

# ÍNDICE

Págs.		Págs.
5	<i>Alegoría de la Caridad.</i> —Dibujo de Don Antonio García Mencia. Fototipia de los «Sucesores de Laurent»	27
7	<i>Retrato del Excmo. Sr. D. Alberto Aguilera y Velasco.</i> —Fotografía de los Sucesores de Laurent y Compañía. Grabado de los Sres. Prats y Quintana (*)	27
7	<b>Obras son amores.</b> —Artículo por José del Castillo y Soriano	27
8	<i>Asilo de los Pobres.</i> — <i>Planta general.</i> —Proyecto de los Arquitectos Belmás y Mathet (*)	27
9	<b>Los Asilos.</b> —Impresiones y Recuerdos.—Artículo por Antonio Flórez Hernández	27
11	<i>Asilo de Pobres.</i> — <i>Vista general.</i> —Proyecto de los Arquitectos Belmás y Mathet. Dibujo de Mencia.—Fotografado de los Sucesores de Laurent	27
12 y 13	<i>Asilo de Santa Cristina.</i> — <i>Vista general en perspectiva, y estado de las obras en 16 de Febrero de 1895.</i> —Constructor, Marín.—Arquitectos, Mathet y Belmás (*)	27
14	<i>Retrato de S. S. el Papa León XIII.</i> —De fotografía enviada desde el Vaticano, con la bendición papal (*)	27
14	<b>La voz de la Iglesia</b> —Por S. S. León XIII	27
15	<i>Retrato de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.</i> —De fotografía de D. Fernando Debas (*)	27
15	<i>Retrato de S. M. la Reina Regente, Doña María Cristina.</i> —Fotografía de Debas (*)	27
15	<i>Retrato de S. A. R. Doña María de las Mercedes, Princesa de Asturias.</i> —Fotografía de Debas (*)	27
15	<i>Retrato de S. A. R. la Infanta Doña María Isabel Francisca.</i> —Fotografía de Debas (*)	27
15	<i>Retrato de S. A. R. la Infanta Doña María Teresa.</i> —Fotografía de Debas (*)	27
17	<i>Retrato de la Excmo. Sra. Marquesa de Hoyos</i> (*)	27
17	<i>Retrato de la Excmo. Sra. Marquesa de Manzanedo</i> (*)	27
17	<i>Retrato de la Excmo. Sra. Marquesa de Squilache</i> (*)	27
17	<i>Retrato de la Excmo. Sra. Marquesa de Perinat</i> (*)	27
17	<i>Retrato de la Excmo. Sra. Marquesa de la Romana</i> (*)	27
18	<i>Retrato del Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo</i> (*)	27
18	<b>Los Gobiernos y las clases menesterosas.</b> —Artículo por Antonio Cánovas del Castillo (firma autógrafa)	27
18	<i>Retrato del Excmo. Sr. D. José María de Cos, Arzobispo-Obispo de Madrid-Alcalá, Presidente de la Sociedad «Los Protectores de los Pobres»</i> (*)	18
18	<i>Retrato del Excmo. Sr. D. Segismundo Moret y Prendergast</i> (*)	18
19	<i>Retrato del Excmo. Sr. Duque de Tames</i> (*)	19
19	<i>Retrato del Excmo. Sr. D. Eugenio Cembrain España</i> (*)	19
19	<i>Retrato del Excmo. Sr. Conde de Romanones</i> (*)	19
20	<i>Retrato del Excmo. Sr. D. Emilio Castelar</i>	20
20	<b>El Problema social.</b> —Artículo por Emilio Castelar, con ilustraciones	20
20	<i>Paisaje</i> , por Agustín Lhardy (*)	20
20	<b>Pensamiento</b> , por J. López Domínguez	20
21	<i>Retrato del Excmo. Sr. Marqués de Comillas</i> (*)	21
21	<i>Retrato del Excmo. Sr. Marqués de Cubas</i> (*)	21
21	<i>Retrato del Excmo. Sr. Marqués de Urquijo</i> (*)	21
21	<i>Retrato del Excmo. Sr. D. Tomás Aranguren</i> (*)	21
22	<i>Retrato del Excmo. Sr. D. Gaspar Núñez de Arce</i> (*)	22
22	<b>Al dolor.</b> —Sonetos, por Gaspar Núñez de Arce	22
22	<b>Frase hecha.</b> —Poesía por Miguel Ramos Carrión	22
22	<b>El único remedio.</b> —Artículo por Alejandro Vidal y Díaz	22
22	<b>El Asilo de los Pobres.</b> —Poesía por Angel María Dacarrete	22
22	<b>Pensamiento</b> , por el Dr. C. Lombroso (Turín)	22
23	<i>Retrato de D. Pedro Niembro</i> (*)	23
23	<b>El ahorro.</b> —Artículo por Benedicto Antequera	23
23	<i>Apunte</i> , por Ricardo Hernández (*)	23
23	<i>Fosforera.</i> —Dibujo á pluma por Juan Comba (***)	23
24	<b>Viernes de Madrid.</b> —Artículo por Salvador Canals	24
24	<b>Recuerdo</b> , por Adolfo Frederigo, Conde de Schak	24
24	<i>Fachada del Hospital de la Latina.</i> —Fototipia de los Sucesores de Laurent	24
25	<b>Cuentecillos.</b> — <b>La hucha del avaro.</b> — <b>El desdichado y la fortuna.</b> — <b>Los cabellos de oro.</b> — <b>El loco y la luna</b> , por José Fernández Bremon	25
26	<b>Dos opiniones.</b> —Artículo por Carlos Amer	26
26	<i>Cabeza de viejo.</i> —Dibujo por M. Bellver	26
26	<b>Pensamiento</b> , por Tomás Aranguren	26
26	<b>Los mendigos en el arte.</b> —Artículo por José Ramón Mélida	27
27	<b>Convencimiento.</b> —Poesía por V. Colorado	27
27	<b>A la memoria de una poetisa pobre.</b> — <b>Soneto</b> , por Salvador Rueda	27
27	<i>Esperando el zagal.</i> —Dibujo por Antonio García López (*)	27
27	<b>La caridad.</b> — <b>Soneto</b> , por Miguel Carrasco Labadía	27
27	<b>Cantares</b> , por Melchor de Palau	27
27	<b>Pensamiento</b> , por Miguel Almonacid y Cuenca	27
28	<i>Asilo de las Yeserías.</i> — <i>Visita de S. M. la Reina.</i> —Apuntes del natural, por J. Comba (de <i>La Ilustración Española y Americana</i> )	28
29	<i>Jardines del Buen Retiro.</i> — <i>La KERMESE.</i> —Dibujo de M. Picolo (de <i>La Ilustración Española y Americana</i> )	29
30	<b>La segunda madre</b> —Poesía por Alfonso Pérez Nieva	30
30	<b>Carta abierta</b> (con ilustraciones), por Francisco Soler	30
30	<i>Una lección de canto.</i> —Dibujo de Alejandro Ferrant.—Fototipia de los Sucesores de Laurent	30
32	<b>La caridad.</b> —Poesía por Juan Perez Zúñiga (con ilustración)	32
32	<b>Sin púlpito.</b> — <b>Fara los Tenorios</b> , por Enrique Sepúlveda	32
32	<b>No te cases, Manuel.</b> —Poesía por Luis Taboada (con ilustración)	32
33	<b>Horizontes á la Caridad.</b> —Artículo por Mariano Belmás	33
33	<i>El estanque del Retiro.</i> —Apunte por H. Estéban	33
33	<b>Pensamiento</b> , por Ricardo Torres	33
34	<i>Dibujo á pluma</i> , por Cecilio Plá (*)	34
34	<b>Rico y pobre.</b> — <b>Dolora</b> , por Luis Vidart	34
34	<b>Poesía</b> por Luis Mariano de Larra	34
34	<b>Sentencias</b> , por Séneca	34
34	<i>Fragmento autógrafa de la partitura de «Domingo de Ramos»</i> , por Tomás Bretón (*)	34
36	<b>Arte y corazón.</b> —Artículo por Adelaida Ristori (firma autógrafa), traducido al castellano por C. L. de C.	36
35	<i>Decoración de la zarzuela «Los Mostenses»</i> , por L. Muriel (***)	35
36	<b>Caridad... por Caridad.</b> —Poesía de Ricardo Sepúlveda	36
36	<i>Apunte</i> , por J. Morera (***)	36
36	<b>Niños pobres.</b> —Poesía por M. Ossorio y Bernard	36
37	<b>Arboles secos.</b> —Poesía por Santiago Iglesias (con ilustraciones)	37
37	<b>Pensamiento</b> , por Alfredo Vicenti	37
37	<i>El coco.</i> —Dibujo por E. Balaca (*)	37
38	<b>Al fundador del Asilo.</b> —Soneto por Rafael Abellán	38

NOTA.—Este signo (\*) indicará en las líneas sucesivas Fotografiado de Prats y Quintana.  
 (\*\*) Fotografía de los Sucesores de Laurent.  
 (\*\*\*) Fotografado de los Sucesores de Laurent.



Págs.		Págs.		Págs.
	<b>La navegación.</b> —Soneto por José María Alcalde....	38		
	<b>A Napoleón.</b> —Sonetos por Emilio Ferrari (firma autógrafa).....	38		
	<b>Suspiros.</b> — <i>Capricho para arpa.</i> —Composición autógrafa de Lola de Bernis (*)..	38		
	<b>Los niños en los hospitales.</b> —Artículo por el Dr. Calatraveño.....	39		
	<b>La verdadera limosna.</b> —Artículo por Emilio Ruiz de Salazar.....	39		
	<b>Un majo.</b> —Dibujo á pluma por A. Reyna (***).....	39		
	<b>Escritores y Artistas.</b> —Dibujo de Carlos Luis (*).....	40		
	<b>Pensamiento,</b> por Javier Ugarte.....	40		
	<b>Capilla de los Asilos de El Pardo,</b> por Tomás Aranguren (***).....	40		
	<b>El pauperismo y la mendicidad.</b> —Artículo por M. Mathet y Coloma.....	41		
	<b>Una limosna!</b> —Dibujo por C. Domínguez (*).....	41		
	<b>El Madrid antiguo</b> —Artículo por J. Francos Rodríguez (con ilustración).....	41		
	<b>Una buena obra.</b> —Artículo (con ilustración) por Pedro Manuel de Acuña.....	42		
	<b>Dibujo á pluma,</b> por Moreno Carbonero (***)	43		
	<b>Mascarilla de Beethoven.</b> —Dibujo de Fortuny, copia de Ocón (***).....	43		
	<b>Y el séptimo...</b> —Artículo por José García Ceballos.....	44		
	<b>Decoración de la ópera «Rigoletto»,</b> por Jorge Busato (***).....	44		
	<b>Poesía</b> por Manuel del Palacio.....	44		
	<b>Poesía</b> por Pi y Arsuaga.....	44		
	<b>La usura.</b> —Sátira, por Carlos Luis de Cuenca.....	45		
	<b>Caridad.</b> —Canto para niños: letra de Federico Jaques, música de Ruperto Chapí (copia autógrafa) (*).....	45		
	<b>Fragmento autógrafa de la partitura de «Luz y Sombra»,</b> por Manuel Fernández Caballero (***).....	46		
	<b>La Hermana de la Caridad.</b> —Artículo por Miguel Moya.....	46		
	<b>La huérfana.</b> —Infortunio y consuelo—Poesía por el Marqués de Valmar (con ilustración de García Mencia).....	47		
	<b>La Caridad.</b> —Artículo por Francisco Pi y Margall (firma autógrafa).....	47		
	<b>Organizadores de la Kermesse.</b> —Fotografía del Excmo. Sr. D. Vicente Domínguez (*).....	48		
	<b>Caridad terrible.</b> —Artículo por Vicente Riva-Palacio.....	48		
	<b>Soldado herido.</b> —Dibujo por M. Bellver (***).....	48		
	<b>Retrato del Excmo. Sr. D. Ramón Campoamor</b> (*).....	49		
	<b>Dolora,</b> por Ramón Campoamor.....	49		
	<b>Colegio de Huérfanos de Escritores y Artistas.</b> —Anteproyecto del Arquitecto Excmo. Sr. D. Enrique María Repullés y Vargas (***).....	49		
	<b>Retrato del Ilmo. Sr. D. Miguel Mathet y Coloma</b> (***).....	50		
	<b>Retrato del Ilmo. Sr. D. Mariano Belmás y Estrada</b> (***) (*).....	50		
	<b>Indicaciones acerca del nuevo Asilo.</b> —Artículo por Miguel Mathet y Mariano Belmás.....	50		
	<b>Plantas del pabellón de dormitorios y Escuela de niños.</b> —Dibujo de Belmás y Mathet (*).....	50		
	<b>Retrato de D. Julián Marín</b> (*).....	51		
	<b>En la inauguración de los Asilos de Santa Cristina.</b> —Soneto por Angel Lasso de la Vega.....	51		
	<b>Angel de Caridad.</b> —Dibujo de Roberto Laplaza (*).....	52		
	<b>Los Veteranos</b> —Poesía por José Aurelio Costanzo (Roma).....	53		
	<b>A la sombra de mis cabellos.</b> —Poesía por Paul Heyse (Munich).....	53		
	<b>Poesía</b> por M. Rapisardi, Catania (Sicilia).....	53		
	<b>Saludo á España,</b> por Juan Fastenrath (Colonia).....	53		
	<b>Poesía</b> por Ivett Lecly (Londres).....	53		
	<b>Poesía</b> por Alfredo Friedmann (Berlín)...	53		
	<b>Credulidad moderna.</b> —Poesía por Gunter Walling.....	53		
	<b>Fragmento de la novela de Dos Mundos,</b> por María Corelli (Londres).....	53		
	<b>Poesía</b> por Ernesto Ziel (Stuttgart-Cansstatt).....	53		
	<b>Traducción alemana de poesía</b> de Gustavo Adolfo Becquer, por Ricardo Jordán (Guatemala).....	54		
	<b>Fragmento en prosa</b> por M. Nordau (París).....	54		
	<b>Fragmento en prosa</b> por F. Max-Muller (Oxford).....	54		
	<b>Fragmento en prosa</b> por Justino Mc. Carttey.....	54		
	<b>Fragmento inédito en verso</b> por Antonio Fogazzaro (Vicenza).....	54		
	<b>Poesía</b> por Carlos Woerman (Dresde).....	54		
	<b>Pensamientos</b> por Félix Dahn (Breslau)...	54		
	<b>Pensamiento</b> por Oliveira Martín (Lisboa)...	54		
	<b>Pensamiento</b> por Rodolfo Beer (Viena)....	54		
	<b>La trova.</b> —Dibujo á pluma por Apeles Mestres (***).....	54		
	<b>Autógrafo,</b> por Hugo Schuchard.....	54		
	<b>La muñeca.</b> —Poesía por Vital Aza.....	55		
	<b>El orgullo.</b> —Apólogo, por Nicolás Díaz y Pérez.....	55		
	<b>Retrato del Excmo. Sr. D. Práxedes Mateo Sagasta</b> .....	56		
	<b>Carta</b> de Alberto Aguilera.....	56		
	<b>Apunte musical,</b> de Gaspar Espinosa de los Monteros.....	56		
	<b>Artículo</b> por Fernando Ruiz Feduchy....	56		
	<b>Pensamiento.</b> —De Segismundo Moret y Prendergast.....	56		
	<b>Paisaje,</b> por Cosme Algarra (***).....	56		
	<b>Entre dos deberes.</b> —Dibujo de Francisco de Asís López (*).....	57		
	<b>Autógrafo</b> de Emilio Zola.....	57		
	<b>Autógrafo</b> de François Coppée.....	57		
	<b>Autógrafo</b> de A. Dumas.....	57		
	<b>Cabezas de los periódicos La Epoca, La Correspondencia de España, El Imparcial, El Globo, El Liberal, El Correo, La Correspondencia Militar, El País, El Correo Español, El Heraldo, El Tiempo, El Nacional, La Ilustración Española y Americana, El Magisterio Español, Madrid Cómico y Blanco y Negro, retratos y firmas autógrafas</b> de sus respectivos Directores.....	59		
	<b>La Crucifixión.</b> —Boceto por Eduardo Balaca.....	58		
	<b>La Caridad.</b> —Fragmento de artículo del Dr. D. Mariano Antonino y Herrera, Presbítero.....	58		
	<b>La cuestión del día.</b> —Fragmento de artículo de Luis Vega-Rey.....	58		
	<b>Las Hermanitas de los pobres.</b> —Fragmento de artículo de Julián de la Cal....	58		
	<b>Al lector,</b> por José del Castillo y Soriano y Antonio Flórez y Hernández.....	60		
	<b>Retratos de D. Carlos Luis de Cuenca, D. Ricardo Hernández, D. Julián de la Cal y D. Nilo María Fabra</b> .....	60		
	<b>Retratos de los Directores del ÁLBUM</b> .....	60		
	<b>Anuncios</b> .....	61		





