

José Donoso, á quien se atribuye tambien el pesado ornato churrigueresco del retablo del altar mayor.

Entre esta calle de la Montera y la del *Cármén* desde la *Puerta del Sol* hasta la calle de Jacometrezo, la industria mercantil va invadiendo y monopolizando el sitio todo, en términos que apenas queda ya resto alguno de las antiguas construcciones que pudieran tener algun interés histórico. El único acaso que sirve de escepcion es la iglesia del *Cármén Calzado*, y su convento, destinado hoy á las oficinas de la Deuda del Estado.—Ya dijimos en su lugar que la casa *mancebia pública* que estaba á principios del siglo XVII en el sitio donde ahora el palacio de los condes de Oñate, se mandó trasladar á este punto por real cédula de Carlos I, fecha 28 de julio de 1541, lo cual se verificó comprándose para ello por la villa un sitio que tenia Juan de Madrid, mercader, y estaba á la cava de la *Puerta del Sol*, donde se construyó la nueva casa de mugeres públicas. Pero mas adelante, y habiendo ingresado este sitio dentro de la poblacion y formándose una nueva calle, fueron espulsadas de él en el reinado de Felipe II, y designado para la fundacion de un convento é iglesia de religiosos calzados de Nuestra Señora del *Cármén*, lo cual se verificó diciéndose la primera misa en 17 de enero de 1575.—Es un templo muy espacioso y concurrido sobremanera, aunque poco notable. El convento contiguo es de creer que por su estado desaparezca muy pronto, dando lugar al ensanche de la plazuela-mercado y calles contiguas.

El *Cármén Calzado*.

Entre dicha calle del *Cármén* y la de *Jacometrezo* estan las traviesas de los *Negros*, miserable callejuela que se convertirá pronto en una continuacion de la nueva de *Tantuan* ó en una elegante galería de cristales; la de la *Salud* y del *Olivo*, altas y bajas, las de *San Jacinto*, del *Horno de la Mata*, de *Chinchilla* y de la *Abada* (que recibió este nombre á causa de una *abada* ó rinoceronte hembra que trajeron del Brasil y enseñaban en ella unos portugueses)

Travesías.

Calle de Jácome Trezzo.

y en todas ellas no hay un objeto digno de mencion especial (1).—La de *Jacometrezo*, una de las mas pasageras, estrechas y peor cortadas de Madrid, fué llamada así á causa del célebre escultor y lapidario de Felipe II *Jácome de Trezzo*, natural de Milan, y autor de la famosa obra del tabernáculo del Escorial, que habitó en dicha calle en la casa de su propiedad construida por Juan de Herrera en el sitio que ocupa hoy la del número 15, que es moderna; la antigua de Jácome Trezzo, no tenia mas que un solo piso y fué despues que de Jácome, de Juan Bautista Bordelasco, milanés tambien, luego de *Juan Escarafigo*, Juan Valdivieso y Juan Bautista Justiniano; y en el siglo pasado perteneció á don Pedro Saavedra Fajardo Barnuevo y Villarasa. Alguna otra casa antigua existe en dicha calle, aunque reformadas, tal como las del mayorazgo de Horcasitas, á la plazuela de Moriana, y calle de Hita, de los marqueses de Villadarias: las del mayorazgo de Rivadeneyra y de Ibañez de Segovia (Mondejar) con vuelta á la de la Verónica, y la del duque de Solferino á la de Tudescos no existen ya, ni tampoco otras que han sido sustituidas recientemente por nuevas construcciones.

Calle de Hortaleza.

Las calles paralelas de *Fuencarral* y de *Hortaleza*, que van desde la de la Montera á terminar en los limites Norte de la villa, presentan á su entrada, dando frente á dicha calle de la Montera, un prolongado trapecio que por su posicion ventajosa (despues de la del Buen Suceso la mas preferente de Madrid) por su forma regular y considerable, merecia bien haber sido escogido para un edificio público y de grande importancia; pero desgraciadamente lo fué á mediados del siglo último por *don Pedro*

(1) Para el autor de esta obra, hay sin embargo, en una de ellas un objeto de la mayor simpatía; y es la casa en que nació á 19 de julio de 1803. Esta casa, propiedad de sus padres, y hoy suya, es la señalada con el número 10 antiguo, 6 nuevo, en la calle baja

del Olivo. Seguramente que al lector importará muy poco esta noticia; pero habrá de disimularnos que al pasar por delante de la casa que fué nuestra cuna, nos hayamos detenido un instante á saludarla.

de *Astrearena*, marqués de Murillo, que reunió tambien las contiguas de Apodaca y del marqués de la Vera, formando una sola sobre aquella estendida superficie de 32,000 pies, con tres enormes y poco elegantes fachadas que han dado lugar al dicho vulgar de los madrileños para caracterizar todas las cosas de mayor apariencia que fondo relativo; *La casa de Astrearena mucha fachada y poca vivienda*. Especialmente es de sentir que continuase dicho edificio con los dos adjuntos ya citados, por cuyo sitio debia prolongarse utilísimamente la calle de San Miguel á dar frente á la del Desengaño y de la Luna, comunicacion tan necesaria entre los barrios al Oriente y Norte de Madrid.

Casa de Astrearena.

La calle de Hortaleza, renovada como su paralela la de Fuencarral casi del todo en estos últimos años, apenas ofrece ya edificios de interés histórico.—El convento de *padres agonizantes* de San Camilo de Lelis, que daba frente á ambas, ha sido sustituido con casas particulares; las demás de los antiguos mayorazgos todas están reformadas ó han desaparecido igualmente; y de edificios públicos, solo merece mencion el estenso *Colegio Calasanzio* de padres de las *Escuelas Pias*, fundado en 1753, y su templo, bajo la advocacion de *San Antonio Abad*, vasto y suntuoso edificio aquel, donde reciben esmerada educacion literaria un número considerable de niños de las primeras familias de Madrid, en clase de pensionistas, y la primaria mas de setecientos de las clases menesterosas, gratuitamente.—Frente de este colegio está la casa real titulada de Santa Maria Magdalena de *mugeres arrepentidas*, vulgo *Recogidas*, trasladadas á este sitio desde el Hospital de peregrinos, en 1623; y su modesto templo; de cuyo establecimiento, á fines del siglo pasado, fué capellan y rector el sencillo y popular poeta *don Francisco Gregorio de Salas*, que vivió y murió en el cuarto bajo de dicha casa.—Al fin de la calle se alzaba, hasta hace pocos años, el convento de mercenarios descalzos de *Santa Bárbara*, fundado en 1612 sobre el sitio que

Calle de Hortaleza.

San Antonio Abad.

Las Recogidas.

Santa Bárbara.

ocupaba la antigua ermita de aquella santa; y contigua á él existió la casilla y huerta que ocupó la *beata Mariana de Jesús*, y en que falleció en 1624. Los restos de la iglesia y convento, despues de haber sido destinado á fábrica de fundicion, han desaparecido casi del todo, para dar lugar á la construccion de casas particulares y rompimiento de nuevas calles en su estensa huerta.

El Saladero.

—Frente de este convento, en unos inmensos eriales propios de la villa, en el dilatado espacio de mas de 155,000 pies, se levantó, á fines del siglo pasado y con destino á la matanza y *saladero de carnes* el sólido edificio que hoy sirve para *cárcel pública*, y sus accesorios para el ramo de la limpieza; terminando la calle con el mismo antiguo, mezquino y ridículo *portillo* que da salida á la ronda y caminos de la Fuente Castellana, muy parecido, si no es el mismo que aparece ya pintado en el plano de 1656.

Calle de Fuencarral.

La otra calle, llamada de *Fuencarral*, está aun mas completamente renovada y aprovechada, por las nuevas y elegantes construccioncs particulares, habiendo desaparecido casi del todo el antiguo caserío, que, por otro lado, carecía de importancia y de monumentos públicos, religiosos ni civiles; siendo en este punto, aunque una de las calles principales de Madrid por su estension de 3,676 pies y el número de sus casas, que llega al 103 por la izquierda y 92 por la derecha, con poblacion de 3,057 habitantes, la única acaso que no cuenta en su recinto una sola iglesia, ni mas edificio público que el *Hospicio de San Fernando*.—Pero las casas modernas en general son importantes, aun algunas que quedan de los siglos anteriores, como la del marqués de la Torrecilla, que antes fué del de Montellano (número 55 nuevo) frente á la calle de Santa María del Arco, y la antigua del marqués de Nava-hermosa; la que fué del marqués de la Mina y vivieron en nuestros dias el de Ariza y la duquesa de San Fernando y alguna otra, no desdicen de las modernas de los duques de Veragua, esquina á la de Santa María del Arco, las

construidas sobre el solar de los Agonizantes, la del marqués de Morante (antes del conde de Cedillo) esquina á la calle de San Mateo y otras. La pequeña casa número 8 antiguo fué mandada construir á principios de este siglo por don *Leandro Fernandez de Moratin* y en ella vivió durante los últimos años de su residencia en Madrid, hasta 1813. La dirigió su amigo el arquitecto don Silvestre Perez y solo tenia piso principal, con dos ventanas antepechadas; hoy se halla renovada, con dos pisos y dobles balcones, y señalada con el número 17 moderno.—La que fué del famoso ministro de Cárlos III *conde de Aranda* y sirvió en nuestros dias de cuartel de infantería, ha sido demolida recientemente, presentando una superficie de 35,275 pies, que va á ser aprovechada para el nuevo edificio del Tribunal de Cuentas.

Casa de Moratin.

Casa del conde de Aranda.

Frontero de este sitio se trasladó durante la minoría de Cárlos II y la regencia de su madre doña Mariana de Austria, el hospicio fundado en la calle de Santa Isabel por la congregacion del nombre de María; pero el estenso edificio actual es obra del siglo XVIII, haciéndose notable, aun mas que por su solidez y espaciosidad, por la extravagante y famosísima *portada* con que plugo decorarle al célebre arquitecto don Pedro Rivera, y que viene siendo desde entonces el tipo mas señalado del extraño gusto que se apellidó *churrigueresco*. En cuanto á la importancia y régimen interior de este grande establecimiento, primera casa de socorro de Madrid, sería largo é importuno detenerse á reseñarlos, cuando son generalmente conocidos, y en el dia puede ser citado como modelo de buena administracion.—La calle de Fuencarral termina por su derecha con la estendida posesion donde están los *pozos de la nieve*, que llega á tocar por el paseo de la Ronda con la no menos estensa del Saladero; y por la izquierda concluye la calle con casa y jardin, construida á principios del siglo actual por don Francisco Bringas, público sitio de recreo hace pocos años bajo el nombre de *Jardin de*

El Hospicio.

Los Pozos de la Nieve.

Jardin de Brin-
gas.

Apolo, que comprendia en su cerca toda la antigua manzana 478. Hoy parte de este jardin está ocupado por suntuosos edificios modernos. Entre ambas posesiones se alza en el mismo sitio de la antigua puerta de los *Pozos de la nieve* la moderna de fines del siglo último, apellidada actualmente de *Bilbao*, que es de forma muy regular, y ostenta en sus dinteles las honrosas cicatrices ocasionadas por la artillería de Napoleon en los primeros dias de diciembre de 1808.

Puerta de Bil-
bao.

Calle de San
Mateo y otras.

De las calles traviesas entre ambas de Fuencarral y de Hortaleza, solo la espaciosa de San Mateo tiene alguna importancia y principalmente por el antiguo cuartel que fué de Guardias españolas de infantería, que comprende 54,550 pies de sitio y hoy sirve para los cuerpos de la guarnicion. Las demás calles traviesas, llamadas antiguamente de *Santa María la Vieja*, ahora travesía de *San Mateo*, de *San Lorenzo*, de *Santa Brígida*, de *San Juan* (ahora de la *Farmacia*), de *San Pedro y San Pablo* (hoy de *Hernan Cortés*), del *Arco de Santa María*, del *Colmillo* y la del *Piojo* (ahora continuacion de la de las *Infantas*) no ofrecen ningun objeto digno de mencion especial.

XX.

PORTA-COELI Y MARAVILLAS.

Comprendemos bajo esta denominación el estenso distrito encerrado entre las calles de Jacometrezo, Fuencarral y Ancha de San Bernardo, hasta la plazuela de Santo Domingo.

Dicho distrito está dividido por mitad en toda su estension desde esta plaza por las calles de Tudescos y Corredera alta y baja de San Pablo hasta su término en la puerta de Bilbao; y una y otra mitad, ó sea el distrito entero, no tiene mas antigüedad que la de mediados del siglo XVI.—La parte de la derecha, comprendida entre las calles de Fuencarral y las Correderas, fué formada, segun noticias fidedignas, en dicha época, á consecuencia de la venta hecha por *don Juan de Victoria Bracamonte* en 7 de noviembre de 1542, de unas tierras que tenia «en el arrabal de Madrid, fronteras al camino de Fuencarral,» cediéndolas á censo por diez ducados perpétuos de oro al año, y reservándose un pedazo para labrar casa para él, como lo hizo en la calle que tomó su nombre de la *Puebla vieja de Juan de Victoria*. Posteriormente un hijo suyo del mismo nombre, en 17 de agosto de 1597, concedió su licencia para dividir dicha tierra en noventa y cinco solares, con el censo anual de *dos reales y una gallina*, y con la condicion de que habian de edificar en ellos casas bajo la traza que diere el alarife Francisco Lozano, cuyo censo viene pesando todavía sobre la mayor parte de las casas de dicha procedencia. Estos solares fueron en gran parte los que vinieron á formar las calles del

Puebla de Juan
de Victoria.

Desengaño, Valverde, Barco, Olivo, Jacometrezo, Horno de la Mata, y Corredera baja de San Pablo, hasta la de San Joaquin.—En 1589 consta que de estos noventa y cinco solares poseía una parte el escribano *Diego de Henao*, y que fué uno de los que con los Victorias emprendieron esta puebla y construcción, habiendo edificado la tercera, cuarta y quinta casa de la Corredera de San Pablo, con accesorias á una callejuela que recibió por esta razón su apellido, y hoy por corrupción se llama calle del *Nao*.

Monasterio de San Basilio.

Poco á la verdad de interesante ofrecen todas estas calles bajo el punto de vista histórico y artístico.—De los edificios públicos en ellas construidos, el más considerable era el convento é iglesia de monges de *San Basilio*, que se trasladaron á él en 1611 desde el sitio primitivo de su fundación, que era un cuarto de legua de Madrid junto al arroyo de Abroñigal. Durante las exclaustaciones anteriores sirvió esta iglesia de parroquia de *San Martín*, y después de la de 1836 fué, con el convento, *cuartel de artillería de la Milicia Nacional*, después *Bolsa de Comercio* y actualmente vendido este edificio y verificada en él una completa transformación, ha dado cabida al teatro llamado de *Lope de Vega*, á un molino de chocolate al vapor, á una imprenta, un café, un taller de coches y diversas habitaciones particulares. La calle que corre por delante de él se llamó en un tiempo de los *Basilios*, y no sabemos desde cuando ni tampoco por cual razón le trocó después por el expresivo del *Desengaño*.—Ignoramos también el origen de las contiguas de *Valverde* y de la *Ballesta*; pero el de la del *Barco* le hallamos perfectamente justificado con la figura que forma su pavimento, igual á la del casco de un buque.

Calle del Desengaño, Valverde y Barco.

Porta-Cœli.

El otro convento de clérigos menores de San Felipe Neri, llamado *Porta-Cœli*, y situado al extremo de dicha calle del Desengaño, fué antes de los padres dominicos del Rosario y destinado en 1613 á aquellos, cuando vinieron huyendo de los levantamientos de Portugal y Cataluña; pero el templo actual que hoy sirve de *parroquia de San*

Martín, es moderno, construido en 1725 y nada tiene de particular.

Entre las calles de la Puebla y de Valverde está el monasterio de monjas mercenarias descalzas conocidas por el nombre de *don Juan de Alarcon*, venerable sacerdote á cuyo cargo corrió la fundacion del mismo, verificada en 1609 á espensas de doña María Miranda, señora ilustre, natural de Burgos; el templo, concluido á mediados del siglo XVII, es poco notable, y en él se conserva el cuerpo del venerable fundador, y posteriormente se ha trasladado tambien el de la *Beata Mariana de Jesus*.—Al otro extremo de dicha calle de la *Puebla* y formando esclusivamente la manzana 371, está el hospital é iglesia llamados de *San Antonio de los Portugueses*, y actualmente de la Santa *Hermandad del Refugio*. Dicho hospital fué fundado por Felipe III, para los naturales del reino de Portugal, y despues de la separacion de éste, quedó ampliado para los alemanes; y la hermandad del Refugio (á quien se concedió en 1701 el patronato y administracion de esta real casa é iglesia) tiene á su cargo no solo el sostenimiento de este piadoso hospital, uno de los mas importantes establecimientos de beneficencia con que cuenta Madrid, sino tambien el *colegio de las niñas huérfanas* propio de su instituto, y el suntuoso culto en la iglesia de *San Antonio de Pádua*, que es uno de los templos mas lindos y decorados, y está soberbiamente pintado al fresco por Lúcas Jordan, Rizzi, y Carreño, y enriquecido con bellos retablos, cuadros y esculturas.

Las *correderas alta y baja de San Pablo*, cuya línea continua despues la estrechísima calle apellidada (no sabemos por qué) de *los Tudescos*, hasta la Plazuela de Santo Domingo, nada nos ofrecen de particular; y entre esta estensa línea y la paralela trazada por la calle *Ancha de San Bernardo*, media la otra importante barriada de calles espaciosas en general y bastante rectas en la misma direccion y sus traviesas. La mas importante de aquellas es la llamada de *Silva*, en que está la modesta iglesia y hospitalito de la parroquia de

Monjas de don
Juan de Alarcon.

San Antonio de
los Portugueses.

La Corredera.

Calle de Silva
y otras.

San Martín, titulado de la *Buena dicha*; por entre esta calle y la de San Bernardo hay un laberinto de callejuelas angostas y mezquinas tituladas del *Perro* (que es la mas estrecha de Madrid como que no tiene mas que ocho pies de latitud y no habia en toda ella un solo portal; del *Pozo*, de la *Justa*, de la *Cueva*, de *Peralta*, de la *Flor alta*, de la *Estrella*, y del *Clavel* (ahora traviesa de *Altamira*) que formaron parte de la *Puebla nueva* verificada en el mismo siglo XVII por don *Juan de Peralta*, del que hablaremos despues.

Calle de la Luna.

La calle de la *Luna* que atraviesa horizontalmente con la del Desengaño este distrito, es muy importante por su situacion; pero no cuenta tampoco monumentos públicos y si solo algunas grandes casas, como la del conde de Sástago, número 46, en que estuvo el antiguo banco de San Carlos y hoy hay un teatrillo llamado de *Buena vista*, y la del marqués de Llano á la esquina de la calle de Panaderos, en que habitó algun tiempo el señor infante don Francisco de Paula y su familia, y en la que falleció la señora doña María Luisa Carlota su esposa.—Entre dicha calle y la del *Pez* median las rectas de *San Roque*, de la *Madera taja*, de *Pizarro*, (antes de la *Magdalena*) de *Panaderos* y de la *Cruz Verde*.—Lo mas memorable en ellas es el convento de monjas de *San Plácido*, situado al confin de la de San Roque á la del *Pez*, y fundado en 1623 por doña Teresa Valle de la Cerda; cuya iglesia, construida hácia la mitad de aquel siglo, bajo los planes de fray Lorenzo de San Nicolás, es á juicio de algunos, de lo mas notable de Madrid por su estilo clásico y belleza de ornato; además de las apreciables pinturas y esculturas con que fué enriquecida.—El recuerdo histórico-anecdótico de este convento, consiste particularmente en cierta aventura galante del rey don Felipe IV, el que segun parece, prendado de una de las monjas de esta casa, llamada *Margarita* (á quien habia visto por intervencion de don Gerónimo de Villanueva, protonotario de Aragon, y patrono del convento que tenia sus casas con-

Monjas de San Plácido.

tiguas á él) siguió este galanteo profano en tal sitio y entre tales personas, á pesar de un piadoso ardid de la prelada, que dispuso sorprender al rey, esponiendo como difunta de cuerpo presente á la religiosa; terminó este escandaloso suceso, no sin haber dado motivo á un notable proceso por la Inquisicion, que fué hasta Roma, aunque de allí se hizo desaparecer y de que resultó castigado el protonotario. Dicese tambien que á costa del rey y á demanda de la abadesa se colocó en la torre de esta casa *el reloj* que aun hoy conserva y que en el tañido de su campana recuerda el clamoreo de difuntos, en memoria de aquel suceso (1).

La calle *del Pez*, tampoco nos ofrece mas que algunos casarones antiguos, como el número 24, conocida tambien por la *casa del Pez*, por el que tenia esculpido en su fachada, no sabemos con que motivo. La número 18 del marques de Villariego acaba de ser derribada, habiendo desaparecido tambien hace pocos años la mezquina fuente que á su salida á la Ancha de San Bernardo, llevaba el nombre *del Cura* por haberla costado el párroco de Colmenar.—En la calle *Alta de la Madera*, al número 26 nuevo, existe todavia y en el estado mas primitivo, una casa que fué propiedad de don *Francisco Quevedo y Villegas*, y hoy de su descendiente don José Bustamante y Quevedo; por cierto que no hace mucho nos sorprendió el verla denunciada como mostrenco ó de ignorado dueño en el Diario oficial, cuando consta la posesion y propiedad de dicho señor Bustamante, quien sin duda reclamaria su derecho. En el registro de aposento y *Planimetria* de 1751 se ve que esta casa «per-» tenecia entonces á herederos de doña *María Villegas*, «que fué anteriormente de doña *Margarita Quevedo*, *Gabriel Ruiz* y *Miguel de Santa Ana*, de este último en 1616. »Tiene de sitio 5,167 pies.»—La calle del *Molino de Viento*

Calle del Pez.

Casa que fué de Quevedo.

Calle del Molino de Viento.

(1) Tenemos una relacion de esta aventura y proceso sacada de un manuscrito anónimo de la época (que no sabemos hasta que punto merezca fé) y que acaso insertaremos en el *Apéndice*.

Plazuela y parroquia de San Ildefonso.

se llamó así, porque en efecto existía uno en lo alto de ella y está pintado así en el plano del siglo XVII.—La de *don Felipe*, se llamó del *Rosario de don Felipe* (no sabemos la razón) y la plazuela de *San Ildefonso* se ensanchó algo con el derribo de esta iglesia en tiempo de los franceses, que luego fué reconstruida y sirvió de anejo de la parroquia de San Martín y hoy de parroquia independiente. Dicha plazuela estuvo ocupada por los cajones para la venta de comestibles, hasta que á consecuencia del incendio de ellos, ocurrido en 1836, se construyó el pequeño aunque utilísimo *mercado cubierto*, primero de su clase establecido en Madrid.—De las calles del *Escorial*, de *Jesus del Valle*, del *Rubio*, del *Tesoro*, de las *Minas* y de las *Pozas*, no sabemos la etimología ni la historia; y de las grandes paralelas altas del *Espiritu Santo*, de *San Vicente*, de la *Palma* y de *San Miguel* (ahora de *Daoiz y Velarde*) solo podemos decir que sin disputa, son las mas rectas y alineadas de Madrid, aunque su situacion extrema y el gran desnivel de su suelo las ha hecho permanecer todavía en un estado miserable y raquítico, con su menguado caserío de un solo piso por lo general, y careciendo de poblacion, de vitalidad y de comercio.

Las Maravillas.

El convento de monjas carmelitas llamado de las *Maravillas* (cuyo nombre tambien lleva este distrito) sito entre las calles de la *Palma alta* y de *San Pedro* (ahora del *Dos de Mayo*) es el único edificio religioso de todo él. El nombre de las *Maravillas* le fué dado por una imagen de Nuestra Señora que se venera en su iglesia; esta es bastante espaciosa y arreglada, y tiene en su altar mayor un magnífico retablo de mármoles, obra del siglo pasado, que es de lo mas bello y elegante que se halla en las iglesias de Madrid. Esta calle de *San Pedro* continuaba en el siglo XVII hasta la tapia y al fin de ella habia un portillo llamado tambien de las *Maravillas* que está señalado en el plano y quedó luego cerrado dentro de la posesion de *Monteleon*.

Palacio de Monteleon.

Este famoso palacio de los marqueses del *Valle y de Terranova* (nietos de Hernan Cortés) con su huerta, com-

prende nada menos que la inmensa superficie de 617,248 pies hasta mas allá del portillo de Fuencarral ó de Santo Domingo, y quedó muy maltratado en un horroroso incendio ocurrido en 1723; debió ser, por los restos que aun hemos alcanzado, un edificio de la primera importancia. Distingúase á lo que parece por su magnífica escalera, pintada al fresco por Bartolomé Perez, famoso artista, yerno de Juan de Arellano, en 1695 (que por cierto murió en esta operacion cayendo desde un elevado andamio) por sus estendidos y magníficos salones, decorados con el mayor gusto cuando le habitaba la famosa duquesa de Terranova, camarera mayor de la reina doña María Luisa de Orleans, esposa de Cárlos II; y tanto que mereció despues servir de mansion á la reina doña Isabel Farnesio y sus hijos los infantes don Luis y doña María Antonia, que se retiraron á él á la muerte de su esposo y padre el rey Felipe V.—En nuestros dias adquirió este famoso palacio otra celebridad mas imperecedera, cuando sirviendo de *Parque de Artillería*, el glorioso dia *Dos de Mayo* de 1808, fué el punto principal del alzamiento del pueblo de Madrid contra los franceses, y el sitio donde se inmortalizaron los héroes *don Luis Daoiz y don Pedro Velarde*, capitanes del cuerpo de Artillería, defendiendo la puerta de la calle que hoy lleva sus ínclitos nombres, y antes se llamaba de *San Miguel y San José* y da frente á la de *San Pedro Nueva*, hoy del *Dos de Mayo* por donde atacaron las columnas enemigas. En los restos de este edificio existe hoy una fábrica de maquinaria y fundicion, y el inmenso espacio erial de su antigua huerta que sale largo trecho mas allá de la puerta de Fuencarral está llamado á sustentar una barriada entera de calles y edificios de importancia.

La hermosa y espléndida calle *Ancha de San Bernardo*, llamada en un principio de los *Convalecientes*, por el hospital que estuvo situado en ella, y habia fundado en 1579 el venerable hermano *Bernardino de Obregon*, es una de las primeras y mas importantes vias del Madrid moderno, por

Calle Ancha de
San Bernar-
do.

su estension de 3,228 pies, por su anchura, y por la importancia de sus edificios públicos y particulares, algunos de los cuales han desaparecido en nuestros dias y otros levantándose de nuevo.

Los Bernardos.

Contiguo al sitio en que estuvo el antiguo hospital referido del venerable Obregon, fundó en 1626 el monasterio del Orden de *San Bernardo*, Alonso de Peralta, contador de Felipe II, que yacia en su iglesia en el presbiterio bajo un suntuoso mausoleo. Esta iglesia y convento han desaparecido del todo hace pocos años, para dar lugar á la construccion de las dos casas particulares números 21 y 23. Mas hácia el principio de dicha calle, existe todavia la iglesia y convento que fué de *padres dominicos del Rosario*, que como queda dicho ya, estuvieron primero en *Porta-Cæli*, y se trasladaron en 1646 á esta casa que habia fundado para ellos el marqués de Monasterio, don Octavio Centurion; en la iglesia se venera la célebre y devota efigie del *Santo Cristo del Perdon*, obra del escultor Pereira, y una de las mas veneradas de Madrid. El convento estuvo dedicado, despues de la exclaustracion, á cuartel de *guardias alabarderos*, y hoy á colegio de educacion.

El Rosario.

El Noviciado y la Universidad.

Otro edificio religioso de mayor importancia hubo en la misma calle, y era el que se alzaba mas adelante conocido por la casa *Noviciado de padres Jesuitas*, y á la estincion de estos, ocupado por los *Padres del Salvador*. Era una suntuosa fábrica, especialmente la iglesia, clara, espaciosa y elegantemente adornada, en la cual habia un magnífico altar de mármoles y bronce, dedicado á San Francisco de Regis, que fué construido en Roma y creemos que no exista ya; y en su bóveda, el suntuoso sepulcro de la célebre duquesa de Alba doña María Teresa, trasladado hoy al cementerio de San Isidro. Coronaban la fachada de esta famosa iglesia dos torres laterales que contribuian á embellecer la espaciosa calle de San Bernardo.—Pero destinado este edificio á *Universidad Central* en que se refundió la de Alcalá, los arquitectos encargados de su reparacion ó

apropiacion á aquel objeto, juzgaron del caso echarle abajo y sustituirle por otro de nueva planta, que por cierto nada tiene de particular.—Entre las muchas demoliciones de edificios religiosos verificadas en la última época, ninguna, á nuestro entender, ha sido tan sensible y menos justificada como la de la hermosa iglesia del Noviciado.

Todavía al extremo de la calle, existen dos templos y casas religiosas; el primero al número 81 es el convento é iglesia de monges benitos, apellidados de *Monserrat*, que fugitivos del levantamiento de Cataluña en tiempo de Felipe IV, vinieron á Madrid y tuvieron primero su morada en la *quinta del Condestable* (la *Huertz de Frias* hácia el arroyo de Abroñigal) y luego fueron trasladados al punto que hoy ocupa. La iglesia está sin concluir, y su fachada tiene una torre del caprichoso gusto apadrinado á principio del pasado siglo por el arquitecto don Pedro Rivera.—En esta iglesia está sepultado el célebre coronista de Indias *don Luis de Salazar y Castro*, cuya rica biblioteca y manuscritos que allí se conservaban, pasaron á la de las Córtes. El convento, despues de la esclaustracion, sirvió de casa de correccion de mugeres llamada la *Galera*, y despues de la traslacion de éstas á San Fernando, está ocupado hoy por una comunidad de monjas.—Frente á este monasterio, está situado el mas moderno en fundacion, verificada por la señora doña Manuela de Centurion, marquesa de Villena, en 1798; es de religiosas de San Francisco de Sales conocido por las *Salesas Nuevas*, para distinguirle del otro del Barquillo, fundado por la reina doña Bárbara. Su iglesia aunque pequeña es de muy buen gusto y está adornada con bellos retablos de mármol. Suprimido este en 1836 pasaron las monjas al otro convento á reunirse con aquella comunidad, estableciéndose en este provisionalmente la Universidad Central; pero despues que esta ocupó el del Noviciado, han vuelto al suyo las monjas.—Ultimamente, la casa número 80 de dicha calle que dá á la de Daoiz y Velarde, y que segun nuestras noticias fué del conde de

Monserrat.

Salesas Nuevas.

Colomera y antes del duque de Abrantes, fué trasformada en convento de monjas franciscas de Santa Clara en la última década de Fernando VII; pero ahora sirve de *Escuela normal*.

Casa de Altamira.

Varias son las casas particulares de la grandeza en esta estendida calle. Figura en primera línea la señalada con el número 18, que fué de los marqueses de Leganés, y después de los *condes de Altamira*. A fines del siglo pasado, el poseedor de este ilustre título proyectó reformar aquella hermosa fábrica bajo los planes del célebre don Ventura Rodriguez en unos términos verdaderamente tan magníficos que no hubiera tenido sin duda alguna rival en Madrid; pero desgraciadamente no llegó á verificarse mas que una parte de aquel proyecto que es la que dá á la calle de la *Flor alta*.—Contiguo á ella, y señalada con el número 28, está, aunque reformada últimamente, la del mayorazgo que fundaron don Gabriel Peralta y doña Victoria Grimaldo, y comprende diversos sitios que fueron propios de los Villarroeles y Peraltas, de quien desciende su poseedor hoy el marques de Palacios, duque de la *Conquista*.—Esta casa tiene el recuerdo de haber sido la que habitaba y sirvió de prision, al célebre ministro de Felipe III *don Rodrigo Calderon, marqués de Siete Iglesias*, y de donde salió para ser degollado en público cadalso el 21 de octubre de 1621.

Casa en que vivió don Rodrigo Calderon.

Ministerio de Gracia y Justicia.

El suntuoso edificio moderno número 67 en que hoy está el ministerio de Gracia y Justicia, fué construido en el siglo pasado por la marquesa de la Sonora, donde estaba la casa del marqués de la Regalia; ocupa un espacio de 22,000 pies entre la calle de los *Reyes* y la de la *Manzana*, y es una de las construcciones particulares mas sólidas y regulares de Madrid. No llegó sin embargo á ser concluido, habiendo permanecido inhabitado casi un siglo, hasta que adquirido hace pocos años por un particular, le concluyó éste y vendió después á el gobierno para colocar en él el referido Ministerio de Gracia y Justicia.—De otras varias casas de importancia de esta calle pudiéramos hacer men-

cion; pero por no dilatar mas esta cansada relacion nos limitaremos á llamar la atencion sobre la nueva y elegantemente reparada del número 72, propiade los marqueses de Mejorada y de *Guadalcazar*, que comprendè la estension de 52,857 pies. En ella vivió á fines del siglo pasado su propietario, casado con la célebre y erudita señora doña María Isidra de Guzman y la Cerdà, hija de los condes de Oñate, natural de Madrid, y que fué graduada de *doctora* en la universidad de Alcalá á los diez y siete años de edad en 1785. En nuestros dias solo la habiamos visto habitada un corto espacio de tiempo por la señora duquesa viuda de San Fernando, y no estando ruinosa, no acertamos á comprender el motivo de tal abandono, que acaba de tener fin con las costosas obras hechas en ella recientemente.

Termina, en fin, esta calle, con la antigua y mezquina *puerta*, que sustituyó y heredó el nombre de *Santo Domingo* de la que estaba en aquella plazuela, y limitaba el antiguo arrabal de Madrid; pero generalmente es conocida por el de *puerta de Fuencarral*, habiendo sido una de las principales ó de registro hasta que se trasladó éste á la de los Pozos ó Bilbao. Su colocacion y su fábrica material son las mismas impropias y ridículas que contaba ya en el siglo XVII, y á pesar de lo reclamado por la opinion pública y la necesidad, todavía no ha venido á tierra para dejar avanzar por aquel lado los límites de Madrid, ya de hecho prolongados á la parte exterior con el nuevo hospital de la *Princesa* construido sobre el sitio que en los siglos anteriores soportaba las hogueras de los *Autos de fé* y que aun conservaba el funesto nombre de *El Quemadero*.

Casa de Guadalcazar.

Puerta de Santo Domingo.



AFLIGIDOS Y LEGANITOS.

Vamos á concluir nuestro histórico paseo Matritense con el cuarto de círculo comprendido entre la plazuela de *Santo Domingo* y calle *Ancha de San Bernardo* á la puerta de *San Vicente* y al Alcázar Real.

Plazuela de
Santo Domingo.

Esta *plazuela de Santo Domingo* llegó á ser centro de vitalidad de la nueva poblacion que se fué formando en su derredor, viniendo á desembocar en ella hasta una docena de calles bastante principales, de las cuales y sus respectivas barriadas hemos tratado ya en su mayor parte hasta la ancha de San Bernardo, quedándonos únicamente que decir de las de la *Inquisicion*, *Leganitos*, *Torija* y la *Bola*, con sus respectivas traviesas.

Calle de la In-
quisicion.

La calle de la *Inquisicion* (despues de *MaríaCristina* y hoy de *Isabel la Católica*) tomó aquel nombre por el Consejo y tribunal del *Santo Oficio*, llamado de *Córte*, que estaba situado en las casas número 7 y 8 antiguos y 4 moderno; aunque posteriormente, á fines del siglo pasado, se trasladó el Consejo supremo á la nueva casa que hizo construir en la calle de *Torija*, de que hablaremos despues; pero las cárceles y el Tribunal de *Córte* continuaron siempre en la antigua, hasta 1820, en que quedó definitivamente suprimido este instituto. En aquellos memorables dias 7, 8 y 9 de marzo del año 20, en que el rey Fernando se vió obligado á jurar la *Constitucion* de 1812, fueron forzadas estas prisiones por el pueblo, ávido de encontrar en ellas las horrendas señales de los tormentos y las víctimas desdichadas de aquel funesto tribunal; pero en honor de la verdad debe-

mos decir que solo se hallaron en las habitaciones altas que daban al patio, dos ó tres presos ó detenidos políticos, uno de ellos el padre don Luis Ducós, cura del hospitalito de los franceses, bien conocido por su realismo exagerado; y en los calabozos subterráneos, que corrian largo trecho en direccion de la plazuela de Santo Domingo, *nada absolutamente* que indicase señales de suplicios, ni aun de haber permanecido en ellos persona alguna de mucho tiempo atrás. Vendida despues esta casa como de bienes de la nacion, por una antítesis providencial sirvió de imprenta y redaccion de periódicos exaltados, y despues ha sido convertida en habitaciones particulares.

Mas adelante, en esta misma calle, á su número 1 antiguo y 23 moderno, está la suntuosa casa que fué de los condes del Aguila y de *Trastamara*, y comprende varios sitios hasta 35,210 pies, sobre uno de los cuales estuvo anteriormente la casa que el licenciado García de Barrionuevo y Peralta, fundó para su hijo don Bernardino. La del conde de Trastamara, que hoy ocupa este sitio, era notable por la esplendidéz de sus salones, y especialmente por las magnificas estancias llamadas las *cuadras*, caprichosamente enriquecidas de adornos, de flores y figuras en relieve, y con graciosos saltadores de agua en el centro; bellisimos salones, célebres por los suntuosos bailes dados en ellos por la grandeza en 1831, con asistencia de los reyes, y posteriormente por los que dió el general Narvaez, cuando la ocupaba y era de su propiedad.—En la inmediata número 25, que lo fué del conde de Revillagigedo, se fundó y colocó en 1830 por la reina doña María Cristina el *Conservatorio de Música* que llevó su nombre. En esta casa estuvo en 1823 la *Suprema asamblea* (ó lo que fuese) de la célebre sociedad secreta de los *Comuñeros de Castilla*. Frontero de ella estuvo situado el convento de San Norberto de padres canónigos *premostratenses* (los Mostenses) fundado en 1611, y antes las monjas de Santa Catalina, trasladadas luego por el duque de Lerma á la calle del

Casa de Trastamara.

Casa del Conservatorio.

Los Mostenses.

Prado. Tenian aquellos una buena iglesia, parte de la cual se arruinó en 1740 y fué reconstruida de nuevo en 1773 con una bella portada, obra del célebre don Ventura Rodriguez; pero demolido este edificio por los franceses, ha permanecido erial aquel sitio, hasta que últimamente se ha colocado allí un mercado, mientras se construye el cubierto que se proyectó.

Calles de En hora mala vayas, Sal si puedes, y otras.

En las calles que median entre esta y la de San Bernardo, solo hay que notar los estraños títulos de algunas de ellas, tales como la *Garduña*, *En hora mala vayas* (hoy travesía de la *Parada*) de *Aunque os pese* (ahora travesía de las *Beatas*) y de *Sal si puedes* (hoy *Pretil alto*, que da á la plazuela de los *Mostenses*) cuyos nombres parece les fueron dados por los reñidos pleitos y discordias ocasionadas entre los terratenientes para el rompimiento de dichas calles.

No son menos estrañas las de la izquierda de esta calle á la de *Leganitos*, tituladas del *Recodo*, de *San Cipriano*, de la *Cuadra*, de *Eguituz*, de *San Ignacio* y de *Santa Margarita*; únicamente las de la *Flor baja* y de los *Reyes*, tienen una regular anchura y proporciones. En esta última hay, señalada con el número 29, una casa que puede ser de mediados del siglo pasado, con una caprichosa fachada que no carece de mérito.

Calle de Leganitos.

La calle de Leganitos, que desde la plazuela de Santo Domingo corre hasta los confines de la poblacion entre Norte y Oeste, es una estensa via de regular caserío, aunque poco notable, como destinado á habitaciones particulares, escepto el edificio que sirvió de *colegio real de Santa Bárbara para niños músicos* al servicio de la real capilla, fundado por Felipe II en 1590, y que dirigió en tiempo de Fernando VI el célebre *Cárlos Broschi* (*Farinelli*) y produjo en todos tiempos escelentes discípulos conocidos en el mundo filarmónico.—El nombre de *Leganitos* ó *Leganés* aplicado á esta calle y cuartel, era el mismo que de antiguo llevaba aquel sitio montuoso, y parece que viene

de la voz árabe *algannet algannit*, que significa *las huertas*, sin duda por las que habria y de que aun existe alguna hácia la Montaña del Príncipe Pio.—Entre esta y la plazuela de Santo Domingo, por donde ahora van la calle de los Reyes y la de San Marcial en el valle ú hondonada formada entre ambas colinas, corria al descubierto una esgueva ó barranco procedente de la parte alta de Santa Bárbara, obstáculo formidable para la comunicacion con el nuevo distrito de los *Afligidos*, que fué disimulado en parte durante siglos enteros, por medio de un puente que venia á estar frente á la calle de Leganitos y está señalado en el plano de 1656. Posteriormente, en el siglo pasado, siendo gobernador del Consejo el señor *Figuroa*, se cubrió la famosa alcantarilla que á pesar de su mucha boca para recibir las arroyadas de dicha calle alta, ocasionaba en las grandes avenidas peligros y destrozos.

Pasada esta alcantarilla y al final de la parte alta de dicha calle, formando la manzana 557 (última de las de Madrid en el orden de numeracion) existe aun el considerable edificio palacio viejo de los *duques de Osuna*, con su estendida huerta llamada en lo antiguo de las *Minas*. Esta casa de gran suntuosidad, aunque muy deteriorada, ha tenido en nuestros tiempos varios usos, tales como fábricas y talleres, teatros caseros, y otros, además de estar ocupada en gran parte por la magnífica biblioteca del señor duque propietario, hasta que últimamente fué trasladada á la del Infantado en las Vistillas. Hoy, comprada esta casa por S. M. el rey, ha sido destinada á convento de San Vicente de Paul.

Palacio de Osuna.

Entre dicha calle alta de Leganitos y la de San Bernardo, en la parte mas propia del cuartel llamado de *Afligidos*, hay algunos objetos notables, como la elegante aunque pequeña iglesia parroquial de *San Márcos*, obra de mediados del siglo pasado, dirigida por el célebre arquitecto don Ventura Rodriguez, que está sepultado en su bóveda. Dicha iglesia está situada en la calle de *San*

Parroquia de San Márcos.

- Las Arrepentidas. *Leonardo*, y enfrente de ella la pequeña capilla y casa recogimiento de mugeres *Arrepentidas*, fundada en el siglo pasado bajo la advocacion de Santa Maria Egipcíaca.—A la entrada de la calle de *San Bernardino*, hay en la plazuela que lleva su nombre, otro convento de monjas *capuchinas* fundado en 1617 en la calle del Meson de Paredes y trasladadas á este sitio diez años despues.—Mucho mas suntuoso y rico es el otro convento situado en la plazuela que se forma hácia el extremo de la calle de Amaniel, fundado en 1650, para las señoras *comendadoras de Santiago*, con un hermoso templo, notable por su espaciosidad y decoracion, así como la elegante sacristía en que están colocadas las estátuas de los reyes y grandes maestros de la órden; en esta iglesia celebra esta las funciones de su instituto y su profesion los caballeros de la misma.
- Capuchinas.
- Comendadoras de Santiago.
- Las Incurables. En dicha calle de Amaniel al número 11 está el hospital de mugeres *incurables*, precioso establecimiento de beneficencia, fundado por la condesa viuda de Lereña en 1803.. Estuvo en diversos sitios, hasta que en 1824 fué trasladado á este edificio que sirvió anteriormente *al colegio de niñas huérfanas*, fundado por Felipe V, y era conocido por el de *Monterey*, á causa de haber pertenecido la casa al conde de este título, á quien la compró S. M. Este precioso hospital sufrió considerablemente en el horroroso incendio ocurrido el dia 8 de julio de 1851 en que quedaron reducidas á cenizas diez y siete casas en las cuatro manzanas que dan á dicha calle y las del *Portillo*, del *Cristo*, del *Limon* y del *Conde-duque*.
- Portillo del Conde-Duque. Este título y el de la puerta en que termina dicha calle, nos trae á la memoria al poderoso valido de Felipe IV, don Gaspar de Guzman, *conde-duque de Olivares*, cuyo suntuoso palacio y jardines se alzaban en aquel sitio y están representados en el plano antiguo hácia donde ahora el cuartel de Guardias.—Dicho cuartel de *guardias de Corps*, que ocupa por entero la manzana 550 en una estension de 244,365 pies, es el edificio mas vasto
- Cuartel de Guardias.

de Madrid, y fué construido en el reinado de Felipe V bajo la direccion del arquitecto don Pedro Rivera. Sirvió á este destino hasta la supresion de este real cuerpo, despues de colegio general militar, y ahora de cuartel de caballería, y sus torres de prision militar, en que han sido custodiados muchos célebres personajes políticos.—El magnífico palacio contiguo, propio de los duques de *Liria*, de *Berwick* y de *Alba*, construido en 1770 bajo la direccion del célebre don Ventura Rodriguez, es por su suntuosidad y buen gusto el primero de los edificios particulares de Madrid.—Mas allá, al confin de la poblacion y formando con la cerca de su huerta parte de la general de la misma, se alza el suntuoso *Seminario real de niños nobles*, fundado por el mismo rey don Felipe V en 1725 y puesto bajo la direccion de los padres de la Compañía de Jesús, hasta que á la estinccion de estos recibió nueva organizacion por disposicion de Carlos III y bajo la direccion del célebre general de marina don *Jorge Juan*. Posteriormente, en nuestros dias, volvieron á regentarle los jesuitas, hasta que suprimidos despues, sirvió de cuartel y hoy de *Hospital militar*, importantísimo y escelente establecimiento, uno de los primeros de que puede gloriarse la época presente. La huerta de este seminario que comprende una vasta estension de terreno, avanza un largo trecho mas allá del portillo de *San Bernardino*, emparejando su esquina con la de la *Montaña del Príncipe Pio*, á cuya confluencia debe indudablemente adelantarse la entrada de Madrid por aquel lado.

Palacio de Liria.

Seminario.

La inmensa posesion conocida con el nombre de la *Montaña del Príncipe Pio*, no quedó incluida dentro de la cerca general de Madrid hasta los tiempos de Carlos III; mide mas de seis millones de pies superficiales, fué de los marqueses de Castel-Rodrigo, cuya casa se unió despues por enlaces con la del *Príncipe Pio* de Saboya. En el plano antiguo está dividida en varios trozos de huertas lla-

Montaña del Príncipe Pio.

madas de *Buitrera*, del *Molino quemado*, de las *Minillas*, de la *Florida*, etc., y estaba entonces, como decimos, fuera del portillo de *San Joaquin* (hoy de *San Bernardino*) y de la tapia que bajaba recta desde Afligidos al puente del *parque de Palacio*, donde ahora la *f fuente de la Regalada*, á la bajada de San Vicente. Hoy esta inmensa posesion pertenece al real patrimonio y, cedida por S. M. en usufructo al serenísimo señor infante don Francisco, de sitio áspero é inculto que era antes, ha venido á trasformarse en un precioso parque, huertas y jardines, que la generosidad de su augusto poseedor franquea al público, proporcionándole uno de sus mas gratos desahogos; y con los nuevos edificios, cuartel y caserío emprendidos en ella, constituirá muy luego un distrito muy importante de Madrid.

Capilla del
Príncipe Pio.

Fuera de esta montaña cercada, hácia la parte que da á la plazuela de Afligidos, está la casa y la capilla que la marquesa de Castel-Rodrigo doña Leonor de Moura, fundó en el siglo XVII, y en la que se venera una copia de la cara de Dios estampada en el lienzo de la Verónica, preciosa alhaja vinculada en el mayorazgo, que se espone al público en la Semana Santa.—Frente á esta casa y capilla estuvo en la misma plazuela de Afligidos, el convento de San Joaquin, de padres premostratenses, vulgo de *Afligidos*, cuyo título (aplicado despues á todo el distrito) le tomaron de una imágen de *Nuestra Señora*, que se veneraba en el altar mayor de su iglesia. Hoy ha vuelto al dominio de sus patronos los señores condes del Montijo, y está destinado á habitaciones particulares.

Convento de
Afligidos.

Cuesta de Are-
neros y paseo
de la Florida.

Cruzando aquella grandísima posesion de la *Montaña* y la *Florida* se rompió, en el inmortal reinado de Carlos III, la bajada llamada *Cuesta de Areneros*, se formó á la parte baja el paseo de la *Florida*, magnífica bajada y puerta de *San Vicente*, se levantó frontero de ella el inmenso edificio de las *Caballerizas Reales*, otra de las colosales obras de aquella época, en cuya asombrosa superficie (que por la bajada de San Vicente presenta una

Caballerizas
Reales.

línea de 700 pies) hay además de suntuosos patios, verdaderas plazas, interminables galerías ó cuabras, capaces de contener con toda comodidad quinientos caballos, el magnífico guadarnés, espléndidas cocheras y otras mil dependencias, además de las habitaciones correspondientes para la multitud de empleados hasta el número de 486; y al otro lado, en fin, y con destino á convento de *padres de San Gil* (aunque no llegaron á ocuparle), el otro espacioso edificio que mira á la calle de *San Marcial*, y hoy es *Cuartel de artillería*; fué construido bajo la direccion del arquitecto don Manuel Martin Rodriguez, sobrino y discípulo de don Ventura, el cual conservó en él el orden severo y el buen gusto propio de aquel, revelándose á primera vista su intencion de reflejar en su estensa fachada la del clásico monasterio de San Lorenzo del Escorial.

Convento de
San Gil.

Subiendo por la *Calle Nueva* (hoy de Bailen) en que tienen su entrada principal las Reales Caballerizas, se alzó al opuesto lado, tambien en el reinado de Carlos III, y con destino á casa habitacion de los secretarios de Estado, el elegante palacio que tiene su entrada contigua al convento de *doña María de Aragon*. En él habitó el famoso ministro *conde de Floridablanca*, y tambien en tiempo de su mayor prepotencia el célebre valido de Carlos IV *don Manuel Godoy, príncipe de la Paz*; despues sirvió al *Consejo del Almirantazgo*, luego de *Biblioteca Real*, posteriormente cerró los ministerios de *Hacienda, Gracia y Justicia, Guerra y Marina*, hasta que ha venido á quedar en él solo este último, y el *Museo naval*, muy importante establecimiento creado hace pocos años. La construccion de todas estas colosales obras corrió á cargo del general de ingenieros *don Francisco Sabatini*, que levantó al mismo tiempo para su propia habitacion la casa contigua á la de Ministerios, frente á las Caballerizas Reales.

Calle Nueva (de
Bailen).

Casa de Minis-
terios.

El convento de religiosos agustinos calzados fundado por *doña María de Córdoba y Aragon*, en 1590, en el sitio que entonces se llamaba las *Vistillas del Río*, estuvo ocu-

Convento
doña María
Aragon.

pado por estos, que tenían en él su colegio y cátedras de cánones y disciplina eclesiástica, hasta su estincion en 1836. Su hermosa iglesia es de figura oval, cuya traza y pinturas corrieron á cargo del célebre Dominico Teutocópoli (el *Greco*), y fué convertida en breves dias y en los primeros de 1814 en *salon de sesiones para las córtes generales del reino*, en que trabajó con entusiasmo una gran parte de la poblacion de Madrid, si bien á pocos dias de estrenado por ellas (el 11 de mayo del mismo año) con motivo de la abolicion de la Constitucion á la llegada de Fernando VII de vuelta de su cautiverio en Francia, fué destrozado por el populacho, y arrastradas las estátuas y emblemas alegóricos, y la lápida que renovaba el artículo de la misma Constitucion «*La potestad de hacer las leyes reside en las córtes con el rey.*» Vuelta la iglesia al culto divino y los padres al convento, hubieron de abandonarle de nuevo en 1820 en que tornó á su destino de *salon de córtes*, y luego á los padres en 1824, hasta que á la estincion de estos en 1836 ha sido definitivamente dispuesto y convertido en *Palacio del Senado*.

La calle del *Relój* que corre á su costado, avanzaba en los siglos anteriores hasta la de *Torija* (que en el plano antiguo se apellida de *Corito*) y en esta se alzó á fines del siglo pasado, la casa principal donde estaba el *Consejo supremo de la Inquisicion*, y sobre cuya entrada hemos alcanzado á leer el terrible lema: *Exurge Domine et judica causam tuam*. Despues ha servido en nuestros dias de *ministerio de Fomento* llamado luego de lo *Interior*, y de la *Gobernacion*. Hoy hay un hotel inglés y una imprenta.—Todas estas calles, desde la de *Torija* hasta la de la *Estrella* y *Silva* fueron formadas en su mayor parte á consecuencia de la *puebla nueva*, verificada por don *Joaquin de Peralta* en el siglo XVII, y una de las principales de ellas recibió el nombre de la calle de la *Puebla Nueva* (1) hoy del *Fomento*; y tambien la

Consejo de la
Inquisicion.

Puebla de Pe-
ralta.

(1) En el número 20 antiguo, 29 moderno de esta calle, nació don Nicolás Fernandez de Moratin, padre del inmortal don Leandro y apreciable poeta él mismo, entusiasta por las glorias matritenses.