

ser lastimada por ellos. Al tomar la imagen y limpiarla, descubrieron una hermosa escultura labrada en alabastro, junto a la que se halló también un asta de hierro en forma de estrella, por lo que se le dió el nombre de Virgen de la Estrella. Esta pequeña imagen es la que desde entonces se venera, en esta villa de San Martín de Valdeiglesias, con tan gran devoción.

Desde entonces, muchas son las gentes que de todas partes han venido a reverenciar y adorar a la Virgen de la Nueva, tanto personas humildes como grandes y poderosos señores. El rey don Felipe II y la reina doña Ana de Austria la visitaron varias veces, y el rey hizo donación de doscientos ducados para que se dorara el retablo de la ermita, que todavía se conserva en la nueva ermita construída en sustitución de la que ha quedado sumergida bajo las aguas del pantano del Alberche por necesidades de utilidad pública. Todavía se puede ver algunos días cuando, no se sabe por qué, se producen unas determinadas condiciones de claridad y transparencia de las aguas, la airosa espadaña de la capilla anegada, envuelta en una especie de misterio patéticamente silencioso.

Actualmente reside la Virgen de la Nueva en su novísima morada. Ermita recatada, sin torre ni espadaña, de muros empedrados de cemento y cantos grises de granito perdurable, izada en lo alto de una colina. El reconstruído altar mayor que donara Felipe II, tiene la ornacina de la Virgen encristalada por detrás, con lo que se consigue que la Señora pueda ser vista desde fuera de la ermita. Allí está, pequeña y graciosa, tras de una linda reja, como esperando que le den una serenata. En la parte alta de los muros de la nave una teoría de cristales redondos, semejando pequeñas lunas, dan una luz casi irreal de cristal y niebla. Afuera, altos pinos forman una escolta siempre verde, y el rumor del agua del

pantano y las nubes tornadizas, hacen de este rincón un lugar deliciosamente solitario.

Este pueblo agradecido le debe a su Virgen de la Nueva toda clase de milagros y prodigios; desde salvarlo de la peste, las sequías, epidemias y penurias, hasta la devolución de la vida a niños ahogados, o la vista a ancianos que la habían perdido, así como la curación de toda clase de enfermedades. Han sido innúmeros los exvotos ofrecidos a la imagen de la Nueva en acción de gracias por sus beneficiados y los regalos de gran valor entregados por sus devotos. La mayoría de este tesoro desapareció durante la guerra, aun cuando quedan algunas piezas de importancia, como la valiosa custodia ostensorio de la Virgen, donada en el año 1623 por el Arzobispo de Sevilla, don Pedro Castro.

La Cofradía de la Santísima Virgen de la Nueva fué fundada, según datos verídicos existentes en el archivo parroquial de San Martín de Valdeiglesias, hacia 1525, teniendo sus cofrades muchos privilegios y disfrutando de todas las gracias e indulgencias que esta Cofradía tiene concedidas desde su fundación.

La fiesta principal de esta milagrosa Virgen de la Nueva se celebra el 8 de septiembre, en que acuden a la ermita innumerables romeros de todos los pueblos comarcanos, que invaden no sólo el templo y sus dependencias, sino los montes aledaños y las riberas del Alberche.

Vale la pena venir a visitar a esta imagen de tan dilatada y conmovedora historia, tan tiernamente pequeña y sonriente, que parece estarnos esperando en la ventana de su ermita. Todo lo que la rodea es sencillo y hermoso y produce la sensación de estar en estado de gracia.

Virgencita pequeña y morena, no te olvidaremos.

Adela Alicia REQUENA



LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE BUTARQUE, DE LEGANÉS

LA graciosa ermita de Nuestra Señora de Butarque, de Leganés, ardió, no se sabe por qué, el 30 de diciembre del año de gracia de 1969.

La encargada de la custodia de la ermita, le muestra al visitante el interior del templo. Las paredes están ennegrecidas por el humo, el suelo lleno de los escombros que se desprendieron de los techos y las cornisas, y de las hermosas puertas castellanas de cuarterones, no queda más que una especie de esqueletos chamuscados. La media naranja de la cúpula está intacta y conserva toda su gracia, a pesar de que la linternita que la coronaba quedó destrozada, y ahora entra por ella no sólo la luz para lo que fué hecha, sino la lluvia gris y fría, como llanto merecido.

Ardió la hermosísima Virgen de Butarque que, con el Niño en los brazos, lo abrigaba todo con melancólica mirada. Del camarín donde moraba, no quedan más que unas paredes negras y desconchadas.

Donde estaba el altar, cuenta la ermitaña, todo el suelo estaba siempre lleno de velas encendidas que los devotos colocaban allí, solicitando alguna gracia o agradeciéndole algún beneficio, convirtiéndolo en una maravillosa alfombra de luz puesta a los pies de la Señora.

En un rincón al lado de la puerta principal, debajo de un banco que ha quedado adosado a la pared, una inscripción grabada en la losa de piedra, recuerda que este solado se hizo en 1914.

Ha quedado casi intacta la pequeña capilla que sirve de panteón de los duques de Tamames, que es toda de mármol de un delicado color de viejo marfil. Separando esta capilla del resto de la ermita, sigue en pie, y muy bien plantada, una hermosa verja de hierro forjado, que merecía que hubiéramos podido saber el nombre del artesano que la hizo.

Es ésta una Virgen a la que parece que los leganenses veneran porque sí, sin deberle concreta u oficialmente nada. ¿Será por su belleza?

Es el caso que a todos los habitantes de este pueblo, que crece y crece y no se sabe donde va a llegar, cuando se les pregunta el motivo de esta devoción tan arraigada en las buenas gentes de esta comarca, contestan casi lo mismo:

—¡Ah, pues porque sí!

Y el que nadie sepa nada concreto sobre la raíz de este amor y esta fe a la Virgen de Butarque, resulta sorprendente y conmovedor.

Antiguamente se celebraba una gran romería a la que acudían gentes de todas partes, el día de la fiesta mayor: el 15 de agosto. Subían alegres los romeros hasta la pequeña colina en que está situada la ermita, a buscar a la Virgen, para trasladarla a la iglesia parroquial del Salvador, en donde quedaba depositada durante todo el tiempo que duraban las fiestas.

En nuestros días, esta fiesta se sigue celebrando del mismo modo, pero las romerías actuales son menos bullangueras. Puede que los que asistan a ellas en la actualidad sean más auténticos devotos de esta Virgen, a la que no dejan jamás de honrar y acompañar.

Una vez en el pueblo se celebra una novena, y acuden a visitarla todos los vecinos de Leganés, que la tienen como patrona de la Villa.

Grandes fiestas éstas, en las que no faltan los toros, las verbenas, los tiouvivos y concursos, la subasta de lo que le regalan a la Virgen sus devotos, ni la comida para los pobres que da el Ayuntamiento.

A esta Virgen, que debe su nombre de Butarque a un antiguo poblado de este nombre que existió en aquel lugar y que hoy ha desaparecido, le concedió en 1870 el Arzobispo de Toledo, don Juan Ignacio Cardenal, cien días de indulgencias por cada vez que se le rece un Avemaría o una Salve.

También se conserva la antigua costumbre de celebrar en la ermita todos los años, el día de la Santa Cruz, el 3 de mayo, con una misa sufragada por la Hermandad.

Esta Hermandad de la Virgen de Butarque es la que se ocupa de mantener la ermita, y posee en el cementerio dos "patios" en que los hermanos tienen derecho a sepultura perpetua, así como sus familias.

La talla de la Virgen que ardió en este incendio, y que ya se está pensando en reponer urgentemente, no era ya la primitiva, que desapareció en la guerra civil, sino una copia de aquélla, que fué traída en procesión con gran solemnidad el 8 de junio de 1940, entre grandes fiestas y alegría popular.

Saliendo al aire vivo de la tarde lluviosa y fría, se aprecia la gracia madrileñísima, garbosa y aldeana, de la ermita, de ladrillo rojo, con espadaña al viento, y pequeños contrafuertes que refuerzan la nave lateral.

Desde la colina en que está situada, se ve hacia la izquierda el pueblo de La Fortuna, acurrucado en la falda de una loma de color ocre y verde seco, coronada por unas pocas encinas despeinadas.

Pegado a la ermita está el cementerio, con sus estirados cipreses, y la casuca de la ermitaña, delante de la cual juegan los hijos de ésta, con las redondas mejillas coloreadas por el viento acre y seco de la meseta.

Por encima de las tapias del cementerio, allá en la lejanía, se nos viene a los ojos una deslumbradora panorámica de Madrid. Un Madrid envuelto en una especie de velo rosado y voluptuoso, que parece que está echado tranquilamente a lo largo de un horizonte irisado que se desvanece.

Entre la gran ciudad y el inmediato cementerio pueblerino, se levanta el Cerro de los Angeles, y la gigantesca figura del Cristo que lo corona se nos antoja, desde lejos, como un enorme cirio blanco que de un momento a otro se fuera a encender para que no nos durmamos como Pedro en el huerto de Getsemaní.

De regreso de Leganés, acompañados por la lluvia contumaz, vemos a la santera, enteca y enlutada, que traslada la capillita de Nuestra Señora de Butarque, de un negro portalón antiguo a una casita moderna e iluminada.

Virgen de Leganés, guía nuestro regreso.

Adela Alicia REQUENA

PARROQUIA DE SANTA TERESA Y SANTA ISABEL

EL año 1956 se celebró el centenario de la fundación de esta parroquia con una serie de actos, en los que intervinieron todas las fuerzas vivas parroquiales.

Su historia es la siguiente: En los primeros años del siglo pasado, al arrabal de Chamberí solían incluirle, con los Carabancheles, entre los pueblos limítrofes de la villa de Madrid.

En sus principios era sencillamente un núcleo de población puramente rural, y proporcionada a ella había de ser la moderna iglesia que aquellos madrileños levantaron a mediados del último siglo. Hoy, muchos de sus paseos y calles, por su hermosura y por su rica arquitectura, pueden competir con los barrios aristocráticos.

El nombre de Chamberí dado a esta barriada, en la que desde 1752 existía el gran paseo de Chamberí, viene quizá de la predilección que la esposa de Fernando VI, doña Bárbara de Braganza, tenía por el antiguo camino de Hortaleza, su paseo favorito, señalado también con el nombre de Chamberí.

Entre los que se preocupaban del bienestar de este barrio con escuelas, obras sociales... surgió la idea de edificar un templo que viniera a satisfacer las necesidades espirituales de los millares de almas que vivían en ese arrabal tan separado de Madrid. Y ya tenemos en el año 1839 la sociedad religiosa de Santa Isabel y Santa Teresa, con el objeto —dicen sus socios— de levantar un templo al Dios Uno y Trino en el barrio de Chamberí... y se asociaron sin contar con más recursos que los suyos propios, pero especialísima y principalmente con el auxilio de la Divina Providencia, que jamás desampara a los que en ella confían, y que para manifestar su poder suele valerse más bien de los humildes que de los poderosos. El año 1842 se puso y bendijo con toda solemnidad la primera piedra del templo, y desde entonces hasta su terminación en 1856, hacen constar aquellos admirables feligreses que no cesaron de luchar un solo momento.

Al principio, esta iglesia era filial de la parroquia de San José, hasta que en el año 1891 se la otorgó categoría de iglesia parroquial. Era, sin duda, que la santa castellana, nuestra excelsa Patrona, quería darnos la lección viva de amor y veneración al glorioso Patriarca San José, a quien ella llama tiernamente su

padre y señor, y de cuyo poder inmenso se hace lenguas.

Para allegar fondos en la construcción de este antiguo templo se dió una gran corrida de toros en 1845. Y, cómo no, siendo madrileños y chamberileros... se multiplicaron las mandas, donativos, limosnas y terrenos, y hasta se lanzaron a pedir para su templo en la Puerta del Sol. La reina Isabel II prestó su ayuda valiosísima, y al fin, el 1 de noviembre de 1856, siendo arzobispo de Toledo —diócesis a que pertenecía Madrid en aquel tiempo— el excelentísimo señor cardenal don Juan José Bonet y Orbe, se hizo con toda la pompa de la liturgia católica la consagración del nuevo templo de Santa Teresa y Santa Isabel.

Los feligreses se habían propuesto construir no solamente la iglesia, sino un hospital y una escuela. Apenas ha nacido la parroquia, y ya colocan bajo su amparo lo más pobre, débil y necesitado; a su som-



bra bendita, pegados a sus muros parroquiales, como si quisieran extraer de esa arteria de vida sobrenatural la vida espiritual que para sus hijos atesora, como bellamente dijo nuestro obispo-patriarca doctor Eijo Garay. No se llegó a realizar por otras causas; pero dicen y repiten, con el garbo que el barrio les presta, que no les arredra la exigua cantidad de que disponían a los que con sólo 1.053 reales habían comenzado a abrir los cimientos para la edificación de la iglesia, y entonces, además, construyeron, junto a la iglesia, la casa de su párroco, la atalaya del Pastor, que ha de vigilar por mandato de la Iglesia el rebaño de Cristo.

Es curioso observar el temple espiritual de estos primeros feligreses de Santa Teresa, porque, al hacerse entrega más tarde a la jerarquía del templo construido con tantas fatigas, se advierte, para ejemplo nuestro, que los años transcurridos, y eran muchos, no menguaron su espíritu ni debilitaron su fe.

Todos los feligreses actuales les rendirán siempre homenaje perenne de admiración, agradecimiento y amor. No era aquel un templo artístico, más bien de construcción sencilla, que demostraba las penurias por las que atravesó. El interior tenía tres naves paralelas. El exterior, de estilo neoclásico o grecorromano, tan del gusto de aquellos años, y a los lados del frontón, dos torrecillas airoas y de buena proporción.

En el retablo del altar mayor, un hermoso cuadro representando a las santas titulares de la iglesia, del famoso artista don Antonio María Esquivel, que llevaba fecha 1850 y que deshicieron a pedazos durante la invasión del templo en 1936-1939. Otras pinturas muy del siglo XIX tenía también el templo, todas del laborioso artista don Luis Taberner y Montalvo.

En las naves laterales de la derecha e izquierda, altares dedicados a la Santísima Virgen en sus distintas advocaciones y a algunos santos.

En 1936 todo fué destruído; los enemigos de Cristo y de su Iglesia se incautan del templo parroquial, detienen a su venerable párroco y sacerdotes, inmolando hasta doce de ellos, pero conservando providencialmente la vida de su Pastor, que pasó desde la Dirección de Seguridad hasta las peores "checas", cuartelillos y cárceles de Madrid, de las que salió ileso, y la parroquia entonó un solemne "Te Deum" en acción de gracias. Todo cuanto había en el templo quedó deshecho y en tal estado, que se imponía la reparación y a la vez se pensó en ampliarlo, pues era insuficiente.

Un primer presupuesto de 800.000 pesetas en 1939 era bien poco para la fe de los chamberileros; equivalían en nuestro tiempo a los 1.053 reales con que comenzaron nuestros antepasados. Como a ellos, nada les arredra y comenzaron las obras con dificultades de todo género, que a veces parecían insuperables; pero la fe triunfa, y con ella viene la añadidura de Dios, y así podemos gloriarnos de este hermoso templo parroquial, a la vez amplísimo y suntuoso.

Su rico retablo barroco es de final del siglo XVII. Fué traído a Madrid por si se adaptaba a su catedral desde un pueblecito castellano, tierra cargada de recuerdos artísticos e históricos, que hablan bien alto de la rica fe de sus antepasados. Es de Becerril de Campos (Palencia) y de su iglesia de San Pelayo, por lo que en varios relieves del retablo se nos muestran distintas escenas de la vida y martirio de este joven español de catorce años, mártir en Córdoba en el año 925, cuya entereza en confesar a Cristo ante el emir de Abderramán III, amor a la pureza, desprecio de honores y riquezas y celo apostólico, será siempre ejemplo vivo a los feligreses de Santa Teresa al contemplar el retablo.

En medio está la Virgen del Carmen, Madre Santísima y Patrona del barrio de Chamberí. Abajo, a derecha e izquierda, al terminar las ricas columnas barrocas, presiden la vida parroquial las dos benditas Patronas de la parroquia: Santa Teresa, ágil, espiritual y arrogante, en plan de marcha, con inquietudes divinas de su castillo interior, del que escriba maravillas con larga pluma en amplio libro... Fortaleza y decoro son sus atavíos de mujer fuerte, síntesis y llenumbre de la raza, y en un gesto tan suyo de santa castellana, "inquieta y andariega", nos invita a marchar por los caminos de España en pos de Cristo, con su popular letrilla: "Nada te turbe. Todo se pasa. Sólo Dios basta".

En la izquierda Santa Isabel, noble, serena, majestuosa, elevada de las cosas de la tierra, vive su caridad hecha rosas de ternura ante el leproso que tiene delante. Las dos juntas simbolizan los dos grandes mandamientos de Dios, donde se encierran la Ley y los Profetas: Amor a Dios y al prójimo.

En el centro del altar mayor, un sagrario nuevo y rico sustituye con ventaja al primitivo, que formaba parte del retablo y del altar.

En las naves laterales, a la derecha del presbiterio, está primeramente el altar del Sagrado Corazón de Jesús. También tiene un precioso sagrario, desde el

que se reparte la sagrada comunión. Seguido se encuentra el altar de la Inmaculada con San Antonio y Santa Lucía. A continuación el de San Miguel, con dos pequeñas imágenes de San Isidro y Santa María de la Cabeza, el de la Virgen del Pilar, estilo del de Zaragoza, el de Nuestra Señora de Fátima, con San Luis y Santa Rita.

En la otra nave, el primer altar, contiguo al presbiterio, es el de la Virgen Milagrosa, al que va unido el Niño Jesús de Praga. A los lados de la Virgen, Santa Teresa del Niño Jesús y Santa Catalina Labouré. Sigue el de la Virgen de la Caridad, el de San José con San Joaquín y Santa Ana, y el de San Ramón Nonnato con San Blas y San Nicolás. En el conjunto del altar último están encuadrados los cuatro Evangelistas. En la capilla, donde se encuentra el baptisterio, se venera la Virgen del Perpetuo Socorro, la de Lourdes y San Miguel de los Santos.

El cuadro magnífico de las dos Patronas, creación de don Antonio Esquivel, que fué deshecho durante la invasión del templo, no ha podido restaurarse, y ha reconstruído una copia exacta de aquél el presbítero don José Pueyo.

La rica ornamentación de sus pilares y techo, el púlpito primorosamente tallado y las suntuosas arañas, espaciadas por el templo, hacen un conjunto bello y armonioso. Todos los buenos feligreses han querido tomar parte en el suelo de terrazo, costeando un metro cuadrado. La fachada, con sus hermosas torres, ostenta en el centro a su querida patrona Santa Teresa, que le parece poco ver a sus hijos desde el altar mayor y se ha querido salir también a la puerta para vigilar bien la feligresía que el Señor le ha confiado. En una de las torres, el reloj carillón canta sin cesar las glorias de la Virgen.

Muchos millones de pesetas se han gastado en la reconstrucción y ornato de esta parroquia y todavía habrá que gastar un poco más en los detalles que faltan. Todos los feligreses vibran de entusiasmo contemplando, llenos de gozo, su hermosa parroquia, en la que pueden beber a raudales la vida espiritual para sus almas. Ella es, según las palabras del Papa, la casa solariega del cristiano, cuyo hogar es el altar. De todos quiere y espera una ayuda eficaz que no pueden negarla.

Después de diez años de obras, los feligreses de Santa Teresa tenían verdadera hambre de hogar parroquial. Se abrió espléndido y hermosísimo el 24 de junio de 1949. Durante los diez años que duraron las obras de reconstrucción, las beneméritas Hijas de la Caridad de Martínez Campos cedieron su capilla, que se vió honrada, cobijando a la madre parroquia, para la que tanto amor les inculca su santo Fundador, soportando también durante esos años la actividad inherente a la vida parroquial con mucha satisfacción.

Esta parroquia ejerce una vida sobrenatural muy fecunda en los diversos campos de actividad: Acción Católica, Cáritas, visita de enfermos, ayuda material y moral a todos sus componentes. Loado sea Dios.

Joaquín AGUADO



CAJA DE AHORROS



Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CENTRAL EN MADRID:

PLAZA DESCALZAS, 1

La Institución de ahorro y crédito más antigua de España

Actúa bajo el Protectorado del Ministerio de Hacienda

OPERACIONES QUE REALIZA:

AHORRO

- ★ Cuentas corrientes - Ahorro a la vista - Ahorro a plazo (a seis meses y un año) - Ahorro especial (vivienda, bursátil) - Ahorro escolar - Ahorro recién nacido.

PRESTAMOS

- ★ Personales - Hipotecarios - Con garantía de valores - Pignoraticios Vivienda - Agricultura - Industria - Comercio.

VARIOS

- ★ Recaudación tributos por cuenta del Tesoro.
- ★ Cobro liquidaciones Seguros Sociales.
- ★ Pago contribuciones y recibos diversos.
- ★ Pago prestaciones sociales Instituto Nacional de Previsión, Mutualidades y Montepíos.
- ★ Compra, venta y custodia de valores.
- ★ Cheques de Viaje.
- ★ Concesión de PREMIOS entre sus imponentes por un importe anual de

DOS MILLONES DE PESETAS



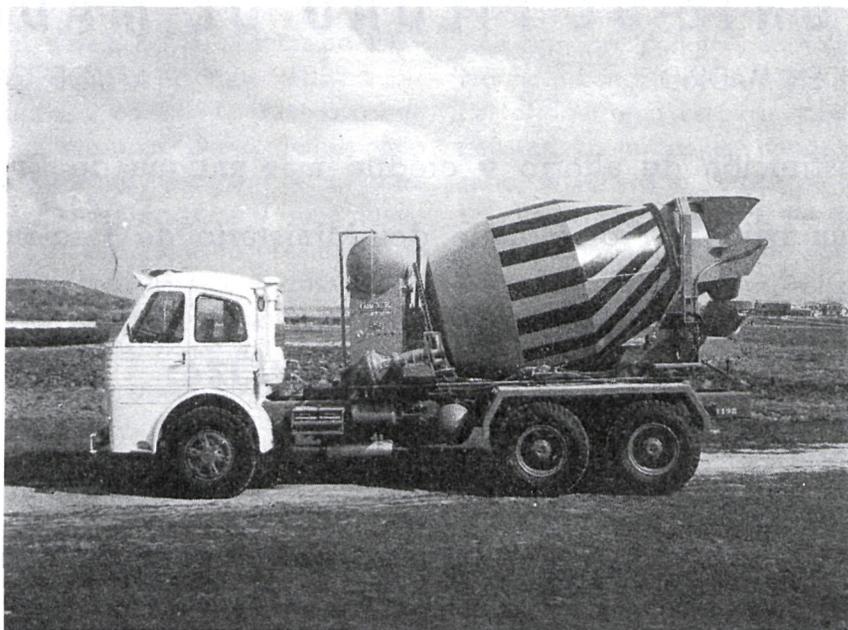
Familia que ahorra, familia feliz



gartaisa

carretera de toledo, km. 20,300
parla (madrid)

**CONSTRUCCION DE MAQUINAS
Y HERRAMIENTAS PARA SONDEOS**



**MAQUINARIA
CALDERERIA
FORJA**

TELEFONOS
42, 85 y 86

UNI SERVICIO

PATENTE "TEMA"

EN 4 M² DE SUPERFICIE LE OFRECE:

TODOS LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA EL MANTENIMIENTO DEL AUTOMOVIL - PETROLEADO - ENGRASE A PRESION - CAMBIO DE ACEITE - AGUA RADIADORES - AGUA DESTILADA PARA BATERIAS - LLENADO DE CAJAS DE CAUCHO - AIRE COMPRIMIDO Y ELEVACION DE TODO TIPO DE AUTOMOVILES

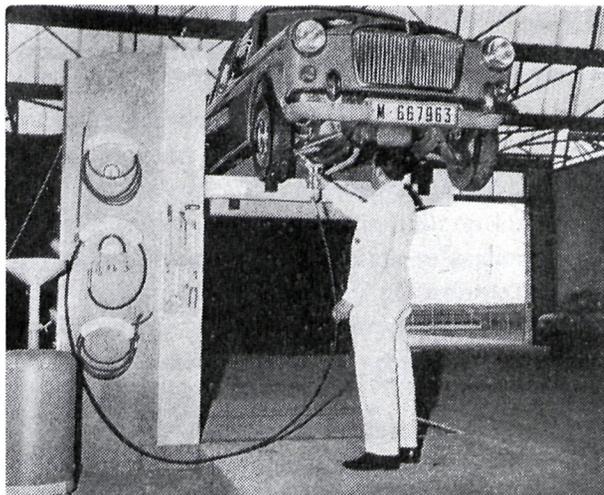
AMORTIZABLE EN BREVE PLAZO POR SU EXCEPCIONAL RENDIMIENTO

ES PATENTE "TEMA"

QUE LE BRINDA GARANTIA, COMODIDAD, DINERO, FACILIDADES CUALQUIER LUGAR ES APTO PARA

UNI SERVICIO « T E M A »

FABRICA: VALDEMORO, CARRETERA ANDALUCIA, KM. 29,800
OFICINAS: FULGENCIO DE MIGUEL, 6. TELS. 233 84 70 y 254 07 28



T. Caballero

FABRICA DE MUEBLES TAPIZADOS

Oficinas y fábrica:

Galería de Vallehermoso, 5 Tel. 254 12 80

MADRID - 3

TALLERES

SANTOS

Pedro Tezano, 8 y 23

Tel. 270 12 45

MADRID

Plenos de la CORPORACIÓN PROVINCIAL



En el salón de sesiones de la Casa-Palacio provincial se reunió el Pleno de la Corporación Provincial correspondiente al mes de marzo. Presidió el Doctor don Carlos González-Bueno, y el Secretario accidental de la Diputación, don José Nicolás Carmona, leyó el orden del día, en el que figuraba un total de 115 asuntos. Catorce de ellos fueron presentados al Pleno por la Comisión de Cooperación y Coordinación provincial, entre los que destacan la aprobación, en su primera fase, del proyecto de saneamiento de Fuentidueña de Tajo, por un importe de 1.500.000 pesetas, y el de abastecimiento de agua al depósito de Valdemoro, por 1.349.269 pesetas.

A través de la Comisión de Hacienda, por necesidad y urgencia reconocidas, se han suplementado diversas partidas que, principalmente, afectan a la Ciudad Social de Ancianos, a sus obras y mobiliario, por un importe total de 33.117.202 pesetas. A propuesta de la misma Comisión se aprobó la liquidación del Presupuesto de Gastos e Ingresos de 1969, que arroja un superávit de 43.829.533,31 pesetas.

Reparación de carreteras

Entre los 49 asuntos presentados por la Comisión de Obras Públicas, relacionados con obras y reparaciones de carreteras y caminos vecinales, hay que citar aquellos por los que se aprobaron créditos que permiten la ejecución de dichas obras, cuyo importe asciende a más de 35 millones de pesetas. Igualmente se autorizaron otros créditos para la instalación de un lavadero general en el Colegio de San Fernando, por un importe de 6.792.461,03 pesetas; para obras en la Residencia Femenina en Cercedilla, pesetas 1.279.221,07, y para la instalación de aire acondicionado en todo tiempo en la Ciudad Social de Ancianos "Francisco Franco", 27.266.393,11 pesetas.

Superávit

Terminada la sesión, el Presidente recibió en su despacho oficial a los informadores provinciales, con los que sostuvo un animado diálogo. Se refirió en primer término

17 marzo 1970

Más de 35 millones
para obras de carreteras y caminos
provinciales



Liquidación: 43 millones de superávit



Necesidad de un Hospital para enfermos crónicos

al superávit obtenido, que alcanza a unos 43 millones. Parte de este saldo positivo se destinará, según dijo el Presidente, a la adquisición de mobiliario para la Ciudad Social de Ancianos, y sólo parte, recalcó el señor González-Bueno, ya que los gastos por este concepto serán evidentemente muy superiores, pues se pretende y se ha de conseguir que esta nueva Institución, a igual que otras creaciones provinciales anteriores, tenga cubiertas sus necesidades de mobiliario y de cuanto material precise, con el tono, pluralidad y calidad que merecen quienes van a ocuparla.

"Me tiene preocupado —añadió el Doctor González-Bueno— el que, antes de abrir el plazo de solicitud de ingreso, las peticiones recibidas hasta el momento se elevan a un número que triplica su capacidad de ocupación. Esta situación, como es lógico —siguió diciendo el Doctor González-Bueno—, se acentuará cuando quede abierto dicho plazo, y por ello la Corporación Provincial está considerando ampliar y mejorar su Residencia de Ancianos de San Isidro Labrador en Aranjuez con 400 plazas más y con las normas y condiciones que demanda el concepto social de nuestro Estado."

Hospital para Enfermos Crónicos

"Por otra parte —concluyó el Presidente—, los estudios llevados a cabo nos han confirmado en nuestro criterio de que la enfermería benéfica atendida por la Diputación, que viene a constituir el 12 por 100 de la hospitalización habida, es la que ocupa un mayor número de estancias de hospitalizaciones por enfermo. Esto viene a significar que es necesario crear un hospital, en las mismas condiciones sociales y técnicas que la Ciudad Sanitaria, para enfermos crónicos. De esta forma se atendería continuada y permanentemente a dichos enfermos y se evitará enervar el funcionamiento y dinamismo de la Ciudad Sanitaria, que responde a las características, en lo relativo a personal médico y sanitario, que rigen en el mundo y a las normas más óptimas de hospitalización."

Se refirió asimismo a los problemas de urbanización, higiene, cultura y deporte de los pueblos, cuya atención se realiza de forma constante y metódica. Dijo que en el momento actual preocupa a la Diputación el resolver las necesidades de una repoblación forestal masiva en aquellos terrenos municipales de cuya atención es subsidiaria la Corporación Provincial y el aumentar los campos de deportes con un concepto moderno, cuya programación se ajuste a una realidad práctica.

Presidido por el señor González-Bueno, y en sesión ordinaria, se reunió el Pleno de la Diputación Provincial de Madrid correspondiente al mes de abril. Entre los distintos asuntos que figuraban en el orden del día —que leyó el Secretario accidental, don José Nicolás Carmona—, la Comisión de Agricultura y Ganadería llevó al Pleno, entre otros, la adquisición por 2.806.069 pesetas de unos terre-

nos dentro del término de Navalcarnero, destinados a los fines que cumple dicha Comisión, y la concesión de una ayuda económica de 373.816 pesetas a las Hermandades Sindicales del Campo, para el tratamiento colectivo de plagas en nueve pueblos de la provincia.

Escuela de Pediatría

La Comisión de Beneficencia, Sanidad y Obras Sociales da cuenta de la creación por el Ministerio de Educación y Ciencia de la Escuela Profesional de Pediatría y Puericultura de la Ciudad Sanitaria Provincial "Francisco Franco", Escuela que estará conexiada con la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid.

Cuarenta y dos asuntos ha llevado al Pleno la Comisión de Cooperación y Coordinación Provincial. Con ellos la Diputación ha aprobado este mes obras por un valor total de 43.516.901 pesetas en favor de los pueblos de nuestra provincia. Para suplementar el Presupuesto Especial de Cooperación 1969-70 se han destinado 13.118.000 pesetas y otros 13.000.000 de pesetas como aportación a las obras que el Canal de Isabel II llevará a cabo para el abastecimiento de agua conjunto a los pueblos de Velilla de San Antonio y Mejorada del Campo. Se han aprobado los proyectos de obras de saneamiento de Carabaña, por pesetas 1.600.000; Estremera, por pesetas 1.300.000, y a Pezuela de las Torres y Zarzalejo, por 2.000.000 de pesetas, respectivamente. Se acordó también la ejecución de obras de alcantarillado en Valdaracete, segunda fase, en 2.894.000 pesetas, y en Serranillos del Valle, para el mismo fin, en pesetas 500.000. Para la ampliación de abastecimiento de agua a Fuentidueña, 1.500.000 pesetas, y para el alcantarillado y obras en el Ayuntamiento de Paracuellos del Jarama, 1.800.000 pesetas.

Nuevas Bibliotecas

Se ha concedido asimismo una subvención de 400.000 pesetas a la Delegación Provincial de Juventudes de Madrid, para la asistencia de niños de la provincia al Campamento de Verano y otra subvención de 750.000 pesetas con destino a la Organización de Marchas a localidades de interés juvenil en nuestra provincia. Al Colegio libre adoptado "San Benito", de Rascafría, una subvención de pesetas 1.000.000, para construcción de un edificio, y se eleva la subvención anual que se venía otorgando de 300.000 a 500.000 pesetas. A propuesta de la Comisión de Cultura se crean nuevas bibliotecas en los pueblos de El Escorial, Majadahonda, Rascafría y Loeches, y se han aprobado otras creaciones de bibliotecas en Alcobendas, Torrelaguna, Chinchón, Campo Real, Tielmes y Pozuelo de Alarcón.

Se dió cuenta de la aprobación por la Delegación de Hacienda del Presupuesto Ordinario y de los especiales de Servicio Recaudatorio y de la Ciudad Sanitaria Provincial "Francisco Franco". Igualmente se presentó una oferta de terrenos en Aranjuez por 12.500.000 pesetas para la construcción de otra Residencia de Ancianos.

Para obras adicionales, adquisiciones e instalaciones de la Ciudad Social de Ancianos "Francisco Franco" se presentan proyectos que ascienden a 98.577.597 pesetas, y para cubrir este gasto se ha concedido un crédito de pesetas 100.000.000 por la Caja de Ahorros de Madrid.

También se presentó al Pleno el proyecto, igualmente aprobado, del Hospital para enfermos crónicos, por un importe de 65.000.000 de pesetas, y la propuesta de reali-

zación de obras en distintas carreteras y caminos provinciales, por un total de 6.387.910 pesetas. Asimismo se aprobaron proyectos relativos a la reforma de la Escuela de Capataces, por 410.562 pesetas, y la adquisición de un camión por 450.000 pesetas.

Declaraciones del Doctor González-Bueno

Una vez terminado el Pleno, el Doctor González-Bueno se reunió en su despacho oficial con los representantes de la Prensa, con quienes sostuvo un cambio de impresiones sobre los asuntos tratados en el Pleno.

En primer lugar, el Presidente de la Corporación resaltó la importancia de las obras y mejoras de caminos vecinales y de carreteras y obras, por un valor de 50.000.000 de pesetas, en favor de los pueblos de la provincia.

El Doctor González-Bueno demostró su contento por la definitiva aprobación del proyecto y del Presupuesto Extraordinario de 65.000.000 de pesetas para la construcción del Hospital destinado a enfermos crónicos, que va a empezar urgentemente a construirse en la parte desahogada en el antiguo Colegio de la Paz y que tendrá una capacidad de 250 camas.

Igualmente el Presidente de la Diputación informó a los periodistas que, por un total de 12.000.000 de pesetas y para el Departamento de Medicina Nuclear del Hospital Oncológico "Marquesa de Villaverde", se había adquirido una Gammacámara o Cámara de Centelleo, instrumento modernísimo destinado a obtener imágenes de la distribución corporal de radioisótopos "in vivo". "Es árido —dijo el Doctor González-Bueno— explicarles a ustedes su enorme ventaja; de un modo genérico puedo decirles que permite simultanear todas las partes de la zona que se explora, a diferencia del Gammógrafo, que lo hace punto por punto. Con este nuevo aparato se eliminan los errores que llevan todos los sistemas de movimiento y tiene una sensibilidad diez veces superior a la de un Cammógrafo corriente, obteniéndose los mismos resultados en la décima parte de tiempo."

Grandes elementos técnicos

Se ha adquirido también un autoanalizador "Multichannel", que permitirá realizar quince determinaciones diferentes a 300 enfermos en una hora. Este autoanalizador es el primero en España con 15 canales y tiene la ventaja de que los resultados no los expresa en gráficos, sino en número.

Estos elementos técnicos, que son los más modernos, contribuyen a considerar que la Ciudad Sanitaria Provincial "Francisco Franco", respecto a medios de exploración y de tratamiento, está situada de hecho entre los Centros Hospitalarios mejor dotados del mundo. Por otra parte, se va a llevar a cabo una mecanización electrónica para resolver los distintos problemas de Administración en la forma más rápida y moderna. Este estudio de mecanización consideramos que debe realizarse de un modo escalonado.

Contestando a las preguntas de los informadores, el Doctor González-Bueno anunció que actualmente se están cumpliendo los trámites legales para adquirir mobiliario de la Ciudad Residencial de Ancianos "Francisco Franco", cuyo presupuesto se eleva a los 100.000.000 de pesetas, cantidad que se ha concedido a la Diputación, en concepto de préstamo, a través de la Caja Postal de Ahorros de Madrid.

Refiriéndose a las múltiples solicitudes de ingreso para la aludida Ciudad de Ancianos, el Presidente señaló que el plazo oficial de admisión de instancias quedará abierto el día 16 de mayo y que será cerrado el 16 de junio, en la Secretaría general de la Corporación, donde además se facilitarán los impresos necesarios para optar al ingreso. "Igualmente —añadió el Doctor González-Bueno— me es muy grato destacar la adquisición de una finca en Aran-

30 abril 1970

Se aprueba el proyecto del Hospital para enfermos crónicos



Tendrá una capacidad de 250 camas y su presupuesto asciende a 65 millones de pesetas



Se adquieren importantes aparatos para el Hospital Oncológico



Mecanización electrónica en la Ciudad Sanitaria