

bombas y de todo el material complementario, con una inversión de 70 millones. Buena prueba de la efectividad de este servicio es que se ha pasado de las 3.984 hectáreas de monte destruidas en 1967 a las 13 hectáreas que fueron víctimas de incendio en 1973.

El doctor González-Bueno subraya, justo es decirlo, que esta tarea ha sido posible, en parte, gracias a la colaboración que existe entre el Ministerio de Agricultura (Icona) y la Diputación Provincial que preside.

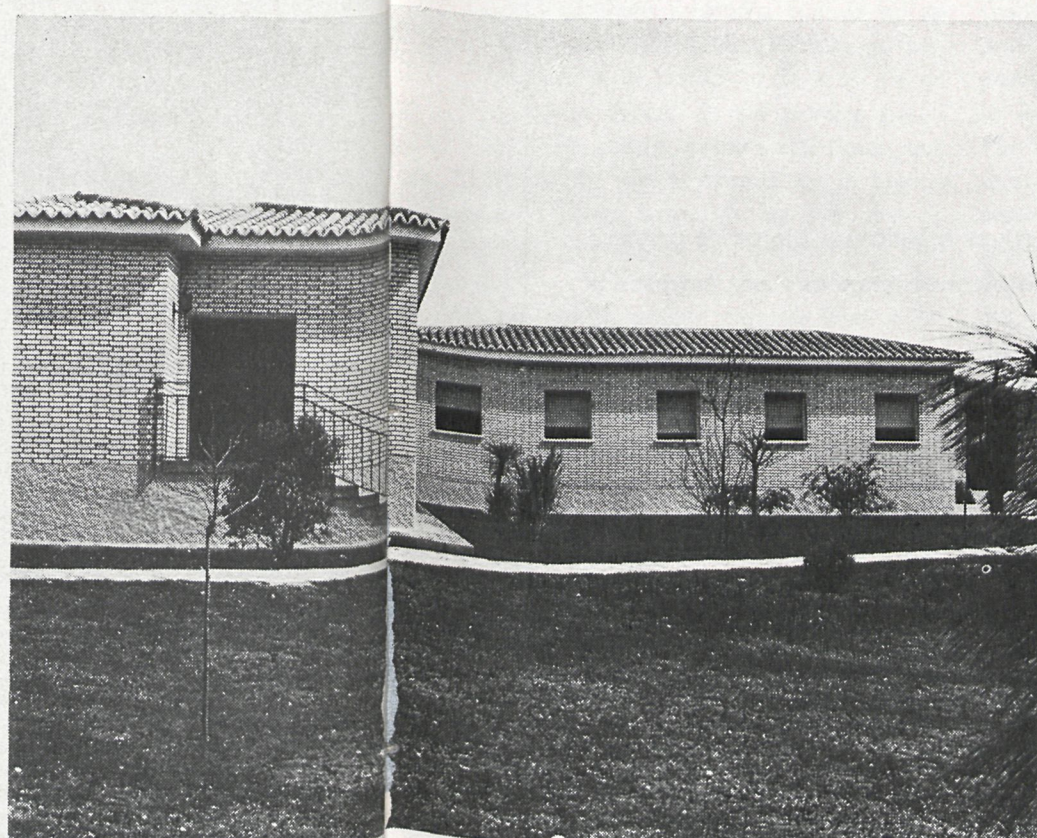
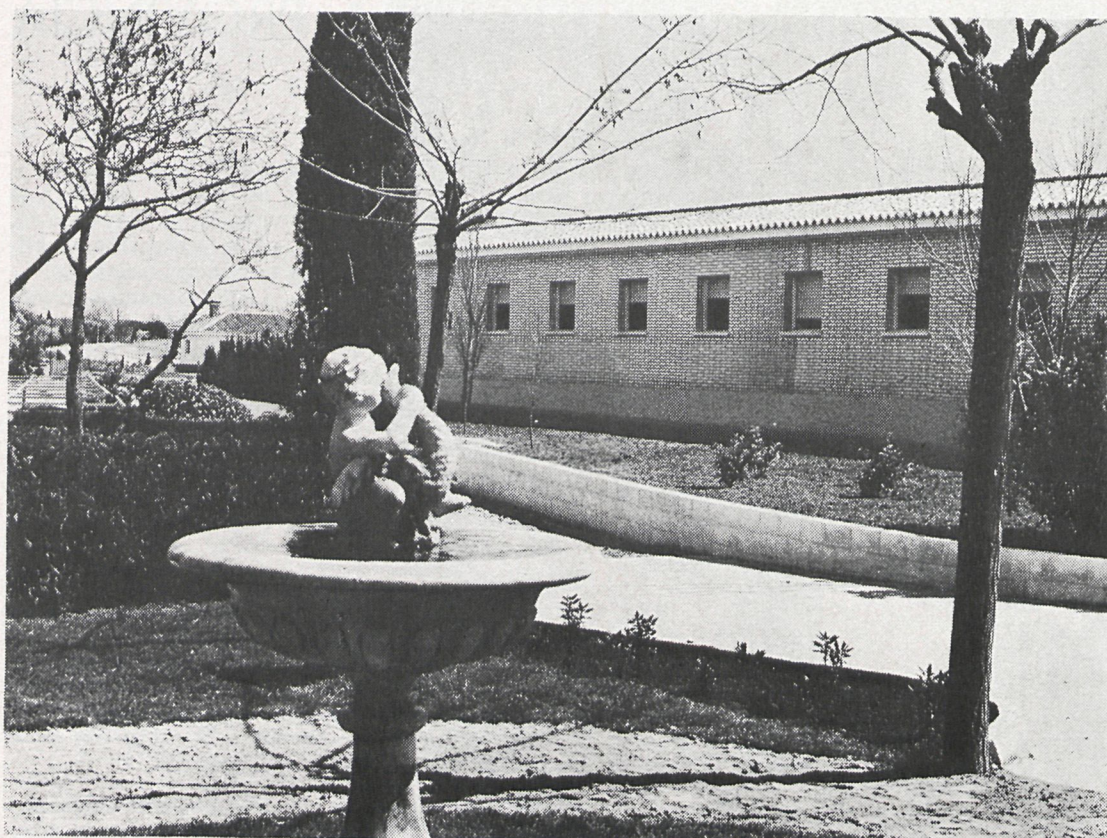
También subrayó el presidente el agradecimiento que se debe al diputado provincial señor Rodríguez Tarduchy por la colaboración, el estudio, el concepto de responsabilidad y el dinamismo desplegado al frente de la Comisión del Servicio Forestal y en el que cesa por imperativo de la ley. Dedicó también elogios al ingeniero jefe del citado Servicio, señor López Lillo.

ACTOS EN VILLAVICIOSA DE ODON

Todos estos datos sobre tan ingente labor realizada se pusieron de manifiesto por el doctor González-Bueno con motivo de celebrarse el tercer año del Día Forestal Mundial, que aprovecha la Diputación para inaugurar, en Villaviciosa de Odón, la ampliación de la residencia y Escuela de Capataces Forestales. En ella se forman promociones de 25 alumnos y cuenta con las instalaciones adecuadas modernas, en las que se han gastado más de 12 millones de pesetas, con mejora de dormitorios y de la estancia del alumnado.

ELOGIOS AL PRESIDENTE, DOCTOR GONZALEZ-BUENO

El acto estuvo presidido por el Gobernador civil, señor López-Cancio, quien resaltó en el acto inaugural la labor



realizada en este y en otros órdenes, tan importantes como el sanitario y asistencial de ancianos y el escolar, creando, bajo el mandato del actual Presidente, doctor González-Bueno, sendas ciudades, ejemplos vivos y eficientes de acierto rotundo. El señor López-Cancio dedicó un saludo de despedida a los miembros de la corporación provincial, que cesan por mandato legal, cuya labor queda ahí patente, y dijo que la nueva y próxima corporación también tendrá la suerte de contar con una dirección y una presidencia tan certera y eficaz como es la del doctor González-Bueno.

Asistieron al acto inaugural, además, el señor Mombiedro de la Torre, presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos; el señor García Alamán, subdirector general de Capacitación Agraria; señor Briones Ledesma, subdirector general de Recursos Patrimoniales y Repoblación Forestal (Icona); diputados provinciales y otras autoridades.

PLASTY

S. A. PLASTICOS Y DERIVADOS

FABRICANTES DE:

- ANUNCIOS LUMINOSOS
- ROTULOS de plástico
- PANTALLAS DIFUSORAS de plexiglás
- APARATOS DE ILUMINACION
- MARQUESINAS iluminadas
- CLARABOYAS de plexiglás
- PUERTAS de plexiglás
- DISPLAYS PUBLICITARIOS de plástico
- PIEZAS ESPECIALES de plástico
- VACIO E INYECCION
- UNICOS FABRICANTES en Madrid de planchas de plástico

Teléfonos: 276 71 15

EXPOSICION Y OFICINAS: Garmur, 3 y 5 (semiesquina Alcalá, 393)

407 50 93

FABRICA: Polígono Industrial de Alcalá de Henares

407 70 47



ACADEMIA NAUTICO DEPORTIVA "LA SANTA MARIA"

Cursos para Embarcaciones Deportivas a Vela y a Motor de primera y segunda ★ Patrones de Yate con asistencia y por correspondencia y de Capitán de Yate.

Métodos de enseñanza audiovisuales

Asesoría Técnico Jurídica ★ Seguros

Información Secretaría de 10 a 13 y 16 a 20

Serrano, N.º 74, 1.º :-: MADRID-6 :-: Tel. 225 55 78



PUNTO EXACTO DEL CENTRO DE ESPAÑA

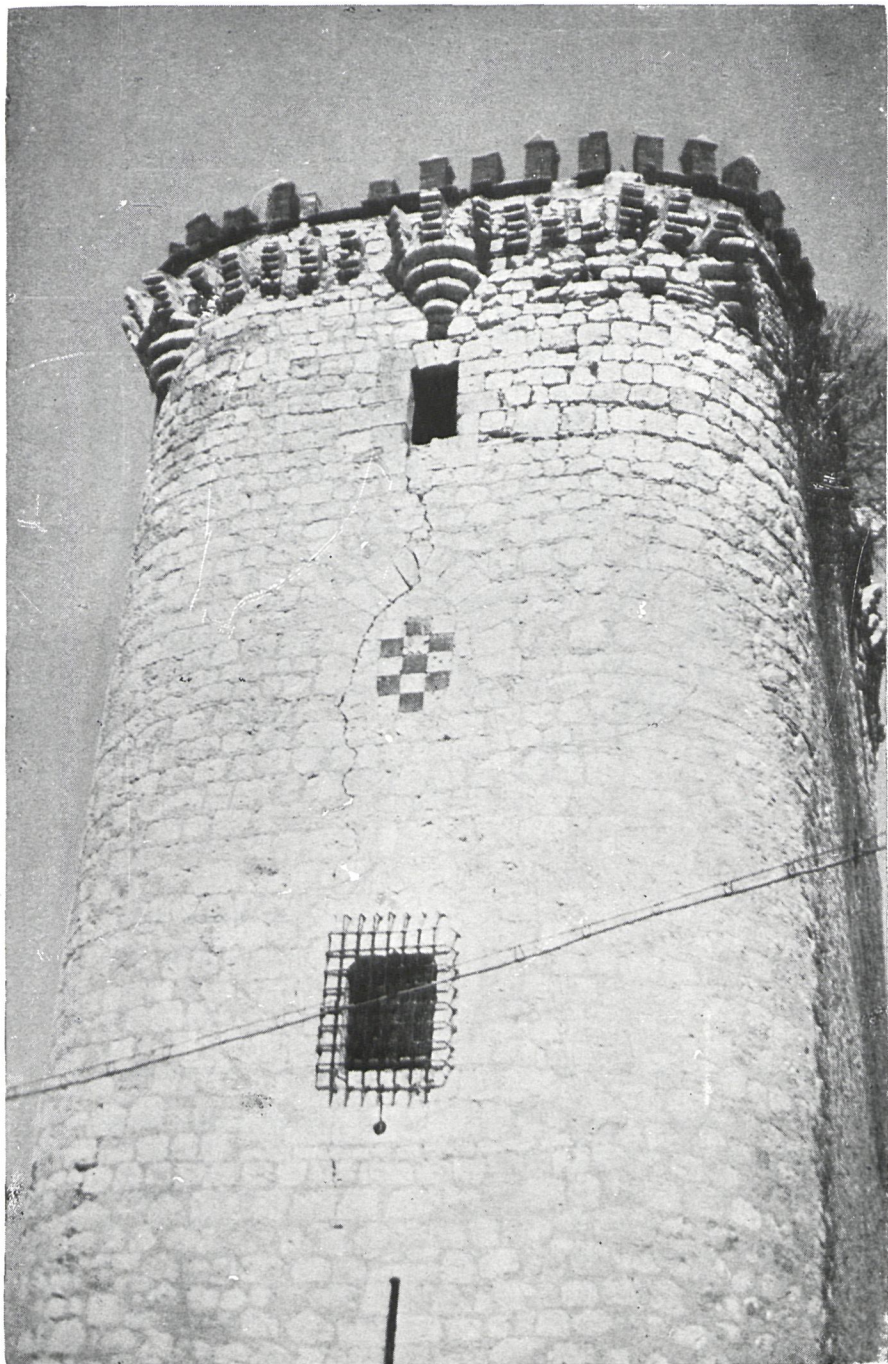
ESCASO, raro será el pueblo de la provincia de Madrid que no tenga un suceso, un episodio, una efemérides, un motivo, algo, en fin, objeto de curiosidad e interés, cuando no de atracción y atracción máxima, ya histórico, ya de tradición, de arte, o bien turístico en uno de los órdenes que el turismo abarca. Escaso, repetimos, que no tenga uno al menos, en la seguridad de que habrá, de que hay, más de uno que más de uno tenga. El de Pinto es uno de éstos, que varios son los que tiene, aunque para su fama y renombre bastaría su bella, rara e histórica torre, prisión que fué de la inquieta y ruidosa Princesa de Eboli, amante secreta de Felipe II, y a la vez también —diz la historia, que no le yensa—, coima, menos oculta, del tristemente célebre Antonio Pérez, secretario del poderoso Monarca, lo que le costó ser más tarde huésped de la referida torre; torre que lo fué en el tiempo, igualmente, bien que por causas distintas y aun diversas de otros varios personajes que, en su deshonor, tal honor merecieron, pero que no son del momento traerlos a men-

ción por no ser objeto del nuestro presente. El cual, interesante y curioso por demás, y poco conocido por añadidura, queremos traerle a plano de actualidad para general conocimiento, pues que bien lo merece. Se trata del punto exacto de la Nación, el cual, en la ilustre, laboriosa y culta villa de Pinto se encuentra, bien que contra una opinión poco o nada sólida que sostiene —sostuvo, mejor; ya que hoy apenas se sostiene—, que es el “Cerro de los Angeles”, por haberse elevado allí, tan próximo, el monumento nacional al Sagrado Corazón de Jesús en acto de máxima solemnidad. Veamos lo que hay de una y otra parte; los alegatos de una y otra opinión:

De siempre se venía creyendo que Pinto era el Centro de España; y así, cuando se proyectó la erección de dicho monumento, con el carácter y la finalidad mencionadas, consagrándole la Nación, tuvo general aceptación, como había de ser, la designación de Pinto, por su singular y especialísima situación geográfica. Pero por todo cuanto rodeaba al piadosísimo y entrañable proyecto, no procedía, justamen-

te, que fuese en la misma localidad, cuyo caserío restaría el relieve, el destacamento necesario, elevándose sobre toda otra cosa, para nacional, general visión y admiración a toda distancia. Y como esto lo reunía el Cerro de los Angeles, tan cercano, tan próximo a la histórica Villa, se acogió como pintiparada, certerísima, la idea de elevar en el angélico Cerro el grandioso monumento que se quería y proyectaba al déficio Corazón, que al elevarse tan notablemente sobre la dilatada llanura que tan amplísima zona domina, permitía ver desde lontano y a la redonda la Sagrada imagen, que a su vez ejercería desde tan elevado sitio su protección y amparo a todo devoto que, al divisarla, se acogiese con una oración a su divino patrocinio. Y se fué ya directamente a la construcción sin duda ni obstáculo, ya que se trataba de que fuese en sitio elevado y en el centro de España, sin importar que geográficamente éste fuera milímetro más allá o más acá; que eso nada importaba y menos al reunir el elegido cuanto se pudiera desear. Y como se aunaban los dos objetos, muchos creyeron que el Cerro de los Angeles era el Centro de España exacto, con exactitud geométrica.

Y no, no es éste, sino el que señala la histórica piedra, como reza en su escritura que así lo proclama y eterniza, a modo de geográfica lauda, denominada por ello, como hemos dicho



“La Exacta”, que está colocada, visiblemente para que “se vea” en todo momento, en el vértice del ángulo que forman la línea saliente de la acera de la actual calle del General Mola, antigua del Hospital, con la acera de la calle de la Maestra María del Rosario, antes del “Arca”; como reza antiguo documento que hemos tenido en nuestras manos. Así lo cree Pinto, y así lo sostiene con digno tesón, como lo recibió de sus mayores, y para vindicación indiscutible, proclamación perpetua y honor y orgullo propios, colocó la citada piedra con la inscripción dicha en el mencionado lugar, por lo que es llamada “La Exacta”, en el Egido de la Fuente, “Fuente de Pinto”, que es el nombre propio y exacto del referido lugar. Lo que se ignora —ignoran to-

dos a los que hemos preguntado, pues escrito no hay nada—, quién y cuándo se colocó la histórica e historiante piedra, sabiéndose, eso sí, por modo terminante que fué en lontanos tiempos y en un solemne acto al que concurrieron, con el pueblo en masa, alcalde y ayuntamiento pleno, personalidades locales, autoridades comarcales, provinciales y aun alguna de la capital. Porque al hecho, al que se llegó después de largas y empeñadas discusiones y estudios y medidas, se le quiso dar la importancia y trascendencia que ellos le concedían y que tenía en efecto. Y ten que en la elección de lugar para el monumento, no hubo ni nadie pensó en mengua ni preterición de “La Exacta”, sino en la excepcional situación y configuración geográ-

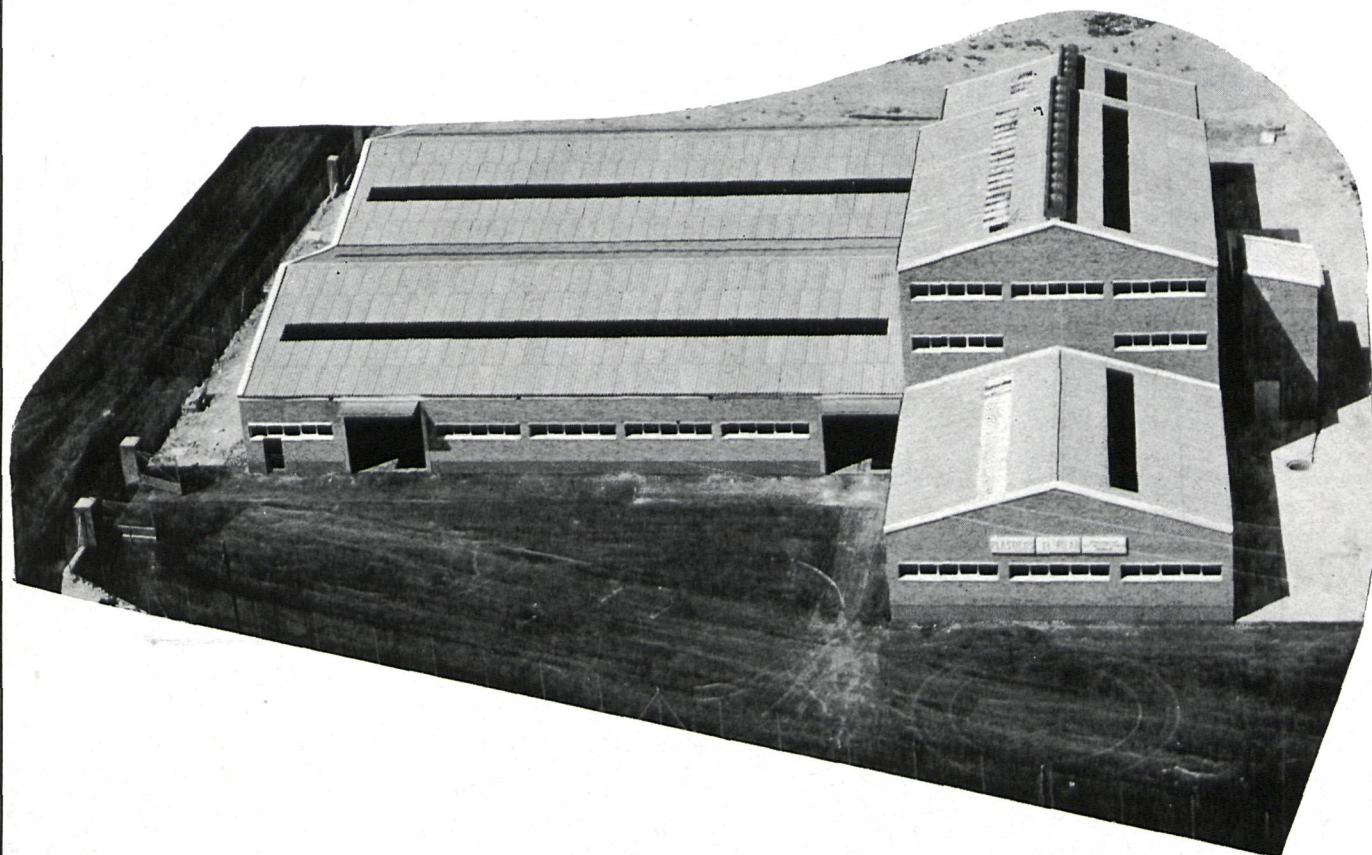
fica del angélico Cerro, por cuanto sobre él afirmado queda, ofreciéndose como el óptimo pedestal, altitud trono para la colosal imagen, desde donde ejercer constantemente en su inmenso amor su eterna promesa de “REINARE EN ESPAÑA”.

Y esto último, pese a la bestial, selvática intontona roja de primero “fusilar” la imagen, y luego volar con dinamita el grandioso, bellísimo monumento. Porque el catolicismo español, herido tan honda y vivamente en su entrañable devoción, se apresuró a reedificarlo, y así la divina efigie vuelve a ser admirada y adorada por los infinitos devotos de toda España, cuya fe es tan hermosa como inquebrantable.

LUCAS GONZÁLEZ HERRERO

PLASTICOS EL PILAR

FUENCARRAL, 160 * TELEF. 224 35 78 * MADRID



PLASTICOS EL PILAR. Empresa transformadora de plásticos, partiendo de granzas de polietileno, alta y baja densidad, PVC y otros, por medio de extrusoras de film flexibles y máquinas inyectoras, impresoras rotativas flexográficas, soldadoras, cortadoras automáticas, maquinaria auxiliar y accesorios, etc. La especialidad más acusada de esta Empresa se concreta en la elaboración, confección y venta de bolsas, de todos los tamaños, formas y aplicaciones. Envases industriales (sacos de gran contenido), comerciales, propagandísticos, decorativos, sanitarios, etc. En anchos desde 0,050 mm. hasta 3,000 mm., en los gruesos y largos que se soliciten. Plásticos para la agricultura, por láminas de hasta 5 metros de ancho, tubos flexibles para conducciones de agua. De uso doméstico (para basura, fundas de muebles, manteles, cortinas, etc). Bolsas con asa de todas clases, formatos prácticos de y para diversas aplicaciones, etc., cubriendo toda la gama de envases y embalaje. Empresa de tipo familiar, fundada en el año 1959, por el actual propietario, don Víctor Nieto Nieto, su hijo político, don Fermín Canales Pueyo y esposa, doña Angela Nieto. Corriendo a cargo de los tres la dirección técnica, comercial y administrativa de la Empresa, a la que han dedicado y dedican todos sus esfuerzos, desvelos y sacrificios, con la colaboración del personal técnico y operarios, que en principio contaba con ocho o diez personas en total, hasta cerca de sesenta con que actualmente cuenta. En dicho período ha realizado dos ampliaciones de negocio y locales, y actualmente se encuentra en período de ejecución, en Alcalá de Henares, carretera de Daganzo, kilómetro 3,300, la tercera ampliación, de bastante más importancia que las anteriores, ya que en su primera fase se dispondrá de unos 4.000 metros cuadrados construidos sobre una superficie de 85.000 metros cuadrados, en previsión de futuras ampliaciones, y siempre con miras al replanteamiento y estructuración de la industria, para hacer frente a los problemas inherentes a nuestra incorporación al Mercado Común; pudiendo asegurar haberse colocado en el primer lugar, en orden de importancia profesional, industrial y comercial, del centro y sur de nuestro país.



ME dirijo hacia Torrelodones, pues mi pensamiento se ha fijado en este bonito pueblo madrileño, fresco y sano, donde se ensanchan los pulmones respirando aire puro y no contaminado, como el de las ciudades.

Un suave vientecillo acaricia mi rostro; es una deliciosa tarde de final de primavera. Las amapolas y florecillas campestres adornan ambas cunetas de la carretera, ¡bella policromía! Hay varios y lindos hotelitos. Crecen las urbanizaciones.

A la derecha, en un lejano monte, se destaca la silueta de un palacio o castillo que fué donado por el Conde de Lemos, ha tiempo, a nuestro buen Caudillo, Generalísimo Franco. Se llama "Canto El Pico". En él murió Maura.

Ya en Torrelodones, a la izquierda de la carretera, entre el pueblo y la Colonia, como majestuosa atalaya, diviso una torre o pequeña fortaleza. Perteneció a un señor apellidado Lodones, que mandó ahorcar a sus hijos. Los nativos llamaban la Torre de los Lodones. La etimología u origen de las voces o palabras estriba aquí, ya que este pueblo, antaño, denominábase Torre y después de acontecer la tragedia citada tomó también el apellido del pobre alienado, dueño de ella; suprimiendo la preposición de y el artículo Los, componiéndose la palabra Torrelodones, con la que se denomina actualmente.

El pueblo tiene una sola Iglesia, moderna, de perfecto acabado, toda hecha de piedra. Está bajo la advocación de Nuestra Señora de la Asunción, bella imagen, de tamaño heróico, que preside el altar mayor. Cerca del Batisterio, entre dos columnas de estilo churrigueresco, está Jesús Crucificado, preciosa escultura que inspira gran devoción. El púlpito es antiguo, de madera como el coro; el altar mayor de piedra, como lo son dos columnas que hay en el atrio de la Iglesia. No hay en dicho templo más que las dos imágenes citadas.

Yendo de la Iglesia hacia Madrid está la calle Real, que es la más antigua y principal del pueblo, con soportales a su izquierda y en una casa nueva el Banco Central. A la derecha de esta calle hay una antiquísima y bella fuente de piedra, con dos caños. Siguiendo la acera en un entrante o media plaza está el Ayuntamiento, edificado el pasado año. Al final de la calle Real, las escuelas y cruzando dicha calle, a la derecha e izquierda, otras adyacentes, en las que se entremezclan las casitas antiguas con nuevos hotelitos. Antes de llegar al Banco Central y hacia la izquierda de la calle Real, contemplo un bello conjunto de nuevos edificios de piedra, todavía sin terminar, con apartamentos. Se denomina este conjunto: "Gran Habitat" "Flor de Lis".

Se restauró la casa que albergara a Felipe II y en la que descansaba cuando se dirigía de Madrid a El Escorial o viceversa.

En las casas de este pueblo no hay escudos nobiliarios ni blasones y predomina la piedra en todas sus edificaciones.

Torrelodones toma nueva vida en verano, ya que está próximo a Madrid, pero durante todo el año hay gran animación los fines

TORRELODONES

de semana, sobre todo en su Colonia, compuesta, toda ella, por bellos hotelitos y donde radica la estación de ferrocarril.

Dejo el coche en el pueblo para ir a su Colonia, cruzo la carretera general, pero mi espíritu bohemio, mi alma aventurera, me señala el camino de la Torre, que dió nombre a este pueblo, pero su acceso no resulta sencillo, su cuesta es empinada; me compensa, sin embargo, escalar, pues desde su cúspide puedo admirar un bello paisaje. Esta Torre tiene varias almenas, parece fué antaño un castillo. ¡Hoy sería buen refugio para un asceta o ermitaño! Camino por el bosque recordando el cuento de "La Caperucita Roja", pues también, como ella, perdí el camino. No hallo ningún lobo, pero sí veo correr velozmente algún conejo. Por fin me oriento, descubro una casa, sigo hacia ella y bajando el monte llevo a la Colonia de Torreلودones.

Cerca de la carretera general está el "Club de Campo" con su buen hotel y donde el turista puede disfrutar de grandes comodidades y distracciones, pues en él hay campo de fútbol, de tenis, piscina, etc. En la Colonia está enclavado el Cuartel de la Guardia Civil, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad; cafeterías y comercios de todas clases. También hay dos iglesias; una bajo la advocación de la Virgen del Carmen y otra de San Ignacio de Loyola, las dos modernas. La primera tiene el techo abovedado, las

paredes de cal blanca, no hay Santos. Detrás del altar mayor una cristalera de varios y bien combinados colores. Al lado izquierdo del ara, en la pared, una imagen de la Virgen del Carmen, debajo el Sagrario y sujeto en un extremo de la pared lateral del mismo lado, en el vacío y en alto, un Santo Cristo clásico y pequeño. La Parroquia de San Ignacio de Loyola sí tiene varios Santos en sus altares laterales. En el mayor una imagen de San Ignacio de Loyola y un Santo Cristo. En los lados de la Iglesia y en grande, varias pinturas modernas, hechas en sus paredes, con motivos de la Pasión. Encima del altar mayor y en la bóveda hay escrito: "Tu Dios es amor. Amaos los unos a los otros". ¡Qué bello mensaje! Las dos iglesias tienen coro. Es la primera vez que entro en ellas. Rezo con devoción, doy gracias al Cielo por los favores recibidos y pido no sólo tres cosas (como dice el vulgo), sino muchas, pues considero que el Señor no va a limitarse a concederme tan sólo una de las tres, sino cuanto le pida (si es que me conviene), pues es Padre Bondadoso y Omnipotente. Elevo también una plegaria a la Virgen, San Ignacio de Loyola y los demás Santos por el pobre Lodones y sus hijos, a los que mató, seguramente en un acceso de locura, en la Torre de donde tomó el nombre primitivo el lindo pueblo de la provincia de Madrid que hoy llamamos Torreلودones.

AIDA CAMPS DEVAUX

