue verdades,  
y acredite mentiras. *Vanse.*

*Salen Lisias, y Cloriquèa.*

*Clor.* Sossiegate. *Lis.* Como puedo?

*Clor.* Qué te atormenta?

*Lis.* Vn mal fuerte.

*Clor.* Qué es lo que temes?

*Lisias.* Mi muerte.

*Clor.* Loca estoy. *Lis.* Confuso quedo.

*Clor.* Què siéres? *Lis.* Dos penas jùtas.

*Clor.* Què son? *Lis.* Amor, y rigor.

*Clor.* Què te deívela? *Lis.* El amor,

*Cloriq.* Què te causa?

*Lisias.* Tus preguntas.

*Cloriq.* Escuchame:

*Lisias.* Què pretende

tu porfia? *Clor.* Considero

que eres el hombre primero

que ser querido le ofendes:

oy de la Ciudad saliste

manso, alegre, y amoroso;

buelves ayrado, y furioso;

dime à què Tésalia fuiste?

No era yo tu vida, y bien?

como quando à verme llegas;

tu vista, y braços me niegas?

Sobre esta Ierusalén,

Antioco te ha de hazer

su igual, como se resista

à Judas esta conquista:

què te aflige?

*Lisias.* Vna muger.

*Clor.* Suspiros al ayte embia?

rendido tu coraçon,

del amor estremos son.

*Lisias.* Ay Zarès del alma mia!

*Sale un Capitan, y Soldados que traen*

*preso à Chato.*

*Cap.* Tus Soldados han ganado

al enemigo esta espia,

que disfrazado venia.

*Chato.* Mejor direis engañado.

*Lis.* Es Hebreo? *Cap.* Si señor.

*Lisias.* Pues ahorcalde.

*Chato.* Pues ahorcalde?

es de golpe aqueste Alcalde.

*Lisias.* Exercito así el rigor

de mi deseo.

*Chato.* Inclémencia,

que à mi temor no se debe;

aunque disculpa lo breuo

lo cruel de la sentencia:

pero gran rigor ha sido

el que à mi inocencia dàs,

puesto que castigas mas

à qui en menos te ha ofendido.

*Lisias.* Lleuadle.

*Sold.* Vamos de aqui.

*Chato.* Aquesta la paga es

de auer seruido à Zarès?

*Lis.* Quien nombrò à Zarès aqui?

*Chato.* Quien, por auerla seruido,

à tal estremo ha llegado.

*Lis.* Pues valgate esse sagrado

adonde te has retraido:

Soltadle, soltadle; pues,

enfrenad el rigor fuerte,

que es incapaz de la muerte

el que ha nombrado à Zarès:

Y al Cielo causará agrauios

el que ofenderle inténtara;

que aun la muerte respetará

aquella voz en sus labios:

véte libre. *Chato.* No ay tratar.

*Zi.* Què esperas? *Ch.* Yo he de morir.

*Lis.* Vete. *Chato.* No me quiero ir.

*Lisias.* Porque?

*Chato.* Porque me han de ahorcar:

y despues de ahorcado, yo

diré à Zarès de la fuerte

que à sus criados dàn muerte;

sin dezirles si, ni no.

Y quando la buelua à ver

de la fuerte que oy ha ido,

que agora le he conocido,

ella le dará à entender

si estoy bien, ò mal ahorcado.

*Clor.* Què es esto q̄ escucho, Cielos!  
agrauios son, que no zelos,  
los que me dauan cuidado.

*Lisias.* Què esperas?

*Chat.* Què he de esperar?  
que me ahorquen para irme.

*Lisias.* Partete.

*Chat.* No he de partirme,  
entero me han de colgar:  
bueno es andarme engañando  
con, ya te ahorco. y ya no,  
como si fuera hombre yo  
con quiè se ha de andar burládo.

*Vase Chato.*

*Clor.* Què toda la pena ha sido  
auer à Zarès mirado,  
y que tan enamorado  
à su misma tienda has ido?  
a questo ha sido el llorar:  
esto el temer, y sentir:  
esto el callar, y sufrir:  
y esto ha sido el suspirar?

*Lisi.* Cloriquea, si pudiera,  
por mi Dios a te adoràra;  
y en Altares que labràra,  
vida, y alma te ofreciera:  
mas determinan los Cielos;  
que tenga, por mas rigor,  
de Cloriquea el amor,  
pero de Zarès los zelos:  
y así, entre confusas dudas;  
no puedo ofender tu fe.

*Sale vn Capitan.*

*Cap.* El nombre le pedirè,  
quien vive esta noche?

*Lisias.* Iudas.

*Clor.* Oy de pena morirè.

*Cap.* Ya no ay temor q̄ te assombre.

*Vanse todos, y sale Iudas.*

*Ind.* Con solo dezir mi nombre,

hasta la tienda lleguè  
de Lisias, mas ha sido  
el valor que yo he mostrado;  
pues si èl llegò disfrazado,  
yo descubierto he venido;  
que así quiero que se vea  
que no ay temor que me impida;

*Descubrese dormida Cloriquea.*

Esta que està aqui dormida  
es sin duda Cloriquea,  
que su hermosura asegura  
que solo puede auer sido,  
pues aunque duerma el sentido,  
està en vela la hermosura:  
esta la vengança es  
que toman las manos mias?

*Llega Iudas à Cloriquea, y ella despierta.*

*Clor.* Dexa mis braços, Lisias,  
y busca los de Zarès:  
mas què es esto? à quiè prouoca  
tal furor? *Ind.* Con esto gano  
mi honor, perdona la mano,  
que he de taparte la boca;  
y aunque sea con violencia,  
que presume ferà bien,  
que empieza Ierusalen  
en ti à darme la obediencia:

*Lleuala en braços, y salen Ionatás, y*

*Simeon.*

*Ionat.* Bueluete yà, Simeon,  
que aqui tengo de esperar  
al Asyrio, y serà dar  
à mi honor mala opinion  
el llegar acompañados  
no venga, y viendote aqui,  
piente que riñen así  
los Hebreos. *Sim.* Escusado  
esse rezelo sería,  
si aora consideràras,  
que el temor en que reparas  
viene

viene à ser ofensa mia:  
pues yo solo he de reñir  
con el Asyrio. *Ion.* Eso fuera  
à faltar yo.

*Sale Lissas escuchando.*

*Lissas.* No pudiera  
à mejor tiempo venir.

*Sim.* Dêxame esta empreña à mi,  
porque mi fuerça le affombre,  
que es vencer à solo vn hombre  
poca gloria para ti.

Si él me venciere, tendràs  
mayor vitoria este dia,  
pues aquesta prenda mia  
en su poder hallaràs.

Y con aquesto sospecho  
que quedarà conocido  
tu valor, yo agradecido,  
y *Lissas* satisfecho.

*Lissas.* Valor tienen los Hebreos,  
ver su discordia quisiera.

*Ion.* Si aquesta vitoria fuera  
solo por ganar trofeos,  
yo te la dexàra à ti,  
y sin ella me quedàra;  
que en mi braço aseguràra  
mas, que asseguro de ti.

Mas tu tienes esta parte  
con que consolarte puedes;  
y quando sin otra quedes,  
podràs con ella gloriarte.

Si me vence, llegaràs  
à mas leuantada gloria;  
pues con sola vna vitoria  
las dos mitades tendràs.

Con esto, las penas mias  
satisfarè consolado  
tu quedaràs bien premiado;  
y satisfecho *Lissas*.

*Lis.* Que les embidio, por Dios;

confieso. *Ion.* Como ha de ser?

*Sim.* Què es lo q̄ auemos de hazer,  
si viene? *Lis.* Reñir los dos;  
y supuesto que he llegado,  
sacad las espadas ya,  
que aqui espero.

*Ionat.* Eso serà  
poniendome yo à tu lado:

*Sim.* *Lissas*, ya has conocido  
en desengaño tan llano,  
que el salir yo con mi hermano;  
culpa, y no traicion, ha sido.  
Escoge, que el que escogieres,  
esse reñirà contigo;  
y tendràs vn fiel amigo  
entre tanto que riñeres  
en el otro. *Lis.* Pues ya escojo:

*Ionat.* Ay Cielos!

*Sim.* Confuso estoy.

*Lissas.* Al que es mayor:

*Ionat.* Pues yo soy.

*Sim.* Rabiando quedo de enojo:

*Lis.* Y en justa razon lo fundo,  
porque es bien q̄ de vna suerte  
vayan llegando à la muerte,  
como llegaron al Mundo.

*Ion.* A essa parte te retira,  
mientras que mi fuerte aduierto;  
y hasta que me mires muerto,  
oye, y calla, aduierte, y mira.

*Riñen Lissas, y Ionatàs.*

*Lis.* Saca la espada. *Sim.* Valiente  
es el Asyrio. *Cae Lissas.*

*Lissas.* Ay de mi  
inadvertido caí.

*Ion.* Suelta la vanda. *Sim.* Detente;  
que no le has de dar caído,  
que es villano proceder,  
que el tropezar, y caer,  
desdicha, y no culpa ha sido.

Y si en el suelo se vè,  
y allí muestras tu rigor,  
diràn que faltò valor,  
quando le tuviste en pie:  
Y yo tu fama, y tu gloria  
en aquesto solícito,  
pues vna infamia te quito,  
y te ofrezco vna vitoria.  
Y assi, quiero defender  
tu vida, porque si aqui  
te vence mi hermano, à mi  
no me dexa que vencer.

*Ion.* Poco te debe mi honor,  
quando arrogante porfiar,  
no en dar la vida à Lisias,  
fino en dudar mi valor:  
Pues al Cielo le hago Iuez,  
que si en el suelo le hallàra,  
su misma vida guardàra,  
por quitarsela otra vez.  
Aunque quiero agradecer  
lo que pientas que le dàs,  
pues con ella tendrè mas  
que quitar, y que vencer.  
No fue de tu valentia  
mengua de speñarte al suelo:  
pero atreuido, rezelo  
que ha sido ventura mia:  
pues felice me asegura  
mi fortuna, que el baxar  
à la tierra, fue à tomar  
medida à tu sepultura.

*Lis.* No porque en el suelo veas  
al que ofendido entretienes,  
pientes, Ionatàs, que tienes  
la vitoria que deseas.  
No hagas agujeros felizes  
el verme caido aqui,  
pues no mido para mi  
la sepultura que dizes:

buelue à reñir:

*Rinèn, y salen el Capitan, y Soldados.*  
*Cap.* Cierra presto,  
que los Macabeos son.

*Ion.* Aquesta ha sido traicion.

*Cap.* Cierra Asyria.

*Lisias.* Què es aquesto?

*Cap.* Como aora desde el muro  
pelear, señor, te vimos,  
à darte ayuda salimos.

*Lisias.* Oy satisfacer procuro  
de los dos la cortesia:  
ninguno passe de aqui,  
ò avrà de matarme à mi  
quien llegare. *Cap.* Si este dia  
con estas vidas alcanças  
la vitoria que deseas,  
porquè en defender te empleas  
tus contrarios?

*Lisias.* Las venganças  
son viles, y yo pretendo  
vitorias, venganças no:  
seguros estais, que yo  
oy vuestras vidas defendo.

*Lisias mete à los suyos à cuchilladas, y  
los vas se van, y sale Zares con vn  
papel, y Tolomeo.*

*Tol.* Què es lo que miras, y dudas?

*Zar.* Como en tanto bien me veo,  
lo mismo que dudo, creo.

*Tol.* Papel, y firma es de Iudas,  
èl à dartele me embia,  
y yo à hago lo que debo.

*Zar.* A creerte no me atreuo;  
por ser la ventura mia,  
dile que en mi tienda espero  
esta noche, pues codicias  
el bien mio. *Tol.* Las albricias  
à Ionatàs pedir quiero  
de aquelle engano, pues es

el que amoroso desea. *Vase.*

*Sale Judas, y Cloriquea.*

*Jud.* Llegá, hermosa Cloriquea,  
besa la mano à Zarès.

*Clor.* Dichosa dire que he sido,  
pues mas, que he perdido, ganó,  
que à besar tan blanca mano,  
sin fuerça huviere venido:  
dame tu mano. *Zar.* Los braços  
darte mi afición espera  
con el alma. *Clor.* Quien pudiera

hazerte en ellos pedazos. *Ap.*

*Zar.* Qué zelosa pasión lucha  
en mis sentidos, de ver  
con Judas esta muger!  
como la traxiste! *Ap.*

*Judas.* Escucha:  
solo à la Ciudad lleguè;  
dixè mi nombre, temieron  
las centinelas, abrieron  
todas las puertas, entrè  
donde estaua Cloriquea,  
robèla, traxela aqui,  
para que te sirua à ti,  
y tu prisionera sea:  
porque de las glorias mías  
así quiero que se entienda,  
que pago con mejor prenda  
la que te lleuò Lisias.

*Zar.* La cortesía agradezco,  
aunque el sentimiento sea  
ver, que alcance Cloriquea  
mas finezas, que merezco:  
Pues veo que quando tienes  
el mismo honor que me dás,  
por ella à su Campo vás,  
por mi à mi tienda no vienes.  
Y si has de venir à ella  
el dia que ella està aqui,  
no sè si vienes por mi,

ò si has de venir por vella:  
aunque à condicion tan fiera;  
bien, sè, Judas, que no ha sido  
afición quien te ha mouido,  
pluguiera à Dios que lo fuera:  
Que con finezas tan raras  
obligara tu rigor,  
que à ser yo capaz de amor,  
por obligacion me amaras.

*Clor.* Consuelo tu quexa tiene  
en la pena que me dà,  
pues Judas por mi no và,  
y Lisias por ti no viene,  
y ya de las penas mías  
no siento el tormento injusto;  
pues no es prision, sino gusto  
donde ha de venir Lisias.

*Zar.* Que Judas huviere ido  
por tu afición, no lo sè;  
pero bien claro se ve  
que tu con él has venido:  
Si Lisias con cruel  
pasión ha llegado aqui,  
no debió de ser por mi,  
y al fin, no me fui con él.

*Jud.* Dexadme solo, que oy  
dar quiero à Dios alabanza,  
porq cumpla mi esperanza. *Vase*

*Clor.* Triste quedo. *Zar.* Alegre voy.

*Clor.* Porque el amor mis desvelos  
poner ante mi procura.

*Zar.* Porque ya estòy mas segura  
con la cautà de mis zelos.

### JORNADA TERCERA.

*Salen Tolomeo, y Ionatas, que trae  
un baston, y un escudo  
pequeño.*

*Tol.* Llegá con silencio.

*Ionat.* Apenas

mueuo la planta. *Tol.* Y à vès  
de Zarès la tienda. *Ionat.* Di,  
que del Sol la esfera es.

*To.* El silencio de la noche,  
que autor del engaño fue,  
con el mayor te combida,  
entra, que no ay que temer:  
la Luna, escasa de luz,  
horror nos preuiene, en vez  
de sus rayos, ni vna estrella  
en todo el Cielo se vè:  
el viento apenas se mueue;  
que parece que cortès  
no murmura de tu engaño:  
què esperas? *Ion.* Oy llego à ver  
de amor la mayor vitoria,  
de la industria el mayor bien,  
el triunfo de vna esperança,  
y la gloria de vna fee:  
oy de vn deseo imposible  
gozo el mayor interes:  
oy tengo el Cielo en mis braços,  
oy la fortuna à mis pies,  
que amor, industria, y gloria en  
mi se ven,

si gozo la hermosura de Zarès.

*Tolom.* Preuenida de tu engaño,  
aqui te espera, no estès  
perezoso en la ocasion,  
llega, què temes? *Ionat.* No sè,  
cobarde teme el pènar,  
duda atreuido el placer:  
y assi, estoy en confusiones  
entre el amar, y el temer.  
Noche, si de mis suspiros  
estàs obligada, tèn  
tu curso, quitale al dia  
de su beldad el poder:  
no obedezcas à la luz

del Sol, y à mi amor fiel;  
sepulta en obscuridad  
su dorado rosicler;  
mas si de Zarès la luz  
entre mis braços se vè;  
bien podrà la vista tuya  
mas, que el Sol, resplandecer:  
Estatuas de eterno marmol  
pienso à tu memoria hazer,  
y por sacrificio tuyo,  
en tus Altares pondrè  
estatuas, marmol, luz, y rosicler;  
si gozo la hermosura de Zares:  
Tolomeo aqui me aguarda.

*Tol.* Inmouil monte serè.

*Ion.* Mientras dexo al mismo Amor  
embidioso de mi bien:  
mas què es esto?

*Tocan al arma:*

*Tolom.* Al arma tocan.

*Ion.* Al arma? *Tol.* Si, no lo vè sè

*Dentr.* Arma, arma.

*Ionat.* Alguna seña  
fingida debe de ser,  
quiero entrar. *Tocan:*

*Tolom.* De la Ciudad  
sale vn confuso tropel,  
algun ardid avrà sido  
de Lisias. *Ion.* Què he de hazer?  
Aqui del Amor me llama  
el delicioso placer,  
alli de Marte me incita  
el estrepito cruel:  
Aqui el amor me dà voces;  
pero alli el honor tambien  
me llama: ay amor, y honor,  
à quien he de responder?  
Aqui pierdo la vitoria  
de vn inuencible desdèn,  
y alli pierdo la esperança

del mas honroso laurel.  
 Aqui gano del amor  
 glorias que tanto esperè,  
 alli gano eterna fama,  
 con que inmortal he de ser:  
 ciego, y confuso me veo,  
 amor, honor, què quereis?  
 rendido estoy à los dos,  
 dexadme ya, que bien sè  
 que la fama, y la gloria he de  
 perder.

si pierdo la hermosura de Zarès.

Pero què es esto? yo soy  
 descendiente de Israel?  
 Yo del Macabeo hermano?  
 yo de Iudas? yo de quien  
 con aplausos, con trofeos,  
 y con triunfos piensa ver  
 coronado de vitorias,  
 glorioso Ierusalèn?

Yo soy Ionatàs? yo soy  
 quien puso de amor la ley  
 en el honor contingencia,  
 por vna hermosa muger?  
 Afuera, vanos deseos;  
 fingidas señas, hazed  
 en el viento vuestro centro,  
 porque venganças me deis.

*Arroja el escudo, y vara.*

No quiero falsos engaños,  
 al campo voy, porque en èl  
 buelua por mi honor: Lisias,  
 solo à mi me has de temer:  
 A vencerte voy yo solo,  
 y pienso que poco harè,  
 pues empezando en mi mismo,  
 voy enseñado à vencer.

*Vase.*  
*Tol.* Honrada vitoria ha sido,  
 que la de mas gloria es  
 vencerse vn hombre à si mismo.

fuelle yà: si, ya se fue:  
 Aqui dexò las insignias  
 de Iudas, que auian de ser  
 para Zarès dulce engaño,  
 quanto enojoso despues:  
 La ocasion es poderosa,  
 yo di la industria, yo hurtè  
 à Iudas vara, y escudo;  
 viue Dios, que he de vencer  
 esta imposible beldad,  
 su hermosura gozarè,  
 que quien pierde vna ocasion,  
 ni estima, ni quiere bien.

*Toma las insignias, y vase, y sale Lisias,  
 y gente.*

*Capit.* Adonde vàs? *Lisias.* A morir,  
 por Iupiter, que ha de ser  
 testigo de mi vengança  
 todo el Campo de Israel:  
 qual es la tienda que tiene  
 à Cloriquea? *Sold. i.* Esta es.

*Lisi.* Si de bronce, ò de diamante  
 fuera muro, que romper  
 no pudiera incontrastable  
 de Iupiter el poder,  
 y sus vencedores rayos  
 hallaran defensa en èl,  
 de mi fuego combatida  
 oy, veràs que sin tener  
 reparo à mi ardiente furia,  
 se pone humilde à mis pies.

*Capit.* Quando caxas, y trompetas  
 han tocado à recoger,  
 y retirada en el muro  
 toda tú gente se ve:  
 quando à manos del soberbio  
 Macabeo, que cruel  
 tu poder destruye, ha muerto  
 Gorgias, Soldado fiel,  
 en el Campo del contrario

te has quedado, sin temer  
 sus engaños, y traiciones:  
 qué es lo que esperas? *Lis.* No sé:  
 Yo sali de la Ciudad,  
 con animo de boluer  
 à Cloriquea conmigo,  
 y sin ella no podrè:  
 Aquesta es la tienda donde  
 con mil trofeos mirè  
 triunfando de Amor, y Marta  
 la hermosura de Zarès.  
 De dos Soles considero  
 que depositaria es,  
 y de los dos abrafado,  
 me siento confuso arder:  
 Bien me quiere Cloriquea,  
 pero à Zarès quiero bien,  
 y amante, y agradecido,  
 vn imposible he de hazer:  
 Hà Judas? hà Macabeo?  
 ha defensor de la Ley  
 de Israel, Iudio sin miedo,  
 donde estàs, que no me ves?  
 A Cloriquea traxiste  
 robada, mas por tener  
 mas fama, sobre mis braços  
 tienda, y todo llevarè.  
*Cap.* *Lisias*, qué es lo que intentas?  
*Lis.* Esperadme aqui, entrarè  
 en la tienda, à ver si veo  
 à Cloriquea. *Cap.* De quien  
 se ha contado tal hazana?  
*Lisias.* Vn hombre viene.  
*Sale Tolomeo por la puerta de la tienda  
 de Zarès.*  
*Tolom.* Yo hallè  
 de amor la gloria mayor  
 en el mayor interès:  
 denme la Tierra, y Cielo el  
 parabien,

pues gozè la hêrmosura de Zarès;  
 Vn hombre à la puerta veo,  
 no ay temor que me acobarde,  
 este es Ionatàs: que tarde  
 buelue à gozar su desseo!  
*Lis.* Qué es esto que dudo, y creo?  
 fortuna en mi mal se emplea,  
 possible es que vn hombre vea  
 salir con turbados pies  
 de la tienda de Zarès,  
 donde viue Cloriquea.  
 La vida, y alma ofendida  
 tienen mi sentido en calma;  
 Cloriquea tiene el alma,  
 y Zarès tiene la vida.  
*Tol.* Con vna industria fingida,  
 mis engaños serà bien  
 que satisfacion le den,  
 porque mi traicion no crea:  
*Lis.* Bien me quiere Cloriquea,  
 pero à Zares quiero bien,  
 y entre confusos desvelos,  
 lo que es mi bien es mi daño:  
 yo me animo, y yo me engaño;  
 qué desdicha es esta, Cielo!  
 dexadme, confusos zelos,  
 ya que en tormento tan fiero  
 juntas dos muertes espero:  
 pues oy tan claro se infiere,  
 que me oluida quien me quiere;  
 ò me ofende à quien yo quiero.  
*Tol.* Como empezare à fingir  
 mi engaño? quiero llegar  
 à hablarle, y asegurar  
 lo que podrà presumir:  
 es Ionatàs? *Lis.* Si, yo soy,  
 fingirème Ionatàs, *Ap.*  
 que este es Simeon. *Tol.* Sabràs;  
 hermano amigo, que estoy  
 loco de contento oy.

prodigo amor me asegura,  
la mayor gloria, y ventura  
oy en mi fujeto emplea.

*Lis.* Ay Zarès, ay Cloriquea.

*Tol.* Vn assombro es de hermosura;  
oy he llegado à mirar  
el mismo Cielo en mis braços,  
singingiendo amorosos lazos,  
que amor no supo imitar:

Oy he llegado à gozar,  
puesta la embidia à mis pies;  
beldad que de vn Angel es,  
luz que la del Sol afrenta,  
fuego que abrafarme intenta;

*Lis.* Esta sin-duda es Zarès.

*Tol.* Oy en mi suerte dichosa  
notè con afecto igual  
vna hermosura leal  
en vna lealtad hermosa;  
y con gracia milagrosa:  
quien ay que mis dichas crea?  
quien, que en tal gloria se vea?  
en mis braços confidero  
vn firme amor verdadero.

*Lis.* Sin duda, esta es Cloriquea:

*Tol.* Yo en fin, porque mas no estès  
de mi contento dudoso,  
mi bien, y mi dueño hermoso,  
para que me embidies, es.

*Lis.* O si dixesse Zarès.

*Tol.* Quien este campo hermosa  
con mas luz, que la Febea,  
pues à sus plantas se ven  
los rayos del Sol, es quien:

*Lisias.* O si fuese Cloriquea.

*Tol.* Tiene à sus hermosas plantas  
amor, gracia, y hermosura;  
y yo, quien en tal ventura

gozò marauillas tantas:  
què rezelas: què te espantas?  
què suspiras: que no es

Zarès, y porque no estès  
con tal concepto en la idea;  
yo he gozado à Cloriquea,  
entra tu, y goza à Zarès. *Vase:*

*Lis.* Què es esto q' escucho, Cielos?  
ay mas pena? ay mas rigor?  
quien viò jamàs vn amor  
con dos generos de zelos?  
en mis confusos rezelos  
vn amor solo crei,  
mas tal pena viue en mi,  
que para mayores daños,  
he visto dos defengaños,  
y solo el vno temi.

Y tal me llego à mirar,  
que sospecho que perdiera  
la vida, si no viniera  
duplicado este pèsar:  
pues quando à considerar  
me pongo vna fee ofendida,  
vna esperança perdida,  
son dos contrarios tan fuertes;  
que, por no darme dos muertes,  
me dexan con vna vida.

Cloriquea no conoce  
ya mi lealtad ofendida?  
Zarès facil, y rendida,  
espera que otro la goze?  
que tal pena reconoce  
mi pensamiento: què es  
verdad, alma, lo que vès?  
que yo mismo escuche, y crea,  
yo he gozado à Cloriquea,  
entra tu, y goza à Zarès:

*Llega el Capitan à Lisias:*

*Capit.* A los ayres velozes

Menas de horror con lastimosas voces?