

Madrid

5

MADRID
1885

B. R. Mac

6205



Diputación Provincial
de Madrid

Biblioteca

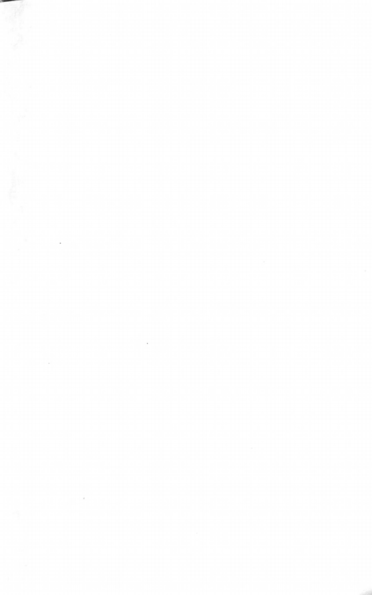
Reg. ... 6606 ...

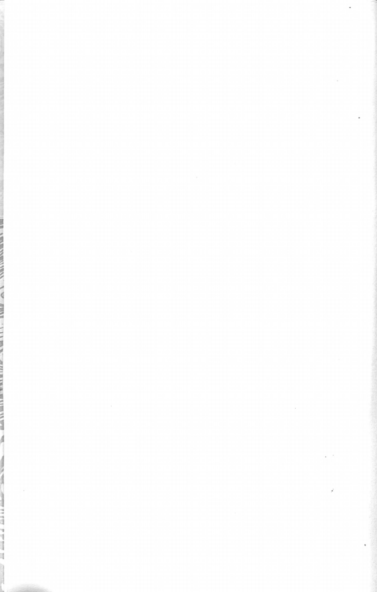
Vols. 1. Presta

Sig. Mad.: 280









E. VALVERDE.

PLANO Y GUIA

DEL VIAJERO

EN

MADRID.

MAYO DE 1885.

**Diputación
Provincial
MADRID**

Biblioteca

Reg. 6606

Vols. 5. Quintano

Sig. Mad. 380



PLANO

Y

GUÍA DEL VIAJERO EN MADRID.

GUÍA PRACTICO VALVERDE



164

h.c.x

A-888

PLANO

Es propiedad.



12-6606

EMILIO VALVERDE.

PROVINCIAL DE MADRID • DIPUTACIÓN • BIBLIOTECA

PLANO
Y
GUIA DEL VIAJERO EN MADRID.

GUIA PRÁCTICO VALVERDE

ILUSTRADO CON PROFUSION DE GRABADOS.



MADRID.

ALCALA, 102.

Centro del Atlas geográfico, mapas generales de España y Portugal, y depósito de libros militares.

LIBRERIAS.

San Martín, Puerta del Sol, núm. 6.
Carretas, núm. 39, Libro de Oro.

EST. TIP. DE LOS SUCESORES DE RIVADENEYRA.

Paseo de San Vicente, 20.

1885

NOTAS IMPORTANTES.

Para que el viajero de provincias ó extranjero pueda encontrar con facilidad y sin trabajo alguno las noticias y mil detalles que comprende este GUÍA, le dividimos en tres partes:

1.^a Parte.—Consejos, itinerarios y guía general del viajero en la capital de España.

2.^a Parte.—Descripción topográfica y división administrativa de Madrid.

3.^a Parte.—Guía general alfabética de todos los edificios, sitios notables, servicios públicos y demás detalles de Madrid.

Índice general alfabético, que comprende, en globo, todos los asuntos de las tres partes.

En papel de color, y bajo el título de Agenda rosa, anuncios industriales y comerciales de los principales establecimientos de Madrid.

Apéndice indicando las alteraciones que ha habido en Madrid en el año 1884.

Al final se acompaña el plano.

NOTA. Aconsejamos á nuestros lectores que consulten el Apéndice último para tener en cuenta las innovaciones que contiene.

PRÓLOGO.

Nuestra guía y plano de Madrid, titulada *La Capital de España*, que tan favorable acogida ha tenido, hallándose próxima á agotarse una numerosa edicion, se hace, sin embargo, demasiado extensa y contiene una infinidad de datos que son indispensables para el vecino de la capital y para todo aquel que tenga que visitar la córte, no sólo por gusto, sino tambien para ventilar negocios ó asuntos administrativos, ya con el municipio, ya relacionados con el comercio ó industria.

Dichos datos, innecesarios para el viajero, aumentan su volúmen, quitándole la condicion de ser muy manuable, y obligando á que su precio sea tambien mayor del indispensable.

Tan poderosísimas razones nos han decidido á publicar este nuevo libro, en forma especial y cómoda.

Damos en él, en primer término, consejos é itinerarios para el viajero, perfectamente estudiados y dispuestos con mucho orden, indicando la distribucion que debe darse á los dias de estancia en la capital, el horario más cómodo y necesario, aumentándolo

con viajes á los alrededores, si la visita puede prolongarse unos días más.

En segundo lugar, una descripción completa topográfica é histórica de Madrid, precedida de una explicación del plano, su división administrativa en distritos y barrios, y la situación, distribución y nomenclatura de sus calles y plazas.

Terminamos nuestro trabajo con una guía alfabética de todos sus edificios públicos y palacios más notables, centros oficiales de instrucción y artísticos, describiendo en cada uno todo lo que ofrece interés y es de importancia, con tarifas y noticias de sus servicios públicos.

Creemos haber llenado en parte un vacío y que con este libro ofrecemos el apéndice ó complemento de nuestras publicaciones referentes á Madrid, acreditadas gracias al constante favor que el público, inmerecidamente, nos ha dispensado.

El que conozca la *Guía Conti de Paris*, encontrará en seguida una gran semejanza con la marcha seguida en la primera parte de este libro. Confesamos, desde luego que ántes de elegir sistemas nuevos, que quizás en la práctica pudieran resultar deficientes, no hemos vacilado en aceptar el procedimiento seguido en aquélla, que tanto renombre ha alcanzado, aplicándolo á Madrid, y ampliándolo despues con el acreditado anteriormente por nosotros, que con más concisión da una idea completa del intrincado laberinto de su perímetro y barrios extremos.



PRIMERA PARTE.

Consejos, itinerarios y guía general del viajero
 en la capital de España.

I.

Consejos ántes de emprender el viaje.

Tiempo.—Diez dias son suficientes para poder visitar á Madrid y sus distintos barrios, formando con anticipacion un programa y sujetándose estrictamente á él, porque los museos y sitios notables tienen señalados precisamente dias y horas para la entrada.

En el capítulo *Itinerario descriptivo de diez dias en Madrid* se encontrará un mentor inapreciable que dirija perfectamente con relacion al tiempo y al metálico de que se pueda disponer.

Dinero.—Sin dinero en abundancia no es posible verificar una visita á la villa de Madrid, porque la vida en esta poblacion es costosísima y quizás más expuesta á los desembolsos que la de ninguna otra capital del mundo. El bolsillo es el único que, en primer término, proporciona el placer, y los placeres, diversiones y aun tentaciones están á la orden del dia y salen continuamente al paso del hombre más metódico é indiferente (1).



(1) Puede traerse como dinero, oro de cualquier país, que tiene fácil cambio, ó billetes del Banco de España.

Un guía.—Cubiertas y satisfechas estas primeras necesidades, la segunda y más imperiosa es la adquisición de un guía esencialmente práctico, el mejor amigo, que dará á conocer los usos y costumbres, la elección de domicilio más apropiado y conveniente, el vehículo más económico y útil, la más equitativa distribución del tiempo, el itinerario que debe seguirse, é indicará perfectamente en un plano claro, sencillo y moderno los más pequeños detalles de la población. *Nuestro GUÍA llena completamente el deseado objeto.*

Atenciones preferentes.—Natural es que las primeras atenciones que traten de cubrirse despues, con preferencia á ninguna otra, sean las siguientes: *Hospedajes, modo de vivir, forma en que ha de moverse en una población completamente desconocida, distribución del tiempo, y presupuesto de gastos.*

Hospedaje.—Una de las cuestiones más importantes y que entrañan más interes para el viajero, es encontrar un buen hospedaje. En Madrid es quizás de las más difíciles de resolver si con anticipacion no se ha buscado, ó si no se cuenta con un guía que lo indique.

Nosotros, separándonos completamente del camino de las preferencias, y olvidando recomendaciones, que en este caso más que en otro alguno pudieran redundar en perjuicio de los visitantes de la capital y en descrédito de la misma, nos limitaremos á relacionar á continuación las casas de huéspedes que hay en Madrid, por orden alfabético, señalando con dos asteriscos las de más lujo y cuyas habitaciones costarán sólo, con el servicio y sin comida, de cinco á diez pesetas diarias; con un asterisco las colocadas en un término medio, precio en iguales condiciones de tres á cinco pesetas, y, por último, sin asterisco las más económicas, que valen en semejantes condiciones de dos á tres pesetas.

Recomendamos, sin embargo de todo y con preferencia, las que encabezan los anuncios de la *Agenda rosa* de este GUÍA, y cuyos precios de hospedaje, habitaciones y comida están en aquéllos señalados.

CASAS DE HUÉSPEDES.

- °° Abad, Vinda. Puerta del Sol, 3, 2.º
- ° Acosta, Juan. Príncipe, 1. Adigordes. Jesus del Valle, 18. Aguilár, Juan. Madera, 16
- °° Ajenjo, Sandalia. Mayor, 18 y 20, 3.º dra.
- °° Alcolea, Carrera de San Jerónimo, 7 y 9. Almería García. Jardines, 26. Alvarez García; María. Aduana, 6. Alzola Bodega, Isidro. Lobo, 10.
- °° Alvarez, José. Alcalá, 17 duplicado, 2.º Anchiostegui, Plaza de Matute, 7. Antonia Elgarresta. Escalinata, 15. Aparicio, Cayo. Tres Cruces, 2. Aparicio, María. Tres Cruces, 2. Arias, Pedro. Coloreros, 2, principal.
- °° Argüelles, Salustiano. Alcalá, 8, pral.
- * Artucios, Elvira. Peligros, 11. Arroyo, Manuel. Travesía de Moriana, 3. Azofre, Juan. Jardines, 15 Barrio, Orive. Mediodía Grande, 12. Barroso, María. Jacometrezo, 21.
- ° Bermudez, Arias. Arenal, 15.
- °° Bermudez, Arias. Arenal, 7, 2.º
- ° Blanco, Vicente. Aduana, 22.
- ° Blanco Vazquez. Saúco, 5.
- ° Caballero, Manuel. Carretas, 6, 2.º
- ° Caballero. Caballero de Gracia, 20.
- °° Cáceres, Andres. Alcalá, 28. Cachon, Fermín. Montera, 44, 2.º izq. Caldeiro Vazquez. Hortaleza, 53. Campo, Feliciano. Aduana, 26.
- °° Campos, Dolores. Puerta del Sol, 9, pral. dra.
- °° Cano, Francisco. Arenal, 2, pral.
- °° Casado, Meslo. Alcalá, 17 duplicado, entr.º Casalas. Esperancilla, 6.
- °° Casero, Agustina. Alcalá, 17. Castillo, Desengaño, 29.
- °° Castro, Manuel. Arenal, 16 y 18, entr.º y pral. Ceniceros, Felipe. Gorguera, 8. Cid Solaum. Esperancilla, 14. Corbacho, Francisca. Olmo, 20. Cortina, María. Victoria, 5
- ° Crisanto. Carrera de San Jerónimo, 32, 2.º
- ° Chaves, Federico. Tetuan, 5. Chicó, Isabel. Torrecilla Leal, 12. De la ma, Constantino. Fuentes, 10. Díaz, Alfonsa. Rosario, 29. Díaz Cafiedo, Antonia. Victoria, 1. Dochao. Concepcion Jerónima, 19. Doman, Ramon. Valverde, 10.

- Dorteos, Francisco. Jardines, 38.
 Dupruceilh, Dominique. Montera, 44, 2.º
 Eliondo, Antonio. Chinchilla, 7.
 Eliz, Alfonso. Cervantes, 2
 Erraiz, Celestino. Olivo, 9.
 * Espuey, Carrera de San Jerónimo, 5.
 Evrens. Jesus del Valle, 11.
 Feljo, Francisco. Bastero, 4.
 Fernandez, Francisco. Atocha, 98.
 Fernandez Bordadores, 3.
 * Fernandez, Isidro. Alcalá, 18 y 20.
 * Fernandez, Manuel. Plaza del Angel, 2.
 * Fernandez, Pedro. Alcalá, 17 trip., 2.º
 * Fernandez, Petra. Jacometrezo, 1.
 Fernandez. San Bernardino, 6.
 Fernandez. Esperancilla, 14.
 Fernandez García. Esperancilla, 12.
 * Fernandez, Ignacio. Carrera de San Jerónimo, 32, 2.º
 Ferrer, Vicente. Carbon, 9.
 Gadeo, Antonio. Lobo, 17.
 Gallardo, Angel. Jacometrezo, 71.
 Gallo, María. Encomienda, 13.
 Gallubo. Espíritu Santo, 34.
 García, Andres. Atocha, 149.
 * García, Antonia. Leon, 11.
 García, Antonio. Descargaño, 10.
 García Arroyo. Aduana, 27
 García Alvarez, María. Aduana, 6.
 * García Muteo, María. Carmen, 21.
 García Rubio, José. Bordadores, 11.
 * Gasetrios, Josefa. Jacometrezo, 10.
 * Gay Arias, Josefa. Jacometrezo, 10.
 * Gil, María. Aduana, 14.
 * Jimenez, Demetrio. Plaza de Santa Ana, 17, 2.º
 Gomez, Juan. Mayor, 18 y 20, 3.º dra.
 * Gomez, Raimundo. Alcalá, 39, pral.
 Gomez Cid, Teresa. Jardines, 20.
 * Gomez Perez, Ramon. Carmen, 41, pral.
 Gomez Reda, Canuto. Clavel, 3.
 Gomez Sastre, Tomás. Abada, 12.
 Gonzalez. Espíritu Santo, 35.
 Gonzalez, Juana. Jacometrezo, 23.
 Gonzalez, Juana. Olivo, 36
 * Gonzalez Gonzalez. Alcalá, 17.
 Gorostiza, Julia. Tres Peces, 30.
 * Gosalvez, Francisco. Montera, 10, pral.
 Gradas, Celedonio. Jardines, 20.
 * Guibelarde. Carrera de San Jerónimo, 14.
 * Grillet, Francisco. Tetuan, 23.
 * Guijarro Pereira. Alcalá, 17.
 * Gerbolés, Félix. Principe, 9, 2.º
 Gutierrez, A. Santa María, 3.

- Herraez, Isidoro. Mayor, 1, 3.^o
- Hernerinchez. Bonetillo, 18.
- Ibariucia. Peligros, 11.
- Iglesias, Francisco. Peligros, 3, pral.
- Iglesias, Gregorio. Cruz, 12
- Iglesias. Plaza del Principe Alfonso, 2.
- Iglesias, Ventura. Bordadores, 3.
- Iglesias, Manuel. Plaza de Santa Ana, 2, pral.
- Isla Juana, Zolla. Carretas, 4.
- Jimenez Ballesteros. Plaza del P.^o Alfonso, 17.
- Jimenez. Plaza de Herradores, 9.
- Junquera Prieto. Atocha, 137.
- Laorga, Puerta del Sol, 9, 2.^o dra.
- Lopez, Antonio. Aduana, 26.
- Lopez, Eusebio. Clavel, 3.
- Lopez, Celestino. Gorguera, 13, pral.
- Lopez, Felipe. Jacometrezo, 46.
- Lopez, Juana. Olivo, 36.
- Lopez, Tomás. Amor de Dios, 13 y 15.
- Lopez, Viuda de. Gorguera, 8.
- Lopez Fernandez. Aduana, 8.
- Lopez Fernandez. Arenal, 22, 2.^o dra.
- Lopez Lopez, Juan. Pez, 24.
- Lama, Constantino. Fuentes, 10, pral.
- Luna, Carrera de San Jerónimo, 20.
- Martín Chacon. Montera, 44, pral.
- Martinez, Vicenta. Jardines, 36.
- Martínez Cruz, Benita. Alcalá, 10.
- Martinez Luna. Carretera de Andalucía, 6.
- Mas, Antonio. Arenal, 15, principal.
- Masden Caballa. Ballesta, 18.
- Mayo, Viuda de. Cruz, 12, principal.
- Mera, María. San Bernardo, 7.
- Mendivil, María. Arenal, 2, 3.^o dra.
- Menendez. Ballesta, 18.
- Miguel, José. Bastero, 9.
- Mon Murruchaga. Caballero de Gracia, 10.
- Mon Suarez. Plaza de Santa Ana, 17.
- Monaco, Antonia. Correos, 2.
- Montejo, Manuel. Plaza de Matute, 11.
- Montes, Rosa. Horno de la Mata, 9.
- Mora, Félix. Barcelona, 12.
- Morales, Clotilde. Fuentes, 12.
- Moreno, Juan. Atocha, 100.
- Moran, Jerónimo. Montera, 6, 2.^o
- Moron, Estéban. Correo, 2.
- Motos Pozo, Felipe. Atocha, 161.
- Muñeira, Francisco. Atocha, 100.
- Muñoz, Petronio. Bonetillo, 15.
- Murciana, La. Atocha, 161.
- Navarro, María. Alcalá, 17.
- Noriega Doral. Tres Cruces, 2.

- Novila, Luis. Plaza de Oriente, 31.
- Otero, Gregorio. Preciados, 6, entr.º
- Otero, Manuel. Montera, 20, entr.º izq.
- Otero Gonzalez. Corredera Baja, 3.
- Ortega Redondo. Hortaleza, 18.
- Padrós, María. Preciados, 9.
- Pandor, Lucio. Jacometrezo, 25.
- Pardo, Manuel. Capellanes, 2, pral.
- Pardo Garcia. Jardines, 24
- Parra, Agustina. Venetas, 4.
- Paz Noboa, José. Mayor, 18 y 20, 2.º
- Pellico Sarro. Sierpe, 1.
- Peralta, Mariano. Jardines, 36.
- Perez, Julia. Postas, 15 y 17.
- Perez, Martín. Alcalá, 40.
- Perez, Pelayo. Reina, 45, principal.
- Perez, Tomás. Gorguera, 13, 2.º dra.
- Perez Catalan, Mediodía Grande, 10.
- Perez San Julian. Tetuan, 17.
- Pina Molina, Agustín. Preciados, 6,
- Putz, Leontine. Jacometrezo, 36.
- Ramos. Panaderos, 11 y 14.
- Regueiro, Domingo. Cruz, 20, pral.
- Regueiro, Luis. Mayor, 12, pral.
- Rico, Ramon. Mayor, 21.
- Rivero, José. Cruz, 14.
- Robledo, Simón. Infantas, 18.
- Rocho Batalla. Jardines, 32.
- Rodriguez. Desengaño, 16.
- Rodriguez, Isidro. Alcalá, 19.
- Rodriguez, José. San Felipe Neri, 4.
- Rodriguez, José. Aduana, 26, pral.
- Rodriguez, Juan. Aduana, 21, pral.
- Rodriguez, Manuel. Arenal, 11, 2.º
- Rodriguez, Manuel. Jacometrezo, 7 y 9, entr.º
- Rovins, Antonio. Plaza del Cordón, 10.
- Rubio, Manuel. Carrerra de San Jerónimo, 32.
- Sabugo, Ramon. Atocha, 141.
- Saeta, Juan. Caballero de Gracia, 20.
- Sainz, Petra. Tres Cruces, 4.
- Sanmartín, Federico. Arenal, 2, 2.º
- Santa Cruz y Tomás. Carrera S. Jerónimo, 45, 47.
- Santos, Manuel. Atocha, 145.
- Sanz, Vicente. Caballero de Gracia, 20.
- Sastre Fernandez, Martín. Baño, 8.
- Sebastian. Hernan-Cortés, 7.
- Serrano. Jacometrezo, 73.
- Sierra, Luis. Preciados, 6.
- Solar, Francisco. Escalinata, 17.
- Somoya, Antonio. Venetas, 4.
- Suarez, Pedro. Barco, 25.
- Suarez Morera. Puerta del Sol, 9, 2.º izq.
- Taules, Domingo. Alcalá, 10, 3.º izq.

Toirán, Enrique. Olivo, 15.
 Torre Verdasco. Aduana, 29.
 Ucio, Manuel. Hileras, 12.
 Ursueta Martínez, Jardines, 40.
 Vallona, Ramon. Lobo, 23.

Viega. Tres Cruces, 4 duplicado.
 Yusti Biamon. Caballero de Gracia, 40.
 Zaragoza. Con cepeion Jerónima, 5.
 Zapata, Salvador. Calatrava, 29.

Hay muchos viajeros que prefieren por más comodidad el servicio completo en el mismo domicilio de hospedaje; para éstos recomendamos en primer término las fondas ú hoteles que á continuacion indicamos, señalando los de primera clase, *de diez á cincuenta pesetas diarias, con dos asteriscos*, para personas ricas; *de ocho á quince, con un asterisco*, para las de mediana posicion, y *de ménos de diez, sin asterisco*, destinadas á los que no pueden hacer grandes gastos.

FONDAS (1).

oo Hotel Americano. Preciados, 1.
 o de Bilbao. Carrera de San Jerónimo, 16.
 de Barcelona. Abada, 12.
 del Comercio. Alcalá, 1.
 oo de las Cuatro Naciones. Arenal, 19 y 21.
 oo de Embajadores. Vitoria, 1.
 o Europa. Tetuan, 3.
 o Franco. Pasaje de Mathen.
 Imperial. Montera, 14.

Leones de Oro. Cármen, 30.
 oo Lóndres. Arenal, 1.
 oo Madrid. Mayor, 1.
 o Oriente. Arenal, 4.
 oo Paix. Puerta del Sol, 11 y 12.
 oo Paris. Alcalá, 2.
 o Peninsular. Alcalá, 7.
 o Perla. Príncipe, 33.
 oo Rusia. Carrera de San Jerónimo, 34.
 o Ultramar. Arenal, 15.
 o Universal. Puerta del Sol, 14.

Modo de vivir.—Descando vivir con lujo, aconsejamos al viajero la eleccion de hospedaje en la Puerta del Sol ó sus avenidas principales, calles de la Montera, Alcalá, Arenal, Cármen, Peligros, Carrera de San Jerónimo, Sevilla, Mayor, Preciados ó

(1) Recomendamos especialmente los hoteles y casas de huéspedes anunciadas en nuestra *Agenda rosa*, por ser los más confortables de Madrid.

Carretas. Si se aspira tan sólo á pasar una pequeña temporada, con buenas comodidades y sin grandes desembolsos, se elegirán las avenidas y calles inmediatas á la misma Puerta del Sol, denominadas Tetuan, Jacometrezo, Caballero de Gracia, Plaza del Angel, Príncipe, Concepcion Jerónima, Esparteros y las mismas calles citadas anteriormente en los números más altos de sus casas, y por último, para vivir económicamente existen, próximas tambien al mismo centro, las de Jardines, Aduana, Fuencarral, Hortaleza, Valverde, Atocha, en sus números más bajos; Plaza Mayor, Esparteros, Plaza de Santa Cruz y Plaza de Isabel II.

A los ricos les recomendamos, de la siguiente relacion de restaurants, los señalados con dos asteriscos, en los cuales, á la carta, se come bastante bien desde 5 á 20 pesetas; á los de mediana posicion, los que tienen un solo asterisco, precio del cubierto de 4 á 10 pesetas, y á las personas económicas, los demás, cuyo precio medio fluctúa entre 2 y 4 pesetas.

Segun el paraje donde se encuentre el viajero, podrá elegir el que más le convenga, con arreglo al desembolso que esté dispuesto á hacer. La mayor parte de los cafés tienen tambien restaurant, y en algunos se halla montado este servicio con mucha limpieza y economía. *Véase tambien la lista de los cafés.*

RESTAURANTS.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| Avilet, Cárlos, Lobo, 14. | Chapon fin. Leganillos, 55. |
| ◦ Braquehals (V.). Montera, 38. | ◦◦ Dos Cisnes (Los). Alcalá, 17. |
| ◦ Buffet. Carrera de San Jerónimo, 32. | Filiquer. Carretera de Aragon, 15. |
| ◦ Buffet de la Estacion del Mediodía. | ◦◦ Fornos (De). Alcalá, 19. |
| ◦ Café de Madrid. Alcalá, 10. | ◦ France (De). Pasaje de Mathen. |
| ◦ Campestre. Fuente Castellana. | ◦ García. Plaza de Santo Domingo, 18. |
| Cid (Del). Jacometrezo 46. | ◦ Inglés. Sevilla, 8. |
| Continental. Príncipe, 33, y Prado, 1. | ◦ La Rosa. Mayor, 66 y 68. |
| | Lealtad (De la). Tetuan, 15 |

Leon de Oro (Del). Jardines, 15.
 Lhardy (De). Carrera de San Jerónimo, 6.
 Lisboa (De). Visitacion, 4.
 Madrid (De). Jardines, 15.
 Oriental (La). Leon, 20.
 París (De). Pasaje de Mathen.

o Perla (La). Carrera de San Jerónimo, 15, y Parque de Madrid.
 Plata (De la). Tetuan, 15.
 Puerto (El). Principe, 26.
 oo Speesha Cadasch. Caballero de Gracia, 14 y 16.
 oo Suizo. Sevilla, 7.
 * Suizo. Jacometrezo, 8.

CAFÉS.

Alhambra (De la). Santa Maria, 41.
 Angel (Del). Plaza del Angel, 6.
 Angeles (De los). Costanilla de los Angeles, 15.
 Anton Martín (De). Atocha, 161.
 Barrio-Nuevo, 8 y 10.
 Biarritz (De). Alcalá, 6 y 8.
 Bilbao (De). Hortaleza, 15.
 Brasil (Del). Eneomienda, 19.
 Buen Suceso (Del). Princesa, 12.
 Callao (Del). Jacometrezo, 45.
 Castillas (De las). Mayor, 122.
 Cervantes (De). Alcalá, 51.
 Cerveceria escocesa. Principe, 6.
 Cerveceria inglesa. San Jerónimo, 28.
 Colon (Antiguo de). Sta. Maria, 19.
 Columnas (De las). Puerta del Sol, 3.
 Comercio (Del). Bordadores, 7.
 Concepcion (De la). Concepcion Jerónima, 4.
 Consejos (De los). Mayor, 123.
 Correos (De). P. del Sol, 10.
 Dorado (El). Prado, 12.
 Embajadores (De). Embajadores, 28.

Español. Carlos III, 2.
 Estacion (De la). Estacion del Mediodia.
 Estrella (De la). Preciados, 30.
 Fomento (De). Atocha, 12.
 Fornos (De). Alcalá, 19 dup.
 France (De). Pasaje Matheu.
 Gallo (Del). Plaza Mayor, 8 y 9.
 Garcia, Alejandro. Glorieta de Quevedo, 1.
 Granada (De). Pasadizo de San Ginés, 3.
 Habanero. Desengaño, 6.
 Imparcial (Del). Matute, 8.
 Imperial. Puerta del Sol, 1.
 Infantil (De la). Carretas, 14.
 Inglés. Sevilla, 4 y 6.
 Isla de Cuba. Caballero de Gracia, 2.
 Latina (De la). Plaza de la Cebada, 5.
 Levante (De). Arenal, 15 duplicado.
 Levante (Antiguo de). Puerta del Sol, 5.
 Lisboa (De). Mayor, 1.
 Luna (De la). Luna, 11.
 Madrid (De). Alcalá, 10.
 Madrileño. Fuencarral, 34.
 Marina Española (De la). Pacifico, 7.
 Martinez. Paseo de Recoletos, 11.
 Morales (De). Principe, 27.

- Numancia (De). Magdalena, 30.
 Oriental. Puerta del Sol, 11 y 12.
 Pardo Lopez (De). Estacion del Norte.
 Paris (De). Pasaje de Mathieu.
 Pasaje (Del). Montera, 35.
 Platerias (De).
 Valentin. Mayor, 56 y 58.
 Pombo (De). Carretas, 4.
 Prado (Del). Prado, 16 y 18.
 Praga (De). Alcalá, 31.
 Progreso (Del). Plaza del Progreso, 1.
 Rueda (De la). Lobo, 4.
 San Antonio (De). Pez, 1 y 3.
 San Bernardo (De). San Bernardo, 37.
 San Francisco (De). Carrera de San Francisco, 9.
 San Francisco (Nuevo de). Plaza del Humilladero, 5.
 San Joaquin (De). Fuencarral, 89.
 San Luis (De). Montera, 42.
 San Marcial (De). Plaza de San Marcial, 2.
 San Mateo (De). San Mateo, 2.
 San Millan (Nuevo de). San Millan, 5.
 San Millan (Viejo de). Maldonadas, 9.
 San Sebastian (De). Atocha, 45 y 47.
 Santa Cruz (De). Atocha, 2.
 Santa Bárbara (De). Hortaleza, 144.
 Santa Isabel (De). Sta. Isabel, 38.
 Sanchez, José (De). Serrano, 22.
 Seoane Leone. Cost. Veterinaria, 8.
 Siglo (Del). Carretas, 6.
 Siglo (Nuevo del). Mayor, 15 y 20.
 Suizo. Alcalá, 26.
 Torralba. Pez, 40.
 Ultramar (De). Lechuga, 7.
 Union (Antiguo de la). Atocha, 96.
 Universal P.^a del Sol, 15.
 Universidad (De la). San Bernardo, 64.
 Vapor (Del). Duque de Alba, 1.
 Venecia (De). Mayor, 122.
 Vizcaína (De la). Victoria, 5.
 Zamora, Cristóbal. Alcalá, 12.
 Zaragoza (De). Atocha, 79.

Forma en que ha de moverse en la poblacion.— Sin un plano será imposible formarse una verdadera idea de Madrid. El prodigioso ensanche que ha tenido la poblacion exige este indispensable requisito, sin el cual la persona más habituada al movimiento de las grandes poblaciones tendria que estar á cada paso preguntando al transeunte para que le indicase hasta los más mínimos detalles.

El plano que acompaña á esta guía es el más completo y claro de los publicados hasta el dia, y el más moderno.

Su sistema de color se hace de muy fácil comprension.

El punto más céntrico del Madrid del movimiento es la Puerta del Sol. Desde este centro irradia la circulación de tranvías, ómnibus y carruajes, y á partir de él se puede marchar con facilidad y por las arterías principales, que son sus avenidas, á todos sus extremos y hasta á los barrios más alejados, teniendo á la vista el citado plano.



Cuatro líneas de tranvías conducen á los cuatro puntos cardinales de la capital, y sirven al mismo tiempo de fácil division para el forastero que trate de estudiar la poblacion. La del N., por la calle de la Montera y con los dos ramales de Hortaleza y Fuencarral, que encierran un núcleo importante de poblacion, con la del barrio de Salamanca y Pozas divide la mitad superior de Madrid en dos grandes secciones; la del Sur, por la de Carretas y Atocha, y la misma de Salamanca y Pozas divide tambien en otras dos secciones la parte inferior.

En la explicacion del plano, *segunda parte*, se encuentra la descripcion del mismo y la forma práctica y sencilla para manejarlo y buscar con facilidad los edificios notables, monumentos, paseos y calles.

Distribucion del tiempo. — Con el objeto de allanar esta dificultad, hemos hecho *un itinerario de diez dias en Madrid*, que indicará la distribucion práctica más conveniente que debe darse á las horas de cada dia, y el sistema más sencillo para aprovechar el tiempo de permanencia en la capital.

Presupuesto de gastos. — El formar presupuestos no reza con aquellas personas cuya posicion social les permite viajar con entero desembarazo, y sin importárseles más ó ménos el derrochar su dinero. Los que tienen que contar con un bolsillo algun tanto limitado son los que necesitan presupues-

tar sus gastos y tener en cuenta nuestros prácticos consejos.

Conviene evitar ante todo compras inútiles, el dejarse arrastrar por la tentación de los vendedores ambulantes que llevan las más de las veces el desecho del comercio, y ofrecen por cortas cantidades lo que con frecuencia ni regalado sirve.

Los desembolsos inútiles, aunque pequeños, repetidos varias veces, duplican los más económicos presupuestos. Evítese lo desconocido; no entrar en ningún sitio público; ya por placer, ya por distracción, ya en restaurant, café, hotel, etc., sin conocer de antemano, y por medio de este GUÍA, lo que puede costar la entrada: el precio corriente.

Llévese constantemente moneda suelta y calderilla, evitando vueltas de los empleados en pequeños servicios; unas veces no hay cambio, otras se escurre alguna monedilla falsa, y generalmente la propina sale excesivamente cara.

A continuación indicamos un presupuesto aproximado de lo que costará una visita de diez días a Madrid, dividido en sus tres categorías de lujo, comodidad y economía.



Presupuesto de 10 días en Madrid.

CLASE DE GASTOS.	CON LUJO. <i>Pesetas.</i>	CON COMODIDAD. <i>Pesetas.</i>	ECONÓMICO. <i>Pesetas.</i>
Compra del Guía en Madrid ó provincias.....	3	3	3
Habitacion con servicio.....	100	50	30
Mozos ó criados de la casa.....	5	5	6
Papeletas para ver los monumentos, y gratificaciones á los guardas.....	15	15	15
Café.....	10	8	6
Almuerzos.....	100	50	30
Comidas.....	120	60	40
Propinas en los restaurantes.....	10	5	3
Coches.....	250	50	3
Tranvías y ómnibus.....	3	10	15
Teatros y toros.....	60	30	20
Piaceres é imprevistos.....	150	75	50
TOTALES.....	823	563	217

NOTA. Este presupuesto está calculado sobre los precios de invierno de los teatros, y podrá tener una pequeña economía en el verano. También puede economizarse mucho viviendo en casa de huéspedes y comiendo en la misma casa. En la mayoría de las que recomendamos, de 5 á 6 pesetas se obtiene un buen puplaje.

Reunidos dos personas todo sale también más económico, pues la habitación y servicio se obtienen casi por igual precio que para una sola; la comida á la carta en los restaurantes se puede hacer pidiendo una ración de cada clase para dos, y los coches cuestan lo mismo para una que para dos personas.

Últimas advertencias para antes de emprender el viaje.— Ningun español debe viajar sin cédula de vecindad, cuyo documento es indispensable para toda reclamacion que tenga que hacerse en la capital y para acreditar su personalidad en cualquier parte.

Los extranjeros convendrá se provean de su correspondiente pasaporte, visado por el cónsul español en la respectiva nacion.

Sobre moneda ya hemos indicado que el oro de cualquier país tiene fácil cambio en Madrid; pero conviene, sin embargo, llenar este requisito antes de la partida, proveyéndose de moneda española ó de billetes del Banco de España ó de una letra sobre Madrid.

Tomando nota con anticipacion de todos estos consejos preliminares, hechas las maletas con inventario de lo que contienen, puesto el nombre en la cubierta de su poseedor ó dueño, y ya en el bolsillo la *Guía oficial de ferro-carriles*, se puede emprender con toda confianza el viaje.



II.

Llegada á Madrid.

En la estacion.— Al llegar á la estacion, despues de recoger el equipaje de mano y preparar el billete, la primera operacion es pedir el que se lleve facturado con el talon-resguardo, entrándose en la sala destinada á entregarlo.

Reconocidos los bultos y conducidos por un mozo, se llevan desde luego á los ómnibus que bajan á todas las estaciones, y cuestan 0,50 céntimos por persona y 0,25 por bulto á domicilio, ó se toma un coche de plaza que vale una peseta, y 0,25 céntimos por el baul ó maleta.

Aconsejamos á los viajeros prescindan por completo de las tarjetas que les ofrezcan los que bajan á las estaciones con el solo objeto de pescar incautos. Si no se tienen domicilio elegido, bien por carecer de este GUÍA ó por otra causa cualquiera, lo conveniente es ir directamente á una fonda, desde la cual se pueden trasladar á otra casa buscada sin precipitación. Para familias son preferibles los ómnibus citados en primer término.



Llegada al hotel ó casa de huéspedes.— Al llegar al hotel ó casa de huéspedes, la primera operacion debe ser ajustar el precio, incluido el servicio solo, ó bien servicio y manutencion, si se desea esto último; pagar al cochero y tomar posesion de la habitacion, colocando en ella convenientemente el equipaje y haciéndose cargo de sus condiciones y demas detalles necesarios á la higiene, seguridad y bienestar.

Examinar el interior del equipaje y ver si está provisto de aquellas prendas de vestir modernas que no desmerezcan respecto á las usuales en la corte, y no den á conocer á primera vista el carácter de forastero. Estas diferencias suelen proporcionar aumentos en el presupuesto de gastos é inconsideraciones muy lamentables en los pagos de ciertos servicios.

Sastrerías hay en Madrid que, todo lo más en veinticuatro horas, se encargan de transformar completamente el exterior de sus visitantes con arreglo á su peculio y necesidades. A continuacion indicamos las más notables en todas sus categorías: las de lujo dos asteriscos, una las de precios medios, y sin ninguno las más económicas.

SASTRERÍAS MÁS NOTABLES.

- Alcaide Molina. Puerta del Sol, 15.
- Arroniz y Delgado. Carmen, 24.
- Ayuso. Preciados, 84.
- Badillo. Montero, 39.
- Balaguer Gisbert. Carmen, 10.
- Barras, Mariano. Mayor, 13.
- Benito Izquierdo. Fuencarral, 5.
- Bernaldez, Tiburcio. Montero, 2.
- Blanco Peireda. Cruz, 2.
- Búrgos Postigo. Fuencarral, 8.
- Cardenal, Angel. Montero, 39.
- Carrascal Nogales. Mayor, 13.
- Celú, Manuel. Espoz y Mina, 3.
- Cerdeño Lopez. Carmen 37
- Cimarra hermanos. Carmen, 15.
- Cortijo, José. Atocha, 25.
- Eguiluz, José de. Puerta del Sol, 5.
- Fernandez, Hipólito. Mayor, 12.
- Fuentes y García. Preciados, 15.
- García, José. Carretas, 35.
- Gutierrez, Gregorio. Caballero de Gracia, 34.
- Heredia, Julian. Jacometrezo, 27.
- Hurtado y Compañía. Atocha, 6.
- Ibañez Vizcaino. Carretas, 39.
- Mainon, Antonio. Sevilla, 14.
- Marill Casanovas. Preciados, 25.
- Martínez, Ensebio. Cruz, 27.
- Martínez, Manuel. Fuencarral, 23.
- Mendoza. Espoz y Mina, 14.
- Molina, Vicente. Montero, 55.
- Montero. Carretas, 5.
- Moreno hermanos. Espoz y Mina, 7.
- Muñoz y Pedraza. Mayor, 1.
- Oliva Fabra. Puerta del Sol, 15.
- Palay y Compañía. Carmen, 6.
- Peinado, José. San Bernardo, 37.
- Peñalver Farifias. Fuencarral, 5.
- Pescador, Luis. Peligros, 3.
- Puch, Robles. Principe, 13.
- Quiróga y García. Carmen, 10.
- Sala. Arenal, 1, y Puerta del Sol, 8.
- Saitarelli, José. Jacometrezo, 42.
- Sanchez Esteller. Alcalá, 13.
- Tomé Carretero. Jacometrezo, 2.
- Tapia y Compañía. Plaza del Angel, 13.
- Zufada, Marcelo. Preciados, 19.

Placeres de Madrid.—Madrid es un pequeño París para placeres y distracciones. Hay géneros

completamente desconocidos en aquel centro del movimiento europeo; en la corte de España se ven cosas que ofrecen continua novedad, que caracterizan el incomparable territorio español y presentan en una prolongada serie de sorpresas y sensaciones, lo que en ningún país del mundo puede proporcionarse.



No perder el tiempo y seguir nuestras indicaciones, son los únicos medios de realizar una verdadera visita de placer y deleite, que constituya un buen recuerdo del porvenir.

Madrid tiene también, como París, sus boulevares en pequeño; también en la capital de España hay centros con su fisonomía *sui generis*, su atractivo y pintoresco aspecto y su moral significación.

La Puerta del Sol y sus avenidas, las calles de Alcalá, Sevilla, Carrera de San Jerónimo y Príncipe, á todas horas se hallan inundadas de un bullicioso gentío, compuesto en parte de desocupados y también de multitud de representantes de todas las clases sociales; desde la honrada señora, el activo negociante y el acaudalado banquero, hasta la débil *cocotte*, el cesante y el mendigo, todos pululan y bullen en esta nueva Babel central, ofreciendo con su constante variedad y continuo movimiento agradable distracción á los ojos, espectáculo placentero al espíritu y sobradas reflexiones al filósofo.

En invierno, de once á dos de la tarde en la Puerta del Sol y aceras opuestas al Ministerio de la Gobernación, y á la caída de la tarde en la Carrera de San Jerónimo y calle del Príncipe, y en el verano á las primeras y últimas horas en la de Sevilla y la misma Carrera y aceras de Gobernación, las gentes se codean y entrecruzan, buscándose ó evitándose unas á otras; el bello sexo, que no escasea, y es en este país el que reúne más atractivos, campea en todo su apogeo, dominando la situación, arrastrando en pos de sí miradas y sonrisas, que más tarde se traducen en lisonjeras esperanzas para los unos, en dolorosas impresiones

para los otros, ó en algun desembolso voluntario, que se pierde en un café ó *restaurant*.

Si del centro callejero nos trasladamos á las grandes avenidas del Prado, Retiro, Recoletos ó la Castellana, que, á excepcion del Prado (recreo de verano), se ven frecuentados en todas las estaciones por infinidad de carruajes y una agradable concurrencia, esparcida entre los continuados jardines y frondosas alamedas, se verá reproducida, aunque en menor escala, la vida y movimiento de los transeúntes á pié, pero prodigiosamente aumentada en la *high life* madrileña, confundiendo en la inmensa marchada la bella y altiva aristócrata con la no ménos bella y alegre *demi-monde*, admirando con sus lujosos trenes é incesante ir y venir de carruajes y caballos. Todo ello es digno de verse de cerca, é incita á confundirse muchas veces en el bullicio y á tomar una parte más activa, contribuyendo á la animacion general.

Madrid, en fin, tiene un día señalado en la semana, y en este día cuatro horas de un tránsito inusitado, incomparable, que es imposible exista en ninguna poblacion del mundo. En la ida y vuelta de los toros, en un domingo ó día de corrida, se establece una Babel de carruajes, un inmenso cordón de transeúntes á pié, á caballo, en coche, en calesa, en ómnibus, en tranvía, en todo género de vehículos, desde el más elegante tren de carreras hasta el más modesto carricoche, todo revuelto, todo confundido, todo formando una compacta masa, que llena de bote en bote un trayecto de cerca de cuatro kilómetros desde la Puerta del Sol á la Plaza, convirtiendo en una estrecha callejuela á esta gran avenida, incapaz de contener tal afluencia, y alegrándose hasta el cielo al contacto de tanta animacion y desusado movimiento.

Toros, teatros, bailes, alegría sin igual, una vida sembrada de deleites, llena de atractivos sin cuento, que sólo exige dinero para poder disfrutarla (1).

(1) En los capítulos correspondientes encontrarán nuestros lectores, además del itinerario, riqueza de datos para poder ha-

Restaurants — Ya hemos indicado en el capítulo *Hospedaje* los *restaurants* más notables de Madrid. Además de los muchos que existen aislados y distribuidos por toda la población, los tienen todos los cafés.



Se come en la mayor parte de ellos á la carta, á precio fijo por cubierto ó en mesa redonda. El coste de la comida á la carta es bastante mayor, pero el servicio es más abundante y variado, á gusto del consumidor, teniendo también la ventaja de que cada ración puede dividirse entre dos personas. Conviene indicar desde un principio, al presentarse el mozo, las raciones que se eligen, con el fin de ser servidos con más esmero y puntualidad, y con la lista examinar al fin de la comida la cuenta, para ver si los precios están conformes y evitar equivocaciones enojosas.



Comiendo á precio fijo ya se sabe de antemano lo que cuesta el cubierto, y por lista los platos de que se compone.

Comiendo en mesa redonda, sistema adoptado en la mayor parte de los hoteles ó fondas de Madrid, no se sabe de lo que se compone la comida; pero se come en familia, rodeado de personas muchas veces

cer su permanencia en Madrid lo más grata que posible sea, con arreglo á su posición é intereses.

desconocidas, pero que hacen agradable esta necesidad de la vida. Los precios del cubierto varían en Madrid desde 2 á 10 pesetas.



En la mayor parte de los *restaurants*, y especialmente en los de lujo, hay gabinetes reservados para familias, que son cuartitos muy misteriosos, donde se puede comer con agradable compañía sin que moleste la indiscreción del público. Son generalmente independientes, pero sus precios resultan también más caros y el privilegio de la no clausura nocturna, permitiendo convertirlos en encantadores recintos de baile, canto y diversión completa.



exagerados algunas veces por lo que es conveniente ajustarlos ántes. Estos gabinetes tienen en muchos sitios el

Cafés.— Madrid es la capital de los grandes y suntuosos cafés. El café es para el habitante de la corte un lugar de cita y de reunión. La animación que en ellos se encuentra, su lujo, decorado y alumbrado, los hacen nuevos lugares de recreo y distracción.

A ciertas horas de la noche se hace música, y se dan conciertos en determinados días de la semana. Están abiertos la mayoría hasta las dos de la mañana, facilitándose en muchos de ellos, como hemos dicho, almuerzos y comidas á la carta y á precio fijo.

Todos los cafés centrales están caracterizados por un tinte especial, que le imprimen sus comensales.

El Imperial, Puerta del Sol, uno de los más suntuosos, es el paraje de reunión de la mayor parte de

los toreros y gente alegre y bulliciosa de la capital; el de Fornos, Alcalá, esquina á la calle de Peligros, frecuentado por todos los hombres que figuran en la política en cierto término medio, militares y empleados y la juventud elegante; el Suizo, Alcalá, esquina á la de Sevilla, con sociedad parecida á la del anterior y punto de reunion de autores y actores dramáticos y líricos; el de Madrid, calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo, café de las altas horas de la noche, luz eléctrica, quizas no sólo para hacer resaltar lo magnífico del decorado de sus salones y su bonita fuente central, sino tambien para evitar que pasen desapercibidas ciertas caras bonitas que suelen frecuentarlo; y en fin, los del Siglo, Universal, el Francés, la cervceria Inglesa y otros muchos que hemos citado anteriormente, distribuidos hasta por los barrios más apartados de Madrid (1).

Cervcerias. — En todos los cafés y tiendas de vinos de Madrid se encuentran cervezas y gaseosas, procedentes de las muchas fábricas establecidas en la capital, pero con algun recargo.

Las mismas fábricas tienen establecidas sucursales, donde se expenden á precios más baratos, y de excelente calidad, siendo las más centrales Fuencarral, 10, y Correos, 1.

Los establecimientos de lujo dedicados á esta clase de bebidas en primer término están situados Alcalá, 16 y 43; Caballero de Gracia, 64; Carrera de San Jerónimo, 28, y Príncipe, 6.

Citas. — La Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo y calle de Sevilla son los puntos de cita de todos los forasteros, y aún de los habitantes de la capital. Las aceras inmediatas á los grandes cafés en la de Sevilla; la acera del Ministerio de la Gobernación, de la Puerta del Sol, en verano, y la de enfrente en invierno; la de la derecha de la Carrera de San Jerónimo, de tres á seis de la tarde en invierno,

(1) El café cuesta 0,40 céntimos, de 0,50 á 0,75 los helados, de 0,40 á 0,50 los licores y de 0,30 á 0,50 las cervezas y gaseosas. Propina ordinaria de los mozos, 10 céntimos.

y los paseos del Prado, Recoletos, Castellana y Retiro á la caída de la tarde, son, como hemos dicho, los centros de reunion y parajes más animados de la corte.

Propinas.— Las propinas constituyen el impuesto forzoso de la capital. La moneda corriente en cafés, cervecerías, peluquerías y carreras de coches de plaza, es la de 10 céntimos; 20 céntimos si es en *restaurant* ó coche por horas, y la de 50 céntimos como gratificaciones á guardas de monumentos, porteros, etc., etc.

Cambio de monedas.— Hay establecidas casas de cambio en diferentes puntos de la capital, que facilitan el llevar continuamente moneda pequeña de plata y cobre, de absoluta necesidad para moverse de un punto á otro en carruajes, tranvías y ómnibus, y para satisfacer la necesidad de los impuestos.

Las principales son: Puerta del Sol, 8, cambio internacional; Carrera de San Jerónimo, Concepcion Jerónima, Carretas y Toledo.

Rateros— En Madrid, por desgracia, abunda este género. El *timo* está á la orden del día, y debe prevenirse el forastero, sobre todo, y



desconfiar de aquellos individuos que, sin razon justificada, se ofrezcan á conducirles y guiarles. Los sitios más concurridos, las estaciones, las inmediaciones de los ómnibus y tranvías, y en las grandes aglomeraciones

de gente afluyen como por encanto, siendo preciso evitar los encuentros fortuitos, las amistades fáciles y rápidas, ya sean masculinas, ya femeninas.

Correos.— Puede escribirse la correspondencia en casa, ó en los cafés ó *restaurants* donde se hace consumo. Las cartas deben depositarse ántes de las cuatro y media de la tarde en cualquier buzón de los que tienen los estancos, si se dirigen fuera de Madrid; ántes de las seis y media en la estafeta central, situada en la calle de Carretas, núm. 10, y hasta las siete poniéndole un sello llamado de alcance, y que cuesta 5 céntimos.

Las cartas del interior se depositan á cualquier hora del dia, y hasta las once de la noche, en los diferentes buzones ya citados.

Noticias y aclaraciones.— Las noticias y aclaraciones del momento, bien por encontrarse perdido y sin saber el rumbo ó direccion que se ha de tomar, ó bien para buscar una calle, una casa determinada, se obtienen preguntando desde luégo, sea de noche ó de dia, á los guardias municipales de la Villa ó á los de Orden público, situados por parejas en todos los barrios y calles.

Para mayores detalles se consultará nuestra *Guía Comercial é Industrial de Madrid*, en la que figuran las principales y más importantes señas, dispuestas por orden alfabético, y además el plano que acompaña á este GUÍA.

Baños.— Hay muchas casas de baños en Madrid, situadas en sus diferentes barrios, y conocidas en su mayor parte por todos los hoteles y casas de huéspedes, que fácilmente indicarán las más próximas.

Recomendamos, no obstante, por su mucha importancia, los *Baños Arabes*, situados en la calle de Velazquez, esquina á la de Goya, y los del *Niágara*, en la cuesta de San Vicente, frente á Caballerizas.

Higiene y salud.— Aunque muy saludable el clima de Madrid cuando se evita el vivir en barrios donde hay mucha aglomeracion de gente, nadie está libre de una enfermedad ó indisposicion momentánea. Si, desgraciadamente, ocurriese un percance semejante, conviene acudir á una buena botica ó farmacia (*véase Agenda amarilla*), y si la indisposicion fuese mayor, á la Casa de Socorro más próxima (1).

En la Casa de Socorro se cuida del enfermo las primeras veinticuatro horas, y allí mismo se le indica la casa de salud ú hospital de pago donde puede terminar su curacion.

(1) En la tercera parte, y bajo el titulo de *Casos de Socorro*, indicamos las señas de todas las que existen en Madrid.

Las visitas de los médicos cuestan, por término medio, de 2 á 10 pesetas.

Compras. — Raro es el forastero que visita á Madrid, que no se ve precisado á llevar algun recuerdo de su estancia en la capital á sus parientes ó amigos, ó que no necesite adquirir algo que le es de urgente precision.

La vida comercial de Madrid ha tenido, merced á su prodigioso aumento de poblacion y á los grandes capitales que atrae el elemento oficial, un grandioso desarrollo, contando en su seno establecimientos de primer órden, que no desmerecen al ser comparados con otros muy notables del extranjero.

La Puerta del Sol es el centro de esta vida y movimiento; en ella y sus avenidas se encuentra, por regla general, todo lo mejor y más rico del comercio.



Puerta del Sol.

Lo más elegante y frecuentado son los bazares de la Union, Mayor, 1; Exposicion Comercial, Carretas y Espoz y Mina; Diamantes Americanos, Ibo Esparza, Carrera de San Jerónimo; el de las Infantas,

Fuencarral, 18; el Louvre, Fuencarral, 1; la Isla de Cuba; el *Bon Marché*, calle de la Montera; los establecimientos de objetos de escritorio, relojerías, platerías, sederías, ropa blanca y librerías de la Puerta del Sol, y otra infinidad que, distribuidos en los citados parajes, están dispuestos á proveer al comprador de cuanto pueda necesitar.

Llamamos, no obstante, la atención para que se evite el dejarse arrastrar por los reclamos de *liquidación*, *reboja de precios*, *quiebra*, etc., etc., pues suele resultar el género más caro ó de peores condiciones.

Conocimiento preliminar de Madrid.— Antes de dar las descripciones é itinerario de diez días en Madrid, indicaremos el único medio que deben elegir los forasteros para poder tener un conocimiento preliminar de la capital.

Procurarán, ante todo, llegar á Madrid en un miércoles por la mañana temprano, hora en que entran los correos, facilitando de este modo el poner en práctica nuestro itinerario.

Abierto el plano de nuestro GUÍA, se leerá detenidamente el itinerario, estudiando sobre dicho plano, y con las indicaciones en él estampadas, los diferentes lugares que hay que recorrer, su situación, puntos de partida, parajes de llegada, y en fin, convenirse desde el domicilio elegido y prácticamente, de que le será muy fácil el recorrer la población sin tropiezo alguno.

III.

Itinerario de diez días en Madrid.

Ya hemos dicho que el medio más práctico de visitar á Madrid en pocos días es seguir estrictamente un itinerario marcado de antemano.

Hé aquí el objeto de este capítulo:

Primer día.— Miércoles.— SUMARIO.— Paseo de reconocimiento al barrio de Salamanca.— Teatros.

Como hemos dicho, debe ser el día de llegada.

Destinaremos toda la mañana, y hasta las tres de la tarde, para instalarse, adquirir el GUÍA, si no se tuviese; visitar al sastre, si hay necesidad, y estudiar el itinerario y el plano, requisitos indispensables para poder seguir con exactitud nuestras prescripciones y consejos.



A las tres de la tarde se bajará á la Puerta del Sol, dispuesto á verificar el primer paseo de reconocimiento (1).

Paseo de reconocimiento al barrio de Salamanca.— Colocado el viajero en la farola central de la Puerta del Sol, situada á la izquierda, dando vista al Ministerio de la Gobernacion, se subirá en este punto al tranvía del barrio de Salamanca, cuidando de ver si es coche que tiene anuncio de *Servicio especial*, coste 10 céntimos.



Sentado, si es coche abierto, ó colocado en la delantera de pié y al lado del conductor, si es cerrado, estará en disposicion de examinar todo el trayecto que ha de recorrer el coche.

Emprendido el paseo y fijándose en el lado izquierdo, entrará por la calle de Alcalá, examinando sucesivamente el Ministerio de Hacienda; despues de

(1) Aprovecharémos para todos estos paseos la completa red de tranvías y ómnibus que cruzan á Madrid.

la bocacalle de Peligros, la iglesia de las Calatravas; despues de la de las Torres, la iglesia de San José, y á continuacion la del Barquillo y los jardines, parque y edificio del Ministerio de la Guerra, hasta la primera parada, fuente de la Cibéles.

Cruzando en seguida por el costado izquierdo de los jardines del paseo de Recoletos, pasará el convento de las Pascualas, y despues de los hoteles del Marqués del Pazo de la Merced y la Marquesa de las Torres, volverá el tranvía cortando el paseo y subiendo la pendiente de la calle de Villanueva, cuya izquierda está formada por el nuevo edificio para Biblioteca y Museos Nacionales, que se halla en construccion, haciendo segunda parada al llegar á la calle de Serrano.



Ministerio de Hacienda

Ya en esta calle, y despues de pasar el citado edificio, siempre á su izquierda, cruzará por la espalda de la Casa de la Moneda; despues de la de Goya, preciosos jardines pertenecientes á hoteles de la Castellana; tras de la de Don Ramon de la Cruz, el magnífico palacio y parque de Anglada, que constituye por sí solo una gran manzana, y por último, rebasará la calle de Lista, los últimos grupos de casas y la série de hoteles que cierran la izquierda de la calle

de Serrano, terminando en la estación del tranvía, en donde se bajará del coche, despues de haber recorrido un trayecto de tres kilómetros en veinte minutos.

En este punto de parada podrá examinarse exteriormente la estación general de este tranvía, y tomando por la próxima calle de Maldonado, al desembocar en la de Claudio Coello, se verá enfrente un nuevo convento, *Asilo de pobres*, y siguiendo á la izquierda la misma calle de Claudio Coello hasta otro convento ó iglesia, se podrá dominar el gran campo de ensanche del Nordeste de Madrid.

Vueltos á la estación para hacer el viaje de retorno, se tomará en igual forma que se hizo en la Puerta del Sol, el coche que debe conducirle, y en iguales condiciones de *servicio especial*.

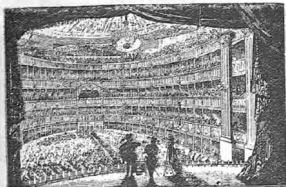


Ministerio de la Guerra y Cibeles.

Situados convenientemente, y fijándose siempre en la izquierda, cruzará tres largas y correctas manzanas de casas, bastante iguales y muy elevadas, las bocacalles de Maldonado, Juan Brabo, Padilla, Lista, Ramon de la Cruz, Ayala, Hermosilla, Goya, Jorge Juan, Villanueva, hotel del Duque de la Torre, Conde de Aranda, y frente á la de Columela volverá el

coche para descender por la de Recoletos y volver á este paseo, á tornar dejándole á la derecha y á la izquierda el hotel y jardines del Banco Hipotecario, deteniéndose el tranvia en la estación *Cibéles*, frente al magnífico palacio de Murga.

Emprendida de nuevo la marcha, por la magnífica calle de Alcalá, á la izquierda el Prado, á la derecha la Cibéles, podrá examinar, frente al Ministerio de la Guerra, el nuevo palacio del Banco de España, *en construcción*; despues de la bocacalle del Turco, el de Riera con sus jardines; poco despues, los de la Direccion de Hidrografia y Presidencia del Consejo de Ministros, que están unidos; las bocacalles de Cedereros y Sevilla, deteniéndose por fin en la Puerta del Sol y en el mismo punto de partida.



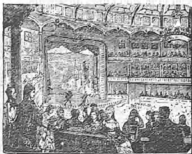
Teatro Real.

En este viaje se habrá empleado, por término medio, una hora ú hora y cuarto. A las cinco se podrá bajar á pié al Prado, ó si es en verano, á Recoletos, parajes ya conocidos, examinando con más detencion

lo mismo que se vió desde el tranvía, y en invierno la acera derecha de la Carrera de San Jerónimo y calle de Sevilla, tornando luégo á la Puerta del Sol y al sitio elegido como domicilio, para comer.

Hecha la comida, *ocho de la noche*, y despues de haber tomado café en cualquiera de los que hemos indicado, segun el gusto é inclinaciones, se irá al Teatro Real, *ocho y media*, hora de entrada en época de invierno, ó al del Príncipe Alfonso, *á las nueve*, hora de entrada en época de verano.

Al Real se va, desde la Puerta del Sol, por la calle del Arenal, y pasando la plaza de Isabel II, *edificio II N del plano* (1); al Príncipe Alfonso, ó tomando



Teatro del Príncipe Alfonso.

el tranvía del Hipódromo, en el mismo sitio de la Puerta del Sol en donde se tomó el del barrio de Salamanca, y que se encarga de dejar á sus viajeros en la puerta del coliseo, á cuyas inmediaciones, *derecha é izquierda*, se encuentran los despachos, ó bien por la calle de Alcalá, y volviendo por la Cibéles y el mismo camino seguido por el tranvía del barrio de Salamanca, continuando despues en línea rec-

(1) El despacho de localidades por la calle de Carlos III.

ta por la acera de la izquierda de Recoletos, pasando la bocacalle de Villanueva, hasta el primer edificio que se encuentra en la primera manzana, ó en el *plano* (1). Terminada la representacion y dada la necesidad de descanso, retirada al hospedaje por las mismas calles ya conocidas.

Segundo dia.—*Juéses.*—SUMARIO.—*Paseo de reconocimiento á los barrios de Pozas y Argüelles.*—*Cárcel modelo.*—*Compra de papeletas para visitar los Museos y sitios notables.*—*Congreso de los Diputados.*—*Palacios de Medina-celi y Vista hermosa.*—*Fuente de Neptuno.*—*Monumento al Dos de Mayo.*—*Exterior del Museo de Pinturas.*—*Panorama Nacional del Prado.*—*Estatua de Daoiz y Velarde.*—*Estatua de Murillo.*—*Fuentes gemelas.*—*Visita al Museo Arqueológico.*—*Visita al Parterre, estanque y avenida de los Reyes, del Retiro.*—*Fuente de Apolo ó de las Cuatro Estaciones.*—*Teatros.*

Paseo de reconocimiento á los barrios de Pozas y Argüelles.—Conviene que á las ocho de la mañana se esté en disposicion de emprender este largo viaje. La misma farola del dia anterior, de la Puerta del Sol, es el paraje donde se ha de tomar el tranvía; pero el que marcha en diverso sentido y lleva en las tablillas de sus costados, en la parte alta, *Barrio de Pozas.*

Colocado al lado del conductor, en la plataforma delantera, emprenderá el viaje examinando, siempre por su izquierda, el Ministerio de la Gobernacion, en

(1) Véase el capítulo *Teatros* en la *tercera parte*, para detalles y precios. Conviene adquirir tambien por la mañana *El Imparcial* ó *El Liberal*, periódicos que dan á conocer todas las novedades teatrales y anuncian las funciones, vendiéndose en los cafés y sitios públicos.

la Puerta del Sol; las bocacalles de Correos, Esparte-ros, San Cristóbal, Felipe III, Siete de Julio, Ciudad-Rodrigo, Mercado de San Miguel, plaza de la Villa, la primera Casa Consistorial, *B H del plano*, calle del Duque de Nájera, Gobierno civil, *B G del plano*, calle Traviesa, pretil de los Consejos y Capitanía General, *B F del plano*, primer punto de parada. Desde allí, y tras una rápida curva, dejará el coche la calle Mayor para atravesar por la plaza de la Armería frente al majestuoso Palacio Real, y delante de su puerta principal hará su segunda estación.



Primera casa Consistorial.

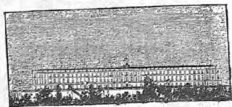
Abandonando luego la plaza de Oriente y sus preciosos jardines, descenderá por la calle de Bailén pasando por las Caballerizas Reales (1), cruzará la plaza de San Marcial, y entrando en la calle de Ferraz, y después de los nuevos jardines que cubren una gran explanada, rebasará el cuartel de la Montaña, *G I del plano*, y las calles del Rey Francisco, Quintana y Buen Suceso, terminando en el paseo de Areneros.

En este punto se bajará, y tomando á pié por la

(1) Téngase muy en cuenta que citamos siempre los edificios de la izquierda.

izquierda del paseo de Areneros citado, hasta la inmediata calle transversal de Rosales, se dominará perfectamente todo el campo Noroeste de Madrid, formado por la estación del Norte, Viveros, y Moncloa en primer término; el Manzanares y la Casa de Campo á lo léjos, presenciando uno de los más bellos paisajes de los alrededores de la Capital.

Se volverá despues por el mismo paseo de Areneros, cruzando las calles de Ferraz, Mendizábal, Don Martín y Tutor, hasta la terminacion de la de la Princesa y principio del paseo de San Bernardino.



Cuartel de la Montaña.

Cárcel modelo. — Siguiendo aquel paseo se llega á la Cárcel modelo, *F I del plano*, digna por todos conceptos de ser visitada, pues representa el mayor adelanto conseguido en España, aplicando los mejores sistemas penitenciarios. Hecha la visita, se volverá por el mismo paseo de San Bernardino y calle de la Princesa, y dejando á la izquierda el Mercado del barrio de Argüelles, *r del plano*, que tiene poco de notable, y á la derecha la iglesia del Buen Suceso, *I D del plano*, tomará en su esquina el tranvía de retorno á la Puerta del Sol.

Situado convenientemente en la forma prevenida, se dejará á la izquierda el Hospital de la Princesa, *A L del plano*, y á la derecha las calles de Quintana, Rey Francisco y Don Evaristo; examinará al lado opuesto el magnífico parque y bonito palacio de Li-

ria, *L X del plano*, descendiendo despues por la calle de Ventura Rodriguez hasta enlazar frente á los jardines del cuartel de la Montaña con la línea de Pozas, que sirvió para la venida.



Iglesia del Buen Suceso

Ya en esta línea, pasará por el Cuartel de San Gil, que es al mismo tiempo Maestranza y Parque de Artillería, y al subir la calle de Bailén, por el Ministerio de Marina, deteniéndose de nuevo en la plaza de Oriente.



Plaza de Oriente.

Aquí se bajará del coche, y entrando por la puerta principal de Palacio, se preguntará por la Intendencia, y se adquirirán las papeletas para visitar la *Casa de Campo, Caballerizas y Armería*, cruzando luego á pié los jardines de la plaza de Oriente y en-

trando por la calle de Carlos III, podrá verse exteriormente el Teatro Real, desembocando despues en la calle del Arrenal, que se seguirá sin interrupcion hasta la Puerta del Sol.

Compra de papeletas para visitar los Museos y sitios notables.— Ya en este centro, que deberá ser algo conocido, se entrará en la librería de San Martin, núm. 6, comprando las papeletas para ver los *Museos de Artillería, Naval, Ingenieros, Arqueológico, de Pinturas y Esculturas, Depósito del Canal de Lozoya y Jardines de la Florida para pasear un día.*

Terminada esta operacion, habrá llegado la hora de almorzar, y de dirigirse al *restaurant* ó fonda.

Congreso de los Diputados.—Palacios de Medina-celi y Vista hermosa.— Concluido el almuerzo, y despues de tomar café en la Cervecería inglesa, Carrera de San Jerónimo, descenderá, próxima-



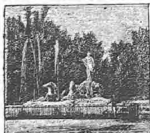
Palacio de las Cortes.



Estátua de Cervantes.

mente á la una de la tarde, por dicha calle, examinando, al llegar á la plaza de las Cortes, el palacio de este nombre, muy digno de detenido exámen, es-

pecialmente en su pórtico; la estatua central de los jardines de aquélla, y por entre los palacios de Vista Hermosa á la izquierda, y Medinaceli á la derecha, bajará al Prado, pudiendo detenerse en la magnífica fuente de Neptuno, situada á la derecha.



Fuente de Neptuno.

Fuente de Neptuno.— Consiste en un gran pilón circular, en cuyo centro se ve un gracioso carro, formado por una concha y tirado por dos esbeltos caballos, y sobre aquél aparece de pié la estatua de Neptuno con una culebra enroscada en la mano derecha y el tridente en la izquierda. Al rededor de este carro hay varias focas y delfines jugueteando, que arrojan el agua á bastante altura.

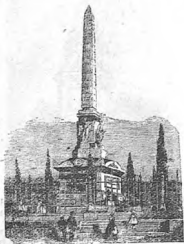
Al frente de dicha fuente y un poco á la izquierda, señalado *C Z del plano*, se encuentra, rodeado de jardines, el Monumento al Dos de Mayo.

Monumento al Dos de Mayo.— Consta en su planta de un cuerpo poligonal de ocho lados de 21 piés cada uno, sirviendo de basamento general, siendo su altura total de 10 piés. Cuatro gradierias rectas conducen al sobrotecho de este cuerpo, cuyas caras laterales se hallan decoradas con cuatro fiameros.

Desde aquí se eleva un sarcófago de planta cuadrada, de 23 piés de línea en cada uno de sus frentes, un basamento de piedra barroqueña, de dos piés de alto, sobre el que se apoya un talon de piedra blanca, y sigue el cuerpo principal, de granito rojo, de más de 20 piés de ancho y 22 de altura total. En el primer frente está colocada la urna, y en los muros de los lados dos antorchas; en el opuesto, un relieve incrustado con dos

vases lacrimatorios en sus jambas laterales. En los tableros de los otros frentes, inscripciones; en el principal y parte superior hay una medalla en bajo-relieve con los retratos de Daoz y Velarde; en el opuesto las armas de Madrid, y en las laterales, coronas de laurel.

Sobre la cubierta del sarcófago continúa otro cuerpo, compuesto de un zócalo octogonal de tres y medio piés de alto por 16 de diámetro, y sobre él está colocado un pedestal de orden dórico en planta cuadrada de 9 y medio piés de ancho por 15



Monumento al Dos de Mayo.

de alto. Cuatro estatuas decoran los frentes, representando *la Constancia, el Valor, la Virtud y el Patriotismo*. Termina el monumento una pirámide de piedra tostada, de 46 piés de altura, incluido un bisel de 3 piés, y de 5 de lado en su base, por 4 en su terminación. La altura total es de 104 piés.

Exterior del Museo de Pinturas.—Pano-
rama nacional del Prado.—Examinado el

monumento, se pasará enfrente al *Panorama nacional, D B del plano*, y previo el pago de la entrada *una peseta*, se visitará, en la seguridad de encontrarlo agradable por su buena presentación y conjunto.

Al salir del Panorama se tomará á la izquierda por delante del *Musco de Pinturas*, que se reconocerá exteriormente, aconsejando el detenerse en el *Grupo de Daoiz y Velarde*, situado en el centro de un pequeño parque y jardines.



Daoiz y Velarde.

Grupo de Daoiz y Velarde. — Es de mármol blanco de Carrara y representa á los héroes de nuestra independencia en el acto de prestarse mutuo juramento de morir por la patria. Tiene dos inscripciones: una, que es la dedicatoria del Ayuntamiento, y la otra, la famosa composición de Espronceda escrita sobre este asunto.

Estatua de Murillo. — Fuentes gemelas. — Se continuará despues por el mismo paseo, dejando las cuatro fuentes llamadas *Gemelas del Prado*, á la derecha, y la *Estatua de Murillo*, entre el museo citado y la entrada del Jardín Botánico, á la izquierda. Siguiendo la tapia de éste, y volviendo tambien á la izquierda por el paseo de Atocha, se llegará á la avenida del Retiro, y cruzándola, al *Musco Antropológico*.

Museo Antropológico. — Este notable museo, organizado por el sabio Doctor Velasco, reúne preciosidades en medicina y cirugía. Para visitarlo se toma papeleta en la portería, y conviene también adquirir catálogo, que indica con suma claridad y describe minuciosamente todos los objetos y curiosidades con tanto trabajo y perseverancia allí reunidas.



Museo Antropológico.

Retiro, parque, estanque y avenida de los Reyes. — Al salir del Museo anterior se subirá á pié por la gran calle de Granada y Alfonso XII, dejando á la derecha el Observatorio astronómico, para verificar la entrada por la puerta ó arco recientemente colocado delante del Parterre.

Penetrando por él se subirá la rústica escalinata, y por el paseo central se podrán examinar, á derecha é izquierda, sus preciosos jardines y fuentes, y subiendo despues la elegante escalinata de piedra que lo termina, desde su parte superior se dominará perfectamente una gran extension del Retiro. Para evitar el perderse en el laberinto de sus muchas avenidas y paseos, se tomará por la central, que conúce

directamente á la derecha del estanque grande y entrada del local de exposiciones. Sin seguir adelante, y desde el ángulo primero del estanque, podrá reconocerse el embarcadero situado enfrente, los cuatro pabellones colocados en los cuatro ángulos, medio escondidos entre arbolado y jardines, ver el movimiento de botes y animacion de aquel delicioso sitio, y seguir despues á la izquierda tocando á la misma verja, hasta la mitad del paseo y lugar en donde comienza la avenida de los Reyes, que, perpendicular á la anterior, baja hácia el Dos de Mayo (1).



Estanque grande del Retiro.

(1) Nos parece oportuno indicar las tarifas de precios y reglamento general para pasear en botes y en los vapores y demas embarcaciones del estanque.

Precios de embarque. — Por un paseo ó vuelta al rededor del estanque, en embarque general, *10 céntimos*. En vapor, que funciona todos los días festivos, *25 céntimos*. Por horas, sin marinero, embarcación para una ó dos personas, *media hora, 1 peseta*; id. para tres personas, *1,50*. Con marinero, embarcación para cinco personas, *media hora, 2 pesetas*; idem para ocho personas, *id. 2,50*; id. para doce personas, *id. 3,50*; id. de mayor número de doce, *0,25 céntimos más por cada una*.

Abonos. — Se hacen de billetes por valor de 25 pesetas, con un 50 por 100 de descuento, utilizables todos los días hasta su terminacion.

Notas. — Las embarcaciones para más de tres personas irán tripuladas por un marinero al timon, que bogará en caso necesario.

Deberá cuidarse de cumplir los bandos establecidos y no

Se recorrerá esta hermosa alameda, con estatuas á derecha é izquierda, sombreada por corpulentos árboles, y bajando la gran escalinata central, se tomará la calle de la Lealtad, que está enfrente, hasta el Dos de Mayo, paraje ya conocido.

Fuente de Apolo ó de las Cuatro Estaciones. — Al atravesar el Prado conviene fijarse en la *Fuente de Apolo ó de las Cuatro Estaciones*, muy notable en su conjunto.



Fuente de Apolo.

Por la calle de Alcalá podrá subirse á la Puerta del Sol, dirigiéndose al *restaurant* elegido para comer, y tomando café en el Imperial, en la misma Puerta del Sol. Poco ántes de las ocho y media, al Teatro Español, si es invierno, ó al de Price, si es verano.

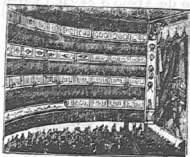
Al primero se va por la Carrera de San Jerónimo, volviendo luego á la derecha á la tercera bocacalle, que es la del Príncipe, encontrándole en la plazuela de Santa Ana *A T del plano*.

A Price conducen las calles de Alcalá y Barquillo hasta la plaza del Rey, y atravesando sus jardines, forma la acera opuesta á la dirección *J del plano*.

A las doce de la noche, hora de salida, no estará de más, ni se perderá nada, con pasar un buen rato

contravenirlos, sujetándose, en caso contrario, á las multas y desembolsos consiguientes al deterioro que se hiciere en el material.

en el café de Madrid, calle de Alcalá, frente al Ministerio de Hacienda. Quizás esta visita compense, por lo agradable, la pérdida de tiempo robada al descanso.



Teatro Español

Día 3.—Viernes.— SUMARIO.—*Paseo de reconocimiento al Hipódromo.—Panorama de la Castellana.—Hipódromo.—Obelisco.—Castellana.—Casa de la Moneda —Caballerizas y Palacio Real exteriormente.—Casa de Campo.—Teatros.*

Paseo de reconocimiento al Hipódromo.—Puede empezarse el itinerario de este día á las nueve de la mañana.

Instalados convenientemente en el coche tranvía del barrio de Salamanca, de los destinados á la *sección del Hipódromo*, punto de partida Puerta del Sol, ya indicado en los días anteriores, cuidando de no tomar billete más que hasta el *Panorama*, bajará por la misma calle de Alcalá y paseo de Recoletos hasta la vuelta de la calle de Villanueva.

Desde este punto el viaje es ya completamente

nuevo. Se seguirá la línea recta, dejando á la izquierda el teatro del Príncipe Alfonso, *O del plano*, y el palacio y jardines de la Duquesa de Medinaceli, *P del plano*, cruzando por este mismo costado los jardines colocados frente á la Casa de la Moneda, situada á la derecha en su fachada principal, dejando al lado opuesto la gran avenida Ronda de Recoletos, entrando luégo en la Castellana, y al encontrar en seguida el *Panorama nacional*, *J X del plano*, se bajará del coche.

Panorama Nacional de la Castellana.— Previo el pago de una peseta se podrá examinar la gran vista panorámica de la *Batalla de Tetuan*, semejante á la ya conocida del Prado, aunque presentada en diversa forma.

Terminada la visita, y en la misma puerta del edificio, se tomará al paso el primer coche-tranvía que vaya al Hipódromo en la misma direccion que se traía anteriormente.

Se recorrerá la izquierda del paseo de la Castellana, dejando á su paso una línea de preciosos hoteles, todos notables, sobresaliendo entre ellos el palacio de Indo, rodeado de un hermoso parque y jardines, *L R del plano*, atravesando las bocacalles de Alcalá Galiano, Fernando el Santo, Virgen de las Azucenas, Jenner, Cisne, pasco del Obelisco y Buenos Aires, terminando la izquierda de este largo trayecto el edificio y jardines en construccion de la Institucion Libre de Segunda Enseñanza, *I X del plano*, deteniéndose en la estacion provisional tras una prolongada curva, *H V del plano*.

Hipódromo.— Despues de haber dejado el coche y subiendo á pié á la pequeña eminencia que se encuentra á la derecha de la entrada del *Hipódromo*, *I A del plano*, se dominará perfectamente, no sólo el extenso terreno destinado á carreras de caballos, y que se halla á cargo de la Sociedad *El Fomento de la Cría Caballar*, sino tambien toda la parte norte de Madrid, el barrio é inmediato pueblo de Tetuan á lo léjos, la calle de Rios Rosas, recientemente abierta al frente, y todas sus laterales, y á la dere-

cha, la acequia de circunvalacion, cuyos fructíferos productos se traducen en algunas huertas bien elaboradas, y bastantes jardines.

A la derecha de la estacion del tranvía se ven tambien en construccion la Exposicion Hispano-Americana, y en el centro del pasco, á su izquierda, la estatua de Isabel la Católica.

Para el viaje de retorno se volverá á tomar el tranvía en la estacion, hasta la Casa de la Moneda, recorriendo el lado derecho de la Castellana, reconociéndose en primer término á la derecha la *Estatua del Marqués del Duero*, en construccion, y á la izquierda el barrio de Monasterio, cuyos numerosos hoteles y preciosos jardines se han edificado y construido en muy poco tiempo, saliendo como por encanto, sobre una extension considerable de tierra arenosa é improductiva, hasta el *Obelisco de la Castellana*, que está situado en un gran círculo central.

Obelisco de la Castellana.—Consta de un primer cuerpo formado por un gran pedestal de granito sobre socalo de igual materia, coronándole una cornisa de piedra caliza de buen gusto y ejecucion; el frente Sur está decorado con las armas de España, y el Norte con las de Madrid; sobre este cuerpo se levanta una aguja de granito rojo, con basa de piedra caliza, que sienta en un grupo tambien de granito, hallándose interrumpida con un dado de piedra blanca, embellecido con ornatos de bronce, de cuyo metal es la estrella que termina el monumento.

Despues del *Obelisco* se llega á un magnífico palacio, perfectamente situado en el centro de una pequeña eminencia, y rodeado de un caprichoso jardín, y á éste le siguen otros seis hoteles tambien con jardines. Tras una larga explanada y la calle de Lista se cruza por la fachada principal del gran *palacio de Anglada, I. Q del plano*, una de las construcciones del Madrid moderno más elegantes y esbeltas y más dignas de ser admiradas, no sólo por lo suntuoso de su construccion, sino por su importantísima situacion, rodeado de un parque regio, y formando, como ya hemos dicho anteriormente, una sola manzana entre calles de primer órden.

Otros jardines y hoteles, tambien bonitos y nota-

bles, terminan los puntos de vista de esta agradable excursión, que da fin en su novedad frente á la *Casa de la Moneda*, paraje de parada, tras un viaje por un continuado jardín.

Al descender conviene visitar la nueva *Estatua de Colón*, ya muy adelantada en su construcción, y que quizás pueda verse terminada ántes que se agote la edición de este libro, augurando por el proyecto examinado que el trabajo concluido vendrá á aumentar el número de los notables monumentos que embellecen á Madrid.

Casa de la Moneda. — No será difícil el obtener permiso del conserje para visitar la *Casa de la Moneda, FN del plano*, después de subir por su entrada y escalinata principal.

La fabricación puede dividirse en las siguientes operaciones: fundición y cincelado del metal, laminado, corte, aprobación en bruto, torquelado, blanqueamiento, aprobación definitiva y acuñación.

La producción es, de unas 200.000 monedas por año de varias clases y metales.

La vuelta al *restaurant* puede hacerse, ó tomando un coche de plaza ó el tranvía, que necesariamente tiene que pasar por la puerta del edificio.

Visita á Caballerizas y al Palacio Real exteriormente. — Conducidos por el tranvía hasta la plaza de la Armería, se entrará por el gran arco de la misma á la plaza interior de este nombre, que debe ser completamente cerrada por el Palacio.

Palacio Real. — Tiene cada una de sus cuatro fachadas 470 pies de lado por 100 de altura por el Sur y Este, 133 por el Norte y 200 por Oeste. Monstruosos muros de contención sostienen esta enorme masa de piedra, que llegan al ángulo de las Caballerizas. Desde la rasante de las plazas del Mediodía y Oriente hasta la imposta del piso principal, se levanta un cuerpo almohadillado, formando el zócalo del cuerpo superior; éste es de un orden que se inclina al jónico, adornado con medias columnas y pilastras que sostienen la cornisa superior, siendo 12 en los resaltes de los ángulos que flanquean el edificio, formando pabellones, interrumpiendo la línea horizontal, cuatro en el centro de todas las fachadas, menos en la del Norte, que son ocho, en el resalte en que está la capilla. Tiene pilastras en los intervalos, balaustrada sobre la cornisa, ocultando la cubierta de plomo, é interrumpida á intervalos por pilastras con jarrones.

Las ventanas del piso principal tienen jambas y frontispicios triangulares y circulares recargados de adorno, las del segundo, marcos lisos, y en los entresuelos, figurados. La fachada del Sur está interrumpida por un ático para el reloj, con un escudo de armas y un medallón.

Las entradas regulares son: una en la fachada del Este y cinco en la del Sur. De estas últimas, las tres centrales dan paso á un espacioso atrio elíptico y á un gran vestíbulo, de cuyo centro se pasa á un pórtico con columnas estriadas; de él arranca una magnífica escalera de tres ramales, uno de ida y dos de vuelta, con mesillas intermedias, toda ella de mármol.

Hay además dos escaleras de segundo orden; la de la fachada Este, plaza de Oriente, y la del Oeste; cuatro de servicio, otras cuatro reservadas, y varias secretas descienden al Campo del Moro.



Palacio Real.

El patio principal consta de un pórtico y una galería con nueve arcos de frente en cada uno de sus lados; pilastras dóricas decoran el pórtico con otras jónicas sobrepuestas, adornando la galería superior, cerrada por vidrieras, con antepecho ó balaustrada en el terrado extendido por la cruzía. Otros dos patios pequeños al Nordeste y Noroeste comunican con el anterior.

Riquísimos mármoles cubren los pavimentos del piso princi-

pal, magníficas pinturas al fresco las bóvedas, notabilísimos cuadros, objetos del más refinado lujo, caprichosos y riquísimos muebles, tapices y adornos, se han acumulado en su interior, contribuyendo á la mayor magnificencia y suntuosidad del alcázar de nuestros reyes.

Caballerizas reales.—Recorrido exteriormente el Palacio, pues sólo puede visitarse interiormente cuando no le ocupa la familia Real, se bajará por la rampa de la plaza de Oriente á las *Caballerizas, F G del plano*; y prévia la papeleta, se efectuará la visita. Todo se halla á la vista y no se necesita Catálogo para juzgar de la importancia de sus lujosísimos arneses, de los magníficos carruajes de la Casa Real y de los notables ejemplares de la raza caballar que allí se han reunido.

Tomado el coche en la plaza de Oriente y por horas, é indicándole que vaya á la Casa de Campo por la cuesta de San Vicente, cuya puerta es digna de ser examinada, atravesando el puente llamado del Rey, *L C del plano*, y entrando á su salida en la posesion Real por la puerta llamada del Rio.

Para efectuar la visita á la *Casa de Campo* conviene que la papeleta adquirida sea para penetrar con carruaje en el interior del sitio Real.

Véase la siguiente descripción, que servirá de antecedente general para sacar fruto y utilizar las horas empleadas en esta expedición.

Casa de Campo.—Es el segundo parque de Madrid, y está situado al oeste de la población sobre la margen derecha del Manzanares, y completamente cercado en sus dos loguas de circunferencia.

La posesion se halla dividida en cinco cuarteles, denominados: *de la Torrecilla, Cobatillas, Casaquemada, Pinos y Rodajos.*

Junto á la Puerta del Rio, que es la de entrada, desde el centro de Madrid y á su derecha, se encuentra el *Palacio*, con piso bajo y principal, formando un polígono irregular con más de 10.000 piés superficiales, con cuatro casas para dependencias á su inmediación; á la izquierda, dentro del jardín, la *Sala de Bales*, edificio de un solo piso.

Hay además dentro de la posesion otras edificaciones; la *Casa de Mr. Pierre y la Faisanera*, en el plantel; una iglesia y manzana de casas, la llamada de *labor*, el *camposanto* y el *palomar* en la Torrecilla; otra casa con cinco pozos de nieve en

el sitio llamado *Plan del Ángel*; en Cobatillas la casa de guarda, y en Rodajos una casa y otra iglesia.

Seis puertas de hierro, una de madera y dos portillos dan entrada al parque, que está poblado de caza menor, teniendo jardines a inmediación del *Palacio*; embelleciendo el interior de la posesión tres magníficos lagos con pesca, y uno de ellos



Lago de la Casa de Campo.

con una isleta artificial en el centro, seis fuentes, entre ellas la llamada del Príncipe, con una pirámide de piedra en el centro de una plazuela circular. Atraviesa la Casa de Campo el ferrocarril del Norte.

Hecha la visita atravesando la posesión y cuidando de que el cochero conduzca al viajero por los pa-

rajes más notables citados en su descripción, podrá volverse en el mismo vehículo hasta la Puerta del Sol ó el *restaurant* donde se ha de comer.



Teatro de Apolo.

Antes de las ocho y media de la noche, despues de haber tomado café en el Suizo, se irá al teatro de



Jardines del Retiro.

Apolo, si es invierno, ó al de los Jardines del Reti-

ro, si es verano, y en el que por ser viérnes habrá concierto.

La calle de Alcalá conduce á los dos teatros, *H del plano* el primero, y *D G* el segundo.

Dia 4. — Sábado. — SUMARIO. — *Paseo de reconocimiento al barrio del Pacifico. — Basilica de Atocha. — Visita al Museo de Artilleria. — Palacio de Xifré y Plateria de Martinez. — Visita al Museo Anatómico de la Facultad de Medicina. — Visita al Jardin Botánico. — Teatros. — Bailes de Madrid.*

Paseo de reconocimiento al barrio del Pacifico. — A las ocho de la mañana y en la Puerta del Sol se tomará el tranvía que conduce á Atocha y que se sitúa entre la farola de la izquierda y la fuente central, cuidando de preguntar si va al barrio del Pacifico; pues hay algunos coches que de media en media hora hacen un servicio especial á la plaza de la Cebada, pero que son fáciles de conocer, pues llevan dos carteles encima de las plataformas que así lo indican.

Instalado en la delantera recorrerá la calle de Carretas, dejando á la derecha el Ministerio de la Gobernacion, *A X del plano*, y la casa central de Correos, *B A*, y despues de la vuelta, en la calle de Atocha, el Ministerio de Fomento, *B P*; las calles de Relatores y Urosas, y á la izquierda la de San Sebastian, y tras de ella y enfrente de la de Cañizáres, la iglesia y parroquia de aquel nombre, *a del plano*; siguiendo luego hasta la plaza de Anton Martin, despues de la de Matute, y deteniéndose frente á la iglesia de Monserrat á la izquierda y hospital de San Juan de Dios á la derecha, señalados respectivamente *a p* y *b q del plano*.

Empezando luego á descender, dejará á su derecha las calles del Tinte, San Eugenio, Esperancilla, Santa Ines y Hospital, la Escuela de Medicina y

Hospital General, *CB del plano*, y á la izquierda la costanilla de los Desamparados, Fúcar, San Pedro, Alameda, Cenicero y el Noviciado é iglesia del Cármen, *BO del plano*.

Después de la segunda parada tomará ya por camino completamente despejado, siguiendo la derecha del paseo de Atocha, entre los Jardines del Botánico y los de la antigua estación del Mediodía, dejando á la derecha sus extensos almacenes de mercancías, y á la izquierda el Museo Antropológico, *DA; del plano* la Escuela de Ingenieros de Minas, *CS*; la Basílica de Atocha, *bl*; y el cuartel de Invá-



Basílica de Atocha.

lidos, *R*. Continuará después por la calle del Pacífico y su barrio, entre los cuarteles de los Docks, *DO*, y el almacén de efectos estancados, *BA*, hasta llegar á la estación del tranvía, *HR del plano*, que será el paraje de bajada.

Descendiendo del coche podrá reconocer esta estación y sus alrededores, formados por la línea férrea del Mediodía y el ensanche de la parte sudoeste de Madrid hasta el puente de Vallecas.

Para el viaje de retorno se volverá á tomar el tranvía en la estación del mismo tan sólo hasta la Basílica de Atocha, en cuyo sitio se bajará del coche para visitarla entrando por la puerta y verja principal.



Museo de Artillería.

Basilica de Atocha. — La iglesia ha sido reedificada después de la invasión francesa. El convento está destinado á *Cuartel de Inválidos*, habiendo sido mejorado en esta última época, y continuando todavía los trabajos. En la iglesia se guardan los restos de Castaños, Palafox, Prim, Ríos Rosas, Marqués del Duero y Doyague. Los sepulcros de Castaños y Palafox son murales; el de Prim es un lecho mortuario de

hierro, bronce dorados y plateados, con una estatua yacente del General y resguardado por una bellissima verja de hierro forjado.

Terminada la visita, volverá á tomarse el mismo tranvía, enfrente al edificio, hasta la Puerta del Sol.

Hecho el almuerzo y despues de haber tomado café, entre doce y una, lo más temprano posible, se bajará á pié al Prado, Dos de Mayo y calle de la Lealtad, parajes todos conocidos, y á la mitad de esta última calle se entrará en el Museo de Artillería.



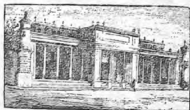
Palacio de Xifré.

Museo de Artillería.— En este museo se conservan colecciones completas de armas portátiles, desde el arcabuz de mecha hasta el moderno fusil; y desde el cañon de hierro y acero primitivos hasta los que reúnen los últimos adelantos. Su colección de lombardas y bombardas es la más notable de Europa. Unanse á todo esto gloriosos trofeos de muchísimo mérito é importancia, y modelos reducidos de todas las máquinas y útiles de guerra de las diversas épocas.

En la planta baja se halla colocada la colección de Artillería. En el salon alto de la entrada hay 236 banderas; entre ellas, las de Lepanto, cura Morelus, Cabrera y Lopez; el pendon de guerra de Carlos I de España, la tienda de campaña de los Reyes Católicos, las espadas de Suero de Quiñones, Diego

de Mendoza, Sancho Dávila, García de Paredes, Alvarez Palafox, Wellington, Castaños, Torrijos y Mina, y el pendon de Hernán Cortés, además de modelos en relieve de Madrid y varias plazas fuertes y sitios notables. Hay también, colocados en otras salas, recuerdos de Daoiz y Velarde, y varios trofeos de Africa.

Palacio de Xifré y Platería de Martínez.
—Después de la visita al Museo de Artillería, podrá atravesarse el Prado y tomar el tranvía que desde la esquina del Banco de España (edificio en construcción) va á atravesar por el final de la calle de Atocha, ó bien si se quiere seguir á pié la avenida del Prado y Jardín Botánico, ya recorrida en el segundo día por su acera izquierda, cuidando de seguirla ahora por su parte derecha, pudiendo examinarse al paso el palacio y jardín de Xifré, después de la calle de Lope de Vega, perfecta imitación de la arquitec-



Platería de Martínez.

tura árabe en sus mejores tiempos, y la Platería de Martínez que se encuentra haciendo esquina en la bocacalle inmediata. Su forma exterior es muy elegante, de orden dórico, con una columnata que da entrada al peristilo, rematando en un cuerpo ático con un bonito grupo de escultura que representa á Minerva premiando las Bellas Artes.

Al llegar á la calle de Atocha se subirá por su acera izquierda hasta la *Escuela de Medicina, C. B.*, y entrando en el edificio, previo el permiso para la visita, que se obtiene viendo al conserje, se efectuará la del Museo Anatómico.

Museo Anatómico de la Facultad de Medicina.—
Este rico museo contiene una preciosa colección de piezas anatómicas que representan la Anatomía normal, la Patológica, los



Museo Anatómico de la Facultad de Medicina.

partos, las enfermedades de la piel, ya naturales, ya artificiales, fabricadas aquéllas con carton-piedra ó cera. Conviene tener una persona al lado que dé explicaciones.



Jardín Botánico.

Después de esta visita se pasará á ver el Jardín Botánico, cuya entrada está situada, según hemos in-

dicado anteriormente, en la plaza de Murillo, al lado del Museo de Pinturas y Esculturas del Prado, volviendo por el mismo sitio por donde se efectuó la venida.

Jardín Botánico. — Rodando de una elegante verja con pilares y asientos exteriores de piedra, se levanta en el Prado una portada de granito con un arco de medio punto con arquivolta; dos columnas de orden dórico, cornisamento con frontispicio triangular y una inscripción, teniendo dos puertas pequeñas en los costados con arcos adintelados.



Museo del Botánico

Tiene dos estufas en su interior, construidas con arreglo á los mayores adelantos, frondosas arboledas, plantas las más ricas y desconocidas en Europa, y magníficas flores, constituyendo en conjunto un delicioso paseo.

Hay en su interior un pequeño museo de Historia Natural, pabellon de cátedras de Botánica, y bellas estatuas de cuerpo entero, representando á los más célebres naturalistas.

Ya será la caída de la tarde cuando se hayan terminado las visitas de este día; el tranvía del barrio del Pacífico toma-

do en la esquina de la calle de Atocha se encargará de la vuelta á la Puerta del Sol, y de allí se irá al *restaurant*.

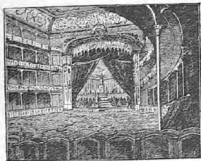
Poco ántes de la hora, y despues de haber tomado café en Fornos, se podrá ir en invierno al teatro de la Comedia, situado en la calle del Príncipe, *A V del plano* (1), ó al Circo Hipódromo de verano en esta estacion, y que se halla colocado al lado del Panorama del Prado, punto ya conocido.

Los sábados, en invierno y verano, son los días señalados comunmente para los grandes y pequeños

(1) Conviene enterarse del artículo *Theatros*, que figura en la tercera parte.

bailes de Madrid. Vamos á dar una ligera descripción de los mismos, con el fin de que puedan ser visitados por los aficionados á este género de diversion.

Bailes de Madrid. — Los bailes de Madrid no son como los de París, diversiones ruidosas y desenfrenadas, que sólo pueden ser frecuentados por gente alegre y bulliciosa. En Madrid no es la locura la animación del baile, sino la mujer, que es su heroína principal.



Teatro de la Comedia.

Aunque el género femenino que acostumbra á frecuentar los salones está generalmente compuesto de mujeres más que ligeras que les reconocen como campo libre de sus asechanzas, no deja de encontrarse, no obstante, una parte, aunque pequeña, no tan ligera, y alguna que otra aficionada ó curiosa que, rebozada en su manto y oculto el rostro, estudia lo ignorado ó cela á su galán. Hasta aquí nos referimos á los bailes públicos, que, desde el teatro Real á la Alhambra, son del dominio del transigente trasnochador ó del jóven precoz que atraviesa la edad de sus ilusiones y busca los desencantos con más precipitación de la que su prudencia le debía aconsejar.

En Madrid se dan bailes en el Real, Zarzuela, Alhambra, Capellanes y Price, que figuran en esta categoría. El Real exige rigurosa etiqueta en el hombre y antifaz en la mujer, dándose tres ó cuatro en la época de Carnaval.

En la Zarzuela se verifican todos los sábados, durante la temporada de Noviembre á Febrero, consintiendo en el hombre todo traje, siendo decente, y exigiendo antifaz á la mujer. La

Alhambra, Capellanes y Price dan bailes en los sábados y algún otro día más, sin limitaciones, trabas, ni cortapisas en el traje de presentación.

Hay además bailes llamados de sociedad y de abonados en los teatros de la Comedia y de Apolo, en determinados días, uno ó dos por la Sociedad de Escritores y Artistas, únicos en que impera en general el elemento de orden y de honradez.

Día 5. — Domingo. — SUMARIO. — Paseo matinal al Retiro. — Paseo de reconocimiento. — Puerta de Alcalá, Plaza de Toros y Ventas del Espíritu-Santo. — Teatro.

Paseo matinal al Retiro.— Este paseo exige el levantarse al salir el sol, hora en que se hará más agradable y deliciosa la excursión. Bajando la calle de Alcalá, y rebasando la Cibéles y los Jardines del Buen Retiro, parajes ya conocidos, tomará la acera de la derecha, pudiendo examinar al paso el palacio de Portugalete, *L S del plano*, y la Puerta de Alcalá ó arco de la plaza de la Independencia.

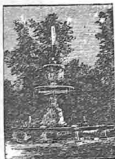


Puerta de Alcalá.

Puerta de Alcalá.—Es el mejor monumento, en su género, de los que existen en Madrid. Consta de un solo cuerpo con cinco entradas, tres al centro con arcos de medio punto y dos horizontales á los costados, decorado exteriormente con diez columnas estriadas, asentadas sobre doble zócalo y que tienen capiteles de orden jónico moderno, cuatro colocados en el resalto del arco principal y los demás en los de los costados, correspondiendo interiormente á las columnas pilastras, excepto en el arco central, que es igual por ambos frentes.

Sobre los capiteles corre el cornisamento, y en el resalto del arco central se levanta un ático con una lápida é inscripción. Ornatos de escultura, acompañan al arco cabezas de leones en las claves de las tres entradas centrales, y se cruzan cornucopias sobre las pequeñas, sirviéndole de remate un escudo de armas, sostenido por una Fama y un Genio, y trofeos y niños decoran el sotabanco. Su elevación es de 70 pies, y se halla rodeado de hermosos jardines con balaustrada de hierro.

Pasado el Arco de la Independencia, se entrará en el Retiro por la gran avenida de la derecha que va directamente al estanque grande, examinando á su paso la magnífica fuente trasladada de la red de San Luis y la que, al terminar el estanque, está colocada simétricamente con aquélla. Frente á esta segunda fuente, y á la izquierda, parte en sentido perpendicular otra gran alameda que tiene á su derecha el gran local de Exposiciones, digno de



Fuente del Retiro.



Casa de Sieras.

ser visitado á hora conveniente si en la época del viaje á Madrid está abierto por existir alguna; y á la izquierda el mismo estanque del Retiro y los grandes cuadros de viveros que se prolongan

hasta la gran avenida del paseo de carruajes. El que paseo se recorre al desembocar en esta última



Avenida al estanque chinésco.

tiene á su frente la casa de fieras, aves y otros ani-



Lago de patinar.

males, que prévia papeleta que se adquiere en el piso bajo puede visitarse completamente.

Al salir de la casa de fieras se tomará de nuevo la avenida que sirvió anteriormente para llegar, atravesando el paseo de carruajes, no sin haber examinado los jardines, fuentes y estatuas de las inmediaciones de aquel edificio, obras la mayor parte modernas.



Restaurant de la Perla.

Al entrar en la avenida se tomará la perpendicular á la derecha y en ella al paso se podrán examinar un bonito estanque y una fuente más adelante desembocando al terminar en el Restaurant de la Perla, en el que se podrá tomar chocolate y ver en sus inmediaciones un modesto invernadero.

Por un pequeño paseo lateral se podrá salir á la entrada del paseo de carruajes del Retiro, y desde allí, atravesando los jardines y tocando á la fuente de su centro, á la calle de Alcalá, en donde se tomará al paso el tranvía que conduce á las Ventas del Espíritu-Santo y barrios que empiezan á poblarse y que constituirán en el porvenir una de las mayores zonas de ensanche de Madrid.



Casa del Pescador.

Instalado en el tranvía, cruzará sucesivamente las nuevas calles de este ensanche hasta detenerse frente

á la gran avenida de la *Plaza de Toros*, que se verá á lo léjos.

Desde allí se continuará por entre campos ocupados por algunas edificaciones que señalan ya el no lejano porvenir de esta parte de la poblacion, al notar desde luégo prodigioso aumento en las construcciones, bonitos hoteles á inmediaciones de la estacion del tranvía y una barrida de hoteles también, más allá de esta estacion y á su derecha, que, pertenecientes en otro tiempo á la sociedad *Peninsular*, han sido recientemente revocados y mejorados por sus actuales poseedores.

Sin bajarse del tranvía emprenderá el viaje de vuelta tomando el billete hasta la Cibeles ó hasta la entrada de carruajes del Retiro, si se prefiere almorzar en el restaurant que anteriormente hemos citado.

Toros.—En invierno son corridas de novillos. En verano, de toros formales. Las primeras cuestan ménos, pero tampoco sirven más que para dar una pequeña idea de la verdadera lidia, del clásico torreo.

En las temporadas de toros formales, desde Pascua á la Canícula y desde 1.º de Setiembre á fin de Octubre, se verifican las corridas con tres matadores, y de ellos, dos por lo ménos, de los más notables de España. El ganado se elige de las primeras ganaderías, el servicio es mejor que en provincias (1), y el público acostumbrado en tal forma á esta diversion nacional, que no tolera nada que no esté perfectamente ajustado á las reglas precisas del arte.

Por eso la animacion, movimiento y vida de la plaza de Madrid, son incomparables con ninguna otra de España. La aficion del madrileño es tal, que en muchas ocasiones parece delirio; pobres y ricos, damas y sirvientas concurren á esta tradicional fiesta, luciendo siempre galas nacionales. Las 12.000 localidades rara vez se ven desocupadas, y por eso conviene

(1) Hablamos en general, pues hay días en que los empresarios acostumbran á dar *gato por liebre*, y sale el público descontento y chasqueado; pero por ventura esto sucede pocas veces.

al forastero proveerse del billete desde el sábado, aunque tenga que abonar una peseta más por localidad, precio estipulado de recargo á lo que se vende con anticipacion en la llamada contaduría.

Las localidades más convenientes para señora son: la delantera de grada, ó el palco si es familia numerosa.

Para los hombres animados y que quieran ver de cerca la lidia, las barreras y contrabarreras (precios subidos de 5 á 10 pesetas), delanteras de tendido, primeras filas y tabloncillos de 3,50 á 5, y asientos de tendido sin numeracion, 3 (1).

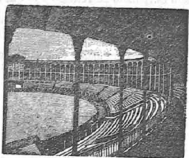


Plaza de Toros.

Los que deseen ver la corrida separándose algo del bullicio y algazara consiguiente á una diversion tan libre y tan jaranera, deben tomar delanteras de gradas, tabloncillos ó primeras filas, de 4 á 10 pesetas, ó asientos numerados, centros de grada, 3,50. Por ultimo, existen las andanadas, piso alto, algo más económicas que las anteriores.

(1) Nos referimos á los precios de sombra, pues á nadie aconsejamos localidades de sol.

Plaza de Toros.— Es un polígono de 60 lados con grandes pilastrones en los vértices y entre cada dos de éstos dos ventanas gemelas de herradura árabe, componiendo en total 234.



Vista interior de la Plaza de Toros.

Sobresale un esbelto pabellón central, con un magnífico arco de herradura en el centro, terminando con un ático acordado con



Teatro de la Zarzuela.

un frontón escalonado, y sobre él, el letrero *Plaza de Toros* y el escudo de armas de Madrid. En todo el edificio domina el más puro estilo árabe.

En su interior los grandiosos tendidos, de granito, descansan sobre magnificas bóvedas; sus espaciosas gradas y elegantes palcos tienen pisos de hierro y esbeltas columnas; el diámetro del redondel es de 60 metros y la altura total del edificio 18,54. Todo el interior ha sido recientemente pintado y decorado con los colores nacionales.

Para ir y volver á la Plaza de Toros hay mil vehículos encargados del movimiento. Terminada la fiesta, y despues de comer y tomar café en el Inglés, se irá en invierno á la Zarzuela, *A Q del plano*, por la carrera de San Jerónimo y la calle de Floridablanca, y si es verano á los Jardines del Retiro para ver la funcion de teatro que en domingo ofrece la novedad de mayor concurrencia en el parque.

Día 6. — *Lúnes.* — **SUMARIO.** — *Paseo de reconocimiento, tranvia del Norte, calles de Fuencarral y Hortaleza hasta los Cuatro Caminos. — Visita al Depósito del Canal de Lozoya. — Visita á la Arméria. — Paseo á pié á Recoletos y la Castellana. — Teatro.*

Paseo de reconocimiento, tranvia del Norte. — Se empezarán las excursiones de este dia á las ocho de la mañana tomando el tranvia del Norte en la Puerta del Sol, eligiendo el que se coloca frente al almacen de chocolates de Matías Lopez, que es el que sube por la calle de Fuencarral, y tomando billete hasta el Depósito del Canal. Perfectamente instalados, y emprendida la marcha se dejará á la izquierda la parroquia de San Luis, y á la derecha el Ateneo, *I y G del plano*, y los grandes comercios de la Isla de Cuba, Bon Marché y Diamantes Americanos, que son los mejores de la calle, entrando luego en la de Fuencarral, á cuya entrada está el comercio del Louvre, cruzando sucesivamente las de Jacometrezo, Desengaño, Infantas con un gran bazar en su esquina; San Onofre, Colmillo, Arco de Santa María, Hernan-Cortés, Colon, Farmacia, Santa Bárbara, Santa Brígida, San Joaquin, San Mateo y Benefi-

cencia, efectuando la primer parada frente al Tribunal de Cuentas y Casa de Beneficencia, *Z y E T del plano*. Se entrará poco despues por barrios completamente nuevos, atravesando las calles de Palma alta, Barceló, Velarde, Apodaca y Divino Pastor, en cuya esquina hay un elegante palacio con jardines, y las Peninsular y Glorieta de Bilbao con una extensa plaza con jardines, y paraje tambien de parada. Desde allí se seguirá por la calle Real, abundante en establecimientos industriales, cortando las bocacalles de Moreno Rodriguez, Olid, Gonzalo de Córdoba, y Jordan, hasta la Glorieta de Quevedo, tercera parada, en medio de una espaciosa plaza circular.



Tribunal de Cuentas.

Á la derecha, un poco separado de la plaza, y situado en el paseo de la Habana, *I R del plano*, se encuentra el Hospital Homeopático, perfectamente montado.

Seguirá despues el viaje, internándose en la larga calle de Brabo Murillo, dejando á su espalda sucesivamente las de Feijóo, Alamillo, Viriato, un buen establecimiento, á su izquierda, de fabricacion de piedra romana, y terminando esta primera parte de la expedicion en los Depósitos del Canal, *H B del plano*, donde se bajará del coche, y previa entrega de la papeleta en la portería podrá visitarlos.

Depósitos del Canal de Lozoya. — Son dos; el antiguo tiene la forma de un rectángulo, de 86 metros de ancho por 125 de largo, y cerca de 6 de altura hasta el arranque de las bóvedas; está dividido en dos compartimientos iguales, de 242 pila-



Depósito del Canal de Lozoya.

res cada uno, que soportan 11 hileras paralelas de arcos, estribos de las bóvedas de su cubierta. Sobre ésta se ha formado un delicioso jardín. El Depósito nuevo, separado del antiguo por



Presa del Fontón de la Oliva.

la calle de Brabo Murillo, tiene su planta de la forma de un rectángulo de 137 metros de ancho por 207 de largo. Sobre los cuatro lados se levantan muros de ladrillo, de un gran espesor, para poder contener las aguas, enterrados todos bajo el terreno,

ménos el que forma la fachada de la calle citada, que tiene descubierta su mitad superior; 1.040 pilares, de tres piedras y cuatro metros de altura, con arcos de medio punto sobre ellos, establecen los planos de arranque de bóvedas de ladrillo con una capa de tierra que forma el piso superior. Por un acueducto penetran las aguas desde el canal al depósito, regularizándose en el pabellon de entrada y efectuando su salida por dos grandes cañerías que se enlazan en la calle de Murillo, combinándose con las del otro depósito. Un muro transversal le divide en dos compartimientos iguales, dejando el agua á la altura de 6,77 metros con capacidad total de unos 180.000 metros cúbicos, constituyendo en conjunto uno de los más grandiosos monumentos hidráulicos del mundo.



Acueducto de la Sina.

Á la salida de los Depósitos del canal se tomará el tranvía de nuevo y en la misma direccion que se llevaba anteriormente, es decir, hácia los Cuatro Caminos, instalados en el coche el pequeño trayecto que queda y que puede hacerse tambien á pié, dejando á la izquierda uno de los cementerios llamados á desaparecer, y deteniéndose en la estacion general de las Empresas del Norte.

Allí se volverá á tomar el coche que baja por la otra línea de la calle de Santa Engracia y todo el trayecto hasta la Puerta del Sol. En la primera parte de este viaje de retorno se dejará, á la izquierda el almacén del Ayuntamiento, *DQ del plano*, las calles de Ríos Rosas, Herreros, Buenos-Aires, Zarzal, Ponce de Leon, Marqués de la Romana y Medellín,

hasta la primera estacion, Iglesia de Chamberí, *é f del plano*; seguirá despues por la misma calle de Santa Engracia, cruzando las de Sagunto, Santa Feliciana, Raimundo Lulio, Paseo de Luchana, Plaza de Chamberí, con bonitos jardines, y la de Leíva, hasta detenerse en la primitiva estacion de estos tranvías, que es la segunda parada. Se sigue, despues dejando atras las calles de Españolito y Caracas, y despues de atravesar por entre la fábrica antigua de tapices, *HY del plano*, y el nuevo convento y hospital de las Hermanitas de los Pobres que está enfrente del anterior, y es un modelo en su género debido tan sólo á la limosna y al pequeño óvalo del pueblo madrileño, dá una rápida vuelta frente al Saladero, cárcel antigua de hombres, próxima á ser derribada, baja la pendiente de la plaza de Santa Bárbara, rodeada de buenas edificaciones, dejando á su espalda la nueva calle de Almagro, el precioso barrio, levantado como por encanto en muy poco tiempo y la gran avenida de la Ronda de Recoletos, formada por casas y hoteles, todos ellos de primer orden, efectuando su tercer parada frente á las esquinas de las calles del Barquillo y Florida. Penetrando luégo por la calle de Hortaleza, deja á su derecha un colegio de Monjas de la Caridad, cruza las calles de Travesía de San Mateo, San Lorenzo y Santa Brígida, el convento y colegio de los Escolapios de San Anton, y la iglesia y convento de las Arrepentidas, *i y r del plano* respectivamente, las bocacalles de la Farmacia, Gravina, Hernan Cortés, Arco de Santa María, Colmillo, San Marcos, Infantas, Reina, San Miguel y Caballero de Gracia, desembocando en la Red de San Luis y calle de la Montera, ya conocida, y terminando esta prolongada excursion, de más de siete kilómetros, en el punto de partida, Puerta del Sol.

Despues de haber almorzado y tomado café en otro de los cafés de la Puerta del Sol no conocidos y visitados, por la calle del Arenal y Plaza de Oriente se dirigirá á hacer la visita á la Armería, *A F del plano*, y edificio que cierra la plaza del palacio Real.

Visita á la Armería Real.— La Armería Real es uno de los museos más ricos en objetos artísticos é históricos é en hermosas colecciones de armas de los que existen en Europa. En el catálogo general de armaduras sobresalen los números siguientes: 233, armadura de Alfonso V; 293, 321, 376, 378, 390, 397, 402, 426, armadura fébrida de D. Juan de Austria; 453, 481, 483 y 544, armaduras del emperador Carlos V; 499, 630, 640, 901, 927, 939, 1.132, escudo famoso del sitio de Paris; 1.187, 1.181, 1.231, 1.241, 1.249 y 1.327. Son notables todos los objetos que existen encerrados en el armario A tomados en Le-



Armería Real.

panto. Entre los diferentes objetos notables sobresalen: 1.525, pendon de Carlos V en Túnez; 1.614, la espada de Boedil, el último rey moro de Granada; 1.659, espada de Pelayo; 1.662, espada de Roldán; 1.698, espada de Bernardo del Carpio; 1.702, espada del Gran Capitán; 1.713, espada de Carlos V; 1.721, notable espada de Benvenuto Cellini; 1.727, espada del Cid; 1.762, espada de D. Juan de Austria; 1.769, espada de Pizarro; 1.807, espada de Hernán Cortés; 1.868, escudo del rapto de las Sabinas; 1.923, bandera austriaca de la guerra de sucesión; 2.038 y 39, estandartes de Lepanto; 2.321, armadura ecuestre de Carlos V; 2.355, armadura de Cristóbal Colón; 2.389, casco de Ali

Bajá, almirante de los turcos en Lepanto; 2.490, armadura del Gran Capitan, y 2.521, casco de Francisco I. No debe dejar de comprarse el catálogo y examinar con detenimiento todo lo demás, pues raro es el objeto que no reune grandísimo interes, ya histórico, ya por su valor artístico, ya por lo raro de su forma y detalles.

Terminada la visita á la Armería, en la que no debe escatimarse el tiempo, se podrá tomar el tranvía en la plaza de Oriente hasta la Cibéles, con el objeto de bajarse allí y dar un paseo á pié por Recoletos y la Castellana, hasta el Hipódromo, pudiendo, al par que examinar más de cerca y con alguna mayor detencion esta pintoresca y deliciosa avenida, que está llamada á atravesar el Madrid del porvenir por su parte central, detenerse tambien para ver la constante animacion y agradable golpe de vista que ofrece el continuo movimiento de carruajes, caballos y transeuntes á pié en las últimas horas de la tarde en invierno, pues en verano esta animacion y movimiento se trasladan al Prado y Retiro. El que trate de buscarla puede elegir á su gusto, y cambiar segun la estacion, esta importante seccion de nuestro itinerario.

Al retirarse podrá hacer uso de los tranvías ya conocidos, ó de un coche de plaza que le conduzca á la Puerta del Sol ó al hospedaje ó restaurant para comer.

Á la hora del teatro, despues de tomar café en cualquier local no registrado anteriormente cerca de la calle de Alcalá, irá al Circo de Price *ya conocido*, si es invierno, ó al de Olózaga, si es verano, bajándose para ir á este último á la Cibéles y volviendo á la izquierda por Recoletos hasta la segunda bocacalle de la derecha, que es la que da nombre al coliseo.

Día 7. — *Martes.* — **SUMARIO.** — *Paseo de reconocimiento, estacion del Norte, La Moncloa ó Florida. — Visita al Museo de Ingenieros. — Visita al Museo de Pinturas del Ministerio de Fomento. — Paseo en coche por el Retiro. — Teatro.*

Paseo de reconocimiento, estacion del Norte, Moncloa ó Florida. — Este dia exige tambien el madrugar. Se procurará estar á las siete en la Puerta del Sol para tomar el tranvía que baja á la estacion, y que se coloca en la esquina izquierda de la calle de Preciados, tomando el billete hasta La Florida. Despues de instalados y emprendido el viaje, seguirá el coche la calle de Preciados, cruzando las de Tetuan, Capellanes y Rompelanzas hasta el Postigo de San Martin, volviendo luego por la misma calle de Preciados, hasta terminar en la primera estacion, plaza de Santo Domingo; descenderá luego por la de Leganitos hasta la plaza de San Marcial, deteniéndose segunda vez delante del Cuartel de San Gil, maestranza de Artillería, edificio conocido. Bajando despues la acentuada pendiente de la cuesta de San Vicente, dejando á lo lejos, por su derecha, la Montaña del Príncipe Pío, y á la izquierda las caballerizas Reales; volverá para pasar frente al notable establecimiento tipográfico de los Sucesores de Rivadencyra, uno de los mejor montados de España, y pasando debajo del arco de San Vicente, se detendrá frente de la magnífica estacion del Norte, y poco despues del Hospital de Lavanderas, *HP* y *EN* respectivamente del plano. Seguirá luego, por la preciosa alameda de San Antonio de la Florida, bordada de casas á la izquierda, y ocupada en su derecha por los talleres y almacenes de la estacion del Norte, deteniéndose frente á la iglesia de San Antonio, ya citada, terminacion del viaje. Descendiendo del coche podrá internarse en la Moncloa, cuya entrada está en la misma plazoleta.

Florida ó Moncloa. — Situada al N. de Madrid, es de figura irregular, y su antiguo terreno, hoy mermado por adquisiciones hechas por el Ayuntamiento para ensanche, abrazaba unos 4 kilómetros de largo por 2 de ancho. Cercada por su parte N., tiene sobre la carretera del Pardo algunos jardines y doce viajes de agua en su interior. El palacio, *H J del plano*, convertido en escuela de Agricultura, no es de importancia, teniendo contigua la Casa de oficios. Figuran, además, en el interior de esta posesion otros varios edificios, entre ellos el antiguo Palacio, residencia de Murat, el Dos de Mayo; una iglesia, la casa de Choriceros, que es notable, y otras.



Puerta de San Vicente.

Terminada la visita se volverá á la Puerta del Sol tomando el tranvía en el punto en que se dejó.

Después de almorzar, y lo más temprano posible, á las doce por ejemplo, se hará la visita al Museo de Ingenieros, situado en la espalda de los jardines del teatro del Buen Retiro, *D F del plano*, entrada por la calle Reina Mercedes.

Visita al Museo de Ingenieros. — Se compone este Museo de modelos en relieve, referentes á la ciencia del ingeniero: materiales de construcción, consistentes en piedras y maderas de Ultramar y la Península; modelos de puentes milita-

res y permanentes, y armaduras de edificios, modelos de las obras de fábrica más notables del Canal Imperial de Aragón, sistemas generales de fortificación conocidos en Europa, el Gabinete de Montalambert, colección completa de herramientas y útiles en modelado pequeño, lo mismo que los trenes á lomo para ingenieros; los de efectos de campamento, de obras de ataque y de trinchera y minas, y por último, preciosos modelos de las plazas fuertes de Santofía, Cádiz, Tarifa, Cartagena, Figueras, Mahon y la Mola, y los de los sitios de Zaragoza y Gerona.

Terminada esta visita, se tomará el tranvía en la Cibéles hasta llegar á la Puerta del Sol, y desde allí á pié por la calle de Carretas y Concepcion Jerónima hasta desembocar en la de Atocha, en la cual, enfrente, y un poco á la izquierda, se encuentra el Ministerio de Fomento, *B P del plano.*

Visita al Museo de pinturas del Ministerio de Fomento.—Existen en este depósito más de 1.200 cuadros procedentes en su mayor parte de los conventos suprimidos y adquisiciones del Estado. Merecen examinarse los 54 cuadros de Cartucho, pintados para la Cartuja del Paular. Ocupan la mayor parte las galerias y pasillos del hoy Ministerio de Fomento, antiguo convento de la Trinidad, hallándose muchos de ellos distribuidos en las salas y dependencias de esta oficina.

Hecha esta visita, se tomará un coche por horas para dar un paseo por el de carruajes del Retiro. Desde la entrada de este paseo, cuyo tránsito hasta allí es conocido, se procurará disfrutar de los preciosos jardines que se atraviesan, al par que de la no menos grata animacion que es allí constante por los muchos carruajes que lo frecuentan. Al volver la curva, y frente al gran invernadero, conviene hacer detener el carruaje y bajarse, apeándose en la parte izquierda, y aproximarse á los jardines que dominan uno de los más bellos panoramas de Madrid, alcanzando la vista una considerable extension de los alrededores de la poblacion. Volviendo á subirse al carruaje se llegará hasta la fuente del Angel caído, pudiendo desde allí volverse á la Puerta del Sol ó al hospedaje.

A la hora del teatro, se irá, en invierno, á Novedades, situado en la calle de Toledo, *C F del plano.* siendo conveniente el tomar un coche para la ida y

otro para la vuelta, y en verano á la Alhambra, si está abierto, *Q del plano*, en la calle de la Libertad, bajando por la de Alcalá, y volviendo á la izquierda por la segunda bocacalle, que es la de las Torres, y en cuya terminacion se encuentra casi enfrente aquella calle; y en el caso de estar cerrado este teatro, se podrá volver á los Jardines ó quedarse en el café Imperial oyendo buena música.

Día 8.—*Miércoles.*—SUMARIO.—*Paseo de reconocimiento á la calle de San Bernardo y Hospital de la Princesa.*—*Paseo de reconocimiento á la plaza Mayor, Mercado de la Cebada y San Francisco.*—*Visita á San Francisco.*—*Visita á la Colegiata de San Isidro.*—*Visita al Gabinete de Historia Natural.*—*Visita al Observatorio astronómico.*—*Teatros.*

Paseo de reconocimiento á la calle de San Bernardo y Hospital de la Princesa.
—A las ocho de la mañana se tomará el mismo tranvía de la mañana anterior, y en la farola de la derecha, cuidando tan sólo de preguntar si es el coche de la calle de San Bernardo hasta el Hospital de la Princesa. El trayecto hasta la plaza de Santo Domingo es el mismo del día 7.^o Desde allí entrará por la citada calle Ancha de San Bernardo, dejando atras sucesivamente las calles de la Justa, Flor Baja, Flor Alta, Administracion Económica á la derecha, *Y del plano*; calles de la Garduña, la Cueva, Estrella, Parada, Luna, Beatas, Manzana, Ministerio de Gracia y Justicia, *A F del plano*; las calles del Pez y Capuchinas á derecha é izquierda respectivamente; la Universidad, *A G del plano*; las del Noviciado, Espiritu-Santo, San Vicente Baja, San Vicente Alta, Palma, Daoiz y Velarde, Quiñones, Cárcel modelo para mujeres, *A H del plano*; Divino Pastor, Monserrat, San Hermenegildo, Hospital de la Princesa, *A L del plano*; Malasaña, Carranza y Paseo de Areneros, donde termina.

Para la vuelta se recorrerá el mismo trayecto, tomándolo directamente hasta la Puerta del Sol, pudiendo estar de vuelta á las nueve. A esta hora se tomará un ómnibus que pára frente á la fuente, en direccion al Ministerio de la Gobernacion, y enterado de que es el que conduce á la plaza de la Cebada, se emprenderá de nuevo el viaje, sentándose si es posible en el asiento inmediato al conductor. Este ómnibus entrará en la calle Mayor, ya conocida, dejándola para cruzar la del Siete de Julio, y atravesar la plaza Mayor internándose en la de Toledo, y cruzando en ésta la Imperial, las de Latoneros, Concepcion Jerónima, Tintoreros y Colegiata; dejará á la izquierda la de San Isidro, Instituto de este nombre, Escuela de Arquitectura, *a z*, *B Q* y *B R* respectivamente del plano, la última Escuela ya en la calle de los Estudios; y atravesando la Cava Alta y plaza de San Millan, dejando á la derecha la iglesia de la



Antigüedades arquitectónicas de la Latina.

Latina, que tiene antigüedades arquitectónicas muy buenas, volverá deteniéndose en la esquina del Mercado de la Cebada, *B X del plano*, donde se bajará para visitarlo.

Mercado de la Plaza de la Cebada.—Este mercado es de planta irregular y de 6.323 metros cuadrados, aislado en medio de cuatro calles. Se compone de planta baja y sótanos, es todo él de hierro y mampostería de ladrillo. El de los Mostenses es muy semejante.

Hecha la visita se volverá á salir por la puerta de entrada, y bajando por delante de la iglesia de Gracia, *h h del plano*, plaza de Puerta Moros y Carrera de San Francisco, se llegará al magnífico templo de este nombre.

San Francisco el Grande.—Su fachada es convexa, formando dos cuerpos: uno con tres arcos de medio punto con columnas y pilastras de órden dórico, y el otro con ventanas sobre los arcos del primero, con guardapolvos entre columnas arrimadas de órden jónico, teniendo por remate un frontón triangular en el centro, y balaustradas en los lados. Un espacioso pórtico conduce al interior del templo, que es circular, de majestuosas proporciones, de 117 piés de diámetro, coronado por una media naranja asentada sobre un sobanco, y terminado con linterna. Cada altar tiene un magnífico cuadro de nuestros primeros maestros, y están separados por pilastras dóricas y con cúpulas por cubiertas. Es el mejor y más grandioso templo de Madrid.



San Francisco.

Desde San Francisco, volviendo á la plaza de la Cebada y á la calle de Toledo, se podrá visitar también á San Isidro, Colegiata anteriormente citada.

Colegiata de San Isidro.—Su planta general es de cruz latina. La fachada es de granito labrado, de un solo cuerpo, con cuatro columnas arrimadas, pilastras á los lados y su cornisamento respectivo, y encima, en sus extremos, dos torres que no han sido terminadas. Como adornos, tiene las estatuas de San Isidro y Santa María de la Cabeza. En su interior es espaciosa, decorada con pilastras dórico-corintias, siendo lo más notable la cúpula y la capilla mayor.

Desde allí se tomará el ómnibus al pasar de vuelta, que conducirá á la Puerta del Sol. Después de almorzar, ántes de la una de la tarde, se irá á hacer la visi-

ta al Museo de Historia Natural, situado al lado del Ministerio de Hacienda.

Museo de Historia Natural.—Las plantas baja y principal están destinadas á escuelas de Bellas Artes. El Gabinete contiene la colección de minerales de Foster, la entomológica de Mier, la de crustáceos de Meneville, la de insectos de Carreño, las de mineralogía de Puiganson y de Parga, las formadas en América por Humboldt y Huelant, y las europeas de Rojas Clemente y García y Guibernot, y las de rocas y fósiles de Vilanova. Las salas 1.^a y 2.^a contienen la mineralogía; la 3.^a, las aves, rumiantes y paquidermos; la 4.^a, todos los demás mamíferos; la 5.^a, reptiles; la 6.^a, peces; la 7.^a, rocas y fósiles, y en el centro el único verdadero ejemplar de megaterio; las 8.^a y 9.^a, los moluscos, crustáceos y zoófitos; la 10.^a, la Anatomía comparada, y por último, hay otra sección denominada Entomológica.



San Isidro.

Concluida esta visita se tomará un coche para trasladarse al Museo del Observatorio astronómico.

Museo y Observatorio astronómico.—Se halla el edificio á los 2.480 piés sobre el nivel del mar, dominando todo el horizonte hasta el Guadarrama. Tiene un pórtico elegantísimo y un precioso templete de planta circular con 16 columnas de 17 piés de altura, situadas en el centro de la edificación. Perfectamente organizado en la actualidad, cuenta con un material notable entre los instrumentos de primer orden conocidos, prestando servicios de gran importancia.

Terminada la visita podrá volverse al hospedaje para comer, en coche ó en el tranvía del Pacífico, ya conocido, y que pasa frente al Museo Antropológico.

Á la hora del teatro se irá, en invierno, á la primera funcion de Lara, situado en la Corredera de San Pablo, *L F del plano*, por las calles de la Montera, Fuencarral, Desengaño, primera de la izquierda de la anterior, y volviendo á la Corredera, que es la cuarta bocacalle de la derecha. Terminada la primera funcion, volverá por el mismo sitio para evitar el

perderse, á la calle de Fuencarral, y desde allí tomará la calle hácia arriba para ir á buscar el teatro Martin, que está en la de Santa Brigida, *C del plano*, y que es la sexta bocacalle de la derecha.

En verano se podrá volver al Príncipe Alfonso.



Museo y Observatorio astronómico.

Día 9.—*Juésnes.*—SUMARIO.—*Paseo de reconocimiento, plazas del Progreso y Anton Martin, calles de Leon, Sevilla, Barquillo y Zurbano. — Visita á las Salesas. — Visita al Museo de Pinturas y Esculturas. — Paseo al Puente de Toledo. — Teatros.*

Paseo de reconocimiento, plazas del Progreso y Anton Martin, calles de Leon, Sevilla, Barquillo y Zurbano.— Desde la Puerta del Sol, á las ocho de la mañana, se emprenderá este paseo á pié, subiendo por la calle de Carretas ya conocida, y siguiendo por la Concepcion Jerónima, atravesando la de Atocha, y volviendo luégo por la de Barrio Nuevo hasta llegar á la plaza del Progreso en donde se tomará el ómnibus de la calle de Zurbano en la esquina del Duque de Alba.

Ya en el omnibus: se recorrerá la derecha de la

plaza del Progreso, que tiene en el centro bonitos jardines y la estatua de Mendizábal, con fuentes á su inmediación; se seguirá por la calle de la Magdalena cruzando las de la Espada, Jesus y María, San Pedro Mártir, Relatores, Lavapiés, Urosas, Cañizares, Olivar y Ave María, desembocando en la plaza de Anton Martín, y dejando poco ántes, á su derecha, el teatro Variedades, *C N del plano*. Tomará luego la de Leon, pasando las de Santa María y Huertas, entre las cuales está la Academia de la Historia, *B N del plano*, y las de Lope de Vega, Infante y Cervántes. Al llegar á la del Prado volverá á la izquierda para internarse de nuevo por la del Baño hasta la Carrera de San Jerónimo, tomando otra vez á la izquierda, hasta la de Sevilla, que recorrerá en toda su extension, deteniéndose en su segunda parada en el extremo de su acera izquierda. Desde este punto bajará la calle de Alcalá, ya conocida, deteniéndose tercera vez á la entrada de la calle del Barquillo. Siguiendo luego esta calle, pasará la plaza del Rey con el teatro Circo de Price, el nuevo edificio del Ministerio de la Guerra, para las dependencias de la Caja de Ultramar, Direccion de Administracion militar y Consejo de redenciones y enganches; dejará en seguida á su espalda las bocacalles, á derecha é izquierda, del Saúco, Arco de Santa María, Almirante, Gravina, Piamonte y San Lucas, deteniéndose por cuarta vez al desembocar en la de Fernando VI. En el último trayecto recorrerá la de Argensola, cortando las de Santa Teresa y Orellana; atravesará la gran avenida de la Ronda de Recoletos y penetrará en la de Zurbano, punto de parada, en el centro de un magnífico barrio que se ha hecho de los más de moda de la capital.

Desde allí podrá volverse á pié por la misma calle de Zurbano, atravesar la Ronda de Recoletos, y por la acera de enfrente descender hasta la calle del General Castaños que seguirá, viendo ya, al poco rato, el monumental edificio de las Salesas, Palacio de Justicia, *N del plano*, entrando en la iglesia por la escalinata principal, *P del plano*.

Visita á la iglesia de las Salesas.—Después de una elegante escalinata y un espacioso jardín cerrado por verjas de hierro, aparece la fachada, toda ella de piedra con adornos de mármol, decorada con pilastras de orden compuesto y con las estatuas de San Francisco de Sales y Santa Juana Francisca Fremiot, y con bajos relieves en mármol. Tres ingresos, uno adintelado con columnas jónicas, y dos de medio punto, dan paso á la iglesia, que es de cruz latina con columnas y pilastras de orden corintio; la capilla mayor tiene á los costados cuatro columnas jónicas de mármol, el retablo es de un solo cuerpo con



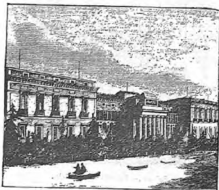
Salesas.—Palacio de Justicia.

seis columnas corintias, los fustes de serpentina y las basas y capiteles de bronce; en los cruceros y cuerpo del templo hay otros cuatro retablos simétricos y parecidos al de la capilla mayor, aunque más sencillos, y todos los altares contienen preciosos cuadros y estigias modernas, cerrando el crucero una cúpula de orden jónico, con su cascarón, linterna, luces y pilastras pareadas. El suelo es de mármol, formando caprichosos dibujos, y los techos tienen muy bonitas pinturas al fresco. En el crucero de la derecha se encuentra el suntuoso sepulcro de Fernando VI, de exquisitos mármoles, sobre un elegante pedestal y asentando sobre dos leones de bronce, tiene una magnífica urna medio cubierta por un paño representado en pórfido, y adornado en conjunto por las estatuas de la Abundancia, la Justicia y el Tiempo, terminando con niños llorosos y un her-

moso escudo de armas. En el crucero de la izquierda y haciendo *pandao* con el anterior, se encuentra, en mármol blanco y de arquitectura moderna el sepulcro erigido al general O'Donnell, primer Duque de Tetuan.

Concluida la visita de este precioso templo, que es uno de los más ricos de Madrid, se tomará en la esquina de la calle de Fernando VI el ómnibus para la vuelta á la Puerta del Sol.

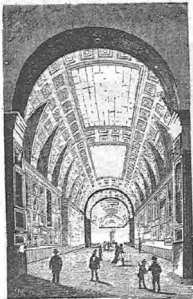
Después de almorzar y lo más temprano posible, se bajará al Museo de Pinturas del Prado para hacer esta visita, dedicando á ella tres horas, por lo ménos.



Museo de Pinturas y Esculturas.

Museo de Pinturas y Esculturas del Prado.—La planta de este suntuoso edificio es un paralelogramo de 162,22 metros de largo por 21 de ancho. De sus cuatro fachadas, la principal esta formada por una doble galería con dos cuerpos avanzados, y en su centro un majestuoso peristilo dórico. La galería baja tiene 14 arcos de medio punto y cuatro adintelados, y la alta, 28 columnas jónicas que sirven de sosten á una preciosa cornisa. Bonitas columnas de la altura de las dos galerías sostienen el peristilo saliente, que es grandioso, con un ático encima y dos estatuas sobre pedestales bajo las columnas. Bustos y hornacinas con figuras ó jarrones, que son ó retratos

de artistas ó alegorías, adornan la galería baja. La fachada del Mediodía está formada por un afoso cuerpo arquitectónico corintio, con seis columnas muy gallardas y estríadas. La del Norte, que es la de entrada más común, tiene una magnífica escalinata moderna, recientemente construída, ampliando la escalinata superior con un pórtico sostenido por cuatro columnas jónicas, con un precioso grupo sobre la cornisa, y su puerta



Sala del Museo de Pinturas y Esculturas.

colocada entre hornacinas con estatuas. Si magnífico es el exterior, grandiosa y sorprendente es la suntuosidad de todo el interior de este bello monumento. Desde el vestíbulo, circular, con ocho columnas jónicas y una espaciosa galería abovedada se pasa á la galería principal con antesala cubierta por otra cúpula. La suntuosidad de la principal es incomparable por su ele-

vacion, ancho y prodigiosa longitud, que recorre todo el cuerpo central del edificio. En el vestíbulo de entrada hay dos salas laterales. En el centro de la mayor, á la izquierda, otra preciosa, y circular, abierta por su centro y dominando otra segunda que existe en la planta baja, destinada á las esculturas más notables del Museo. Al fin de la gran galería ó gran salon hay otra rotunda con pasillos y salas laterales. Imposible y muy difícil se nos hace indicar numéricamente las preciosidades, riqueza é importancia de este incomparable Museo, pues esta reconocido por propios y extraños como el mejor del mundo. Debe, pues, el viajero adquirir el catálogo en la portería del establecimiento y



Sala del Museo de Pinturas y Esculturas.

recorrer las salas con aquél en la mano, pues este libro es muy pequeño para poder reseñar tanta riqueza, que exigiría por lo ménos dedicarle exclusivamente todo un tomo y de dobles dimensiones. Para admirar tan sólo las producciones de nuestros reyes del arte pictórico, de Velazquez y Murillo, encerradas en sus elegantes salones, se hace preciso mucho tiempo. Unanse á éstas las modernas de Fortuny, Pradilla, Casado, y otras muchas reunidas en la sala moderna, y se comprenderá la dificultad de describir lo que exige tanto tiempo para ser admirado con detencion.

Terminada la visita se tomará un coche por horas que conduzca por la Ronda, al Puente de Toledo, examinando al paso todas las grandes barriadas que forman el ensanche Sur de Madrid, figurando en él algunas fábricas; la Escuela de Veterinaria, *C A del plano*, y la fábrica del Gas, *D G del plano*.

Desde el Puente de Toledo se puede despedir el coche tomando el tranvía hasta la plaza Mayor, ya conocida, y subiendo por el paseo de los Ocho Hilos y calle de Toledo.

Por la noche, en invierno, se irá, despues de comer, á los teatros de Eslava y Capellanes; el primero situado en el pasadizo de San Ginés, por la calle del Arenal segunda bocacalle de la izquierda, *S del plano*, y el segundo en la calle de su nombre, primera de la derecha de la indicada, y *X del plano*. En el primero se verá la primera funcion y en el segundo las tercera y cuarta.

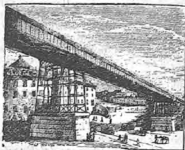
En verano al teatro de Apolo, si está abierto, ó al de Price en caso contrario.

Dia 10 — *Viérnes*. — **SUMARIO**. — *Paseo de reconocimiento á pié ó en coche, calle de Segovia, Viaducto, Paseo de la Virgen del Puerto y Campo del Moro. — Visita al Museo Arqueológico. — Visita al Museo Naval. — Visita al Vivero. — Teatros.*

Conviene madrugar. Ya en coche ya á pié, se emprenderá el paseo, dirigiéndose, desde la Puerta del Sol por las calles de Carretas y Concepcion Jerónima á atravesar la de Toledo y entrarse por la de Tintorereros á la de Segovia, por la que se descenderá, pasando la Cruz de Puerta-Cerrada y llegando por toda ella sin novedad, al célebre *Viaducto*.

Viaducto de la calle de Segovia. — Consta de tres tramos, 40 metros los laterales y 50 el central, y está á 23 de altura, sobre la calle de Segovia: su ancho es de 13, distribuidos en dos aceras y el paso de carros, carruajes y caballerías: sus tramos de hierro se apoyan en estribos de fábrica.

Examinado el Viaducto se seguirá por la misma calle de Segovia, pasando sobre el puente, viaducto también de la línea férrea de circunvalacion, y dejando despues preciosos jardines á la derecha y bonitas huertas á la izquierda, hasta llegar al llamado Puente de Segovia. Desde allí se volverá otra vez hácia atras, hasta el paseo de la Virgen del Puerto, que es el primero que se encuentra á la izquierda. Se seguirá este delicioso paseo, que recorre uno de los alrededores más pintorescos de Madrid.



Viaducto de la calle de Segovia.

Frente al puente que da paso á la Casa de Campo se volverá á la derecha por un pequeño túnel, internándose en los jardines del Campo del Moro, dominados por el Palacio Real, que en la parte superior de los muros de sosten de la espalda tiene un magnífico punto de vista para dominar una inmensa extension de terreno. Desde allí se podrá volver en tranvía, pues si se viene en coche no se puede subir por este sitio, y hay que dejarlo á la entrada del citado túnel. El paseo es, no obstante, tan agradable, que no vacilamos en recomendarlo.

Despues de almorzar, y si es posible ántes de las once, se estará en el edificio del Museo Arqueológico, situado en la calle de Embajadores, esquina á la

del Casino, *CG del plano*, conviniendo tomar un coche.

Museo Arqueológico. — Está situado este grandioso Museo en un edificio que no reúne condiciones para el objeto á que está destinado. El proyecto de edificio general para Museos y Biblioteca Nacional le mantienen quizás encerrado en límites tan estrechos, en la esperanza de colocarle en su día en conveniente situación. Consta de cuatro secciones: primera, tiempos primitivos; segunda, Edad Media; tercera, Numismática, y cuarta, Etnografía. La sala primera de la planta baja del edificio contiene colecciones prehistóricas; la sala segunda, en la misma planta, antigüedades egipcias y parte de las colecciones de monumentos romanos. Entre esta sala y la siguiente



Sala del Museo Arqueológico.

hay también preciosos objetos de arte, como hornacinas y una magnífica lucerna; y la sala siguiente tiene preciosos trozos arquitectónicos, entre ellos los mosaicos parietales de Herculano, el sepulcro de Husillos y un brocal de pozo hallado en la Moncloa. En la parte alta del edificio se encuentran las notabilísimas colecciones numismáticas, de monedas y medallas preciosas, magníficas piedras labradas y camafeos. Son también importantísimas la sala árabe, que presenta las diversas fases del arte mahometano; la de la Edad Media, que se está enriqueciendo continuamente con productos y fragmentos de esta época; y, por último, el salón destinado á Etnografía, en el que figuran preciosidades de todas las partes del mundo, adquiridas en su mayor parte en los viajes científicos que se llevaron á cabo en el reinado de Carlos III. En resumen, el Museo Ar-

queológico español, que tiene muy pocos años de vida, es ya uno de los más notables de Europa.

Desde el Museo Arqueológico, para trasladarse al Naval con rapidez es preciso tomar un coche.



Sala del Museo Arqueológico.

Museo Naval. — Este Museo consta de diez salas, que contienen modelos de buques antiguos y modernos, retratos de marinos españoles, trofeos de combates navales, colecciones de instrumentos náuticos, planos de construcciones, ejemplares de historia natural, armas, cañones y otros mil objetos variados.

Terminada la visita se tomará otro coche que conduzca al Vivero.

Vivero del Ayuntamiento. — Se halla situado en el antiguo soto llamado de Migas Calientes, limitado por el río Manzanares y al lado izquierdo de la carretera de Castilla. Destinado por el Ayuntamiento á vivero de arbolado, de él se extraen todos los arbustos jóvenes que cubren las calles, jardines y alamedas de Madrid. Es delicioso sitio, muy concurrido en días de campo, y que constituye uno de los lugares de solaz y alegría para la clase media de Madrid.

Terminada la visita, de la cual se puede volver en coche ó en tranvía, y después de haber comido, se irá, en invierno, á los teatros de Variedades y Madrid. El primero está situado en la calle de la Mag-

dalena, cerca de la plaza de Anton Martin, con tran-
vía hasta esta plaza, y el segundo en la de la Prima-
vera, que es la sexta bocacalle de la izquierda de la
calle del Ave-Maria, á la cual se va desde Varieda-
des siguiendo la de la Magdalena y bajando por la
primera de la izquierda, que es la que lleva aquel
nombre. Se podrá ver la primera funcion en el pri-
mer teatro, y las tercera y cuarta en el segundo. En
verano se irá al concierto de los Jardines del Retiro.

VISITA A LOS ALREDEDORES DE MADRID.

Los viajeros que dispongan de quince dias podrán
ampliar la visita á Madrid, llevando á cabo excu-
siones á los Sitios Reales de sus alrededores, y á
Toledo, la ciudad imperial cuyos monumentos y re-
cuerdos históricos merecen un viaje especial.

Día 11. — *Viaje al Pardo.* — Se efectúa el viaje en coche por
la carretera de Castilla. Se halla situado este Real Sitio á unos
12 kilómetros de Madrid. La morada de los Reyes, objeto de
la visita, es un gran palacio cuadrangular, flanqueado por cua-
tro torres que se comunican entre sí por medio de una gran
galería. Aunque su exterior ofrece muy poco de notable, en
su interior se encierran grandes riquezas y curiosidades. Di-
vidido en infinitad de salones y habitaciones particulares, estu-
cadas en su mayor parte, embellecidas con elegantes y hermo-
sos frescos, y cubiertas con riquísimas colecciones de tapices,
producto casi todos ellos, de la gran fábrica madrileña, y que
son copia de preciosos dibujos de Goya y de Theniers, represen-
tando cacerías, escenas de campo y aventuras del *Quijote*.

En el ornato de las habitaciones figuran también bellos mue-
bles y objetos de arte y notabilísimos cuadros de muy célebres
pintores. Adicionados al palacio se encuentran extensos bosques
y sotos de caza mayor y menor, ocupando una superficie total
de más de 75 kilómetros de perímetro, cruzada por el río Man-
zanáres en dirección de Norte á Sur. En su interior hay, ade-
mas del palacio citado, el llamado de la Zarzuela, á unos 6
kilómetros al O. de aquél, rodeado de hermosos jardines y de-

corado con elegancia, y la Quinta, preciosa casa también rodeada de un hermoso parque con jardines y juegos de aguas. En el interior del Real Sitio del Pardo abundan fuentes de un agua pura y cristalina, que brota en abundancia entre el accidentado terreno y enmarañadas selvas que le cubren en su mayor parte.

Del Pardo puede volverse en el mismo día, aprovechando el primer coche que sale de Madrid y el último que vuelve.

Día 12.— *Visita á Aranjuez.*— Para hacer esta visita debe aprovecharse el primer tren, que sale de Madrid á las siete de la mañana, desde la estación de Ciudad-Real, pudiendo efectuarla en el día y volver en el último tren, que pasa por Aranjuez al anochecer.

Una extensión inmensa, fecundada por el caudaloso Tajo, poblada de bosques seculares, preciosos jardines, magníficos parques, abundantes prados, plantíos de viñedos y olivares y huertas constituyen en conjunto el delicioso oasis del Real Sitio de Aranjuez, que quizás para darle más importancia se halla rodeado de terrenos áridos, de misero cultivo y llenos de esa tristeza, compañera inseparable de los campos sin verdor y sin vegetación.

La magnificencia y esplendidez de esta gran posesión del Patrimonio es incomparable con ninguna otra. Su palacio, construido de mampostería, de hermosísima perspectiva por la agradable combinación de sus ladrillos, por su severa y elegante arquitectura, realizada por sus pabellones, está coronado por cubiertas de pizarra que dan una bonita entonación al conjunto.

En su interior se encierran grandes tesoros de riqueza y gusto, en preciosos muebles, lujosísimos cortinajes, frescos y cuadros de lo más notable entre las obras de los mejores artistas, siendo las habitaciones que más sobresalen en este conjunto maravilloso, el gabinete árabe de Isabel II y el chino de Carlos III.

En el centro del hermoso jardín del Príncipe, formado, en su mayor parte, con plantas de los Trópicos y de lo más raro conocido, se levanta con aspecto sencillo y exterior modesto la célebre *Casa del Labrador*, magnífico alcázar regio, en cuyo interior se admira todo lo que puede inventar el más refinado gusto, las más raras magnificencias del arte español; todo aquello, en fin, que sólo el capricho satisfecho de la opulencia y el oro esparramado á manos llenas, puede, con mucho esmero y cuidado, coleccionar.

Las cñebres y renombradas fuentes, cuyas estatuas, alegorías simbólicas y bellezas esculturales son admiración del viajero, se hallan colocadas con coquetismo entre los deliciosos jardines y frondosos bosques de grandes y corpulentos árboles, notabilísimos arbustos muy raros, y entre flores, cuyo aroma y novedad encantan la vista y seducen el espíritu. Únanse á todos estos primores los bonitos juegos de aguas, cascadas y lagos que forma el Tajo, serpenteando entre tanta belleza, dándole vida y frondosidad al par que alimentando las ya citadas fuentes, y se comprenderá cuán bello será el conjunto y cuán pequeño este Guía, para dar á conocer tantas preciosidades, que se continúan desde su centro y por muchos kilómetros, prolongándose en una serie de bosques que tienen arbustos de todos los países y contribuyen á la espléndida vegetación de este trozo de vega sin igual.

Día 13.—Viaje al Escorial.—También esta visita puede hacerse en un solo día, saliendo de Madrid en el primer tren del Norte y volviendo en el último que pasa por el Escorial.

Toda la visita debe dedicarse al renombrado Monasterio del Escorial, que es al mismo tiempo un suntuoso palacio y un notabilísimo museo; á la octava maravilla del mundo, colocada en este lugar por extranjeros, pero que en realidad debía considerarse en el sexto.

Desde el vestíbulo, sobre el cual se abre la puerta principal, se penetra en el templo, grandioso cuadrado, de 50 metros de lado y dividido en tres navos por cuatro grandes columnas. Sus bóvedas y cúpulas son admirables, representando todo lo que alcanza el atrevimiento y constancia del hombre, y sus pavimentos son de mármoles grises y blancos, combinados con grandes baldosas.

Todos los órdenes arquitectónicos se ven aplicados en su capilla mayor, teniendo por materiales finísimos mármoles y jaspes, combinados con preciosos ornamentos de metales dorados y ricas estatuas y esculturas de bronce. Un precioso y elegante tabernáculo, también de jaspes, mármoles y bronce, de orden corintio y forma circular, rodeado de notabilísimos lienzos de los mejores pintores, campea en el centro de tanta riqueza.

Dos hileras de sillas de preciosas maderas talladas forman un elegante coro, en cuyo costado izquierdo figura la que ocupaba siempre el austero rey Felipe II. El facistol y sus libros, de pergamino, tienen extraordinario mérito. Detrás del coro y después de un corto pasillo, hay una capillita que encierra la joya del arte escultural, el Cristo en mármol blanco, de Benvenuto Cellini, y sobre aquél descuellan los dos mejores órganos de España y quizás de Europa, un precioso fresco en la bóveda re-

presentando la Gloria, obra maestra en su género, y cuatro grandes y hermosos cuadros de Cincinato.

Todas las bóvedas del templo tienen sus frescos, pintados por Jordan, que se encargó también de los de la escalera principal del Monasterio y de otros muchos de su interior.

La sacristía es notable por todos conceptos; en primer lugar, por encerrar la maravilla del arte pictórico en el mundo, el cuadro de las Santas Formas, de Coello, y un magnífico armario para guardar las alhajas y ornamentos, digno de admiración.

Debajo del altar mayor, y en un subterráneo, se encuentra el Panteón de los Reyes, dividido en dos secciones; la primera sala bajando, llamada podrido, donde se tienen los cinco primeros años, y debajo el verdadero panteón con las diversas urnas cinerarias, todas ellas notables por su mérito, lo mismo que el departamento octogonal, que las tiene abundantes en bronce, riquísimos pórfidos y mármoles de todo género.

Al claustro bajo, constituido por cuatro galerías abovedadas, se va desde la iglesia, y en una de aquellas galerías nace la gran escalera principal, obra monumental coronada por inmensa bóveda, y donde, como hemos dicho, el inmortal Jordan ha dejado un impercedero recuerdo de sus grandiosas dotes de artista.

Notable por los ejemplares rarísimos que contiene, es la gran Biblioteca, tanto en su sección de libros impresos, en la que figuran el famoso evangelio en letras de oro, la copia del Apocalipsis, varios volúmenes de estampas y el libro de oraciones de Carlos V; como en la de manuscritos y pergaminos rarísimos, ya hebreos, ya griegos y latinos, ya árabes.

Tanto el claustro bajo como la bóveda de la Biblioteca están pintadas por Tibaldi.

Debe visitarse también el palacio, entrando por la puerta central de la fachada Norte. Casi todos sus departamentos tienen cubiertas sus paredes con tapices madrileños y algunos de Flandes, sobresaliendo entre ellos la sala de maderas finas, con obras de ebanistería muy notables en incrustación, talla y maqueado; la de batallas, en la que sobresalen pinturas al fresco representando las de San Quintín, Higuera y otras, y sobre todo, las habitaciones reservadas del monarca Felipe II, en donde se conservan los mismos muebles, el mismo sillón donde sufrió las últimas torturas de su terrible enfermedad, y el mismo decorado severo, triste y sencillísimo, que daban á conocer su tétrico carácter é indomable energía.

Conviene también visitar, además del palacio, la Casita del Príncipe, situada cerca del convento, precioso museo de pinturas de los más célebres autores, mosaicos notables y bellas esculturas, y la célebre silla de Felipe II, situada en la cumbre de un pequeño cerro, que es un sofá tallado en la misma roca.



Día 14.—Visita á Toledo.—Conviene salir temprano en el primer tren, que parte á las siete de la estacion de Ciudad-Real, y lo más cómodo es quedarse á dormir en aquella poblacion, para poder aprovechar toda la tarde y aun las primeras horas de la mañana, si es en verano, ántes de volver á Madrid. La ciudad imperial merece este sacrificio por todos conceptos.

Recomendamos para detenerse en la misma y para todo servicio, el hotel ó fonda de Lino, que tiene ómnibus que bajan á la estacion.

Antes de entrar en el puente que conduce á Toledo, y en una eminencia á la izquierda de la carretera, se dejan las ruinas del antiguo castillo de Saa Servando, desde el cual se domina una gran extension de terreno. Se entra en la ciudad cruzando el Tajo por el antiguo puente de Alcántara, que tiene dos notables arcos puestos en sus extremos. Dentro ya de la ciudad se levanta la Puerta del Sol, de estilo árabe puro y que se conserva perfectamente en el día. A inmediaciones de esta joya del arte se levanta el arco del Cristo de la Luz, y poco despues la ermita de este nombre. Desde estos primeros monumentos se va al Miradero, otro punto de vista que, cual el castillo citado, descubre la campiña y arrabales de la poblacion, y poco ántes de la plaza del Zocodover, rodeada de pórticos, se encuentra el convento de la Santa Fè, antigua Casa de la Moneda.

El grandioso edificio que domina toda la ciudad es el Alcázar, restaurado recientemente y que mejora de dia en dia. Está flanqueado por cuatro torres, y de sus fachadas la más notable es la principal, situada al Norte, de majestuosas y elegantes proporciones y cuyas esculturas son obra de Berruguete. De la puerta y atrio de entrada en dicha fachada principal se pasa á un magnífico patio cuadrangular, con cuatro galerías y treinta y dos arcadas, con un precioso artesonado en los techos y en el centro un grupo en bronce, copia del original que se conserva en el Museo del Prado y que representa á Carlos V triunfando del Furor por la Virtud. Su escalera principal es tan notable y de tal magnificencia que el gran Emperador la reconocia superior á todas las demas y la única que le recordaba su alta y elevada jerarquía. Los salones reservados y no empleados en el Colegio Militar, son admirables por sus frescos, artesonado y riqueza.

Del Alcázar pasaremos á la famosa catedral, cuyo interior representa lo más rico y hermoso que se conoce en España. La fachada principal, situada al E., comprende las puertas del Infierno, Perdon y Juicio, y entre éstas, la más notable es la del



Perdon, que tiene á su derecha la magnífica torre de 90 metros de elevación, con la célebre campana, entre otras, cuyo enorme peso es de cerca de 18.000 kilogramos, y en la parte opuesta la capilla mozárabe, coronada por una cúpula octogonal. En la fachada del Mediodía tiene otra puerta también notable, llamada de los Leones, de severo estilo gótico y con batientes de bronce de un excelente trabajo.

Cinco naves forman el interior de este grandioso monumento, sostenidas por ochenta y ocho grupos de á diez y seis columnas cada una, de puro estilo gótico, elevándose la nave central á una inmensa altura y recibiendo toda ella su luz tenue por medio de vitrinas perfectamente pintadas. En el centro del edificio, y rodeado por una hermosa verja de hierro, se encuentra el coro, notable por sus tres hileras de siales, de un gusto exquisito y estilo gótico florido y el del Renacimiento, con preciosas incrustaciones de jaspos y alabastros, un magnífico fascistol de bronce dorado, dos órganos muy buenos, y bonitos altos-relieves que completan su hermoso decorado. Entre el coro y el altar mayor se contempla la suntuosa tumba del cardenal Mendoza; debajo de aquél, la capilla del Santo Sepulcro, con esculturas y pinturas sobresalientes, y dándole luz clara y brillante la soberbia claraboya horadada en la nave por Torné.

En las capillas se admira: en la mozárabe, un mosaico italiano, un magnífico Cristo esculpido en una raíz de hinojo americano, el fresco de la conquista de Oran y varios sepulcros de Covarrubias; en la de San Eugenio, su hermosa verja y las otras pictóricas de Tristan y Borgoña; en la de San Ildefonso, el sepulcro en mármol del obispo de Ávila D. Alfonso Carrillo; en la de Santiago, la mejor de todas por su estilo gótico florido, las bonitas imágenes y magníficos sepulcros que contiene, entre ellos, el de D. Alvaro de Luna; en la de los Reyes, su magnífica verja, el estandarte portugués ganado en la batalla de Toro, los sepulcros de reyes y la estatua de Juan II; en la del Sagrario, y entre sus diferentes compartimentos, el llamado *coelgo*, con algunos cuerpos de santos, un Niño Jesús de oro, reliquias y la espada de Recesvinto; en otro la riquísima Virgen y su magnífico trono de plata de un gran valor, varios lienzos de muchísimo mérito y dos estatuas de San Pedro y San Pablo; la de San Juan, debida á Covarrubias, cuyas esculturas, techo y portada son preciosos, y en la de la Virgen el fresco del techo, que es notabilísimo y de Giordano.

La sacristía está exornada con Injo, abundando cuadros de Rubens, Goya, Van-Dyck, Greco, Bassano y Guercino.

La sala de vestuario, cuyo techo está pintado por Cosío, guarda la famosa Custodia de oro y plata debida á Arfe y sus sucesores, de diez y siete pies de altura y adornada con 260 es-

tatuas, multitud de esmaltes y piedras preciosas, y formada por un sinúmero de piezas enlazadas unas con otras por medio de 80.000 tornillos.

La sala capitular tiene un magnífico armario estilo del Renacimiento, un artesonado en el techo, preciosos, hermosos frescos y retratos de varios obispos.

Por último, el claustro se extiende al norte de la catedral, y es de lo más notable y rico que contribuye á la magnificencia de su conjunto, existiendo en la galería alta una riquísima biblioteca, especialmente en manuscritos, ejecutados en infinidad de materias, desde el siglo XIII hasta la fecha, muchísimos árabes y una buena colección musical.

Entre los diferentes edificios y notabilidades artísticas de Toledo, citaremos: el convento de San Juan de la Penitencia, combinación de los órdenes gótico, árabe y del Renacimiento; la iglesia de Santo Tomé, por su torre morisca, que es elegantísima y tiene un fresco del Greco; el convento de San Pedro, por las estatuas de la Caridad y la Fé, obras de Berruguete; Nuestra Señora del Tránsito, notable por sus frescos y altar, de estilo gótico; la de Santa María la Blanca, por sus cinco naves con pilares de forma octógona, con capiteles bizantinos y preciosa decoración de estilo mudéjar, con el artesonado de alerce con incrustaciones de nácar, y el convento de Santa Isabel, antiguo palacio de D. Pedro I de Castilla, por sus adornos moriscos y bonita puerta.

Entre todos estos monumentos eclesiásticos, es el más notable, la verdadera maravilla, quizás el templo donde se conserva con más pureza la joya del estilo gótico florido de España, el titulado San Juan de los Reyes. De todo el edificio sólo se conserva en pé el claustro y la iglesia. En su interior se estudia la mayor frescura y delicadeza que pueden concebirse en construcción y ornamentación; sus frisos, curiosamente cincelados, tienen una riqueza de detalles y un conjunto armónico preciosos; sus tribunas, esculturas y adornos son producto del arte más refinado. Por último, el claustro, con esbeltos y elegantes arcos, todos cargados de adornos, tan bien colocados, tan perfectamente entrelazados y combinados con hermosísimas y delicadas columnas, rodeando ó ocultando alguna preciosa figura escultural, presenta un conjunto admirable y verdaderamente asombroso.

Otras muchas antigüedades existen en Toledo, muy difíciles de enumerar, y aún de encontrar y examinarse, por ser su propiedad particular; pudiendo asegurar que cada paso en el laberinto de sus estrechas calles ofrece una agradable sorpresa al viajero y al artista.

Recomendamos, sin embargo, se visite, además de lo que hemos reseñado, el Taller del Moro, restos de un palacio; el artí-

fieo de Juanelo, resto de un aparato hidráulico ; el Anfiteatro, torreon morisco, ruinas de los baños de la Cava ; las ruinas del palacio de la mora Galiana, en la Huerta del Rey ; la Fábrica de Armas, una de las más notables de Europa ; y en las afueras, por la puerta del Cambren, la basílica de Santa Leocadia ó el Cristo de la Vega.

Creemos haber llenado, en lo posible, el fin que nos propusimos al escribir este libro esencialmente práctico. El itinerario que acabamos de terminar, unido á las otras dos partes que á continuacion colocamos, que deben ser consultadas á cada paso, constituyen, en conjunto, un guía completo de la capital de España, que deberá el viajero considerar como el mejor amigo y acompañante en el gran laberinto de sus calles y plazas y en la confusion de las muchas oficinas, dependencias y centros administrativos del Estado y particulares.



PARTE SEGUNDA.

Descripcion topográfica y division administrativa
de Madrid.

I.

MADRID. — PLANO GENERAL. — DESCRIPCION TOPOGRÁFICA
Y HISTÓRICA.

Plano de Madrid.

El plano de Madrid, que forma la parte más importante de este GUIA, abraza el perímetro del ensanche y está construido y dibujado en tal forma, que permite corregirlo en las ediciones sucesivas, adicionándole todas cuantas innovaciones se verifiquen en la capital. Todos los planos que se han hecho hasta la fecha están estampados en negro, ofreciendo alguna confusión á las personas no habituadas al manejo y exámen de esta clase de trabajos. El sistema de cromo salva este inconveniente, que es de bastante importancia, y los cinco colores empleados los distribuimos en la siguiente forma: el rosa fuerte representa las manzanas, casas sueltas y toda clase de edificaciones; el verde, las huertas y jardines; el azul, los ríos, arroyos, fuentes, estanques, etc.; la siena tostada clara, para indicar los solares, calles sin empedrar, los escarpados y las tierras de labor; el morado, los edificios de hierro; el sepia oscuro, para delinear las manzanas, el dibujo y la rotulacion general del plano, y por último, el blanco del papel lo dejamos tan sólo en las calles, plazas y plazuelas empedradas.

Esta diferencia de colores permite distinguir á primera vista los menores detalles, y favorece la mayor claridad del conjunto.

Para el mejor manejo del plano, le hemos dividido en 40 rectángulos, numerados de izquierda á derecha en su parte superior, y por fajas ó zonas, y de arriba á abajo en el costado derecho.

Las plazas, plazuelas, calles, callejones y travesías, que están todas rotuladas, se encontrarán con suma facilidad, porque á la derecha de su nombre, en el diccionario de las mismas, está indicado con dos números el rectángulo ó rectángulos en que figuran: el primero se buscará en la parte superior y el segundo en el costado derecho, y en el punto donde se cruzan las dos fajas del plano que representen, se encontrará lo que se busca.

Los edificios públicos de todo género, paseos, lugares y sitios notables, tienen una ó dos letras y dos números al lado de su título, en el índice general y en su descripción. La letra ó letras es el signo especial que señala su situación, y los números la cuadrícula, en la que deberá buscarse dicho signo, é inversamente, dado el signo en el plano, por él se sabrá en el índice el nombre, clase y condiciones del edificio.

Los signos convencionales sirven de complemento para facilitar la inmediata y rapidísima inteligencia de nuestro trabajo.

Descripcion topográfica é histórica de la villa de Madrid.

Madrid se encuentra situado en la vertiente SO. de la cordillera Carpeto-Vetónica y en el centro próximamente de la provincia á que da nombre, á los 40° 24' 30" latitud N. y 6° 0' 54" longitud O. del meridiano de París, á unos 300 kilómetros distante del mar y á los 650 de elevacion sobre su nivel.

Las antiguas fuentes de Madrid poseen excelentes aguas, y el Lozoya suministra otras muy importantes, que se hallan canalizadas por toda la poblacion y la proveen muy abundantemente para riegos y uso doméstico. El río Manzanares, que baña los alrededores, no lleva en el verano más que un pequeño caudal, á causa de las continuas filtraciones á que se presta el terreno arenoso que le sirve de madre.

Su clima es muy variable y sus condiciones de vida malísimas; sin embargo, saludable en general, es susceptible de poder colocarse en pocos años en condiciones higiénicas tan ventajosas que pocos pueblos le superen. El aislamiento de los cementerios, la continuacion de su ensanche y el aumento de plazas, arbolado y grandes vías centrales, son los únicos medios que podrán alcanzar dicho fin. Su poblacion es de unos 500.000 habitantes.

Madrid no empieza á figurar en los anales históricos de España hasta el siglo X, con el nombre de *Majacrita* dado por los árabes, que le tenían muy fortificado y como alcázar avanzado de defensa para su ciudad de Toledo.

En 939, Ramiro II se apoderó de esta villa, abandonándola despues de haberla destrozado. Reedificada por Abderraman, rey de Córdoba, cayó en poder de Alfonso VI en 1083, que ensanchó su perímetro autorizando á los monjes de San Martín para que pobláran el campo y constituyeran un nuevo barrio. Los almorávides, en 1109, destrozaron sus murallas y se hicieron dueños de su recinto, abandonándole más tarde.

Desde Alfonso VII fué poco á poco ensanchándose su demarcación, estando dividida en aquella época en diez parroquias con un barrio aparte, de moros y judíos, situado en el paraje que hoy ocupa el todavía llamado *Morería*.

En 1202, reinando Alfonso X, tomó el nombre de *Madrít*, y en 1260 el de *Madrid*. En 1329 Fernando IV reunió Cortes por primera vez en esta villa, y Alfonso XI continuó reuniéndolas en diferentes ocasiones, mientras duró su residencia en la misma.

En 1390 se proclamó en *Madrít* por rey á D. Enrique, de edad de once años, durante la época en que pertenecía como feudo á Leon V, rey de Armenia, de (1373 á 1391), y en 1417 empezó el reinado de Juan II, primer rey que residió en *Madrid*.

Despues de una lucha de partidarios dentro de la misma villa, en 1477 verificaron su entrada triunfal los Reyes Católicos. Luchando más tarde por los comuneros, y dominada despues por Carlos I, recibió de este Emperador los títulos de *imperial* y *coronada*. Su población empezó á aumentarse en tales términos, que en el trascurso de treinta años varió de 4.000 á 30.000 habitantes que contaba en 1561, ensanchándose todo su recinto y empezando la gran tala de arbolado que le robó su fertilidad, su inmenso caudal de aguas, esterilizando su suelo y colocando su clima en las fatales condiciones en que se encontraba aún no hace muchos años.

Desde que Felipe II fijó su córte en esta villa, perdió todos sus elementos de riqueza, sin que encontrase ventajas de ningún género. Su clima se hizo insoportable y sus costumbres viciosas y afeminadas, á causa del mal ejemplo dado por la córte y la grandeza, con su desmedido lujo y escandalosos hechos, que extendían la inmoralidad hasta las últimas clases, apareciendo, sólo exteriormente, viva la fe y el culto católico bajo el influjo del clero.

Ya era muy entrado el siglo actual y todavía era Madrid un mal villorrio, muy parecido á los que actualmente existen en esta provincia, desordenada poblacion colocada sin plan preconcebido, por cerros, desigualdades y barrancos, y sin trazado alguno de plazas y vías anchas de circulacion. Empedradas sus calles con guijarros de punta, llenas de ondulaciones, cuestas y sinuosidades, y con una desigual fila de baldosas por aceras, eran todas producto del capricho, sin ofrecer ni perspectiva ni comodidad para el público, que vivía apiñado en hediondas viviendas.

Poco á poco, y muy lentamente, ha ido llevándose á cabo su regeneracion en el presente siglo, desde la ocupacion francesa hasta nuestros días, y si bien le falta mucho á Madrid para adquirir todas las buenas condiciones viables de que es susceptible, también es cierto que de diez y seis años á esta parte se han hecho reformas de grandísima importancia que dificultan mucho la repeticion de epidemias y desastres, que han dejado muy honda huella en su vecindario.



II.

DIVISION ADMINISTRATIVA.

DISTRITOS Y BARRIOS.

Madrid se halla dividido, bajo el punto de vista administrativo, en diez distritos, que á su vez se subdividen cada uno en diez barrios numerados correlativamente y en la forma siguiente (1) :

1. PALACIO.

1. Álamo.
2. Amanuel.
3. Bailén.
4. Conde-Duque.
5. Florida.
6. Leganitos.
7. Platerías.
8. Príncipe Pío.
9. Quifiones.
10. Vergara.

2. UNIVERSIDAD.

1. Campo de Guardias.
2. Colon.
3. Corredera.
4. Daoiz.
5. Dos de Mayo.
6. Escorial.
7. Estrella.
8. Pez.
9. Pizarro.
10. Rubio.

3. CENTRO.

1. Abada.
2. Arenal.
3. Bordadores.
4. Descalzas.
5. Espejo.
6. Isabel II.
7. Jacometrezo.
8. Postigo de San Martin.
9. Puerta del Sol.
10. Silva.

4. HOSPICIO.

1. Barco.
2. Beneficencia.
3. Chamberí.
4. Colmillo.
5. Desengaño.
6. Fuencarral.
7. Hernan-Cortés.
8. Pelayo.
9. Santa Bárbara.
10. Valverde.

(1) Esta numeracion sirve para indicador en caso de incendio, con dos campanas de diverso timbre. El distrito lo señala el timbre más bajo con el número de sus toques, y la del timbre agudo el barrio correspondiente.

5. BUENAVISTA.

1. Alcalá.
2. Almirante.
3. Belén.
4. Caballero de Gracia.
5. Libertad.
6. Montero.
7. Plaza de Toros.
8. Reina.
9. San Marcos.
10. Salamanca.

6. CONGRESO.

1. Ángel.
2. Carrera de San Francisco.
3. Cervantes.
4. Cortés.
5. Cruz.
6. Gobernador.
7. Huertas.
8. Lobo.
9. Príncipe.
10. Retiro.

7. HOSPITAL.

1. Atocha.
2. Ave-Maria.
3. Cañizares.
4. Delicias.
5. Ministriles.
6. Olivar.
7. Primavera.
8. Santa Isabel.
9. Torrecilla del Leal.
10. Valencia.

8. INCLUSA.

1. Cabestreros.
2. Caravaca.
3. Comadre.
4. Embajadores.
5. Encomienda.
6. Huerta del Bayo.
7. Peñón.
8. Peñuelas.
9. Provisiones.
10. Rastro.

9. LATINA.

1. Aguas.
2. Arganzuela.
3. Calatrava.
4. Cebada.
5. Don Pedro.
6. Humilladero.
7. Puerta de Toledo.
8. Puerta de Moros.
9. Solana.
10. Toledo.

10. AUDIENCIA.

1. Cava Baja.
2. Carretas.
3. Concepcion Jerónima.
4. Constitución.
5. Estudios de San Isidro.
6. Juanelo.
7. Progreso.
8. Puente de Segovia.
9. Puerta Cerrada.
10. Segovia.

CALLES QUE COMPRENDEN LOS BARRIOS.

DISTRITO DE PALACIO.

Barrio del Álamo. — Comprende: Álamo. — Beatas. — Egui-luz. — Garduña. — Isabel la Católica, 23 á 29. 14 á 20. — Man-zana. — Parada. — Plaza de los Mostenses. — Reyes. — Rosal. — San Cipriano. — San Ignacio. — Santa Margarita. — Travesía de las Beatas. — Idem del Conservatorio. — Idem de la Parada.

Barrio de Amaniel. — Comprende: Acuerdo, 1 á 11, 2 á 12. — Amaniel. — Cristo. — Juan de Dios. — Norte, 1 á 19, 2 á 10. — Noviciado. — Plaza de las Capuchinas. — Idem de las Comen-dadoras. — Plaza de Limón. — Ponciano. — Portillo. — San Ber-nardino. — San Vicente Baja. — Travesía del Conde-Duque, 1 á 11, 2 á 12.

Barrio de Bailén. — Comprende: Bailén. — Encarnación. — Fomento, 3 á 7, 8 á 10. — Pavia. — Plaza de la Encarnación. — Idem de los Ministerios. — Rejas. — Reloj. — Río, 19 á 23, 24. — San Quintín. — Torija.

Barrio del Conde-Duque. — Comprende: Conde-Duque. — Li-món. — Manuel. — Mártires de Alcalá. — Negras. — Plaza de Afiliados. — Plaza del Seminario. — Princesa, 2 á 10. — Trave-sía del Conde-Duque, 13 á 21, 14 á 26. — Idem de los Guardias.

Barrio de la Florida. — Comprende: Camino del Pardo. — Carretera de Castilla. — Casa de Campo. — Cuesta de Areneros. — Moncloa. — Paseo alto de la Virgen del Puerto. — Idem de la Florida. — Pradera del Corregidor. — Puerta de San Vicente. — Puente del Rey. — Idem Verde. — Ribera del Manzanares, 1 á 53, 2 á 78. — Virgen del Puerto.

Barrio de Leganitos. — Comprende: Fior Baja. — Fomento, 9 á 35, 12 á 50. — Isabel la Católica, 1 á 21, 2 á 12. — Leganitos, 1 á 47, 2 á 42. — Plaza de Leganitos. — Recodo. — Río, 1 á 17, 2 á 22. — Travesía del Reloj.

Barrio de Platerías. — Comprende: Almudena. — Blombo. — Calderon de la Barca. — Cruzada. — Cuesta de la Veza, 1 á 5, 2 á 4. — Factor. — Juan de Herrera. — Luzon. — Malpica. — Mayor, 77 á 127, 78 á 120. — Milaneses. — Plaza del Blombo. — Idem de San Nicolás. — San Nicolás. — Travesía del Blom-bo. — Idem de Luzon. — Viento.

Barrio de Argüelles. — Comprende: Buen Suceso. — Callejon de Leganitos. — Idem del Principe Pio. — Castro. — Don Eva-risto. — Don Martín. — Dos Amigos. — Duque de Osuna. — Es-tacion del ferro-carril del Norte. — Ferraz. — Industria. — Lo-

ganitos, 49 á 65, 44 á 54. — Luisa Fernanda. — Mendizabal. — Plaza de San Marcel. — Princesa. — Principe Pio. — Paseo de San Vicente. — Quintana. — Rey Francisco. — Rosales. — San Leonardo. — Tutor. — Ventura Rodríguez.

Barrio de Quiñones. — Comprende: Acuerdo, 13 á 21, 14 á 32. — Monserrat. — Norte, 21 á 31, 12 á 24. — Palma Baja. — Quiñones. — San Dimas. — San Hermenegildo.

Barrio de Vergara. — Comprende: Amnistia. — Cárlos III. — Felipe V. — Lepanto. — Noblejas. — Plaza de la Armería. — Idem de Oriente. — Idem de Palacio. — Idem de Santiago. — Ramales. — Rebeque. — Requena. — Santa Clara. — Santiago. — Union. — Vergara. •

DISTRITO DE LA UNIVERSIDAD.

Barrio de Pozas. — Comprende: Aceiteros. — Almansa. — Aivarado. — Arapiles. — Berruguete. — Blasco de Garay. — Bravo Murillo. — Callejon del Alamillo. — Camino de la Dehesa de la Villa. — Idem de la Huerta del Obispo. — Campo de Amaniel. — Idem de la Dehesa de la Villa. — Castilla. — Covadonga. — Cuatro Caminos. — Dehesa de Amaniel. — Feijóo. — Fernando el Católico. — Glorieta de Quevedo. — Golri. — Juan Pantoja. — Lope de Haro. — Magalanes. — Margaritas. — María de Zayas. — Melendez Valdés. — Mercado de Trasmiera. — Navas de Tolosa. — Paseo de Valdecilla. — Paseo de Areneros. — Idem del Conde-Duque. — Idem de San Bernardino. — Princesa, 12 á 28. — Real. — Sandoval. — San Rafael. — Solares. — Hermosa.

Barrio de Colon. — Comprende: Colon. — Corredera baja de San Pablo, 31 á 61, 16 á 34. — Plaza de San Ildefonso. — San Joaquin. — Santa Bárbara.

Barrio de la Corredera. — Comprende: Corredera alta de San Pablo. — Divino Pastor. — Palma alta, 1 á 31, 2 á 20. — Peninsular. — San Vicente Alta, 1 á 29, 2 á 26. — Velarde.

Barrio de Daoiz. — Comprende: Carranza. — Daoiz. — Malasana. — Monteleon. — Plaza del Dos de Mayo. — Pozas. — Ruiz. — San Bernardo, 49 á 85, 54 á 86. — Travesía de las Pozas.

Barrio del Dos de Mayo. — Comprende: Costanilla de San Vicente. — Dos de Mayo. — Espiritu Santo. — Minas, 17 á 23, 24 á 32. — Palma Alta, 33 á 55, 22 á 40. — San Andres. — Santa Lucia. — San Vicente Alta, 31 á 51, 28 á 56.

Barrio del Escorial — Comprende: Don Felipe. — Escorial. — Jesus del Valle. — Madera Alta. — Molino de Viento.

Barrio de la Estrella. — Comprende: Cueva. — Estrella. — Flor Alta. — Justa. — Peralta. — San Bernardo, 1 á 47, 2 á 52. — Travesía de Altamira. — Idem de la Cruz Verde.

Barrio del Pez. — Comprende: Corredera baja de San Pablo, 1 á 29, 2 á 14. — Pez.

Barrio de Pizarro. — Comprende: Cruz Verde. — Luna, 13 á 35, 14 á 44. — Madera Baja. — Panaderos. — Pizarro. — San Roque.

Barrio del Rubio. — Comprende: Callejon de las Minas. — Espíritu Santo, 1 á 17, 2 á 28. — Minas, 1 á 15, 2 á 22. — Rubio. — Tesoro.

DISTRITO DEL CENTRO.

Barrio de la Abada. — Comprende: Abada. — Chinchilla. — Olivo, 1 á 25, 2 á 28. — Plaza del Callao. — Idem del Carmen. — Salud. — San Alberto. — San Jacinto. — Tres Cruces.

Barrio del Arenal. — Comprende: Arenal. — Caza. — Fuentes. — Hileras, 1 á 13, 2 á 12. — Plaza de Herradores. — San Felipe Neri. — Travesía del Arenal.

Barrio de Bordadores. — Comprende: Bordadores. — Coloreros. — Mayor, 1 á 75, 2 á 76. — Pasadizo de San Ginés. — Plaza de San Ginés.

Barrio de las Descalzas. — Comprende: Capellanes. — Conchas. — Don Francisco Piquer. — Flora. — Hileras. — Misericordia. — Plaza de Celenque. — Idem de San Martín. — Idem de Trujillos. — Idem de las Descalzas. — San Martín. — Tahona de las Descalzas. — Tetuan, 1 á 19, 2 á 14. — Travesía de Trujillos. — Trujillos.

Barrio del Espejo. — Comprende: Bonetillo. — Callejon de las Yerbas. — Costanilla de Santiago. — Escalinata. — Espejo. Independencia. — Lazo. — Lemus. — Meson de Paños.

Barrio de Isabel II. — Comprende: Biblioteca. — Bola. — Campománes. — Caños. — Costanilla de los Angeles. — Cuesta de Santo Domingo. — Donados, 1 y 1 duplicado, 2 á 4. — Fomento. — Plaza de Isabel II. — Idem de Santa Catalina de los Donados. — Idem de Santo Domingo. — Priora.

Barrio de Jacometrezo. — Comprende: Hita. — Jacometrezo. — Travesía de Moriana.

Barrio del Postigo. — Comprende: Postigo de San Martín. — Preciados, 27 á 33, 66 á 88. — Sartén. — Ternera. — Veneras.

Barrio de la Puerta del Sol. — Comprende: Callejon de Preciados. — Candil. — Carmen. — Preciados, 1 á 25, 2 á 64. — Puerta del Sol. — Rompelanzas. — Tetuan, 21 á 23.

Barrio de Silva. — Comprende: Callejon de Tudescos. — Luna, 11, 4 á 12. — Perro. — Silva. — Tudescos.

DISTRITO DEL HOSPICIO.

Barrio del Barco. — Comprende: Ballesta. — Barco. — Muñoz Terrero. — Nao. — Puebla. — Travesía de la Ballesta.

Barrio de Beneficencia. — Comprende. — Apodaca. — Barceló.

— Beneficencia.—Churruca.—Florida.—Fuencarral.—Larra.—San Oropio.—Travesía de la Florida.

Barrio de Chamberí.— Comprende: Alburquerque.—Alfonso X.—Almagro, 1 á 5.—Arango.—Artistas.—Balmes.—Beata Mariana.—Buenos Aires.—Caracas.—Cardenal Cisneros.—Castillo.—Cienfuegos.—Cisne, 1 á 17, 2 á 8.—Covarrubias.—Chamartin.—Don Juan de Austria.—Dulcinea.—Españoleto.—Felipe el Hermoso.—García de Paredes.—Garcilaso.—General Alvarez de Castro.—Gonzalo de Córdoba.—Glorieta de Bilbao.—Idem de la Iglesia.—Habana.—Hernani.—Isturiz.—Jordan.—Juan de Oñas.—Leiva.—Luchana.—Marqués de la Romana.—Medellín.—Miguel Angel.—Morejon.—Moreno Rodriguez.—Murillo.—Olid.—Orden.—Palafox.—Paseo del Obelisco, 1 á 11, 2 á 16.—Plaza de Chamberí.—Idem de Olavida.—Ponce de Leon.—Quesada.—Raimundo Lulio.—Recaredo.—Ronda de Santa Bárbara.—Sagunto.—San Enrique.—San German.—Santa Engracia.—Santa Felicina.—Santísima Trinidad.—Sitio del Polvorista.—Ticiano.—Trafalgar.—Vargas.—Viriato.—Virtudes.—Zarzal.—Zurbarán.

Barrio del Colmillo.— Comprende: Arco de Santa María, 1 á 19, 2 á 14.—Colmillo.—Hortaleza, 1 á 47, 2 á 80.—Infantas, 1, 2 á 8.

Barrio del Desengaño.— Comprende: Carbon.—Desengaño, 5 á 29, 10 á 28.—Horno de la Mata.—Luna, 1 á 9, 2.—Olivo, 27 á 37, 30 á 40.—Travesía de la Mata.

Barrio de Fuencarral.— Comprende: Farmacia.—Fuencarral.—1 á 88, 2 á 78.

Barrio de Hernan-Cortés.— Comprende: Hernan-Cortés.—Hortaleza, 49 á 91, 82 á 150.

Barrio de Pelayo.— Comprende: Arco de Santa María, 21 á 27, 16 á 18.—Gravina, 1 y 3, 2.—Pelayo, 17 á 75, 14 á 78.—Travesía de San Mateo, 5 á 11, 18 y 18 duplicado.

Barrio de Santa Bárbara.— Comprende: Florida, 1 á 3, 2 á 8.—Plaza de Santa Bárbara.—San Lorenzo.—San Mateo.—Santa Agueda.—Santa Brígida.—Travesía de San Mateo, 1 á 3, 2 á 16.

Barrio de Valverde.— Comprende: Desengaño, 1 á 3, 2 á 8.—Leones.—San Onofre.—Travesía del Desengaño.—Valverde.

DISTRITO DE BUENAVISTA.

Barrio de Alcalá.— Comprende: Alcalá.—Concordia.—Marqués del Duero.—Olózaga.—Villalar.

Barrio del Almirante.— Comprende: Almirante.—Barguillo, 1 á 21, 2 á 24.—Cid.—Paseo de Recoletos.—Piamonte,

13 á 29, 4 á 18. — Recoletos. — Salema. — Santivañez. — Saáco. — Villanueva.

Barrio de Belén. — Comprende: Argensola. — Barquillo, 23 á 53, 26 á 46. — Belén. — Costanilla de Santa Teresa. — Idem da la Veterinaria. — Fernando VI. — Plaza de las Salesas. — Regucros. — San Lúcas. — Santa Teresa. — Santo Tomé. — Travesía de Belén. — General Castañón. — Marqués de la Enseñada. — Paseo de la Castellana, desde su entrada hasta el Obelisco. — Ronda de Recoletos. — Almagro (parte derecha). — Fernando el Santo. — Zurbano. — Orfila. — Monte Esquinza. — Doña Blasca de Navarra. — Virgen de las Azucenas. — Jenner. — Paseo del Obelisco. — Idem del Cisne, 19 á 21, 10 á 12. — Fortuny. — Lanzas Agudas. — Alcalá Gallano y Orellana.

Barrio del Caballero de Gracia. — Comprende: Caballero de Gracia. — Jardines. — Peligros.

Barrio de la Libertad. — Comprende: Arco de Santa María, 41 á 47, 32 á 44. — Callejón de San Marcos. — Góngora. — Gravina, 5 á 23, 6 á 22. — Libertad. — Plaza de San Gregorio. — Piemonte, 1 á 11, 2 á 2 triplicado. — San Gregorio. — Soldado, 27 á 29, 24. — Válgame Dios.

Barrio de la Montera. — Comprende: Aduana. — Montera. — Pasaje del Comercio.

Barrio de la Plaza de Toros. — Ayala. — Camino de la Venta desde la de Velazquez á su terminación. — Callejón del Jardínillo. — Vicálvaro. — Tostado. — Doña Berenguela. — Velazquez. — Nuñez de Balboa. — Camino de Canillas. — Idem alto y bajo de Vicálvaro. — Idem de Hortaleza, desde el Pinar de la Castellana á la Prosperidad. — Los barrios de la Prosperidad, La Guindalera y la Salud.

Barrio de la Reina. — Comprende: San Miguel. — Clavel. — Reina. — San Jorge. — Torres. — Plaza de Bilbao. — Costanilla de Capuchinos. — Soldado, 1 á 7, 2 á 10. — Infantas, 3 á 31, 8 á 44. — San Bartolomé, 1 á 5, 2 á 4.

Barrio de San Marcos. — Comprende: San Marcos. — Pelayo, 1 á 15, 2 á 12. — San Bartolomé, 7 á 29, 8 á 24. — Soldado, 9 á 25, 12 á 22. — Arco de Santa María, 29 á 39, 20 á 30.

Barrio de Salamanca. — Comprende: Plaza de la Independencia. — Serrano. — Claudio Coello. — La Gasca. — Jorge Juan. — Goya. — Herminilla. — Lista. — Don Ramon de la Cruz. — Padilla. — Juan Bravo. — Maldonado. — Martínez de la Rosa. — Marqués de Villamagna. — Ayala, desde la de Serrano á la de Velazquez. — Conde de Aranda. — Columela. — Camino de Hortaleza, desde la entrada de la Castellana hasta el final del Pinar. — Alcalá, desde la plaza de la Independencia hasta la de Velazquez. — Villanueva, 3 á 13, 14 á 24. — Puigcerdá.

DISTRITO DEL CONGRESO.

Barrio del Ángel. — Comprende: Atocha, 35 á 77, 16 á 40. —

Huertas, 1 á 27, 2 á 30.—Plaza de Matute.—Idem del Ángel.—San Sebastian.

Barrio de la Carrera.— Comprende : Carrera de San Jerónimo.—Cedaceros.—Gitanos.—Sevilla.—Travesía de Peligros.

Barrio de Cercedales.— Comprende : Cervantes.—Costanilla de las Trinitarias.—Jesus, 1 á 3, 2 á 8.—Leon.—Lope de Vega.—Plaza de Jesus.—Quevedo.—San Agustín.

Barrio de las Cortes.— Comprende : Floridablanca.—Florín.—Greda.—Jovellános.—Plaza de las Cortes.—Sordo.—Turco.

Barrio de la Cruz.— Comprende : Barcelona.—Cádiz.—Cruz.—Espoz y Mina.—Pozo.—Vitoria.

Barrio del Gobernador.— Comprende : Alameda.—Cenicero.—Costanilla de los Desamparados, 7 á 23, 8 á 14.—Fúcar.—Gobernador.—Leche.—San Blas.—San Pedro.—Verónica.—Travesía del Fúcar.

Barrio de las Huertas.— Comprende : Amor de Dios.—Berenjena.—Costanilla de los Desamparados, 1 á 5, 2 á 6.—Huertas, 29 á 73, 32 á 86.—Jesus, 5 á 7, 10 á 14.—Plaza de la Platería de Martínez.—San José.—San Juan.—Santa María.—Santa Polonia.

Barrio del Lobo.— Comprende : Baño.—Infanta.—Lobo.—Prado, 5 á 29, 2 á 24.—Santa Catalina.—Visitación, 11 á 17, 8 á 12.

Barrio del Príncipe.— Comprende : Gato.—Gorguera.—Plaza del Príncipe Alfonso.—Prado, 1 á 8, 2 á 4.—Príncipe.—Visitación, 1 á 9, 2 á 6.

Barrio del Retiro.— Comprende : Duque de Fernan-Núñez.—Granada.—Lealtad.—Plaza de la Lealtad.—Parque de Madrid.—Paseo de Atocha.—Idem del Prado.—Salón del Prado.

DISTRITO DEL HOSPITAL.

Barrio de Atocha.— Comprende : Atocha, 103 á 161, 60 á 110.

Barrio del Ave-Maria.— Comprende : Ave-Maria.—Plaza de Lavapiés.

Barrio de Cañisares.— Comprende : Cañisares.—Magdalena.—Plaza de Anton Martín.—Urosas.—Atocha, 79 á 101, 43 á 58.

Barrio de las Delicias.— Comprende : Abtao.—Áncora.—Arroyo Abroñigal.—Carretera de Valencia.—Comercio.—Delicias.—Juan de Urbietta.—Marina Española.—Moreto.—Pacífico.—Paseo del Molino.—Idem de las Delicias.—Ronda de Atocha.—Sur.—Tellex.

Barrio de Ministriles.— Comprende : Calvario, 9 á 31, 8 á 22.—Lavapiés.—Ministriles.—Ministriles Chica.

Barrio del Olivar.— Comprende : Cabeza, 9 á 35, 19 y 12.—Olivar.—Olmo, 1 á 25, 2 á 16.—San Cárlos.

Barrio de la Primavera.— Comprende : Buenavista. — Escudra — Primavera. — Zurita.

Barrio de Santa Isabel.— Comprende : Callejon del Hospital. — Doctor Fourquet, 1 á 11, 2 á 10. — Esperancilla. — Rosa. — San Eugenio. — San Ildefonso. — Santa Inés. — Santa Isabel. — Tinte.

Barrio de la Torrecilla.— Comprende : Esperanza. — Olmo, 27 á 30, 18 á 36. — San Simon. — Torrecilla del Leal. — Tres Peces.

Barrio de Valencia.— Comprende : Doctor Fourquet, 13 á 33, 12 á 28. — Fe. — Salitre. — San Cosme. — Sombrerería. — Travesía de San Lorenzo. — Valencia.

DISTRITO DE LA INCLUSA.

Barrio de Cabestreros.— Comprende : Cabestreros. — Embajadores, 1 á 27, 2 á 38. — Oso. — San Cayetano. — Travesía de Cabestreros.

Barrio de Caravaca.— Comprende : Caravaca. — Comadre, 63 á 91, 50 á 80. — Sombrerete. — Tribulete, 1 á 3, 2 á 14.

Barrio de la Comadre.— Comprende : Calvario, 1 á 7, 2 á 6. — Amparo, 1 á 61, 2 á 48. — Egrima. — Jesus y Maria, 11 á 31, 10 á 34. — Travesía de la Comadre.

Barrio de Embajadores.— Comprende : Barranco de Embajadores. — Embajadores, 29 á 56, 40 á 68. — Espino.

Barrio de la Encomienda.— Comprende : Abades. — Dos Hermanas. — Encomienda. — Meson de Paredes, 17 á 39, 24 á 50.

Barrio de la Huerta del Bayo.— Comprende : Callejon de la Peña de Francia. — Casino. — Huerta del Bayo. — Mira el Sol. — Peña de Francia. — Rodas. — Santiago el Verde. — Ventorrillo.

Barrio del Peñon.— Comprende : Amazonas. — Carnero, 1 á 5, 2 á 6. — Peñon. — Santa Ana. — Velas.

Barrio de las Peñuelas.— Comprende : Arroyo de Embajadores. — Cristo de las Injurias. — Ercilla. — Fray Luis de Leon. — Labrador. — Laurel. — Martin de Vargas. — Moratines. — Paseo de las Acacias, 1 á 9. — Idem Blanco. — Idem del Canal. — Idem de Embajadores. — Idem de Santa Maria de la Cabeza. — Idem de las Yeseras. — Peñuelas. — Plaza de las Peñuelas. — Ronda de Atocha. — Idem de Valencia. — Sebastian Elcano.

Barrio de las Provisiones.— Comprende : Meson de Paredes, 41 á 83, 82 á 100. — Provisiones. — Tribulete, 16 á 19, 16.

Barrio del Rastro.— Comprende : Cerrillo del Rastro. — Pasion. — Plaza del Rastro. — Ribera de Curtidores. — Travesía del Rastro.

DISTRITO DE LA LATINA.

Barrio de las Aguas.— Comprende : Aguas. — Angel. — Car-

rera de San Francisco. — Plaza de San Francisco. — Rosario. — San Bernabé. — San Buenaventura. — San Isidro. — Santos. — Travesía de las Vistillas.

Barrio de la Arganzuela. — Comprende : Arganzuela. — Basto. — Callejon del Melizo. — Idem del Tío Estéban. — Campillo del Mundo Nuevo. — Carnero. — Cojos. — Costanilla de la Arganzuela. — Chopa. — Mira el Río Alta. — Mira el Río Baja.

Barrio de Calatrava. — Comprende : Aguila. — Calatrava. — Campillo de Gil Imon.

Barrio de la Cebada. — Comprende : Cebada. — Cuervo. — Maldonadas. — Plaza de la Cebada. — Idem del Humilladero. — Idem de San Millán. — Ruda. — San Millán.

Barrio de Don Pedro. — Comprende : Aguardiente. — Alamillo. — Campillo de las Vistillas. — Cuesta de los Caños Viejos. — Idem de los Ciegos. — Don Pedro. — Granada. — Mancebos. — Mancebos (Angosta). — Morería. — Plaza del Alamillo. — Idem del Granada. — Idem de la Morería. — Redondilla. — Toro. — Yeseros.

Barrio del Humilladero. — Comprende : Humilladero. — Irlandeses. — Luciente. — Mediodía Chica. — Mediodía Grande. — Oriente. — Sierpe. — Tabernillas.

Barrio del Puente de Toledo. — Comprende : Cabecera del Canal. — Cambroneras. — Camino de Carabanchel. — Idem bajo de San Isidro. — Idem alto de San Isidro. — Carretera de Andalucía. — Idem de Toledo. — Cerros de San Isidro. — Cuesta de Descarga. — Estacion de la vía de circunvalacion. — Gil Imon. — Glorieta del Puente de Toledo. — Paseo de las Arcuías, 2 á 5. — Idem Imperial. — Idem de los Melancólicos, 1 á 5. — Idem de los Ocho Hilos. — Idem de los Olmos. — Puente de Toledo. — Radio. — Ribera de Manzanares, 79 á 95, 88 á 64. — Ronda de Segovia, 1 á 17, 2 á 24. — Idem de Toledo. — Torero.

Barrio de Puerta de Moros. — Comprende : Almendro. — Costanilla de San Andrés. — Idem del Nuncio. — Idem de San Pedro. — Nuncio. — Pretil de Santistéban. — Plaza de los Carros. — Idem de Puerta de Moros. — Idem de San Andrés. — Sin Puertas. — Travesía del Almendro.

Barrio de la Solana. — Comprende : Paloma. — Solana. — Ventosa.

Barrio de Toledo. — Comprende : Puerta de Toledo. — Toledo, 67 á 143, 64 á 128.

DISTRITO DE LA AUDIENCIA.

Barrio de la Cava. — Comprende : Cava Alta. — Idem Baja. — Grafal. — San Bruno. — Tintoreros. — Toledo, 47 á 65, 48 á 62.

Barrio de Carretas. — Comprende : Bolsa. — Carretas. — Corrales. — Esparteros. — Paz. — Plaza de la Adunax Vieja. — Idem de Pontejos. — Pontejos. — San Ricardo.

Barrio de la Concepcion. — Comprende : Atocha, 1 á 35, 2 á 14. — Audiencia. — Botoneras. — Callejon de la Concepcion. — Concepcion. — Imperial. — Lechuga. — Plaza de la Concepcion. — Salvador. — Santo Tomás.

Barrio de la Constitucion. — Comprende : Arco del Triunfo. — Ciudad-Rodrigo. — Felipe III. — Fresa. — Gerona. — Plaza de Provincia. — Idem de Santa Cruz. — Idem de la Constitucion. — Postas. — Sal. — San Cristóbal. — Siet: de Julio. — Vicario Viejo. — Zaragoza.

Barrio de los Estudios. — Comprende : Colegiata. — Estudios. — Toledo, 1 á 45, 2 á 46.

Barrio de Juanelo. — Comprende : Cabeza, 1 á 7, 2 á 8. — Duque de Alba. — Espada. — Jesus y Maria, 1 á 7, 2 á 8. — Juanelo. — Meson de Paredes. — Pingarrona. — Plaza del Duque de Alba. — San Dámaso. — San Pedro Mártir. — Travesía de la Encamlienda.

Barrio del Progreso. — Comprende : Barrio Nuevo. — Plaza del Progreso. — Relatores.

Barrio del Puente de Segovia. — Comprende : Carrera de San Isidro. — Carretera de Castilla. — Idem de Extremadura. — Doña Elvira. — Doña Urraca. — Plaza del Puente de Segovia. — Paseo de los Melancólicos. — Plaza de San Isidro. — Ribera de Manzanares. — Ronda de Segovia. — Santa Úrsula. — Travesía de Santa Úrsula. — Virgen del Puerto.

Barrio de Puerta Cerrada. — Comprende : Cava de San Miguel. — Codo. — Conde de Barajas. — Conde de Miranda. — Costanilla de San Justo. — Cochilleros. — Escalerilla de Piedra. — Latoneros. — Pasa. — Pasadizo del Panecillo. — Plaza del Conde de Barajas. — Idem del Conde de Miranda. — Idem del Cordon. — Idem de Puerta Cerrada. — Idem de San Miguel. — Puerta Cerrada. — Puñonrostro. — San Justo. — Travesía de Bringas.

Barrio de Segovia. — Comprende : Callejon de San Lázaro. — Conde. — Cordon. — Cuesta de Ramon. — Idem de la Vega, 7 á 11. — Duque de Nájera. — Madrid. — Plaza de la Cruz Verde. — Idem de San Javier. — Idem de la Villa. — Pretil de los Consejos. — Procuradores. — Rollo. — San Lázaro. — Sacramento. — Segovia. — Travesía del Conde. — Travieta. — Ventanilla. — Villa.

SITUACION DE LAS ALCALDÍAS DE DISTRITO.

Las alcaldías de los distritos se hallan establecidas en los puntos que á continuacion se expresan :

PALACIO, calle de la Isla de Cuba, 7.

UNIVERSIDAD, calle de la Flor Baja, 9.

CENTRO, costanilla de los Angeles, 1.

HOSPICIO, calle del Barco, 26.

BUENAVISTA, calle de la Reina, 8.

CONGRESO, costanilla de los Desamparados, 15.

HOSPITAL, calle de la Cabeza, 33.

INCLUSA, calle de Cabestreros, 10 y 12.

LATINA, calle de los Santos, 1.

AUDIENCIA, plaza Mayor, 3.

GUÍA ALFABÉTICA DE LAS VÍAS PÚBLICAS.

ABREVIATURAS.

c..... Callejon.	Cor... Corredera.	P..... Plaza.
C..... Camino.	Cost... Costanilla.	Pte... Puente.
C. ^o ... Campillo.	Cta... Cuesta.	R..... Ronda.
Car... Carrera.	Gta... Glorieta.	S..... San.
Carr.. Carretera.	P. ^o ... Paseo.	T..... Travesía.

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Abada.....	P. del Carmen.	Jacometrezo.	6-6
Abades.....	Meson de Paredes.	Embajadores.	7-8
Abtao.....	Pacifico.	»	1-10
Acacias (P. ^o de).	R. Valencia.	Gta. Pte. Toledo.	7-9
Aceiteros.....	Bravo Murillo.	»	7-2
Acuerdo.....	Noviciado.	S. Hermenegildo.	7-5
Aduana.....	Montera.	Peligros.	6-6
Aduana vieja (P).	Atocha.	Bolsa.	6-7
Affligidos (P.)...	Leganitos.	Princesa.	8-5
Aguas.....	Tabernillas.	Don Pedro.	8-8
Agueda (Sta.)...	Sta. Brigida.	S. Mateo.	6-5
Aguila.....	Mediodia Grande.	C. ^o de Gilmon.	8-8
Agustin (S.)...	P. de las Cortes.	Lope de Vega.	5-7
Alameda.....	Platería Martinez.	Gobernador.	4-8
Alamillo.....	Cost. S. Andrés.	P. del Alamillo.	6-7
Alamillo (P.)...	Alamillo.	Morería.	8-7
Alamillo (c. del)..	Bravo Murillo.	Magallanes.	7-3
Alamo.....	P. los Mostenses.	P. de Capuchinas.	7-5
Alarcon.....	Lealtad.	»	4-7
Alberto (S.)...	Montera.	P. del Carmen.	6-6
Alburquerque...	Real.	Garcilaso.	6-4
Alcalá.....	Puerta del Sol.	Ventas E.-Santo.	6-7-5-6
Alcalá Galiano...	Monte Esquinza.	P. ^o la Castellana.	4-5

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Alfonso VI.....	Cost. S. Andrés.	P. del Alamillo.	8-7
Alfonso X.....	P.º del Cisne.	P.º del Obelisco.	4-3
Alfonso XII.....	P. Independencia.	P.º de Atocha.	4-6-4-7
Almagro.....	P. Sta. Bárbara.	P.º del Obelisco.	5-4-4-4
Almanca.....	Bravo Murillo.	>	6-3
Almendro.....	Caba baja.	P. Humilladero.	7-3
Almendro (T.)...	Almendro.	Nuncio.	7-3
Almirante.....	Barquillo.	P.º de Recoletos.	5-5
Almudena.....	Mayor.	P. de la Almería.	8-7
Alonso Cano.....	Breton de los H.º	Rios Rosas.	6-1
Altamira (T.)....	Justa.	Flor Alta.	7-3
Alvarado.....	Bravo Murillo.	>	6-3
Amaniel.....	P. de Capuchinas.	S. Hermenegido.	7-5
Amaniel (C.)....	Margaritas.	>	>
Amaniel (dehesa).	Magallanes.	>	>
Amazonas.....	P. del Rastro.	Peñon.	7-3
Amnistía.....	Espejo.	Ramales.	7-7
Amor de Dios....	Huertas.	Atocha.	5-3
Amparo.....	Egrima.	R. de Valencia.	6-8
Ana (Sta.).....	Ruda.	Bastero.	7-8
Ancora.....	Delicias.	Sin Salida.	4-10
Andalucía (Carr).	Pta. de Toledo.	>	8-10
Andrés (S.).....	Espiritu Santo.	Carranza.	6-5
Andrés (Cost. S.)	P. de los Carros.	Segovia.	8-8
Andrés (P. de S.)	P. Humilladero.	P. de los Carros.	8-8
Angel.....	Aguas.	Santos.	8-8
Angel (P.).....	Carretas.	Huertas.	6-7
Angeles (Cost.)..	Arenal.	P. Sto. Domingo.	7-6
Anton Martin (P)	Atocha.	Atocha.	6-8
Apodaca.....	Fuencarral.	Florida.	6-5
Arango.....	Sta. Feliciana.	P.º de la Habana.	6-3
Arapiles.....	Glorieta Quevedo.	Magallanes.	7-3
Arco del Triunfo.	Mayor.	P. Constitucion.	7-7
Arco Sta. Maria..	Fuencarral.	Barquillo.	6-6
Arenal.....	Puerta del Sol.	P. de Isabel II.	7-7
Arenal (T.).....	Mayor.	Arenal.	7-7
Areneros (P)....	S. Bernardo.	Princesa.	7-4
Areneros (Cuesta)	Princesa.	S. Ant. de la Fl.º	0-4
Arganzuela.....	Toledo.	C.º Mundo Nuevo.	7-9
Arganzuela (Cost)	Arganzuela.	Sin Salida.	7-9
Argensola.....	Barquillo.	R. de Recoletos.	5-5

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Argumosa.....	Salitre.	R. de Atocha.	5-9
Armeria (P.)....	Procuradores.	P. de Oriente.	8-7
Artistas.....	Bravo Murillo.	»	6-3
Arroyo Abroñigal.	P.º del Molino.	C. bajo Vicálvaro.	1-10
Arroyo de Embaj.	P.º de las Acacias.	Cristo de las Injs.	7-9
Arrieta.....	P. de Santa Cruz.	P.º del Prado.	5-8
Atocha (P.º)....	P.º del Prado.	Basilica Atocha.	3-9
Atocha (R.)....	Valencia.	P.º de las Delicias.	5-9
Audiencia.....	Sto. Tomás.	Salvador.	7-7
Ave-Maria.....	Magdalena.	P. de Lavapiés.	6-8
Ballen.....	P. de S. Marcial	P. S. Francisco.	8-6
Ballesta.....	Desengaño.	Cor. de S. Pablo.	6-6
Ballesta (T.)....	Ballesta.	Idem.	6-6
Bálmes.....	Felipe el Hermoso.	Zarzal.	6-3
Bañio.....	Car. S. Jerónimo.	Prado.	5-7
Bárbara (Sta.)...	Fuencarral.	P. de S. Ildefonso.	6-5
Barceló.....	Fuencarral.	Florida.	6-5
Barcelona.....	Cádiz.	Cruz.	6-7
Barco.....	Desengaño.	P. de S. Ildefonso.	6-6
Barquillo.....	Alcalá.	Hortaleza.	5-6
Bco. Embajadores.	Embajadores.	Valencia.	6-8
Barrío-Nuevo...	Concepcion.	P. del Progreso.	6-7-7-7
Bartolomé (S.)...	P. Bilbao.	Arco de Sta. M.ª	5-6
Bastero.....	Toledo.	Carnero.	7-8
Beata Mariana...	Sta. Engracia.	»	6-1
Beatas.....	S. Bernardo.	P. de Mostenses.	7-5
Beatas T.....	T. de la parada.	Beatas.	7-5
Belen.....	Pelayo.	Barquillo.	5-5
Belen (T.)....	S. Lúcas.	Belen.	5-5
Beneficencia....	Fuencarral.	S. Oropio.	6-5
Berengena.....	Huertas.	S. Juan.	5-3
Bernabé (S.)....	Calatrava.	C. de Gil Imon.	6-8
Bernardino (S.)..	P. de Capuchinas.	P. de Anfigidos.	7-6
Bernardino (Paseo de S.).....	Princesa.	Astlo.	9-4
Bernardo (S.)....	P. Sto. Domingo.	Navas de Tolosa.	7-6
Berruete.....	Bravo Murillo.	»	6-3
Biblioteca.....	P. de Isabel II.	P. Encarnacion.	8-6
Bilbao.....	Cruz.	Gorguera.	6-7
Bilbao (Glorieta).	Fuencarral.	Luchana.	6-4

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Bilbao (P.).	Infantas.	S. Bartolomé.	6-6-3-6
Blombo.	P. del Blombo.	Factor.	8-7
Blombo (P.).	T. del Luzon.	Blombo.	8-7
Blombo (T.).	Blombo.	P. de S. Nicolás.	8-7
Blanco (P. ^o).	Sta. M. ^a la Cabeza.	P. de las Delicias.	5-10
Bias (S.).	S. Pedro.	Leche.	5-8
Blasco de Garay..	P. ^o de Aréneros.	»	7-7
Bola.	P. Encarnacion.	P. Sto. Domingo.	7-6
Bolsa.	P. la Aduana V.	P. de Santa Cruz.	6-7
Bonetillo.	Mayor.	Escalinata.	7-7
Bordadores.	Mayor.	Arenal.	7-7
Botoneras.	P. Constitucion.	Imperial.	7-7
Bravo Murillo.	Gta. Quevedo.	C. de Tetuan.	6-3-6-2
Breton de los H. ^{os}	Sta. Engracia.	Alonso Cano.	6-2
Brigida (Sta.).	Fuencarral.	Hortaleza.	6-5
Bringas (T.).	Ciudad-Rodrigo.	P. de S. Miguel.	7-7
Bruno (S.).	Toledo.	Cava baja.	7-8
Buenaventura (S.)	P. S. Francisco.	Vistillas.	8-8
Buonavista.	Sta. Isabel.	Fe.	5-8
Buen Suceso.	Princesa.	Ferraz.	9-1
Buenos Aires.	Santa Engracia.	Castellana.	5-2
Caballero Gracia..	Montera.	Alcalá.	6-6
Cabec. ^a del Canal.	Gta. Pta. Toledo.	»	8-10
Cabestreros.	Meson de Paredes.	Embajadores.	6-3
Cabestreros (T.).	Cabestreros.	Idem.	6-3
Cabeza.	Jesus y Maria.	Ave Maria.	6-3
Cádiz.	Carretas.	Espos y Mina,	6-7
Calatrava.	Toledo.	Santos.	8-3
Calderon de la B. ^a	Mayor.	P. Blombo.	8-7
Calvario.	Jesus y Maria	Olivar.	6-8
Callao (P.).	Cármén.	Post. San Martín.	7-6
Cambroneras.	Pte. de Segovia.	P. ^o Melancólicos.	9-3
Campománes.	P. de Isabel II.	Ota. S. Domingo.	7-5
Canal (P. ^o).	P. ^a Sta. M. ^a Cabeza	Yeserías.	6-10
Candil.	Cármén.	Preclados.	6-7
Cañizares.	Atocha.	Magdalena.	6-3
Caños.	P. de Isabel II.	Cost. Angeles.	7-5
Ota. Caños viejos.	Segovia.	Morería.	8-7
Capellanes.	P. de Celenque.	Preclados.	7-7
Capuchinas (P.).	Reyes.	S. Bernardino.	7-5

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Capuchinos (Cost)	P. de Bilbao.	S. Márcos.	6-6
Caracas.....	Santa Engracia.	»	5-4
Caravaca.....	Lavapiés.	Meson de Paredes.	6-8
Carabanchel (C.)	Pte. de Toledo.	Ter. ^o Carabanchel	8-10
Carbon.....	Jacometrezo.	Desengañio.	6-6
Cardenal Cisneros	P. ^o de Luchana.	P. ^o de la Habana.	6-4
Cardal.....	Pacífico.	»	1-10
Cárlos (S.).....	Olivar.	Ave María.	6-8
Cárlos III.....	P. de Isabel II.	P. de Oriente.	8-7
Cármen.....	Puerta del Sol.	P. del Callao.	6-7
Cármen (P.).....	S. Alberto.	Abada.	6-5
Carrero.....	R. ² de Curtidores.	Arganzuela.	7-3
Carranza.....	Pta. de Bilbao.	P. ^o de Areneros.	6-4
Carretas.....	Puerta del Sol.	Atocha.	6-7
Carros (P.).....	Puerta de Moros.	Cost. S. Andrés.	8-8
Casa de Campo...	Pte. del Rey.	»	10-6
Casino.....	Embajadores.	Ventorrillo.	6-9
Castellana (P. ^o)..	P. ^o de Recoletos.	Hipódromo.	4-2-4-3
Castilla (Carr. ²)..	P. ^o Pte. Segovia.	»	10-7
Castilla.....	Bravo Murillo.	»	6-3
Castillo.....	Sta. Feliciana.	P. ^o de la Habana.	5-3
Castro.....	Reyes.	Dos Amigos.	7-5
Catalina (Sta.)...	Car. S. Jerónimo.	Prado.	5-7
Catalina de los Do- nados (P. Sta.)	Donados.	Cost. Angeles.	7-6
Cava alta.....	Grafal.	Puerta de Moros.	7-3
Cava baja.....	Puerta Cerrada.	P. Humilladero.	7-8
Cayetano (S.)...	Embajadores.	R. ² de Curtidores.	7-3
Caza.....	Mayor.	P. de Herradores.	7-7
Cebada.....	P. de la Cebada.	Humilladero.	7-8
Cebada (P.).....	Toledo.	Pta. de Moros.	7-8
Cedaccros.....	Alcalá.	Car. S. Jerónimo.	5-7
Celenque (P.)....	Arenal.	Capillanes.	7-7
Cenicero.....	Gobernador.	Atocha.	4-8
Cervantes.....	Leon.	P. de Jesus.	5-7
Cerros de S. Isidro	Ermita del Santo.	C. de Carabanchel.	10-10
Cid.....	Recoletos.	Villanueva.	4-6
Ciegos (Cta.)....	Segovia.	Moreria.	8-7
Cienfuegos.....	P. ^o del Cisne.	Leiva.	5-4
Cipriano (S.)....	Isabel la Católica.	Leganitos.	7-6
Cisne (P. ^o del)...	P. de Chamberí.	P. ^o Castellana.	5-4

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Ciudad-Real...	P.º de las Delicias.	Paseo Blanco.	5-10
Ciudad-Rodrigo..	P. Constitucion.	Mayor.	7-7
Clara (Sta.)....	P. de Santiago.	Vergara.	8-7
Claudio Coello...	C. de la Venta.	Alcalá.	3-5
Clavel.....	Caballero Gracia.	Infantas.	6-6
Codo.....	P. de la Villa.	P. Conde de Mir.ª	7-7
Cojos.....	Toledo.	Arganzuela.	7-9
Colegiata.....	P. del Progreso.	Toledo.	7-8
Colmenares.....	Infantas.	San Marcos.	5-6
Colmillo... ..	Fuencarral.	Hortaleza.	6-6
Colon.....	Fuencarral.	P. de S. Ildefonso.	6-5
Coloreros....	Mayor.	P. de S. Ginés.	7-7
Columbaia.....	Serrano.	La Gasca.	3-6
Comadre (T.)....	Jesús y María.	Amparo.	6-8
Comendadoras (P)	Quiñones.	Amaniel.	7-5
Comercio.....	Pacífico.	Est. del F.-C. del Mediterráneo.	2-9
Concepcion Jer.ª.	Atocha.	Toledo.	7-7
Conchas.....	P. de Navalón.	Cost. los Ángeles.	7-6
Concordia.....	Alcalá.	Olózaga.	4-6
Conde... ..	Cordon.	Rollo.	7-7
Conde (T.).....	Segovia.	Conde.	7-7
Conde de Aranda.	La Gasca.	»	3-6
Conde de Barajas.	Puerta Cerrada.	C. Conde Barajas.	7-7
Conde Barajas (P)	Conde de Barajas.	Pasa.	7-7
Conde Miranda.	P. de S. Miguel.	P. Conde Miranda.	7-7
Conde Miran.ª (P)	Conde de Miranda.	Puñonrostro.	7-7
Conde-Duque....	P. de Afogados.	P.º Conde-Duque.	8-5
Conde-Duque (Pª)	Conde-Duque.	P.º de Areneros.	8-5
Conde-Duque (F).	Noviciado.	Negras.	8-5
Consejos (Pretil).	Mayor.ª	Villa.	8-7
Conservatorio (T)	Isabel la Católica.	Reyes.	7-6
Constitucion (P.).	Felipe III.	Toledo.	7-7
Cordon.....	P. de la Villa.	Segovia.	7-7
Cordon (P.).....	San Justo.	Cordon.	7-7
Correo.....	Mayor.	Paz.	7-7
Córtes (P.).....	Car. S. Jerónimo.	P.º del Prado.	5-7
Cosme (S.).....	Santa Isabel.	Salitru.	5-8
Covadonga.....	Berruguete.	»	6-3
Covarrubias.....	P.º de Luchana.	»	5-4
Cristo.....	Amaniel.	Lámon alta.	7-5

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Cristo las Injurias.	P.º de Yescrias.	P.º de las Acacias.	8—10
Cristóbal (S.)....	Mayor.	P. de Santa Cruz.	7—7
Cruz.....	Car. S. Jerónimo.	P. del Angel.	6—7
Cruz verde.....	Luna.	Pez.	7—5
Cruz verde (P.)..	Segovia.	Villa.	7—5
Cruz verde (T.) .	S. Bernardo.	Cruz Verde.	7—5
Cruzada.	P. de Santiago.	S. Nicolás.	8—1
Cuatro Caminos..	Bravo Murillo.	»	6—7
Cuchilleros.....	Escal. de piedra.	Puerta Cerrada.	7—7
Cueva.....	Justa.	S. Bernardo.	7—6
Cuervo.....	Estudios.	Rastro.	7—8
Chamartin.....	Paseo del Cisne.	P.º del Obelisco.	5—3
Chamartin (C.)..	P.º Castellana.	»	5—3
Chamberi (P.)..	Santa Engracia.	Paseo del Cisne.	5—3
Chinchilla.	Abada.	Jacométrezo.	6—5
Chopa.....	Santa Ana.	Mira el Río alta.	7—8
Chopera (P.)....	P.º del Canal.	P.º de las Delicias.	»
Churruca.....	R. de Sta. Bárbara	Barceló.	6—5
Dimaso (S.)	Estudios.	Embajadores.	7—8
Doiz.....	P. Dos de Mayo.	San Bernardo.	7—5
Dehesa de la Villa	Bravo Murillo.	»	6—2
Delicias.....	P.º de las Delicias.	Sur.	4—9
Delicias (P.º)....	Atocha.	P.º de la Chopera.	4—9
Desamparados (C)	Huertas.	Atocha.	5—8
Descalzas (P.)....	Misericordia.	San Martin.	7—6
Descarga.....	P.º de Ocho HHos.	P.º de los Olmos.	8-9-9-10
Desengaño.....	Fuencarral.	Luna.	6—6
Desengaño (T.)..	Jacométrezo.	Desengaño.	6—6
Dimas (S.).....	Palma baja.	San Hermenegildo.	7—5
Divino Pastor....	Fuencarral.	San Bernardo.	6—5
Doctor Fourquet.	Santa Isabel.	Valencia.	5—8
Domingo (Cta. S.)	P. Sto. Domingo.	Biblioteca.	7—6
Domingo (P. Sto.)	Preciados.	Leganitos.	7—6
Donados.....	P.º Sta. Catalina.	Arenal.	7—6
D. Evaristo.....	Princesa.	Ferraz.	8—5
D. Felipe.....	P. de S. Ildefonso.	Madera alta.	6—5
D. Fran.º Piquer.	San Martin.	Hileras.	7—7
D. Juan Austria.	Luchana.	Arango.	5—4
Don Martin.....	Vent.º Rodríguez.	Cta. de Arceneros.	8—5
Don Pedro.....	Puerta de Moros.	Vistillas.	8—8

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
D. Ramon la Cruz	Serrano.	»	3—4
D. ^a Berenguela..	La Gasca.	Tostado.	3—6
D. ^a Blanca de N. ^a	Almagro.	»	4—4
D. ^a Elvira.....	P. Pto. Segovia.	»	10—7
D. ^a Urraca.....	Carr. de S. Isidro.	»	10—8
Dos Amigos.....	S. Bernardino.	Leganitos.	8—5
Dos de Mayo....	S. Vicente alta.	P. Dos de Mayo.	6—5
Dos de Mayo (P.)	Dos de Mayo.	Malasaña.	6—5
Dos Hermanas...	Meson de Paredes.	Embajadores.	7—8
Dulcinea.....	Artistas.	»	6—3
Duque de Alba...	P. del Progreso.	Estudios.	7—8
Duque de Alba (P)	Duque de Alba.	»	7—8
Duque de Nájera.	Mayor.	Sacramento.	8—7
Duque de Osuna..	Leganitos.	Princesa.	8—5
Duque de Fernan- Nuñez.....	C. de Vicálvaro.	Alfonso XII.	2-7—2-8
Duque de Liria...	P. de Afogados.	Princesa.	8—5
Eguíluz.....	S. Cipriano.	P. de Leganitos.	7—6
Embajadores....	S. Dámaso.	P. Embajadores.	7—8
Embajadores (P.)	R. de Valencia.	P. ^a Sta. M. ^a Cabeza	6—10
Embajadores (R.)	R. de Toledo.	R. de Valencia.	7—9
Encarnacion....	P. Encarnacion.	P. de Ministerios.	8—6
Encarnacion (P.)	Biblioteca.	Encarnacion.	8—6
Encomienda.....	Meson de Paredes.	Embajadores.	7—8
Encomienda (T.)	Juanelo.	Encomienda.	7—8
Enrique (S.)....	Bravo Murillo.	»	6—3
Ercilla.....	Moratines.	P. ^o de Yeserías.	6—10
Escalera piedra.	P. Constitucion.	Cuchilleros.	7—7
Escalinata.....	Meson de Paños.	P. de Isabel II.	7—7
Escorial.....	Cor. de S. Pablo.	Jesus del Valle.	6—5
Escuadra.....	Torrec. ^a del Leal.	Primavera.	6—8
Esríma.....	Jesus y Maria.	Meson de Paredes.	6—8
Espada.....	P. del Progreso.	Esríma.	6—8
Españoleto.....	Santa Engracia.	Recaredo.	5—4
Esparteros.....	Mayor.	P. de Sta. Cruz.	7—7
Espejo.....	Santiago.	Independencia.	7—7
Esperanza.....	Ave Maria.	Escuadra.	6—8
Esperancilla....	Atocha.	Santa Isabel.	5—8
Esptuo.....	Provisiones.	Bco. Embajadores.	6—9
Espiritu Santo...	Cor. de S. Pablo.	S. Bernardo.	6—5

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Espos y Mina....	Car. S. Jerónimo.	P. del Angel.	6—7
Estrella.....	Silva.	S. Bernardo.	7—6
Estudios.....	Toledo.	S. Dámaso.	7—8
Eugenio (S.)....	Atocha.	Santa Isabel.	5—8
Extremadura (C.)	P. Pte. Segovia.	»	10—7
Factor.....	Mayor.	Rebeque.	8—7
Farmacia.....	Fuencarral.	Hortaleza.	6—5
Fé.....	P. de Lavapies.	Salitre.	6—8
Feljóo.....	Bravo Murillo.	Magallanes.	7—3
Felipe el Hermoso	Habana.	Viriato.	6—3
Felipe III.....	Mayor.	P. Constitucion.	7—7
Felipe IV.....	P. de la Lealtad.	Alfonso XII.	4—7
Felipe V.....	Biblioteca.	P. de Oriente.	8—6
Felipe Neri (S.)..	Mayor.	P. Herradores.	7—7
Fernando Católico	Vallehermoso.	Blasco de Garay.	7—4
Fernando el Sto..	Almagro.	P. ^o la Castellana.	4—4
Fernando VI....	Barquillo.	P. de las Salesas.	5—5
Ferraz.....	S. Marcial.	Cta. de Areneros.	9—5
Flora.....	Hileras.	P. St. Ct. ^a Donados	7—6
Flor alta.....	Justa.	S. Bernardo.	7—6
Flor baja.....	S. Bernardo.	Leganitos.	7—6
Florida.....	Hortaleza.	S. Oropio.	5—5
Florida (T.)....	Florida.	Idem.	3—5
Florida (P. ^o)....	Puerta S. Vicente.	S. Ant. ^o la Florida.	10—5
Floridablanca...	P. de las Córtes.	Sordo.	5—7
Florin.....	Idem.	Idem.	5—7
Fomento.....	Cta. S. Domingo.	Rio.	7—6
Fortuny.....	Jenner.	Almagro.	4—3
Francisco (Car. S.)	Puerta de Moros.	P. de S. Francisco.	8—8
Francisco (P. S.)	Car. S. Francisco.	Santos.	8—8
Fry Luis de Leon.	P. las Peñuelas.	»	6—10
Fresa.....	Zaragoza.	Ports. de Prov. ^a	7—7
Fúcar.....	P. de S. Juan.	Atocha.	5—8
Fúcar (T.)....	Fúcar.	Leche.	5—8
Fuencarral.....	Montera.	Real.	6—6
Fuentes.....	P. Herradores.	Arenal.	7—7
García Paredes..	Zarzal.	Campo Guardias.	6—3
Garcilaso.....	Luchana.	Raimundo Lallo.	5—4
Garduña.....	S. Bernardo.	Parada.	7—6

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
General Alvarez..	Habana.	Zarzal.	6-3
General Castañón.	P. de las Salesas.	R. de Recoletos.	5-5
German (S.).....	Bravo Murillo.	»	6-3
Gerona.....	Porta. de Prov. ^a	P. Constitucion.	7-7
Gil Imon.....	Ventosa.	Rosario.	8-8
Gil Imon (C. ^o)...	R. de Segovia.	P. ^o Imperial.	8-9
Ginés (Pasad. ^o S.)	Arenal.	P. de S. Ginés.	7-7
Ginés (P. S.)....	Coloreros.	Bordadores.	7-7
Gitanos.....	Sevilla.	Cedaceros.	5-7
Gobernador.....	Cost. Desempar. ^o	P. ^o del Prado.	5-8
Goñi.....	Bravo Murillo.	»	6-3
Góngora.....	Gravina.	S. Lúcas.	5-5
Gonzalo Córdoba.	Cardenal Cisneros.	P. de Olavide.	6-4
Gorguera... ..	Cruz.	P. Principe Alf. ^o	8-7
Goya.....	P. Castellana.	»	4-5
Grafal... ..	Tintoreros.	Cava alta.	7-8
Granado.....	Redondilla.	P. de la Morería.	8-8
Granado (P.)....	Granado.	Manecbos.	8-8
Gravina.....	Hortaleza.	Barquillo.	5-6
Greda.....	Cedaceros.	Salon del Prado.	5-7
Gregorio (S.)....	P. San Gregorio.	Delen.	5-6
Gregorio (P. S.)..	Soldado.	Gravina.	8-5
Guardias (T.)....	Limon alta.	Conde-Duque.	5-7-5
Guindalera (bar. ^o)	Pajaritos.	P. de la Venta.	1-5
Habana.....	P. de Quevedo.	Gta. de la Iglesia.	6-3
Hernan-Cortés..	Fuencarral.	Hortaleza.	6-5
Hermenegildo (S.)	S. Bernardo.	Amaniel.	7-4
Hermosilla.	Serrano.	»	3-5
Hernani.....	Orden.	»	6-3
Herradores (P.)..	S. Felipe Neri.	Fuentes.	7-7
Hileras.....	P. de Herradros.	P. de S. Martin.	7-7
Hipólromo.....	P. ^o Castellana.	»	4-1
Hita.....	Jacometrezo.	Tudeseos.	7-6
Horno de la Mata.	Idem.	Luna.	6-3
Hortaleza.....	Montera.	P. Sta. Bárbara.	6-6
Hortaleza (P.)...	P. ^o Castellana.	Prosperidad.	3-2
Hospital (c.)....	Sta. Isabel.	Sin salida.	5-8
Huerta de Alucha.	Pte. de Segovia.	»	10-7
Huerta del Bayo.	Rimbajadores.	Peña de Francia.	7-9
Huerta Castañeda	Moreno Rodriguez	»	6-4

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Huerta del Obispo	C. Deh. ^a de la V. ^a	»	6-2
Huertas	P. del Angel.	Paseo del Prado.	5-7
Humilladero.	Puerta de Moros.	Toledo.	7-8
Humilladero (P.).	Cava baja.	P. de S. Andrés.	7-8
Iglesia (Glorieta).	Sta. Engracia.	P. del Obelisco.	5-3
Ignacio (S.).	Alamo.	T. Conservatorio.	7-5
Ildefonso (S.).	S. Eugenio.	Santa Inés.	5-8
Ildefonso (P. S.).	Barco.	Cor. alta S. Pablo.	6-5
Imperial.	Porta. de Prov. ^a	Toledo.	7-10
Imperial (P. ^o).	R. de Segovia.	Gta. Pte. Toledo.	7-1
Independencia (P)	Alcalá.	Duque F.-Nuñez.	4-6
Independencia.	P. de Isabel II.	Espejo.	7-7
Industria.	Ferraz.	Rosales.	8-5
Inés (Sta.).	Atocha.	Sta. Isabel.	5-8
Infantas.	Fuencarral.	P. del Rey.	5-6
Infante.	Lobo.	Leon.	5-3
Iriandoses.	Humilladero.	Mediodía chica.	5-5
Isabel la Católica.	P. Sto. Domingo.	P. los Mostenses.	5-7
Isabel II (P.).	Arenal.	Vergara.	7-6-7-7
Isabel (Sta.).	Atocha.	Ronda de Atocha.	5-8
Isidro (S.).	Angel.	Don Pedro.	8-3
Isidro (C. de S.).	Carr. S. Isidro.	C. bajo S. Isidro.	10-10
Isidro (C. alto S.).	C. Carabanchel.	Ermita S. Isidro.	10-10
Isidro (C. bajo S.).	Pte. de Toledo.	P. de S. Isidro.	10-10
Isidro (Carr. S.).	P. Pte. Segovia.	Idem.	10-8-10-3
Isla de Cuba.	P. ^o de S. Vicente.	Montaña.	8-6
Istúriz.	Artistas.	»	6-3
Javier (P. de S.).	Conde.	Sin salida.	7-7
Jacinto (S.).	Abada.	P. del Callao.	6-6
Jacometrezo.	Montera.	Tudescos.	6-6
Jardines.	Idem.	Peligros.	6-6
Jardinillo (c.).	C. Hortaleza.	Sin salida.	4-3
Jenner.	Almagro.	P. ^o la Castellana.	4-4
Jerónimo (Car. S)	Puerta del Sol.	P. de las Cortes.	6-7
Jesus.	P. de Jesus.	P. de S. Juan.	5-3
Jesus (P.).	Cervántes.	Lope de Vega.	5-7
Jesus del Valle.	Pez.	Espíritu Santo.	6-5
Jesus y María.	P. del Progreso.	Lavapiés.	6-8
Joaquín (S.).	Fuencarral.	P. de S. Ildefonso.	6-5

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Jordan.....	Real.	P. de Olavide.	6-3
Jorge Juan.....	P.º de Recoletos.	Campos Eliseos.	3-5
Jorge (S.).....	Caballero Gracia.	Infantas.	5-6
José (S.).....	Huertas.	S. Juan.	5-8
Jovellanos.....	Sordo.	Greda.	5-7
Juan (S.).....	Atocha.	P.º del Prado.	5-8
Juan Bravo.....	Serrano.	»	3-4
Juan de Dios....	S. Bernardino.	T. Conde Duque.	7-5
Juan de Herrera..	Calderon la Barca.	P. de S. Nicolás.	8-7
Juan de Mens...	Alarcon.	Alfonso XII.	4-7
Juan de Olias...	Bravo Murillo.	»	6-3
Juan Pantoja....	Idem.	»	6-3
Juan de Urbieta..	Pacifico.	C. viejo Vicálvaro	2-9
Juanelo.....	Estudios.	Espada.	7-6
Justa.....	San Bernardo.	Estrella.	7-6
Justiniano.....	Orellana.	Sta. Teresa.	5-5
Justo (S.).....	Puerta Cerrada.	P. del Cordón.	7-7
Justo (Cost. S.)..	P. del Cordón.	Segovia.	7-7
Labrador.....	P.º Embajadores.	P. de Peñuelas.	6-10
La Gasca.....	C. de la Venta.	»	3-5
Lanzas Agudas...	Almagro.	P.º la Castellana.	4-3
Larra.....	R. Sta. Bárbara.	Barceló.	6-5
Latoneros.....	Toledo.	Puerta Cerrada.	7-7
Laurel.....	P. de las Peñuelas	Quinta Esperanza.	6-10
Lavapiés.....	Magdalena.	P. de Lavapiés.	6-8
Lavapiés (P.)....	Lavapiés.	Valencia.	6-8
Lázaro (S.).....	Segovia.	Cta. de la Vega.	8-7
Lázaro (c. de S.)..	San Lázaro.	Sin salida.	8-7
Lazo.....	Espejo.	Union.	7-7
Lealtad.....	P. de la Lealtad.	Alfonso XII.	4-7
Lealtad (P).....	Salon del Prado.	Lealtad.	4-7
Leche.....	Gobernador.	Atocha.	4-8
Lechuga.....	Salvador.	Imperial.	7-7
Leganitos.....	P. Sto. Domingo.	P. de Afogados.	7-6
Leganitos (c.)....	Leganitos.	Sin salida.	8-5
Leganitos (P.)...	Idem.	Reyes.	8-5
Leiva.....	Sta. Engracia.	Recaredo.	5-4
Lénus.....	Espejo.	P. de Santiago.	7-7
Leon.....	Prado.	Atocha.	5-7
Leonardo (S.)....	San Bernardino.	Leganitos.	8-5

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Leones.....	Jacometrezo.	Desengaño.	6—6
Lepanto.....	Requena.	G. de Oriente.	8—7
Libertad.....	Infantas.	Arco Sta. María.	5—6
Limon.....	San Bernardo.	P. del Limon.	7—5
Limon (P.).....	Amaniel.	Conde-Duque.	7—4
Lista.....	P. ^o la Castellana.	Serrano.	3—4
Lobo.....	Car. S. Jerónimo	Huertas.	5—7
Lope de Vega....	Leon.	P. ^o del Prado.	5—7
Lope de Haro....	Bravo Murillo.	»	6—3
Lorenzo (S.).....	San Mateo.	Hortaleza.	5—5
Lorenzo (T. de S.)	San Cosme.	Argumosa.	6—5
Lúcas (S.).....	San Gregorio.	Barquillo.	5—5
Lucia (Sta.).....	Tesoro.	Palma alta.	7—5
Luciente.....	Humilladero.	Tabernillas.	8—8
Luchana.....	Gta. de Bilbao.	Sta. Engracia.	6—4
Luisa Fernanda..	Princesa.	Ferraz.	8—5
Luna.....	Horno de la Mata	S. Bernardo.	7—6
Luzon.....	Mayor.	Cruzada.	8—7
Luzon (T.).....	Luzon.	P. del Biombo.	8—7
Madera alta.....	Pez.	Espíritu Santo.	6—5
Madera baja.....	Luna.	Pez.	7—6
Madrid.....	P. de la Villa.	Duque de Nájera.	8—7
Magallanes.....	Navas de Tolosa.	»	7—3
Magdalena.....	P. del Progreso.	Atocha.	6—8
Malasaña.....	Ruiz.	Carranza.	6—4
Maldonadas.....	P. del Rastro.	P. de S. Millan.	7—8
Maldonado.....	Serrano.	»	3—3
Malpica.....	Mayor.	Cta. de la Vega.	8—7
Mancebos.....	Redondilla.	Cost. S. Andrés.	8—8
Mancebos ang....	Mancebos.	Moreria.	8—8
Manuel.....	P. de Afogados.	T. Conde Duque.	8—5
Mannela (C. ^a)...	Olivar.	Lavapiés.	6—8
Manzana.....	S. Bernardo.	Alamo.	7—5
Marcial (P. de S.)	Leganitos.	P. de S. Vicente.	8—6
Márcos (S.).....	Hortaleza.	Libertad.	5—6
Márcos (c. de S.)	Libertad.	Sin salida.	5—6
Margarita (Sta.)..	T. Conservatorio.	P. de Leganitos.	8—5
Margaritas.....	C. Dehesa Villa.	»	6—2
María (Sta.).....	Leon.	S. Juan.	5—8
María Ana Beata	Sta. Engracia.	»	6—1

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
María de Zayas...	Bravo Murillo.	»	6-3
Marina Española.	Pacífico.	»	1-9
Marqués del Duero	P.º de Recoletos.	Concordia.	4-6
Marqués de la Ro- mana.....	Sta. Engracia.	Zarzal.	6-3
Marqués de la En- senada.....	Cost. de la Vete- rinaría.	R. de Recoletos.	4-6
Marqués de Villa- magna.....	P.º la Castellana.	Serrano.	3-4
Martín (S.).....	Arenal.	P. las Descalzas.	7-7
Martín (P. de S.)	S. Martín.	Postigo.	7-6
Martín (Post. S.)	P. de S. Martín.	Jacometrezo.	7-6
Martín de Vargas.	Moratines.	P.º del Canal.	6-10
Martínez la Rosa.	P.º la Castellana.	Serrano.	3-3
Mártires de Alcalá	Princesa.	P. del Seminario.	8-4
Mata (T. de la)..	Olivo.	Horno de la Mata.	6-6
Mateo (S.).....	Fuencarral.	P. Sta. Bárbara.	5-5
Mateo (T. de S.)	S. Mateo.	Pelayo.	5-5
Matute (P.).....	Huertas.	Atocha.	6-7
Mayor.	Puerta del Sol.	Procuradores.	7-7
Medellín.....	Felipe el Hermoso.	Sta. Engracia.	6-3
Mediodía grande.	Humilladero.	Aguila.	8-8
Mediodía chica..	Mediodía grande.	Calatrava.	8-8
Melancólicos....	R. de Segovia.	Pontones S. Isidro	9-9
Meléndez Valdés.	Vallehermoso.	Blasco de Garay.	7-3
Mellizo (c.).....	Arganzuela.	Sin salida.	7-9
Mendizábal.....	Vent.ª Rodríguez.	Cta. de Areneros.	9-5
Méndez Núñez...	»	Alfonso XII.	4-7
Meson de Paños..	Cost. de Santiago.	Escalinata.	7-7
Meson de Paredes.	P. del Progreso.	R. de Valencia.	6-8
Miguel Ángel....	P. del Obelisco.	»	4-3
Miguel (S.).....	Hortaleza.	Caballero Gracia.	6-6
Miguel (Caba S.)	Mayor.	Cuchilleros.	7-7
Miguel (P. de S.)	Mayor.	Cava de S. Miguel	7-8
Milaneses.....	Mayor.	Santiago.	7-7
Millan (S.).....	Estudios.	P. de S. Millan.	7-7
Millan (P. de S.)	Toledo.	Maldonadas.	7-8
Minas	Pez.	Espíritu Santo.	7-5
Minas (c.).....	Minas.	Sin salida.	7-5
Ministerios (P.)	Torija.	Ballén.	8-6
Ministriles.....	Calvario.	S. Carlos.	6-8

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Ministriles chica..	Lavapiés.	Ministriles.	6-8
Mira el Rio alta..	Chopa.	Arganzuela.	7-8
Mira el Rio baja..	Mira el Rio alta.	C. Mundo Nuevo.	7-8
Mira el Sol.....	Embajadores.	Rib. Curtidores.	7-9
Misericordia.....	Capellanes.	P. las Descalzas.	7-7
Molino de Viento.	Pez.	D. Felipe.	6-5
Molino (P.).....	P.º de las Delicias.	Arroyo Abrofigal.	»
Moncloa.....	P.º de la Florida.	C. del Pardo.	10-4
Montalvan.....	Reina Mercedes.	Alfonso XII.	4-7
Montafia P.º Pio..	Ferraz.	»	9-5
Montserrat.....	S. Bernardo.	Amaniel.	7-4
Monte Esquinza..	R. de Recoletos.	Fernando el Santo	4-5
Montera.....	Puerta del Sol.	Fuenc. y Hortal.	6-6
Monteleon.....	Carranza.	Velarde.	6-4
Moratines.	P.º Embajadores.	Fray Luis de Leon	6-9
Morejon.....	Vargas.	»	5-2
Moreno Rodriguez	Real.	Palafox.	6-4
Moreria.....	P. del Alamillo.	P. de la Moreria.	8-8
Moreria (P.).....	Granada.	Caños viejos.	8-8
Moreto.	Sur.	»	4-10
Moriana (T.)....	Jacometrezo.	Tudescos.	7-6
Moro (Campo)...	Cta de la Vega.	P.º de S. Vicente.	9-7
Mostenses (P.)...	Isabel la Católica.	Alamo.	7-5
Mundo Nuevo(Cº)	Peñon.	Arganzuela.	7-9
Muñoz Torrero...	Valverde.	Barco.	6-6
Murillo.	P. de Olavide.	Quesada.	6-3
Murillo (P.).....	P.º del Prado.	»	4-8
Nao.....	T. de la Ballesta.	Puebla.	6-6
Narciso Serrn....	Pacifico.	»	2-9
Navalon (P.)....	Sarten.	Conchas.	7-6
Navas de Tolosa..	San Bernardo.	Gta. Quevedo.	7-4
Negras.....	P. de Afigidos.	T. Conde Duque.	8-5
Nicolás (S.).....	Mayor.	Cruzada.	8-7
Nicolás (P. de S.)	Juan de Herrera.	S. Nicolás.	8-7
Noblejas.....	Rebeque.	Idem.	8-7
Norte.....	Noviciado.	Quiñones.	7-5
Noviciado	San Bernardo.	Amaniel.	7-5
Nuncio.....	Puerta Cerrada.	Cost. del Nuncio.	7-7
Nuncio (Cost.)...	Nuncio.	Segovia.	7-7
Nuñez de Balboa.	C. de la Venta.	»	»

CÁLCES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Obelisco (P. ^o)....	Gta. de la Iglesia.	P. ^o la Castellana.	5-3
Ocho Hilos (P. ^o)..	R. de Toledo.	Pta de Toledo.	8-9
Olavide (P.).....	Gonzalo Córdoba.	Santa Feliciano.	6-3-6-4
Olid.....	Cardenal Cisneros	Palafox.	6-4
Olivar.....	Magdalena.	P. de Lavapiés.	6-8
Olivo.....	Cármén.	Descargaño.	6-6
Olmo.....	Olivar.	Santa Isabel.	6-8
Olmos (P. ^o).....	Ronda de Toledo.	P. ^o de las Acacias	8-9
Oncfre (S.).....	Fuencarral.	Valverde.	6-6
Olózaga.....	P. ^o de Recoletos.	P. Independencia.	4-6
Opropio (S.).....	P. de Sta Bárbara	Florida.	5-5
Orden.....	Artistas.	Hernani.	6-3
Orellana.....	P. de Sta. Bárbara	Argensola.	5-5
Orfila.....	Zurbano.	Monte Esquinza.	4-5
Oriente.....	Humilladero.	Tabernillas.	8-8
Oriente (P.).....	Carlos III.	Bailén.	8-6
Oso.....	Meson de Paredes	Embajadores.	6-8
Pablo (Cor. alta S)	P. de S. Ildefonso.	Velarde.	6-5.
Pablo (Cor. baja S)	Luna.	P. de S. Ildefonso.	6-6
Pacífico.....	Carr. Valencia.	Pte. de Vallecas.	1-10
Padilla.....	Serrano.	»	3-4
Pajaritos.....	Idem.	»	3-5
Palacio (P.).....	P. de la Armería.	P. de Oriente.	8-7
Palafox.....	Luchana.	P. de Olavide.	6-4
Palma alta.....	Fuencarral.	San Bernardo.	6-5
Palma baja.....	S. Bernardo.	Amaniel.	7-5
Paloma.....	Calatrava.	Ventosa.	8-8
Panaderos.....	Luna.	Pez.	7-5
Panecillo (Pasd. ^o)	Pasa.	S. Justo.	7-7
Parada.....	Flor baja.	P. de la Parada.	7-6
Parada (T.).....	San Bernardo.	P. Mostenses.	7-6
Pardo (C.).....	P. ^o de la Florida.	Puerta de Hierro.	10-5
Parque de Madrid	Alfonso XII.	»	3-8
Pasa.....	P. Conde Miranda	Puerta Cerrada.	7-7
Pasaje Comercio..	Montera.	Tres Cruces.	6-6
Pasaje de Mathen.	Espoz y Mina.	Vitoria.	5-7
Pasion.....	Embajadores.	Ribera Curtidores	7-8
Pavia.....	P. Encarnacion.	P. de Oriente.	8-6
Paz.....	S. Ricardo.	Bolsa.	6-7
Pedro (S.).....	S. Juan.	Atocha.	3-8

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Pedro (Cost. S.)..	Segovia.	P. de S. Andrés.	8—8
Pedro Mártir (S.)	P. del Progreso.	Calvario.	6—8
Pelayo.....	San Márcos.	Barquillo.	5—5
Peligros.....	Alcalá.	Caballero Gracia.	6—6
Peninsular.....	Fuencarral.	San Andrés.	6—4
Peña Francia (c.)	Mira el Sol.	Sin salida.	7—9
Peñuelas.....	P.º de las Acacias	P.º del Canal.	6—10
Peñuelas (P.)....	Labrador.	»	6—10
Peñon.....	Santa Ana.	C.º Mundo Nuevo	7—9
Peralta.....	Justa.	Flor alta.	7—6
Perro.....	Tudescos.	Justa.	7—6
Pez.....	Cor. baja S. Pablo	San Bernardo.	7—5
Piamonte.....	Góngora.	Salesas.	5—5
Pingarrona.....	Jesús y María.	Espada.	6—8
Pizarro.....	Luna.	Pez.	7—5
Platería de Marti- nez (P.).....	S. Juan.	P.º del Prado.	5—8
Polonia (Sta.)...	Santa María.	San Juan.	5—8
Ponce de Leon...	Santa Engracia.	»	5—3
Ponciano.....	San Bernardino.	T. Conde Duque.	7—5
Pontejos.....	P. de Pontejos.	Esparteros.	6—7
Pontejos (P.)....	Correo.	Pontejos.	6—7
Ponton S. Isidro.	P.º Melancólicos.	P.º de S. Isidro.	10—9
Ponzano.....	Sta. Engracia.	»	5—3
Portillo.....	T. Conde Duque.	Amaniel.	7—5
Postas.....	Esparteros.	Zaragoza.	7—7
Pozas.....	Pez.	Espíritu Santo.	7—5
Pozas (T.).....	Pozas.	San Bernardo.	7—5
Pozo.....	Victoria.	Cruz.	6—7
Prad º Corregidor.	C. viejo de Castilla.	Fuente de la Teja.	1—5
Prado.....	Príncipe.	P. de las Cortes.	5—7
Prado (Salon del).	Alcalá.	P. de las Cortes.	5—7
Prado (P.º del)..	P. de las Cortes.	R. de Atocha.	4—8
Preciados.....	Puerta del Sol.	Cost. los Angeles.	6—7
Preciados (c.)...	Preciados.	Capellanes.	7—6
Primavera.....	Esperanza.	Ave María.	6—8
Primer molino...	P.º las Delicias.	Arroyo Abroffigal.	»
Princesa.....	P. de Afigidos.	P.º de Areneros.	8—4
Príncipe.....	Car. S. Jerónimo.	Huertas.	6—7
P.º Alfonso (P.)..	Gorguera.	Prado.	6—7
Príncipe Pío.....	P. de Afigidos.	Vent.º Rodríguez.	8—5

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Príncipe Pio (c.).	Vent. ^a Rodriguez.	Príncipe Pio.	8-5
Priora.	P. Sta. Catalina.	Caños.	7-6
Procuradores. ...	P. de la Armeria.	Pretil de Consejos.	8-7
Progreso (P.)....	Magdalena.	Duque de Alba.	6-8
Prosperidad (bar.)	»	C. de Hortaleza.	1-2
Provisiones.	Amparo.	Embajadores.	6-9
Puebla.	Valverde.	Cor. baja S. Pablo.	6-6
Puente del Rey..	Campo del Moro.	C. de Castilla.	9-6
Puente Toledo...	P. ^a de Ocho Hilos.	Car. de Andalucia.	8-1
Pta. Segovia (P.).	Pte. de Segovia.	Car. Extremad. ^a	10-7
Pta. Toledo (Gta)	P. ^o de Ocho Hilos.	Puente.	8-10
Puente Verde....	P. ^o de la Florida.	Prad. ^a Corregidor.	10-5
Puerta Cerrada..	Latoneros.	P. Pta. Cerrada.	7-7
Pta. Cerrada (P.).	Segovia.	Puerta Cerrada.	7-7
Pta. Moros (P.)...	D. Pedro.	P. Humilladero.	8-8
Puerta del Sol...	Mayor.	Alcalá.	6-7
Puigoerdá.	Jorge Juan.	Villanueva.	3-5
Puñonrostro.	P. del C. Miranda.	San Justo.	7-7
Quesada.	Sagunto.	Habana.	6-3
Quevedo.	Lope de Vega.	Cervantes.	5-7
Quevedo (Gta. de).	Real.	Bravo Murillo.	6-3
Quintana.	Princesa.	Ferraz.	9-4
Quinta y tejlar de Goya.	Carr. de S. Isidro.	»	»
Quinta del Seño- rito.	Moreno Rodriguez	»	6-4
Quintín.	P. Encarnacion.	Ballén.	8-6
Quifiones.	S. Bernardo.	P. Comendadoras.	7-5
Radio.	C. Carabanchel.	»	»
Rafael (S.).	Navas de Tolosa.	Pozos de la nieve.	7-4
Ramales.	Vergara.	Santiago.	8-7
Ramon (Cta.)....	Segovia.	Ventanilla.	8-7
Rampa de Palacio	P. de Palacio.	Campo del Moro.	8-6
Rastro (Cerrillo).	Rib. ^a Curtidores.	Peñon.	7-8
Rastro (P.).	Cuervo.	Rib. ^a Curtidores.	7-8
Rastro (T.).	P. del Rastro.	Embajadores.	7-8
Raimundo Lulio..	P. de Olavide.	»	6-4
Real.	Fuencarral.	Gta. Quevedo.	6-4
Rebeque.	Factor.	Noblejas.	8-7

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Becarado.....	Cisne.	Españoleto.	5-4
Recodo.....	Isabel la Católica.	Fior baja.	7-6
Recoletos.....	P. de Recoletos.	La Gasca.	4-6
Recoletos (P.º do)	Alcalá.	P.º la Castellana.	4-6
Recoletos (R.)...	P.º la Castellana.	P. Sta. Bárbara.	4-6
Redondilla.....	Cost. S. Andrés.	D. Pedro.	8-8
Regueros.....	Delen.	Barquillo.	5-5
Reina.....	Hortaleza.	Torres.	5-6
Reina Mercedes..	Alcalá.	»	4-6
Rojas.....	Boia.	P. de Ministerios.	8-6
Relatores.....	Atocha.	P. del Progreso.	6-8
Relej.....	P. de Ministerios.	Río.	8-6
Relej (T.).....	Fomento.	Relej.	8-6
Requena.....	Ramales.	P. de Oriente.	8-7
Roy (P.º).....	P.º de S. Vicente.	Cta. de Areneros.	8-6
Retiro (R.).....	P. Independencia.	Vicálvaro.	2-6
Roy (P.).....	Infantas.	Barquillo.	5-6
Roy Francisco ..	Princesa.	Ferraz.	9-5
Reyes.....	S. Bernardo.	P. Leganitos.	7-5
Ricardo (S.).....	Carretas.	Correo.	6-7
Río.....	Leganitos.	Bailén.	8-6
Rib.º Curtidores..	P. del Rastro.	R. Embajadoras.	7-8
Rib.º Manzanares.	»	»	10-6-10-7
Ríos Rosas.....	Sta. Engracia.	Hipódromo.	5-1
Rodas.....	Embajadores.	Rib.º Curtidores.	7-9
Rollo.....	Madrid.	P. la Cruz Verde.	8-7
Rompelanzas ...	Cármén.	Preciados.	7-6
Roque (S.).....	Luna.	Pez.	6-6
Rosa.....	Ave María.	Torrecilla Leal.	6-8
Rosal.....	Parada.	P. los Mostenses.	7-6
Rosales.....	Fernuz.	»	9-4
Rosario.....	Santos.	C.º de Gil Imon.	8-8
Rubio.....	Pez.	Espíritu Santo.	6-5
Ruda.....	P. del Rastro.	P. de la Cebada.	7-8
Ruiz.....	P. Dos de Mayo.	Carranza.	6-5
Sacramento.....	P. del Cordon.	Pretil Consejos.	8-7
Sagunto.....	Quesada.	Santa Engracia.	6-3
Sal.....	Postas.	P. Constitución.	7-7
Salesas.....	Suñico.	P. de las Salesas.	5-6
Salesas (P.).....	Santo Tomé.	Veterinaria (Cost)	5-5

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Salitre	Santa Isabel.	Valencia.	5—8
Salud.....	Cármén.	Jacometrezo.	6—6
Salud (barrio)....	C. de la Venta	»	1—5
Salvador.....	Imperial.	Concep. Jerónima.	7—7
Sanchez Barcaiz- tegui.....	Pacífico.	Campo.	2—9
Sandoval.....	Navas de Tolosa.	Real.	6—4
Santa Cruz (P.)..	Esparteros.	Atocha.	7—7
Sta. Bárbara (P.)	Hortaleza.	R. Recoletos.	5—5
Sta. Bárbara (R.)	P. Sta. Bárbara.	Fuencarral.	6—4
Santa Engracia..	Idem.	Bravo Murillo.	5—4
Santa Feliciana..	P. de Olavide.	Santa Engracia.	5—3
Sta. María de la Cabeza (P.º de).	R. de Atocha.	P.º del Canal.	5—9
Santa Ursula...	Carr. Extremad.ª	Tejar del Señorito.	10—7
Santiago (P.)....	Santiago.	Cruzada.	8—7
Santiago.....	Milaneses.	Ramales.	7—7
Santiago (Cost.)..	P. de Herradores.	Milaneses.	7—7
Santiago el Verde.	Huerta del Bayo.	Casino.	6—9
Sma. Trinidad...	P.º de la Habana.	Bálmés.	6—3
Santisteban (Pre- till de).....	Nuncio.	Almendro.	7—8
Santibañez.....	Cid.	Serrano.	4—6
Santos.....	Ángel.	P. S. Francisco.	8—8
Sarten.....	Post. S. Martín.	P. de Navalon.	7—6
Sadco.....	Barquillo.	P.º de Recoletos.	5—6
Sebastian (S.)...	P. del Ángel.	Atocha.	6—7
Sebastian Elcano.	Sta. M.ª Cabeza.	R. de Atocha.	5—9
Segovia.....	Puerta Cerrada.	Pte. de Segovia.	7—7
Segovia (R.)....	Pte. Segovia.	P.º Imperial.	9—8
Seminario (P.)...	Princesa.	Mártires de Alcalá	8—4
Serrano.....	P. Independencia.	»	3—5
Sevilla.....	Car. S. Jerónimo.	Alcalá.	6—7
Sierpe.....	Toledo.	Humilladero.	7—8
Siete de Julio...	Mayor.	P. Constitucion.	7—7
Silva.....	P. Sto. Domingo.	Luna.	7—6
Simon (S.).....	Ave-Maria.	Torreclilla.	6—8
Sin Puertas.....	Cost. S. Pedro.	Cost. S. Andrés.	8—7
Sitio del Polvor.ª	P.º del Cisne.	»	4—4
Solana.....	Paloma.	Agulla.	8—8
Solares y Hermosa	R. Conde Duque.	Pasejo Valdecilla.	8—4

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Soldado.....	Infantas.	Gravina.	5-6
Sombrereria.....	Valencia.	T. de S. Lorenzo.	5-9
Sombreroete.....	P. de Lavapiés.	Meson de Paredes.	6-8
Sorlo.....	Codisecros.	Salon del Prado.	5-7
Sur.....	P.º de las Delicias	»	3-10
Tabernillas.....	Puerta de Moros.	Aguila.	8-8
Tahona de las Descalzas.....	Tetuan.	Capellanes.	7-7
Tellex.....	Pacifico.	Comercio.	2-10
Teresa (Cost. Sta.)	Barquillo.	Santa Teresa.	5-5
Teresa (Sta.)....	P. Santa Bárbara.	Cost. Sta. Teresa.	5-5
Ternera.....	Sarten.	Preciados.	7-6
Tesco.....	Rubio.	Pozas.	7-5
Tetuan.....	P. de Celenque.	Cármén.	6-7
Ticiano.....	Bravo Murillo.	»	8-3
Tinte.....	Atocha.	Santa Isabel.	5-8
Tintoreros.....	Toledo.	Puerta Cerrada.	7-7
Tio Esteban (c.)..	Arganzuela.	Sin salida.	7-9
Toledo.....	P. Constitucion.	Puente de Toledo.	7-8
Toledo (Carr.)...	Puente de Toledo.	»	8-10
Toledo (R.).....	Puerta de Toledo.	R. Embajadores.	7-9
Tomás (Sto.)....	P. de Sta. Cruz.	Concep. Jerónima.	7-7
Tomé (Sto.)....	Piamonte.	P. de las Salesas.	5-5
Torero.....	Moreno Rodriguez	»	6-4
Totija.....	P. Sto. Domingo.	P. de Ministerios.	7-5
Toro.....	Cost. S. Andrés.	Alamillo.	8-7
Torrecilla del Leal	Santa Isabel.	Buonavista.	6-8
Torres.....	Alcalá.	Infantas.	6-6
Tostado.....	C. de la Venta.	La Gasca.	3-6
Trafalgar.....	Luchana.	Habana.	6-4
Trasmiera (Mer.º)	Pasejo Valdecilla.	P.º de Areneros.	8-4
Traviessa.....	Mayor.	Sacramento.	8-7
Tres Cruces.....	P. del Cármén.	Jacometrezo.	6-6
Tres Peces.....	Ave María.	Santa Isabel.	6-8
Tribuleta.....	P. de Lavapiés.	Embajadores.	6-9
Trinitarias (Cost.)	Lope de Vega.	Huertas.	5-7
Trujillos.....	Flora.	P. de Navalon.	7-6
Trujillos (P.)....	T. de Trujillos.	Trujillos.	7-6
Trujillos (T.)....	P. de S. Martin.	P. de Trujillos.	7-6
Tudescos.....	P. Sto. Domingo.	Luna.	7-6

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Tudescos (c.)....	Tudescos.	Sin salida.	7-6
Turco.....	Alcalá.	P. de las Cortes.	7-6
Tutor.....	Vent. ^a Rodríguez.	Cta. de Areneros.	8-5
Union.....	Amnistía.	Lénuz.	7-7
Urbieta (Juan de)	Pacífico.	»	2-0
Urosas.....	Atocha.	Magdalena.	6-8
Valdecilla (P.)...	R. Conde Duque.	P. ^o de Areneros.	8-4
Valencia.....	P. de Lavapiés.	R. de Valencia.	6-9
Valencia (R.)....	R. Embajadores.	R. de Atocha.	6-9
Valenzuela.....	Reina Mercedes.	Alfonso XII.	4-6
Válgame Dios....	Arco Sta. María.	Gravina.	5-6
Valverde.....	Desengaño.	Colón.	6-6
Vallecas (R.)....	Vicálvaro.	Pacífico.	2-7-2-0
Vargas.....	Santa Engracia.	»	5-2
Vega (Cta.)....	Malpica.	Virg. del Puerto.	8-7
Velarde.....	Fuencarral.	P. Dos de Mayo.	6-5
Velas.....	Toledo.	Santa Ana.	7-8
Velazquez.....	C. de la Venta.	»	3-6
Veneras.....	Preciados.	P. de Navalon.	7-7
Venta (C.)....	P. Independencia.	Venta E.-Santo.	1-5
Ventanilla... ..	Segovia.	Pretil Consejos.	8-7
Ventorrillo.....	Huerta del Bayo.	Casino.	7-0
Ventosa.....	Toledo.	C. ^o de Gil Imon.	8-9
Vent. ^a Rodríguez.	Princesa.	Ferraz.	8-5
Vergara.....	Cárcel III.	Ramales.	8-7
Verónica.....	Fúcar.	Alameda.	5-8
Veterinaria (Cost)	P. las Salesas.	P. de Recoletos.	4-5
Viaducto.....	Mayor.	Mancebos.	8-7
Vicálvaro (C. alto y bajo).....	R. de Alcalá.	Arroyo Abroñigal	1-8
Vicario Viejo. . .	Esparteros.	Postas.	7-7
Vicente alta (S.).	Fuencarral.	San Bernardo.	6-5
Vicente baja (S.).	S. Bernardo.	Amaniel.	7-5
Vicente (Cost. S.)	S. Vicente.	Palma alta.	7-5
Vicente (P. ^o S) .	Ballén.	P. ^o de la Florida.	9-6
Victoria.....	Car. S. Jerónimo.	Cruz.	6-7
Viento.....	Factor.	Rebeque.	8-7
Villa.....	Pretil de Consejos	P. la Cruz Verde.	8-7
Villa (P.).....	Mayor.	Cordon.	7-7

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.	SITUACION en el plano.
Villalar.....	Olózaga.	Recoletos.	4—6
Villanueva.	P.º de Recoletos.	Alcalá.	4—6
Virgen de las Axu- cenas.....	Almagro.	P.º la Castellana.	4—4
Virgen del Puerto (P.º alto).....	Pte. de Segovia.	Puerta S. Vicente	9—7
Virgen del Puerto (P.º bajo).....	Pte. del Rey.	A su ermita.	9—7
Viriato.....	Sta Engracia.	Zarzal.	6—3
Virtudes.....	Morejon.	»	5-2-5-3
Visitacion.....	Principe.	Baño.	6—7
Vistillas (Cta.)...	Don Pedro.	Puente de Segovia	9—8
Vistillas (T.)....	P. de S. Francisco	Cta. las Vistillas.	8—8
Yerbas (c.)....	Cost. de Santiago.	Sin salida.	7—7
Yeseria (P.º)....	Cta. Pte. Toledo.	P.º del Canal.	8—10
Yeseros.....	Redondilla.	Morería.	8—8
Yeseros (C.)....	Estacion del F.-C. del Mediodia.	»	= 4—9
Zaragoza.....	P. de Santa Cruz.	P. Constitucion.	7—7
Zarzal.....	Alvarez Castro.	Santa Engracia.	6—3
Zurbano.....	R. de Recoletos.	Almagro.	4—4
Zurbarán.....	Almagro.	»	4—4
Zurita.....	Santa Isabel.	Valencia.	5—8

IV.

GUÍA ALFABÉTICA GENERAL

y descripción particular de todos los edificios notables, centros oficiales, de instrucción y artísticos de la capital, y noticias importantes sobre sus servicios públicos.

ACADEMIAS. — **ACADEMIA** de Bellas Artes de San Fernando. — Alcañá, 11. — *DP* = 6 — 7. — Es cuerpo consultivo en su ramo, componiéndose de 53 académicos de número y 180 correspondientes.

ACADEMIA de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, plaza de la Villa, núm. 2. — Casa de los Lujanes. — *BL* = 7 — 7. — Está dividida en las tres secciones de su título, y se compone de 36 académicos de número y 68 correspondientes.

ACADEMIA de Ciencias Morales y Políticas. — Domicilio de la anterior. — Fué creada en 4 de Septiembre de 1837. Comprende tres secciones: 1.^a, Filosofía é Historia; 2.^a, Moral, Derecho y Educación, y 3.^a, Política, Economía y Administración. Cuenta 36 académicos de número y 30 correspondientes.

ACADEMIA Española. — Valverde, 26. — *A* = 6 — 6. — Fundada en 1713, consta de 36 académicos de número, de 24 correspondientes y de un número ilimitado de honorarios. Su misión es el estudio de la lengua, publicación del Diccionario, Gramática y obras clásicas.

ACADEMIA de la Historia. — Leon, 21. — *BN* = 5 — 7. — Creada en 1738, tiene á su cargo la mejora y creación de Museos provinciales de antigüedades y Bellas Artes, la inspección de antigüedades, las comisiones de monumentos históricos y artísticos, y la conservación de los mismos. Consta de 36 académicos de número y varios correspondientes.

ACADEMIA de Medicina y Cirugía de Madrid. — Cedaceros, 13. — *DV* = 5 — 7. — Se formó con el nombre de *Tertulia de Medicina* en 1772. Su misión es favorecer los progresos científicos y despachar las consultas del Gobierno y autoridades y las médico-legales que necesiten las Audiencias y Tribunales superiores. Está dividida en seis secciones: cuatro de Ciencias Médicas,

una de Farmacia y otra de Literatura. Redacta la *Farmacopea*, y consta de unos 200 miembros.

ACADEMIA Médico Quirúrgica Española. — Callejon de Preciados, 3. — *D X = 7 - 6*. — Fundada en 1845, tiene cátedra pública. Se divide en cuatro secciones: Medicina, Cirugía, Medicina Legal y Ciencias Físico-Químicas.

ACADEMIA Matritense de Jurisprudencia y Legislación. — Montera, 22. — *G = 6 - 6*. — Su objeto es el estudio teórico y práctico de las Ciencias jurídicas.

ACEQUIAS de riego. — Se halla en proyecto y construcción una red de las mismas que, circunvalando á Madrid, podrán convertir en poco tiempo sus alrededores en magníficas huertas, mejorando sus áridas cercanías.

ADMINISTRACION Económica de la provincia. — San Bernardo, 18. — *Y = 7 - 6*. — Está encargada de la gestión administrativa de la misma.

ALMACEN del Ayuntamiento. — Pradera del Corregidor y paseo de las Yserías. — *D Z = 8 - 10*. — Como su nombre lo indica, es el depósito general del material de carros para el servicio de limpiezas y arbolados.

ALMACEN de efectos estancados. — Juan de Urbista. — *E A = 2 - 9*. — Es depósito general de tabacos de la Hacienda.

ALMACEN general de la Villa. — Santa Engracia. — *D Q = 6 - 2*. — Es archivo de planos, escuela de niños y niñas, y depósito del material de incendios y otros efectos.

ARCHIVOS. — ARCHIVO de la Academia de nobles Artes de San Fernando. — Alcalá, 11, en la Academia de Bellas Artes.

ARCHIVO general de escrituras públicas. — Carrera de San Francisco, 6. — *E B = 3 - 8*. — En él se encuentran reunidos los protocolos de escribanos fallecidos.

ARCHIVO del Ministerio de Gracia y Justicia. — En la planta baja del local que ocupa este último. — En él se encuentra reunido todo lo referente á títulos nobiliarios, expedientes eclesiásticos y otros muchos referentes á dicho Ministerio.

ARCHIVO Histórico Nacional. — Establecido en el local de la Academia de la Historia, contiene infinidad de biografías, los documentos de los monasterios suprimidos, los originales de la conquista del Nuevo Mundo y muchos sellos procedentes de los Ayuntamientos y otras corporaciones.

ARCHIVO del Tribunal Supremo. — Se halla establecido en el local de las Salesas, Palacio de Justicia.

ARCHIVO de la Villa de Madrid. — Plaza de la Villa, núm. 5. — *BE* = 7 — 7. — En él se encuentran reunidos infinidad de documentos históricos referentes á la capital.

ARMERÍA Real. — Plaza de la Armería, frente al Real Palacio. *EF* = 8 — 7.

ARRABALES de Madrid. — Gran incremento han tomado muchos de ellos por estar unidos á Madrid por tranvías, ó hallarse próximos á estarlo. Figuran en primer término los de la continuación de la calle de Alcalá, llamados Ventas del Espíritu Santo, sobre el arroyo Abroñigal; y algo más distante, siguiendo la carretera de Aragon, el de la Concepcion, paraje de recreo de algunos prohombres políticos y personajes de la aristocracia. A continuación del barrio del Pacífico, el del puente de Vallecas, centro dominguero de la servidumbre de Madrid; el de Toledo, pasado el puente de este nombre, y situado sobre la misma carretera; el de San Isidro, próximo á la ermita en que se celebra la romería anual, tan antigua y renombrada; el de Segovia, á inmediación de su puente y carretera; el de Manzanáres y barrio de la Florida, uno de los más bonitos de Madrid; el de Tetuan, unido á la población por dos tranvías que llegan ya á los Cuatro Caminos, por las calles de Santa Engracia y Bravo Murillo, y que tiene plaza de toros, muchos ventorrillos y alguna que otra casa de recreo. Por último, los de Chamartín, Prosperidad y Guindalera; estos dos últimos sin buena comunicación con el centro, pero muy adelantados y poblados.

ASESORÍA general del Ministerio de Hacienda, dependiente del mismo en la calle de Alcalá.

ASILOS. — CASA de Caridad establecida por la Asociación de Señoras para recoger huérfanas y sirvientas desacomodadas, plaza de San Francisco, 2. — *EG* = 8 — 8.

CASA Maternidad, Mesón de Paredes, 72 á 80. — *ba* = 6 — 8. — Director, Feduchy (José).

CASA de Misericordia de Santa Isabel, Hortaleza, 83. — *D* = 5 — 5.

DE Desamparadas adoratrices del Santísimo Sacramento, Duque de Osuna, 5. — *EL* = 8 — 5.

DE Huérfanas de la Caridad, para educación de niñas pobres, Travesía del Fúcar, 24. — *EJ* = 5 — 8.

DE la Inclusa, Embajadores, 38. — *bn* = 7 — 8.

DE la Santa Hermandad del Refugio, Corredera baja, 16. — *EM* = 6 — 6.

DE la Santa Infancia, para dar oficio á los niños pobres.

DE las Lavanderas ó Casa del Príncipe, fuera de la puerta de San Vicenta. — *EN* = 9 — 6.

DE mendicidad de San Bernardino, pasco de San Bernardino. — *EO* = 9 — 6.

DE Misericordia de San Alfonso, Meson de Paredes, 88. — *bn* = 6 — 8.

DE niños huérfanos del Sagrado Corazon de Jesus, Atocha, 68. — Presidenta, doña Ernestina Manuel de Villena, Barquillo, 11. — *EQ* = 5 — 8.

DE Nuestra Señora de la Asuncion, Princesa, 19 (Barrio de Argüelles). — *ER* = 8 — 4.

DE Nuestra Señora de la Asuncion, para educación de niños pobres. — Patrono, D. Alejandro Ramirez de Villarutia, Valencia, 2.

DE los ancianos de las Hermanitas de los pobres, Pasco de Santa Engracia, 8 y 10. — *ES* = 5 — 4.

DEL Hospicio de San Fernando, Fuencarral, 84. — *ET* = 6 — 5.

DEL Noviciado de Hermanas de la Caridad, Jesus, 3. — *cs* = 5 — 8.

DE Nuestra Señora de las Mercedes, Nuñez de Balbon, 2. — *EX* = 3 — 6.

DEL Pardo. — Situado en la casa de la Ballestería del monte del Pardo.

ATENE0 Científico y Literario. — Montera, 22. — *G* = 6 — 6. — Fundado el año 1820 en otro domicilio, y despues de varias mudanzas, se estableció definitivamente en dicho punto. Comprende tres secciones: Ciencias morales y políticas, Ciencias exactas, físicas y naturales, y seccion de Literatura y Bellas Artes. Posee una galería de retratos de sus más notables socios y una magnífica biblioteca.

ATENE0 Mercantil. — Visitacion, 8. — *BC* = 6 — 7. — Es una sociedad de dependientes de comercio, que tiene establecidas clases de idiomas, Caligrafía, Contabilidad y Matemáticas.

AUDIENCIA Arzobispal. — San Justo, 2. — Tribu-

nal eclesiástico que entiende en las apelaciones de segunda instancia. Se halla situada en el Palacio Arzobispal y unida á la Comisaría general de Cruzada.

AUDIENCIA Territorial de Madrid.— Situada en el Palacio de Justicia, Sãlesas Reales.— Es una de las 15 que existen en el territorio peninsular, constando de dos salas civiles y una criminal.

AUDITORÍA de Guerra.— Cuerpo jurídico militar.— Centro consultivo para la tramitacion de causas y expedientes militares.— Ministerio de la Guerra.

AYUNTAMIENTO.— Plaza de la Villa, núm. 5.— *BH* = 7—7.— Es la primera Casa consistorial. No ofrece nada de notable en cuanto á arquitectura, si bien en el interior sobresale su buen decorado. Su archivo posee muy buenos autógrafos, y en el local están instaladas las oficinas con los negociados siguientes: Alcaldía presidencia, Secretaría general, Depositaria, Contaduría, Pagaduría, Instrucción pública, Beneficencia, Estadística y Elecciones.

BELLAS Artes (Escuela de).— Véase Academia de Bellas Artes.

BENEFICENCIA y Sanidad (Dirección).— Véase Dirección de Beneficencia y Sanidad.

BANCOS.— **BANCO** de España, Atocha, 15.— *BD* = 6—7.

BANCO de Castilla, Infantas, esquina á la plaza del Rey.— *J* = 5—6.

BANCO Hipotecario, paseo de Recoletos, 12.— *FB* = 4—6.

BARRIOS.— Véase en la primera parte, donde está su división y descripción.

BARRIOS modernos.— Muchos de los centros de población recientemente edificadas y que en la actualidad se encuentran completamente unidas al Madrid viejo, continúan recibiendo impropriamente el nombre de barrios. Los constituyen el de Salamanca, limitado por el paseo de Recoletos y Castellana, y la continuación de la calle de Alcalá hasta la Plaza de Toros, y los de Argüelles, Pczas y Chamberí, unidos entre sí, y con el resto de la población, y los de Monasterio y Pacífico. Los que continúan separados son los de Vallehermoso, Prosperidad y Guindalera.

BIBLIOTECAS.— **BIBLIOTECA** de Ingenieros militares, Alcalá, 53.

BIBLIOTECA de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, Alcalá, 11.

BIBLIOTECA de la Academia de la Historia, Leon, 21.
 » de la Academia Española, Valverde, 26.
 » de la Escuela de Caminos, Turco, 3.
 » de la Escuela especial del Cuerpo de Estado Mayor, Ayala, 1.

BIBLIOTECA de la Facultad de Farmacia, Farmacia, 11.
 » de la Facultad de Medicina, Atocha, 106.
 » de la Sociedad Económica Matritense, plaza de la Villa, 2.

BIBLIOTECA de la Universidad, San Bernardo, 51.
 » del Colegio de Abogados, Carrera de San Jerónimo, 28.

BIBLIOTECA del Excmo. Sr. Duque de Medinaceli, plaza de las Cortes, 5.

BIBLIOTECA del Sr. Duque de Osuna, Don Pedro, 10.
 » del Gabinete de Historia Natural, Alcalá, 11.
 » del Jardín Botánico y del Museo, paseo del Prado.

BIBLIOTECA del Ministerio de Fomento, Relatores, 2.
 » del Ministerio de Marina, plaza de los Ministerios, 7.

BIBLIOTECA de San Isidro, Toledo, 45.
 » Nacional, Biblioteca, 10. — *FE* = 8 — 6.
 » particular del Congreso de Diputados, plaza de las Cortes, Congreso.

BIBLIOTECA particular del Senado, plaza de los Ministerios.

BOLSA de Madrid. — Plaza de la Leña, 2. — *BC* = 6 — 7. — Despues de haber ocupado muchos locales á cual peores, se instaló definitivamente en el que hoy tiene, expresamente edificado el año de 1879. Está abierta todos los días, no feriados, de una á tres de la tarde.

CABALLERIZAS Reales. — *FG* = 8 — 6. — Tienen su entrada principal por la calle de Bailén y están edificadas á continuacion del Palacio Real, despues de un inmenso patio.

CABILDO de señores curas y beneficiados de Madrid. — Colegiata de San Isidro.

CAJA DE AHORROS. — Dependiente del Monte de Piedad se creó en 1833, formando una seccion del mismo en la actualidad, que tiene su despacho aislado todos los domingos, de diez á una de la tarde, y sucursales en diversos puntos de Madrid.

Hay una seccion en el mismo Monte que despacha todos los días para hacer reclamaciones, de nueve á tres de la taade.

CAJA para inútiles y huérfanos de la Guerra. Está situada en el patio grande del Ministerio de la Guerra.

CAJA general de Depósitos. Calle del Turco, núm. 9.— *A J* = 5—7.— Creada en 1852, sus imposiciones en metálico sirven para cubrir la deuda flotante del Tesoro, admitiéndose los depósitos voluntarios y recibiendo los judiciales y oficiales para subastas.

CAJA general de Ultramar. Acaba de trasladarse recientemente al nuevo edificio construido en la calle del Barquillo y enlazado y en comunicación directa con el Ministerio de la Guerra, teniendo su entrada por la planta baja de dicho edificio. Con la nueva organización militar se ha convertido en Dirección.

CANAL del Lozoya ó de Isabel II. — *FII*—7—1.— Procedente del caudaloso río de Lozoya, con una longitud de 12 leguas y magníficas obras en su trayecto, tales como la presa del pontón de la Oliva (1), el de Villar, el acueducto de la sierra y la mina de toma; dota á Madrid de abundantes y muy buenas aguas, que han contribuido en gran manera al embellecimiento y mejora de la capital, beneficiando también su clima y condiciones viables.

CAPILLAS evangélicas. Existen en Madrid seis: Barrio de las Peñuelas. — *c r* = 6—1.— Calle oblica de Ministriles, 1. — *c e* — 6—8.— Calatrava, 27. — *c t* — 8—8.— Madera, 8. — *a c* — 6—5.— San Cayetano, 6. — *b l* — 7—8.— Limón, 24. — *c e* — 7—8.

CAPILLAS católicas. — Nuestra Señora de la Paloma ó de la Soledad, Paloma, 23. — *b g* — 8—8; — una de las más veneradas en Madrid; Príncipe Pio, plaza de Aflijidos, 3. — *c x* — 8—5.— San Luis de los Franceses, Tres Cruces, 6. — *e* — 6—6.— Santísimo Cristo de la Pasión, Pasión, 15. — *b l* — 7—8; — que fué convento en otro tiempo; la del Obispo, situada en la parroquia de San Pedro, Nuncio, 12; la del Palacio Real, situada en su interior en la fachada N. y con entrada por la galería, y la del barrio de Monasterio en el paseo de la Castellana á su derecha, yendo hácia el Hipódromo. — *d a* — 4—2.

CAPITANÍA general de Castilla la Nueva. — *B F* = 8—7.— Se halla situada en el antiguo edificio de los Consejos, Mayor, 125. Sus horas de despacho, de diez á cinco de la tarde, todos los días no feriados. Acaba de ser restaurado el edificio.

(1) Véase primera parte, día 6 del itinerario.

CÁRCEL de la Audiencia del distrito ó cárcel modelo.—*FL* 29-3.—Paseo de San Bernardino, á la entrada de la Moncloa. Está construida bajo la base del sistema celular; se acerca ya la hora de su apertura oficial.

CÁRCEL de hombres ó Saladero, plaza de Santa Bárbara, 3.—*FL* 5-5.—Tan malas y pésimas condiciones reúne, que el Gobierno se decidió á costear la que acabamos de citar, y va á ser derribada.

CÁRCEL de mujeres, Quiñones, 2.—*AH* 7-5.—Está situada en la antigua casa galera, y es tan mala como la anterior, por no decir peor.



Capitania General.

CASA de Campo. Antigua carretera de Castilla.—*FL* 10-6.

CASA de Maternidad, Meson de Paredes, 12.—*bn* 6-8.—Recibe las mujeres embarazadas, por caridad, desde el sétimo mes de su embarazo, y en cualquier tiempo á las de pago, que tienen por tipo de 6 á 10 reales diarios.

CASA de la Moneda.—*bn* 6-8.—Está situada entre las calles Paseo de Recoletos, Jorge Juan, Serrano y Goya, formando una sola manzana con su entrada principal por Recoletos.

CASAS DE SOCORRO.—Tienen por objeto la asistencia facultativa para todos los accidentes fortuitos en la vía pública, con consulta gratis de doce á una.

Están situadas en los puntos siguientes:

Distrito de la Audiencia, Plaza Mayor, 3.^a Casa consistorial.

Distrito de Buenavista, Barquillo, núm. 30

Distrito del Centro, Costanilla de los Angeles, 1.

Distrito del Congreso, Fúcar, 8.

CASA de socorro del distrito del Hospicio, Santa Feliciano, 5.
 Distrito del Hospital, Cabeza, 12.
 Distrito de la Inclusa, Embajadores, 28.
 Distrito de la Latina, Carrera de San Francisco, 17.
 Distrito de Palacio, Palma Baja, 44.
 Distrito de la Universidad, Pez, 22.

CASINOS Y CÍRCULOS. — **ATENEO** Científico y Literario, Montero, 22, principal.

ATENEO Mercantil, Visitacion, 8.

CASINO Democrático Popular, Flor Alta, 9. — *FO* = 7 — 6.

CASINO de Madrid, Alcalá, 36, principal. Reedificándose.

CASINO de la Bolsa, Mayor, 1, principal. — *FR* = 6 — 7.

CÍRCULO de Asturianos, Príncipe, 11. — *FS* = 6 — 7.

CÍRCULO Constitucional, Príncipe, 14. — *FT* = 6 — 7.

CÍRCULO de Agentes de Negocios, San Mateo, 12 y 14, principal. — *PV* = 6 — 5.

CÍRCULO de la Union Mercantil, Carretas, 14, principal. — *BA* = 6 — 7.

CÍRCULO Liberal Conservador, Cedaceros, 13. — *DV* = 5 — 7.

CÍRCULO de las Clases Pasivas, Travesía de Trujillo, 2, segundo. — Centro. — *FZ* = 7 — 6.

CÍRCULO Militar, Príncipe, 12. — *AV* = 6 — 7.

CÍRCULO Minero, Cruz, 23. — *GB* = 6 — 7.

CÍRCULO Vasco-Navarro, Alcalá, 15. — *GC* = 6 — 7.

CÍRCULO Venatorio, Tetuan, 18. — *GD* = 6 — 7.

LA GRAN PEÑA, Alcalá, 36. — *GE* = 6 — 7.

JUVENTUD Católica, Valverde, 35. — *GF* = 6 — 6.

VELOZ-CLUB, Alcalá, 15. — *GC* = 6 — 7.

CEMENTERIOS — **CEMENTERIO** general del Norte. — Afueras de la Puerta de Fuencarral. — *GI* = 7 — 2.

CEMENTERIO general del Sur. — Afueras de la Pta. de Toledo.

CEMENTERIO de la Patriarcal. — Afueras de la Puerta de Bilbao. — *GL* = 7 — 3.

CEMENTERIO de la Sacramental de San Ginés y de San Luis. — Afueras de la Puerta de Bilbao. — *GM* = 7 — 3.

CEMENTERIO de la Sacramental de San Isidro, San Pedro y San Andrés. — Afueras de la Puerta de Toledo y Segovia. — *GN* = 10 — 10.

CEMENTERIO de la Sacramental de San Lorenzo. — Afueras de la Puerta de Toledo.

CEMENTERIO de la Sacramental de San Nicolás. — Afueras de la Puerta de Toledo.

CEMENTERIO de la Sacramental de Santa Cruz, San Justo y San Millán. — Afueras, entre las puertas de Toledo y Segovia. — *GQ* = 10 — 10.

CEMENTERIO de la Sacramental de Santa María. — Afueras de la Puerta de Toledo.

CEMENTERIO de los Protestantes. — Afueras de la Puerta de Toledo.

LA NECRÓPOLIS. — Camino de Vicálvaro, sobre el río Abroñigal y cerca de las ventas del Espíritu-Santo. En construcción en la misma, el cementerio civil y el de epidemias.

CIRCO ecuestre. — Véase Teatro del Circo de Price.

CIRCO ecuestre de verano, situado en la plaza de la Libertad; es de madera y de construcción provisional.

COCHERA de caballerizas. — Dependencia del Palacio Real unida á las caballerizas y que sirve para guardar los coches de Palacio. — Se ve lo mismo que aquéllas.

COLEGIOS ESPECIALES. — **COLEGIO** de la Inmaculada Concepcion. — San Antonio de los Portugueses. — Puebla, 20.

COLEGIO de Nuestra Señora de la Paz, Embajadores, 41. — Educa recogidas del asilo de la Inclusa.

COLEGIO de Nuestra Señora de la Presentacion. — Niñas de Leganés, Reina, 16.

COLEGIO del Sagrado Corazon, Caballero de Gracia, 40.

COLEGIO de San Ildefonso, Carrera de San Francisco, 3. — *CJ* = 8 — 8. — Lo sostiene el Ayuntamiento.

COLEGIO de Santa Isabel, Santa Isabel, 48. — Dedicado á la educacion de huérfanas.

COLEGIO de Sordo-mudos y ciegos, San Mateo, 3 y 5. — *G T* = 6 — 5. — Está montado con todos los adelantos modernos y es digno de visitarse.

COLEGIO de Ursulinas, San Agustín, 5. — Está dirigido por religiosas de la Sagrada familia.

COMANDANCIA general de Ingenieros de Castilla la Nueva, Ministerio de la Guerra, patio central.

COMERCIO, agricultura é industria, Consejo superior, en el Ministerio de Fomento.

COMISARÍA general de Jerusalem, en la Audiencia eclesiástica.

CONSEJO de redencion y enganches del servicio militar. — Esta situado en el edificio nuevo del Ministerio de la Guerra, construido en la calle del Barquillo y en el piso principal.

CONSEJO Supremo de Guerra y Marina. — Ministerio de la Guerra, en el patio central.

CONSEJO de Estado. — En la Capitanía general.

CONGRESO de los Diputados. — Palacio del Congreso ó de las Córtes, plaza de las Córtes, núm. 1.— *A P=5-7*. — Suntuoso edificio, de muy bonita arquitectura, con un magnífico pórtico corintio. El salon de sesiones es la obra más notable de su interior, lo mismo que el de conferencias, teniendo además numerosas salas y dependencias.—Cuando están abiertas las Córtes hay entrada libre á la tribuna pública. También se obtienen papeletas por medio de los Sres. Diputados.

CONSULADOS. — De Alemania, Saúco, 5.

De Buenos-Aries y del Uruguay, Cruz, 27.

De Dinamarca, Colon, 2.

De la Gran-Bretaña, Torija, 9.

De Grecia, Recoletos, 13.

De Guatemala, San Agustín, 2.

De Honduras, San Nicolás, 15.

De Italia, Alcalá, 17.

De Méjico, Pontejes, 10.

De Nicaragua, Biblioteca, 15.

De los Países-Bajos, Don Martín, 19.

De Portugal, Don Martín, 8.

De Sajonia, Hortaleza, 58.

De Suiza, Victoria, 2.

De Turquía, Fuencarral, 117.

Del Uruguay, Lista, 5.

De Venezuela, Pontejes, 4.

CONVENTOS. — **CONVENTO** de Adoratríces del Santísimo Sacramento, Duque de Osuna, 5. — *E I=8-5*. — Hoy es asilo de Adoratríces.

CONVENTO de Arrepentidas, San Leonardo, 7. — *c A=8-5*. — Lugar de refugio para las mujeres que han cometido delitos anteriores y desean evitar su repetición.

CONVENTO de las Comendadoras de Santiago, plaza de las Comendadoras, 1. — *a J=7-5*. — El edificio del convento construido en tiempo de Carlos III es espacioso.—En esta iglesia celebran sus funciones los caballeros de la Orden.

CONVENTO de las Capuchinas, plaza de las Capuchinas. — *c i=7-5*. — Tiene monjas de este nombre é iglesia para el culto público.

CONVENTO de la Concepcion Francisca.—La Latina, Toledo, 60. — *b a=7-6*. — Tiene monjas y á él se halla unido el hospital de la Latina.

CONVENTO de la Concepcion Jerónima, plaza del mismo

nombre. — $a y = 7 - 7$. — Está habitado por monjas de la misma Orden.

CONVENTO de la Encarnacion. — $v = 8 - 6$. — Plaza de este nombre.

CONVENTO de las Descalzas Reales, plaza de las Descalzas. — $y = 7 - 6$. — Tiene una antigua comunidad de religiosas franciscas.

CONVENTO de Don Juan de Alarcón, Puebla, 1. — $a = 6 - 6$. — Es de mercenarias descalzas.

CONVENTO de Góngora, Góngora, 1. — $g = 5 - 5$. — Lo ocupan religiosas del hábito de la Merced.

CONVENTO de Jesus Nazareño, plaza de Jesus. — $a r = 5 - 7$. — Por cesion del Duque de Medinaceli le ocupan monjas de la Concepcion Francisca.

CONVENTO de las monjas de Pinto, Claudio Coello. — En construccion.

CONVENTO de Nuestra Señora de la Piedad, Isabel la Católica, 6. — $c l = 7 - 6$. — Pertenece a la Orden de Bernardas del Cister.

CONVENTO de las Salces nuevas, San Bernardo, 82. — Está ocupado por religiosas de San Francisco de Sales.

CONVENTO de las Salesas, paseo de Santa Engracia. — $c n = 5 - 4$. — En construccion.

CONVENTO de Santa Catalina de Sena, Meson de Paredes, 39. — $b o = 6 - 8$. — Pertenece a la regla de Santo Domingo.

CONVENTO y colegio de Santa Isabel, Santa Isabel, 48. — $C R = 5 - 8$. — Dedicado a la educacion de huérfanas.

CONVENTO de Santa Maria Magdalena, Recogidas, Hortaleza, 114. — $r = 4 - 5$. — Es establecimiento para correccion de mujeres enviadas por sus parientes como castigo.

CONVENTO de San Pascual, Pasco de Recoletos, 3. — $o = 4 - 6$. — Está ocupado por la Orden de religiosas Franciscas.

CONVENTO de San Plácido, Per, 7. — $a b = 6 - 6$.

CONVENTO del Santísimo Corpus Christi, Carboneras, plaza del Conde de Miranda. — $a l = 7 - 7$. — Tiene religiosos de la Orden de San Jerónimo.

CONVENTO del Santísimo Sacramento, Sacramento, 7. — $a m = 8 - 7$. — Es hoy parroquia de Santa Maria.

CONVENTO de las Trinitarias, Lope de Vega, 18 y 20. — $a g = 5 - 7$. — Guarda los restos de Cervantes, y la Academia Española celebra en su iglesia las honras anuales.

CORRALES de la Villa, San Oropio, 14. — Son almacenes del Ayuntamiento.

CORREOS. — Administracion central. Véase Direcciones.

CUARTELES. — CUARTEL de Alabarderos, San Nicolas, 3. — $R = 8 - 7$. — Alojamiento especial de esta fuerza.

CUARTELES de los Docks, carretera de Valencia, Pacifico. —

Alojamiento para Artillería, Infantería, Caballería y Depósito central de Administración militar. — *D N* = 2 — 9.

CUARTELES de la Guardia Civil, plazuela del Duque de Alba, 2. Serrano, 32 y 34. Toledo, casa de los Pabellones, y San Leonardo, 2. — Alojamiento general del 14.º Tercio de este benemérito Cuerpo.

CUARTEL de Guardias de Corps, Conde-Duque, 3. — *G V* = 8 — 5. — Está reconstruyéndose, sin embargo de ocuparlo en la parte sancada un regimiento de Caballería.

CUARTEL de Guardias del Rey, cuesta de la Vega. — *G X* = 8 — 7. — Le ocupa el escuadrón de Escolta Real.

CUARTEL de Inválidos, paseo de Atocha, unido á la Basílica. — *R* = 3 — 9. — Alojamiento del Cuerpo que le da nombre y en el que tienen ingreso muchos de los inutilizados en campaña.

CUARTEL de la Montaña. — *G I* = 9 — 5. — Montaña del Príncipe Pio. — El mejor de cuantos existen en Madrid, y en situación más acomodada á su destino. Le ocupan la brigada de Pontoneros y Telegrafistas, un regimiento de Ingenieros y fuerzas de Infantería.

CUARTEL del Rosario, calle del Rosario. — *B T* = 8 — 8. — Forma parte del convento de San Francisco. En él se alojan fuerzas de Infantería y el parque sanitario, existiendo también las oficinas de este último, las de la Representación de Infantería, Comisión liquidadora de cuerpos disueltos, batallones de Reserva, de Depósito y Reserva de Caballería y el Depósito de Ultramar y Caja de recluta de la provincia. Está llamado á desaparecer por su falta de condiciones higiénicas.

CUARTEL de San Francisco. — *G Z* = 8 — 8. — Plaza de San Francisco. Inmediato á la iglesia de este nombre, es alojamiento de fuerzas de Infantería. Es tan malo como el anterior.

CUARTEL de San Gil, plaza de San Marcial. — *H A* = 3 — 5. — Está ocupado por fuerzas de Artillería y Caballería.

NOTA. — Los cuarteles de Santa Isabel y San Mateo, en estado ruinoso, se han hecho evacuar por las fuerzas que los ocupaban, y serán reemplazados por otros modernos hechos á propósito.

DEPÓSITOS del Canal de Lozoya, calle de Bravo Murillo. — *H B* = 6 — 2. — Véase el Itinerario, 1.ª parte.

DEPÓSITO de la Guerra. Dependencia del Estado, situada en el Ministerio de la Guerra, y dependiente solamente de este centro, encargada de publicar y conservar los trabajos geográficos, topográficos, estadísticos é históricos, y los documentos referentes al ramo de Guerra. Tiene establecidos talleres de

imprensa, litografía, encuadernación y fotografía, y secciones de dibujo y grabado.

DEPÓSITO Hidrográfico, Alcalá, 56.— *A P=5-7*.

— Dependiendo del Ministerio de Marina, tiene igual objeto y fin que el de la Guerra en lo referente á nuestra Armada, proporcionando todos los mapas, cartas y planos que pueden ser de utilidad, tanto á la de guerra como á la mercante.

DIPUTACION provincial, plaza de Santiago, 2.— *H C=8-7*.

DIRECCIONES GENERALES.— Dirección general de Administración civil. Pertenece al Ministerio de la Gobernación.

DIRECCION general de Sanidad y Administración militar. Se halla situada en el nuevo edificio de la calle del Barquillo, dependiente del Ministerio de la Guerra, en el tercer piso.

DIRECCION general de Aduanas. Pertenece al Ministerio de Hacienda.

DIRECCION general de Agricultura, Industria y Comercio. Ministerio de Fomento.

DIRECCION general de Artillería. Ministerio de la Guerra. Patio central.

DIRECCION de Beneficencia, Sanidad y Establecimientos penales. Ministerio de la Gobernación.

DIRECCION de Caballería. Ministerio de la Guerra. Primer patio.

DIRECCION general de Contribuciones. Ministerio de Hacienda.

DIRECCION de Correos y Telégrafos, Carretas, 10.— *BA=6-7*.— Está á ella unida la Administración central de Correos, que tiene una sucursal, estafeta del E., en la calle de Serrano, esquina á la de Goya. Se proyecta la construcción de un nuevo edificio.

DIRECCION general de la Deuda pública, Salud, 2.

DIRECCION general de la Guardia Civil. Ministerio de la Guerra. Patio del centro.

DIRECCION de Hidrografía, Alcalá, 56.— *A P=5-7*.

DIRECCION general de Impuestos. Ministerio de Hacienda.

DIRECCION de Infantería. Ministerio de la Guerra. Patio central. Tiene imprenta y *Memorial* en la calle de Serrano.

DIRECCION de Ingenieros. Ministerio de la Guerra. Patio central.

DIRECCION de Instrucción militar, calle de Alcalá, Ministerio de la Guerra, pabellón de la derecha de sus jardines.

DIRECCION de Ultramar. Comprende la antigua caja general. En el edificio nuevo de la calle del Barquillo.

- DIRECCION de Instruccion pública. Ministerio de Fomento.
 DIRECCION de Obras públicas. Ministerio de Fomento.
 DIRECCION de Propiedades y Derechos del Estado. Ministerio de Hacienda.
 DIRECCION de Rentas Estancadas. En la Casa de la Moneda.
 DIRECCION del Tesoro público y Ordenacion de pagos del Estado. Ministerio de Hacienda.
 DIRECCION ó Inspeccion de Carabineros. Ministerio de la Guerra. Patio central.
 DIRECCION de la *Gaceta de Madrid*, Cid, 4.—*HE* = 4—6.
 DIRECCION del Gas, fábrica del mismo.—*DJ* = 7—10.
 DIRECCION general del Canal de Lozoya, plaza del Progreso, 1.
 DIRECCION general de Gracia y Justicia, Administracion y Fomento del Ministerio de Ultramar.
 DIRECCION de Telégrafos. (Despacho central.)—*AN* = 6—7.

EMBAJADAS. — De Austria, Don Evaristo, 13.

De Alemania, Isabel la Católica, 12.

De Bélgica, Biblioteca, 4.

De Francia, Serrano, 9.

De los Estados-Unidos, cuesta de Santo Domingo, 7.

Del Brasil, San Quintín, 4.

De Italia, Don Pedro, 8.

De Méjico, Atocha, 20.

De Portugal, Valverde, 34.

De Rusia, Hotel de París.

De Inglaterra, Torija, 9.

De Suecia y Noruega, Recoletos, 11.

De China, Serrano, 61.

ERMITAS. — ERMITA de Nuestra Señora del Puerto, paseo de la Virgen del Puerto. — *HF* = 9—7.

ERMITA de San Antonio de la Florida, carretera de Castilla. — *HG* = 10—5.

ERMITA de San Isidro del Campo, camino de San Isidro.—*HI* = 10—10.— En ella se venera al patron de Madrid y en sus inmediaciones se verifica la tan celebrada romería.

ESCUELAS ESPECIALES. — ESCUELA de Agricultura.—*HJ* = 10—4.— Situada en la posesion de la Florida. Reciben en la misma ensenanza teórica y práctica los ingenieros, peritos y capataces agrónomos.

ESCUELA de Arquitectura, Estudios, 1. — *BR* = 7—8.— Está clasificada de Estudios superiores y depende de la Universidad Central.

ESCUELA de Comercio, Artes y Oficios.—*AN* = 7—8.— Tiene su establecimiento central en el Ministerio de Fomento y otras seis secciones fuera del local, en los puntos siguientes: Tole-

do, 45; Isabel la Católica, 25; San Bernardo, 80; Hospital del Buen Suceso, Tercera Casa Consistorial, y Turco, 11. — Sus lecciones son de Aritmética y Algebra, Geometría y Trigonometría, Mecánica industrial, Física general y aplicada, Historia natural, Química general y de aplicación, Francés é Inglés.

ESCUELA de Bellas Artes ó especial de Pintura, Escultura y Grabado, Alcalá, 11. — Sostiene artistas pensionados.

ESCUELA Diplomática, San Bernardo, 51. — $AG=7-5$. — Sus alumnos obtienen, despues de aprobar las asignaturas del Reglamento, el certificado para poder aspirar al ingreso en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios.

ESCUELA de Ingenieros de caminos, canales y puertos, Turco, 5 y 7. — $AM=5-7$. — Sus estudios son cuatro años, y se sale de ingenieros segundos.

ESCUELA de Ingenieros de minas, plazuela del Conde de Barajas, 7. — $AN=4-7$. — Tiene otra para prácticas en Almadén. A los cuatro años de estudios se obtiene plaza de ingeniero del Cuerpo. La nueva está situada en el paseo de Atocha. — $CS=3-9$.

ESCUELA de Estado Mayor del ejército, Ayala, 1. — $HM=3-5$. — Sus estudios duran cuatro años; á los dos obtienen los alumnos el empleo de alférez, y al terminar, el de teniente. Está llamada á desaparecer, dado el adelanto de los ejércitos y la necesidad de una organización que tenga por base la unidad de procedencia de todos los oficiales del ejército, y elija los más brillantes para desempeñar el elevado cometido á que se destinan.

ESCUELA Modelo municipal, plaza del Dos de Mayo. — $AC=6-5$. — Practica los llamados jardines de la infancia y está agregada á la Normal Central de Maestros.

ESCUELA de Música y Declamación, Felipe V. — $HN=7-6$. — Llámase hoy Conservatorio ó Escuela Nacional de Música y Declamación. Tiene un pequeño teatro muy bien decorado.

ESCUELA Normal de Maestros, San Bernardo, 80. — $AB=7-5$. — Está sostenida con fondos del Estado.

ESCUELA Normal de Maestras y Lancasteriana de niñas, Arco de Santa María, 4. — $E=6-6$. — Al año se obtiene el título de maestra elemental, y á los dos, el de maestra superior.

ESCUELAS Pías de San Antonio Abad, Hortaleza, 69. Dirigidas por Escolapios. — Admiten pensionistas y tienen muchos niños gratuitos.

ESCUELAS Pías de San Fernando, Paredes, 84. — Lo mismo que la anterior.

ESCUELA de Veterinaria, Ronda de Embajadores. — $CA=6-9$. — Es la central y general en su género.

ESTACIONES DE FERRO-CARRILES. — ESTACION de Ciudad-Real. — $HO=4-10$. — Paseo de las Delicias — Perte-

neces a la Empresa general del Mediodía, y es una de las mejores de España.

ESTACION del Mediodía, á la derecha del paseo de Atocha.— *DM* = 4—9. — Es provisional y la más antigua de Madrid, teniendo sólo edificado definitivamente el local de sus oficinas.

ESTACION del Norte.— *HP* = 9—6. — Paseo de San Vicente y del Rey. Acaba de inaugurarse la definitiva, que aún no está completamente terminada, y no desmerece de la de Ciudad-Real citada, por su elegancia, magnitud y belleza. La antigua sirve ahora para almacenes y está unida á la moderna.

ESTACIONES DE TRANVÍAS. — ESTACION del de Carabanchel, paseo de los Ocho Hilos.— *HQ* = 8—9.

ESTACION del de Estaciones y Mercados. — Carretera de Valencia.— *HR* = 1—10.

ESTACION del de Madrid ó de Salamanca.— Al final de la calle de Serrano.— *HS* = 3—3.

ESTACION de las del Norte.— *HT* = 5—4. — Paseo de Santa Engracia, y se está construyendo la definitiva en los Cuatro Caminos, bifurcacion de las calles de Santa Engracia y Bravo Murillo.

ESTACION del Hipódromo.— *HV* = 4—2. — Estacion provisional en el Hipódromo.

ESTACION de las Ventas del Espíritu Santo. — Alcalá, continuation, antigua carretera de Aragon, cerca del Fielato.

ESTATUAS NOTABLES. — ESTATUA del Ángel caído.— Paseo de carruajes del Retiro.

ESTATUA de Corvantes. — Plaza de las Cortes.

ESTATUA de Calderon. — Plaza del Principe Alfonso.

ESTATUA de la Comedia. — Plaza de Isabel II, frente al teatro de la Ópera.

ESTATUAS de Daoiz y Velarde. — Paseo del Prado, enfrente del centro del Museo de Pinturas.

ESTATUA de Felipe III. — Ecuestre. — Plaza Mayor.

ESTATUA de Felipe IV. — Ecuestre. — Plaza de Oriente, en el centro de los jardines.

ESTATUA de Mendizábal. — Plaza del Progreso, en el centro de los jardines.

ESTATUA de Murillo. — Plaza de Murillo, al lado del Museo de Pinturas.

ESTATUA de Isabel la Católica frente al Hipódromo.

FÁBRICA del Gas. — Ronda de Toledo, 2.— *DJ* = 7—10. — Está montada con todos los adelantos modernos y se ha ido aumentando á medida que el ensanche de la poblacion lo ha exigido.

FÁBRICA para el alumbrado eléctrico del Ministerio de la Guerra. — Jardines del Retiro y del Prado.

— Está situada en el interior de los Jardines y al costado derecho del edificio que cae sobre Recoletos.

FÁBRICA Nacional del Sello. — Paseo de Recoletos, en el ala izquierda de la Casa de la Moneda. — Tiene á su cargo la elaboracion de todos los efectos timbrados que constituyen la renta del sello del Estado.

FÁBRICA Nacional de Tabacos. — Embajadores, 59. — *CI* = 6 — 9. — Cuenta con unos 1.800 operarios y tiene escuelas para los hijos de los mismos. Se halla encargada de la elaboracion del peor tabaco que producen las Américas, y que el Estado nos hace pagar á igual precio que si fuese del mejor y más rico de nuestras Antillas. Felices los extranjeros que se fuman el que debía consumirse en nuestro país.

FÁBRICA de tapices. — Santa Engracia, 1. — *HY* = 5 — 4. — Bastante paralizada su fabricacion desde algun tiempo á esta parte, despues de haber producido obras maestras, que son admiracion de los visitantes á los Sitios Reales, está próxima á ser derribada.

FACTORÍA militar. — Carretera de Valencia, en el barrio del Pacífico. En el cuartel de los Docks.

FACULTAD de Ciencias. — Situada en la Universidad.

FACULTAD de Derecho. — Situada en la Universidad.

FACULTAD de Farmacia. — Farmacia, 11. — *B* = 6 — 5. — Es un magnifico edificio que posee todos los medios de enseñanza.

FACULTAD de Medicina. — Atocha, 106. — *CB* = 5 — 8. — Colegio de Medicina de San Carlos. Es pequeño para su objeto y bastante mal acondicionado.

FERRO-CARRILES. — DIRECCIONES. — Ferro-carriles de Almansa á Valencia y Tarragona. — Direccion, calle del Cid, 7, palacio del Sr. Marqués de Campo.

FERRO-CARRIL de Aranjuez á Cuenca. — Calle de Campománes, núm. 8. — Oficina de la construcción, Sordo, 31.

FERRO-CARRILES de Madrid á Cáceres y Portugal. — Direccion, — Olózaga, 1.

FERRO-CARRIL de Langreo, Astúrias. — Calle de Alcalá, 29.

FERRO-CARRIL de Madrid á Zaragoza y á Alicante, Ciudad-Real, Almorchon y Badajoz. — Estacion del Mediodia.

FERRO-CARRIL de Astúrias, Galicia y Leon. — San Sebastian, 2, principal.

FERRO-CARRILES andaluces de Córdoba á Belmez, de Córdoba á Málaga, de Bobadilla á Granada, de Sevilla á Jerez y Cádiz, de Espeluy á Jaen, Utrera, Moron, Osuna y Marchena. — Villalar, 7, principal.

FERRO-CARRIL de Córdoba á Belmez y Espiel. — Calle de Alcalá, 23.

FERRO-CARRIL de Lérida á Reus y Tarragona. — Direccion, Baño, 6; segundo.

CAMINOS de hierro del Norte de España. — Madrid, paseo de Recoletos, 9. — Paris, boulevard Haussmann, 25.

LÍNEAS de Madrid á Irun. — De Venta de Baños á Santander; de Quintanilla á Orbó; de Pamplona á Zaragoza y Barcelona, y de Tudela á Bilbao.

LÍNEAS de Medina del Campo á Zamora y de Orense á Vigo. — Paseo de Recoletos, 13.

FOMENTO DE LAS ARTES. — Luna, 11. — *H Z* = 7 — 6. — Tiene por objeto la instruccion de los obreros.

FUENTES NOTABLES. — FUENTE de la Alcachofa. — Parque de Madrid, contigua al estanque grande.

FUENTE de la carretera de Aragon. — En la derecha de la calle de Alcalá, frente á la entrada de carruajes del Retiro.

FUENTE de la Casa de Campo. — En la entrada de este Real Sitio.

FUENTE de la Cibéles. — Entrada de Recoletos por la calle de Alcalá.

FUENTE de las Conchas. — Campo del Moro.

FUENTE de las Cuatro Estaciones. — Salon del Prado.

FUENTE de las Descalzas. — Plaza de las Descalzas.

FUENTE Egipcia. — Parque de Madrid, entre las dos norias del S. del estanque.

FUENTE de la Escalinata. — Calle de la Escalinata. — Á la entrada por la del Arenal.

FUENTE de los Galápagos. — Parque de Madrid, contigua al estanque.

FUENTES gemelas del Prado. — Paseo del Prado, glorieta frente á la plaza de Murillo.

FUENTE de Neptuno. — Entrada del paseo del Prado por la Carrera de San Jerónimo.

FUENTE de Recoletos. — Paseo de Recoletos, entre la desembocadura de la costanilla de la Veterinaria y Almirante.

FUENTE de San Isidro.

FUENTE de Toledo. — Calle de Toledo, frente á la de Calatrava.

FUENTE de los Tritones. — Campo del Moro. Está situada próximamente en su centro.

FUENTE de Apolo. — Salon del Prado.

FUENTE de Pontéjos. — Plaza de Pontéjos.

FUENTE de la Puerta del Sol. — Bonito surtidor de aguas colocado en su centro.

FUENTE de Lavapiés. — Plaza de Lavapiés.

FUENTE de Segovia. — Plaza de la Cruz Verde.

GABINETE Central de Telégrafos. — San Ricardo, 1. — *A Z* = 6 — 7. — Antiguo local de la Dirección de Correos. — Es permanente.

GIRO MUTUO. — Calle de Alcalá, 9. — Entrada por la planta baja del mismo, y calle de la Aduana. Horas de despacho, todos los días no festivos de diez á dos, y de nueve á doce los días de arqueo, que son los 8, 16, 23 y fin de mes. Dada la importancia de esta oficina central, de urgente necesidad era el aumento de su personal y mayor ensanche del local, que por sus malas condiciones no puede llenar tan importante servicio.

GOBIERNO Civil de la provincia. — Mayor, 115. — *B G* = 8 — 7. — Su edificio es raquítico y uno de los peores, comparado con los de igual clase de España.

GOBIERNO Militar de la provincia. — *B F* = 8 — 7. — Ocupa la planta baja del edificio de los Consejos, en la calle Mayor.

GUERRA (Consejo Supremo de la). — Ministerio de la Guerra.

GUERRA (Junta Consultiva de). — Ministerio de la Guerra, edificio nuevo de la calle del Barquillo.

HIPÓDROMO. — Terminación del paseo de la Castellana. — *JA* = 4 — 1. — En él se verifican carreras de caballos en la primavera y el otoño, dirigidas por la Sociedad de Fomento de la Cría caballar.

HOSPITALES. — **HOSPITAL Clínico** de la Facultad de Medicina, Atocha, 104 y 106. — *CB* = 5 — 8.

HOSPITAL del apóstol San Pedro. — Torrecilla del Leal. — *br* = 5 — 8.

HOSPITAL General. — Atocha, 103. — *CE* = 5 — 8. — Entrada, los miércoles y domingos, de nueve á once. — Director, Bravo (Antonio). Atocha, 106.

HOSPITAL del Buen Suceso. — Calle de la Princesa. — *ID* = 8 — 4.

- HOSPITAL de la Caridad. — Duque de Osuna, 5. — *EJ* = 8—5.
 HOSPITAL de la Princesa. — San Dimas, 20. — *AL* = 8—4.
 HOSPITAL de los Caballeros Hospitalarios. — Carrera de San Francisco, 11. — 8—8.
 HOSPITAL de los Inválidos. — Paseo de Atocha, cuartel.
 HOSPITAL de los Italianos. — Princesa, 19. — 8—4.
 HOSPITAL de Jesus Nazareno (para mujeres incurables). — Amaniel, 11. — 7—5.
 HOSPITAL del Niño Jesus. — Calle de las Peñuelas. — *rc* = 6—10. — Médico director, Benavente (Mariano). — Atocha, 100.
 HOSPITAL de la Latina (para hombres). — Toledo, 62. — *ba* = 7—8.
 HOSPITAL Militar. — Plaza del Seminario, 1. — *AL* = 8—4.
 HOSPITAL de Nuestra Señora de Atocha (antiguo de Cigarerras). — Tellez, 2. — 2—10.
 HOSPITAL de Nuestra Señora del Cármen ó de Incurables. — Atocha, 117 y 119. — *BO* = 5—8.
 HOSPITAL de Nuestra Señora de Monserrat. — Atocha, 87. — 5—8.
 HOSPITAL de la Órden Tercera de San Francisco. — San Bernabé, 13. — *BU* = 8—8.
 HOSPITAL de San Fermin. — Pasco del Prado, 6. — 4—8.
 HOSPITAL de San Juan de Dios. — Atocha, 60. — *dp* = 5—8. — Director, Villanueva (Juan José).
 HOSPITAL de San Luis de los Franceses. — Claudio Coello. — 3—4. — Rector, Dupuy. — Médicos, Bido, Dulac.
 HOSPITAL Homeopático de San José. — Habana, 3. — *JE* = 6—3. — Secretario, Nuñez (José).
 HOSPITAL Instituto Oftálmico. — Atocha, 75. — 5—8. — Director, Cervera (Rafael).
 HOSPITAL de la Concepcion ó de la Hermandad del Refugio. — Puebla, 20. — *EM* = 6—6.
 HOSPITAL de San Andres de los Flamencos. — Claudio Coello, 5. — 3—6.
- IGLESIAS DE MADRID.** — IGLESIA de las Peñuelas. — En el centro de este barrio con escuela de niñas. — *cr* = 6—10.
 IGLESIA del Buen Suceso. — Princesa, 21. — *ID* = 8—4.
 IGLESIA de las Calatravas. — Alcalá, 23. — Pertenece á este Orden. — *j* = 5—6.
 IGLESIA de las Capuchinas. — Plaza de las Capuchinas. — Pertenece al convento de su nombre.
 IGLESIA de la Concepcion. — Hermosilla, 3.
 IGLESIA del barrio de Salamanca. — *bx* = 3—4.
 IGLESIA de las Descalzas Reales. — Plaza de las Descalzas. — Tiene convento.
 IGLESIA de la Encarnacion. — Plaza de la Encarnacion. — Pertenece al convento de su nombre.

IGLESIA de las Escuelas Pías de San Fernando. — Meson de Paredes, 84. — $CH = 6 - 9$.

IGLESIA de Irlandeses, San Patricio. — Humilladero, 23. — Dedicada á Ingleses é Irlandeses. — $bt = 7 - 8$.

IGLESIA de Italianos. — Carrera de San Jerónimo, 43. — Está cerrada al culto y se está demoliendo. — $ah = 5 - 7$.

IGLESIA de Jesus Nazareno. — Plaza de Jesus. — $ar = 5 - 7$.

IGLESIA de Monserrat. — San Bernardo, 81. — Está sin concluir. — $AH = 7 - 4$.

IGLESIA de Nuestra Señora de Atocha. — Basilica situada en el fin del paseo de su nombre. — Encierra los restos de Castaños, Palafox, Prim, Concha y Ríos Rosas. — $bc = 3 - 9$.

IGLESIA de Nuestra Señora de la Buena Dicha. — Silva, 41. — Tiene hospital.

IGLESIA de Nuestra Señora del Carmen. — Son dos, situadas en la calle del Carmen, 12, y en la de Atocha, 119 y 121, que está unida á su hospital. — $gyBO = 6 - 6$.

IGLESIA de Nuestra Señora de Gracia. — Plaza de la Cebada, 12. — Es de la Congregación de su nombre. — $ba = 7 - 8$.

IGLESIA de Nuestra Señora de las Maravillas. — Dos de Mayo, 11. — $ac = 5 - 5$.

IGLESIA de Nuestra Señora de Monserrat. — Atocha, 82. — Unida al hospital de su nombre. — $ap = 5 - 8$.

IGLESIA de Nuestra Señora de la Piedad. — Isabel la Católica, 6. — Pertenece al convento de su nombre.

IGLESIA de Nuestra Señora de la Presentación. — Niñas de Legadés. — Reina, 16. — $n = 5 - 6$.

IGLESIA del Sacramento — Sacramento, 7. — Pertenece al convento de su nombre.

IGLESIA de las Salesas nuevas. — San Bernardo, 82.

IGLESIA de las Salesas. — Paseo de Santa Engracia. — En construcción.

IGLESIA de los Salesas Reales. — Costanilla de la Veterinaria. — Palacio de Justicia. — $p = 5 - 5$.

IGLESIA de San Antonio Abad. — Hortaleza, 69. — Pertenece á las Escuelas Pías. — $i = 5 - 5$.

IGLESIA de San Antonio de los Portugueses. — Puebla, 20. — $EM = 6 - 6$.

IGLESIA de San Antonio del Prado. — Plaza de las Cortes, 6. — Patrocinada por los Duques de Medinaceli. — $at = 5 - 7$.

IGLESIA de San Cayetano. — Embajadores, 19. — Hoy parroquia de San Millán.

IGLESIA de San Fermín, Salon del Prado, 6. — Es de la Congregación de los Navarros. — $ag = 5 - 7$.

IGLESIA de San Francisco, plaza de San Francisco. — Grandioso templo, que es uno de los más notables de Madrid. — $bf = 8 - 8$.

IGLESIA y parroquia de San Jerónimo, situada á espaldas del Museo de Pinturas. — Acaba de ser restaurada. — $cd = 4-7$.

IGLESIA de San Ignacio, Príncipe, 37. — Es de la Congregación de San Ignacio de Loyola. — $an = 6-7$.

IGLESIA de Santa Isabel, Santa Isabel, 48. — Tiene colegio-convento.

IGLESIA de Santa María Magdalena, Hortaleza, 114. — Pertenece á las Recogidas.

IGLESIA de San Isidro el Real, Toledo, 45. — Magnífico templo que es colegiata. — $ax = 7-8$.

IGLESIA de San Juan de Dios, Atocha, 60. — Unida al hospital de su nombre. — $bp = 5-8$.

IGLESIA de San Pascual, paseo de Recoletos, 3. — Pertenece al convento de su nombre.

IGLESIA de San Pedro de los Naturales, Torrecilla del Leal, 7. — Tiene hospital. — $br = 5-8$.

IGLESIA de San Plácido, Pez, 7. — Pertenece al convento.

IGLESIA de Santo Tomás, Atocha, 4. — Está destruida y se proyecta su reedificación. — $ca = 7-7$.

IGLESIA de Santiago, plaza de las Comendadoras, 1. — Pertenece al convento y á su Órden.

IGLESIA de las Trinitarias, Lope de Vega, 18 y 20. — Pertenece al convento de su nombre.

IGLESIA de Don Juan de Alarcón, Puebla, 1. — Pertenece al convento de su nombre.

IGLESIA del Santísimo Corpus Christi, plaza del Conde de Miranda. — Pertenece al convento de su nombre.

IGLESIA de las Góngoras, Góngora, 1. — Pertenece al convento de su nombre.

IGLESIA de la Concepción Francisca, La Latina, Toledo, 60. — $ba = 7-8$.

IMPRESA nacional, Cid, 4. — En este establecimiento se imprime la *Gaceta de Madrid*, la *Guía de forasteros* y la gran mayoría de los documentos oficiales.

INSTITUTOS DE 2.^a ENSEÑANZA. — INSTITUCION libre de enseñanza, Infantas, 42. — Comprende los estudios de segunda enseñanza ampliada y preparación para todas las carreras del Estado. — $JX = 5-6$.

INSTITUTO de San Isidro, Toledo, 45. — Es de segunda enseñanza y agregado á la Universidad central. — $BQ = 7-8$.

INSTITUTO del Cardenal Cisneros, Reyes, 2. — Lo mismo que el anterior. — $cr = 7-5$.

INSTITUTO Geográfico y Estadístico, Jorge Juan, 8. — JA

= 3 — 5. — Como su nombre lo indica, se halla encargado de los trabajos de Geografía y Estadística del Reino.

INTENDENCIA militar de Castilla la nueva. — Tiene sus oficinas en el nuevo edificio de la calle del Barquillo, dependiente del Ministerio de la Guerra.

INSTITUTO de vacunacion del Estado, Goya, 14.
— *JB* = 3 — 5.

JARDIN BOTÁNICO. — Plaza de Murillo. — *CX* = 4 — 8.
— Tiene biblioteca particular, ricos herbarios, varias estatuas de botánicos y fuentes; estufas, cátedras de botánica y museos zoológicos. Su entrada es pública.

JARDIN del Buen Retiro. — *DG* = 4 — 6. — Este jardín es público y tiene teatro en su interior para la estacion de verano.

JARDIN del campo del Moro. — *JD* = 9 — 6. — Abierto al público; ocupa la parte O. del Palacio Real.

JARDINES de la Cuesta de la Vega. — *JE* = 8 — 6. — Están construídos sobre las mesetas que descienden desde la Montaña del Príncipe Pio al Manzanáres.

JUZGADOS DE PRIMERA INSTANCIA. — Corresponde uno á cada distrito de la capital, y funcionan en sus locales del Palacio de Justicia los dias en que no vacan los tribunales.

JUZGADOS municipales. — Se hallan establecidos en los siguientes puntos :

- JUZGADO** de la Audiencia, Paz, 7.
» de Palacio, Mayor, 58 y 60.
» de la Universidad, Paz, 10.
» del Centro, Preciados, 72.
» del Hospicio, Hortaleza, 5.
» de Buenavista, San Lúcas, 13.
» del Congreso, Cedaceros, 3.
» del Hospital, Atocha, 64.
» de la Inclusa, Magdalena, 8.
» de la Latina, Toledo, 44.

LÁPIDAS NOTABLES. — **LÁPIDA** á Calderon, Mayor, 95.

LÁPIDA á Cervántes. Son tres. Una en la calle de Cervántes, esquina á la de Leon, otra en la fachada del convento de las Trinitarias y otra en la calle de la Villa, 2.

LÁPIDA á Daoiz, Ternera, 6.

LÁPIDA á Lope de Vega, Cervántes, 15.

LÁPIDA á Moratin. En la esquina á las calles de San Juan y Santa Maria.

LÁPIDA á Quintana, Pontejos, 1.

LÁPIDA al 7 de Julio. En la calle de su nombre.

LÁPIDA á Torrijos, Preciados, 74, duplicado.

MAESTRANZA y Parque de Artillería, plaza de San Marcial.

MATADEROS. — Casa Matadero, Toledo, 141. — *BY* = 8 — 9. — El de reses vacunas y ganado lanar, muy bien dispuestos y en buenas condiciones.

MATADERO de cerdos, Peñon, 3. — *BZ* = 7 — 8. — Su aspecto exterior es malo, pero sus condiciones interiores mejoran algun tanto.

MERCADOS. — Del Carmen, plaza de su nombre. — *I* = 6 — 6.

MERCADO del Rastro, Ribera de Curtidores. — Suprimido.

MERCADO del Sordo, Sordo, 26.

MERCADO de la Cebada, plaza de su nombre. Administración, Arsenal, 22, duplicado. — *BX* = 7 — 8. — Es de hierro y de moderna construcción.

MERCADO de Lavapiés, plaza de su nombre. — *GL* = 6 — 8.

MERCADO de los Mostenses, plaza de su nombre. Administración, Arsenal, 22, duplicado. — *JF* = 7 — 5. — Es de hierro y de moderna construcción.

MERCADO de San Miguel, plaza de su nombre. — *M* = 7 — 7.

MERCADO de los Tres Peces, Torrecilla del Leal. — *CO* = 6 — 8.

MERCADO de Salamanca, barrio de su nombre. Moderno, con una entrada por la calle de Claudio Coello. — *JH* = 3 — 4.

MERCADO de San Anton, Arco de Santa Maria. — *I* = 5 — 6.

MERCADO de San Ildefonso, plaza de su nombre. — *ad* = 6 — 5.

MERCADO de Trasmiera, barrio de Pozas, en la Ronda del Conde-Duque. — *r* = 8 — 4.

MERCADO de Chamberí, plaza de Olavide. Es moderno. — *X* = 6 — 4.

MERCADO de Ganados, afueras de la puerta de Toledo. — *JO* = 8 — 9. — Horas de mercado público, para el ganado vacuno, lanar, cabrío y de cerda, todos los días del año, desde el amanecer á las diez de la mañana. — Para el ganado caballar, mular y asnal, todos los juéves no festivos, de diez de la mañana á cuatro de la tarde, desde 1.º de Setiembre á 30 de Mayo, y desde 1.º de Junio á 31 de Agosto, de ocho de la mañana á dos de la tarde. — Derechos de mercado por cada estancia de ganado vacuno, caballar, mular ó de cerda, 0,16 céntimos de peseta; por la de ternera ó asnal, 0,10 céntimos; por la de lanar ó cabrío, 0,05 céntimos; carros, 0,25.

MINISTERIOS. — Ministerio de Estado. — Ocupa la planta baja del Palacio Real. — Consta de Subsecretaría, Negociados de Cancillería, condecoraciones, personal, registro y tres Direcciones; asuntos políticos, comercio, consulares y económico-administrativos.

MINISTERIO de Fomento, Atocha, 14. — *BP* = 6 — 7. — Ocupa un antiguo edificio, convento en su principio. — Comprende varias Direcciones, que en su lugar respectivo hemos enumerado.

MINISTERIO de la Gobernacion, Puerta del Sol. — *AX* = 6 — 7. — Ocupa el antiguo Palacio de Correos, y comprende varias Direcciones, que hemos citado en su lugar respectivo.

MINISTERIO de Gracia y Justicia, San Bernardo, 47. — *AF* = 7 — 5. — Ocupa un antiguo Palacio, y comprende la Secretaría con todos los asuntos eclesiásticos y judiciales, los registros Civil, de la Propiedad y del Notariado.

MINISTERIO de la Guerra, Alcalá, 53. — *M* = 5 — 6. — Se halla en el régio Palacio de Buenavista, perfectamente situado en el centro de preciosos jardines, y rodeado de una elegante verja. — Tiene en su recinto casi todas las dependencias de Guerra, conferencias de oficiales del distrito, y el cuartel del batallón de Escribientes y Ordenanzas antiguo, hoy suprimido.

MINISTERIO de Marina, plaza de los Ministerios. — *JP* = 8 — 6. — Ocupa el antiguo Palacio de Godoy, y consta de las siguientes secciones: Personal, Armamento, Marinería e Industrias, Ingenieros, Artillería, Infantería, Contabilidad, Sanidad e Hidrografía.

MINISTERIO de Hacienda, Alcalá, 9. — *F* = 6 — 7. — Ocupa un espacioso palacio, construido á propósito. — Comprende varias Direcciones, que en su lugar respectivo hemos enumerado.

MINISTERIO de Ultramar, plaza de Provincia. — Ocupa el local reformado y revocado que tenía anteriormente la Audiencia territorial. — *JO* = 8 — 6.

Los horas de oficina de todos los Ministerios son de diez á cuatro de la tarde.

MONCLOA (La Florida). — *HJ* = 10 — 5. — Carretera del Pardo. — Está situada al N. de Madrid, y á la orilla del Manzanares. — Tiene en su interior, dos palacios y la Escuela de Agricultura.

MONTE DE PIEDAD, plaza de San Martin. — *V* = 7 — 7. — Creado á principios del siglo pasado; hace préstamos al 6 por ciento anual, sobre alhajas, ropas y efectos análogos, que se venden en pública subasta, si no se desempeñan transcurrido el plazo reglamentario. — Su edificio es de nueva creacion.

Horas de despacho, de nueve á tres de la tarde. — Sucursales en los distritos y barrios de Madrid.

MONUMENTO del Dos de Mayo, plaza de la Lealtad. — *CZ* = 4 — 7. — Se construyó en el mismo lugar donde fueron in-

molados los héroes de la Era gloriosa de nuestra guerra de la Independencia.

MUSEOS. — Museo Anatómico del colegio de San Carlos, Atocha, 106. — Contiene una numerosa colección de piezas naturales y artificiales. — Se visita con permiso del Director.

MUSEO Antropológico, paseo de Atocha. — *DA* = 4 — 9. — Ocupa un edificio construido expresamente, y que contiene verdaderas riquezas científicas.

MUSEO Arqueológico Nacional, Embajadores, 68. — *DG* = 6 — 9. — Comprende cuatro secciones: Civilizaciones primitivas y Edad clásica, Edad Media, Numismática y Etnografía. — En todas ellas es muy abundante.

MUSEO de Artillería. — El llamado de la Pelota, frente al Retiro. — *DC* = 4 — 7.

MUSEO de Ciencias Naturales, Alcalá, 11, 2.º — *DP* = 6 — 7.

MUSEO de Ingenieros, Palacio de San Juan. Jardines del Buen Retiro. — *DE* = 4 — 6. — Entrada por la calle de la Reina Mercedes.

MUSEO del Jardín Botánico, paseo del Prado.



Obelisco de la Castellana.

MUSEO Naval. — Ministerio de Marina, plaza de los Ministerios, 7.

MUSEO del Observatorio Astronómico y Meteorológico. — En el Observatorio. — *DH* = 3 — 9.

MUSEO Nacional de Pinturas, Atocha, 14. — Ministerio de Fomento.

MUSEO Nacional de Pinturas y Esculturas, paseo del Prado. — *CV* = 4 — 7.

MUSEO Helénico, Felipe IV. — Está en proyecto su construcción en el antiguo gimnasio del Príncipe.

NOTA. En la librería del Sr. San Martín, Puerta del Sol, 6, se expenden también papeletas para casi todos los Museos.

OBELISCO de la Castellana, paseo de la Castellana. — Está situado en una glorieta del paseo de este nombre.

OBSERVATORIO Astronómico, calle de Alfonso XII. — Tiene un elegante edificio y posee excelentes aparatos y una buena biblioteca. — Puede visitarse con papeleta todos los días de trabajo.

ORATORIOS. — **ORATORIO** del Caballero de Gracia. — Caballero de Gracia, 13. — $I = 6 - 8$. — Perteneció á la Congregación de esclavas del Santísimo.

ORATORIO del Santísimo Sacramento (vulgo del Olivar). — Calizares, 8. — $ax = 6 - 8$.

ORATORIO del Espíritu Santo. — Valverde, 17. — $b = 6 - 6$

— Perteneció á la hermandad de Nuestra Señora de la Oración. **ORATORIO** de Santa Catalina de los Donados. — Donados, 4. — $p = 7 - 6$. — Es asilo de pobres ancianos.

ÓRDENES. — **ÓRDEN** americana de Isabel la Católica.

ÓRDEN de Carlos III.

- » de Damas Nobles.
- » de San Hermenegildo.
- » del Mérito Militar.
- » del Toison.
- » militar de San Fernando.

ÓRDENES militares de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa.

Los negocios ó asuntos referentes á las civiles se ventilan en el Ministerio de Estado, y en el de la Guerra los de las militares.

PABELLÓN de Exposiciones. — $JT = 4 - 4$. — Está situado á espaldas del palacio de Indo en la calle de Fortuny, y tiene por objeto el que su título indica.

PALACIOS particulares, notables y dignos de especial mención. — Palacio del Sr. Murga, paseo de Recoletos y calle de Alcalá.

PALACIO de Anglada. — Paseo de la Castellana y calle de Serrano.

PALACIO del Sr. Indo. — Paseo de la Castellana y calle de Fortuny.

PALACIO del Marqués de Portugalete. — Calles de Alcalá, Reina Mercedes y Valenzuela.

PALACIO de Xifré. — Calle de Trajineros.

PALACIO antiguo del Marqués de Salamanca. — Plaza de Colón, Ronda de Recoletos y Marqués de la Ensenada.

PALACIO del Duque de Medinaceli. — Plaza de las Cortes y paseo del Prado.

PALACIO del Duque de Liria. — Calle de la Princesa, 2.

PALACIO del Duque de Villahermosa. — Plaza de las Cortes, 7.

PALACIO del Marqués de Casa Riera. — Alcalá, 64.

PALACIO Arzobispal. — San Justo, 2.

PALACIO del Infantado. — Calle de Don Pedro.

PALACIO de Altamira. — Calle ancha de San Bernardo, 18.

PALACIO REAL. — Está limitado por la plaza de Oriente, plaza de la Armería, paseo de San Vicente y Campo del Moro. — *JQ* = 8-6.



Palacio Real.— Escalera principal.

PALACIO de Justicia. — Costanilla de la Veterinaria. — *N* = 4-5. — En él se encuentran reunidos todos los tribunales de Justicia. Aunque es de grande extensión superficial, su aspecto interior no presenta esas bellezas arquitectónicas modernas que se encuentran en otros monumentos de la capital. La iglesia, sin embargo, es notable por muchos conceptos y digna de ser visitada.

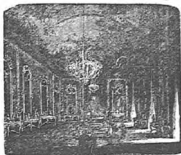
PANORAMA de España. — Plaza de la Lealtad. — *DB* = 4-7. — En él se enseña una vista de la batalla de Tetuan.

PANORAMA Nacional. — Paseo de la Castellana. — *DB* = 4-7. — Presenta lo mismo que el anterior, en variada forma.

PABQUE de Artillería. — Plaza de San Marcial.

PARQUE de Madrid (Retiro).— Alfonso XII y calle de Alcalá. — *JZ.*

La revolución de Setiembre abrió por completo al público este magnífico lugar de recreo, que el pueblo de Madrid visita con gusto y cariño. Le forma un inmenso jardín presentado con suma variedad, y salpicado de hermosas fuentes, surcado por infinidad de alamedas, ya regulares, ya tortuosas, y poblado de múltiple variedad de arbolado.



Palacio Real.—Salon principal.

Es, en resumen, uno de los principales de Europa. En su interior hay casa de fieras, infinidad de aves raras, pajareras, algunos edificios curiosos, estanques, entre ellos, el grande con embarcadero, vapores y botes, una magnífica estufa, otras menores, baños de perros y caballos, restaurant, vaquerías, cafés, etc., etc.

PARQUE de Sanidad militar.— Calle del Rosario, en la planta baja del cuartel de este nombre. — Es el depósito del material sanitario.

PARROQUIA de Santa María.— Sacramento, 7. — $a m = 8 - 7$

PARROQUIA de San Martín.— Desengaño, 28. — $d = 6 - 6$.

PARROQUIA de San Ginés.— Arenal, 13. — $n = 7 - 7$.

PARROQUIA de San Salvador y San Nicolás.— Plaza de San Nicolás, 10. — $s = 8 - 7$.

PARROQUIA de Santa Cruz.— Está situada en la iglesia del Carmen. — $g = 6 - 6$.

PARROQUIA de San Pedro.— Nuncio, 12. — $bc = 7 - 7$.

PARROQUIA de San Andrés.—Plaza de San Andrés.—*b e*
= 8—8.

PARROQUIA de San Justo.—San Justo, 4.—*a i* = 7—7.

» de San Sebastian.—Atocha, 51.—*a* = 6—7.

» de Santiago.—Plaza de Santiago.—*t* = 8—7.

» de San Luis.—Montera, 27.—*f* = 6—6.

» de San Lorenzo.—Salitre, 33.—*b s* = 6—8.

» de San José.—Alcalá, 47.—*m* = 5—6.

» de San Millán (San Cayetano).—Embajadores, 19.—*b m* = 7—8.

PARROQUIA de San Ildefonso.—Plaza de San Ildefonso, 4.—*a d* = 6—5.

PARROQUIA de San Marcos.—San Leonardo, 4.—*c k* = 8—5.

PARROQUIA de Chamberí.—Plaza de la Iglesia.—*c f* = 5—3.

PARROQUIA de San Jerónimo.—Véase iglesia de este nombre.

PASEOS NOTABLES.—PASEO de la Castellana.—Empieza frente a la Casa de la Moneda y termina en el Hipódromo.

PASEO del Prado.—Empieza en el Salon del Prado y termina en el paseo de Atocha.

PASEO de Atocha.—Empieza en la terminación de esta calle y concluye en la Basílica de su nombre.

PASEO de Recoletos.—Empieza en la calle de Alcalá y termina en el paseo de la Castellana.

PLAZAS PÚBLICAS más notables.—PLAZA Mayor.—Rodeada de soportales y con jardines en el centro.

PLAZA de Oriente.—Ocupa todo el frente del palacio Real y está cubierta de jardines.

PUERTA del Sol.—Centro antiguo de Madrid; pues el nuevo, dado el ensanche, se aproxima más a la Cibeles y al Prado.

PLAZA de Bilbao.—Tiene jardines centrales y una bonita casa de guarda en su centro.

PLAZA del Progreso.—Con jardines en su centro.—Es irregular.

PLAZA del Príncipe Alfonso.

PLAZA de la Independencia.—En su centro está la llamada puerta de Alcalá.

PLAZA del Dos de Mayo.

PLAZA de Isabel II.

PLAZA de las Cortes.

PLAZA de Toros.—Magnífico edificio situado a la derecha de la continuación de la calle de Alcalá, frente al cruce con la de Jorge Juan. Está un poco separada de aquella calle y tiene una buena avenida hasta su puerta principal. Puede contener 12.700 personas, que generalmente ocupan siempre en las corridas de verano, todos sus asientos. Es una de las primeras de España.

PONTON de San Isidro.—Puente de madera pro-

visional que se construye al final del paseo de Melancólicos, sobre el Manzanáres, para acortar el camino de la ermita de San Isidro durante su romería.

PRESIDENCIA del Consejo de Ministros. — Alcalá, 54. — *AS* = 5 — 7. — Edificio pequeño para el objeto á que se destina, pero lujosamente decorado.

PRISIONES militares de San Francisco. — Calle de los Santos, esquina á la del Rosario. — Ocupan un local que es parte del ex-convento de San Francisco de malas condiciones é impropio para llenar su objeto.

PUNTES NOTABLES. — **PUNTE de Segovia.** — Terminacion de la calle de Segovia sobre el río. — *LA* = 10 — 7.

PUNTE de Toledo. — Terminacion del paseo de los Ocho Hilos, sobre el río. — *LB* = 8 — 10.

PUNTE del Rey. — Comunicacion entre la Casa de Campo y el Campo del Moro. — *LC* = 9 — 8.

PUNTE de San Fernando. — Se halla próximo á la puerta de Hierro en la bifurcacion de las carreteras de Castilla y del Pardo. — 10 — 9.

PUERTAS Ó ARCOS notables. — **Puerta de Alcalá.** — Arco de la Independencia. — Está situado en el centro de la plaza de este nombre y en medio de unos jardines.

Puerta de Toledo. — Arco de este nombre situado á la terminacion de la calle de Toledo.

Puerta de San Vicente y arco de este nombre. — Situado á la terminacion del paseo de San Vicente.

Puerta del Ángel. — Situada á la entrada del Parque de Madrid, calle de Alfonso XII.

Puerta de Hierro. — Entrada de la Moncloa.

RIO MANZANÁRES. — Se desliza sus escasas aguas en la direccion NO. SO. de la poblacion, y nace en el Guadarrama, á 10 kilómetros de Manzanáres. Tiene en sus márgenes algunas huertas, y la parte más bonita es la comprendida entre la Florida y el Canal.

ARROYO ABRÓNIGAL. — Afluente del Manzanáres, pasa por las Ventas del Espíritu Santo y el puente de Vallecas.

SALON del Prado. — Paseo situado entre la calle de Alcalá, Carrera de San Jerónimo y plaza de la Lealtad.

SENADO. — Este palacio está situado en la plaza de los Ministerios. — *JP* = 8 — 6.

Es bastante espacioso y notable, aunque su exterior no tiene importancia alguna.

SEGUROS (Compañías de).

Antigua Sociedad de Seguros mutuos de incendios de Madrid. — Plaza Mayor, 27, bajo.

FÉNIX (Compañía francesa del). — Calle del Prado, 2, principal.

COMPANÍA de Seguros contra incendios extramuros de Madrid. — Plaza de la Cebada, 6, segundo derecha.

EL ÁGUILA. — Seguros contra incendios. — Travesía de Trujillos, 1, segundo.

EL MUNDO. — Seguros contra incendios.

EL PROGRESO Nacional. — Seguros contra incendios. — Villar, 6.

EL SOL. — Seguros contra incendios. — Plaza de la Independencia, 10.

LA CONSTRUCTORA Benéfica. — Bailén, 4.

LA NEW-YORK. — Director en España, O'Ryan. — Montera, 20.

LA UNION y el Fénix Español. — Compañía general de Seguros reunidos. — Olózaga, 1.

LA URBANA. — Sociedad anónima francesa de Seguros á prima fija, contra incendios y explosiones de gas. — Espoz y Mina, 6, duplicado.

NUEVA Sociedad de Seguros mutuos contra incendios de casas en Madrid. — Plaza de la Villa, 1, principal derecha.

SOCIEDADES. — ASOCIACION para la enseñanza de la mujer.

ASOCIACION de Escritores y Artistas. — Clavel.

ASOCIACION general de Ganaderos. — Huertas, 30.

ASOCIACION de Ingenieros industriales. — Plaza del Principe Alfonso, 8, principal.

ASOCIACION de Maestros de obras — Hortaleza, 24.

ASOCIACION de Propietarios de fincas urbanas de Madrid y su zona de ensanche. — Magdalena, 19.

ASOCIACION de Profesores mercantiles. — Baño, 7.

CENTRO MILITAR. — Principe, 12.

CIRCULO Industrial Minero. — Cruz, 23, principal.

LICEO Escolar Matritense. — Travesía del Fúcar, 14.

MONTE-PIO facultativo. — Cedaceros, 13.

NEW-YORK. — Seguros sobre la vida. — Director, D. O'Ryan, Montera, 20.

SOCIEDAD Crédito Comercial. — Claudio Coello, 5.

SOCIEDAD Crédito Unido. — Preciados, 21.

SOCIEDAD de Seguros Sanitarios. — Preciados, 21.