

## El inmenso valor de los sueños

*La vida nos enseña que para culminar una obra es necesario que nos guíe un poquito de ensueño. El recorrido que va desde que se proyecta algo hasta la meta o terminación es, ciertamente, largo. Hay que vencer casi siempre, aparte de las dificultades propias de toda obra, envidias, murmuraciones, intransigencias, intereses y otros muchos peligros ajenos a la tarea en sí, pero irremisiblemente presentes en cualquier trabajo humano. Y mucho más aquí, por la sencilla razón de que, como dijo Benavente, es más fácil poner de acuerdo a todo el mundo que a una docena de españoles.*

*Sin embargo, no existe maleficio tan poderoso —léase asechanzas extrañas— ni intención tan adviesa que pueda vencer a ese empeño que suele acompañar al entusiasmo de aquel que proyecta con ilusión. Quien tiene entusiasmo logra en un día lo que la razón tarda en conseguir.*

*Es fácil decir: "Estaba escrito", y encogerse de hombros. Por esto la fuerza del hombre radica en la voluntad. El que se despepita hablando y no actúa, es, la mayoría de las veces, un hombre débil; por el contrario, los fuertes traducen sus palabras en actos.*

*Ahora bien, el lector se preguntará: ¿Qué tiene que ver toda esta retahíla de filosofía casera sobre la voluntad, piedra filosofal de la vida, con la portada de nuestra Revista que, al fin y a la postre, tan sólo reproduce la maqueta de una obra en ciernes: la Ciudad Sanitaria Provincial "Francisco Franco"?*

*Nada y mucho. Vayamos por partes: Nada, en cuanto todavía nada es. Mucho, si tenemos en cuenta que proyectar representa ya un propósito de realización. Y en esta ocasión, más, bastante más. ¿Por qué?*

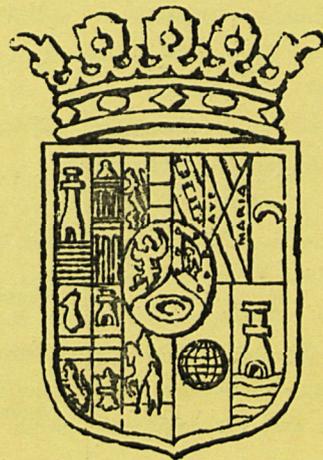
*Antes que nada, procede decir que esta portada objeto de nuestro comentario es francamente bonita. Presenta al lector un edificio hermoso, de estructura moderna, que dará esplendor a la ciudad. Mas, sobre todo, es bonita por lo que no se ve, por lo que en ella se encierra y no está aún a la vista del público. Algo que sólo conocemos unos cuantos.*

*Al principio de este comentario hablamos de ensueños y entusiasmos. Pues bien, la maqueta que ofrecemos a vuestra consideración tiene el inmenso valor de los sueños cuando están a punto de dejar de serlo. Y es que, como ya dijimos, no cabe esperar cuando actúa el entusiasmo. Se vencieron, gracias al esfuerzo y el tra-*



# CISNEROS

*Revista editada por la Exma Diputación  
Provincial de Madrid*



CRÓNICA PROVINCIAL

*Depósito Legal. M. 5.684 - 1958*

*Presidente del Consejo de Redacción*

FRANCISCO ARQUERO SORIA

●  
*Director*

ANTONIO GULLÓN WALKER

MARZO  
MCMLXVI

AÑO XVI

NUM. 32

# Sumario

	Explicación de las portadas. El inmenso valor de los sueños.	
	Editorial. Lo social en la obra de un año ... ..	3
	Foto color de S. E. el Jefe del Estado ... ..	5
	Audiencia concedida por S. E. el Jefe del Estado a la Corporación en Pleno.	6
JOSÉ N. CARMONA	La ordenación de las instituciones hospitalarias españolas ... ..	8
JUAN SAMPELAYO	Medalla de oro al trabajo. Don Carlos Jiménez Díaz ... ..	10
	Se inician las obras en la Ciudad Sanitaria Provincial «Francisco Franco».	14
ANTONIO GULLÓN WALKER	Notas de un curioso. Las corridas de toros y sus detractores ... ..	16
MINER OTAMENDI	El Colegio de Nuestra Señora de las Mercedes, orgullo de la Diputación ... ..	17
BONIFACIO VAREA GONZÁLEZ	La fiesta de la Candelaria y San Blas en los pueblos de la provincia ... ..	27
JOSÉ DE CÓRDOVA	Pensamientos que no se han hecho famosos todavía ... ..	30
JOAQUÍN AGUADO	Estructura de la Archidiócesis de Madrid-Alcalá ... ..	34
LUIS PRADOS DE LA PLAZA	Agua abundante para los pueblos de la Sierra de Guadarrama ... ..	47
	Ayuda a los ganaderos de la provincia ... ..	50
BONIFACIO SORIA MARCO	Entre pueblos madrileños ... ..	53
	La Beneficencia da paso a la seguridad social ... ..	57
FÉLIX MELENDO ABAD	Presente y futuro del Colegio de Nuestra Señora de la Paz ... ..	58
MARIANO SANZ DE PEDRE	Joyas artísticas de Madrid. La Banda Municipal ... ..	64
	Premios periodísticos «Diputación Provincial 1966» ... ..	68
	Plenos de la Corporación Provincial ... ..	69
B. V. G.	El temporal de lluvias ocasionó graves daños en la provincia ... ..	74
	Información Provincial ... ..	77
MINER OTAMENDI	La crónica de Madrid no tiene cronistas ... ..	82

Fotos: Loygorri, Leal, Cifra, López Contreras, Portillo, Escobar.

Dibujos: López Pinel, Berasátegui.

La Revista CISNEROS pone en conocimiento de sus lectores que el hecho de publicar un artículo no quiere decir que comparte las opiniones que se sostienen en los mismos. Estos artículos, con las correspondientes firmas de sus autores, reflejan, sin embargo, un punto de vista en muchas ocasiones interesante que la Dirección cree oportuno publicar, aunque, naturalmente, esto no quiere decir que esté de acuerdo con los juicios que se formulan.

# Editorial

## LO SOCIAL EN LA OBRA DE UN AÑO

**E**L telegrama, la noticia periodística no podía ser más elocuente. Fechado en Madrid, la Agencia "Efe" transmitía a toda España: "La Diputación Provincial ha reducido en un año el déficit que tenía de 136 millones de pesetas, a tres millones. Además, ha acometido obras de gran trascendencia social. Ha aumentado los haberes de sus funcionarios y personal obrero y se enfrenta al actual ejercicio con gran solvencia y optimismo, gracias a la política de austeridad que estableció. Este ha sido el resumen de la labor de la Corporación, que ha hecho su Presidente, don Carlos González-Bueno, al cumplir su primer año en el cargo. Anunció, además, que el próximo mes de marzo comenzarán las obras del nuevo Hospital Provincial."

Y tras este telegrama, tras este escueto pero exacto balance de realidades de la obra de un año, nosotros vamos a limitarnos ahora a resaltar una sola de las distintas facetas que la noticia divulga.

Quizás de todas las empresas que abordó en este breve pero eficaz período de tiempo el Dr. González Bueno, haya que destacar en primer lugar las mejoras sociales que ha conseguido para sus funcionarios y empleados. Concretamente, aparte de la elevación considerable en general de salarios, la solución dada en favor del personal interino o temporero constituye un acierto en el que la justicia, por una parte, y el aspecto humano, por otra, han llevado la tranquilidad a muchas personas que, tras considerables años de servicios a la Corporación, vivían constantemente con la amenaza del cese en sus modestos salarios y, en la mayoría de los casos, cuando gran parte de ellos habían quemado sus mejores años y oportunidades en favor de la Diputación.

Durante muchos años la Corporación buscó infructuosa-

mente, con ofertas e indemnizaciones, que estos empleados renunciasesen voluntariamente a su trabajo. También intentó, es justo recordarlo, resolver esta situación mediante diferentes propuestas de consolidación en sus puestos, que no pudieron ser aceptadas por la Superioridad.

El nuevo Presidente, con esa agilidad que le caracteriza, dió pronto en el lado humano del delicado asunto que venía perturbando, social y administrativamente, la vida de la Corporación, y consiguió dar con la fórmula legal que resolvía definitivamente tan debatido problema y garantizaba, por fin, la continuidad laboral de los empleados más modestos de la Corporación.

Fijos ya todos, el segundo objetivo era la mejora de los sueldos, harto débiles especialmente en las escalas auxiliares y subalternos. Para ello habría que ir a una distribución más equitativa de los presupuestos y, sobre todo, unificar en lo posible —respetando, naturalmente, las escalas y correspondientes categorías— las percepciones de los funcionarios. Se hacía imprescindible, incluso, y así se hizo, el suprimir las gratificaciones y horas extraordinarias para conseguir una igualdad perceptiva.

Si la empresa de consolidar a todo el personal en sus puestos de trabajo fué difícil, el nuevo objetivo que el Doctor González-Bueno se trazó tenía, aparte de los inconvenientes lógicos de comprender, otras muchas dificultades que era necesario superar. Además había que tener en cuenta las numerosas disposiciones que regulan minuciosamente la vida de las Corporaciones para evitar abusos o irregularidades.

Derechos adquiridos, situaciones económicas consolidadas, todo absolutamente fué tenido en cuenta por el Presidente y tras laboriosos estudios, ya que si como hombre rápido y activo le gusta respetar los criterios que pulsa, consciente de su responsabilidad, siempre sabe sostenerse en la línea trazada con una extraordinaria y limpia independencia. Por esta razón, lo que parecía difícil fué fácil y, con el concurso de todos, especialmente de las Comisiones de Personal y Hacienda, del Secretario general y del Interventor de Fondos de la Corporación, se llegó a la meta trazada, que no era otra que el mejorar el nivel de vida de todos los que viven y dan vida a la Diputación. Mas si todo esto fuera poco, ahí está la creación de la Cooperativa de Funcionarios para la construcción de viviendas. Es decir, existe el propósito de enfrentarse con ese problema acuciante que tanto preocupa a la mayoría de los españoles y, en este caso concreto, a los funcionarios de la Diputación. Estamos seguros, conociendo la forma de actuar de nuestra Corporación, que el resultado de este propósito será feliz y que bien pronto aquellos que dedican su actividad a la vida provincial lograrán dar satisfacción a sus justos anhelos en una cuestión tan importante como es tener un hogar digno y confortable.



**L**A Diputación Provincial cuenta, entre otras pinturas valiosas, con dos retratos del Caudillo, obras de Vázquez Díaz y Benedicto, respectivamente. Las dos poseen calidades propias de tan grandes artistas, pero las dos carecen de la monumentalidad y grandeza que tiene la figura egregia y épica del protagonista: Francisco Franco. Tal vez, por este motivo, la Corporación Provincial pensó que era necesario dotar nuestra galería de retratos con uno de S. E. el Jefe del Estado, que reuniera ambas circunstancias. Y se hizo el encargo al laureado pintor Enrique Segura, el gran retratista, quien logró en su obra —el cuadro que tenemos el honor de ofrecer a la consideración de nuestros lectores en una reproducción a color—, junto a la perfección en el parecido, algo que nos señala la pauta de una vida gloriosa. La figura del Caudillo, vestido con uniforme de Generalísimo de los Ejércitos, nos recuerda, por la serenidad de su gesto y apostura, al gran estratega vencedor de mil batallas, siempre seguro de sí mismo, y nos recuerda, igualmente, con ese bello paisaje de paz que es Manzanares el Real, al Jefe del Estado que con mesura, amor e inteligencia supo crear paz y prosperidad, nunca igualadas, para nuestra Patria.

(Foto: ROGELIO LEAL.)

