

SITUACION ECONOMICA DE LA DIPUTACION

EN el pleno celebrado el día 25 del pasado mes de noviembre, el tema de mayor interés lo constituyó el informe que el Presidente, Sr. Martínez Emperador, sometió a conocimiento Corporativo sobre la situación económica.

Expuso que la Diputación de Madrid ha realizado en los últimos tiempos inversiones por un total de 5.981 millones de pesetas en las atenciones y establecimiento de servicios que se realizaron.

Por tal montante las operaciones han sido concertadas en su mayoría con el Banco de Crédito Local de España, principal fuente de financiación de la actividad corporativa.

En el momento de redactarse el documentado informe sobre la situación económica dado a conocer por el Presidente, existía una deuda viva (pendiente de amortización) por valor de 5.501 millones de pesetas. La anualidad que se satisface supone muy próximos a los 617 millones de pesetas, que se distribuyen en la forma que más adelante se concreta.

Partiendo de las cifras antes apuntadas, los 617 millones de pesetas a pagar cada año, tienen la finalidad de atender a dos destinos:

Al pago de intereses: 383.224.317 pesetas.

Por amortización: 233.751.046 pesetas.

LAS deudas de las Corporaciones Locales no tienen un valor sino relativo. Su entidad real está en función del montante del Estado de Gastos del Presupuesto Ordinario de la Corporación. Así, sobre un montante de 4.080 millones de pesetas de dicho Presupuesto para 1976, al satisfacerse 617 millones, que dicha cantidad represente un 16,23 por 100 del total presupuestado, con un margen para el pago de unos 45 millones

anuales más en concepto de intereses y amortización.

A pesar de tal carga financiera no puede afirmarse que la Diputación de Madrid tenga un déficit presupuestario. Tiene una deuda a la que hay que destinar un servicio de amortización e intereses y el montante del mismo supone un 16,23 por 100 del Presupuesto Ordinario de Gastos para 1976.

Tal endeudamiento proviene, principalmente, de una intensa actividad durante los últimos ejercicios que, concretamente en 1975, alcanzó la cifra de 1.990 millones de pesetas.

El techo de endeudamiento de las Corporaciones se cifra por disposición de los Organismos de la Administración del Estado, quienes lo tienen señalado alrededor de un 20 por 100, pasado el mismo, la salud económica de la Corporación se considera precario.

Al hacerse cargo de la presidencia su actual titular, sobre el porcentaje indicado se había incrementado algún gasto, y desde el momento de su toma de posesión, por necesidades ya programadas, hubo necesidad de incrementar la solicitud de nuevas prestaciones para las actividades que se señalan en los cinco primeros epígrafes de la relación que se une con el n.º 2.

Para actuar de acuerdo con su programa político desde el primer momento reñalado de una acción encaminada al desarrollo comunitario de los pueblos y municipios de la provincia, y al haberse confeccionado un Plan de Cooperación para el bienio 1976-1977, ha habido necesidad de financiación con aportaciones anuales del Presupuesto ordinario superiores en cada uno de los ejercicios a los 600 millones de pesetas, más una aportación extraordinaria de 632 millones, que ha de financiarse por medio de préstamo con el Banco de Crédito Local de España. Habiendo quedado fuera de esta actividad de cooperación

programada, minicipios de una especial importancia, ha habido que programar una acción especial y acudir a una financiación por la misma vía de 175 millones de pesetas.

Sumadas todas estas cantidades, el endeudamiento programado representa un importe de 1.354 millones, y una incidencia en el índice antes establecido de un 3,54 por 100, que sumado al antes señalado de 16,23 nos ofrece una suma igual al 19,77 por 100, que pone techo a las posibilidades crediticias de la Diputación de Madrid.

LA acción presidencial en beneficio de los pueblos de la provincia se ve circunscrita a muy estrechos cauces. Los 807 millones que pueden dedicarse a financiar los planes de expansión sólo alcanzan la acción a desarrollar en el Plan del bienio 1976-1977, quedando la actividad posterior limitada a muy escasas posibilidades. A precios actuales y buscando un punto de referencia, podría afirmarse que lo destinado a la promoción de los pueblos mediante el crédito, equivaldría al coste a precios actuales de una Residencia de Ancianos. Sin embargo, lo que sí está claro, es que el Plan 1976-1977 de cooperación con los pueblos de la provincia, ha sido ya financiado.

Se ha venido repitiendo reiteradamente que la Diputación se estaba capitalizando con sus inversiones de años anteriores. Esto no es rigurosamente cierto en un sentido económico. La capitalización supondría un aumento en la renta, y uno de los más importantes sectores de la inversión provincial, las Ciudades de Ancianos, tienen un alto coste de mantenimiento. El aumento del gasto de estas instituciones que se incrementa a un ritmo de un 20 ó 25 por 100 anual, hace que los costes de mantenimiento se dupliquen cada cuatro o cinco años.



Europa Press

EL RASTRO... Y CASCORRO

ES casi mi barrio. Los domingos, por la mañana ando y desando la destartada cuesta de la RIBERA DE CURTIDORES.

A veces me acompañan mis dos hijos. — ¡Papá!: Mira “CASCORRO”. En el “cole” me han dicho que era un “tío” muy “macho”.

Era español, hijo, como tú, y aquí hay que ser valiente por narices. Y él lo era.

Frente a la gran estatua de Cascorro se encuentra Amadeo con sus “caracoles” y uno de los mejores “tinctorros” que por allí pueden saborearse. Es hombre fácil de palabra y dicharachero. Es hombre bueno que vivió épocas difíciles y las superó... como “Cascorro”.

En “el Malaca”, en la “cae”. “la Ruda”, hay bacalao frito y valdepeñas. Las vocaciones frustradas de casi todos los que pisamos la vieja piel de toro se subliman tanto al entrar en el “Malaca”. Hay carteles de las primeras corridas de la Beneficiencia. Cuando se hacía el “salto de la garrocha”... Joselito y Belmonte, o Belmonte y Joselito. Por unos cuantos reales, barrera de sombra. Casi nada. ¡Tendido nuevo! Hay recuerdos, semblanzas... Se respira ese trágico y fundamental momento en el que los timbaleros redoblan y se escuchan los resoplidos furiosos de un animal que ya han herido con la divisa y busca carne.

Me gusta hablar con mis amigos del Rastro. Con Conchita y Jesús, con Dora y Antonio, con Baldomero y Pablo, gentes que nacieron y se criaron en, quizás, la zona más vigorosamente madrileña. Estas buenas gentes del Rastro nunca supieron de política pero, muy temprano, antes del amanecer, colocaban y colocan en los puestos los juguetes o los viejos discos de gramola o el muñeco que pita y hace reír. Ellos fueron los artífices de un Madrid, que por otras latitudes se desbordaba y se hacía un monstruo. Han sabido conservarlo, aunque, antes de salir el sol, fuera necesario una copa de cazalla o de

suave —que así decimos los castizos— para mantener el tipo frente a la escarcha y el frío.

Mi hijo César busca la calle del Carnero donde sus abuelos Félix y Visitación le tienen preparada una gran tarta comprada en la Fuentesilla.

— ¡Claro; para eso venimos a comer los domingos al Rastro!

Es casi mi barrio y lo quiero. Mientras vemos la calle de los pintores, donde puede comprarse un tapiz Luiz XV o una litografía manoseada, le hablo a César de Ramón Gómez de la Serna, gran cantor del Rastro, de Pedro de Répide que escribió “Desde el Rastro a Maravillas”. Del gran maestro Antonio Díaz Cañabate, caminante infatigable de la Villa y Corte del oso y el madroño y cronista de primera fila.

Por la cera de los nones de la Ribera baja una mujer anciana, posiblemente borracha. Dicen que fue bailarina y la protegió un alabardero de la Corte. Acaricia a los niños y habla sola. “Quién habla sólo, espera hablar a Dios un día”, dijo Antonio Machado.

Yo le he dicho a César que eso es un cuadro de Solana. El no entiende todavía de “pinturas”, “literaturas” o “plumíferos”.

No sabe que junto a la cabecera del Rastro, en la Plaza del “Pogreso”, así se decía en lugar de Progreso, —hoy Tirso de Molina— vivió nada más y nada menos, que Don Ramón María del Valle Inclán...

La mañana del domingo ha caído. Desde la esquina de Carnero, mientras los comerciantes recogen sus puestos, veo a Eloy Gonzalo, “Cascorro” en su podio de gran campeón, fusil al hombro, cantimplora al cinturón. No se por qué, cuando la Ribera de Curtidores se va quedando vacía me invento una sonrisa forzada ante la disciplina militar y veo a este campeón de fusil y cantimplora diciendo: “Misión cumplida”.

“CASTIZO”



CULTURA ESPAÑOLA EN EL EXILIO

AL iniciar hoy esta sección, en la que recogeremos las aportaciones más importantes en el mundo de la cultura española y universal, nos parece de sumo interés consignar la aparición de una obra que ha sido muy bien acogida en los medios culturales de nuestro país. Nos referimos a "El exilio español de 1939", publicada por Ediciones Taurus (Madrid) y de la que han aparecido dos de los seis volúmenes de que constará. En su redacción han colaborado veintitrés especialistas y la coordinación ha estado a cargo de José Luis Abellán.

De los 400.000 exiliados que tuvieron que dejar España en 1939, se calcula que unos 5.000 eran intelectuales, escritores y artistas. Entre ellos, se encontraban algunos de nuestros artistas o escritores más importantes de la cultura española. Poetas como Juan Ramón Jiménez, Jorge Guillén, Pedro Salinas, Luis Cernuda, León Felipe, Rafael Alberti; novelistas de la talla de Ramón J. Sender, Max Aub, Francisco Ayaña, músicos como Manuel de Falla, o Pablo Casals; historiadores como Américo Castro, Claudio Sánchez Albornoz, Salvador de Madariaga, Vicente Llorens; científicos como Arturo Duperier, Severo Ochoa, J. Rey Pastor, y artistas como Margarita Xirgú y María Casares.

Los dos primeros volúmenes de esta obra llevan por títulos "La emigración republicana de 1939" y "Guerra y política". A estos seguirán los titulados "Revistas, pensamientos, educación", "Cultura y literatura", "Arte y ciencia" y "Cataluña, Euzkadí, Galicia". Entre los colaboradores de esta gran obra cultural, se encuentra Tuñón de Lara, Manuel Andújar, Javier Alfaya, Juan Marichal, Aurora de Albornoz y Germán Gullón. Según el coordinador del grupo, Abellán, una de las conclusiones que se desprenden de este estudio es la función de acercamiento entre España y los

CINCO MIL INTELLECTUALES Y ARTISTAS ABANDONARON ESPAÑA EN 1936

países hispanoamericanos que ejercieron estos intelectuales de la emigración española.

EL REGRESO DE JORGE GILLEN

Y hablando de emigrantes, no puede menos de alegrarnos el regreso, tal vez definitivo, del gran poeta Jorge Guillén, a quien se le ha otorgado recientemente, con todo merecimiento, el premio nacional Miguel de Cervantes, dotado con cinco millones de pesetas. Toda la obra poética de Guillén está contenida en dos libros "Cántico" y "Y otros poemas", editados primorosamente por Muchnick Editores.

Con el retorno del más genuino representante de la generación del 27, quien en la actualidad cuenta con 83 años, serán tres las figuras destacadas de los intelectuales exiliados que han regresado a España durante 1976. Claudio Sánchez Albornoz y Salvador de Madariaga le precedieron en este encuentro con su país. Otro poeta compañero de Guillén, Rafael Alberti, podría también estar entre nosotros en breve.

LA TRAGEDIA INTIMA DE DIONISIO RIDRUEJO

«**P**OETA más que otra cosa fue en el fondo Dionisio Ridruejo». La afirmación es de Salvador

de Madariaga, quien ha prolongado, con un breve pero sustancioso ensayo, el libro "Casi unas memorias", editado recientemente por Planeta. El libro, denso en textos y en páginas, constituye el mejor testimonio escrito hasta ahora en torno a la crisis de un hombre que se definió a sí mismo, pocos días antes de su muerte, como un castellano viejo, ligeramente tocado de estoicismo.

Cerca de quinientas páginas, gran parte de ellas dedicadas a las memorias de Ridruejo, y el resto a escritos del famoso político y ensayista, nos dan una imagen bastante fidedigna de la lucha íntima de este falangista de primera hora (1933), voluntario en la campaña de Rusia, brillante y solicitado orador de la causa nacional, y gran luchador por la conquista de la sinceridad, de la honradez y de la solidaridad. Baste recordar aquellas declaraciones tuyas —tal vez las últimas— a la B.B.C. de Londres: "Si me da usted a elegir entre el destino de un poeta, cuyos versos serán repetidos dentro de cinco siglos, y el de un ciudadano que ha ayudado a que sus vecinos vivan un poco mejor, elijo, aunque parezca mentira, esta última aspiración".

EL REGALO DE HUMBOLDT

CUANDO el lector lea estas líneas, tal vez pueda encontrar en las librerías el último libro de

Saul Bellow, el escritor norteamericano galardonado con el Premio Nobel de Literatura 1976. Se trata de "El regalo de Humboldt", que va a ser editado en España por Plaza y Janés.

A través de esta última obra, calificada por el propio autor como un libro cómico, el lector se encontrará con un relato autobiográfico. El protagonista, Charles Citrine, viene a ser el alter ego de Bellow, quien da a la narración un aire melancólico y seguro, a la vez; firme en el trazado narrativo y muy sutil en las descripciones psicológicas.

LA PRUDENCIA DE JESUS TORBADO

ROSENDO Roig, prestigioso crítico literario, definía hace escasos días a Jesús Torbado, ganador del último premio Planeta, como escritor prudente. El juicio del crítico estaba basado en la lectura de la obra galardonada, "En el día de hoy", en la que el joven escritor ha imaginado una España sin Franco.

La verdad es que esperábamos algo más que un ejercicio literario en la novela de Torbado. Tenía cuarenta años para haberlos soñado de posibles imaginaciones, jugando con miles de personajes, variadas y arriesgadas situaciones, nacionales e internacionales. Pero Torbado, prudente y sensato, abre la novela el 1 de abril de 1939 y la cierra a últimos de septiembre de 1940. De todos modos, entra con ilusión en el relato, que va ganando el clímax. El interés se centra en la figura de Franco, huyendo a Lisboa, viviendo en Cuba, conversando en Roma con Alfonso XIII, visitando un campo de concentración... Sin embargo, hay respeto para los personajes, ya históricos, y la evidencia de la aplas-

Continúa en la pág. 59.

La medicina, boy

Por el Dr. Carlos RUIZ SOTO

El tabaco y la gestación

EN esta sección que hoy comenzamos, queremos tratar de una forma lo más sencilla posible los problemas que en la actualidad tiene planteada la Medicina y su lucha contra ellos, que adquieren, importancia, por ser nuevos y por plantearse como derivación de la sociedad de consumo y del acceso de las sociedades industriales a una nueva forma de vida, que crea a la Medicina una nueva patología y una nueva forma de solucionarla, pues no en vano la clase médica, con sus adelantos a contribuido al bienestar del hombre y a alargar de una forma, más cómoda y segura su vida, en este apartado cobra singular importancia una especialidad médica, la medicina preventiva.

Comenzamos hoy pues, con un tema de palpante actualidad, como es la incidencia de esa nueva plaga moderna que es el tabaco, obra sobre la gestación y el nuevo ser, tema, que ha suscitado y suscitará en España numerosos congresos y simposios, que siendo consecuentes con las nuevas directrices de la Medicina y una vez alcanzadas unas cotas, de seguridad, impensables hace apenas veinte años, para la madre y el niño, tratan ahora de rebajar aún más la mortalidad letal, cuya causa actual más importante es el niño nacido antes de tiempo o prematuro, el niño a término, pero falto de peso, que a pesar de los últimos adelantos, suponen en la actualidad la principal causa en la mortalidad infantil española y que plantean a neonatólogos y obstetras el nuevo reto para rebajar, aún más si cabe la mortalidad infantil. Entre las numerosas causas de prematuridad nos vamos a ocupar de una que por ser de fácil corrección, debe ser divulgada entre nuestras mujeres y futuras madres, el tabaco.

Efectivamente, como consecuencia de la notable incidencia de mujeres fumadoras y buscando las causas de prematuridad se ha llegado a establecer, sin ningún género de dudas la relación mujer fumadora, con el aumento de prematuridad y falta de peso en estos niños hijos de fumadoras.

En un serio estudio realizado en la ciudad de Cardiff por el CAR-

DIFF BIRTH SURVEY (Instituto para el Estudio de la Natalidad) creado en 1965 y en una estadística realizada durante los años 1965 al 1968, con un número total de 18.631 partos, confirmaron que las mujeres que fuman durante el embarazo, conlleva una reducción del peso del niño de 170 gr. por término medio y a un aumento de la prematuridad que alcanzó el 10,4 por 100 en comparación con el 6,1 por 100 de las no fumadoras. Existió además, una caída progresiva en el promedio del peso infantil, al aumentar el número de pitillos fumados por la madre comprobándose que el peso de los niños cuyas madres habían dejado de fumar antes o durante el período inicial de la gestación eran parecidos o iguales que los hijos de las no fumadoras.

En las estadísticas emitidas por Cardiff se confirmó, un significativo aumento de la mortalidad en los niños nacidos de madres fumadoras. Entre los nacimientos, con fetos muertos, el que la madre fumara determinó además de la mortalidad aumentada una asociación a la hemorragia después del parto. No existe todavía una explicación científica de porqué esta incidencia, pero es bien patente que el fumar ejerce un efecto nocivo adicional, sobre la nutrición fetal, aunque la nicotina es uno de los factores más incriminados, el aumento de la carboxihemoglobina, parece incidir también negativamente. A la vista de esta verdad incuestionable y la evidencia de los efectos nocivos que el fumar causa durante el embarazo, en nuestra patria en el congreso Centenario de la ginecología, se avisó a todos cuantos trabajan en cuestiones obstétricas de los peligros que supone para el nuevo ser y para las nuevas madres el uso del tabaco durante la gestación y que deben ponerse a contribución todos los esfuerzos posibles, para conseguir erradicar este hábito durante el embarazo, haciéndolo saber a la embarazada y sus familiares, para que contribuyan junto con el médico y particularmente, con aquellas, que junto a su embarazo, padezcan cualquier otra patología sobreañadida.

EL AÑO DE LA POLITICA Y DE LOS VOTOS

EL treinta de agosto, con la caída súbita aunque ya larvada de Carlos Arias, desaparece el tan traído y llevado doce de febrero, que empujado por vientos de babor y estribor no pudo navegar en línea recta y se quedó sin pasar su propio ecuador. Adolfo Suárez, el nuevo Presidente, es un hombre que en principio no concita grandes convocatorias populares. En el umbral de 1977 Adolfo Suárez tiene detrás de sí, de su política, al país racional, no bipolarizado y ello lo ha conseguido manteniendo, con mano fuerte y segura, el timón, muchas veces boicoteado de la convivencia nacional. Reforma o ruptura, es el binomio polémico de la vida política nacional. La amnistía y la vuelta de los exiliados centran atenciones. Las plataformas y las convergencias se entienden y se desentienden, con gran facilidad, demostrando a la calle, siempre espectadora, que en todas partes cuecen habas. De todas maneras se nota una gran ausencia y es la de un verdadero centro, equidistante de las dos eternas Españas.

Mientras la política sale de sus ubicaciones erróneas, de los colegios profesionales, de la Universidad, etc., y comienza a buscar su sitio, empujando con los codos, ya se van perfilando posturas. Dos hechos importantes son el Congreso del PSOE y la aparición de Alianza Popular.

Las antiguas puntas de lanza, Areilza y Fraga, descalzados del poder también buscan su biotopo. Fraga pivota sobre su centrismo y cuaja la primigenia "penta alianza", que posteriormente serán los "siete magníficos". Ante la posibilidad de que "copen el mercado" rápidamente, desde otra orilla se les bautiza como "frente impopular". Algunos sectores piensan que el nacimiento de A.P.

es conformar la otra ala del país. Casi a finales de año, Solís, en una cena en el Club Siglo XXI, declara que él se pone a las órdenes de Cruz Martínez Esteruelas, de los siete de A.P. La gran incógnita de A.P. es que se le adjudica de entrada una gran capacidad de unificar votos. "Cuando el río suena..."

EL PSOE también emerge y después de muchos años consigue celebrar, en la capital de España su Congreso. A él acuden los más reconocidos socialistas europeos, algunos de ellos todavía llevan la nostálgica mochila de los recuerdos de aquel trauma fratricida, es Nenni. Otros están más en la política de los hechos, Willy Brand está más pegado al suelo. Los periódicos sacan en sus primeras páginas a un Brand elegante y encorbatado, aplaudiendo al lado de Felipe González, la revelación socialista de 1976, con camisa y puño en alto. Los pactos son una cosa y la clientela otra.. De la noche a la mañana "Santiago Carrillo y cierra España" se presenta a los medios informativos en una rueda de prensa muy de película de acción. No hacía muchos días Simón Sánchez Montero afirmaba que el partido, antes de salir de la clandestinidad, necesitaba tener trescientos mil carnets. Al día siguiente de la rueda de prensa un periódico matutino titula: "Carrillo rompe la baraja". ¿Había pacto? ¿Carrillo, como otras veces, entró como "Pedro por su casa" o, se sabía su presencia y se le protegía? El golpe es espectacular, los marxistas demuestran, una vez más, que saben muy bien lo que es la propaganda. Se dice que, lo que le pasa a Carrillo es que "tiene celos" de Felipe González y había que epa-

tar lo del Congreso, y otras cosas más.

De todas maneras el último trimestre de 1976 es un verdadero sprint hacia la predemocracia y hay un gesto digno de mención que visto desde ciertos caleidoscopios, se le llama suicidio. Las Cortes dan el sí a la reforma política. ¿Y por qué no? Desde la legalidad hacia el perfeccionamiento de las instituciones. También hay votos negativos. Tienen su explicación, algunos son posturas consecuentes con ellos mismos adoptadas años antes y otros están en que no se produzca la reforma. Pero queda la última palabra y ésta la tiene el pueblo. Otra vez se defiende el no y la oposición propugna la postura abstencionista. La explicación está en que si se consiguen muchas abstenciones ello significará el capitalizar el crédito de una carta de negociación a posteriori para sacar ventajas a la hora de negociar la ley electoral. De todas formas, la oposición juega por una parte a una postura de cara a la galería, con medias verónicas abstencionistas, pero en el fondo es la primera en soñar con el sí.

Desde el *no* se hace una observación: la clase trabajadora pierde representación socio-política con la reforma. No estará en las cámaras como tal clase.

EL quince de diciembre el pueblo español demuestra su sensatez, más que la de algunos dirigentes políticos. Prácticamente se puede decir que el mismo día dieciséis, el siguiente al del referéndum, comenzó para las familias políticas, la campaña electoral. Capítulo aparte merece el comentario a la violencia. El secuestro del Presidente del Consejo de Estado, Antonio María de Oriol y Urquijo trata de destrozar el eje de coordenadas de la convivencia nacio-



nal. Una vez más, la violencia se utiliza en política. El reproche es unánime y el Gobierno ha de mantenerse firme para no crear fisuras en su imagen de autoridad. Por razones de tiempo e imprenta, esta apretada crónica-resumen se escribe en fecha en que todavía no se ha producido el final del secuestro. El Gobierno está estudiando otra posibilidad de amnistía, pero los secuestradores del GRAPO mantienen sus propósitos.

MIENTRAS, nadie se atreve a meterle mano a la problemática económica y algunos partidos ni tan siquiera han esbozado su programa económico; 1977 ya pide paso. Va a ser el año de la Política y los votos. Muy pronto comenzarán las coaliciones electorales. Las increíbles, muchas de ellas; las que parecerán la locura; las racionales y consecuentes, las del momento y luego cualquiera sabe, porque todo el mundo tirará a barrer para su propia casa. Se comenta que en estas primeras elecciones no se votarán partidos ni programas políticos, se votará a los nombres. Las cabezas de serie y aquí el abanico es amplio: demócratas cristianos, socialistas, falangistas, liberales, social-demócratas, y un largo etcétera con un denominador común: todos están buscando su unidad, su fuerza. ¡Ah!, los nombres, pues los conocidos: Gil Robles, Ruiz Giménez, Alvarez de Miranda, Areilza, Pío Cabanillas, Cantarero, Murillo, García López, Martínez Emperador, Felipe González, Múgica, Morodo,

Fraga, Fernández de la Mora, de la Fuente, Cruz Martínez Esteruelas, López Rodó, Pujol, Trías Fargas... Faltan los nombres de los alevines, de los jóvenes que han y deben de salir. El setenta por ciento de la población española ya no vivió la guerra civil y los grandes maestros de la políti-

ca saben que tienen que ir repartiendo juego. 1977 es ya el año de la Política y de los votos, que sea también el de la paz y la convivencia nacional, cada uno desde su idea, desde su postura, todas han de ser admitidas y que gane el mejor, como los toreros, que Dios reparta suerte.

CULTURA

Intelectuales en el exilio

(Viene de la pág. 57)

tante realidad de la victoria nacional. De ahí, que a Torbado le haya salido indirectamente, como apuntaba Roig, una gran apología de la Cruzada.

FEDERICO MUELAS, EN EL RECUERDO

EL pasado 25 de noviembre se cumplió el segundo aniversario de la muerte de Federico Muelas. Con tal motivo, el grupo li-

terario "Juan Alcaide" se reunió en Cuenca, "un asombro de piedra junto al río", para depositar unas flores y una oraciones ante el humilde nicho que empareda los huesos doloridos del poeta y leer algunos versos de Federico en la Casa de la Cultura. En dicha reunión se habló de la próxima edición de las obras completas del desaparecido poeta.

José A. Martín Aguado

NO solamente por nuestro afán de tener un contacto asiduo y real con la Provincia, ha sido el motivo por el que se ha creado esta sección. Es también, y sobre todo, al haber recibido muchas consultas que por sus características, e incluso por su interés humano en ocasiones, ha sido obligado contestar. Como varias de las preguntas que se nos han hecho pueden tener un interés general, nos hemos decidido a publicar un resumen de algunas de ellas.

Queda abierta así, esta sección para, en la medida que podamos, orientar y colaborar directamente con vosotros. Con vosotros, vecinos de la provincia de Madrid.

—¿Cómo conseguir plantas y plántones para los linderos? A. G. de la villa de V.P.

Pregunta.—“Tengo unas tierras en este término municipal. Querría saber qué posibilidades hay de conseguir a través de la Diputación Provincial, plantas y plántones para los linderos, porque así quedan bien marcados y además los animales podrán estar en verano un poco a la sombra.”

Respuesta.—Aún llega usted a tiempo, porque sabe bien que las plantaciones han de realizarse antes de la primavera. Efectivamente la Diputación tiene montado un servicio de suministro de plantas a través de su Servicio Forestal. En dicho Servicio (calle de García de Paredes, número 65 Madrid-10) puede usted solicitar una relación completa de las plantas disponibles, así como sus precios, con indicación de los Viveros donde podrá ir directamente a escogerlas y abonarlas, siempre que haya existencias. La recogida y transporte será por su cuenta.

También puede usted ir a cualquiera de los Viveros Provinciales, y sobre el terreno mismo, hacerse cargo de las plantas que le interesen y pagarlas. Los Viveros de la Diputación están situados en Arganda (km. 22-C.^a MADRID-VALENCIA Tlf. 8711161). El Escorial. (C.^a Valdemorillo. Tlf. 8900080). Valdelatas (C.^a Colmenar Viejo, detrás del “Instituto Psiquiátrico Alonso Vega”. Teléfono 7348943). Villaviciosa de Odón (Junto a la Urbanización “Campodón”. Tlf. 6160860).

—¿Qué hago para ser alcalde? P. L. del pueblo de S. R.

Pregunta.—“Estoy pensando en presentarme para Alcalde de este pueblo, ya que, habiéndose celebrado ya el Referéndum, supongo que después de las elecciones generales habrá otras para cubrir esos puestos, y me gustaría conocer las normas y condiciones que deben tener los candidatos. Les agradecería me contestaran a estos extremos.”

Respuesta.—Tiene razón al hacer esta consulta. Pero habrá de esperar para la contestación a su pregunta so-

bre las normas legales pertinentes a que se acerque más el tiempo de las elecciones municipales, puesto que es de suponer haya cambios fundamentales en relación con las que ahora hay en vigor.

En cuanto a las condiciones precisas para ser alcalde, confío en que seguirán siendo como actualmente, las de mayoría de edad, acreditar la vecindad de la localidad, acreditar una instrucción y estar en posesión plena de los derechos civiles (es decir, que no tenga encima y en vigor alguna sentencia o sanción que le incapacite para ser elegible en cargos públicos).

Pero supuestas dichas condiciones, entiendo que hay algo muy fundamental para desempeñar un cargo representativo y de autoridad. Es reunir en la persona del aspirante las virtudes de sacrificio de los propios egoísmos, de lucha por el bien común, de aceptación de criterios ajenos y de no situar como principal razón de sus actos las obligaciones que aparezcan contraídas con una determinada ideología. Eso es entender la autoridad como servicio.

—¿Puede el Ayuntamiento elevar los impuestos? L. M. del pueblo de T.

Pregunta.—“Hace unos días me han dicho que el Ayuntamiento piensa elevar los impuestos, pero no han sabido indicarme la clase que quería aumentar, y como no sabía nada y no quiero equivocarme preguntando a alguno de los del Municipio, ¿pueden ustedes decirme si un Ayuntamiento puede subir algún gravamen por su cuenta y sin consultar a nadie.”

Respuesta.—Desde luego que un Ayuntamiento no tiene permitido el aumentar las gabelas o impuestos sin la preceptiva autorización del Sr. Delegado de Hacienda y con informe del Servicio de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales.

En cualquier caso, los Municipios tienen la obligación de exponer al público para su conocimiento y reparos, si los hubiere, los acuerdos que tome en dicho sentido, colocándolos en el tablón de anuncios que debe existir en la Casa Consistorial. De todas for-

LOS ALCALDES DEBEN SABER

mas, si llega usted a conocer con más detalle a qué concepto corresponde esa subida, puede de nuevo indicármelo y con gusto contestaré. Pero cuide mucho que no sean simples habladurías, muy corrientes entre algunas personas que tienen poco que hacer.

PAULUS